

# BOLETÍN DE HISTORIA DE LA EDUCACIÓN

## N.º 67, diciembre de 2024



«La letra con sangre entra». Fundación Goya en Aragón.  
Museo de Zaragoza, Zaragoza, España.  
Disponible en: <https://fundaciongoyaenaragon.es/obra/la-letra-con-sangre-entra/576>

#### Redacción:

Yasmina Álvarez González (coordinadora)  
María Eugenia Bolaño Amigo  
Beatriz Cercos Chamorro  
Bárbara de las Heras Monastero  
Yovana Hernández Laina  
Javier González Moreno  
Andrés González Novoa  
Avelina Miquel Lara  
María Dolores Molina Poveda  
Pedro Perera Méndez  
Carlos Sanz Simon  
Miriam Sonlleve Velasco  
María José Tacoronte Domínguez

Dpto. de Historia y Filosofía de la Ciencia, la Educación y el Lenguaje. Universidad de La Laguna.  
C/ Pedro Zero, s/n. Edificio Central.  
38200, San Cristóbal de La Laguna-España.

#### Junta Directiva de la Sociedad Española de Historia de la Educación

##### Presidenta:

María del Mar del Pozo Andrés (*Universidad de Alcalá*)

##### Vicepresidenta:

Isabel Grana Gil (*Universidad de Málaga*)

##### Secretaria:

Sara Ramos Zamora (*Universidad Complutense de Madrid*)

##### Vocales:

Manuel Ferraz Lorenzo (*Universidad de La Laguna*)

Andrés Payá Rico (*Universitat de València*)

María José Martínez Ruiz-Funes (*Universidad de Murcia*)

Gabriel Barceló Bauzá (*Universitat de les Illes Balears*)

ISSN: 2444-9598



El *Boletín de Historia de la Educación* es el órgano oficial de la Sociedad Española de Historia de la Educación, con domicilio en el Departamento de Historia de la Educación y Educación Comparada de la Facultad de Educación de la Universidad Nacional de Educación a Distancia (Despacho 230), C/ Juan del Rosal nº 14 - 28040 MADRID. Página Web de la SEDHE: <http://sedhe.es/>

# SUMARIO

1. Sociedad Española de Historia de la Educación (p. 4)
2. Los nuevos rostros de la SEDHE (p.18)
3. Congresos, jornadas y exposiciones (p.22)
4. Índices de Revistas (p. 50)
5. Información bibliográfica (p. 63)

## **Nuevo número**

Estimados/as colegas,

Ya está aquí el nuevo número del Boletín de Historia de la Educación con las novedades de la segunda mitad de 2024.

Desearles a todas y todos unas Felices Fiestas.

EL EQUIPO DE REDACCIÓN

# **1. Sociedad Española de Historia de la Educación**

## Acta aprobada de la Asamblea Ordinaria de la Sociedad Española de Historia de la Educación (SEDHE) celebrada el 17 de noviembre de 2023

### Asistentes:

- Agulló Díaz, Carmen
- Badanelli Rubio, Ana
- Barceló Bauzà, Gabriel
- Canales Serrano, Antonio Fco.
- Comas Rubí, Francisca
- Cruz Orozco, Ignacio
- Delgado Granados, Patricia
- Diego Pérez, Carmen
- Ferraz Lorenzo, Manuel
- García Redondo, Eva
- González Fernández, Montserrat
- Grana Gil, Isabel
- Guichot Reina, Virginia
- Jiménez Trujillo, José F.
- Hernández Laille, Margarita
- Martínez Moctezuma, Lucía
- Martínez Ruiz-Funes, María José
- Martínez Valle, Carlos
- Meda, Juri
- Molina, María Dolores
- Moreno Martínez, Pedro
- Molina, María Dolores
- Moreno Martínez, Pedro Luis
- Motilla Salas, Xavier
- Nieto Ratero, Álvaro
- Naya Garmendia, Luis María
- Ossenbach Sauter, Gabriela
- Payà Rico, Andrés
- Peralta Ortíz, María Dolores
- Roith, Christian
- Pozo Andrés, María del Mar del
- Ramos Zamora, Sara
- Rebordinos, Francisco José
- Redondo Castro, Cristina
- Rey Tapia, Jaime del
- Revuelta Vidal, Miriam
- Robles Sanjuan, Victoria
- Sanz Simón, Carlos
- Sanchidrian Blanco, Carmen
- Santiesteban, Andra
- Soler Mata, Joan
- Sonlleve Velasco, Miriam
- Terrón Bañuelos, Aída
- Viñao Frago, Antonio

Excusan su asistencia:

D. Antonio Castillo Gómez; D<sup>a</sup> Teresa González; Guadalupe Trigueros Gordillo Pérez; D<sup>a</sup> Ramona Valls Montserrat.

Se inicia la sesión a las 17,00 horas en la Sala de Conferencias Miguel de Cervantes de Facultad de Educación de la Universidad Complutense de Madrid y en modalidad online y se tratan los siguientes puntos del orden del día:

### **1. Aprobación, si procede, del acta anterior.**

Se aprueba el acta de la reunión celebrada el día 18 de noviembre de 2022.

## 2. Informe de la Presidenta.

La Presidenta, D<sup>a</sup> María del Mar del Pozo Andrés, procede a informar de las siguientes cuestiones:

En primer lugar, anuncia que su informe va a ser muy corto, no porque no haya temas de los que hablar, sino porque la mayoría se van a ir debatiendo e informando en los siguientes puntos, en unión de las personas implicadas.

A continuación, procede a explicar los siguientes temas:

- No hay nuevos datos de la Federación Española de Asociaciones Científicas de Historia. Las últimas noticias de marzo fueron las protestas cursadas sobre la EBAU.
- Felicitaciones a Leoncio López-Ocón por su reciente elección como Presidente de la Sociedad Española de Historia de las Ciencias y de las Técnicas. Ya se han establecido comunicaciones para ver si podemos mantener colaboraciones conjuntas.
- Jornadas de RETINDE en Valencia, Red Transdisciplinar de Investigación Educativa. 21 de abril de 2021. Se aprobó el documento de posición sobre la Investigación Educativa en España, que la presidenta envió a la lista SEDHE en su momento y que también se colgó en nuestra web. En su redacción intervino la vicepresidenta, Isabel Grana. Se acordó reducirlo a un máximo de dos páginas para los medios de comunicación, con títulos atractivos. Salió publicado en el mes de junio en *El Diario de la Educación* y *Eldiario.es*. Se formó una Comisión para organizar la difusión. Hasta la fecha la página web tiene 185.000 visitas. Se ha acordado enviar las actividades organizadas por las diferentes sociedades participantes y la SEDHE mandará las relativas a los coloquios. El II Encuentro se celebrará el 23 y 24 de noviembre de 2023 en Barcelona.
- En este año se celebró el **X Encontro Ibérico de Historia de la Educación** en Granada, 6 y 7 de julio. Son unas Jornadas específicas para los doctorandos y jóvenes doctores en Historia de la Educación de España y Portugal. Por primera vez se ensayó un formato de sesiones que ha resultado ser muy dinámico, pues permitió la participación de todos los asistentes, y que se estructuró de la siguiente manera: 5' de presentación de cada investigación, mesas en las que se mezclaron comunicantes portugueses y españoles, unos relatores o comentaristas que hicieron muy bien su trabajo y un público entregado que planteó muchas cuestiones, sugerencias y críticas. Ahora toca esperar al próximo, que será organizado dentro de dos/tres años en Portugal.
- La SEDHE apoyó la candidatura del profesor Luis Grosso Correia, de la Universidad de Porto, para el Comité Ejecutivo de la ISCHE, candidatura que formaba parte del acuerdo que tenemos los países del Sur (Italia, España y Portugal) para apoyarnos mutuamente e ir presentando de forma rotatoria a un candidato de cada uno de estos países. El profesor Luis Grosso Correia fue elegido en la Asamblea de la ISCHE de Budapest.

- **Jornada de Homenaje a Ricardo Díez-Hochleitner, a la vez que se concedió el Primer Premio a la Universidad Internacional Menéndez Pelayo de Santander.** Se celebró el 18 de octubre de 2023. El premio no se dará a artículos (como se dice en el acta de la asamblea anterior), sino que finalmente se decidió concederlo a instituciones o personas prestigiosas en reconocimiento de sus aportaciones a los ámbitos de la Historia de la Educación y la Educación Comparada e Internacional. El primer premiado ha sido la UIMP. Al acto asistió el Defensor del Universitario, Ángel Gabilondo, Federico Mayor Zaragoza, la Rectora de la Autónoma, el Rector de la UIMP, además de una abundante representación familiar. Dos de nuestros socios, Diego Sevilla y Alejandro Tiana, pronunciaron sendas conferencias recordando al homenajeado. Es necesario resaltar la importancia de este acto por la visibilidad que supone para la SEDHE. Y también tendrá repercusiones para los socios, porque ya se ha abierto la biblioteca de investigación y el archivo de D. Ricardo es muy rico para los estudiosos de Historia de la Educación.
- **Web de la SEDHE.** Tiene un tráfico considerable, con alrededor de 250/300 visitas mensuales y un elevado volumen de descargas, destacando las de los Boletines y Cuadernos de Historia de la Educación. Esta información refuerza la importancia de mantener el Boletín como órgano de comunicación y difusión de las actividades de la SEDHE. La labor que realiza Yasmina Álvarez, su responsable, para sacar adelante cada número, es exhaustiva e infatigable, por lo que merece el reconocimiento y el agradecimiento de toda la SEDHE.
- **Seminario ex post sobre «Pedagogías alternativas y educación en los márgenes».** Se celebrará el 23 de noviembre, y está planteado como una reflexión sobre el tema del anterior coloquio de Valencia. Se podrá seguir en abierto, y se invita a participar en él a todos los socios; se volverá a enviar información y enlace a la lista SEDHE.
- **Próximos Congresos:** III SIPSE Conference, 14-15 de diciembre en la Universidad Católica de Milán. Este congreso ha concedido una gran relevancia a las Sociedades Científicas en general y a la SEDHE en particular. Se ha dado un espacio en el programa para presentar el congreso de la SEDHE de Almería (Christian Roith), y se ha organizado una mesa redonda sobre «Historical-educational heritage and Public History of Education: the point of view of the scientific societies», en la que la SEDHE estará representada.
- **Otras actividades:** La presidenta fue requerida a preparar unas palabras para el congreso de la Sociedad Argentina de Historia de la Educación en el mes de agosto. Parece que funcionan las relaciones personales y académicas entre sociedades, de ahí que este año hayamos incluido un punto en el Orden del Día para hablar de este tema.

### **3. Información sobre las relaciones institucionales de la SEDHE con otras sociedades científicas de carácter internacional.**

La Presidenta informa que en las pasadas Asambleas no se ha informado sobre las relaciones de la SEDHE con la ISCHE porque no había nada que informar, en tanto que se habían suprimido las reuniones con las sociedades científicas que se hacían durante los congresos de la ISCHE. Pero este año 2023, se han vuelto a retomar y se mantuvo una reunión de todas las sociedades presentes con Inés Dussel en Budapest, de las que salieron muchas propuestas, destacando las siguientes: organizar seminarios sobre el futuro de la Historia de la Educación, visibilizar las actividades de las sociedades nacionales en la página web de la ISCHE (eso ya se está haciendo, como lo demuestra el anuncio del coloquio de Almería), hacer análisis comparativos sobre la Historia de la Educación en el mundo, etc.

Después de Budapest, la persona del EC de la ISCHE que está a cargo de las relaciones con las sociedades es el profesor Juri Meda, por eso se le ha pedido que informe a la Asamblea de los proyectos que se piensan desarrollar en el futuro. La Presidenta da la palabra al profesor Juri Meda, que informa que la ISCHE está integrada por 44 sociedades internacionales procedentes de Europa, América, Asia y África. Por otro lado, comunica que las sociedades científicas, en categoría de socios institucionales, podrán anunciar sus actividades en la página web de la ISCHE así como podrán usar el logo de la ISCHE en las actividades científicas que desarrollen que den patrocinio científico a nivel nacional. En estos momentos, se está evaluando la legislación alemana sobre los usos del logo de la ISCHE y están trabajando en unas *guidelines* para determinar qué eventos científicos podrán poner el logo de la ISCHE, así como determinar las informaciones que podrá colgarse de su página web. Por último, explicó que a primeros de 2024 la ISCHE tiene previsto informar a todas las sociedades científicas sobre los plazos y formalización de dicha petición.

A continuación, la Presidenta, María del Mar del Pozo explica que en el contexto del Congreso del CIHELA de Paraguay se celebró una reunión con todas las sociedades científicas, a la que la Presidenta no fue convocada y fue en representación la profesora Gabriela Ossenbach, que asistía al congreso. Toma la palabra Gabriela Ossenbach e informa sobre que en el año 2025 se celebrará en Santiago de Chile el siguiente congreso del CIHELA y que se ha inaugurado un Museo Pedagógico en Paraguay.

### **4. Informe de la Secretaria-Tesorera. Cierre anual del presupuesto de 2023, propuesta y aprobación, si procede, del presupuesto para el año 2024.**

La Presidenta pide que conste en acta el agradecimiento de la Junta Directiva y de la Asamblea por la labor que viene realizando la Secretaria-Tesorera en relación con las cuestiones económicas. Debe resaltarse que, desde el momento en que se fundó la SEDHE, la profesora Ramos Zamora es la primera secretaria que se ha encargado en solitario de toda la parte económica, sin ninguna ayuda administrativa. Esto implica mantener las relaciones con el banco, escribir a los socios, llevar al día los registros de cuentas corrientes, hacer todos los pagos, preparar la contabilidad, entre otras actividades. Todo ello es una tarea muy pesada, muy alejada de las cuestiones académicas y que realiza de forma silenciosa y hasta alegre. Por todo ello merece que le demos las gracias.



A continuación, la Secretaria-Tesorera, Sara Ramos Zamora, expone el **informe administrativo** emitido con fecha de 8 de noviembre de 2023, e indica que hay 230 socios/as:

Socio/a	Número	Cuota
Jubilado/a	48	30 €
Cuota ordinaria	121	60 €
Extranjero/a	12	45 €
Cuota reducida (Becario posgraduado, Ayudante, Ayudante Doctor o situación similar)	49	30 €

**Socios/as dados de alta con fecha de 1 de enero de 2023:** Sergi Moll Bagur.

**Socios/as dados de baja voluntaria a 30 de octubre de 2023:** Vicente Marín Parra; María Inés García Fernández; Ainhoa Resa Ocio; Oscar Gastón Burguete y Pedro Álvarez Lázaro.

En segundo lugar, expone el **informe económico** con fecha de 10 de noviembre de 2022 a 8 de noviembre de 2023:

#### Resumen de Gastos

Clásicos de Educación	0
Gastos Bancarios. Devolución recibos	455,57
Gastos Bancarios. Mantenimiento y presentación recibos	149,18
Gastos Junta Directiva	1.323,25
Revista HyMe	4.088,84
Cuota ISCHE	100
Gastos web SEDHE (2022 nov 22; 2023 oct 23)	434,3
Encontró Ibérico	1.169,85
2 Estatuas Meninas – Premio Ángeles Galino	280
<b>TOTAL</b>	<b>8.009,99€</b>

#### Resumen de Ingresos

Cuota 2023	<b>10.171,58 €</b>
Cuotas recuperadas (dic 22 a nov 23)	<b>342,32 €</b>
	<b>10.513,9 €</b>
<b>Saldo cuenta 08/11/2023</b>	<b>12.861,55€</b>

En tercer lugar, propone el **presupuesto económico para el año 2024**, siendo aprobado por asentimiento:

## INGRESOS PREVISTOS

Cuotas socios 2024	10.650 €
Estimación recuperación cuotas 2023	300 €
<b>TOTAL INGRESOS.....</b>	<b>10.950 €</b>

<b>SALDO DEL AÑO 2023 (estimado).....</b>	<b>12.861,55€</b>
<b>TOTAL PREVISTO 2024.....</b>	<b>23.811,55€</b>

## GASTOS PREVISTOS

Recibos devueltos	550 €
Gastos bancarios	300 €
Desplazamientos y reuniones Junta Directiva/Revista HyMe	2.500 €
Colección de Clásicos de Educación	3.000 €
Revista HyMe	5.000 €
Página web SEDHE	220 €
Suscripción anual a la ISCHE	100 €
Coloquio Almería, 2024	1.000 €
Otros Gastos	600 €
<b>TOTAL GASTOS.....</b>	<b>13.270 €</b>

### **5. Informe de la revista *Historia y Memoria de la Educación*.**

La profesora Patricia Delgado, secretaria de la Revista, expone la estadística de artículos del año 2023, los números publicados y en prensa; el plan de publicaciones para el año 2024 y 2025; la autoría más equilibrada entre géneros y el grado internacionalización creciente de la misma. A continuación, se ofrecen los datos expuestos en el informe proporcionado a todos/as los/as socios de la SEDHE:

### 1.- Estadística de artículos

Nov. 2022 – Nov. 2023	Nº	Aceptados	Rechazados	% Rechazados
Sección Monográfica	16	16	0	0
Investigaciones Históricas	72	15	57	79
<b>Total evaluados:</b>	<b>88</b>	<b>31</b>	<b>57</b>	<b>64,7</b>

### 2.- Números publicados

**Nº17 (2023):** *Totalitarismos y exilio interior en las educadoras del siglo XX español*. Coordinado por Victoria Robles-Sanjuán (Universidad de Granada), Teresa Rabazas Romero (UCM) y Antonella Cagnolati (Universtà de Foggia, Italia)

**Nº18 (2023)** *Historias de la Educación LGBTQ+*. Coordinado por Karen Graves (Denison University, EE.UU.), Mirelsie Velázquez (University of Oklahoma, EE.UU.) y Diana Vidal (University of São Paulo, Brasil)

### 3.- Número en prensa

**Nº19 (2024)** *Pedagogías alternativas y educación en los márgenes*. Coordinado por Sergio Valero (Universitat de València)

### 4.- Plan de publicación para los próximos años

Propuestas aprobadas por el Consejo de Redacción

**Nº20 (2024)** *Historiografía de la educación en Latinoamérica*. Coordinado por Alejandro Álvarez Gallego (Colombia), Ana Diamant (Argentina), Gabriela Ossenbach (UNED)

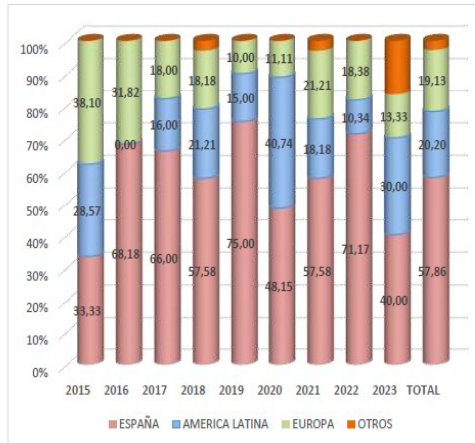
**Nº21 (2025)** *La difusión de la enseñanza intuitiva en Europa y Latinoamérica (1870-1920): una revisión historiográfica*. Coordinado por Eugenia Roldán Vera (Cinvestav – México)

En cuanto a la autoría, la Secretaria expone un análisis comparado de la evolución en la autoría según el género:

Artículos	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022	2023	TOTAL
Hombres	47,62	70,45	49,32	60,61	61,67	59,09	59,09	71,86	37,78	57,68
Mujeres	52,38	29,55	50,68	39,39	38,33	40,91	40,91	28,14	62,22	42,32

Por último, se analiza el grado de internacionalización de la revista, observándose un aumento progresivo:

ART.	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022	2023	TOTAL
ESPAÑA	33,33	68,18	66,00	57,58	75,00	48,15	57,58	71,17	40,00	57,86
Argentina	9,52			6,06	1,67	11,11	9,09	3,45	13,33	6,20
Brasil	4,76			1,52		14,81		3,45	5,00	3,20
Chile	4,76		8,00	1,52			3,03			1,80
Colombia	9,52					3,70				1,20
Costa Rica						7,41		3,45		1,20
Cuba				3,03						0,40
Perú									3,33	
México			8,00	9,09	13,33	3,70	6,06		3,33	5,20
Uruguay									5,00	
AMERICA LATINA	28,57	0,00	16,00	21,21	15,00	40,74	18,18	10,34	30,00	20,20
Alemania	4,76			1,52			3,03		1,67	1,20
Bélgica						3,70		6,90		1,20
Francia	4,76	4,55			3,33		3,03		1,67	1,80
Italia	14,29	18,18	4,00	9,09	3,33	3,70	3,03		6,67	6,40
Hungría		4,55					3,03	3,45	3,33	1,60
Irlanda										0,00
Rep. Checa							3,03			0,40
Países Bajos				1,52						0,20
Portugal	4,76	4,55	8,00	3,03	3,33	3,70	3,03	6,90		4,00
Suiza							3,03			0,40
Reino Unido	9,52		2,00	3,03				1,14		1,53
Suecia			4,00							0,40
EUROPA	38,10	31,82	18,00	18,18	10,00	11,11	21,21	18,38	13,33	19,13
EE. UU.										13,33
Australia							3,03		3,33	0,80
Taiwán				3,03						0,40
OTROS	0,00	0,00	0,00	3,03	0,00	0,00	3,03	0,00	16,67	2,80



Una vez finalizada la exposición de la profesora Patricia Delgado, el profesor Antonio F. Canales, toma la palabra desde su presencia online y comparte una carta de agradecimiento de todos sus años como Director de la Revista, que se transcribe a continuación:

«Simplemente, quiero agradecer a la sociedad y a los colegas que forman parte de ella el haberme ofrecido la oportunidad de jugar un papel destacado en este reto increíble que ha sido sacar adelante la revista. Para mí ha sido, sin lugar a dudas, el reto más importante de mi vida académica y no puedo dejar de agradecer a todos los que confiaron en mí hace ya 10 años. Y fueron muchos.

En primer lugar, destacadamente a Gabriela Ossenbach, que como presidenta fue la responsable de poner en marcha la revista en momentos todavía turbulentos. ¡Qué tiempos Gabi! ¡Qué aventura!. Muchas gracias por confiar en mí con todo lo que te jugabas.

En segundo a Antonio Viñao que quiso que yo fuera su segundo de abordaje en esta aventura. Creo que la sociedad nunca agradecerá lo bastante a Antonio el trabajo realizado al frente de la revista y por eso no pierdo la oportunidad de reconocer su generosidad, su profundo conocimiento del campo, su apertura de miras, su honradez académica y en general su bonhomía. Gracias Antonio, ha sido un privilegio trabajar contigo. Este aprendizaje no tiene precio.

También a Eugenio que me confió la dirección cuando Antonio cesó, rompiendo con la idea extendida de que la revista debía ser dirigida por un veterano catedrático. Sustituir a Antonio no fue tarea fácil, pero se me hizo más liviana gracias a Patricia, que desde la secretaría ha trabajado lo indecible, mucho más que de lo que yo nunca lo hice, porque el volumen de artículos se ha disparado en este periodo. Llegó además en tiempos difíciles de pandemia, cuando no podíamos ni siquiera trabajar presencialmente juntos en la plataforma y nos volvíamos locos por

teléfono, arriba, en la pestañita, ¿no la ves?. Muchas gracias Patricia, de verdad, de todo corazón.

Y no puedo olvidar a Mar, la actual presidenta, que fue para mí un apoyo crucial desde el principio. Soy perfectamente consciente de que contar con el respaldo, aunque fuera en las bambalinas, de alguien tan prestigioso y reconocido dentro y fuera de España me ha abierto muchas puertas y me ha hecho la vida mucho más fácil. No puedo dejar de admirarte y de quererte.

Finalmente, agradecer con todo cariño a todos los compañeros y compañeras que han integrado los consejos de redacción en estos años y que han editado pacientemente los artículos.

Y no me queda más de desear lo mejor al nuevo equipo editorial, ponerme a su servicio y pedirles a ustedes que les apoyen en el mismo grado y con la misma calidez con que han venido apoyando hasta ahora.

Para mí se cierra una etapa muy importante. Personalmente, será difícil vivir sin la revista, pero ya está. Ya es mayorcita, que vuele. Y creo que el símil de la mayoría de edad es más que apropiado. Estoy muy contento de haber tenido tiempo antes de irme de cumplir con el encargo realizado hace 10 años. Ahora tenemos una revista joven, pero adulta, plenamente estandarizada, indexada en un Q1, fuertemente internacionalizada, que saca pecho ante la ANECA para bien toda la comunidad de historiadores de la educación. Estoy convencido de que este buen resultado constituye una muestra de lo que es capaz esta sociedad cuando estamos todos y todas de acuerdo en un objetivo y trabajamos todos y todas en la misma dirección. Lo hemos conseguido gracias a todos vosotros. Muchas gracias».

A continuación, la Presidenta de la SEDHE lee una carta que ha preparado con motivo de la celebración del décimo aniversario de creación de la revista, en la que dice lo siguiente:

«Estamos de aniversario. Hace diez años, en la Asamblea de 30 de noviembre de 2013, se aprobaron los cimientos para que la revista comenzase a andar: se aprobó el título, se eligió al primer director, Antonio Viñao Frago, y al primer secretario, Antonio Canales. También se decidió el primer Consejo de Redacción, compuesto por los socios Miguel Somoza Rodríguez, Cristina Yanes Cabrera, Sara Ramos Zamora, María José Martínez Ruiz-Funes, Xosé Manuel Malheiro y José Ignacio Cruz Orozco. Este es el grupo de personas que, con mucha ilusión, pusieron en marcha la revista, cuyo primer número salió en enero de 2015. Que se lanzaran a una aventura de muy incierto resultado es una prueba de su buen hacer y de su compromiso con la SEDHE. Para todos y todas vaya nuestro agradecimiento.

Todos sabemos las circunstancias difíciles de esos orígenes, y hay que recordar la valentía de la Presidenta de la SEDHE en aquel momento, Gabriela Ossenbach, para asumir ese reto, y, además, tomar la magnífica decisión de que fuera on line y en la plataforma de revistas de la UNED. Ahora ya sabemos que toda sociedad científica que se precie necesita tener un órgano de expresión y nosotros ya lo tenemos, así es que muchas gracias, Gabriela.

A partir de ahí tendremos que recordar a las demás personas que han pasado por el Consejo de Redacción, Teresa Rabazas Romero, Montserrat González, Victoria Robles San Juan, Xisca Comas Rubí, Carmen Sanchidrián Blanco, Pedro Luis Moreno Martínez, y Carmen Agulló, que también han trabajado cuando les ha tocado, y debemos agradecerles su implicación y su esfuerzo.

La SEDHE redactó un Reglamento muy prolijo sobre el funcionamiento de la revista y, para cumplirlo, en la asamblea de 2019 se produjo el primer relevo en

la dirección, pasando a ser director Antonio Canales y ocupando la secretaría Patricia Delgado. En estos cuatro años todos sabemos que la revista entró en las bases de datos internacionales Scopus/SJR, y en el último año se posicionó en el nivel Q1, lo que garantiza que cada vez va a interesar más a los historiadores de la educación, se van a recibir más artículos, se va a poder seleccionar y eso seguirá mejorando la calidad. Así es que muchas gracias a Antonio y Patricia por haberse sabido mover en el mundo de los rankings y haber colocado a la revista en ese buen puesto. Mi reconocimiento especial para Patricia, porque sé por experiencia lo mucho que se invisibiliza la labor de las secretarías, y todos creo que tenemos constancia de la rapidez con la que contestaba a los correos y del dominio que tenía en el manejo de la plataforma, esas cañerías de la revista de cuyo buen funcionamiento depende en gran medida su éxito.

Y miles de gracias a todas esas personas que empezaron a enviar sus artículos desde el primer número de la revista, cuando nadie podía prever su éxito; se arriesgaron y son en gran medida artífices del éxito actual, a los evaluadores y también al grupo anónimo de los que citan artículos. Al fin y al cabo, lo que sitúa a una revista en los primeros puestos del ranking es el número de citas, y eso sólo se consigue publicando artículos buenos y citables y teniendo la suerte de que esos artículos se encuentren con autores dispuestos a citarlos. Está claro que en nuestra revista se ha producido esa conjunción en un tiempo récord, y por ello debemos congratularnos y darnos las gracias todos. Una revista es un proyecto común, que debe implicar a toda una sociedad científica, porque es la carta de presentación de la historia de la educación española. *Historia y Memoria de la Educación* surgió con esa idea de unión, y tenemos que hacer todo lo posible porque sea nuestra revista».

## **6. Renovación de la Dirección y Secretaría de la revista *Historia y Memoria de la Educación*.**

De acuerdo con el artículo 7. del Reglamento de la revista, «quien ocupe la Dirección será nombrado por la Asamblea de la SEDHE a propuesta de la Junta directiva de la misma. Dicha persona habrá de ser miembro de la SEDHE. El nombramiento se realizará por un período de cuatro años no prorrogables consecutivamente». Por lo tanto, como Antonio Canales fue nombrado justamente hace cuatro años, debemos proceder a la renovación de este cargo, no sin agradecerle de nuevo todo el trabajo realizado.

La Junta directiva tiene el honor y la satisfacción de proponer a la Asamblea el nombramiento de D<sup>a</sup> Carmen Sanchidrián Blanco como directora de la revista para los próximos cuatro años, y esperamos que la Asamblea lo refrende.

Por otra parte, el artículo 8. del Reglamento de la revista dice que «el nombramiento para la Secretaría se hará por la Junta directiva, entre miembros de la SEDHE, a propuesta de la Dirección de la revista. El nombramiento se realizará por un período de cuatro años no prorrogables consecutivamente». Patricia termina también en noviembre de 2023 su mandato de cuatro años, por lo que debe procederse a su renovación. Como esperábamos, obviamente, que Carmen fuera elegida como Directora, le preguntamos su propuesta para la Secretaría. Y la persona que ha elegido es Mariano González Delgado, un reciente profesor titular de la Universidad de La Laguna. Y así os lo transmitimos a la Asamblea, para que quedéis informados. Y también debe constar en acta el agradecimiento especial de

la Junta directiva y la Asamblea a la labor desempeñada por Patricia Delgado en estos años al frente de la Secretaría.

Toma la palabra la profesora Patricia Delgado, secretaria de la revista hasta ese momento, en el que hace constar su agradecimiento por la confianza y apoyo que la SEDHE así como el equipo de la Revista, su director y colaboradores, han tenido en ella durante todos estos años en los que sin duda han sido muy gratificantes para ella.

## **7. Propuesta y aprobación, si procede, de la renovación parcial del Consejo de Redacción de la revista *Historia y Memoria de la Educación*.**

En el Consejo de Redacción de la revista se han producido dos cambios, uno previsto y otro imprevisto. El previsto es la vacante que se produce al asumir Carmen Sanchidrián la dirección de la revista; y el imprevisto surgió en julio, cuando José Ignacio Cruz Orozco presentó su dimisión como miembro del Consejo de Redacción de la revista.

El Consejo de Redacción se elige por mitades y por un período de cuatro años, es decir, un año se renueva a tres miembros, y dos años después se renueva a otros tres. El bloque en el que estaba Carmen Sanchidrián fue elegido en 2021, luego aún tiene por delante un mandato de tres años; el grupo en el que estaba José Ignacio Cruz Orozco fue elegido en la Asamblea de 21 de noviembre de 2020, por tanto, debe ser renovado al año que viene, en 2024. Teniendo en cuenta estas dos diferentes realidades, y para intentar mantener el sistema de bloques de la mejor manera posible, la Junta Directiva ha acordado lo siguiente:

- En el caso de José Ignacio Cruz Orozco, su puesto no se cubrirá, puesto que la persona elegida no podría trabajar más que unos meses en el Consejo de Redacción, y no merece la pena proponer a alguien para tan poco tiempo.
- En el caso de la vacante generada por Carmen Sanchidrián, sí que se cubrirá el puesto; la Junta Directiva ha propuesto a Carmen Diego, de la Universidad

de Oviedo, y afortunadamente ha aceptado. Estará en el cargo tres años, un año menos que sus compañeros, y cambiará junto con todo el bloque en la Asamblea de noviembre de 2026.

## **8. Informe sobre la *Colección de Clásicos de la Educación*.**

Durante el año 2023 no se ha conseguido sacar ningún número de la Colección. Estaba prevista la obra «Educación secundaria para todos» de RH Tawney. Pero la traducción de Lorenzo Luzuriaga era incompleta y la persona que iba a realizarla no pudo completarla, teniendo como consecuencia la imposibilidad de sacarse. La intención es poder realizarlo en el año 2024.

## **9. Presentación del *Diccionario Biográfico de Educación*.**

Se agradece al profesor Eugenio Otero el haber sido el padre intelectual, el iniciador e impulsor del proyecto; al Comité Editorial, por todo el trabajo desarrollado en la edición del diccionario, con un reconocimiento especial a las figuras de Consuelo Flecha y de Ana Badanelli, quien, como secretaria del proyecto, ha desplegado un esfuerzo inmenso en sus relaciones con el técnico y el informático, cuyo resultado estamos viendo en el día de hoy, con el estreno de la página web del *Diccionario Biográfico de Educación*.

La profesora Badanelli explica algunas de las posibilidades futuras, que implican ciertos desembolsos económicos. Se comentan posibles vías de financiación, por ejemplo, pidiendo alguna una subvención a la Secretaría de Estado de Memoria Democrática, en la convocatoria del próximo año.

## **10. Información del próximo XXII Coloquio de Historia de la Educación (Almería, 2024).**

El profesor Christian Roith explicó que el XXII Coloquio de Historia de la Educación se celebrará en la Universidad de Almería del 11 – 13 de septiembre de 2024, presentando la página web con información sobre el mismo:

<https://w3.ual.es/Congresos/ColoquioAlmeria/>

## **11. Decisiones a adoptar por nuestra Sociedad sobre los cambios previstos por el Ministerio (sexenios, acreditaciones, planes de estudio).**

Cuando salió esa propuesta de la Junta Directiva de los Decanos de las Facultades de Educación la Junta Directiva entendió que había que oponerse y frenarla como fuera, además de ofrecer argumentos académicos a los socios para que pudieran defender la Historia de la Educación en sus Facultades. Pensamos que con esa protesta respondíamos al sentir general de los miembros de la SEDHE.

Hace unos pocos días se publicó un borrador de decreto que modificará el sistema actual de evaluación de la actividad investigadora (vulgo, sexenios). Como puede haber opiniones diferentes y encontradas sobre este tema, se pregunta a la Asamblea su sentir sobre cómo proceder en este tema.

La profesora Teresa Rabazas toma la palabra y comparte información de la Sociedad Española de Pedagogía sobre los movimientos que ésta está llevando a cabo sobre el borrador de Sexenios de Investigación. Se destaca principalmente el rechazo a la Sección creada en la que se junta en una misma comisión las Ciencias del Comportamiento y la Educación, solicitando sean separadas por su diferente naturaleza de estudio y formas de expresión científica.

Compartido dicho documento, se aprueba por unanimidad adherirnos a dicho documento. Se acuerda que la Presidenta, María del Mar del Pozo, proceda a escribir al Presidente de la SEP, el profesor Gonzalo Jover para confirmar nuestra adhesión al mismo.



## 12. Asuntos de trámite.

Se aprueban las siguientes solicitudes de nuevos socio/as:

Se destaca el elevado número de peticiones de ingreso en la SEDHE y de nuevos socios. Ana María de la Torre; Ana María Castro Fernández; Jordi García Farrero; Jorge Cáceres Muñoz; Josep Casanova i Prat; Paula García Mendez; Víctor Heny Silva Guijarro; Ignacio Navarrete Sánchez; Carmen Aragu Cruz; Cristian Machado Trujillo y Cristina Navarro Robles.

Se recuerda que deberán enviar a la secretaría de la SEDHE su foto y un breve CV, o un texto de presentación, a fin de incluirles en el *Boletín de Historia de la Educación* del mes de diciembre.

## 13. Ruegos y preguntas.

La Vicepresidenta, Isabel Grana, pide la palabra para realizar un ruego. La lista de la SEDHE está destinada a compartir informaciones de tipo científico relacionados con la Historia de la Educación. Ruega que la lista sólo se use para ese fin.

No habiendo más asuntos que tratar, se levanta la sesión siendo las 20,00 h., de todo lo cual doy fe como secretaria y firmo la presente con el Vº Bº de la Presidenta.

En Madrid, a diecisiete de noviembre de 2023

VºBº María del Mar del Pozo Andrés  
Presidenta de la SEDHE

Sara Ramos Zamora  
Secretaria-Tesorerera en funciones de la SEDHE



## **2. Los nuevos rostros de la SEDHE**

Victoria Eugenia Álvarez Jiménez  
(Universidad de Málaga)

VICTORIA EUGENIA ÁLVAREZ JIMÉNEZ es Educadora Social, Pedagoga y Maestra de Educación Primaria. Máster en Cultura de Paz, Conflictos, Educación y Derechos Humanos. He trabajado como educadora social en ONGs y como maestra de educación primaria en la escuela pública. Doctora por la Universidad de Málaga con la tesis titulada «Clío en la educación: la Historia de la Educación a través de sus tesis doctorales (1940-2020)» (2024), dirigida por la profesora Carmen Sanchidrián, perteneciendo al grupo de investigación Historia de la Educación (código HUM-387). Actualmente profesora sustituta interina en el área de Teoría e Historia de la Educación de la Universidad de Málaga. Líneas de investigación principales: Historia de la Educación, Educación Intercultural e Inclusiva, Formación del Profesorado, Igualdad de género.



Francisco Arriero Ranz  
(Universidad de Alcalá)

FRANCISCO ARRIERO RANZ es doctor en Historia Contemporánea. Ha sido durante años profesor asociado del Área de Teoría e Historia de la Educación de la Universidad de Alcalá, siendo en estos momentos profesor ayudante doctor. Ha impartido docencia en el Máster «ELECUPROF» para profesores de español en el extranjero (Universidad de Alcalá); en el Máster «Memoria y Crítica de la Educación» (UNED/Universidad de Alcalá) y en el Máster de Psicopedagogía (Universidad de Alcalá).

Sus principales líneas de investigación han sido la historia de las mujeres y el trabajo con fuentes orales, orientando su trayectoria en los últimos años hacia los estudios sobre historia de la educación femenina y la coeducación. Ha participado en distintos proyectos de investigación siendo el último *El giro copernicano en la política de educación y ciencia en el desarrollismo franquista: de la subsidiariedad a la intervención estatal*, I.P. Antonio Francisco Canales Serrano (2021-25).

Es autor de varios libros sobre Historia de las Mujeres e Historia Oral entre los que destacan *El Movimiento Democrático de Mujeres, de la lucha contra Franco al feminismo (1965-1985)*, La Catarata, 2016; y como editor *Comprometidas. Historia y memoria de la movilización de las mujeres en el tardofranquismo y la transición*, Comares, 2024.



También ha participado en obras colectivas que abordan desde distintos enfoques la Historia de las Mujeres como «Repensar la historia desde el feminismo y la coeducación» en Berta González y María del Val Gago, *El nuevo yambo de las mujeres*, Guillermo Escolar, 2023; «El laberinto de la identidad: ser comunistas y feministas en el Tardofranquismo y la Transición», en Asunción Esteban, Matteo Tomasoni y María Jesús Izquierdo, *Cuando luchar es sobrevivir. Resistencia(s) de las mujeres contra los totalitarismos*, Comares, 2022; «Cuando todos callaban: discurso y acción del Movimiento Feminista contra la violencia de género durante la Transición», en VVAA, *Violencia y género*, Salamanca, Amarú, 2010.

Paula García Méndez  
(Universidad de Santiago de Compostela)



PAULA GARCÍA MÉNDEZ es graduada en Maestra de Educación Infantil (2022) por la Universidad de Santiago de Compostela, en cuya misma casa adquirió la titulación del posgrado en Dirección de Actividades Educativas en la Naturaleza (DAEN). El título «La Portela transformada: una mirada al paso del tiempo en la periferia de Compostela» ha sido el broche final del mencionado máster (2023), tutorizada por el Prof. Eugenio Otero Urtaza, un pequeño estudio sobre su aldea natal bajo la perspectiva de la pedagogía del lugar realizado como becaria de Iniciación a la Investigación del Campus Terra (2022-2023, Lugo, USC). El proyecto de investigación supuso su punto de partida como actual doctoranda del Programa de Doctorado en Educación (USC), bajo la co-dirección de los profesores Eugenio Otero Urtaza y Miguel Ángel Santos Rego, centrándose, bajo

esa misma mirada pedagógica, en las transformaciones de los lugares a lo largo del tiempo, deteniéndose en el estado de la despoblación del territorio de Galicia y el neorruralismo, entre otros movimientos, y abordando sus implicaciones educativas sobre las distintas generaciones. Además, otros de sus intereses académicos y profesionales giran alrededor del aprendizaje-servicio y la educación al aire libre, formando actualmente parte del equipo de profesionales que integran dos escuelas en la naturaleza de Galicia, vinculando infancia, naturaleza y educación basada en el lugar.

Jorge Jimena Alcaide  
(Universidad de Oviedo)

JORGE JIMENA ALCAIDE es Doctor Cum Laude en Equidad e Innovación en Educación, Pedagogo y Maestro de Educación Primaria. Entre 2017-2021 realizó su Tesis Doctoral titulada «Detección de necesidades y demandas culturales y socioeducativas de la ciudadanía para la mejora del desarrollo comunitario en el municipio de Oviedo», surgiendo de ellas diversas líneas de investigación: pedagogía social, desarrollo

comunitario, educación popular en España, animación sociocultural, asociacionismo sociocultural, así como interés por diversas metodologías como el estudio de casos, la etnografía, la investigación autobiográfica o la investigación-acción.

Actualmente trabaja como Profesor Sustituto en el Departamento de Ciencias de la Educación de la Facultad de Formación del Profesorado y Educación de la Universidad de Oviedo (Área de Teoría e Historia de la Educación), tras pasar anteriormente por otras universidades como UNIR, Atlántico Medio, VIU o Isabel I de Castilla. Dentro del área ha impartido las asignaturas de «Educación en Valores» en los Grados de Educación Infantil y Educación Primaria, e «Historia de la Educación en España», «Animación Sociocultural» y «Sociedad, Cultura y Educación» en el Grado de Pedagogía. Cuenta con varias publicaciones en países latinoamericanos (Colombia, Brasil, Argentina), así como en Europa (Reino Unido y España). Destaca el artículo publicado en 2022 en la revista «Quaderns de Animación y Educación Social» acerca la pedagogía de Alejandro Casona, enfocado hacia una revisión de su figura durante las Misiones Pedagógicas, desarrolladas durante la II República.



Gloria Jover  
(Universidad de Lleida)

GLORIA JOVER es maestra, pedagoga y doctora en Ciencias de la Educación. Profesora titular en formación de maestros y profesores de la Universidad de Lleida y acreditada como Catedrática por la Aneca. Formo parte del grupo de investigación consolidado por la Generalidad de Cataluña DIDPATRI «Didáctica del Patrimonio, Museografía comprensiva y Nuevas tecnologías» de la Universidad de Barcelona. Soy investigadora del proyecto I+D dirigido por la Dra. Meritxell Simon «Los cursillos de selección profesional (1931-1936): un estudio comparativo, desde una perspectiva de género, de la formación de maestros/as durante la Segunda República» (2023-2027). Dirijo el grupo de innovación y docencia · «Espacio híbrido» en el que exploramos las relaciones entre las artes, el patrimonio, el territorio, la educación y la formación docente en la Universidad «aprendemos a través de las artes, del patrimonio y del territorio». En el libro Maestras contemporáneas de 2017 y en el de Hilos y artes: proyectos de aprendizaje y de vida de 2024, se muestra cómo esta metodología permite devenir maestros y profesionales reflexivos, creadores, críticos e inclusivos. Varias publicaciones muestran proyectos donde las artes y el patrimonio permiten la transformación del currículum y contribuyen en la mejora profesional para convertirse en maestros y profesores capaces de educar en los centros educativos del siglo XXI desde la corresponsabilidad y desde el deseo y el placer por aprender.



### **3. Congresos, jornadas y exposiciones**

**XXII Coloquio de Historia de la Educación. Transnacionalidad y Transculturalidad en la Historia de la Educación durante la Modernidad y la Contemporaneidad**  
**Almería, 11-13 de septiembre de 2024**



La Vicerrectora de Cultura y Sociedad de la Universidad de Almería, Dña. María del Mar Ruiz Domínguez, en representación del Sr. Rector de la Universidad de Almería, D. José J. Céspedes Lorente, la presidenta de la *Sociedad Española de Historia de la Educación*, Dña. María del Mar del Pozo Andrés, y el presidente del Comité Organizador, D. Christian Roith, inauguraron el *XXII Coloquio de Historia de la Educación* en el Auditorio de la Universidad de Almería el 11 de septiembre de 2024. La presidenta de la SEDHE destacó en la inauguración del congreso que «la

idea de la transnacionalidad nos dice que las ideas se generaron en muchos espacios a la vez y cruzaron fronteras. Hubo personas de muy diferentes territorios que, en un momento determinado, aprendieron a conocerse y a intercambiar culturas, por lo que el tema del congreso es impactante».

A continuación, el profesor D. Marcelo Caruso de la Humboldt Universität zu Berlin ofreció la primera conferencia plenaria titulada «*Casta*» y educación. *Hacia una historia transnacional de la desigualdad educativa*. Por la tarde del día 11 de septiembre empezaron las sesiones simultáneas de comunicaciones. 130 congresistas procedentes sobre todo de universidades españolas, pero también de diversas universidades europeas y latinoamericanas, presentaron 95 comunicaciones relacionadas con la temática. Las aportaciones al congreso pertenecieron a seis temáticas diferentes. Además, se organizaron un simposio titulado *El giro copernicano en la política de educación y ciencia en el desarrollismo franquista: de la subsidiariedad a la intervención estatal*, así como dos paneles. El primero se tituló *Connecting History of Education: caminando hacia la comprensión global y las tendencias en la construcción de la historia de la educación* y el segundo *Individuo, naturaleza y sociedad: estudio de sus relaciones y representaciones en la manualística escolar de España y Portugal en el último tercio del siglo XX*.



Una mayoría de los congresistas, 36, presentó su comunicación en la sección 1 sobre la temática de *Centros y periferias: movimientos culturales y pedagógicos y la formación de redes transnacionales y transculturales*. Una gran parte de los estudios de esta sección trató temas ubicados en el siglo XX; mientras que hubo poca variación en lo

referente a las épocas históricas investigadas, se pudo constatar una amplia variedad en la localización geográfica, predominando las investigaciones sobre la historia de la educación en Europa y Latinoamérica. En numerosas comunicaciones se pudo apreciar, en la forma de una temática transversal, una sensibilidad especial por el papel de las mujeres en la historia de la educación y las desigualdades históricas entre la educación femenina y masculina.



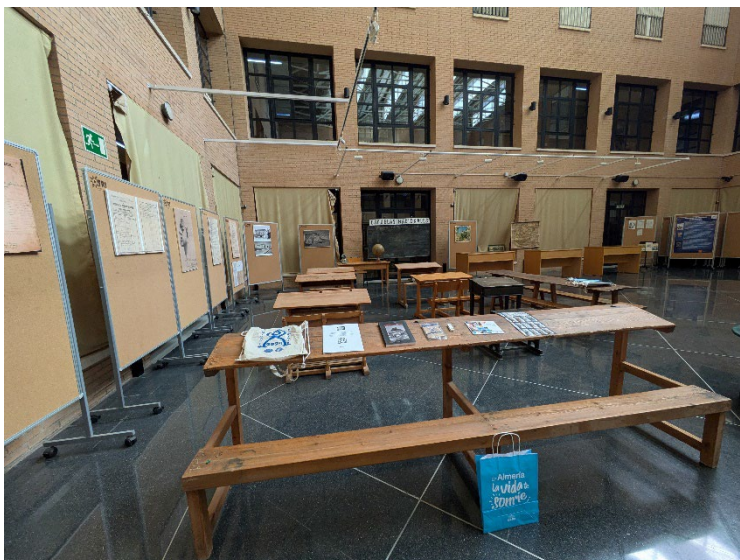
El lugar de la celebración del *XXII Coloquio de Historia de la Educación*: la Universidad de Almería

En la sección 2 sobre la *Imagen de otras culturas en discursos pedagógicos nacionales e internacionales* se presentaron una docena de comunicaciones. Aparte de estudios sobre temas relacionados con las biografías de pedagogas/os españolas/es que destacaron por la recepción de influencias internacionales, hubo también investigaciones en este apartado sobre temas tan diversos como las representaciones racializadas en imágenes mostradas por cuentacuentos japoneses durante la Guerra del Pacífico, la imagen del islam y del mundo árabe en la pedagogía española o el papel de la literatura en la enseñanza secundaria de Estados Unidos.

En la sección 3 sobre *Migrantes y las migraciones en la historia de la educación* se presentaron relativamente pocos trabajos que en su mayoría estuvieron relacionados con el exilio español después de la Guerra Civil. Entre las investigaciones de la sección 4 sobre *el Reflejo de la transnacionalidad y transculturalidad en la cultura material de la escuela* destacó una comunicación sobre el maravilloso viaje de Nils Holgersson a través de Suecia, España y Grecia por su enfoque comparativo e internacional. La sección 5 dedicada a la *Historia de la educación medioambiental, la educación para el desarrollo y la educación para los objetivos del desarrollo sostenible* ofreció una selección muy diversa de estudios relacionados con la temática, entre otros, trabajos sobre imágenes de la naturaleza en un museo pedagógico, la sostenibilidad ambiental y los derechos infantiles, así como reflexiones sobre el impacto de imágenes creadas mediante inteligencia artificial para historiadores de la educación. En la última sección, la sección 6, titulada *Investigación, innovación y docencia en Historia de la Educación*, se presentaron sobre todo comunicaciones que tematizaron cuestiones didácticas relacionadas con el campo de la historia de la educación.



El Comité Organizador del XXII Coloquio había aprovechado la ocasión de este evento para la organización de una exposición titulada *el Patrimonio Histórico Educativo de Almería*. Los objetos que se pudieron ver en esta exposición procedían del Museo Etnográfico y el Museo de la Escritura Popular, localizados ambos en Terque (Almería) y de otras instituciones y escuelas ubicadas en Almería, como



el Archivo Histórico Provincial, el Archivo Municipal, el Instituto de Estudios Almerienses, la Escuela de Artes de Almería, los institutos de Educación Secundaria Celia Viñas, Nicolás Salmerón y los Ángeles, así como de varias personas particulares. Después del Coloquio, esta exposición se pudo visitar en la Sala de Exposiciones del Rectorado de la Universidad de Almería del 24 de octubre al 07 de noviembre de 2024. Los miembros del Comité Organizador esperan que esta exposición se pueda convertir en el núcleo del Museo Pedagógico de la Universidad de Almería que se intenta establecer para el año que viene.



Además de actividades con un carácter marcadamente académico, como las conferencias, sesiones simultáneas de comunicaciones, paneles y simposio, el XXII Coloquio ofreció varias ocasiones para fortalecer las relaciones sociales entre las y los congresistas. En este contexto, hay que mencionar la recepción de bienvenida del miércoles, 11 de noviembre, en la que se ofrecieron cervezas,

vinos, refrescos y tapas almerienses al lado de los objetos de la exposición sobre la historia de la educación en Almería. Como suele pasar siempre en los coloquios de historia de la educación de la SEDHE, el evento social más destacado fue la cena de gala celebrada el jueves, 12 de septiembre, a partir de las 21:00 horas en el Avenida Hotel, en la que los congresistas pudieron degustar varios platos preparados por uno de los gastrónomos más reputadas de la región, el cocinero Tony García. El concierto del grupo *Los Vinilos*, ofrecido a continuación, sirvió para amenizar la noche.

En el último día del congreso, viernes, 13 de septiembre de 2024, se ofreció a los congresistas la segunda conferencia plenaria de la profesora Dña. Consuelo Flecha García de la Universidad de Sevilla. La conferencia se tituló *Espacios transnacionales, un recurso de libertad. El caso de universitarias pioneras*. La conferenciante expuso numerosos ejemplos de mujeres que históricamente habían figurado entre las primeras en realizar estudios universitarios, frecuentemente oponiéndose a la resistencia del patriarcado dominante en la época histórica respectiva.

En la sesión de clausura del XXII Coloquio se otorgó el Premio Herminio Barreiro a la mejor comunicación presentada por investigadores noveles al XXII Coloquio de Historia de la Educación de la SEDHE 2024 a Dña. Andra Santiesteban por su trabajo titulado *Paralelismos entre España y Alemania en la represión del magisterio primario, 1930 – 1940*. Finalmente, la presidenta de la SEDHE, Dña. María del Mar del Pozo Andrés, clausuró el *XXII Coloquio de Historia de la Educación*.



Información sobre el desarrollo del *XXII Coloquio de Historia de la Educación*, un vínculo al libro de actas, así como a vídeos sobre la exposición *Historia de la Educación en Almería*, siguen estando disponibles en <https://w3.ual.es/congresos/ColoquioAlmeria/index.shtml>.

CHRISTIAN ROITH Y VICTORIA FIGUEREDO CANOSA

## Seminario Homenaje a Gabriela Ossenbach. Líneas de investigación en historia de la educación en Latinoamérica Madrid, 9 de septiembre de 2024

El día 9 de septiembre se celebró en el Dpto. de Estudios Educativos de la Universidad Complutense de Madrid el seminario internacional de investigación *Líneas de investigación en historia de la educación en Latinoamérica*, con el que se pretendía rendir homenaje a Gabriela Ossenbach, recientemente jubilada.

El seminario reunió a seis figuras destacadas provenientes de cuatro países que ofrecieron un interesante panorama de las líneas de investigación que se están desarrollando en el campo de la historia de la educación en Latinoamérica. En detalle, las intervenciones fueron las siguientes:  
-Felicitas Acosta (Univ. Nac. de La Plata – Univ. Nac. Gral. Sarmiento, Argentina): La historia de la escuela secundaria en el estudio de la circulación transnacional de saberes y prácticas educativas.

-Alicia Civera (Cinvestav, México): Educación y experimentos sociales en el siglo XX: la construcción de un objeto de estudio desde Iberoamérica.

-Pablo Toro Blanco (Universidad Alberto Hurtado, Chile): La Nación vivida: materialidad, emociones y experiencia en la educación secundaria en Chile. c.1830-c.1965.


-Gabriela Lamelas (Universidad Nac. de Córdoba, Argentina): «Ser una buena maestra normal». Formación y trabajo docente: prescripciones y prácticas pedagógicas (Córdoba, Argentina, fines del siglo XIX y principios del XX).

-Nicolás Arata Univ. de Buenos Aires – Univ. Pedagógica Nacional, Argentina): ¿De qué está hecho un archivo? Aproximaciones desde el campo de la historia de la educación.

-Heloisa Pimenta Rocha (Universidad Estadual de Campinas, Brasil): A viagem de um livro: circulação de sujeitos, saberes e impressos entre o Brasil e os Estados Unidos.

La grabación del seminario puede visionarse en <https://youtu.be/-YNrSJJZQsU>

El seminario se realizó en el marco del proyecto nacional de investigación *El giro copernicano en la política de educación y ciencia en el desarrollismo franquista: de la subsidiariedad a la intervención estatal* (PID2020-114249GB-I00) y se inscribe en las actividades del grupo de investigación de la UCM *Claves históricas y comparadas en educación. Género e identidades*.

 El giro copernicano en la política de educación y ciencia en el desarrollismo franquista: de la subsidiariedad a la intervención estatal (PID2020-114249GB-I00)



Seminario de Investigación  
**Homenaje a Gabriela Ossenbach**  
Líneas de investigación en historia de la educación en Latinoamérica

10:00 – 11:00 - Felicitas Acosta (Univ. Nac. de La Plata – Univ. Nac. Gral. Sarmiento, Argentina)  
*La historia de la escuela secundaria en el estudio de la circulación transnacional de saberes y prácticas educativas*

11:30 – 12:30 - Alicia Civera (Cinvestav, México)  
*Educación y experimentos sociales en el siglo XX: la construcción de un objeto de estudio desde Iberoamérica*

12:45 – 13:45 - Pablo Toro Blanco (Universidad Alberto Hurtado, Chile)  
*La Nación vivida: materialidad, emociones y experiencia en la educación secundaria en Chile. c.1830-c.1965*

16:00 – 17:00- Gabriela Lamelas (Universidad Nac. de Córdoba, Argentina)  
*“Ser una buena maestra normal”. Formación y trabajo docente: prescripciones y prácticas pedagógicas (Córdoba, Argentina, fines del siglo XIX y principios del XX)*

17.15 – 18.15 - Nicolás Arata (Univ. de Buenos Aires – Univ. Pedagógica Nacional, Argentina)  
*¿De qué está hecho un archivo? Aproximaciones desde el campo de la historia de la educación*

18.30 – 19.30 – Heloisa Pimenta Rocha (Universidad Estadual de Campinas, Brasil)  
*A viagem de um livro: circulação de sujeitos, saberes e impressos entre o Brasil e os Estados Unidos*

Lunes, 9 de septiembre de 2024, de 10:00 a 19:30 horas  
Facultad de Educación - Universidad Complutense de Madrid  
C. Rector Royo Villanova, sn. 28040 – MADRID. Metro: Vicente Aleixandre, Línea 6  
Seminario 4101 – 4º piso  
Participación online: Solicitar inscripción a [antcanal@ucm.es](mailto:antcanal@ucm.es)



ANTONIO FCO. CANALES

## Seminario Historia de la Educación GISEDU La Laguna, 25 de septiembre de 2024

El pasado 25 de septiembre de 2024, el Grupo Interdisciplinar de Investigación sobre el Pasado Educativo (GISEDU), organizó un Seminario de investigación sobre la Pedagogía de Freire. Dicho seminario se realizó bajo el marco del proyecto de investigación de I+D+I concedido por el Ministerio de Ciencia, Innovación y Universidades cuyo título es La configuración de la gobernanza educativa global: el caso de España (1953-1990) (GOBES), PID2023-148903NB-I00. Para su desarrollo contó con la participación invitada del profesor Letterio Todado



de la Università delgi Studi di Catania, Sicilia, Italia. En esta ocasión, el tema se centró en la La Ricezione della Pedagogia di Freire in Italia nei primi anni settanta (La recepción de la pedagogía de Freire en el contexto italiano al inicio de los años sesenta). En torno al seminario surgió un interesante debate acerca de la recepción y expansión del pensamiento de Paulo Freire tanto en Italia como en España. Se indicó como, en los últimos años, la perspectiva desplegada por Friere se ha diseminado de forma más amplia en los espacios de educación no formal que dentro del propio sistema escolar. Se señaló la necesidad de recuperar el pensamiento de Paulo Freire para el espacio de educación formal en tanto que perspectiva que podía ayudar a entender mejor los actuales procesos de alfabetización educativa de carácter digital.

GRUPO INTERDISCIPLINAR DE INVESTIGACIÓN SOBRE EL PASADO EDUCATIVO  
(GISEDU)



**XXVI Jornades d'Història de l'educació dels Països de llengua catalana, *Espais educatius als espais de sociabilitat (segles XIX-XX)- Espacios educativos en los espacios de sociabilidad (siglos XIX-XX)***  
**Tarragona, 27-29 de novembre de 2024**

Los días 27, 28 y 29 de noviembre de 2024 nos reunimos en Tarragona, en el Campus Catalunya de la Universitat Rovira i Virgili, para celebrar las XXVI Jornades de nuestra Sociedad. Volver a esta ciudad, cuarenta y cuatro años después de la celebración de las que fueron las IV Jornades d'estudi, tiene una fuerte carga emocional porque fue por el acuerdo de su Asamblea de participantes, de donde surgió nuestra Sociedad.

Esta estrecha relación la hemos querido poner de manifiesto invitando a pronunciar la conferencia inaugural *L'estudi històric dels efectes formatius (educatius)* de les xarxes no formals i dels factors informals al Dr. Pere Solà i Gussinyer de la Universitat Autònoma de Barcelona, y la de clausura *Una biblioteca al front: un espai de socialització educativa*, a la Dra. Isabel Miró y Montoliu, de la Rovira y Virgili, dos personas que habían participado en las Jornades de 1980. Una tercera conferencia, a cargo de Laura Ruíz Eugenio, de la Universitat de Barcelona, trató sobre *Dones Lliures: educació i formació cultural dialògica*, completando el ciclo de conferencias.

El acto inaugural contó con la presencia del Rector de la Universitat Rovira i Virgili, Dr. Josep Pallarès, la presidenta de la SHEPC, Dra. Carmen Agulló; el Presidente de la sección de Filosofía y Ciencias Sociales del IEC, Dr. Jaume Guillaumet; la Dra. Carme García Yeste, representando al Comité organizador, y el Dr. José Miguel Jiménez, Director del Departamento de Pedagogía de la Universitat Rovira i Virgili.



La parte científica de las Jornades se desarrolló en 4 sesiones. Tres tuvieron lugar el jueves 28 de noviembre y la cuarta el viernes 29.

En la primera se trataron propuestas alternativas al modelo oficial de escuela, bien sea desde una vertiente de renovación pedagógica, como *Les escoles del districte sisè* de Barcelona, ejemplo de auténtico laboratorio pedagógico, basado en el higienismo y que introdujeron el catalán como lengua de enseñanza; bien como alternativa ideológica y

pedagógica, como las librepensadoras escuelas laicas de Catarroja donde trabajaron Federico Forcada López y Feliciano Maroto, o las escuelas laicas del Casino de Unión Republicana del distrito de la Misericordia de Valencia, influidas por el blasquismo y el feminismo. Fuera de la escuela, dentro de este ámbito del racionalismo, encontramos asimismo la interesante experiencia del Centro de estudios Germinal de A Coruña.

En la misma sesión se trataron temas relacionados con la utilización de nuevas fuentes en la historia de la escuela, como las entrevistas a docentes clasificadas en la UJI de Castelló, que han generado una base de datos digital de cariz etnográfico-educativo, que posibilita el acceso universal a una memoria histórica, oral y visual, que da voz e imagen a los protagonistas del hecho educativo; o la utilización de las películas que han permitido reconstruir los inicios de una escuela renovadora en Mallorca: la Escola Mata de Jonc. Materiales que, formando parte de los museos pedagógicos, nos permiten reflexionar sobre su papel para estimular el pensamiento crítico y reflexivo en la formación de maestros.

La segunda sesión presentó experiencias de espacios de sociabilidad que han ejercido como herramientas de transformación social. Mayoritariamente vinculados a la iglesia católica, más allá de la propuesta religiosa han sido propiciadores de cultura y participación cívica en los barrios como el Oratorio de Sant Felip Neri, proyecto religioso, cultural, deportivo, recreativo y musical en Sant Miquel de Palma (1939-1975), el Club Jove, que promueve el asociacionismo y activismo juvenil en los años 70 en el barrio de Sant Rafel en Ontinyent; y el proyecto comunitario Jovent en la barriada de s'Indioteria de Palma en los años 80. Como ejemplos de espacios relacionados con instituciones públicas, se mostraron las colonias escolares en las Baleares, organizadas por su Diputación, basadas en un modelo higienista, educativo y socializador, donde gozaba de gran importancia la formación musical; y las bibliotecas especializadas en la formación de maestros, como la de la Universitat de Barcelona, espacios de sociabilidad que reúnen editoriales, traductores y bibliotecas a favor de la renovación pedagógica.

Otras experiencias de educación no formal con presupuestos ideológicos totalmente contrapuestos, pero coincidiendo en el objetivo socializador fueron las desarrolladas por las Conferencias dominicales de Ferrer Guardia, de carácter racionalista, y las católicas del colegio Sant Francesc de Sales de Mallorca.

La tercera sesión analizó experiencias de espacios de sociabilidad en torno a la educación formal. La influencia de los docentes en la creación de un entorno propicio para el aprendizaje es relatado en las que se centran en las prácticas educativas de la renovadora docente e inspectora María Cuyàs, que intenta que maestros, escuelas y ayuntamientos adopten la creación de un entorno propicio no sólo para el aprendizaje, sino para la construcción de una sociedad democrática; y en las de Víctor Calatayud y Concepción Císcar, que utilizaron espacios naturales para favorecer la sociabilidad y el



aprendizaje de las ciencias naturales en la escuela unitaria de Tavernes de la Vallidigna, y las de Formación del Magisterio de Sevilla y Valencia, respectivamente.

Tres aportaciones nos han explicado cómo el espacio físico, el paisaje y las decisiones sobre arquitectura y diseño pueden fomentar o limitar las interacciones sociales entre las personas así como su relación con el aprendizaje. De ámbito más general es la propuesta de reflexión sobre los espacios de aprendizaje a través del estudio de las relaciones entre arquitectura y pedagogía. Y, en concreto, se detallan los casos del Campus universitario Mundet de Barcelona, ejemplo de cómo la estética debe ser tenida en consideración cuando se planifican los espacios formativos, convirtiendo la sociabilidad en un elemento clave en la formación estética; y el de los parques urbanos como los de Chicago creados con fines educativos, de orden público y promoción de bienestar social, donde se intenta la confluencia entre naturaleza, cultura y comunidad.

Otras tres comunicaciones finalizaron la sesión acercándonos al movimiento LGBTIQ+ como espacio de sociabilidad y transformación social en el franquismo y la transición; explicándonos el papel de las mujeres en la ILE, y, la tercera, detallando prácticas docentes innovadoras en la formación de maestros, a través de un estudio de la escuela del franquismo que favorece el intercambio intergeneracional.

La última sesión, centrada igualmente en la educación formal, relató los vínculos entre laicismo y movimiento obrero anarquista, en la base de las precursoras escuelas laicas de Vilanova y la Geltrú (1886-1891) dirigidas por Teresa Mañé y Víctor Ferrer; las relaciones sociales desarrolladas en las comunidades educativas como el Instituto Escuela en el parque de la



Ciudadella en Barcelona, que forma una comunidad viva pasando de la socialización a la sociabilidad; y la del liceo escolar de Lleida donde las asambleas de exalumnos consiguieron la expansión del proyecto inicial Godás-Vila.

En la educación de adultos se centraron las prácticas de lucha contra el analfabetismo que llevaron a cabo las Brigadas Internacionales de la Guerra Civil española; y, por último, muy sugerentes han sido las experiencias que se enmarcan en el ámbito rural, como las de las escuelas de masos de Castelló, las de la escuela masovera de la comarca de Els Ports, espacios de socialización del alumnado, que contribuyen a establecer relaciones escuela-familia y con el medio circundante, y las de transmisión de la arquitectura vernácula como un aprendizaje significativo en estos contextos rurales.

De estas colaboraciones ha surgido un volumen con 26 comunicaciones, de acceso online donde se refleja la pluralidad de miradas sobre el tema planteado, y la variedad de sus autores, dando continuidad a la trayectoria de nuestra Sociedad que intenta facilitar que, junto a los especialistas, se incorporen personas que puedan presentar aquí las primeras investigaciones, de manera que la gente más joven asegure la continuidad de la historia de la educación. Al volumen se puede acceder en <https://llibres.urv.cat/index.php/purv/catalog/book/593>

Para finalizar, y como balance de nuestras Jornadas, queremos hacer constar que siempre están organizadas para conseguir una triple finalidad: de carácter científico, como espacio de encuentro de personas y de conocimiento del territorio. El objetivo científico ha sido plenamente logrado con las sesiones de presentación de comunicaciones,

conferencias y posteriores debates; de forma simultánea se ha proporcionado un espacio donde se han podido establecer relaciones personales y, el magnífico paseo por la Tarragona de noche, de manos del grupo Veus de dona a Tarragona, nos ha permitido acercarnos a la ciudad con una mirada feminista y pluridisciplinar.

Agradecemos a todas las personas asistentes que, con sus aportaciones, han hecho posible el éxito de estas Jornadas, con un especial recuerdo al comité organizador. Hasta las próximas. Os esperamos.

M<sup>a</sup> DEL CARMEN AGULLÓ DÍAZ  
PRESIDENTA DE LA SOCIETAT D'HISTÒRIA DE L'EDUCACIÓ DELS PAÏSOS DE LLENGUA  
CATALANA





## I Jornadas sobre Educación y Nazismo en Canarias Las Palmas de Gran Canaria, 30 de octubre de 2024

El pasado día 30 de octubre de 2024 tuvieron lugar en el salón de actos de la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria, las I Jornadas sobre Educación y Nazismo en Canarias, coordinadas por Antonio S. Almeida Aguiar, profesor del área de Teoría e Historia de la Educación en el Departamento de Educación de la ULPGC. La inauguración de las jornadas corrió a cargo del decano de la Facultad de Ciencias de la Educación, Germán Gallardo Campos y el director del Aula de la Naturaleza y el Patrimonio Cultural, Daniel A. García González. Las jornadas se estructuraron alrededor de las siguientes tres conferencias:



En primer lugar, el Dr. Ismael Rodríguez Marrero, profesor en la actualidad en el Departamento de Ciencias Históricas de la ULPGC, desarrolló la conferencia que llevó por título; «Nazismo, adoctrinamiento y marco histórico de Canarias (1930–1945)». En dicha conferencia nos situó en el

marco histórico de la primera mitad del siglo XX, un período con tensiones políticas sin precedentes en el marco mundial. Una de esas convulsiones estuvo marcada por el auge de regímenes totalitarios que, de una forma u otra, conectaron con el desencadenamiento de la Segunda Guerra Mundial. Uno de estos regímenes era el de la Alemania nazi. En efecto, el ascenso de Adolf Hitler al poder conllevó una reconfiguración en todos los órdenes de la Alemania de la década de 1930. El extremismo político con espirales de violencia paramilitar, la instauración de políticas exteriores a proyectar el resurgir militar alemán o la edificación de una narrativa e ideología adoctrinadora en un supremacismo racial ario cuya materialidad más palpable se vislumbró en el genocidio del colectivo judío. Bajo este telón de fondo, Canarias desarrolló un papel notorio por una doble vertiente. Por un lado, por posicionarse como enclave estratégico en las rutas marítimas del Atlántico y, por tanto, lugar esencial en la captación de recursos humanos (migración y colonias) y capitales. Por el otro lado, la importancia del archipiélago atlántico español supuso también el interés de las principales potencias implicadas en la Segunda Guerra Mundial (Reino Unido y Alemania).

La segunda conferencia corrió a cargo del Dr. Antonio S. Almeida Aguiar, que expuso su trabajo sobre «El Colegio Alemán de Las Palmas durante el período del III Reich (1933–1945)». En dicha presentación argumentó, a partir del estudio de diferentes fuentes archivísticas y hemerográficas locales y nacionales, el fuerte arraigo de la colonia alemana asentada en las islas y su contexto, así como los intereses geoestratégicos del territorio, elementos claves para entender la pronta adhesión de la población teutona a la causa nazi. En este contexto, los Deutsche Schulen, de Gran Canaria y Tenerife, participaron activamente para favorecer que las ideas del nacionalsocialismo germinasen y permaneciera en la comunidad alemana y la población local. Un lugar relevante en este proceso lo ocupó la participación activa del profesorado, encargándose de propagar la

ideología de la Nueva Alemania entre los más jóvenes, creando asociaciones como la Hitlerjugend (Juventudes Hitlerianas) o la Bund Deutscher Mäde (Liga de Muchachas Alemanas), así como la utilización de otros espacios de socialización, como la organización del tiempo de ocio (veladas cinematográficas, musicales, lecturas de revistas para jóvenes, etc.). Paralelamente, el currículum y la organización escolar empieza a estructurarse siguiendo los actos y festividades marcadas por el Ministerio de Educación berlinés, que utilizaba al profesorado como agentes políticos en la construcción de las nuevas generaciones de alemanes, tanto dentro como fuera del territorio teutón.

Por último, la Dra. Marta García Cabrera, investigadora postdoctoral en el Departamento de Ciencias Históricas de la ULPGC, cerró las jornadas con la conferencia titulada; «La huella del nazismo en la educación de la comunidad alemana de Tenerife (1932–1945)». En su presentación, estableció los canales de como la comunidad



germana reforzó su presencia en Tenerife de forma progresiva a lo largo del siglo XX, a través del establecimiento de grandes linajes familiares, empresas portuarias, firmas comerciales y organizaciones socioculturales. La isla tinerfeña acogió las primeras sedes del Colegio Alemán en Canarias, a través de iniciativas familiares y privadas que fueron evolucionando de forma progresiva. Además de su función tradicionalmente educativa e integradora, las sedes del Colegio Alemán se convirtieron, con la llegada del nazismo, en un espacio clave para el entretenimiento, la instrucción y el adoctrinamiento. A través de esta ponencia, se analizó la huella dejada por el nazismo en la educación de la comunidad alemana de Tenerife entre 1932 y 1945.

ANTONIO S. ALMEIDA AGUIAR



## Seminario Memoria & Democracia Universidad de Alcalá, 23 de octubre de 2024

El pasado 23 de octubre de 2024 tuvo lugar en el Edificio Multidepartamental del Campus de Guadalajara de la Universidad de Alcalá la primera edición del Seminario Memoria & Democracia, convocado por el Consejo Asesor de Memoria Democrática de Castilla-La Mancha, dirigido por Almudena Asenjo (Fundación Francisco Largo Caballero) y Verónica Sierra Blas (Universidad de Alcalá) y coordinado por María de la Hoz Bermejo Martínez (Universidad de Alcalá) y Pepe Manzanares (Revista *Argumentos Progresistas*).



Los objetivos del Seminario son:

1. Promover, defender y difundir los valores, los derechos y los deberes de la democracia.
2. Fomentar el conocimiento de las etapas democráticas de la historia de España y de otros países.
3. Reconocer a las personas y/o colectivos que han contribuido a construir la cultura y la memoria democráticas en España y en otros países.
4. Estudiar, enseñar y preservar la memoria democrática.

Con un carácter permanente y anual, el Seminario se estructura en cuatro lecciones magistrales sobre los ejes temáticos «Pensamiento», «Educación», «Patrimonio» y «Archivos y bibliotecas»; seguidos de un taller sobre las «Artes en la memoria» (cine, teatro, pintura, escultura, exposiciones divulgativas, literatura, otras iniciativas artísticas, etc.).

El Seminario está dirigido a profesorado y estudiantado de la Universidad de Alcalá, especialistas/investigadores/profesionales de distintos campos, profesorado de Educación Primaria y Secundaria de la provincia de Guadalajara y de Castilla-La Mancha, afiliados de la UGT, ciudadanía de Guadalajara y público en general.

En esta primera convocatoria del Seminario, la 1ª Lección sobre «Pensamiento» corrió a cargo del filósofo Manuel Reyes Mate (Consejo Superior de Investigaciones Científicas-CSIC). Para la 2ª Lección sobre «Educación» contamos con la presencia de Victorino Mayoral (Universidad Nacional de Educación a Distancia-UNED; Fundación CIVES; Liga Española de la Educación y la Cultura Popular). Alicia Torija López (Asociación Madrid. Ciudadanía y Patrimonio) fue la encargada de dirigir la 3ª Lección en torno al «Patrimonio». La 4ª y última Lección sobre «Archivos y bibliotecas» fue impartida por la archivera Olimpia López Rodríguez (Archivo Xeral Territorial de Lugo). Por la tarde, Jesús Pozo y Yolanda Cruz López, de la Fundación Inquietarte, dirigieron un taller en torno a una selección de cortos del Festival Internacional de Cortometrajes *Visualízame en tu memoria*.

Está previsto que los resultados de esta primera edición del Seminario Memoria & Democracia aparezcan publicados en 2025 en la revista *Argumentos Progresistas* (<https://argumentosprogresistas.org/>).

MARÍA DE LA HOZ BERMEJO MARTÍNEZ  
COORDINADORA DEL SEMINARIO MEMORIA & DEMOCRACIA

**Seminario Historia de la Educación GISEDU: La configuración de la gobernanza educativa global en España: Un nuevo reto para la investigación histórico-educativa**

**La Laguna, 28 y 29 de noviembre de 2024**

El pasado 28 y 29 de noviembre de 2024, Grupo Interdisciplinar de Investigación sobre el Pasado Educativo (GISEDU), organizó un Seminario de investigación sobre la configuración de la gobernanza educativa global en España. El mismo se realizó bajo el marco del proyecto de investigación de I+D+I concedido por el Ministerio de Ciencia, Innovación y Universidades cuyo título es La configuración de la gobernanza educativa global: el caso de España (1953-1990) (GOBES), PID2023-148903NB-I00.



Para su desarrollo contó con la participación invitada de las investigadoras Virginia Guichot Reina de la Universidad de Sevilla, Tamar R. Groves de la Universidad de Extremadura y Óscar J. Martín García, del centro Ingenio, dependiente del CSIC y de la Universidad Politécnica de Valencia. La profesora Virginia Guichot desarrolló una conferencia-taller con el alumnado. Su título fue Aproximación al diagnóstico del sexismo en los libros de texto escolares. El alumnado estuvo muy participativo y entendió perfectamente los sesgos y desigualdades de género que históricamente los manuales escolares de primaria han tenido sobre la citada cuestión. Por su parte el viernes 29 de noviembre tuvo lugar las conferencias tituladas Modernización, educación y relaciones internacionales en la España franquista durante la Guerra Fría (Oscar J. Martín García) y La historia de la educación y la gobernanza global: voces disidentes en las Ciencias de la Educación (Tamar R. Groves). En torno a ambas conferencias surgió un interesantísimo debate las particularidades del caso español y las dificultades y el desafío historiográfico que supone dicha empresa.

GRUPO INTERDISCIPLINAR DE INVESTIGACIÓN SOBRE EL PASADO EDUCATIVO (GISEDU)

## Seminario Internacional Universitario: «Cultura y Educación: Memorias Escolares Invisibles en los Museos Pedagógicos» Sevilla, 28 y 29 de noviembre de 2024



Con motivo del Día Internacional de los Museos, 2024, el pasado día 23 de mayo a las 17 horas, tuvo lugar en la Facultad de CC. de la Educación de la Universidad de Sevilla (Salón de Grados), el Seminario Internacional Universitario «Cultura y educación: memorias escolares invisibles en los museos pedagógicos», coordinado por el Profesor

Pablo Álvarez Domínguez. Se trata de una actividad organizada por el Aula de Cultura de la Facultad de CC. de la Educación en colaboración con el Museo Pedagógico y financiada en la Convocatoria de Proyectos de Aulas de Cultura de centros propios de la Universidad de Sevilla para el año 2024. A través de este encuentro se pretendió propiciar una oportunidad para repensar la educación e imaginar un futuro en el que el intercambio de conocimientos trascienda todo tipo de barreras, así como ofrecer posibilidades para explorar la riqueza de conocimientos que puede llegar a evidenciarse en el museo pedagógico, ligado al deseo de construir juntos un mundo más inclusivo y que sea capaz de sacar a la palestra desde lo cultural a cuantas memorias escolares de minorías sociales han permanecido invisibilizadas a lo largo del tiempo. El seminario pretendió una reflexión sobre el papel que tienen los museos pedagógicos a la hora de generar procesos de igualdad a través de la inclusión de la perspectiva de género y LGTBIQ+, dando a conocer museológica y museográficamente hablando, una historia de la educación no suficientemente compartida con la ciudadanía. La actividad se propuso:

- Contribuir desde la Universidad de Sevilla a la recuperación y difusión de la memoria y el patrimonio histórico-educativo partiendo de una mirada inclusiva.
- Mostrar la utilidad didáctica de los Museos Pedagógicos como instrumentos generadores de igualdad para los futuros maestros/as.
- Reconocer el papel que tienen los Museos Pedagógicos para dar a conocer la historia de la educación de personas que han sido invisibilizadas por diferentes motivos.

La Mesa de inauguración del seminario estuvo presidida por Beatriz Morgado Camacho. Vicedecana de Investigación, Transferencia, Cultura y Comunicación Institucional de la Facultad de CC. de la Educación de la US; Pablo Álvarez Domínguez. Director del Museo Pedagógico de la Facultad de CC. de la Educación de la US y coordinador del seminario; y por Carlos Pérez Wic. Estudiante coordinador del Aula de Cultura de la Facultad de CC. de la Educación de la US.

La actividad se desarrolló conforme al siguiente programa:

17:00 h.: Mesa de inauguración

Beatriz Morgado Camacho. Vicedecana de Investigación, Transferencia, Cultura y Comunicación Institucional de la Facultad de CC. de la Educación de la US

Pablo Álvarez Domínguez. Director del Museo Pedagógico de la Facultad de CC. de la Educación de la US y coordinador del seminario

Carlos Pérez Wic. Estudiante coordinador del Aula de Cultura de la Facultad de CC. de la Educación de la US.

17:30 h. Mesa redonda. Turno de intervenciones

Ponencia 1: Discursos museológicos inclusivos: claves y recomendaciones.

Imparte: Dr. Javier García-Luengo Machado. Universidad Isabel I.

Ponencia 2: Patrimonios invisibles en el museo pedagógico. Líneas de investigación desde la perspectiva de género y la recuperación de la memoria LGTBIQ+.

Imparte: Dr. Antonio Rafael Fernández Paradas. Universidad de Granada.

Ponencia 3: Patrimonio LGTBIQ+: hacia un museo más inclusivo.

Imparte: D. José Miguel Salgado Huaiquian. UPLA. Chile.

Coordina: Dr. Pablo Álvarez Domínguez. Universidad de Sevilla.

19:30 h. Turno para el debate

20.00 h. Conclusiones y clausura del Seminario

Más información en:

<https://www.investigacion.us.es/eventos/la-us-organiza-el-seminario-internacional-universitario-cultura-y-educacion-memorias-escolares>

<https://www.us.es/eventos/agenda/seminario-internacional-cultura-y-educacion-memorias-escolares-invisibles-en-los>

PABLO ÁLVAREZ DOMÍNGUEZ



## EduCine de la UIB: el cinefórum de la Universitat de les Illes Balears Illes Balears, 2024

La Universitat de les Illes Balears (UIB) ha inaugurado este curso 2024-2025 el ciclo de cinefórum EduCine, una iniciativa promovida por la Facultad de Educación con el objetivo de reflexionar sobre la educación desde perspectivas históricas y culturales. Esta actividad ha estado coordinada, en sus tres primeras sesiones, por miembros del Grup d'Estudis d'Història de l'Educació (GEDHE), en el marco del proyecto PID2020-113677GB-I00, financiado por el Ministerio de Ciencia e Innovación (MCIU/AEI/10.13039/501100011033).

Las sesiones de EduCine están abiertas a toda la comunidad universitaria y pueden seguirse tanto de manera presencial como por videoconferencia desde las sedes universitarias de Menorca y Eivissa. Este ciclo pone de relieve el poder transformador de la educación en el desarrollo social y cultural, consolidándose como un espacio de encuentro entre la historia y el cine.

El ciclo se compone de documentales y películas significativas que permiten debatir sobre el impacto transformador de la educación en diferentes contextos históricos. A continuación, se detallan las tres primeras sesiones coordinadas por miembros del GEDHE:

### **Primera sesión:**

Película: *Un sant que no anava a missa. Guillem Cifre de Colonya abans Coll* (A. Marquès, A. Rotger y P. Sales, 2001).

Invitados: Pere Salas Vives del Departamento de Historia y Teoría de las Artes de la UIB y biógrafo de Guillem Cifre de Colonya; Juan José Caldés Casas de la Fundació Colonya; y Bernat Sureda Garcia Catedrático de Teoría e Historia de la Educación de la UIB.

Coordinadora: Francisca Comas Rubí (GEDHE).

La sesión inaugural se centró en la figura de Guillem Cifre de Colonya, un pedagogo pionero vinculado al Krausismo y a la Institución Libre de Enseñanza que defendió un modelo educativo basado en los valores de igualdad y justicia social, destacando su legado en la historia de la educación en las Islas Baleares.

### **Segunda sesión:**

Película: *La lengua de las mariposas* (J.L. Cuerda, 1999).

Invitado: Antón Costa Rico, Catedrático de Historia de la Educación de la Universidad de Compostela, experto en la recuperación de la memoria histórica del maestro Don Gregorio, personaje en el que se inspira el protagonista del film.

Coordinador: Carlos Menguiano Rodríguez (GEDHE).

Este clásico del cine español explora la relación entre un maestro y su alumno, ilustrando el impacto de una educación crítica y humanista en una comunidad rural antes de la Guerra Civil Española.

### **Tercera sesión:**

Película: *El mestre que va prometre el mar* (Patricia Font, 2023).

Invitados: M. del Carmen Agulló Díaz, profesora Titular de Historia de la Educación de la Universitat de València y presidenta de la Societat d'Història de l'Educació dels Països de Llengua Catalana (IEC), Sergi Bernal, geógrafo, fotógrafo y documentalista promotor de la recuperación de la memoria del maestro Benaiges, y Bernat Sureda Garcia Catedrático de Teoría e Historia de la Educación de la UIB.

Moderador: Bernat Sureda Garcia, catedrático de Teoría e Historia de la Educación de la UIB.

Coordinador: Gabriel Barceló Bauzá (GEDHE).

Esta película cuenta la historia del maestro catalán Antoni Benaiges, quien, en la España de los años 30, trabajó como maestro en Bañuelos de Bureba (Burgos) implementando técnicas pedagógicas innovadoras, como la imprenta de Freinet, hasta su trágico final durante la represión franquista.

GRUP D'ESTUDIS D'HISTÒRIA DE L'EDUCACIÓ (GEDHE)





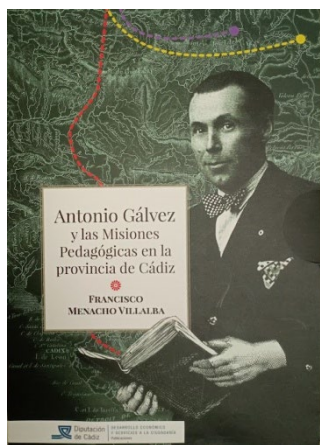
**Cuartas Jornadas sobre Memoria Histórica y Democrática de Sanlúcar de Barrameda**  
**Sanlúcar de Barrameda, 28-31 de octubre de 2024**

Entre el 28 y el 31 de octubre estaban convocadas estas Jornadas, especialmente dedicadas a la memoria pedagógica y a la represión de los maestros durante la Guerra Civil. Fueron organizadas por *Foro para la Memoria Democrática de Sanlúcar de Barrameda*. El día 28 hubo una conferencia de Ana Martínez Rus con el título de «La Revolución del libro y de la lectura en la Segunda República», y después una mesa redonda sobre el *Diario de una maestra* de Dolores Medio, por varios miembros del Foro.

El día 29 de octubre se celebraron dos conferencias. La primera a cargo de quien escribe estas líneas, titulada «Las Misiones Pedagógicas de la II República y sus protagonistas» y la segunda la desarrollaba Francisco Menacho Villalba bajo el título «Antonio Gálvez y las Misiones Pedagógicas en la provincia de Cádiz». No voy a comentar mi intervención, pero sí la de Menacho porque me descubrió nuevos detalles sobre esa extraordinaria historia que fueron las Misiones en tantos pueblos de España. Yo sabía que Gálvez había sido fusilado en las primeras semanas de la Guerra Civil y que el otro artífice de las Misiones gaditanas, que se habían llevado adelante en Villaluenga del Rosario, fue el poeta Pedro Pérez Clotet que luego se pasó al bando franquista. Lo que ignoraba es que antes del desastre habían sido grandes y fraternales amigos, y que el proyecto de Misiones en Villaluenga había sido muy compartido entre ambos. Todo lo torció el golpe militar y la tragedia llevó a uno a la muerte y a otro, a adaptarse a los requerimientos de los asesinos.



Francisco Menacho en un momento de su intervención



Antonio Gálvez (1892-1936) fue sobre todo, maestro en su pueblo de Villaluenga donde creó una mutualidad escolar y un coto forestal que todavía se conserva con una plantación de chopos que hizo con los escolares hacia 1927. Fue de los pocos pueblos andaluces que estuvo representado, por su empeño, en la Exposición Ibero-Americana de Sevilla de 1929 y llevó adelante una colonia escolar en 1932 en el Puerto de Santa María, en el que muchos niños y niñas vieron por primera vez el mar. Esto fue antes de que llegase ese momento en el que hizo su primera misión pedagógica, acompañado por Pedro Pérez Clotet, Luis Cernuda y Antonio Sánchez Barbudo del 2 al 7 de enero de 1934 en Villaluenga y Benamahoma, para la que ya se había preparado con una experiencia previa financiada por el Ateneo de Jerez. Con Cernuda volvería a recorrer varios pueblos de Cádiz entre el 5 y el 22 de marzo de 1935, acompañando al Museo de pintura que había bosquejado Cossío. Francisco Menacho ha publicado una bella biografía de Antonio Gálvez, así como fotografías y material de la colonia, que dio a conocer en 2017.

Se goza mucho cuando te imbuyes en una actividad que te interesa y la sientes fuertemente como educador, que representa tus convicciones. Pude hablar después un buen rato aquella noche con Menacho y los miembros del Foro de Sanlúcar, pero hacía un tiempo horroroso y a la mañana siguiente empezaron a llegarnos las noticias de las inundaciones de Valencia. La tormenta también afectó a Cádiz y hubo que suspender la sesión de las Jornadas previstas para el día 31 en que José Pettenghi Lachambre iba a pronunciar la conferencia «La Depuración franquista del Magisterio (1936-1945) en la provincia de Cádiz». Así como una mesa redonda que aportaba testimonios de la represión y depuración del profesorado gaditano. No obstante, en los días siguientes fue posible la proyección de la película prevista de Patricia Font «El maestro que prometió el mar» a los escolares de diversos centros educativos de Sanlúcar en el cine Al-Andalus. La conferencia de José Pettenghi, autor entre otros libros de *La escuela derrotada* (2005), ya no pudo volver a programarse porque falleció el 3 de diciembre, lo que llevó a que la última sesión, celebrada el 5 de noviembre, fuese protagonizada por Pilar Valverde, hija de José Antonio Valverde, maestro que había sido depurado y que luego como ecólogo y activista ambiental muy preocupado por Doñana, crearía en 1954 la Sociedad Española de Ornitología. Los vientos de la tempestad trajeron esos avatares que marcan la memoria de lo que se vive y de lo que se recuerda.

Difundir el conocimiento histórico y acercarlo a los jóvenes y a la población general es, como dice Daniela Torres, una de las potencialidades que tiene la historia pública en su reconcomiendo explícito al compromiso político y ético de los historiadores para lograr «el posacuerdo de paz en la construcción de la memoria». Porque hablar del pasado y conocer las posiciones y circunstancias que cada quien tuvo que vivir, hace a la ciudadanía más reflexiva. En estos tiempos de tribulación donde se exalta la ignorancia con un engreimiento que no sospechábamos que podría producirse cuando éramos más jóvenes, nuestras actividades de documentación, difusión y debate con el público que nos interpela y quiere saber, se hacen muy necesarias.

EUGENIO OTERO URTAZA



**Seminario Workshop Internacional: «Patrimonio Histórico Educativo en Femenino: Memorias y materialidades Escolares»**  
**6 de noviembre de 2024**

El Seminario Workshop Internacional se inauguró con Dra. Aurora Villalobos Gómez. Directora General de Museos y Conjuntos Culturales de la Consejería de Cultura y Deporte de la Junta de Andalucía; Dra. Claudia Gonçalves de Lima. Vicerrectora de Extensión y Cultura de la Universidade do Estado de Rio de Janeiro (UERJ) (2020-23) (Brasil); Dra. Beatriz Morgado Camacho. Vicedecana de la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad de Sevilla; Dr. Pablo Álvarez Domínguez. Director del Museo Pedagógico de la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad de Sevilla y coordinador del Seminario – Workshop; Dr. Alberto Márquez Pérez. Director del Secretariado de Divulgación Científica y Cultural de la Universidad de Sevilla; y Dra. María Celi Chaves Vasconcelos. UERJ.



A continuación, se celebró la conferencia «Mujeres y educación: artefactos y sensibilidades». Conferenciante: Dra. María Celi Chaves Vasconcelos. Profesora Titular de la Universidade do Estado de Rio de Janeiro (UERJ) (Brasil). Presenta: Dr. Pablo Álvarez Domínguez. Director del Museo Pedagógico de la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad de Sevilla y coordinador del Seminario – Workshop.

Posteriormente, se realizó la Mesa redonda «Patrimonio histórico educativo en femenino: sensibilidades, memorias, intangibilidades y materialidades escolares». Coordina: Dra. Patricia Delgado Granados. Secretaria del Museo Pedagógico de la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad de Sevilla. Intervienen: Dra. Laura Triviño Cabrera. Profesora Titular de la Universidad de Málaga; Dra. Teresa Rabazas Romero. Catedrática de la Universidad Complutense de Madrid; Dra. Beatriz Goudard. Profesora Adjunta de la Universidade do Estado de Santa Catarina (UDESC) (Brasil); Dra. Sara Ramos Zamora. Profesora Titular de la Universidad Complutense de Madrid; y Dr. Sergio Blanco Fajardo. Profesor Ayudante Doctor de la Universidad de Málaga.



Y, por último, la presentación de la exposición virtual «Mujeres y educación: artefactos y sensibilidades» y

del libro «Patrimonio histórico educativo en femenino: memorias y materialidades escolares» (TREA, 2024). Coordina: Dr. Pablo Álvarez Domínguez. Universidad de Sevilla (en el centro). Intervienen: (de derecha a izquierda): Dra. Isabel López Calderón. Universidad de Sevilla; Dr. Jaime del Rey Tapia. Universidad Complutense de Madrid; D<sup>a</sup>. Elena López Gil. Asociación de Museología y Museografía de Andalucía (AMMA); y D. Manuel Lucas González Toro. Pedagogo.



PABLO ÁLVAREZ DOMÍNGUEZ



## 2ª edición de la Exposición Virtual «MUJERES Y EDUCACIÓN: ARTEFACTOS Y SENSIBILIDADES» 2024

Con mucho gusto os comparto el resultado de la 2ª edición de la EXPOSICIÓN VIRTUAL «MUJERES Y EDUCACIÓN: ARTEFACTOS Y SENSIBILIDADES» (<https://grupo.us.es/mujeryeducacion/>), fruto de un proyecto patrimonial interuniversitario (2023-24) coordinado por el Museo Pedagógico de la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad de Sevilla, en colaboración con un conjunto de varios museos pedagógicos españoles, entre los que se encuentran: el Museo Pedagógico de la Universidad de Huelva; el Museo Andaluz de la Educación de Alhaurín de la Torre (Málaga); el Centro Museo Pedagógico de la Universidad de Salamanca (CEMUPE); el Museo Complutense de Educación de la Universidad Complutense de Madrid; el Museo de la Educación «Antonio Molero» de la Universidad de Alcalá; el Centro de Estudios sobre la Memoria de la Universidad de Murcia (CEME); el Museo Pedagógico de Castellón de la Universidad Jaume I; y el Museo de Historia de la Escuela de la Universidad de Valencia. La muestra, a la que nos da la bienvenida la Ministra de Educación, FP y Deportes del Gobierno de España, Pilar Alegría (<https://grupo.us.es/mujeryeducacion/saluda/>), se ha concebido como una oportunidad para la difusión y promoción de bienes patrimoniales de carácter histórico educativo a través de un ejercicio de divulgación del patrimonio educacional desde una perspectiva de género. Esta iniciativa con propósito de extensión cultural tiene como objeto presentar y dar a conocer a la comunidad una colección de objetos museístico pedagógicos, escritos y materiales educativos referenciados como artefactos que de una u otra forma fueron utilizados por las mujeres en la historia. El propósito de la exposición se centra en dar a conocer distintos instrumentales, fuentes documentales y sensibilidades en perspectiva femenina, que contribuyen a revelar todo aquello que tiene que ver con la vida cotidiana, las identidades y los procesos educativos vividos por niñas y mujeres. En esta ocasión a las 100 piezas ya existentes, se han añadido a la exposición otras 100 nuevas ligadas a memorias y materialidades escolares, las cuales han sido sensiblemente reseñadas por un nutrido grupo de colegas más que conocidos por todos/as (<https://grupo.us.es/mujeryeducacion/galeria/>).



El vídeo de presentación de la exposición poder visualizarlo en: <https://youtu.be/2RuAT-laRLA>

Gracias a este proyecto subvencionado por el Ministerio de Igualdad del Gobierno de España. Instituto de las Mujeres, que he tenido el placer de coordinar, hemos conseguido unirnos y sensibilizarnos un grupo de más de 200 profesores/as (mayormente historiadoras/es de la educación), ligados a más de 30 universidades distintas y a 9 museos pedagógicos. La Sociedad Española para el Estudio del Patrimonio Histórico Educativo (SEPHE) también colabora en este proyecto a través de su convocatoria de ayudas para actividades relacionadas con el patrimonio histórico educativo.

Con la 1ª edición de la exposición se han alcanzado 8.650 visitas, y ahora nos corresponde continuar con la difusión de esta edición que completa a la anterior. En este sentido, agradezco que compartáis el link de la exposición con vuestros colegas, estudiantes, visitantes de museos pedagógicos y demás personas interesadas en la temática para que puedan hacer uso de este recurso que ponemos a disposición de la sociedad (**#mujeryeducacion**).

Fruto del trabajo realizado en el marco de esta 2º edición de la exposición, se publicará además muy próximamente un libro editado por TREA Ediciones (2024), conforme a las exigencias actuales de Ciencia Abierta. En cuanto esté disponible os lo comunicaré por esta misma vía.

PABLO ÁLVAREZ DOMÍNGUEZ



**La serie de seminarios en línea sobre la Historia de la Educación en Italia y Grecia y el seminario The New Education Movement in Italy and Greece  
10 de octubre de 2024**

La serie de seminarios en línea sobre la historia de la educación en Italia y Grecia fue una iniciativa desarrollada por la Universidad Católica del Sagrado Corazón en Milán, la Universidad del Egeo, la Sociedad Griega de Historiadores de la Educación (GSEH), la Sociedad Italiana para el Estudio del Patrimonio Histórico Educativo (SIPSE) y el Centro Italiano de Investigación Histórica de la Educación (CIRSE), bajo la dirección de la profesora Simonetta Polenghi (Universidad Católica del Sagrado Corazón en Milán) y del profesor Panagiotis Kimourtzis (Universidad del Egeo).

El objetivo principal era explorar algunos de los temas más relevantes de la historia de la educación en Grecia e Italia desde una perspectiva comparativa. Los seminarios, cuatro en total, se celebraron en línea, y en cada ocasión participaron dos ponentes diferentes que presentaron un tema de la historia de la educación en Italia y Grecia en el mismo periodo histórico considerado.

El último seminario, titulado *The New Education Movement in Italy and Greece: Comparison and Reflection*, fue celebrado el 10 de octubre de 2024 y contó con la participación del profesor Dario De Salvo, profesor asociado de la Universidad de Messina, y del profesor Vassilis A. Foukas, profesor asociado de la Universidad «Aristóteles» de Salónica.

En la primera ponencia, titulada *Italian School between New Education and NeoIdealism*, Dario De Salvo habló de las nuevas experiencias pedagógicas de matriz activista que se desarrollaron en Italia en las dos primeras décadas del siglo XX, centrándose en algunas de las figuras que llevaron adelante estas ideas pedagógicas. El autor también destacó la importancia del impacto de Lombardo Radice en la escuela italiana, especialmente a través de un modelo educativo vinculado a la corriente neoidealista de Giovanni Gentile, pero con elementos pertenecientes al movimiento de la Nueva Educación.

A finales del siglo XIX, Italia se enfrentaba a una grave crisis social y económica caracterizada por el desempleo, las revueltas populares y las políticas coloniales. En respuesta a esta situación, el sistema educativo se reformó para responder a las nuevas necesidades sociales. Así, la escuela surgió como el lugar de una nueva sociedad democrática. Se generalizó un nuevo modelo inspirado en el pragmatismo estructuralista de John Dewey y en experiencias educativas europeas, como las de la *New School* de Cecil Reddie y la *Summerhill* de Alexander Neill. Estos modelos promovían una pedagogía que situaba al niño en el centro, haciendo hincapié en la actividad práctica y la personalización de la enseñanza.

A continuación, se citan tres ejemplos. El primero se refiere a las hermanas Rosa y Carolina Agazzi y al jardín de infancia de Mompiano (Brescia), fundado en 1895. En este caso, las dos maestras basaron su enfoque educativo en la centralidad y la espontaneidad del niño, favoreciendo el uso del lenguaje hablado y de materiales cercanos a la vida cotidiana de los niños para promover su desarrollo individual.

Otro ejemplo es el de María Montessori, que desarrolló un método basado en el uso de materiales científicos, el cuidado del entorno y una nueva figura del maestro.

Por último, la experiencia de Alice Hallgarten Franchetti en la escuela rural de Montesca. En esta escuela se desarrolló una experiencia educativa en la que la educación al aire

libre, el cultivo y las actividades normales asociadas al campo se convirtieron en un aspecto central del modelo educativo, con el objetivo de que la educación sirviera para prepararse para la vida.

El neoidealismo, representado por Benedetto Croce y Giovanni Gentile, trató de salvaguardar la dimensión espiritual de la educación frente al positivismo. En la perspectiva filosófica de Gentile, conocida como actualismo, convergen la pedagogía y la filosofía, ya que este identifica todos los objetos del pensamiento como existentes en el acto mismo de pensar. Lombardo Radice, en el marco de la reforma de Gentile de 1923, fue el encargado de redactar el plan de estudios de la escuela primaria. La lección no se consideraba una simple forma de comunicación, sino un acto de diálogo e indagación. La educación primaria hacía hincapié en la espontaneidad y la creatividad de los niños, y fomentaba un espacio para la subjetividad y la autoexpresión a través del lenguaje, la escritura, el dibujo, la música, la religión y la exploración científica. En los años siguientes, la educación primaria se fascistizó, con la introducción de un libro de texto prescrito por el Estado y la revisión de los planes de estudio. En 1939, el Gran Consejo del Fascismo aprobó la Carta Escolar, que reorganizaba el sistema de enseñanza primaria, aunque su plena aplicación se vio bloqueada por la entrada de Italia en la Segunda Guerra Mundial en 1940.

La ponencia muestra cómo el activismo y el neoidealismo iniciaron su declive tras el final de la Segunda Guerra Mundial en la historia de la pedagogía italiana. El prof. De Salvo destaca la especificidad de estos movimientos debido a las perspectivas ideológicas y culturales desde las que fueron impulsados.

Muchos partidarios de la escuela activista creían que la educación era el centro del cambio político y que era el medio principal para lograr una verdadera transformación social. Sin embargo, esta creencia resultó ser una ilusión errónea que contribuyó a la ideologización perjudicial del sistema educativo italiano. En ambos casos, se intentó cambiar el modelo tradicional de escolarización, aportando una nueva visión de la escuela que no se define por una estructura o un conjunto de procedimientos concretos, sino que se presenta como un espíritu rector para los educadores, un estilo de vida para los alumnos y una visión específica del niño y de su educación.

Esta reflexión lleva al autor a plantearse una cuestión fundamental: el siglo XX comenzó con optimismo respecto a la infancia gracias a los avances de la medicina y la higiene, al pensamiento de educadores, psicólogos y estudiosos, y al crecimiento socioeconómico generalizado. Estos factores han sido tan influyentes que el término «siglo del niño» se ha popularizado. Sin embargo, ¿se han cumplido las esperanzas y expectativas iniciales o se han visto obstaculizadas por los acontecimientos del siglo, como las guerras mundiales, el totalitarismo, el consumismo y la globalización, en parte o en su totalidad?

La segunda ponencia, titulada *The New Education Movement in Greece: Persons, Institutions, Reception, Reactions*, analiza las principales líneas de desarrollo y difusión de las nuevas ideas pedagógicas aportadas por la Nueva Educación en Grecia, centrándose en las principales figuras e instituciones.

En Grecia, el movimiento se estableció gracias a intelectuales como Alexandros Delmouzos, Dimitrios Glinos y Manolis Triantafyllidis, influidos por las ideas de pedagogos alemanes como Georg Kerschensteiner y Hugo Gaudig.

Estos eruditos intentaron adaptar los principios de la Nueva Educación al contexto griego, haciendo hincapié en el uso de la lengua demótica y en un enfoque didáctico progresista y antiautoritario.

La difusión de la Nueva Educación en Grecia puede dividirse en dos fases. La primera abarca desde 1908 hasta 1920, cuando se implementan los primeros experimentos



escolares. En 1908 se inauguró en Volos un instituto de enseñanza primaria superior para niñas, dirigido por Delmouzos. Este instituto representó un importante experimento pedagógico basado en los principios de la Nueva Educación y el demotismo educativo. A pesar de la innovación del proyecto, que incluía métodos activos y un fuerte enfoque en la creatividad de las alumnas, la escuela cerró en 1911 debido a la fuerte oposición de las autoridades eclesiásticas y locales.

Las actividades del movimiento continuaron a través de la Ekpaideftikos Omilos, una sociedad educativa fundada en 1910 para promover la publicación de libros de texto en lengua vernácula (demótica) y el establecimiento de escuelas modelo. La reforma lingüística de 1917, apoyada por Glinos, Delmouzos y Triantafyllidis, introdujo la lengua demótica en los cuatro primeros cursos de la enseñanza primaria, acompañada de la publicación de nuevos libros de texto progresistas. Sin embargo, las reformas se cancelaron en 1920, lo que limitó el impacto del movimiento.

La segunda fase se desarrolló entre 1920 y 1933, periodo durante el cual el movimiento de la Nueva Educación se centró en la formación del profesorado en escuelas normales, como la Escuela Normal Marasleion de Atenas y la Escuela Normal Femenina de Tesalónica. Estas instituciones sirvieron como laboratorios experimentales para la aplicación de los principios de la Nueva Educación, promoviendo comunidades escolares basadas en la solidaridad social, la responsabilidad y el autogobierno de los estudiantes.

En este periodo se amplió la red de educadores griegos formados en el extranjero, como Michalis Papamavros y Rosa Imvrioti, que tradujeron y adaptaron obras de Dewey, Montessori y Kerschensteiner. A pesar de sus esfuerzos, el movimiento se enfrentó a una importante resistencia por parte de la Iglesia, la prensa y las comunidades locales, que



culminó en episodios como la Marasleiaka de Atenas (1925-1926) y la Didaskaleiaka de Salónica (1930), que desembocaron en la persecución de los reformadores.

Siguiendo este análisis, Foukas señala que, aunque el movimiento de la Nueva Educación introdujo ideas revolucionarias en la educación griega, su impacto general siguió siendo limitado. Las reformas se vieron a menudo interrumpidas u obstaculizadas por la oposición conservadora y el entorno político inestable. El sistema educativo griego siguió dominado por los principios pedagógicos de Herbart y sus seguidores, por lo que la Nueva Educación quedó relegada a casos aislados. Sin embargo, el legado del movimiento reside en su intento de modernizar la educación griega y promover una visión del niño como centro del proceso educativo.



Las ponencias de Dario De Salvo y Vassilis Foukas arrojaron luz sobre las causas históricas, sociales y culturales que propiciaron la difusión de las ideas de la Nueva Educación en Italia y Grecia, y destacaron los paralelismos y diferencias en su arraigo en ambos países. Al igual que en los seminarios anteriores, el análisis comparativo ofrece una perspectiva valiosa sobre la historia de la educación y enriquece el debate histórico-educativo.

En la imagen superior, Prof. Dario de Salvo (Italia) y en la imagen inferior, Prof. Vassilis A. Foukas (Grecia)

VERÓNICA FONTE

## **4. Índices de Revistas**

**Año 2024, Vol. 53, N°4**

**Research article**

- Colonisation and Jesuit Education in Brazil. Marisa Bittar & Amarilio Ferreira Jr., pp. 621-644
- Sympathy Education and the NSPCC's League of Pity, 1891–1913. Zhenzhen Zhou, pp. 645-665
- The Transitional Career of Mary Gurney (1836–1917): Work for the Reform of English Middle-Class Female Education at Secondary and Tertiary Levels. Mary Campbell-Day, pp. 666-684
- Lines of Exchange: Australian and New Zealand Women on Carnegie and Fulbright Programme Awards c. 1930s–1980s. Tanya Fitzgerald, Diane Kirkby & Caroline Jordan, pp. 685-705
- «Whose Union?» Federalism, Funding, and the Ideal Citizen-Student in Indian University Education (1950–1960). Nainika Dinesh, pp. 706-727
- «They Would Imprison Us Both!» – The Matura Exam at Secondary Technical Schools During the Normalisation Period in Socialist Czechoslovakia (1969–1989). Michal Šimáně, pp. 728-747
- The Reform of «Free» State Education: Arthur Seldon and the Education Voucher Scheme (1957–88), Hsiao-Yuh Ku, pp. 748-772

**Book review**

- Germans in the English workplace, c.1880-1945*, by Laura Newman. London, Routledge, 2021, xi + 226 pp., 10 b/w illustrations, £130.00 (hardback); £38.99 (paperback), ISBN 978-1-138-36851-5. Jonathan Reinartz, pp. 773-774
- Jim Crow's pink slip: the untold story of Black principal and teacher leadership*, by Leslie T. Fenwick. Cambridge, MA, Harvard Education Press, 2023, xv + 216 pp., \$34.00 (paperback), ISBN-13 978-1-68253-719-0. Jeremy T. Murphy, pp. 775-777
- Echoing Events: The Perpetuation of National Narratives in English and Dutch History Textbooks, 1920–2010*, by Tina van der Vlies. Göttingen, Brill–Vandenhoeck & Ruprecht unipress, 2022, ix + 349 pp., Open Access, €55 (paperback), ISBN 978-3-8471-1450-5. Nicole Gotling, pp. 777-779
- Internationaliser l'éducation. La France, l'UNESCO et la fin des empires coloniaux en Afrique (1945–1961)*, by Damiano Matasci. Villeneuve d'Ascq, Presses universitaires du Septentrion, 2023, 290 pp., €24.00 (paperback), ISBN 978-2-7574-3814-5. Clémence Cardon-Quint, pp. 779-782

Schooling the system: a history of black women teachers, by Funké Aladejebi. Montreal and Kingston, McGill-Queen's University Press, 2021, xi + 280 pp., \$150 (hardback), ISBN 978-0-2280-0538-4; \$43.95 (paperback), ISBN 978-0-2280-0539-1. Adam Fairclough, pp. 782-784

Modern Mathematics: An International Movement?, edited by Dirk De Bock. Cham, Springer, 2023, xli + 596 pp., €148.39 (hardback), ISBN 978-3-031-11165-5; €39.99 (paperback), ISBN 978-3-031-11168-6; €117.69 (eBook), ISBN 978-3-031-11166-2. Bert Zwaneveld, pp. 784-786

Anti-Southern Racism and Education in Post-War Italy, by Grazia De Michele. London, Routledge, 2023, 222 pp., vii, £96.00 (hardback), 978-0-367-60792-0; £31.19 (eBook). John Foot, pp. 786-788

The Sunday School Movement in Britain 1900–1939, by Caitriona McCartney. Woodbridge, Boydell Press, 2023, xv + 226 pp., £80.00 (hardback), ISBN 9781783277650; £24.90 (eBook), ISBN 978-0-521-58842-3/9781800109827 (EPDF) and 9781800109834 (EPUB). Hugh Morrison, pp. 788-790

### Año 2024, Vol. 53, N°5

#### Research article

Giving «Reality to the Dim Vision of a Life of Freedom:» A Reassessment of the Impact of the Oswego State Normal School. William J. Davis, pp. 791-815

«Authoritative Evidence» or Personal Ideology? Rev. Professor Timothy Corcoran and the Primary School Curriculum in Ireland in the 1920s. Thomas Walsh, pp. 816-835

«Scholars in Great Need:» Responses to Refugee Staff and Students at the University of Birmingham 1933–1945. Helen Fisher, pp. 836-854

Constructing a «Scientific Manpower Crisis»: Science Education and the Ford Foundation in Cold War Turkey. M. Alper Yalçinkaya, pp. 855-875

Exploring Hindu College Calcutta: Catalyst of Intellectual Evolution and Its Detractors. Amit K. Suman & Saurabh Kumar Shanu, pp. 876-892

#### Workspace: Dialogues, Iterations, Provocations

History of Education Meets Digital Humanities: A Field-Specific Finding Aid to Review Past and Present Research. Jacobo Roda-Segarra, Meritxell Simón-Martín, Andrés Payà Rico & José Luis Hernández Huerta, pp. 893-913

#### Book review

A Cultural History of Youth in the Modern Age (Volume 6), edited by Kristine Alexander and Simon Sleight, A Cultural History of Youth Volumes 1–6, edited by Stephanie Olsen and Heidi Morrison. London, Bloomsbury Academic, 2023, £440.00 (hardback), ISBN 9781350032682. Claudia Soares, pp. 914-916

Illiterate Inmates: Educating Criminals in Nineteenth Century England, by Rosalind Crone. Oxford, Oxford University Press, 2022, 429 pp., £85.00 (hardback), ISBN 9780198833833. Alyson Brown, pp. 916-918

How Computers Entered the Classroom, 1960–2000: Historical Perspectives, edited by Carmen Flury and Michael Geiss. Oldenbourg, Degruyter, 2023, 240 pp., €94.95 (hardback), ISBN 978-3-11-077959-2; open access (e-book), ISBN 9783110780147. Neil Selwyn, pp. 918-920

### **Año 2024, Vol. 53, N°6**

#### **Research article**

Endowed Schooling in Ireland: A History of Deceit?. Brendan Walsh, pp. 921-940

Tracing the Modernisation Project of Turkey in Textbook Images (1923–1945). Sena Coşgun Kandal, pp. 941-976

The Child, the Chair and the Table: Furnishing Schools in New South Wales, Australia, 1940s–1980s. Dorothy Lynette Kass, pp. 977-999

The Reform of the «Collège Unique» (1973–1978): Reflections on the Political Economy of Comprehensive Education. Clémence Cardon-Quint, pp. 1000-1023

#### **Workspace: dialogues, iterations, provocations**

Houses to Live In: Planning Social Democracy in New Zealand School Texts. Frances Kelly, pp. 1024-1043

#### **Book review**

The International Commission on Mathematical Instruction, 1908–2008: People, Events, and Challenges in Mathematics Education, edited by Fulvia Furinghetti and Livia Giacardi. Cham, Springer, 2023, viii + 755 pp., €149.99 (hardcover), ISBN 978-3-031-04312-3; €149.99 (softcover), ISBN 978-3-031-04312-4; €117.69 (e-book), ISBN 978-3-031-04313-0. Kristín Bjarnadóttir, pp. 1044-1046

Classical learning in Britain, France, and the Dutch Republic, 1690–1750: beyond the Ancients and the Moderns, by Floris Verhaart. Oxford, Oxford University Press, 2020, vi + 232 pp., £76.00 (hardback), ISBN 978-0-19-886169-0. Ioannes Chountis, pp. 1046-1048

New Studies in the History of Education: Connecting the Past to the Present in an Evolving Discipline, edited by Nicholas Joseph. Abingdon, Routledge, 2024, xiii + 172 pp., £130 (hardback), ISBN 9780367483685; £28.99 (paperback), ISBN 9780367483692. Helen Snelson, pp. 1048-1050

Education and Religion in Medieval and Renaissance England: Essays in Honour of Nicholas Orme, edited by Jonathan Barry, James G. Clark and William Richardson. Donington, Shaun Tyas, 2023, 440 pp., £40.00 (hardback), ISBN 9781915774156. Elena Rossi, pp. 1050-1052

**Año 2024, Vol. 60, N° 4**

### **New cultural histories of disability and education**

Paedagogica Historica themed issue: gaining momentum – new cultural histories of education and disability. Pieter Verstraete, Maria Romeiras Amado & Carlos Manique, pp. 587-591

Designing deaf spaces: education, hygiene, and citizenship in nineteenth-century France. Sun-Young Park, pp. 592-615

The tactile reading systems in East Asia: missionaries, colonialism, and unintended consequences. Tasing Chiu, pp. 616-633

Education as spectacle: Helen Keller and the impossible performance of blindness at the Perkins Institution. Kevin Daniel Goldstein, pp. 634-645

### **General Articles**

Providing teachers with slides. Educational lantern slide lending services in Belgium (1895–1940). Wouter Egelmeers, pp. 646-667

Politics in play: the playground movement as a socio-political issue in early twentieth-century Finland. Essi Jouhki, pp. 668-688

Embracing new citizens: the education of D/deaf pupils in the Late Ottoman Empire. Maria Pia Ester Cristaldi, pp. 689-707

Interpellating children as imperial subjects: a content analysis of government-produced moral education textbooks (1903–1942). Shinobu Anzai, pp. 708-725

100 years of inequality?: Irish educational policy since the foundation of the state. Judith Harford, Brian Fleming & Áine Hyland, pp. 726-741

History of aftercare for dependent children in Japan between the 1950s and 1970s: the expectations and limitations of the vocational parent (Shoku-oya, Hogojutakusha) system. Yukako Tanaka & Mariko Omori, pp. 742-760

**Highlighted Topic: Liberating Women?**

Pedagogy of the «secluded» women and changing femininity in colonial India, 1830s–1930s. M. Christhu Doss, pp. 761-784

Discussions on academic women and women scholars in two magazines of the Finnish women's movement, 1890–1939. Marjo Nieminen, pp. 785-802

Women's Labour Universities. Transgression instruments of the model of women during the Franco regime?. Patricia Delgado-Granados & Gonzalo Ramírez-Macías, pp. 803-820

The Best Weapon for Peace: Maria Montessori, Education, and Children's Rights. Maria Patricia Williams, pp. 821-824

**General Articles**

«Making teaching cheap»: secondary employment and feminisation in elementary schools in the Uppsala region in central Sweden, 1861–1910. Jakob Evertsson, pp. 825-844

Skill, its agencies and institutions: the formation of human capital in nineteenth-century western India. Dhiraj Kumar Nite, Anjali Kumari, Shuchi Agrawal & Gaurav Setty, pp. 845-866

«Deprived and disadvantaged»: federal advocacy for gifted youth in the United States, 1967–1987. Sevan G. Terzian & Hannah Williams, pp. 867-885

Evolutionary science in denominational colleges at Australian universities, 1907–2020. Joel Barnes, pp. 886-904

Organisation, attendance, and gained knowledge: a case-study of local variations in parish schools and ironworks schools in northern Sweden. Lina Spjut & Fredrik Olsson Spjut, pp. 905-926

**Laboratory/Laboratoire/Labor**

Object-based childhood history from museums to university: the Latvian project. Iveta Kestere, Arnis Strazdins, Inese Rezgorina & Reinis Vejins, pp. 927-941

**Año 2024, N° 43**

**Tema monogràfic**

- D'un jovent per a la guerra a un jovent per a la pau. Moviments Juvenils i Educació (1914-2022). Passat, present i futur. Raúl Navarro Zárate & Ferran Sánchez Margalef, pp. 9-14
- Activisme juvenil, dones i educació. Una visió històrica. Ferran Sánchez Margalef, Isabel Vilafranca Manguán & Liliana Arias Ortiz, pp. 15-34
- Subvertir la vida, transformar la societat. Les revoltes juvenils dels anys seixanta als Estats Units i França. Jordi Solé Blanch & Jordi Garcia Ferrero, pp. 35-61
- Guerra, llengua i joventut. El cas de les Brigades Internacionals a la Guerra Civil (1936-1939). Ramon Naya Ortega, M. Lourdes Prades Artigas & Conrad Vilanou Torrano, pp. 63-97
- Universitat, joventut i compromís social: Una mirada historicocrítica sobre la tercera missió de l'educació universitària. Paolo Scotton & Àngel Pascual Martín, pp. 99-120
- Escoltar el jovent a partir de les seves músiques: desencants, violències i cultura de pau (2008-2020). Raúl Navarro Zárate & Raúl Arango Pérez, pp. 121-143
- Igualtat i democràcia en els moviments juvenils nord-americans de la dècada de 1960: els casos del Black Power i la reivindicació estudiantil mexicana dels Jocs Olímpics de 1968. Eric Ortega González, Laura Fontán de Bedout & Jordi Brasó Rius, pp. 145-158

**Año 2024, N° 44**

**Història de l'educació social en la segona meitat del segle XX: polítiques, institucions, entitats i educadors**

- Història de l'educació social en la segona meitat del segle XX: polítiques, institucions, entitats i educadors. Joan Josep Matas Pastor & Lluís Ballester Brage, pp. 9-11
- La educación social como construcción histórica, pedagógica y social (1975-2000). José Antonio Caride Gómez, pp. 13-43
- El movimiento asociativo de familiares y la educación de las personas con discapacidad intelectual (1959-1979). Emilia Martos Contreras, pp. 45-69
- La gestión del cambio en la formación de los profesionales de los servicios socioeducativos: desde el tardofranquismo al final de la transición democrática valenciana (1969-1986). Javier Bascuñán Cortés, pp. 71-95



**Espacio, Tiempo y Educación**

**ISSN: 2340-7263**

<https://www.espaciotiempoyeducacion.com/ojs/index.php/ete>

**Año 2024, Vol. 11, N° 1**

**Articles**

Knowledge Acquisition Determinants and Their Impact on EFL Students' Perceived Learning Performance with Mediating Effect of Student Satisfaction. Muhammad Awais Bhatti, Saeed Abdullah Alzahrani (Autor/a)

Ecological Teaching Knowledge Among Scholar Educators Registered in the Professional Diploma Program (PPTD) in Teaching Program. Abdellateef Alqawasmi, Azhar Shater, Wafa' Abdemahdi Hazaymeh, Asma'a Almahdawi, Fawzi F. Dweikat, Ibtehal Mahmoud Aburezeq, Najeh Rajeh Ibrahim Alsalhi (Autor/a)

Empowering E-learning: Solutions for Educational Continuity in the UAE during COVID-19. Khaleel Alarbi, Wafa' A. Hazaymeh, Najeh Alsalhi, Maitha al Mansoori, Badriya Al Sadrani, Abdallah Qusef, Bushra Alakashee, Younis Alhosani (Autor/a)

**Historia y Memoria de la Educación**

**ISSN-e: 2444-0043**

<https://revistas.uned.es/index.php/HMe/index>

**Año 2024, N° 20**

**30 años de Congresos Iberoamericanos de Historia de la Educación Latinoamericana (CIHELA). Balance historiográfico**

**Monográfico**

Presentación: Treinta años de congresos iberoamericanos de Historia de la educación latinoamericana (CIHELA). Balance historiográfico. Ana Diamant & Gabriela Ossenbach, pp. 11-42

Infancia y Educación: Horizontes de la investigación histórica en América Latina. Moisés Kuhlmann Junior & Elida Lucila Campos Alba, pp. 43-89

La Historia de la Educación de las mujeres en perspectiva de género: un balance a 30 años de los congresos Iberoamericanos de Historia de la Educación Latinoamericana. Paula Caldo & Evelyn Sotomayor, pp. 135-166

Historia de la Educación de negros/afrodescendientes e indígenas desde una perspectiva latinoamericana. Anny Ocoró Loango & Carlos Escalante Fernández, pp. 167-217

- Historia de la Educación de los cuerpos en Iberoamérica: Reflexiones sobre una temática en construcción. Paola Dogliotti, Eduardo Galak, Pablo Scharagrodsky & Marcus Tabora, pp. 219-241
- ¿Cómo se enseñó a sentir en América Latina? Un balance historiográfico sentido. Alexander Aldana Bautista, Kazumi Munakata & Pablo Pineau, pp. 243-27
- Apuntes en torno a los alcances de la investigación presente sobre el estado autoritario latinoamericano y su escuela. Natalia García, Juan Alfonseca Giner de los Ríos & Tania Mateus Carreño, pp. 279-309
- La urdimbre de los estudios sobre saberes, disciplinas y libros escolares en América Latina: Los casos de Brasil, Colombia y México. Lucía Martínez Moctezuma, Maria do Carmo Martins & Isabel Cristina Calderón Palacio, pp. 311-343
- Cultura Material Escolar: Objetos, fuentes y patrimonio para la Historia de la Educación. María Cristina Linares & Mariano Ricardes, pp. 345-381
- La investigación sobre la Historia de la enseñanza secundaria: consideraciones a partir de los casos de Colombia, Brasil y Argentina. Oscar de Jesús Saldarriaga, María Fernanda Durán Sánchez, Rosa Fátima De Souza Chaloba & Felicitas Acosta, pp. 383-427
- Educación, Universidad y Movimientos Estudiantiles en la Historia de América Latina: algunas consideraciones sobre la Historiografía del siglo XX y XXI. Pablo Andrés Toro Blanco, Nicolás Dip & Ana Lucía Álvarez, pp. 429-459
- Los lugares de la Historia de la Educación Hondureña y Paraguaya. Andrés Eduardo García Láinez, Rodolfo Elías & Ricardo Morales-Ulloa, pp. 461-491

### **Investigaciones Históricas**

- El Magisterio vizcaíno ante los tribunales militares franquistas (1937-1943). Karnele Artetxe Sanchez & Erik Zubiaga Arana, pp. 495-552
- La emergencia de las mujeres como sujetos históricos: deconstruyendo la Historia contemporánea de España desde los libros de texto. Matilde Peinado Rodríguez, pp. 553-585
- La conservación y recuperación del Patrimonio Histórico Educativo desde una perspectiva institucional y pedagógica: la restauración de la Cátedra de latinidad de Lois (León). Raquel Poy Castro & Jorge de Juan Fernández, pp. 587-622
- Niño, infancias y educación en las páginas del periódico Estado de Minas en la década de 1930. Ademilson de Sousa Soares, pp. 623-652

### **Reseñas**

- Política y administración del sistema educativo en España. Del Ministerio de Instrucción Pública a las Consejerías de Educación del Estado autonómico. From the Ministry of Public Instruction to the Departments of Education of the Autonomous State. Elías Ramírez Aísa, pp. 655-660
- Meritocracia, igualdad, educación, por Antonio Viñao Frago. Juan Manuel Fernández Soria, pp. 661-664.

**Año 2023, Vol. 42**

**Historia de la Educación y cine**

### **Monografía**

Historia de la Educación y cine. María Dolores Molina Poveda & Eduardo Galak, pp. 7-12

El primer cine soviético y la educación de masas: un proyecto pedagógico al servicio de la Revolución. Raquel de la Arada Acebes, Ferran Sánchez Margalef & Conrad Vilanou Torrano, pp. 13-48

La escuela entre el nombre y el cuerpo: representaciones de la educación e imaginarios sociales en el largometraje Anina. Lucas D'avenia & Cecilia Seré, pp. 49-65

O cinema como educador: visões da educação formal, não formal e informal nas atualidades cinematográficas do Jornal Português (1938-1951). Ana Luísa Fernandes Paz, pp. 67-90

Anjos com desejos e angústias: professoras (e operárias) no cinema de Carlos Reichenbach. Alexandre Fernandez Vaz, pp. 91-107

Deporte, educación y cine: prácticas corporales y saberes técnicos en el primer peronismo. Eduardo Galak, Iván Pablo Orbuch & Aurelio Arnoux Narvaja, pp. 109-125

Mujeres vistas por mujeres. El compromiso educativo por la emancipación femenina de las directoras de la transición española. Virginia Guichot-Reina, pp. 127-149

Los protagonistas del no-do en la educación formal (1943- 1981). María Dolores Molina Poveda, pp. 151-173

Cine, investigación histórica y universidad. La metamorfosis de la realidad en la construcción ficticia del pasado. Juan Luis Rubio Mayoral, pp. 175-202

Corazón de Edmondo De Amicis: el amor a la patria, familia y la escuela inculcada a través de experiencias emocionales. Carmen Sanchidrián Blanco, pp. 203-225

La educación para la ciudadanía a través del cine. Igualdad inclusión como objetivos del sistema educativo. Octavio Salazar Benítez, pp. 227-250

### **Estudios**

La educación y el desarrollo en Uruguay: una mirada a los procesos de desconcentración territorial en el siglo XX. Margarita Heinzen & Isabel Bortagaray, pp. 253-271

Ediciones Morata: presencia de un proyecto editorial familiar en cultura académica española del siglo XX. Jaime del Rey Tapia, pp. 273-306

## **Documentación e Información**

1. Recensiones, pp. 309-311
2. Tesis Doctorales, pp. 333-342
3. Informaciones, pp. 343-345

**Año 2024, Vol. 43**

## **La Representación del Docente en la Literatura de los Siglos XIX y XX: Un Enfoque Narrativo a la Historia de la Educación**

### **Presentación**

La representación del docente en la literatura de los siglos XIX y XX: un enfoque narrativo a la historia de la educación. Jordi García Farrero & Raúl Navarro Zárate, pp. 7-12

### **Monografía**

- Potencialidades e desafios no uso de obras literárias na pesquisa em História da Educação: reflexões a partir de uma trajetória de investigação. Ana Maria de Oliveira Galvão, pp. 13-36
- Grandes Textos e Cânone Escolar. Escolarização de Os Lusíadas. Justino Magalhães, pp. 37-51
- Las «clases oscuras»: las niñas y los niños en el imaginario de las élites en México (1843-1844). María Esther Aguirre Lora & Jesús Márquez Carrillo, pp. 53-69
- Tras sus pasos: la experiencia escolar infantil en la ficción, Marta Isabel Leñero Llaca, pp. 71-89
- El Maestro (1921-1923): tentativas literarias en la propuesta cultural vasconcelista. Raúl Navarro Zárate & Antonio Lovato Sagrado, pp. 91-109
- Literatura moralista, educación liberal y grandes libros. La contribución del reverendo Frederick William Farrar (1831-1903). Ángel Pascual Martín & Paolo Scotton, pp. 111-125
- Mulheres professoras na literatura de folhetim no Brasil oitocentista: destino de prêmio ou castigo?. Maria Celi Chaves Vasconcelos, pp. 127-143
- O internato como chave de leitura histórico-educacional: a obra O Ateneu, de Raul Pompeia. Mauro Castilho Gonçalves & Emari Andrade, pp.145-159
- «El espíritu del colegio». El Colegio Nacional de Buenos Aires y la formación de identidades en su estudiantado. Pablo Pineau, pp.161-173
- Reimaginar prácticas, tiempos y espacios de la escuela: Proyecto Club de Lectura y Escritura de la Escuela de Aplicación de la feusp. Rita de Cassia Gallego, Paula Perin Vicentini & Vivian Batista Da Silva, pp.175-191

**Año 2023, Vol. 27**

### **In memorian**

Profesora Dra. María Lucía Iglesias da Cunha. José Antonio Caride Gómez & Antón Costa Rico, publicado: nov. 30, 2023.

### **Monografía**

Presentación: A Educación Social como relato histórico de amplas avenidas pedagóxicas e sociais. José Antonio Caride Gómez & Ricardo Manuel das Neves Vieira, publicado: nov. 29, 2023.

Materiais para unha historia da Pedagogía Social e a Educación Social en España. José Ortega Esteban, Xavier Úcar & Victoria Pérez de Guzmán, publicado: nov. 27, 2023.

Achegas hispano-portuguesas á Educación Social en América para a construción dunha Pedagogía Social Iberoamericana. Francisco José del Pozo Serrano, Daniel Shugurensky & Karla Villaseñor Palma, publicado: nov. 30, 2023.

Historia da Educación Social en Brasil, Uruguai e Chile. Aproximacións histórico-pedagóxicas. Evely Machado, Jorge Camors & Eusebio Nájera, publicado: nov. 29, 2023.

A Educación Social en Galicia: desenvolvemento profesional, académico e científico. María Belén Caballo Villar, Rita Gradaílle Pernas & Laura Varela Crespo, publicado: nov. 29, 2023.

ESECS.IPL (Leiria) e ESE-PPorto (Porto): Da emerxencia e desenvolvemento da Pedagogía Social. Ana Maria Vieira, Fátima Correia, José Carlos Marques & Paulo Delgado, publicado: nov. 30, 2023.

Da Educación e Intervención Comunitaria para a Educación Social Unha breve ollada histórica sobre a formación dos Técnicos Superiores de Educación Social no Algarve. Rosanna Barros, publicado: nov. 30, 2023.

A profesionalización da Educación Social en España, unha perspectiva histórica en primeira persoa. Alberto Fernández de Sanmamed Santos, Norma González Huguet, Lourdes Menacho Vega & Carlos Sánchez-Valverde Visus, publicado: nov. 30, 2023.

Educadores sociais portugueses: Pertinencia, formación e identidade profesional en (re)construción. Silvia Azevedo, Bruno Ferreira, Cláudia Luísa & Vanda Rodrigues, publicado: nov. 30, 2023.

### **Miscelánea**

A escola autoritaria en cuestión: materiais de socioloxía da educación para contribuír a unha escola democrática. Julia Varela, publicado: dec. 1, 2023.

- As Escolas ambulantes en Vila Nova de Gaia. Eva Baptista, publicado: dec. 4, 2023.
- A revista «A pérola» do centro infantil Helen Keller: reflexo de un xesto pedagóxico inclusivo no Portugal dos anos 60. Maria Romeiras Amado, publicado: dec. 5, 2023.
- Fernando Barcia e Bernardo Mato: breve conceptualización dunha pedagogía republicana. Miguel Paz Cabo, publicado: dec. 7, 2023.

### **Documentos**

- En los Colegios de Anceis, la Guardia y Vigo. Xosé Manuel Malheiro Gutiérrez, publicado: dec. 7, 2023.
- A dimensión educativa das Irmandades da Fala. Algunhas propostas e realizacións. Narciso de Gabriel, publicado: dec. 7, 2023.

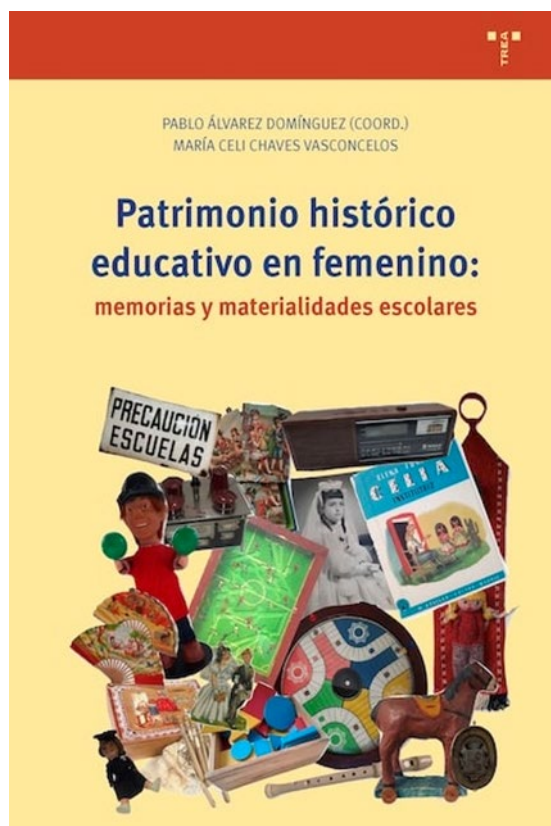
### **Libros**

- SARMIENTO, Martín (2008 – 2022): De historia natural y de todo género de erudición: obra de 660 pliegos. Obra total: 2060 pp. ISBN: 8400086848 et al. Antón Costa Rico, publicado: dec. 7, 2023.
- MAGALHÃES, Justino (2022): Na rota da educação: epistemologia, teoría, historia. Campinas (BR): Editora UNICAMP; 256 pp. ISBN:9788526815643. Carlos Manique da Silva, publicado: dec. 8, 2023.
- HOFSTETTER, R., & ÉRHISE (Edit)(2021). Le Bureau International d'Éducation, matrice de l'internationalisme éducatif (premier 20e siècle): Pour une charte des aspirations mondiales en matière éducative. 706 p. ISBN: 9782807619197. Joaquim Pintassilgo, publicado: dec. 8, 2023.
- FERREIRA, Nuno Martins (2022) Internado de São João de Lisboa -160 anos (1862-2022). Lisboa: Internato de São João; 308 pp. - ISBN 978-989-33- 3855-1. Maria João Mogarro, publicado: dec. 8, 2023.

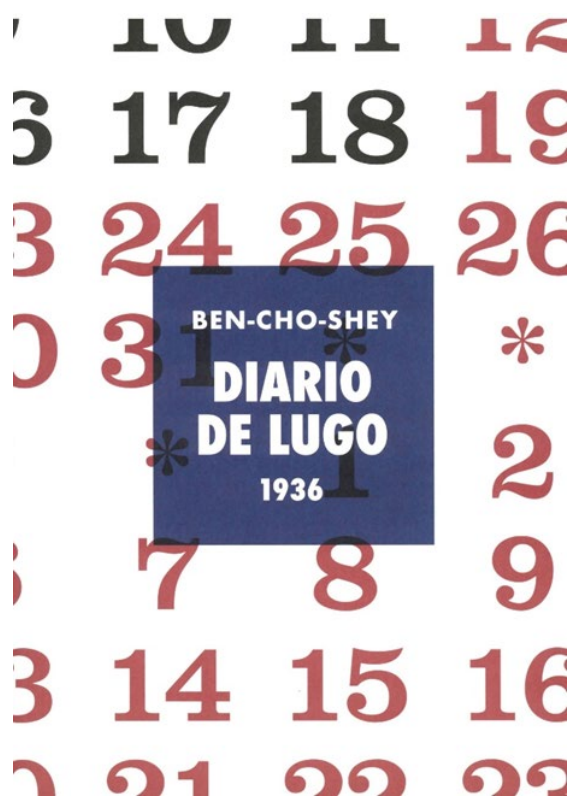
## **5. Información bibliográfica**

ALVAREZ DOMÍNGUEZ, Pablo y CHAVES VASCONCELOS, M<sup>a</sup> Celi (coords.), *Patrimonio histórico educativo en femenino: memorias y materialidades escolares*. Gijón: TREA Ediciones, 2024, 304 págs. ISBN: 978-84-10263-37-6

Esta obra presenta el segundo volumen —el primero fue *Patrimonio histórico en femenino: objetos y sensibilidades* (2023)— de un proyecto de divulgación y transferencia del conocimiento ligado al ámbito de la museología de la educación en clave de género. A través de ella se pretende poner a disposición de la sociedad una serie de objetos, narrativas, memorias y materialidades escolares, seleccionados como alternativas a las que, desde un punto de vista androcéntrico, han configurado la historia de la educación más tradicional. Cien piezas pertenecientes al patrimonio educativo de un conjunto de museos pedagógicos universitarios españoles (Museo Pedagógico de la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad de Sevilla, Museo Pedagógico de la Universidad de Huelva, Centro Museo Pedagógico de la Universidad de Salamanca (CEMUPE), Museo Complutense de Educación de la Universidad Complutense de Madrid, Museo de la Educación «Antonio Molero» de la Universidad de Alcalá, Centro de Estudios sobre la Memoria de la Universidad de Murcia (CEME), Museo Pedagógico de Castellón de la Universidad Jaume I y Museo de Historia de la Escuela de la Universidad de Valencia), se suman a otras cien compiladas en el primer volumen, con la intención de propiciar oportunidades para que el lector/a dialogue con ellas desde la cotidianidad de niñas y mujeres en perspectiva histórica y patrimonial, y desde un posicionamiento reflexivo, crítico y emocional. Este elenco de artefactos y sensibilidades pensadas en clave de género, han sido seleccionados con la intención de contribuir a difundir, divulgar y promover bienes patrimoniales histórico-educativos ligados al género femenino de una u otra forma. El libro hay que entenderlo como una invitación a reflexionar alrededor de la importancia de rescatar la historia de la educación de las mujeres a través de la memoria y el patrimonio pedagógico. Se trata de poner voz y en valor el deseo de revelar todo lo que tiene que ver con las materialidades, identidades, vivencias cotidianas y procesos escolares vividos por niñas y mujeres a lo largo del tiempo. PABLO ÁLVAREZ DOMÍNGUEZ







Hay pocos galleguistas republicanos que en su tiempo tuviesen la fama y el buen nombre de Ben-Cho-Shey, Xosé Ramón Fernández Oxea. Un polígrafo que escribió sobre historia, etnografía, arqueología, arte, lingüística, política y pedagogía. Fue también escritor literario, autor de cuentos y poemarios, poco conocidos; humorista, periodista y bibliófilo, un gran defensor de la lengua y la cultura gallega. Además de todo ello, era maestro y a principios de 1935 empezó a ejercer como Inspector de Primera Enseñanza en Lugo y ahí estaba cuando se produjo el golpe militar en 1936.

La vida de Ben-Cho-Shey fue muy plena. Su galleguidad y enorme erudición lo llevó a entrar en el Seminario de Estudios Galegos en 1928, año en que obtuvo una pensión para viajar por Francia y Bélgica. Era de Ourense, y cuando tuvo que hacer el servicio militar en Marruecos para participar en la Guerra del Rif, empezó a

enviar artículos al periódico agrarista *La Zarpa* que dirigía Basilio Álvarez, firmando como Ben-Cho-Shey. Claro está, fuera de Galicia una expresión así tiene extrañas resonancias, pero *el-que-bien-lo-sabe* o más exactamente *bien-lo-sé*, visto desde otra perspectiva, muy ligada a las peculiaridades de una lengua, y escrito con humor, da una medida exacta de porque ese pseudónimo se hizo tan famoso. Yo creo recordarlo ya desde muy niño, porque alguna gente, mayor o anciana para mí, hablaba de él y de un tiempo que se había perdido y del que empezaba a adquirir conciencia. «Como decía Ben-Cho-Shey...» era una expresión que recuerdo ya de cuando tenía ocho o nueve años.

El caso es que al llegar a Lugo Ben-Cho-Shey organizó el Partido Galeguista y tuvo una breve e intensa vida política que se truncó con el triunfo del fascismo. Fue inmediatamente destituido y encarcelado y, posiblemente, su condición de católico y la ayuda de varios amigos que se sumaron a los sublevados lograron que no acabase ante un pelotón de fusilamiento. Fue desterrado, pero recuperó su puesto de inspector, actuando en Cáceres y Toledo, hasta que finalmente llegó a Madrid, donde se jubiló y falleció en 1988. Nunca regresó a Galicia. Durante todos esos años posteriores siguió escribiendo y fue el aglutinante de un colectivo antifranquista, de gallegos que vivían o estudiaban en Madrid, que buscaba la renovación de la cultura gallega denominado *Brais Pinto*, al que perteneció nuestra ilustre colega y para mí inestimable amigo Herminio Barreiro.

En 2012 se inauguró en el Museo Provincial de Lugo una exposición titulada *Ben-Cho-Shey. 50 anos de maxisterio cultural (1918 – 1968)* que fue comisariada por Xoán Ramiro Cuba Rodríguez. Cuando fui a visitarla, me llamó la atención la gran cantidad de documentación que se exponía sobre su vida. Documentos que se guardan en la Diputación de Ourense y que hace más insólito que la exposición se inaugurase antes en Lugo. El caso es que el equipo de Xoán Cuba siguió investigando en esa documentación

y hace unos años se encontró con un breve escrito, en el que narra lo que ocurrió en la ciudad de Lugo, durante las primeras semanas tras el golpe militar. Un diario en el que se comenta la brutalidad de los asesinatos y de lo que estaba ocurriendo esos primeros días de la sublevación que va desde el 19 de julio al 21 de agosto de 1936, con algún breve añadido posterior. No es frecuente encontrar un documento en que se describa la represión y barbarie de esos primeros días y mucho menos que el autor lo conservase y hoy podamos leerlo, y tener una idea más exacta de cómo empezó el desastre y la impresión que le causaba a una persona que estaba siendo perseguida.

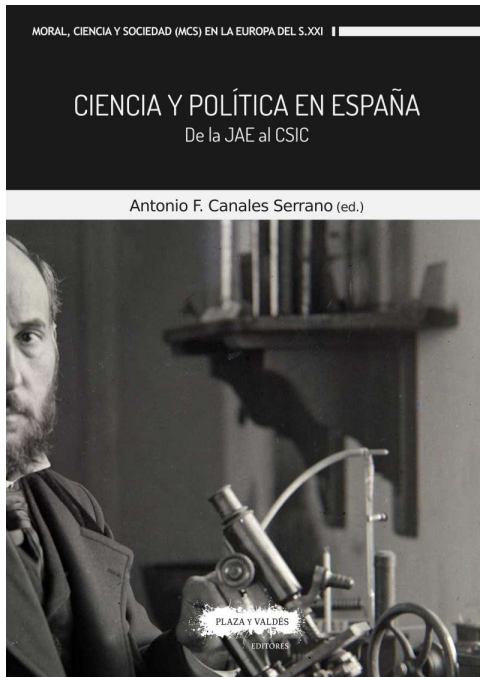
La represión ejercida a los maestros y educadores republicanos ha sido ya muy estudiada en Galicia. En nuestro campo, Narciso de Gabriel, Xosé Manuel Cid, Anxo Porto y Antón Costa, han realizado contribuciones muy importantes que sirven para descender a los casos concretos de muchas vidas truncadas. El nombre de Xosé Ramón Fernández Oxea suele citarse, pero como su castigo fue bastante suave no se le ha dado mayor relieve entre el elenco de represaliados: enviado forzosamente lejos de casa, pero pudo rehacer su vida. Este documento, escrito en gallego, revela su dolor y su consunción anímica ante la tragedia y señala algunos episodios que dan más luz a lo que ocurrió en aquellos momentos de terror en una ciudad pequeña, en la que era difícil esconderse de los asesinos.

La investigación, transcripción y notas del texto está hecha por Xoán Ramiro Cuba Rodríguez, Xosé Brais García Fernández, Mercedes Salvador Castañer e Iria Varela Fernández. Tras una breve presentación de Xoán, Xosé Brais e Iria, se transcribe el documento que titula «Movemento subversivo de xulio do 1936» al que se añaden 112 notas explicativas, antes de una bibliografía breve, recia y específica, para luego añadir una copia fotográfica del documento y otros documentos y fotografías que enmarcan bien esos años y al propio autor del texto. El texto describe los momentos de dolor cuando las personas descubren lo que ha ocurrido con sus familiares y él va dando sus opiniones: «Es triste y terrible que un hombre que acata y obedece el poder legalmente constituido se vea acusado por los que son verdaderos delincuentes», dice sobre el consejo de guerra de Alexandre Bóveda que sería finalmente fusilado pocos días después. «Estamos en pleno verduguismo y la conciencia se endurece hasta parecer una guija», dice el 8 de agosto. «El fascismo es la cosa más perturbadora y criminal que uno se puede imaginar» dice hacia el final de sus reflexiones. Notas y comentarios sobre las opciones que van tomando algunas personas conocidas, horror ante una conciencia criminal, pero en momentos todavía de esperanza; de que el gobierno republicano podría sofocar aquella rebelión infame. Un documento singular que explica bien la represión brutal que sucedió en las primeras semanas del golpe franquista, desde la perspectiva de una persona democrática y culta, que no era precisamente un izquierdista. EUGENIO OTERO

CANALES SERRANO, Antonio Fco. (ed.), *Ciencia y Política en España. De la JAE al CSIC*. Madrid: Plaza y Valdés, 2024, 216 págs. ISBN: 978-84-17121-40-2

¿Puede la historia ayudar a comprender las vicisitudes a las que se enfrenta la ciencia española en la actualidad? ¿Hasta qué punto asumieron los sucesivos regímenes políticos españoles el «que inventen ellos» unamuniano? ¿No se quiso?, ¿se quiso y no se pudo? o ¿se quiso pero se erró el tiro?

Sobre todas estas cuestiones versa este libro, que pretende ofrecer al lector un recorrido por las complejas relaciones entre ciencia y política en la España de la primera mitad del



siglo XX. Desde la doble perspectiva de la investigación histórica empírica y de la teorización de la filosofía de la ciencia, en estas páginas se cuestiona el relato hagiográfico de la Edad de Plata de la ciencia española anterior a la Guerra Civil y se subraya la radical ruptura que supuso en el ámbito científico el franquismo. Bajo esta nueva luz desmitificadora, los buenos dejan de ser seres angelicales para pasar a moverse en el claroscuro de la práctica científica institucional, donde anhelos de poder, redes e influencias se combinan con la investigación pura, noble y desinteresada; lo cual no redime a los malos, a los que la investigación empírica perfila como mucho más radicales de lo que comúnmente hemos pensado. No se trataba únicamente de depurar la comunidad científica dilapidando la costosa inversión en capital humano de las tres décadas previas, sino de

convertir una victoria bélica en una victoria intelectual. Las nuevas autoridades científicas del franquismo pretendieron romper con la ciencia occidental para retornar a la ciencia imperial española, una forma de conocimiento anterior a la escisión entre fe y razón característica de las herejías científicas europeas. Que obviamente no lo consiguieran no resta radicalidad al proyecto..., ni mucho menos interés. ANTONIO FCO. CANALES

CHAVES VASCONCELOS, M<sup>a</sup> Celi (coord.); LIMA, Alexandra; LÓPEZ, A. Cristina; MACHADO, Lia; BORGES, Luciana; ÁLVAREZ, Pablo y GUALTER, RAPHAEL (orgs.), *Mulheres e Educação no Século XIX: artefatos e sensibilidades*. Fortaleza (Brasil): Ed. UECE, 2024, 302 págs. ISBN: 978-85-7826-937-1



Mujeres y educación, artefactos y sensibilidades, artilugios y pasiones, aparatos y entusiasmos, conforman la excusa perfecta para demostrar que el cotidiano femenino brasileño del s. XIX entraña una idiosincrasia y entidad propia digna de ser dada a conocer. Precisamente, la divulgación del conocimiento patrimonial histórico educativo en clave de género se presenta como una oportunidad que nos permite poner de manifiesto una vez más, que existe una profunda y generalizada desigualdad entre hombres y mujeres a diferentes niveles. Si bien el estudio y la recuperación del patrimonio histórico, cultural y educativo nos ha permitido abrir nuevas oportunidades y posibilidades para generar conocimiento ligado a la interpretación del utillaje etnográfico, arqueológico y

pedagógico, la historia y la memoria no pueden difundirse y ponerse en valor sin la recuperación de la voz de la mitad de la población; las mujeres, tantas veces injustamente invisibilizadas por narrativas museológicas y museográficas. La obra nos presenta una colección inédita de objetos y materiales originales del siglo XIX – especialmente sensibles al uso femenino –, en un mundo en el que todo se rige por lo masculino como protagonista. A su vez, nos muestra un mosaico diverso de artefactos que hacen referencia a las mujeres, con sus conceptos y usos cotidianos descritos por un conjunto de personas que se han puesto las gafas del género para hacer hablar a piezas, que, a pesar de no tener voz, tienen mucho que contarnos. Piezas pensadas con nombres de mujer, las cuales nos ayudan en este caso a narrar historias femeninas pasadas, presentes y futuras. Se trata de un compendio de materialidades e intangibilidades escritas, que aporta cultura a las mujeres y da a conocer la cultura de las mujeres.

Las páginas de este compendio recogen el resultado de un proyecto histórico que se ha esforzado por poner en valor la importancia de visibilizar las otras historias que se alejan mediante lo femenino de los planteamientos más androcéntricos.

La obra, conforme a las nuevas exigencias de Ciencia Abierta, puede descargarse al completo y gratuitamente en: <https://doi.org/10.47149/978-85-7826-937-1>. PABLO ÁLVAREZ DOMÍNGUEZ

GABRIEL, Narciso de, *Xogar coa pólvora. A educación das mulleres e as mulleres como educadoras*. Vigo: Galaxia, 2024, 184 págs. ISBN: 978-84-1176-336-3

Traduzco del gallego el resumen que se hace en la contraportada:

Este libro está construido básicamente alrededor de tres hombres ilustrados: Feijoo, Sarmiento y Vicente do Seixo; tres mujeres ilustres: Rosalía de Castro, Concepción Arenal y Emilia Pardo Bazán; dos eventos: los debates que sobre la educación femenina tuvieron lugar en el Ateneo de A Coruña en 1859 y en el Congreso Pedagógico Hispano-Portugués-Americano celebrado en Madrid en 1892, y dos procesos históricos: el acceso de las mujeres a la escuela y al profesorado.

La tesis central está condensada en el subtítulo del libro: la necesidad de educar a las mujeres se justificó históricamente atendiendo a su función de madres educadoras.

Una educación que, con todo, no estaba exenta de riesgos, sobre los que algunos alertaban: la ilustración de las mujeres podía desviarlas del camino que la sabia naturaleza les marcaba. No convenía jugar con la pólvora. NARCISO DE GABRIEL



MAINER BAQUÉ, Juan, *Del elitismo a la masificación. Historia y memorias del bachillerato en el Ramón y Cajal de Huesca (1931-1990)*. Huesca: Instituto de Estudios Altoaragoneses, 2024, 633 págs. Colección de Estudios Altoaragoneses, nº 73. ISBN: 978-84-8127-312-0



El día 27 de noviembre se presentará en el IES Isabel la Católica de Madrid el libro de Juan Mainer *Del elitismo a la masificación. Historia y memorias del Bachillerato en el Ramón y Cajal de Huesca (1931-1990)*, publicado en 2024. Se trata del segundo volumen de su gran historia del bachillerato de Huesca. El primero, aparecido en 2020, fue *Consagrar la distinción producir la diferencia. Una historia del bachillerato de Huesca a través de sus catedráticos (1845-1931)*.

En este segundo volumen, Mainer hace un amplio estudio de la historia de la educación española, desde la Segunda República hasta finales del siglo XX, con referencias al contexto político y cultural, para luego centrarse en el instituto de Huesca. Los testimonios de los alumnos y profesores se unen a las restantes fuentes consultadas por el autor para dar una visión

más completa de la dinámica del instituto oscense. ENCARNA MARTÍNEZ ALFARO



# Boletín de Inscripción

## DATOS PERSONALES

Apellidos: \_\_\_\_\_ Nombre: \_\_\_\_\_ DNI \_\_\_\_\_  
Dirección Postal: \_\_\_\_\_  
  
Telf \_\_\_\_\_ Email \_\_\_\_\_

## DATOS PROFESIONALES

Centro \_\_\_\_\_ Facultad \_\_\_\_\_  
Departamento \_\_\_\_\_  
Categoría \_\_\_\_\_  
Profesional \_\_\_\_\_

## TIPO DE CUOTA

- 60 € Profesorado a tiempo completo en universidades e instituciones públicas o privadas
- 30 € Jubilados
- 30 € Ayudantes, Ayudantes doctores, becarios, personal en formación, estudiantes, desempleados
- 45 € Profesores e investigadores extranjeros

Este formulario puede descargarse en formato Word de <http://sedhe.es/>

Podrán formar parte de la SEDHE, en calidad de socios titulares, todos los profesores y/o investigadores en Historia de la Educación que deseen colaborar con la misma. Las solicitudes de admisión, acompañadas de un curriculum vitae del solicitante y de dos cartas de presentación de dos socios de la SEDHE, deberán ser dirigidas al/la Presidente/a de la Sociedad, quien las presentará a la primera reunión de la Junta Directiva para que ésta decida sobre la admisión. El envío puede hacerse por correo electrónico ([sedhe@edu.uned.es](mailto:sedhe@edu.uned.es)) o a la dirección postal de la SEDHE.