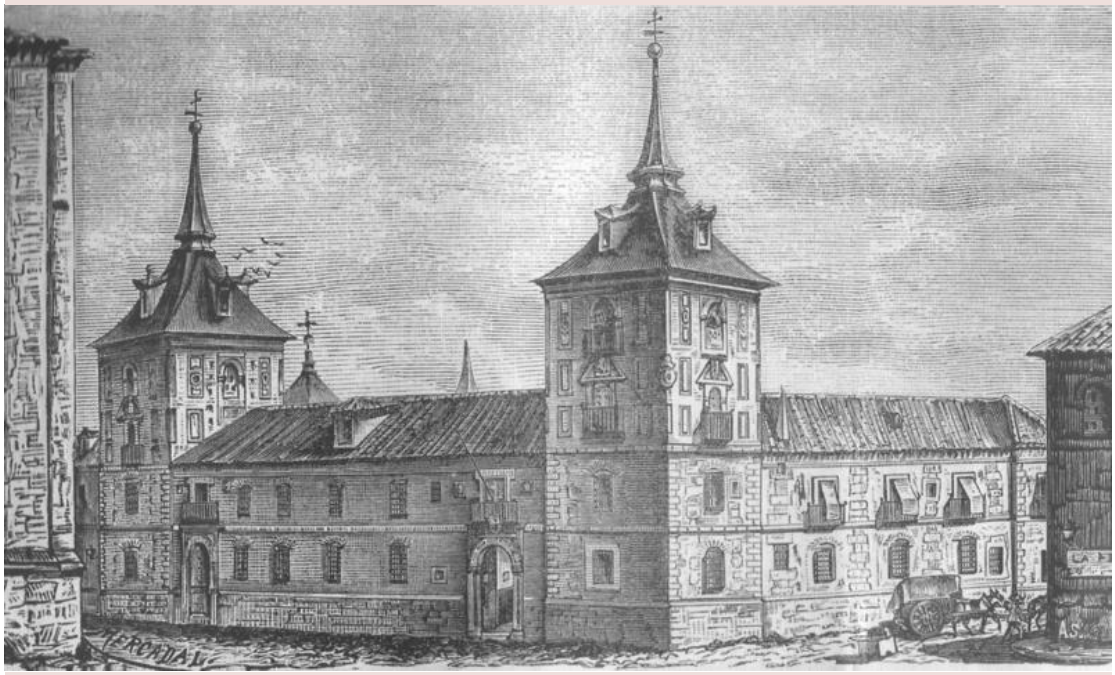
BOLETÍN DE HISTORIA DE LA EDUCACIÓN
N.º 59, diciembre de 2020



Mercadal. Colegio menor de San Ciriaco y Santa Paula (Colegio de Málaga), Universidad de Alcalá. Fuente: Azaña, Esteban, *Historia de la ciudad de Alcalá de Henares.* Alcalá de Henares: Imprenta de F. García C., 1882.

Redacción:
Yasmina Álvarez González (coordinadora)
María Eugenia Bolaño Amigo
Beatriz Chamorro Cercos
Barbara de las Heras Monastero
Yovana Hernández Laina
Mariano González Delgado
Javier González Moreno
Andrés González Novoa
Avelina Miquel Lara
María Dolores Molina Poveda
Pedro Perera Méndez
Carlos Sainz Simon
Miriam Sonlleva Velasco
María José Tacoronte Domínguez

Dpto. de Historia y Filosofía de la Ciencia, la Educación y el Lenguaje
Universidad de La Laguna
Edificio Central, 38204 La Laguna - España

Junta Directiva de la Sociedad Española de Historia de la Educación
Presidente:
Eugenio Otero Urtaza (*Universidade de Santiago de Compostela*)
Vicepresidenta:
Patricia Delgado Granados (*Universidad de Sevilla*)
Secretaria:
Sara Ramos Zamora *(Universidad Complutense de Madrid)*
Vocales:
Xavier Motilla Salas (*Universitat de les Illes Balears*)
Andrés Payá Rico *(Universitat de València)*
María José Martínez Ruiz-Funes *(Universidad de Murcia)*
Antonio Fco. Canales Serrano (*Universidad Complutense de Madrid*).

ISSN: 2444-9598

El *Boletín de Historia de la Educación* es el órgano oficial de la Sociedad Española de Historia de la Educación, con domicilio en el Departamento de Historia de la Educación y Educación Comparada de la Facultad de Educación de la Universidad Nacional de Educación a Distancia (Despacho 230), C/ Juan del Rosal nº 14 - 28040 MADRID. Página Web de la SEDHE: http://sedhe.es/

SUMARIO

1. Sociedad Española de Historia de la Educación (p.4)

2. Los nuevos rostros de la SEDHE (p.13)

3. Jornadas, Seminarios y Exposiciones (p.16)

4. Información bibliográfica (p.24)

Este nuevo número del Boletín es el segundo que sacamos en tiempos de pandemia. Sin duda algo reducido en sus aportaciones bibliográficas, y con noticias de eventos que han sido realizados de manera virtual. Así que, nuestra actividad societaria sigue viva, lo que ya es mucho, pensando que hemos logrado además sacar a la luz dos nuevos libros de nuestra Colección de Clásicos. No tenemos todavía muchas certidumbres de cómo podremos reorganizar la actividad del próximo año y por ello hemos pospuesto el Coloquio de Valencia para 2022. Echamos en falta no vernos, sin duda; pero también sabemos que esta situación tendrá un final y saldremos. Quería también mostrar nuestra cercanía y solidaridad a todos los asociados y asociadas que hayáis perdido a un familiar por esta situación.

El pasado 21 de noviembre tuvimos nuestra asamblea anual en modo virtual. Ha sido una experiencia interesante porque nos ha permitido vernos mucho más que si fuese una reunión presencial, ya que muchas socias y socios a los que les resulta complicado trasladarse a Madrid, han podido estar presentes, y nos hemos podido ver los rostros. Sin duda no es lo mismo que contemplarse físicamente, saludarnos y compartir el café, y acaso una agradable sobremesa y contarnos como nos está yendo la vida. Pero fue muy positivo porque la asistencia se triplicó, y tal vez sea posible en el futuro combinar ambos modos de asistir.

No queda sino desearos unas felices fiestas familiares y que el próximo año entre colmado de esperanzas y salud, de grandes logros profesionales, de descubrimientos, de más amistad y el recomienzo de reuniones societarias. Y por supuesto, que el mundo mejore, con más sensatez e inteligencia en los gobernantes, con más sabiduría en las universidades, con pueblos más y mejor educados, con un espíritu de concordia que nos permita crecer y ser mejores.

Saludos cordiales.
Eugenio Otero Urtaza.

1. Sociedad Española de Historia de la Educación

Acta aprobada de la Asamblea General de la Sociedad Española de Historia de la Educación (SEDHE) celebrada el 30 de noviembre de 2019

Asistentes:

- Antón Puebla, María del Pilar
- Canales Serrano, Antonio Fco.
- Colmenar Orzaes, Mª Carmen
- Costa Rico, Antón
- Cruz Orozco, José Ignacio
- Delgado Granados, Patricia
- Diego Pérez, Carmen
- Flecha García, Consuelo
- García Fernández, María Inés
- González Fernández, Montserrat
- Grana Gil, Isabel
- Guichot Reina, Virginia
- Hernández Laille, Margarita
- Malheiro Gutiérrez, José Manuel
- Martínez Ruiz-Funes, María José
- Motilla Salas, Xavier
- Ossenbach Sauter, Gabriela
- Otero Urtaza, Eugenio
- Payà Rico, Andrés
- Pozo Andrés, María del Mar del
- Rabazas Romero, Teresa
- Ramos Zamora, Sara
- Redondo Benito de Valle, Carmen
- Robles Sanjuán, Victoria
- Sanz Simón, Carlos
- Viñao Frago, Antonio

Excusan su asistencia: Agulló Díaz, María del Carmen; Álvarez Domínguez, Pablo; Comas Rubí, Xisca; García García, María Nieves; Molina Poveda, María Dolores; Moreno Martínez, Pedro Luís; Naya Garmendia, Luis María; Pereira Méndez, Pedro; Prellezo García, José María; Sánchez Pascua, Felicidad; Sanchidrian Blanco, Carmen; Sureda García, Bernat y Yanes Cabrera, María Cristina.

Se inicia la sesión a las 11,30 horas en el Aulario de la Facultad de Educación de la Universidad Complutense de Madrid y se llegan a los siguientes acuerdos de los temas previstos en el orden del día:

1. **Aprobación, si procede, del Acta de la reunión de la Junta Directiva del día 12 de julio de 2019.**

Se aprueba por asentimiento el Acta de la reunión de la Junta Directiva celebrada el día 12 de julio de 2019.

2. Informe del Presidente.

El Sr. Presidente informa de los siguientes temas:

- El XX Coloquio de Historia da Educación, organizado por la SEDHE en colaboración con las Universidades de Vigo, Coruña, Santiago, Firenze, Nova de Lisboa y Santa Catarina, se celebró entre el 9 al 12 de julio de 2019 en Monforte de Lemos.

Al tema propuesto, *Identidades, internacionalismo, pacifismo y educación. (siglos XIX y XX)*, la comunidad internacional de investigadores e investigadoras de Historia de la Educación respondió de manera satisfactoria participando en la elaboración de textos científicos, en dos simposios de investigación, dos talleres de innovación en la Enseñanza de Historia de la Educación y 117 comunicaciones, de las que 48 estaban relacionadas con la construcción de identidades, 29 con el internacionalismo, 17 con pacifismo y otras 22 con otras realidades histórico-pedagógicas y metodología de investigación.
Contando con los miembros del comité organizador, comité científico, conferenciantes y congresistas, nos reunimos más de 170 personas. La Sociedad Española de Historia de la Educación quiere dar las gracias a las Diputaciones de Ourense y Lugo, por su receptividad, así como a las tres universidades gallegas de A Coruña, Santiago y Vigo que han contribuido a su financiación; al Ayuntamiento de Monforte de Lemos por la buena acogida que nos dio en la ciudad, y, finalmente, al presidente del Comité Organizador Dr. D. Xose Manuel Cid Fernández por los logros alcanzados.
Estas subvenciones y apoyos han permitido pagar los actos del Coloquio, las actas en papel y los elementos incluidos en la bolsa que se dio a los congresistas, así como el catálogo de la exposición bibliográfica y el número de la revista *Sarmiento* entregado a los congresistas, además de las recepciones y visitas realizadas a la ciudad. Una selección de las comunicaciones será publicada en las revistas *Historia y Memoria de la Educación* y *Sarmiento. Anuario Galego Portugués de Historia da Educación*, para lo que se cuenta con una parte del fondo ingresado por los participantes en el Coloquio.

Durante el congreso fueron entregados los Premios Herminio Barreiro. El jurado estimó la gran calidad de todos los trabajos presentados, por lo que resultó laborioso, al mismo tiempo que feliz, tomar una decisión. Otorgó el Premio, en su modalidad de Doctores/as, a Dña. María Eugenia Bolaño Amigo, por su trabajo titulado *«Identidade, educacion, xénero e nación. A Galiza imaxinada a través da prensa galega da emigración (1915-1936)»*. En la modalidad de Doctorandos/as, se concedió el premio a D. Carlos Sanz Simón, por su trabajo titulado *«Los enemigos de la patria. Imagen, identidad y representación del otro en los textos escolares de Italia y España en tiempos de dictadura (1936-1945)»*. No obstante, los demás trabajos presentaban también un alto grado de excelencia por lo que el jurado decidió conceder una Mención de Honor, al resto de las comunicaciones presentadas al concurso. En la modalidad de nuevos doctores dicha mención fue otorgada a Dña. Yovana Hernández Laina, por su trabajo titulado «*El componente económico escolar como instrumento configurador de identidades. De la nación productiva a la nación democrática (1960-1985)*». En el caso de los doctorandos la mención fue concedida a D. Carlos Menguiano Rodríguez, por su trabajo titulado «*Renovación pedagógica e identidad magisterial entre archivos de vida institucionales*»; a Dña. María Dolores Molina Poveda, por su trabajo titulado «*El NO-DO medio de construcción de la identidad femenina*»; y a Dña. Ana María de la Torre, por su trabajo titulado «*Orientación laboral y socialización de género transmitida por los manuales escolares en la España democrática: Cambios y permanencias*».

- En relación al Encontro de Braga (Portugal), el Presidente expresa una gran satisfacción por el resultado del *IX Encuentro Ibérico de Historia de la Educación*, que tuvo lugar los días 5, 6 y 7 de septiembre de 2019, en la Escolasá de Miranda, en

la ciudad de Braga, bajo el tema «*Investigación en Historia de la Educación: nuevas miradas a las fuentes en la era digital*». El *Encontro* es una iniciativa conjunta de la Asociación de Historia de la Educación de Portugal (HISTEDUP) y la Sociedad Española de Historia de la Educación (SEDHE), que se está llevando adelante bajo el formato de escuela de verano, que reúne a investigadores jóvenes y de alto nivel, portugueses y españoles, con el objetivo de compartir las formas de hacer y pensar la Historia de la Educación en la península ibérica, reflejando la vitalidad, la creatividad y la imaginación de las comunidades de los nuevos historiadores de la educación, así como la atención a los debates y problemas teóricos y metodológicos que se suscitan en nuestro ámbito. El tema elegido para esta ocasión fue «Investigación en Historia de la Educación: nuevas miradas a las fuentes en la era digital». El *Encontro* de Braga reunió a investigadores jóvenes portugueses y españoles. Los nuevos doctores presentaron diez ponencias y los doctorandos otras doce. De esas 22 ponencias once correspondieron a jóvenes investigadores españoles, miembros de la SEDHE. Así mismo en la primera sesión dio una conferencia nuestro colega el Dr. D. Andrés Payá Rico, así como, por parte actuó portuguesa, D. Silvestre de Almeida Lacerda, director general del archivo de la Torre do Tombo. Por otra parte, nuestra compañera Gabriela Ossenbach junto a Agostinho Magalhães protagonizaron una mesa redonda sobre la investigación acerca de los manuales escolares. En estos momentos los organizadores están esperando la remisión de los últimos textos revisados para organizar la publicación de las actas. El *Encontro* tuvo una participación paritaria por parte española tanto en el comité organizador como en el científico, y no ha sido posible todavía determinar el lugar del siguiente encuentro, que se celebrará en España, cuestión que queremos dejar arreglada en los próximos meses. El Presidente quiere destacar el grado de compromiso de la organización del Coloquio y el excelente desarrollo de las actividades. De los 22 jóvenes investigadores que participaron, 14 eran mujeres (el 63,6%) y 8 varones (el 33,4%). El presidente quiere dejar constancia del agradecimiento de la SEDHE a D. José António Alfonso, por la cuidadosa organización de las actividades. Las actas del *Encontro* están ahora a la espera de que se entreguen los textos finales de todos los intervinientes, y esperamos que sean editadas el próximo año.

- En relación al cambio de editorial de Clásicos de la Educación, el Presidente también destaca que en Monforte se presentó el primer libro de la Colección de Clásicos de la Educación, *Mejoras en la educación para las clases industriosas de la comunidad* de Joseph Lancaster (con prólogo de nuestra compañera Miryam Carreño Rivero), publicado por la editorial Morata que llevó a su director editorial a la presentación del libro en el propio congreso, D. Paulo Cosin. En la presentación surgió la idea del segundo volumen que publicará esta editorial en nuestra Colección de Clásicos, *Historia de la Educación y de las Doctrinas Pedagógicas*, de Emile Durkheim, con un estudio introductorio de Julia Varela, que también esperamos poder ofrecer a nuestros socios. Esta publicación está aprobada por el Consejo Asesor, y ya teníamos el compromiso de editar dos volúmenes con Morata para 2019. Están pendientes otras dos obras, referidas a textos de Ivan Illich (que está preparando Jon Igelmo Zaldivar) y Ellen Key (que está preparando Carmen Sanchidrian). Aunque los gastos son

muchos, afortunadamente una parte del remanente del Coloquio de Monforte va a ser usado para financiar el próximo libro de Lancaster.

- En cuanto a la colaboración con RETINDE, informa que la SEDHE es miembro de RETINDE, y participará como tal en el próximo Congreso de Pedagogía que se celebrará en Santiago de Compostela. Algunos de nuestros compañeros han preparado un simposium. En la pasada reunión de RETINDE se aprobó además que el documento elaborado por la comisión en que participaron el profesor Gonzalo Jover, Ignacio Rivas y él mismo, será colgado en la página de RETINDE. Se entregará en su día, desde la última reunión de Barcelona, en la Secretaria de Estado de Universidades, aunque la tardanza en la formación de gobierno, ha retraído esa decisión. Además, se está pendiente de los nuevos criterios que está diseñando la ANECA para la acreditación.

- Finalmente, comunica que se han realizado cambios en la gestión de la SEDHE. Contamos para los asuntos administrativos actualmente con una empresa que gestionará los asuntos administrativos y económicos, lo que a su vez supone un importante ahorro en nuestros gastos. El proceso que en la anterior Asamblea estaba en trámite de cambiar la c/c de Bankinter a Triodos Bank. El Sr. Presidente desea que conste en acta el trabajo realizado por la Secretaria-Tesorera, Dª Sara Ramos Zamora, por las gestiones económicas.

- Asimismo, el hosting (alojamiento) y el dominio (dirección) de la web de la SEDHE se ha encargado a la empresa Axarnet Comunicaciones SL, si bien la gestión y actualización de los contenidos de la página web sigue estando a cargo de Andrés Payà, quien realiza esta tarea de forma altruista.

3. Informe de Secretaria-Tesorera. Cierre anual del presupuesto de 2019, propuesta y probación, si procede, del presupuesto para el año 2020.

La Secretaria-Tesorera, Dª Sara Ramos informa que actualmente la SEDHE cuenta con 239 socios, de los cuales 44 corresponden a jubilados; 145 a cuota ordinaria, 10 extranjeros y 40 de cuota reducida. Con fecha de 12 de julio de 2019 se han dado de alta a María Dolores Molina Poveda; Pedro José Jiménez Calvo y José Rafael Molina González.

A continuación, informa de los gastos e ingresos del año 2019.

Resumen de Gastos

Clásicos de Educación	3.120
Gastos Bancarios	58,1
Gastos Junta Directiva/Revista	1.030,82
Gestión Administrativa	1100
Página Web	287,47
Recibos devueltos. Cuota 2019	750
Revista	8.960,36
Varios	3.098,34
	18.405,09

Resumen de Ingresos

Coloquio Monforte de Lemos	4.500
Cuota 2019	11.000
	15.500

Asimismo, se aprueba el siguiente **presupuesto para 2020**:

INGRESOS PREVISTOS

Cuotas socios	11.670 €
Estimación recuperación cuotas 2019	400 €
TOTAL INGRESOS……	**12.070 €**

SALDO DEL AÑO 2019 (estimado)…… 12.499 €
TOTAL PREVISTO 2020…… 24.569 €

GASTOS PREVISTOS

Defisco	600 €
Recibos devueltos	700 €
Gastos bancarios	60 €
Desplazamientos y reuniones Junta Directiva/Revista HyMe	1.800 €
Colección de Clásicos de Educación	3.000 €
Revista HyMe	5.000 €
Página web SEDHE	110 €
Suscripción anual a la ISCHE	100 €
Diccionario Bibliográfico	1.500 €
Aportación XX Coloquio Hª Ed Valencia	1.000 €
Otros Gastos	600 €
TOTAL GASTOS……	**13.870 €**

4.- Informe sobre la Revista Memoria e Historia de la Educación.
D. Antonio Canales expone el informe anual de la Revista:
- «A lo largo de 2019 se han evaluado o enviado a evaluar 65 artículos. Prácticamente la mitad (47,83%) de los artículos recibidos para la sección de Investigaciones Históricas ha sido rechazada. En la Sección Monográfica la tasa de rechazo se ha situado en un 25%, un porcentaje mucho más elevado que en años anteriores.
- En conjunto, la tasa de rechazo en este año se sitúa en el 35,39%. La alta tasa de rechazo en 2019 se ha traducido en una reducción del número de artículos publicados en la sección de Investigaciones Históricas. Esta sección alcanzó su máximo el año pasado con 10 artículos en el número 8. Esta cifra se redujo a 7 en el siguiente y a 4 en el número 10. Para el 11 está prevista la publicación de 5 artículos.
- Se mantiene la desproporción entre las secciones Monográfica y de Investigaciones Históricas. La naturaleza de la Sección Monográfica hace esperar que sean pocos los rechazos, pues se trata de artículos solicitados a reconocidos especialistas en el tema. Aun así, cabe destacar que este año la tasa de rechazo ha sido alta, casi un cuarto de los artículos solicitados. El incremento en los dos últimos años de la tasa de rechazo en Investigaciones Históricas muestra la creciente popularidad de la revista. En total, la tasa acumulada de rechazo a lo largo de la historia de la revista en un 25,27%, casi un cuarto de los artículos recibidos».
También informa de los próximos números previstos que se detallan a continuación:

Número 12: Coordinado por Xosé Manuel Malheiro (A Coruña) y Gianfranco Bandini (Firenze), como resultado del Coloquio Internacional de Historia de la Educación celebrado en Monforte de Lemos.
Numero 13*: Arquitectura y Espacio escolar.* Coordinado por Francisco Javier Rodríguez Méndez (Universidad de Salamanca) y Carlos Silva Manique (Universidad de Lisboa).
Número 14: *A los 50 años de la Ley General de Educación de 1970.* Coordinado por Juan Manuel Fernández Soria (Universidad de Valencia) y Diego Sevilla (Universidad de Granada)
Número 15: *Educación y salud: intersecciones, desencuentros y sinergias en la segunda mitad del siglo XX.* Coordinado por Enrique Perdiguero Gil (Universidad Miguel Hernández de Elche) y Mercedes del Cura González (Universidad de Castilla-La Mancha).
Número 16: *La representación de la educación en los documentales producidos en los totalitarismos europeos.* Coordinado por Conrad Vilanou (Universidad de Barcelona), Raquel Cercós (Universidad de Barcelona) y Núria Padrós (Universidad de Vic).

5. Renovación de la dirección y la secretaría de la revista *Historia y Memoria de la Educación.*
El Sr. Presidente realiza un agradecimiento especial a D. Antonio Viñao Frago, por todo el trabajo realizado durante estos años como Director de la Revista. Dicho agradecimiento es refrendado por todos los asistentes a la Asamblea.
En segundo lugar, se aprueba por asentimiento como nuevo Director de la Revista, a D. Antonio F. Canales y se informa que la Secretaría será ocupada por Dª Patricia Delgado Granados.
D. Antonio Viñao seguirá vinculado a la Revista como Asesor por haber sido Presidente de la Sedhe.

6. Informe y renovación del Consejo Editorial del *Boletín de Historia de la Educación*.

El Sr. Presidente informa de la renovación del Consejo Editorial del Boletín de Historia de la Educación, agradeciendo en primer lugar a Antonio F. Canales el trabajo realizado durante estos años como coordinador del mismo.

Se aprueba por asentimiento que el Consejo Editorial estará compuesto por jóvenes investigadores: Dª Yasmina Álvarez González, como Coordinadora del Consejo Editorial, y por: Miriam Sonlleva Velasco, Avelina Miquel Lara, Beatriz Chamorro Cercos, Carlos Sanz Simon, Barbara de las Heras Monasterio, Lola Molina Poveda, Javier González Moreno, María Eugenia Bolaño Amigo, Yovana Hernández Laina, Mariano González Delgado, Pedro Perera Méndez, Andrés González Novoa y María José Tacoronte Domínguez.

7.- Informe sobre el Diccionario Biográfico de Educación.

Dª Consuelo Flecha informa que el título definitivo será «Diccionario Biográfico de Educación». Está previsto tener la primera edición en 2020 que incluirá unos 200 nombres. Todos los estudios biográficos serán revisados por el Comité Editorial.

También explica la situación actual de las propuestas de nombres recibidas:

- En estos momentos hay casi 500 nombres propuestos para el Diccionario Bibliográfico de Educación.
- Hay unos 140 nombres propuestos en los que no existe propuesta de compañero/a que podría realizar el estudio biográfico. Sin embargo, existe una gran concentración o repetición de compañeros/as a los que se les propone para realizar varias biografías. Para no saturar a los mismos compañeros/as, el Comité Editorial va a realizar una distribución.
- A partir de ahora, las nuevas propuestas que se reciban deberán ser asumidas por aquellos/as que realizan la propuesta.
- Se prevé que tendrán 1200 caracteres con espacio sencillo, sin sangría, 3 folios como máximo y un mínimo de 2000 caracteres con espacios. En cuanto a los perfiles biográficos deberán incluir: orígenes familiares, títulos y formación; estancias en el extranjero si las hubiera; cargos públicos, plazas ocupadas; experiencia educativa en instituciones dentro y fuera de las aulas, recursos didácticos, publicaciones propias, influencia ejercida, entre otros aspectos. Hay que incluir las fuentes consultadas. También se incluirá las fuentes para ampliación y profundización, así como una fotografía del autor/a biografiado.

8. Informe sobre la *Colección de Clásicos de la Educación*.

El Presidente, D. Eugenio Otero Urtaza, pide que conste en acta el agradecimiento a Dª Gabriela Ossenbach por todas las gestiones realizadas para formalizar la colaboración con la editorial Morata.

Toma la palabra la Directora de la Colección de Clásicos de la Educación, Dª Gabriela Ossenbach e informa que, en estos momentos, se ha revitalizado dicha colección tras el convenio firmado con la editorial Morata. El último libro comprometido con Morata será de E. Durkheim con el estudio introductorio de Dª Julia Varela.

Propone buscar instituciones dependientes del Ministerio de Educación para obtener financiación económica. Dicha gestión será llevada a cabo por el Presidente de la SEDHE.

9. Presentación del XXI Coloquio de Historia de la Educación.
El Presidente, expresa su agradecimiento al equipo de la Universidad de Valencia por encargarse del próximo coloquio y da la palabra a D. Andrés Payà Rico, que informa de las siguientes cuestiones:
- El Coloquio se celebrará los días 7, 8 y 9 de julio de 2021 en Valencia.
- El Comité Organizador estará conformado por el profesorado del Departamento de Educación Comparada e Historia de la Educación de la UV.
- Tendrá como el anterior, una dimensión internacional.
- En enero recibiremos la primera circular en la que se detallará el tema del mismo que tendrá un carácter integrador.

10. Asuntos de trámite.
Se ratifican las solicitudes de nuevos socios de la SEDHE: María Lourdes González Luis; Juan Carlos Britón Román; Beatriz Chamorro Cercos; Javier González Moreno; Hector Monarca y Andra Santiesteban.

11. Ruegos y preguntas.
El Presidente solicita seguir nutriendo el fondo fotográfico de la Sociedad. Por último, se pone de manifiesto la necesidad de ir realizando necrologías de los compañeros/as fallecidos.

No habiendo más asuntos que tratar, se levanta la sesión siendo las 14.00 h., de todo lo cual doy fe como Secretaria y firmo la presente con el Vº Bº del Presidente.

En Madrid, a treinta de noviembre de 2019

VºBº Eugenio Otero Urtaza
Presidente de la SEDHE

Sara Ramos Zamora
Secretaria-Tesorera de la SEDHE

2. Los nuevos rostros de la SEDHE

Viviana Canosa Barbosa
(Universidad de Santiago de Compostela)

VIVIANA CANOSA BARBOSA (Rio de Janeiro, Brasil, 1979).

Graduada en Geografia (2004) con un Máster Universitario en Dirección de Actividades Educativas en la Natureza (2019). Actualmente está cursando los estudios de Doctorado en Educación en la Universidad de Santiago de Compostela.

Su tesis doctoral trata sobre la relación entre educación y natureza vista a través de indígenas brasileños y cómo esta relación se fué cambiando al longo da história.

Esther Ruiz Simón (Universidad Rey Juan Carlos)
esther.ruiz@urjc.es

ESTHER RUIZ SIMÓN es doctora por la URJC en Humanidades: Lenguaje y Cultura (sobresaliente cum laude). Licenciada en Historia por la Universidad Complutense de Madrid. Máster en Relaciones Internacionales y Comercio Exterior por Aliter IBS y DEA por la Fundación Ortega y Gasset en Historia de América Contemporánea.

Su trayectoria profesional viene avalada por su experiencia en el Tercer Sector en organizaciones públicas y privadas.

Actualmente es docente de la asignatura Historia Social de la Educación en los Grados de infantil y primaria de la URJC y miembro del grupo de investigación de alto rendimiento Fundamentos de la Educación y la Responsabilidad Social Educativa, dónde es IP de la línea de Historia de la Responsabilidad Social Educativa. Trabaja en las líneas de Historia de la Responsabilidad Social Educativa y Educación al desarrollo y Cooperación desde las experiencias históricas educativas.

Ana Campal Vallina (Universidad de Oviedo)
Maestrasdelarepublica.asturias@gmail.com

ANA CAMPAL VALLINA (Langreo, 1996) es graduada en Magisterio Infantil (2018) con un Máster Universitario en Género y Diversidad (2019). Actualmente se encuentra cursando los estudios de doctorado en el Programa Interuniversitario de Equidad e Innovación en Educación en la Universidad de Oviedo.

Su tesis doctoral pretende recuperar memoria personal y profesional de las maestras que ejercieron el magisterio en el Principado de Asturias durante el periodo republicano, así como sus destinos tras el golpe de estado de julio de 1936. Dicha recuperación se está llevando a cabo a través de la elaboración de trayectorias biográficas de docentes con diversos perfiles pedagógicos e ideológicos, por medio de los testimonios de sus descendientes, familiares de segunda y tercera generación, y de su alumnado. Siendo completadas, a su vez, por la información hallada en los archivos y centros de documentación del ámbito regional y nacional.

Es miembro de la Sociedad Española de Historia de la Educación desde 2020 y compagina su investigación con las oposiciones al cuerpo de maestros y maestras.

3. Jornadas, Seminarios y Exposiciones

XXIV Jornadas de Historia de la Educación: *El impacto de las reformas educativas de la etapa democrática (1975-2006).*
25 y 26 de noviembre de 2020.

El 25 y 26 de noviembre de 2020 se han celebrado las XXIV Jornadas de Historia de la Educación de forma virtual en la Facultad de Ciencias Humanas y Sociales de la Universitat Jaume I de Castellón, bajo el título: *El impacto de las reformas educativas de la etapa democrática (1975-2006).*

Los temas tratados son un reflejo de los debates educativos que se produjeron durante los años de la transición democrática y que han seguido en las décadas siguientes: la democratización de las estructuras y las instituciones educativas, la participación de los diferentes agentes educativos en la política educativa, la lengua y la cultura propia en la enseñanza, los modelos de escuela pública y la educación como servicio público, la lucha contra las desigualdades sociales, económicas, territoriales y culturales y, en el trasfondo, el impulso renovador de los grupos de maestros y profesorado más activo en el proceso que podemos llamar como la reforma desde abajo o desde la base.

Las reformas educativas, si avanzan en extensión e intensidad, remueven los diferentes niveles de todas las estructuras educativas. De hecho, podríamos dudar de aquellas reformas que no llegan a transformar la práctica educativa para mejorarla. Esta constatación también es aplicable a la universidad y por ello es pertinente que, en una publicación como la que presentamos, dedicamos un capítulo a la investigación y la docencia en el ámbito de la historia de la educación desde un punto de vista renovador.

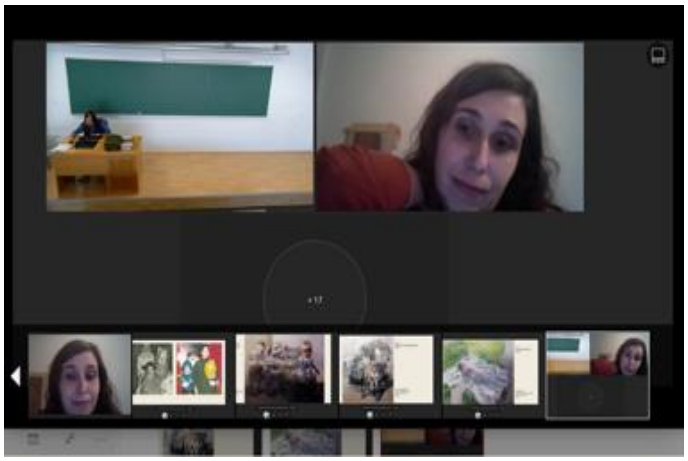
El debate está abierto porque no es fácil de resolver y que, en el fondo, se están discutiendo cuestiones esenciales como son el papel de la escuela, las políticas educativas públicas, las relaciones entre escuela y sociedad, el papel de las familias en la educación, las dimensiones de la tarea de los maestros, la equidad y la igualdad de oportunidades, las modalidades de aprendizaje, etc. Cuestiones que, como es bien sabido, han marcado el desarrollo de las sucesivas reformas educativas del pasado y, sin duda, marcarán también las del futuro.

SEMINARIO-WORKSHOP VIRTUAL: ***Una mirada histórica y artística a la educación: fotografía escolar y pintura de la memoria de la infancia.***
Sevilla, 17 y 20 de noviembre de 2020.

La actividad, dirigida por el Prof. Pablo Álvarez Domínguez, ha consistido en el desarrollo de un seminario-workshop de carácter teórico-práctico, que ha constado de 2 sesiones que se han propuesto el desarrollo de una reflexión en torno a la memoria infantil como base de toda construcción de memoria. En el seminario, un par de profesionales de reconocidas trayectorias en el estudio de la fotografía escolar y de la pintura sobre la memoria de la infancia, respectivamente, han tratado de configurar desde sus propios ámbitos de investigación y trabajo, una serie de miradas y retos ligados a poner en valor el papel de la educación a lo largo de la historia. La Universidad actual, en el desempeño de su función cultural, ha de esforzarse por diseñar y crear espacios de diálogo entre la ciencia, la educación, la cultura y el arte, y desde esta perspectiva se ha concebido este proyecto pedagógico.

Los principales objetivos que nos propusimos fueron los siguientes:
- Contribuir desde la Universidad de Sevilla a la recuperación de la memoria histórico-educativa, en general, a través de planteamientos culturales y artísticos.
- Profundizar en el estudio del pasado de la educación a través de novedosas fuentes culturales, como son la fotografía y la pintura.
- Sacar a relucir el papel del arte y la cultura en la configuración de nuestra identidad pedagógica personal individual y colectiva.

La actividad se ha desarrollado conforme al siguiente programa:
SESIÓN 1:
Día: martes 17 de noviembre de 2020 de 16,20 a 17,40 h.
Seminario-taller: UNA MIRADA HISTÓRICA A LA EDUCACIÓN A TRAVÉS DE LA FOTOGRAFÍA.
Imparte: Dr. Antonio Pantoja Chaves. Profesor Titular. Universidad de Extremadura.
Presenta: Dr. Pablo Álvarez Domínguez. Universidad de Sevilla.



SESIÓN 2:
Día: viernes 20 de noviembre de 2020, de 16,20 a 17,40 h.
Seminario-taller: UNA MIRADA ARTÍSTICA A LA EDUCACIÓN A TRAVÉS DE LA PINTURA.
Imparte: Dª. Pilar López Báez. Licenciada en Historia del Arte y en Bellas Artes. UCM. Artista. www.pilarlopezbaez.com
Presenta: Dr. Pablo Álvarez Domínguez. Universidad de Sevilla.

Información en: https://www.us.es/eventos/agenda/seminario-workshop-virtual-una-mirada-historica-y-artistica-la-educacion-fotografia
PABLO ÁLVAREZ DOMÍNGUEZ

Exposición: ***HISTORIA, PATRIMONIO Y CINE: Una actividad virtual en el Museo Laboratorio de Historia de la Educación Manuel Bartolomé Cossío en tiempos de pandemia.***

El Museo/ Laboratorio de Historia de la Educación Manuel Bartolomé Cossío de la Universidad Complutense de Madrid, dada la situación de pandemia durante el curso académico 2019/2020, como tantos museos pedagógicos se vio enfrentado con la pregunta cómo seguir llevando a cabo la difusión del patrimonio histórico-educativo en tiempos de COVID-19. En este contexto se creó desde el equipo del Museo/ Laboratorio Manuel Bartolomé Cossío la actividad Historia, patrimonio y cine: ¿Qué te llevarías a un museo de educación?, un espacio completamente virtual con el fin de no perder el nexo con sus usuarios y seguir contribuyendo en la vida cultural y patrimonial. Como principales objetivos de esta nueva propuesta didáctica se señala, por lo tanto, participar en la oferta de actividades formativas remotas del Museo Laboratorio Manuel Bartolomé Cossío, y en consecuencia de la Facultad de Educación UCM, y despertar inquietudes sobre la Historia de la Educación, el patrimonio educativo y otras temáticas relacionadas de manera transversal. Se pretende dar a conocer el Museo/ Laboratorio Manuel Bartolomé Cossío y difundir su legado y de los museos pedagógicos en general. Cabe destacar que la actividad en un principio se desarrolló como experiencia piloto, dentro de un plan a medio o a largo plazo que incluya otros enfoques.

Primordialmente, se trata de un recurso educativo y museístico que hace uso del cine mediante la utilización de distintas piezas cinematográficas. El argumento de cada pieza elegida guarda estrecha relación con el patrimonio histórico-educativo y el patrimonio material e inmaterial escolar. En la primera edición, desde el 10 de junio hasta el 7 de julio 2020, se compartieron con los destinatarios de la actividad cuatro títulos en total, dos películas y dos documentales: Profesor Holland, La Lengua de las mariposas, Las misiones pedagógicas: Educación popular en la II República, Waste Land.

El planteamiento de la propuesta se basa en un visionado libre de la pieza en cuestión para a continuación ofrecer un espacio de discusión y/o de intercambio de manera virtual. Las películas y los documentales son el resultado de una actividad creativa y forman parte del patrimonio cultural histórico. Ofrecen un valor testimonial y es posible analizar su contenido desde un punto de vista educativo, histórico y museístico. Asimismo, se complementa con diferentes cuestionarios y actividades de reflexión, que recogen conclusiones personales de los participantes y la evaluación conjunta de diferentes aspectos de este recurso. Se ofrece un certificado de asistencia, por todo el ciclo o por sesiones independientes. Además se encuentra en tramitación el reconocimiento de créditos.

A raíz de esta experiencia se hace un balance positivo sobre las posibilidades del uso del cine en el museo pedagógico. Se contó con numerosas participaciones muy interesantes. El grupo de participantes en su composición fue mixto y variado respecto a pertenencia y edad. Se contó, tanto por integrantes de la comunidad educativa UCM, como por personas ajenas a ella, de diferentes edades entre los 20 y 67 años. En el debate, se abordaron por separado cada uno de los puntos propuestos. Las aportaciones se referían al ambiente general y siempre que sea posible al entorno de la escuela, a la figura del profesor, de los alumnos y de las familias. Incluían además diferencias con la situación actual; aspectos trasladables o no trasladables a la realidad presente; relación o no con la propia experiencia. Dado que la acogida de la propuesta didáctica por los destinatarios fue muy positiva, se está realizando una segunda edición de la actividad a lo largo del curso académico 2020/2021 actualmente en marcha. Esta segunda edición se ha propuesto desarrollar en un periodo más largo, desde el 14 de octubre 2020 hasta el 24 de marzo 2021, con un total de seis nuevas piezas cinematográficas, entre cuales se encuentran títulos tan reconocidos como el documental La República de las Maestras, Ser y tener o la película Los chicos del coro.

También en esta segunda edición la retroalimentación es de lo más positiva y las participaciones son muy relevantes en el conjunto de la actividad. Es tal que se establece contemplar a un plazo más largo cómo podría ser introducida en los servicios ofertados por el Museo Laboratorio Manuel Bartolomé Cossío, enfocando sobre todo el panorama incierto de pandemia y el cambio de hábitos y consumo provocado por ello en consecuencia. Respecto al grado de alcance de los objetivos, se concluye que se trata de una experiencia altamente satisfactoria. Así como finalmente, los resultados obtenidos contribuyen a plantearnos una serie de reflexiones sobre posibles limitaciones y propuestas de mejora para futuras ediciones.

TERESA RABAZAS ROMERO, SARA RAMOS ZAMORA, ANDRA SANTIESTEBAN Y JAIME DEL REY.

Exposición: *Nosotras hacemos ciencia*.
Museo Pedagógico de la Facultad de Cc. de la Educación, Sevilla.

El Museo Pedagógico de la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad de Sevilla ha participado en el Proyecto de Innovación titulado «Cambiando horizontes para orientar niñas científicas» (CHON), financiado por el tercer Plan Propio de Docencia. Fruto de dicho proyecto es la exposición temporal «Nosotras hacemos ciencia», cuyo objetivo es mostrar -al alumnado de la Facultad, pero también al del resto de niveles educativos y al público en general- ejemplos de mujeres del pasado y del presente que han sobresalido o han sido pioneras en diferentes ámbitos científicos, porque, como reza el panel introductorio:

«La alfabetización científica resulta fundamental como parte de la educación de las personas, es un ingrediente importante en la construcción de una ciudadanía democrática en un mundo sostenible. Pero, es preciso afrontarla desde una perspectiva de género, puesto que sigue constatándose que, aunque las mujeres desde siempre han producido conocimiento, carecen de visibilidad y reconocimiento social:

- Apenas un 12% de referencias científicas en Internet corresponden a mujeres investigadoras, frente al 88% de menciones a hombres investigadores.

- La ausencia de mujeres científicas en los manuales escolares es también una evidencia abrumadora, una flagrante contradicción con el hecho de que las leyes promuevan una igualdad de géneros en todos los ámbitos.

- Las carreras científicas y técnicas siguen siendo mayoritariamente masculinas: (10,82% de mujeres en Ingeniería informática, 13,76% en Ingeniería electrónica).

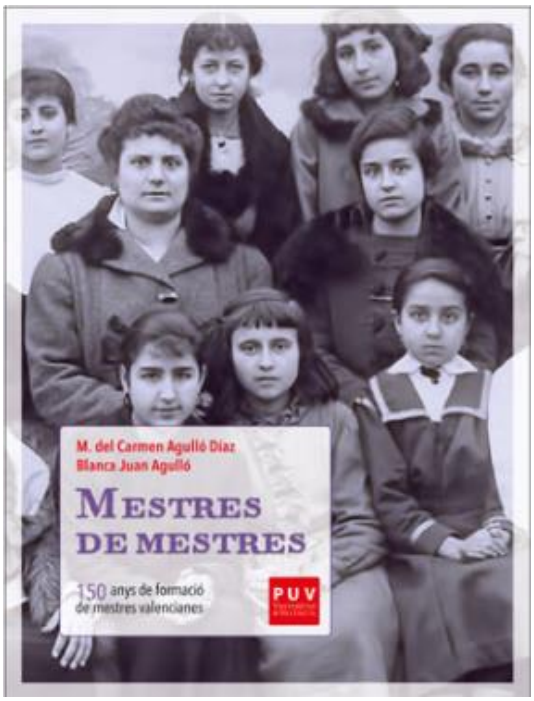
- Un 63% de la ciudadanía estima que las mujeres no valen para científicas de alto nivel (encuesta europea Fundación L'Oreal, 2015).

Esto indica que la ciencia no es neutral, sino que a menudo se presenta sesgada por estereotipos y arquetipos sociales, por un androcentrismo que ha marcado su historia, excluyendo de los contenidos académicos muchas aportaciones elaboradas por las mujeres en la ciencia. Además, en gran medida, el profesorado sostiene también ese modelo hegemónico de explicación, esencialmente masculino, con lo que contribuye a la transmisión de dichos estereotipos de género reflejados en el curriculum y en los libros de texto. Esto puede generar una falta de identificación de las niñas y mujeres con la ciencia, sobre todo por la escasez de referentes de genealogía femenina. De ahí que sea necesario, para incentivar sus vocaciones, promover en la formación inicial de maestras y maestros una capacitación científica más equitativa, que analice críticamente cuestiones políticas y epistemológicas acerca de cómo se construye el conocimiento científico. El estudio de la Historia de la Ciencia mediante la investigación biográfica de mujeres científicas es una eficaz herramienta para conseguirlo».

La exposición, se inauguró el 9 de noviembre, coincidiendo con la celebración de la Semana de la Ciencia, un evento de difusión muy consolidado ya en nuestras universidades. Permanecerá abierta al menos hasta finales de año y consta de un conjunto de paneles con caricaturas y fotografías de las 35 científicas seleccionadas, ordenadas cronológicamente a fin de seguir el hilo de la genealogía femenina que mencionamos. A una mínima reseña biográfica se añaden códigos QR que pueden ser capturados para ampliar información y hacer así la muestra más interactiva. Se completa, además, con una tabla periódica de elementos químicos (instrumento que recientemente estuvo de aniversario) en la que cada casilla incluye el nombre de alguna científica representativa; con una sopa de letras a modo de instrumento de evaluación de contenidos; una vitrina con objetos escolares relacionados con esa área de conocimientos en sentido amplio; y otra que recoge bibliografía actual acerca de esta temática de Ciencia y Género, para inspirar a quienes quieran saber más. MARÍA JOSÉ REBOLLO ESPINOSA.

4. Información bibliográfica

AGULLÓ DÍAZ, María del Carmen y JUAN AGULLÓ, Blanca, *Mestres de mestres. 150 anys de formació de mestres valencianes*. València: Servei de publicacions de l'Universitat de València, 2020, 388 págs. ISBN: 978-84-9134-538-1

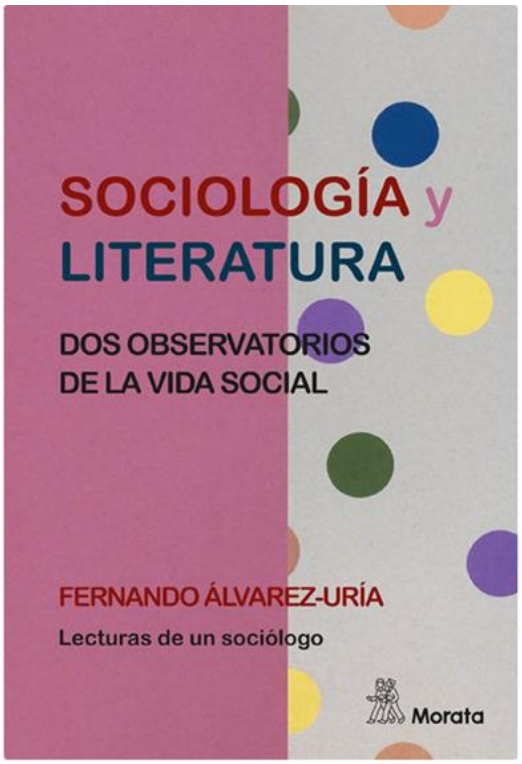


El 5 de octubre de 1867 se inauguraba la Escuela Normal de Maestras de Valencia con el apoyo de la Universidad, el Ayuntamiento y la Diputación de València. A lo largo de 150 años, esta institución pública, seglar y, en su origen, de carácter específicamente femenino, ha formado a las maestras que han educado a las mujeres en las escuelas valencianas. El recorrido por su historia nos muestra el doble compromiso pedagógico y social de profesoras y alumnas, los esfuerzos para convertirla en un centro renovador y de prestigio en el primer tercio del siglo XX, la derrota durante el franquismo y las dificultades relacionadas con la recuperación pedagógica hasta llegar a la actual Facultad de Magisterio. Al mismo tiempo, nos permite una mirada a la evolución de la sociedad valenciana y las tensiones producidas entre los modelos de mujer más innovadores y aquellos más tradicionales. Todo esto en unas páginas de la historia de la educación valenciana, hasta ahora desconocidas, donde las mujeres fueron las protagonistas indiscutibles. Mª CARMEN AGULLÓ DÍAZ

ÁLVAREZ-URÍA RICO, Fernando, *Sociología y literatura, dos observatorios de la vida social. Lecturas de un sociólogo*. Madrid: Morata, 2020, 403 págs. ISBN: 978-84-18381-08-9. Prólogo de Luis Mancha.

Este libro, que se abre con una cita de Octavio Paz («La verdadera literatura es aquella que a través de ficciones y mentiras dice la verdad escondida») está escrito con el propósito, nos dice el autor, de «cuestionar la presunta incompatibilidad entre sociología y literatura» (p. 32). Una incompatibilidad que parte de la falaz distinción entre la literatura como «arte, ficción, invención, creación, […] entretenimiento, diversión, imaginación, desconexión de la dura realidad», y la sociología como «una ciencia» que trata de analizar de modo objetivo, hechos, instituciones, estructuras, procesos y problemas sociales (p. 31). Y no ya porque, como es sabido, «los conocimientos expresados por los escritores en sus obras» puedan servir para «perfeccionar diagnósticos sociológicos» (p. 32), sino porque, como ha puesto de manifiesto toda una tradición sociológica del hecho y del campo literario (Lukács, Lanson, Lepenies, Coser, Bourdieu y los *Cultural Studies* –Williams, Eggleton-, entre otros), y Luis Mancha indica en el prólogo («Más allá del *campo literario*») de esta obra, el escritor es un «actor social» que «despliega sus prácticas en diferentes espacios sociales» (p. 19): el espacio literario y las propuestas estéticas y estilísticas del momento, las generaciones y grupos en liza, los contextos, conflictos y acontecimientos sociales y políticos en los que tiene lugar la producción y creación literaria, los problemas, cuestiones y debates de la época, etc. Es así, a lo largo de seis capítulos, con el añadido de un último capítulo sobre un imaginario

e hipotético encuentro entre un sociólogo (Erving Goffman) y un poeta (Ezra Pound) en el manicomio público «Saint Elizabeth» de Washington en los años cincuenta del siglo XX, y un epílogo titulado «Hacia un diagnóstico de nuestro tiempo», que Álvarez-Uría nos lleva desde las «raíces literarias» del concepto sociológico del «delito de cuello blanco» surgido en los Estados Unidos durante los años veinte y treinta del siglo pasado, hasta las mujeres republicanas españolas «en la guerra, la revolución y la paz». Todo ello pasando sucesivamente por «Sicilia como metáfora política. El nacimiento de una nación», «Rusia en las tinieblas. Los nihilistas rusos y la búsqueda de una nueva moral social», «Asesinatos en la intimidad. La literatura de misterio, espejo de la sociedad victoriana», «Los aventureros del espíritu. La literatura del yo, refugio de un mundo despiadado» y «Trabajadores nómadas. Estrategias de resistencia contra la explotación laboral en la América profunda». Como se indica en la contraportada del libro, en él «se abordan problemas tales como la cuestión nacional, la formación de una ética laica y solidaria, las resistencias contra la precarización del trabajo asalariado, el vínculo entre el feminismo y la lucha contra la violencia, en fin, las instituciones totales. De la fructífera interacción entre el campo literario y los códigos sociológicos surge la propuesta de impulsar una estrecha colaboración entre sociólogos y escritores para tratar de diagnosticar el tiempo presente».



ANTONIO VIÑAO

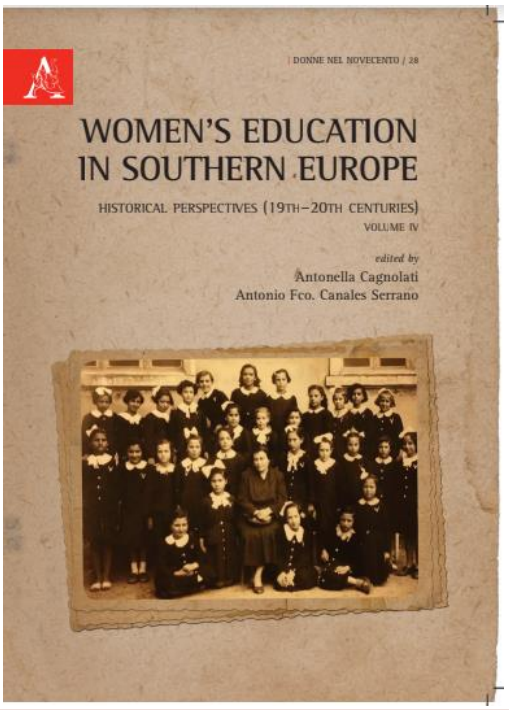
BARAUSSE, Alberto, DE FREITAS ERMEL, Tatiane y VIOLA, Valeria (eds.), *Prospettive incrociate sul Patrimonio Storico Educativo*. Lecce/Rovato: Pensa MultiMedia Editore, 2020, 549 págs. ISBN 978-88-6760-738-9

Este libro recoge las ponencias presentadas el 2 y 3 de mayo de 2018 en el encuentro internacional de Campobasso, bajo el título «Perspectivas cruzadas sobre el Patrimonio Histórico Educativo», organizado por el Centro de Documentación e Investigación sobre la Historia de las instituciones escolares, el libro escolar y la literatura para la infancia y del Museo de la escuela y de la educación popular de la Universidad de Molisse, en el que se reunieron investigadores italianos, brasileños, portugueses y españoles para realizar una confrontación transnacional de los estudios sobre el patrimonio escolar, desde distintos ángulos y de manera cruzada, que permite acercarse a la historiografía reciente, a la cultura material y a la memoria escolar. El libro está dividido en cuatro partes. En la primera, titulada «La ricerca sul patrimonio storico educativo tra questioni metodologiche e prospettive di indagine», cuanta con aportaciones de Roberto Sani, *La ricerca sul Patrimonio storico-scolastico ed educativo tra questioni metodologiche, nodi interpretativi e nuove prospettive d'indagine*; Agustín Escolano, *La mirada arqueológica sobre la escuela*; Joaquín Pintassilgo y Alda Namora de Andrade, *As memórias dos*

atores e o património como fontes para o estudo de escolas «diferentes»: algumas reflexões a partir de um estudo de caso (A Torre, Lisboa, 1970 – atualidade); y María Teresa dos Santos Cunha, *Present meetings from the past: ego-documents of teachers as historical-educational heritage (20th century)*. En esta parte se realiza una reflexión centrada en el patrimonio histórico y educativo como fuente y análisis de estudio, intentando potenciar la dimensión interdisciplinar de los enfoques y perspectivas del tema. La segunda parte, «L'organizzazione espositiva e museale per l'educazione tra XIX e XX secolo: idee in viaggio» contiene trabajos de Alberto Barausse, *Mostre didattiche, musei pedagogici e musei scolastici in Italia dall'Unità all'ascesa del fascismo*. Nation building *tra processi di scolarizzazione, modernizzazione delle pratiche didattiche e relazioni trasnazionali*; María Joao Mogarro, *O Museu pedagógico de Lisboa Num tempo de modernização educativa e de circulação transnacional de ideias*; Eugenio Otero Urtaza, Las relaciones transnacionales en la creación del Museo Pedagógico de Madrid (1879-1889); y María Helena Câmara Bastos, Pedagogium*: la storia del museo pedagogico brasiliano (1890-1919)*. Los trabajos aquí recogidos quieren ofrecer un enfoque de las exposiciones y museos pedagógicos que surgieron en el siglo XIX y que en algunos casos se enlazan con las instituciones actualmente activas en el estudio y protección del patrimonio educativo. Es también una contribución a la historia comparada de los museos pedagógicos, que permite «medir distancias y trazar mejor los puntos de contacto» que existieron entre estas instituciones. La tercera parte está dedicada a «Esperienze di musealizzazione, valorizzazione e organizzazione del patrimonio storico educativo oggi» y sus autores y capítulos son los siguientes: Anna Ascenzi y Marta Brunelli**,** *I musei universitari del patrimonio storico-educativoe la Terza Missione: una sfida o un'opportunità? Riflessioni dal Museo della Scuola dell'Università di Macerata*); Lorenzo Cantatore**,** *Il Musei di Roma Tre fra passato e presente. Con inediti di Giuseppe Lombardo Radice e Mauro Laeng*); Rossella Andreassi y Alberto Barausse**,** *Il «Museo della scuola e dell'educazione popolare» nel Sistema Museale dell'Università del Molise: tra pratiche storiografiche, Terza missione e sperimentazione didattica*; Vittoria Bosna, *«Recuperare la memoria»: i beni culturali e la conoscenza del territorio nei curricoli scolastici*); Alice Rigoni Jacques y Maria Helena Câmara Bastos, *O Memorial do Colégio Farroupilha de Porto Alegre/RS: um passado sob os olhos do tempo presente*; Brunella Serpe, *Gli Archivi scolastici in Calabria: contenitori di memoria o punti di partenza per la ricerca in ambito storico-educativo?*; y Renata Brião de Castro. *O arquivo da Escola «Garibaldi» na região colonial de Pelotas (Brasil): entre documentos e preservação*. La cuarta parte «Fonti ed itinerari di ricerca tra culture della memoria e culture materiali della scuola sul Patrimonio storico educativo» engloba las ponencias de carácter más documental e historiográfico: Terciane Ângela Luchese, *Materialità insolite e ignorate: una storia del libro scolastico prodotto in*

brasile per le scuole italiane (1896-1907); Michela D'Alessio, *Sulle orme del passato educativo in Italia. Memorie scolastiche del Novecento nei fondi archivistici della Basilicata*; Mirella D'Ascenzo,*Le biografie degli insegnanti come patrimonio storico-educativo e scolastico*; Marta Brunelli, *Per una storia della circolazione dei sussidi botanici in Italia tra XIX e XX secolo. Appunti di lavoro sulle collezioni scolastiche e sui cataloghi commerciali per la scuola*; Fabio Targhetta, Una fonte preziosa per gli studi storico educativi: film e filmine didattiche; Valeria Viola, *Un problema di «spazio». Alcune riflessioni storiografiche sull'edilizia scolastica in Italia tra Otto e Novecento*; Tatiane de Freitas Ermel, *Los significados y usos de los edificios para la escuela primaria en Rio Grande do Sul/Brasil: diálogos entre arquitectura escolar y patrimonio historico educativo*. Las ponencias están precedidos de una introducción a cargo de los editores: «Il patrimonio storico scolastico ed educativo come ambito transnazionale della ricerca» en la que se afirma que el encuentro constituyó una importante oportunidad de debate para definir el estado de la cuestión y las tendencias historiográficas sobre el patrimonio escolar en una amplia perspectiva que trasciende las fronteras nacionales, porque la dimensión trasnacional es, en sí misma, −afirman− un método que puede orientar la investigación histórico-pedagógica. El objetivo es resaltar las conexiones y red de relaciones que están presentes en cómo circularon las ideas y experiencias que alimentaron los procesos educativos, y especialmente la escolaridad. El volumen se completa con textos de saludos de Anna Ascenzi, presidenta de la SIPSE (Società Italiana per lo Studio del Patrimonio Storico-Educativo) y de Tiziana Pironi, presidenta de CIRSE (Centro Italiano per la Ricerca Storico-Educativa). Hay al final un breve perfil de cada autor y un índice onomástico que se agradece mucho en una publicación tan internacional. EUGENIO OTERO URTAZA

Cagnolati, Antonella y Canales Serrano, Antonio Fco. (ed.), *Women's education in Southern Europe. Historical Perspectives (19 th and 20 th centuries)* Volume IV. Roma: Aracne editrice, 376 págs. ISBN: 978-88-255-3479-5

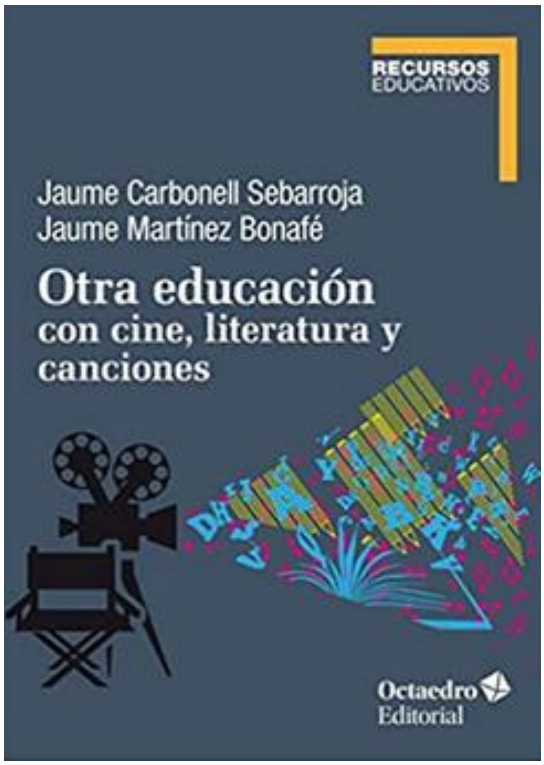


Se ha publicado el cuarto volumen de *Women's education in Southern Europe. Historical Perspectives (19 th and 20 th centuries)* que trata sobre la educación de las mujeres de Europa del Sur.

Este libro recoge aportaciones de diferentes países como Eslovenia, Italia y España. Así, Mattia Di Taratno presenta «Educazione ed emancipazione: Flora Randegger, una maestra ebrea triestina a Gerusalemme (1856–1866)»; Antonella Cagnolati escribe acerca de «Caterina Franceschi Ferrucci (1803–1887): pedagogia e amor di patria. Ricognizione bibliografica e antologia di scritti»; sigue el trabajo de Gabriella Armenise que trata sobre «Educazione come forma di emancipazione delle donne tra XIXe XX secolo: il ruolo di Ornella (1887–1940)»; a continuación,

Branko Šuštar escribe sobre «Ženske gredo! Views on girls' education in Slovenia between the mid–19th and mid–20th centuries». Teresa Rabazas Romero y Carlos Sanz Simón presentan un capítulo que lleva por título «Despertando la vocación docente en las niñas del franquismo. La literatura infantil femenina de Josefina Álvarez de Cánovas (1898–1963)»; Miriam Sonlleva escribe acerca de la « Construcción de la identidad femenina en la clase popular franquista a través de testimonios orales» a continuación Vincenzo Cignarale presenta «Viaggio attraverso l'utopia: Giovanna Caleffi e Maria Luisa Berneri», Sara Ramos Zamora escribe sobre el «Tardofranquismo y desarrollo comunitario de la Sección Femenina» y Yasmina Álvarez González con un capítulo sobre «Mujer y Pedagogía. La presencia femenina en el Instituto San José de Calasanz de Pedagogía a principios de los años cincuenta». YASMINA ÁLVAREZ GONZÁLEZ

CARBONELL SEBARROJA, Jaume y MARTÍNEZ BONAFÉ, Jaume, *Otra educación con cine, literatura y canciones*. Barcelona: Octaedro, 2020, 167 págs. ISBN: 978-84-18348-15-0

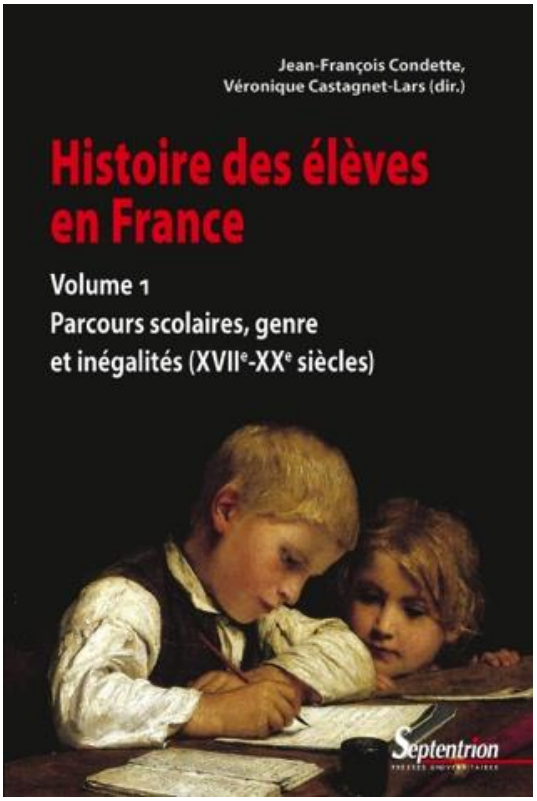


He aquí un libro que, como se indica en su contraportada, se mueve entre la «memoria» y el pasado, la «realidad actual» y posibles «futuros esperanzadores». Sus autores, se autodefinen en la «presentación» como dos jubilados —«pero seguimos», añaden— que llevan «cincuenta años metidos en eso de la educación, impartiendo docencia en Primaria y en la universidad, leyendo, investigando y conferenciando por todos los rincones de España y unos cuantos de Latinoamérica», acompañados, en ese «periplo», por «maestras y maestros sabios y comprometidos con la renovación pedagógica», y compartiendo entre sí «lecturas literarias», «películas proyectadas» y «canciones populares». Es justamente esta triada —literatura, cine, canciones— la que articula un libro en el que los dos Jaumes, según confesión propia, ponen orden en sus ideas pedagógicas, repensándolas a la luz de nuevas cuestiones y dinámicas educativas y sociales sustituyendo, eso sí, «las referencias pedagógicas» habituales por el «apoyo explícito y exclusivo en las citas literarias, cinéfilas o musicales». Esto así hasta el punto de que, si uno se limita a consultar el índice, no apreciará diferencias relevantes con los de algunos de los libros y trabajos escritos por los autores a lo largo los mencionados cincuenta años de implicación renovadora en el ámbito de la educación desde una perspectiva liberadora y crítica. Veamos, sino, los títulos y subtítulos de los diez capítulos de que consta: «Emancipación educativa y transformación social», «¡Lo que se aprende fuera de la escuela!», «Un currículum con otros conocimientos y experiencias», «Aprender y convivir con las diferencias cultural y sexual», «El lenguaje, un viaje por el conocimiento y la vida», «Memoria contra la barbarie y la impunidad,» «Infancia: olvidos, afectos y derechos», «Miradas sobre la juventud, vientos de esperanza», «Los saberes de las maestras y los maestros del cambio»

y «Entre la crítica y la esperanza». Cada capítulo posee un desarrollo temático en el que se va aludiendo a los abundantes textos literarios, filmes y canciones (su bibliografía, por así decirlo) que corresponden y en los que se apoya dicho desarrollo. Los dos Jaumes saben, y reconocen, que otros autores «han buceado en la localización y el análisis de textos e imágenes que tienen algún tipo de conexión con la educación». Este libro aporta, en este sentido, al menos dos novedades: incluye también canciones populares y, obviando cualquier recuerdo o lugar para el autoritarismo docente, circunscribe la selección literaria, cinéfila y musical a aquellos «pensamientos y prácticas que, desde la reflexión crítica, permiten avanzar hacia una educación democrática que haga posible la emancipación de las personas». Como complemento de esta reseña informativa seguidamente se indican tres URL con vídeos relativos a la presentación del libro: Video Completo: https://youtu.be/o71j-8M09hA; Book trailer del libro:https://youtu.be/L_gVpBWYoys; Programa Hablemos de Educación completo: https://youtu.be/u44449yASjE. ANTONIO VIÑAO

CONDETTE, Jean-François y CASTAGNET-LARS, Véronique (dir.), *Histoire des élèves en France. Volume 1. Parcours scolaires, genre et inégalités (XVIIe-XXe siècles).* Villeneuve d'Ascq (France): Presses Universitaires du Septentrion, 2020, 565 págs. ISBN: 978-2-7574-3081-1

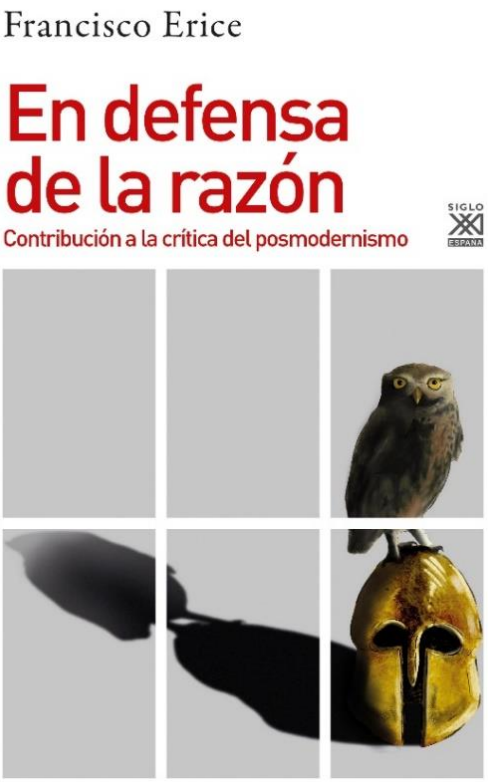
KROP, Jérôme y LEMBRÉ, Stephane (dir.), *Histoire des élèves en France. Volume 2. Ordres, désordres et engagements (XVIe-XXe siècles).* Villeneuve d'Ascq (France): Presses Universitaires du Septentrion, 2020, 376 págs. ISBN: 978-2-7574-3082-8



La obra que presentamos, dividida en dos volúmenes, está llamada a ser una referencia obligada dentro de la historiografía educativa, sobre todo por el enfoque que se adopta en cada uno de los 31 capítulos, de variada autoría, que la componen. A lo largo de toda la obra se trata de recuperar al alumnado como el nuevo objeto olvidado de la historia de la educación. Es cierto que se ha escrito mucho sobre niños, niñas, adolescentes o jóvenes o sobre la representación social de la infancia, alimentando una *Historia de la Infancia*, donde los alumnos y alumnas aparecen tangencialmente, pues el centro de interés está en la vida fuera de la escuela, en sus instituciones de educación social o en la familia y, además focalizada en las infancias vulnerables. En cambio, en esta *Historia de los alumnos* descubrimos una parte innovadora de la historia de la educación, donde los niños y niñas se han convertido en los actores del sistema educativo, de las escuelas, de los institutos de secundaria o de un conjunto de actividades alrededor de la escuela. Es decir, son niños, niñas y jóvenes escolarizados, en una amplia amalgama de

instituciones educativas, en las que se ha ido construyendo al alumnado como sujeto. A pesar de su reciente publicación, hay que señalar que esta obra se fraguó en una serie de jornadas de estudio sobre una historia renovada del alumnado, entre octubre 2016 y octubre 2018, organizadas por el laboratorio CREHS (Centre de Recherche et d'Études Histoire et Sociétés) de la Universidad de Artois, donde se seleccionaron un conjunto de aportaciones, y se discutieron temas relevantes sobre los enfoques posibles y fuentes disponibles. Finalmente, diversas universidades francesas se implicaron en el proyecto que ha dado como resultado esta obra. El haberse fraguado durante este periodo ha enriquecido y madurado muchas de las colaboraciones del libro. Uno de los ejes de investigación de este centro es el de la historia de la educación y de la formación, alrededor del cual se reúne un conjunto de investigadores con diversas líneas de investigación. La última actividad prevista para este 2020 era una jornada de estudio sobre «La vie quotidienne des étudiant(e)s : conditions de vie et de travail, loisirs, engagements (XIXe XXe siècles) : Vulnérabilités, intégration, ruptures». También hay que recordar que la revista *Histoire de l'Education* le dedicó un par de números monográficos al tema. Un aspecto relevante en la mayoría de los trabajos es el enfoque metodológico, además de la búsqueda de fuentes innovadoras. Se trata de situar al alumno en el centro de los análisis, ya sea bajo la autoridad de un tutor o integrado en una escuela, y estudiarlo a lo largo de los siglos XVII-XX. Se trata de captar el peso de los determinismos sociales, económicos, culturales y también geográficos, y de medir la parte de la libertad individual o familiar que queda en la elección de asistencia a un determinado establecimiento. También se tiene en cuenta la perspectiva de género, así como el estudio de la influencia de los acontecimientos políticos. La estructura de la obra obedece a las diversas temáticas abordadas en los citados seminarios, en los que se abordaron temas como: las lógicas institucionales, las características sociológicas del alumnado, las experiencias y trayectorias escolares, las asociaciones antiguos alumnos, las normas escolares y disciplinarias, y los movimientos estudiantiles. La dimensión temporal varía en cada uno de los trabajos, donde en algunos casos es estudia un curso escolar y en otros se hace un recorrido histórico más allá de un siglo. Lo mismo ocurre con los niveles de la escolaridad o los centros estudiados, que van desde los liceos, a las escuelas de artes y oficios, o los centros de primaria y, por supuesto, todos los trabajos tienen un marco geográfico francés, en diversos niveles territoriales. No podemos dejar de mencionar que los capítulos introductorios, a cargo de los editores, merecen una lectura pausada, pues se trata de reflexiones interesantes sobre de hacer la historia del alumnado. En conclusión, una lectura estimulante sobre fuentes y temas innovadores. PAULÍ DÁVILA BALSERA

ERICE, Francisco, *En defensa de la razón. Contribución a la crítica del posmodernismo*. Madrid: Siglo XXI, 2020, 583 págs. ISBN: 978-84-323-1981-5

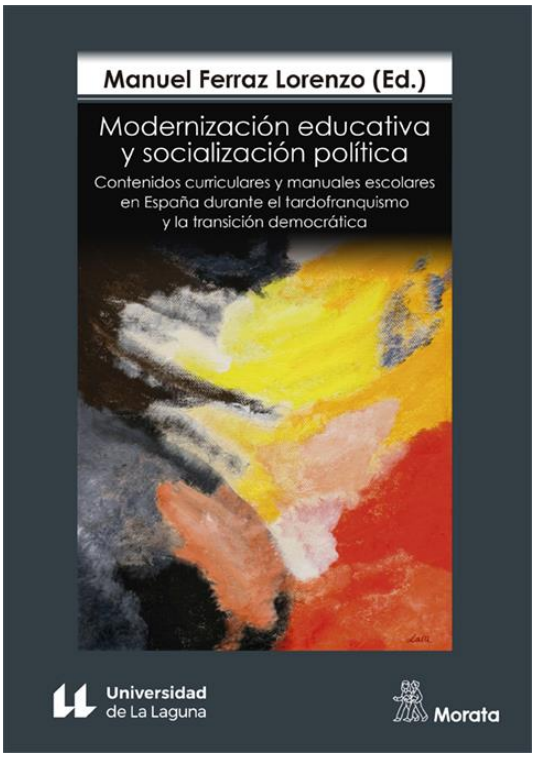


Como el mismo autor, catedrático de Historia Contemporánea de la Universidad de Oviedo, indica en las primeras líneas, este libro tiene su origen en las Jornadas sobre Marxismo e Historiografía organizadas por la Sección de Historia de la Fundación de Investigaciones Marxistas (FIM) celebradas en noviembre de 2014, así como en el compromiso contraído en ellas para «presentar algunas consideraciones sobre las posibilidades y perspectivas de una Historia marxista para el siglo XXI». Un compromiso que, añade, le condujo a lecturas y reflexiones posteriores que, partiendo del «retroceso del marxismo en la Historia y en las demás Ciencias Sociales desde las últimas décadas del siglo XX», y de las críticas efectuadas al mismo desde las distintas «corrientes posmodernas», le permitieran plantear algunas «propuestas para la reconstrucción» de una Historia marxista que, «sin abandonar el nivel ensayístico y el tono polémico, pretende alejarse de la tentación de lo meramente asertivo, del axioma disfrazado de razonamiento, del dogma de fe académico o político camuflado de práctica filosófica o científica» (p. 13). Todo ello con el fin de «contribuir a una crítica teórica y […] política de la respuesta posmoderna a la crisis del marxismo y […] de la Historia social […] bajo la triple advocación de Lukács, Hobsbawn y Brecht» (p. 25). De acuerdo con dicho programa de trabajo, la primera parte del libro («El retroceso del marxismo y el auge del posmodernismo») consta de cinco capítulos titulados «El contexto general: la crisis del marxismo y de la Historia social» («De la clase a las identidades múltiples»), «Posmodernismo: una noción polémica («Dos predecesores reaccionarios: Nietzsche y Heidegger»), «El despliegue del posmodernismo» (el giro lingüístico, Deleuze-Guattari, Derrida, Hayden White, Gadamer, Ricoeur, Geertz y posmodernismos pos, trans y descoloniales), «Miseria y grandeza del foucaultismo» (desde arqueología, genealogía e Historia a las tecnologías del yo) y «Posmodernismo y teoría política» (Laclau, Mouffe, Wood, Boron, populismo y la izquierda «indefinida»). En la segunda parte se analizan, desde una perspectiva crítica, las «Proyecciones historiográficas posmodernas»: «Renovación de la Historia y tentaciones posmodernas (nuevos sujetos y objetos: el individuo y lo cotidiano, la nueva Historia política), «La Historia de hace cultural» (la nueva Historia cultural, la historia de los conceptos y la del cuerpo y las emociones), «Ecología, género e Historia» y «Culturales, subalternos, poscoloniales y postsociales» (los Cultural Studies, subalternos y poscoloniales, la entelequia de la Historia postsocial). La tercera y última parte («La Historia marxista después de la tormenta: propuestas para una reconstrucción») se abre con un capítulo inicial en el que el autor, tras preguntarse

«¿Qué hacer?» establece las «premisas de un debate necesario» (marxismo frente a posmodernismo, ¿recuperar, restaurar, reconstruir?), al que siguen otros cuatro capítulos: «Historicidad, inteligibilidad, totalización y determinación» (historicidad y dialéctica, progreso y teleología histórica, unilinealismo y eurocentrismo, causalidad y determinación, base y superestructura, críticas al economicismo), «Sujetos históricos, experiencia, acción colectiva» (los sujetos de la historia y el papel del individuo, las complejidades de la experiencia, clases y jerarquías sociales y human agency, estructura y acción, movimientos sociales, las identidades y la tríada género-etnia-clase), «El papel de las superestructuras » (Estado, clase y contradicciones sociales de Marx a Gramsci, Estado y nación, Historia cultural y marxismo, la noción de ideología) y «La crítica de las armas: por una Historia políticamente implantada» (funciones sociales de la Historia, una vía falsa: posmodernismo y escepticismo, posibilidades y estrategias). En síntesis, la obra, producto de un exhaustivo trabajo de lectura, análisis y reflexión sobre los autores más representativos de la filosofía, política e historiografía posmodernista y marxista (que se agradece con independencia de que se compartan o no tales análisis y reflexiones), constituye, desde una determinada posición marxista (no hay un solo marxismo como no hay un solo posmodernismo), una defensa del pensamiento histórico racional, de la razón, frente al subjetivismo y relativismo posmodernistas. Quienes aborden su lectura se sentirán, como es lógico, más interesados o atraídos por el tratamiento dedicado a uno u otro autor, a una otra corriente historiográfica o a una u otra cuestión. En más de una ocasión compararán lo que el autor dice con otros análisis que conozcan. Por ejemplo, con el que efectúa Michel de Certeau sobre la persona y la obra de Foucault, de quien se declara amigo, en la primera página de Historia y psicoanálisis: «brillante (en demasía)», divierte, estimula, cautiva, seduce, hechiza, creando «una suerte de complicidad que ha tomado sus distancias». Y así en relación con Thompson, la revista Annales, los «cultural studies» y Raymond Williams, Derrida, Hayden White y un largo etcétera. Así mismo se tendrá que situar frente a la propuesta final de un marxismo historiográfico que, estimulado por las críticas o posiciones divergentes de la Historia social, de la cultural, del posmodernismo y de seudodicentes marxistas, responde a las mismas desde la militancia política (y, en parte, para la militancia política), tras haber mostrado sus puntos débiles o cuestionables. Al fin y al cabo, la mejor defensa es un buen ataque. De ahí que estemos ante una obra que nos hace pensar, que no es poco. ANTONIO VIÑAO

FERRAZ LORENZO, Manuel (ed.), *Modernización educativa y socialización política. Contenidos curriculares y manuales escolares en España durante el tardofranquismo y la transición democrática*. Madrid: Universidad de La Laguna / Editorial Morata, 2020, 330 págs. ISBN: 978-84-7112-982-6

En el marco del proyecto titulado «Economía, patriotismo y ciudadanía: la dimensión económica de la socialización política en los manuales escolares españoles desde el tardofranquismo a la Transición», y del Proyecto de Ciencias Sociales del Cabildo de Tenerife, se celebró en marzo de 2019 en la Universidad de La Laguna un simposio con el título de «La educación en el tardofranquismo y la Transición democrática. Claves económicas, políticas y sociales para entender sus propuestas curriculares». Este libro reúne los once trabajos presentados en dicho simposio precedidos de un prólogo del editor y director del proyecto, Manuel Ferraz Lorenzo. Los once textos mencionados se agrupan en dos partes. En la primera, «de carácter contextualizador y estructurador», se estudian



«las implicaciones económicas, políticas y éticas que tuvieron lugar en España durante el intervalo temporal abordado» (p. 22). Incluye las aportaciones de Juan Torres López («La economía española de la dictadura a la democracia»), Alberto Reig Tapia («La larga noche de piedra franquista: del fascismo mimético a la dictablanda y la transición»), Gabriel Bello-Reguera («La transición ética: Aranguren») e Ivor Goodson y Rain Mikser («Patrones de diferenciación en las reformas neoliberales de la educación: la transición educativa en los antiguos países socialistas europeos y el concepto de refracción»). En la segunda, «de naturaleza más normativa y curricular», se lleva a cabo un «análisis más pormenorizado de las políticas que hicieron posible los contenidos que se ofrecieron a las nuevas generaciones de españoles y españolas desde finales de los años 60 hasta bien entrados los años 80» (p. 23). Contiene trabajos de Antonio Viñao Frago («La Ley General de Educación de 1970: ¿final de una etapa? ¿comienzo de otra?»), Kira Mahamud Angulo y Cecilia Milito Barone («Estancias y consultores para la formación del profesorado. Un pilar estratégico del intercambio cultural entre España y Estados Unidos (1960-1976)»), Mariano González Delgado y Cristian Machado Trujillo («¿La vuelta a un modelo económico (neo)liberal? El concepto de Estado en los manuales escolares de Ciencias Sociales durante la Transición»), Virginia Guichot Reina y Ana María de la Torre Sierra («Cura et labora: 'Ser mujer' en los libros de texto de la Transición española (1975-1982)»), Yovana Hernández Laina («El componente económico escolar como instrumento de socialización política en la educación del tardofranquismo y la Transición en España (1960-1985)»), Aida Terrón Bañuelos («La educación sanitaria escolar, matriz generadora de las materias transversales del currículum (1960-1980)») y Manuel Ferraz Lorenzo («Educación ambiental: historia de un nuevo contenido curricular surgido durante la transición democrática»). En síntesis, tal y como se indica en la contraportada del libro, «esta obra pretende […] aportar las claves interpretativas de los contenidos escolares, intentar entender por qué fueron seleccionados unos y descartados otros, cuáles fueron los enfoques predominantes en cada momento, por qué una etapa tan intensa, controvertida y agitada de la historia de España terminó equiparándose curricularmente al resto de los Estados europeos tan rápidamente, qué motivos nos han llevado a retroceder tanto y en tan pocos años en libertad de expresión y pluralidad crítica, etc.». Todo ello combinando análisis generales y contextualizadores con otros centrados en cambios legales y curriculares en diversos campos transversales o disciplinares. PEDRO LUIS MORENO MARTÍNEZ

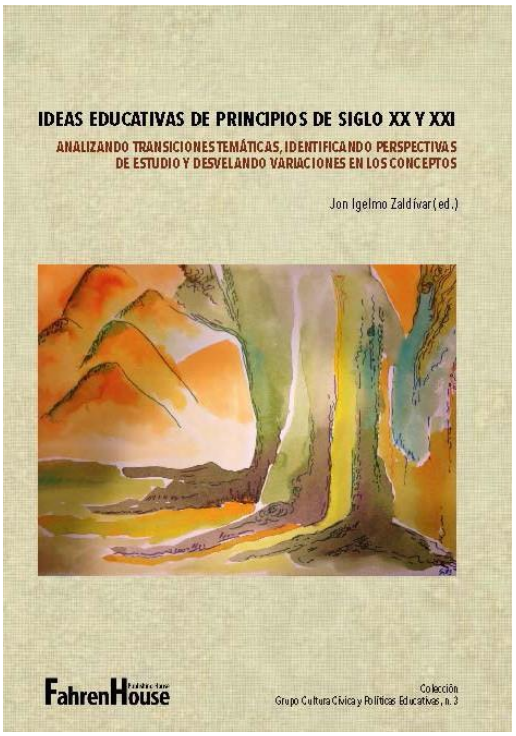
FORESTIER, Yann, *L´école en perspective. Brève synthèse des apports récents de la recherche sur les questions éducatives*. París: L´Harmattan, 2020, 223 págs. ISBN: 978-2-343-20816-9

Concebido como un texto de lograda síntesis, a caballo entre la historia, la sociología y la política educativa, y escrito con agilidad y alta corrección, el libro nos permite alcanzar una óptica crítica, analítica y global, sobre el desarrollo de la educación en Francia, sobre todo a partir de las leyes Ferry de los años ochenta del siglo XIX, si bien acentuando la atención a los problemas, debates, respuestas y orientaciones seguidas desde los comienzos de la segunda mitad del siglo XX hasta los momentos actuales, bajo el ministerio Blanquer.

Mediante un recorrido de nueve capítulos con las siguientes cuestiones: la escuela de la III República entre el mito y la realidad, el combate por la 'escuela única' (en particular, 1946-1975); frente a la masificación, la necesidad de reinventar la escuela; debates y políticas ante las desigualdades en el acceso y disfrute de la educación, con todas sus complejidades; el fracaso de las reformas de los años 70 y de la institucionalización de la Educación Nueva; la problemáticas y políticas seguidas ante la formación del profesorado; el peso de la «forma escolar» y el lugar de la experimentación en aspectos de gestión; el trabajo docente «au quotidien» y sus problemas; la incertidumbre de la noción 'democratización de la educación' y sus «enjeux». Terminando con unas reflexiones a modo de balance.

El conjunto de la información valorada se acompaña de despieces o cuadros de texto, en los que se identifica un asunto específico ligado a cada uno de los nueve capítulos, con un total de 33, cada uno de ellos acompañado de tres referencias bibliográficas, con lo cual se señalan en el libro las aportaciones de investigación y teóricas suscitadas por todas las cuestiones, en particular a lo largo de las dos últimas décadas en el campo de las ciencias de la educación en Francia. Una cronología y un índice temático cierran un bien concebido texto. ANTÓN COSTA RICO

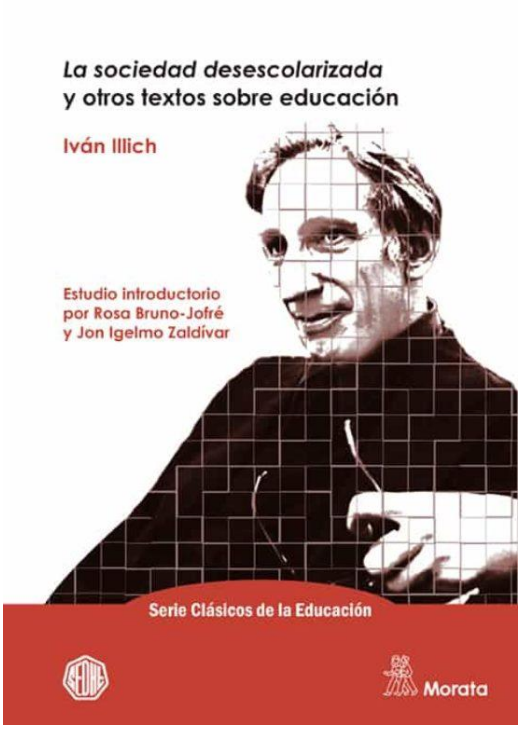
IGELMO ZALDÍVAR, Jon (ed.), *Ideas Educativas de principios de siglo XX y XXI. Analizando transiciones temáticas, identificando perspectiva de estudio y develando variaciones en los conceptos*. Salamanca: FahrenHouse, 2020, 106 págs. ISBN: 978-84-120317-9-9



Este libro publicado en la editorial FahrenHouse recopila los textos que fueron presentados como ponencias en el seminario permanente organizado en 2019 por el grupo «Cultura Cívica y Políticas Educativas» (ver web: https://www.ucm.es/ccpe/; seguir twitter: https://twitter.com/CCyPE_UCM) del Departamento de Estudios Educativos de la Universidad Complutense de Madrid. Este seminario, también conocido como Laboratorio de Configuraciones Pedagógicas (LCP), en los últimos años se ha consolidado como un espacio de referencia para el debate académico y la investigación en los ámbitos de la Teoría y la Historia de la Educación. La numerosa participación de estudiantes e investigadores, tanto del contexto español como del internacional (se ha contado con ponentes y participantes de Chile, Canadá, Argentina, Colombia, México, Francia, Israel, Alemania, Brasil,...), en las diferentes sesiones organizadas hasta la fecha pone de manifiesto la buena acogida que este espacio está teniendo en la comunidad académica de la pedagogía. El seminario permanente LCP-2019 partió a nivel temático de una intuición que en no pocas ocasiones ha condicionado el quehacer intelectual a lo largo de la historia, esta es: no es lo mismo cerrar un ciclo que iniciarlo. Cada cierre remite al pasado, al tiempo que el inicio busca imaginar un futuro mejor, renovado, que deje a un lado lo que en el pasado ha demostrado ser deplorable, condenable y caduco. Si se atiende en perspectiva histórica a campos como el arte, la economía, la política o la religión, se encuentran expresiones que necesitan ser contextualizadas en base a su proximidad a un fin o por quedar insertas en un tiempo de inicio. En este sentido los discursos educativos no son una excepción. En los textos que se publican en este libro el punto de partida es la posibilidad de dar un giro a la noción de *fin de siècle*, para centrar la atención en lo que se conviene en llamar *début de siècle*. Un giro en el punto de partida que se considera más fructífero para el estudio de las ideas educativas en perspectiva histórica. De tal forma, se ha tomado como hipótesis de trabajo que es precisamente en el inicio de determinados ciclos históricos cuando puede ubicarse el tiempo proclive para la fermentación de ideas educativas. Centrar la atención historiográfica en el *début de siècle* abre un plano ciertamente prolífico para los estudiosos de la educación que ubican a las ideas, las transiciones discursivas o la legitimización de determinados saberes en el campo científico como temas prioritarios de sus investigaciones. Los textos que se recogen en este libro son el testimonio principal del trabajo realizado en las sesiones del seminario LCP-2019. El conjunto de los capítulos que componen el libro exploran la

cuestión referente a las ideas educativas de principio del siglo XX y XXI. Cada texto ha sido debatido y confrontado con estudiantes, profesores e investigadores en sesiones de dos horas. El orden en que están dispuestos en este volumen responde a una estructura sencilla. Los tres primeros capítulos escritos por Adrián Azrak (Universidad de Buenos Aires), Aída Valero (Universidad Complutense de Madrid) y Carl A. Lemke Duque (Universidad de Navarra) se centran en elementos específicos del debate educativo en el inicio del siglo XX. Aquí el análisis se focaliza en la legitimación del discurso psicológico, la emergencia de la educación moral en el debate académico y la propia idea de universidad que fue desarrollada por intelectuales de referencia como Ortega y Gasset. El segundo bloque de trabajos queda configurado por los capítulos de Patricia Quiroga (Universidad Complutense de Madrid) y Silvia Sánchez-Serrano (Universidad Nebrija), y Alicia García (Universidad Católica de Paris). En estos dos textos se presentan estudios en los que ideas de principios de siglo XX, como es el caso de la educación antroposófica de Rudolf Steiner y las ideas de la educación pragmatista de John Dewey y Jane Addams, sirven de anclaje para propuestas educativas en el inicio del siglo XXI. Se constata en ambos casos que el imaginario pedagógico que se presenta como marco de referencia para la práctica ha cambiado sustancialmente en los últimos cien años, al tiempo que las ideas de hace un siglo son utilizadas como herramientas para conceptualizar experiencias de enseñanza y aprendizaje contemporáneas. Los tres textos siguientes escritos por Zvi Bekerman (Universidad Hebrea de Jerusalén), Hernán Neira (Universidad de Santiago de Chile) y Moshe Tatar (Universidad Hebrea de Jerusalén) abordan tres grandes desafíos para la educación en el inicio del siglo XXI. Bekerman centra su análisis en la relación entre lenguaje y presencia del discurso psicológico en el campo de la educación. Por su parte, Neira aborda la cuestión de la ciudadanía en su fundamento ambivalente desde una perspectiva filosófica. Finalmente, Moshe Tatar aborda uno de los desafíos por excelencia para la educación en el siglo XXI como es la convivencia entre culturas. El último de los capítulos, a modo de conclusión, está escrito por un grupo de estudiantes del Master de Investigación en Educación de la Facultad de Educación de la UCM que asistieron de forma continuada a las ponencias del LCP-2019. Bajo el título «Perspectivas pedagógicas y posmodernidades: apuntes para elaborar una conclusión», Stiven Castaño, David González, Rocío Ornelas, Ainhoa Resa y Andra Santiesteban, reflexionan en torno a la influencia de la posmodernidad en el campo de la pedagogía, poniendo especial atención en las relaciones culturales y su vínculo con los actos educativos. El libro está publicado en formato de acceso abierto y se puede descargar en el siguiente enlace: https://fahrenhouse.com/blog/2020/10/ideas-de-educativas-principios-de-siglo-xx-y-xxi-analizando-transiciones-tematicas-identificando-perspectivas-de-estudio-y-desvelando-variaciones-en-los-conceptos/ . JON IGELMO ZALDÍVAR

ILLICH, Iván, *La sociedad desescolarizada y otros textos sobre educación*. Madrid: Ediciones Morata / Sociedad Española de Historia de la Educación, 2020, 260 págs. ISBN 978-84-7112-973-4. Estudio introductorio por Rosa Bruno-Jofré y Jon Igelmo Zaldívar.

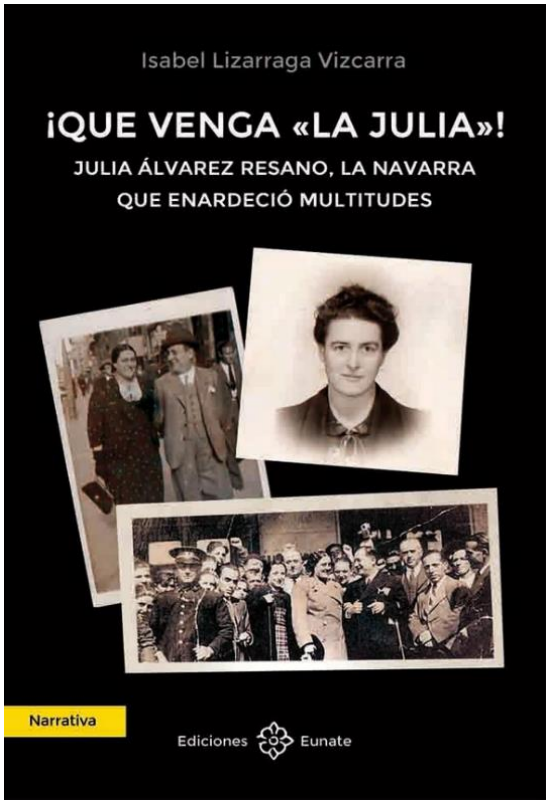


Acaba de aparecer este tercer título de la colección «Clásicos de la Educación» que promueve la SEDHE en colaboración con la editorial Morata. El volumen incluye la clásica obra de Iván Illich, *La sociedad desescolarizada,* publicada en inglés por primera vez en 1971. En esta edición se ha añadido a la obra un capítulo final titulado «Apéndice. Una elección que hacer», que no había aparecido en anteriores ediciones en castellano, pero sí en las *Obras Completas* editadas en 2006 por el Fondo de Cultura Económica, edición que se ha tomado como referencia en este caso. A este texto principal se añaden otros tres textos breves de Illich, «Los valores vernáculos» (1981), «Historia del *Homo Educandus*» (1984) y «Por un estudio de la mentalidad alfabética» (1986). Como explican Jon Igelmo y Rosa Bruno-Jofré, autores del estudio introductorio, estos textos han sido incluidos en esta edición en la medida que arrojan luz para el estudio de la obra de Illich en su conjunto, ya que a partir de 1976 operó un giro en sus pensamientos abordando otras temáticas y buscando perspectivas de estudio diferentes para continuar con su crítica a las instituciones modernas. La obra de Illich tuvo un enorme impacto internacional en la década de 1970.

Su recepción en España, que se aborda también en el estudio introductorio, fue de gran importancia en aquella década en la que el país sufría cambios tan trascendentales en todos los órdenes, y fue leída abundantemente por los estudiantes de Pedagogía de aquel tiempo. Illich visitó también España en el año 1975. *La sociedad desescolarizada*, como se afirma en la contracubierta del libro, denunció «la falacia que envolvía a los sistemas escolares que se fundamentaban en la creencia de que la mayor parte del saber era el resultado de la enseñanza escolarizada. Su reivindicación era que las personas adquirían la mayor parte de sus conocimientos fuera de la escuela. Para una buena comprensión de lo que acontecía no era necesaria la mediación de estructuras institucionales rígidas. Lo que planteó Illich en su obra era que el ser humano volviera a encontrar el sentido de su responsabilidad personal cuando aprendía y enseñaba». Este volumen en su conjunto representa una importante aportación en la medida que nos permite hacernos una idea más completa de la figura de Illich y su evolución a lo largo de los años. El estudio introductorio nos sitúa con detalle en la evolución de este personaje tan controvertido, sobre todo a partir de la fundación del Centro Intercultural de Documentación de Cuernavaca (CIDOC) en México (1963-1976), desde el cual Illich protagonizó importantes debates con el Vaticano, precisamente en los años en que se gestó la propuesta pedagógica de Paulo Freire y se fraguó la Teoría de la Liberación en América

Latina, donde Illich despertó muchas simpatías. Como explican con detalle Jon Igelmo y Rosa Bruno-Jofré, el CIDOC se convirtió en un importante espacio de debate académico de asuntos culturales y socio-económicos en los que la educación tuvo un papel central. Fue precisamente el espacio donde Illich fue articulando su particular crítica a las instituciones educativas, en contacto con personajes tan importantes como Everett Reimer (autor de la también célebre obra *La escuela ha muerto*), que en 1968 participó en el CIDOC en un seminario sobre Alternativas en Educación. GABRIELA OSSENBACH

LIZARRAGA VIZCARRA, Isabel, *¡Que venga «la Julia»! Julia Álvarez Resano, la navarra que enardeció multitudes*. Pamplona: Ediciones Eunate, 2020, 278 págs. ISBN: 978-84-77683-98-8



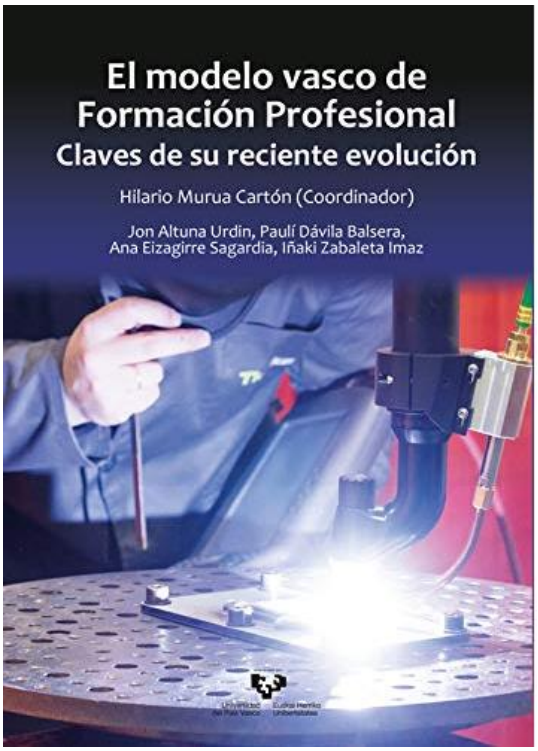
Este nuevo libro de Isabel Lizárraga se une a los anteriores que ha publicado sobre mujeres destacadas de la etapa republicana (María Lejárrega, Clara Campoamor, Isabel Oyarzábal) acercándonos a la diputada y maestra navarra Julia Álvarez Resano, primera mujer gobernadora civil en España. En esta ocasión la autora opta por seguir el género de la novela histórica, en lugar de la biografía académica al uso. Particularmente interesante como historiadoras de la educación nos puede resultar el compendio de artículos y notas de prensa que nos ofrece sobre la diputada, cuya consulta nos permitirá acceder al pensamiento de una de las diputadas menos conocidas de las Cortes republicanas, militante destacada del PSOE y de la FETE-UGT y que fue también directora del grupo escolar Rosario de Acuña de Madrid.

Escrita con intencionalidad divulgativa, sirve de acercamiento a la figura de Julia Álvarez, que había sido ya estudiada con mayor profundidad por Fermín Pérez-Nievas Borderas (2007). Mª CARMEN AGULLÓ DÍAZ

MURUA CARTÓN, Hilario (coord.), ALTUNA, Jon, DAVILA, Paulí, EIZAGIRRE, Ana y ZABALETA, Iñaki, *El modelo vasco de Formación Profesional. Claves de su reciente evolución.* Bilbao: Servicio Editorial de la Universidad del País Vasco, 2020, 696 págs, ISBN. 978-84-1319-240-6

Uno de los rasgos de identidad de la Formación Profesional en el País Vasco es que, a lo largo de la historia, ha logrado involucrar una serie de agentes que explican el éxito que en la actualidad tiene la Formación Profesional. De esta manera, existe una importante bibliografía que explica este fenómeno desde las escuelas de artes y oficios en el siglo XIX hasta la enseñanza dual en la actualidad. A esta bibliografía podemos añadir el

voluminoso libro que presentamos, coordinado por un profesor que conoce la situación de la FP en el País Vasco, como Hilario Murua. Además de este volumen, también la misma editorial ha publicado tres libros más que recogen aspectos sustanciales de este volumen escritos en inglés (Innovation in the Basque Vocational Training Model), euskera (Lanbide Heziketarako euskal ereduaren bilakaera) y castellano (Evolución del modelo vasco de Formación Profesional).

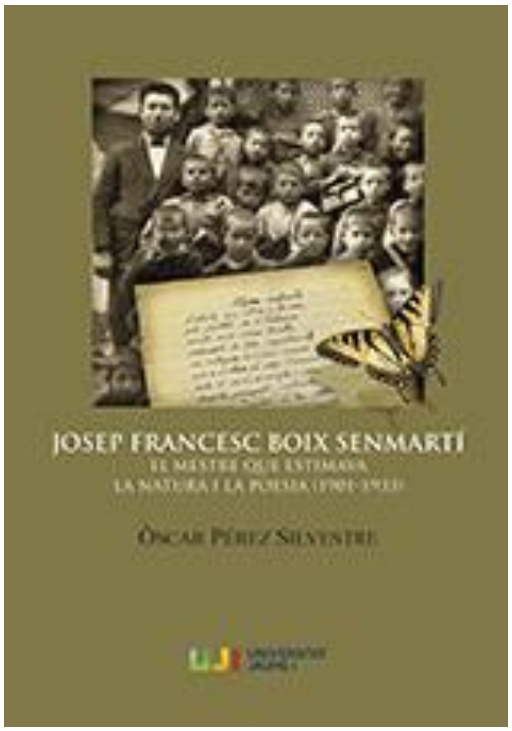


Este texto es el resultado de una investigación llevada a cabo por el equipo que firma el libro, en la que se trataba de dar continuidad a una obra anterior sobre la FP en el franquismo y en la que se analiza la situación de la FP en la actualidad con importante información sobre los centros existentes, resaltando la innovación como elemento definitorio de la FP en el País Vasco y que es un modelo de referencia no sólo en España, sino a nivel internacional.

El libro se ha estructurado en seis capítulos siguiendo no tanto una estructura cronológica, sino temática. El primer capítulo escrito por Paulí Davila e Hilario Murua trata los antecedentes a la FP («La Formación Profesional: antecedentes y rasgos definitorios. De las escuelas de Artes y Oficios a la LOMCE»). El segundo capítulo, escrito por Iñaki Zabaleta y Ana Eizagirre («Dimensión estratégica de la Formación Profesional vasca») aborda los diferentes planes vascos de FP desde 1997 hasta la actualidad). El tercer capítulo resulta de lo más relevante ya que trata justamente la novedad que ha significado los diferentes agentes implicados en la FP, señalando la innovación como elemento sobresaliente. Este capítulo está escrito por Paulí Davila, Hilario Murua, Iñaki Zabaleta y Ana Eizagirre («La innovación, eje de la identidad de la Formación Profesional vasca»). El capítulo cuarto, escrito por Hilario Murua, se centra en la relación entre la FP y las empresas. Asimismo, y escrito por este último autor, el capítulo quinto aborda la evolución de los centros integrados, haciendo referencia a su trayectoria histórica («Historia y evolución de los Centros Integrados de Formación Profesional de la CAPV: del abandono a la «calidad»).

Finalmente, en el capítulo sexto se realiza un recorrido histórico, a través de los datos estadísticos, sobre la evolución de la matrícula del alumnado, los estudios realizados, la existencia de centros públicos y privados, las familias profesionales, las tasas de ocupación, o la presencia del euskera. Este capítulo («La Formación Profesional de la CAPV en datos: de los años setenta hasta nuestros días») tiene una amplia presentación de gráficos, mapas y tablas que explican sobradamente el proceso seguido por la FP en el País vasco desde la Ley General de Educación, hasta los planes de FP del Gobierno Vasco. PAULÍ DÁVILA BALSERA

PÉREZ SILVESTRE, Òscar, *Josep Francesc Boix Senmartí. El mestre que estimava la natura i la poesia (1901-1933)*. Castelló: Publicacions de la Universitat Jaume I. Col·lecció Càtedra Enric Soler i Godes 12, 2020, 238 págs. ISBN: 978-84-17900-78-6

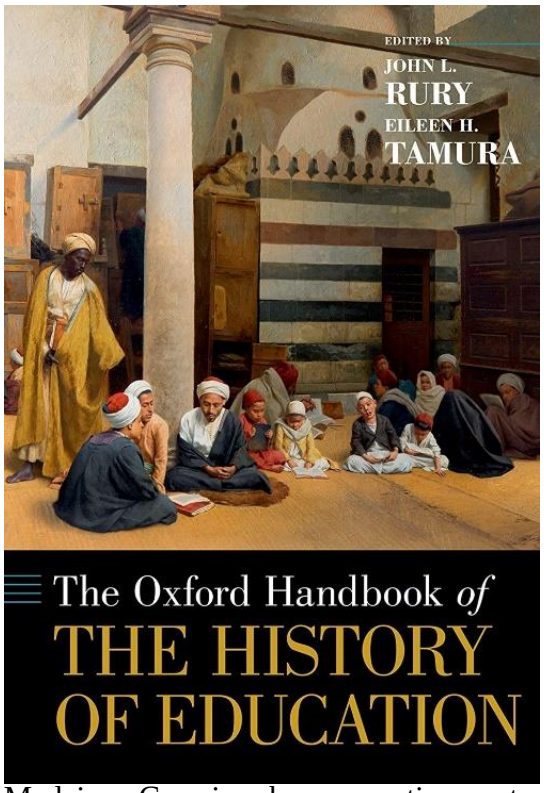


Un maestro republicano, amante del valenciano, de la naturaleza y de la poesía, al que conocíamos por sus relaciones con Carles Salvador, Enric Soler y Godes, y Antoni Porcar, sobre todo por su participación en la Colònia de vacances de Sant Pau d'Albocàsser (1933) pero del que, a diferencia de sus compañeros, no disponíamos de ninguna biografía.
En el libro, de edición muy cuidada, encontramos la biografía del maestro, una interesantísima reproducción facsímil de sus poemas, acompañada de su transcripción, y una recopilación de sus artículos publicados en diferentes revistas y prensa diaria.
Mª CARMEN AGULLÓ DÍAZ

RURY, John y TAMURA, Ellen, *The Oxford Handbook of the History of Education*. New York: Oxford University Press, 2019, 615 págs. ISBN: 978-0-19-934-003-3

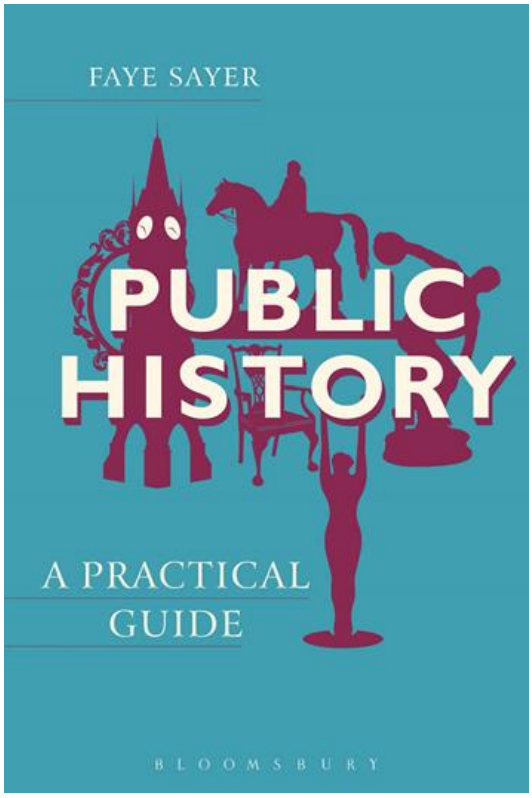
No resulta fácil diseñar un libro colectivo que dé cuenta, como se indica en la portadilla interior, de los cambios producidos en las últimas décadas en el campo de la Historia de la Educación. Springer acaba de publicar, editado por Tania Fitzgerald, su *Handbook of Historical Studies in Education. Debates, Tensions, Directions*. El de Oxford University Press —una editorial con amplia experiencia en la publicación de *Handbooks*— que reseñamos, parece más manejable (36 capítulos frente a los 56 del de Springer, 615 páginas frente a 961), y responde a una estructura que, a diferencia del de Springer, combina el enfoque cronológico con el temático. Pocos autores están además presentes en los dos libros (Tröhler, Rousmaniere y McCulloch). De un modo u otro, cualquiera que sea la estructura pensada para un libro de esta índole, siempre habrá aspectos o temas más o menos extensamente tratados, así como énfasis u olvidos en función de los intereses y campos de investigación de quien se acerque a ellos. En este caso, y tras la usual presentación del tema y del libro por los editores, titulada «Introduction: A Multifaced and Flourishing Field», los 36 capítulos de que consta se agrupan en seis partes. La primera («Interpretative frames in educational history») incluye aportaciones de McCulloch, Erickson, Richardson y Gottesman sobre el consenso y el revisionismo, la historia urbana de la educación y cuestiones metodológicas y teóricas. En la segunda («Premoderm roots») colaboran Joyal, Young, Schirokauer y Lawrence que abordan,

consecutivamente, la educación en las antiguas Grecia y Roma, la Europa medieval, la China y el Japón premodernos y la educación indígena precolonial en el hemisferio occidental y el Pacífico. La tercera parte («The rise of the educational systems») contiene trabajos de Albisetti, Beadie, Campbell y Stephenson, Espinoza, VanderVen, Kallaway y Morrison en relación con Europa, Norteamérica, Australia y Nueva Zelanda, Latinoamérica, Asia, África y Medio Oriente. En la cuarta parte, dedicada a la «emergencia de la moderna educación superior», participan Carpentier, McClelland, Hutchenson, Welchy Neumann Jr. con textos relativos a la Europa moderna, la influencia de la universidad alemana, Canadá y Estados Unidos, Asia y las profesiones y la educación profesional universitaria. La quinta parte («Inequality and Education») reúne trabajos de Kafka, Bailey y Graves, Ramsey, Pak, Span y Sanya y Madeira y Correia sobre, respectivamente, la historia de la educación en relación con la desigualdad, el género, las migraciones, la raza y la etnicidad, la diáspora africana y la colonización y luchas anticoloniales. Por último, la parte sexta («Educational reform and educational change»), contiene trabajos de Beatty, Fraser y Moore, Reese, Rousmaniere, Gamson, Vincent, Tröhler, Grunzke, Terzian y Caruso sobre las construcciones de la infancia, la religión, la educación progresiva, las escuelas de formación de profesores y administradores, las transiciones de los rural a lo urbano, la alfabetización, el currículum, la educación no formal e informal, la tecnología y la educación comparada y transnacional. En síntesis, este tipo de libros colectivos además de permitir ponerse en parte al día en muy diversos ámbitos específicos histórico-educativos que se desconocen o conocen de modo superficial, facilitan obtener, con todos los sesgos que se quieran a causa de la procedencia geográfico-académica de los autores (en este caso, el 66 por ciento estadounidenses) y de los temas elegidos o desechados, una determinada visión panorámica de la historia de la educación como campo de investigación. ANTONIO VIÑAO



SAYER, Faye, *Public History. A Practical Guide*. London: Bloomsbury Academic, 2019, 2ª edición, 381 págs. ISBN: 978-1-3500-5129-4

Estamos ante un libro dirigido a aquellos historiadores profesionales y personas que trabajan en el ámbito de lo que se ha dado en llamar «Historia Pública» y, en especial (de ahí las ilustraciones, tablas y hasta 35 casos prácticos que incluye), a quienes siguen cursos de postgraduado o másters de especialización en un campo que el autor define como «la comunicación de la historia a un público amplio» o «la implicación o participación del público en la práctica o producción de historia» (p. 6), y en el que distingue tres tipos: la historia «desde abajo», la institucional «desde arriba» y la investigación académica asimismo «desde arriba» (p. 5). Un libro, pues, similar en su



orientación práctica al de otro reconocido especialista, Th. Cauvin (*Public History. A Texbook of Practice*, New York; Routeldge, 2016), a nuestro juicio complementario, por no decir preferible, al que comentamos.

Quienes deseen un acercamiento más teórico-práctico o un estado de la cuestión del campo tienen a su disposición un buen número de artículos (por ejemplo, Th. Cauvin, «El surgimiento de la historia pública: una perspectiva internacional», *Historia Crítica*, 68, 2018, pp. 3-24, y S. Noiret, «Trabajar con el pasado: la historia pública digital y las narraciones en las redes sociales», *Ayer*, 110-2, 2018, pp. 111-140), libros (J. R. Gardner y P. Hamilton, *The Oxford Handbook of Public History*. Oxford: Oxford University Press, 2017) o capítulos de libro (P. Ashton y M. Foster, «Public histories», en S. Handley, R. McWilliam y L. Noakes, *New Directions in Social and Cultural History*. London: Bloomsbury Academic, 2018, pp. 151-170).

Que el libro que comentamos tenga una finalidad práctica no impide que en el primer capítulo («History beyond the Classroom») se aborden cuestiones tales como el contexto, tipos, definición, historia y, sobre todo los debates o cuestiones que plantea la Historia Pública: autenticidad y evidencia histórica, entretenimiento versus educación, consumismo e industria turístico-patrimonial, y autoría o propiedad compartida de sus productos; o que se finalice con un capítulo sobre el «futuro de la Historia Pública».

El resto, nueve capítulos más, se dedican a los museos, archivos y centros del patrimonio histórico, los métodos de comunicación de la Historia Pública (exposiciones, ayudas audiovisuales, tecnologías interactivas, tratamiento de colecciones, eventos, evaluación…), la historia y los media (divulgación escrita, radio, films, documentales, televisión, …), la historia digital (historia, internet, redes sociales, …), historia de comunidades (métodos, proyectos, …), enseñanza de la historia (enfoques, educación en museos, archivos y lugares históricos, evaluación,…), restauración y preservación (tipos de lugares históricos, métodos, convenciones internacionales, organizaciones sin ánimo de lucro,…), política e historia pública (impacto de la política en la historia pública y de la historia en la política, trabajo en organizaciones y agencias gubernamentales, restos y vestigios de la población nativa o indígena,…) y la historia como campo de empleo y sector económico (la historia, el patrimonio y la memoria como sectores productivos, carreras profesionales y empleos en el campo de la Historia Pública).

Por supuesto, el libro nace y está orientado hacia la práctica de la Historia Pública como «historia aplicada», con la utilidad académica antes mencionada y como nicho de formación y empleo para los historiadores en un campo que ha experimentado, en las tres últimas décadas, una amplia diversidad en función del contexto y situación de cada país, junto con rápido proceso de internacionalización gracias, sobre todo, a la consideración, por su misma naturaleza, de la historia digital como historia pública. Por ello recomendamos también la lectura, entre otros, de los trabajos antes indicados si se desea

obtener una visión más amplia de un campo académico y profesional no exento de tensiones y reflexiones críticas. ANTONIO VIÑAO

TARGHETA, Fabio, *Un Paese da scoprire, una terra da amare. Paesaggi educativi e formazione dell´identità nazionale nella prima metà del Novecento*. Milano: FrancoAngeli, 2020, 203 págs. ISBN: 978-88-917-9936-4

La construcción de la identidad nacional a través de la escuela es un tema recurrente que está asentado dentro de la historiografía en educación. Tenemos ejemplos en el caso español que muestran la riqueza de este tema y las diversas aproximaciones metodológicas y utilización de fuentes distintas. Por poner solo un ejemplo, hay que resaltar la magnífica obra de María del Mar del Pozo sobre el curriculum y la identidad
nacional. Es cierto que también existen trabajos, en el caso vasco, donde se analiza la presencia del paisaje en los libros de texto, pero la obra de Targheta tiene un interés especial ya que realiza un acercamiento al tema desde un concepto como el de «paisaje educativo» que permite abordar diferentes ámbitos de análisis. Como señala Roberto Sani, Targheta «ha acuñado una nueva categoría interpretativa, la del paisaje educativo, para referirse a esos paisajes transformados en objeto de prácticas didácticas cargadas de fines identitarios».

Para dar cuenta de esta novedad metodológica, Targheta dedica el primer capítulo de la obra a definir la categoría de paisaje a partir de una amplia nómina de especialistas en el tema, introduciendo diversos conceptos como los de percepción individual o grupal, y otras perspectivas culturales, hasta concluir con la aportación teórica sobre el paisaje educativo. A partir de esta introducción, la arquitectura del libro es muy adecuada ya que dedica los seis capítulos restantes a analizar las diversas formas de paisaje: el paisaje narrado, el retratado, el experimentado, el urbano, el rural y el montañoso. En cada uno de estos paisajes descubrimos, a través de las diversas fuentes documentales, un discurso ideológico que va conformando la identidad nacional italiana, desde esa Italia como país más bello, fértil y rico en arte, a la proyección de una Italia a través de la cartografía, o las excursiones instructivas y el rol del Touring club en la formación turística de la identidad nacional. También a través del paisaje urbano se construye esa identidad con la monumentalización de la ciudad, la herencia romana, o de personajes clásicos o revolucionarios. La reunificación de Italia en 1861 precisaba de estos personajes que dieran cuenta de su identidad, a través de la cultura escolar a la hora de mirar las ciudades. El paisaje rural estereotipado y el de la montaña termina por descubrir un patrimonio natural, que irá evolucionando con la modernidad.

El libro va acompañado de un conjunto de fotografías en las que se ilustra, con algunos ejemplos, la representación geográfica de Italia hasta 1918, o los mapas murales de la Italia reunificada, así como fotografías de edificios clásicos romanos o palacios representativos de ciudades italiana. Para completar la visión del paisaje rural, las ilustraciones reflejan la vida de los campesinos o los cambios modernos que se estaban produciendo en Italia, con la creación de lagos artificiales o pantanos. La mayoría de estas fotografías proceden de los libros de lectura utilizados en las escuelas en la primera mitad del siglo XX. PAULÍ DÁVILA BALSERA

TORMO, Pilar, *Històries que he viscut. Testimonis 18.* Barcelona: Associació de Mestres Rosa Sensat, 2020, 101 págs. ISBN 978-84-121764-3-8

Pilar Tormo, maestra jubilada, miembro de los MRPs y del movimiento Freinet, mujer comprometida política y sindicalmente, nos relata, de manera autobiográfica, con un estilo muy ameno, su formación como maestra y sus destinos en las escuelas de las poblaciones de Algemesí, Gúdar, Alcoi y Alfafar, destacando la de su magisterio en Gúdar en 1977, una escuela rural en la que su entusiasmo superó las dificultades de todo tipo que presentaba. Impactantes las fotografías que lo ilustran, fiel reflejo de la penosa realidad de las escuelas de los últimos años del franquismo y primeros de la transición.

Un libro que forma parte de una colección de Testimonios de maestros y maestras que se nos muestra como imprescindible para conocer la realidad del oficio de maestro y, de manera especial, la de maestra. Mª CARMEN AGULLÓ DÍAZ

Boletín de Inscripción

DATOS PERSONALES

Apellidos: Nombre: DNI

Dirección Postal:

Telf Email

DATOS PROFESIONALES

Centro Facultad

Departamento
Categoría
Profesional

TIPO DE CUOTA

60 €	Profesorado a tiempo completo en universidades e instituciones públicas o privadas
30 €	Jubilados
30 €	Ayudantes, Ayudantes doctores, becarios, personal en formación, estudiantes, desempleados
45 €	Profesores e investigadores extranjeros

Este formulario puede descargarse en formato Word de http://sedhe.es/

Podrán formar parte de la SEDHE, en calidad de socios titulares, todos los profesores y/o investigadores en Historia de la Educación que deseen colaborar con la misma. Las solicitudes de admisión, acompañadas de un curriculum vitae del solicitante y de dos cartas de presentación de dos socios de la SEDHE, deberán ser dirigidas al/la Presidente/a de la Sociedad, quien las presentará a la primera reunión de la Junta Directiva para que ésta decida sobre la admisión. El envío puede hacerse por correo electrónico (sedhe@edu.uned.es) o a la dirección postal de la SEDHE.