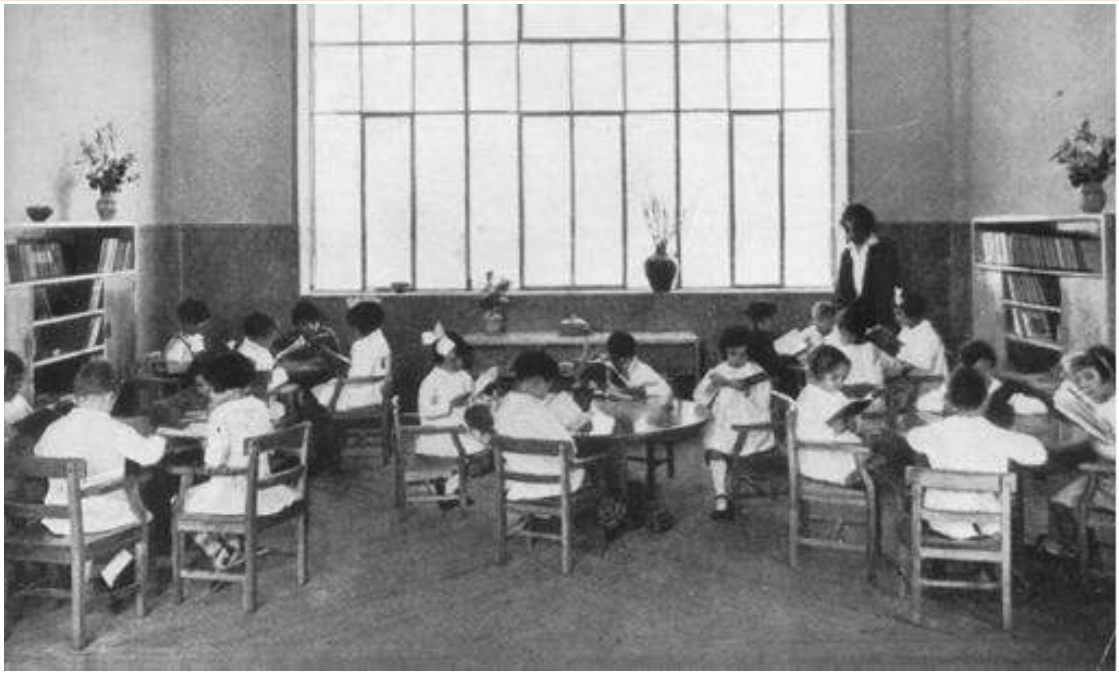
# BOLETÍN DE HISTORIA DE LA EDUCACIÓN
# N.º 57, diciembre de 2019



Sala de lectura en el Grupo Escolar Lope de Rueda (1933), Pozo Andrés, M. del M. (coord.) *Madrid, ciudad educadora 1898/1938. Ensayos en torno a una exposición* Madrid, Ayuntamietno, 2019. p.343

*Redacción:*
Yasmina Álvarez González (coordinadora)
María Eugenia Bolaño Amigo
Beatriz Chamorro Cercos
Barbara de las Heras Monastero
Yovana Hernández Laina
Mariano González Delgado
Javier González Moreno
Andrés González Novoa
Avelina Miquel Lara
Lola Molina Poveda
Pedro Perera Méndez
Carlos Sainz Simon
Miriam Sonlleva Velasco
María José Tacoronte Domínguez

Dpto. de Estudios Educativos
Facultad de Educación
Universidad Complutense de Madrid
Rector Royo Villanova, s.n.
28040 Madrid - España

*Junta Directiva de la Sociedad Española de Historia de la Educación*
Presidente:
Eugenio Otero Urtaza (*Universidade de Santiago de Compostela*)
Vicepresidenta:
Patricia Delgado Granados (*Universidad de Sevilla*)
Secretaria:
Sara Ramos Zamora *(Universidad Complutense de Madrid)*
Vocales:
Xavier Motilla Salas (*Universitat de les Illes Balears*)
Andrés Payá Rico *(Universitat de València)*
María José Martínez Ruiz-Funes *(Universidad de Murcia)*
Antonio Fco. Canales Serrano (*Universidad de Complutense de Madrid*).

**ISSN:** 2444-9598

El *Boletín de Historia de la Educación* es el órgano oficial de la Sociedad Española de Historia de la Educación, con domicilio en el Departamento de Historia de la Educación y Educación Comparada de la Facultad de Educación de la Universidad Nacional de Educación a Distancia (Despacho 230), C/ Juan del Rosal nº 14 - 28040 MADRID. Página Web de la SEDHE: http://sedhe.es/

# SUMARIO

1. Sociedad Española de Historia de la Educación (p.4)

2. Congresos y Coloquios (p.19)

3. Exposiciones (p.30)

4. Información bibliográfica (p.35)

En este número del *Boletín* hay un cambio importante en el Comité de Redacción. Como se podrá observar está compuesto por socios jóvenes que han tomado el relevo a nuestro buen compañero y colega, Antonio Fco. Canales que coordinó los últimos números, y se han hecho cargo de esta tarea que nos permite mantenernos informados sobre las actividades de la SEDHE, de lo que hacen muchas y muchos colegas durante el año, de las novedades bibliográficas, de los nuevos socios, del recuerdo que debemos a los que han traspasado el muro de la vida. Del anterior equipo continúan Yasmina Álvarez González que ejercerá de coordinadora, Mariano, Andrés, Pedro y María José, todos ellos de la Universidad de La Laguna, pero tenemos nuevas incorporaciones: Uxía Bolaño, Universidade de Santiago de Compostela; Beatriz Chamoro, de la Universitat de València; Javier González, Universidad de Murcia; Barbara de las Heras, de la Universidad de Jaén; Yovana Hernández, de la UNED; Avelina Miquel, de la Universitat de les Illes Balears; Lola Molina, de la Universidad de Málaga; Carlos Sanz, de la Universidad Complutense de Madrid; y Miriam Sonlleva de la Universidad de Valladolid. Se trataba de que el comité de redacción no estuviese vinculado a una sola universidad, que fuese una responsabilidad conjunta, y Yasmina ha realizado una labor encomiable. Nuestro agradecimiento a este nuevo equipo por el compromiso adquirido.

Tenemos que brindar a Antonio Canales un doble agradecimiento, tanto por lo que ha hecho por el *Boletín*, que es una publicación que acompaña a la SEDHE desde antes de su nacimiento, y que recoge nuestra vida societaria desde 1980, como por su nueva responsabilidad como director de la revista *Historia y Memoria de la Educación*, a la que ha contribuido a consolidar con mucha ilusión y energía, junto a Antonio Viñao, que deja la dirección estatutariamente, y que ha sido el motor del proyecto, y con cuya generosidad y sabiduría seguiremos contando. El cambio en la revista se completa con el nombramiento como secretaria de nuestra compañera Patricia Delgado Granados. Deseamos a todos mucho éxito en la gestión y desde luego la gratitud de todas y todos los que formamos esta comunidad académica.

Este número tiene así mucha información que recoge esas noticias y notas que no suelen verse nunca en las revistas indizadas pero que es también necesaria para poder comunicarnos y saber cuáles son nuestras inquietudes y logros, los libros que nos interesan, las exposiciones y jornadas de formación que organizamos, los hitos de nuestro trabajo local y lo que hacemos en los grandes congresos internacionales, y no perder contacto. Es una herramienta de una gran utilidad que toma ahora en sus manos un equipo vivaz y que tiene mucho entusiasmo. Tenemos un buen final de 2019.

Con mis mejores deseos.
Eugenio Otero Urtaza.

# 1. Sociedad Española de Historia de la Educación

**In Memoriam**
**Cecilia Cristina Milito Barone**
**(Buenos Aires, 20 de marzo 1971- Madrid, 12 de agosto de 2019)**

Cecilia Milito en el Bayerisches Schulmuseum, Ichenhausen (Alemania), 2015

El 12 de agosto de este año 2019 fallecía Cecilia Milito a los 48 años dejando un inmenso y doloroso vacío en familiares y amigos. Todas las personas que la conocimos sabemos que fue una maravillosa y bella persona, cariñosa, alegre, generosa, íntegra y de firmes convicciones. En esta reseña académica resulta pertinente recordarla también como una mujer inteligente y académica. Su investigación sobre los conceptos de conflicto y convivencia en documentos político-educativos quedó recogida en su tesis doctoral *Conflicto y convivencia en el discurso pedagógico oficial durante el tardofranquismo y la transición democrática española (1965-1982)*, dirigida por el profesor Miguel Somoza y leída el 2 de julio, poco más de un mes antes de su fallecimiento. La tesis será publicada próximamente como libro por la editorial de la UNED. Su contribución a la historia de la educación con sus trabajos de investigación, participación en congresos y seminarios, y su labor en la creación de la escuela IDEO, donde también trabajó como formadora de maestros y profesores quedan como evidencia de su inquietud intelectual, compromiso y participación activa en la comunidad educativa. Como investigadora nos pasó el testigo de un trabajo que tiene proyección en el futuro, abriendo interrogantes y nuevas líneas de investigación. Como persona, nos deja un recuerdo de fuerza por vivir, constancia en el trabajo y valentía.

Joven y ejemplar.
Gracias Cecilia, gracias amiga.

KIRA MAHAMUD

# Acta de la Asamblea General de la Sociedad Española de Historia de la Educación (SEDHE) celebrada el 1 de diciembre de 2018

**Asistentes:**

- Álvarez González, Yasmina
- Badanelli Rubio, Ana
- Canales Serrano, Antonio Fco.
- Cid Fernández, Xosé Manuel
- Colmenar Orzaes, Mª Carmen
- Cruso Orozco, José Ignacio
- Delgado Granados, Patricia
- Diego, Carmen
- Flecha García, Consuelo
- García Fernández, María Inés
- Malheiro Gutiérrez, José Manuel
- Martínez Ruiz-Funes, María José
- Martínez Valle, Carlos
- Motilla Salas, Xavier
- Otero Urtaza, Eugenio
- Ossenbach Sauter, Gabriela
- Payá Rico, Andrés
- Pozo Andrés, María del Mar del
- Rabazas Romero, Teresa
- Ramos Zamora, Sara
- Redondo Benito de Valle, Carmen
- Robles Sanjuán, Victoria
- Sanz Simón, Carlos
- Del Rey Tapia, Jaime
- Viñao Frago, Antonio

**Excusan su asistencia:** Álvarez Domínguez, Pablo; Barceló, Biel; Costa Rico, Antón; Fernández Soria, Juan Manuel; Ferraz Lorenzo, Manuel; Gallego García, Mª del Mar; García Redondo; Eva; González-Agápito, Josep; Gómez García, María Nieves; González Pérez, Teresa; González, Sara; Grana Gil, Isabel, López Martín, ramón; Mayordomo Pérez, Alejandro; Meda, Juri; Moreno Martínez, Pedro Luis; Sanchidrián Blanco, Carmen; Soler Mata; Joan; Comas, Xisca; Sanchidrian Blanco, Carmen y Sierra Blas, Verónica.

Se inicia la sesión a las 11,30 horas en la Facultad de Educación de la Universidad Complutense de Madrid y se llegan a los siguientes acuerdos de los temas previstos en el Orden del Día:

1. **Aprobación, si procede, del Acta de la reunión de la Junta Directiva del día 15 de diciembre de 2017.**

En relación al acta de la reunión mantenida por la Junta Directiva el día 15 de diciembre de 2017, se acuerda realizar una pequeña modificación en el punto número 7, relativo al reparto de tareas entre los miembros de la Junta Directiva. Se acuerda hacer constar el siguiente texto: «La representación institucional a nivel nacional e internacional será asumida por los miembros de la Junta Directiva conforme a su disponibilidad. Asimismo, seguirá realizando la gestión del Boletín de Historia de la Educación, la representación en la Colección de Clásicos de Educación y la comunicación digital».

**2. Informe del Presidente.**

El Sr. Presidente informa de los siguientes temas:

- Acciones de apoyo institucional y felicitaciones de la SEDHE:

- Patrocinio de la SEDHE a las VIII Conversaciones Pedagógicas de Salamanca, que se celebrarán en octubre de 2019, organizadas por el profesor y socio D. José María Hernández Díaz.
- Aval dirigido a la candidatura del profesor Antón Costa al Premio Luis Porteiro Garea, que honra el uso de la lengua gallega en la USC.
- Carta dirigida a D. Marc Depaepe fechada el 5 de noviembre, expresándole el aprecio de la comunidad de los historiadores de la educación españoles con motivo de su jubilación.
- Felicitación a Dª Consuelo Flecha por haber ganado el premio «Fama» de la Universidad de Sevilla por su trayectoria investigadora, en la modalidad de Ciencias Sociales y Jurídicas.
- Participación del Sr. Presidente de la SEDHE en el homenaje que la Universidad de Murcia ha dado el 9 de noviembre pasado a nuestro compañero Antonio Viñao. En su intervención D. Eugenio Otero afirmó que «no hay nadie en España actualmente que represente mejor a nuestro gremio académico que el profesor Antonio Viñao». En el acto, que estuvo presidido por el Rector de la Universidad de Murcia, se presentó el libro *Educación, Historia y Sociedad. El legado historiográfico de Antonio Viñao*, cuya magnífica edición está a cargo de D. Pedro Luis Moreno Martínez. El acto homenaje se completó con la inauguración de la Biblioteca de Historia de la Educación Antonio Viñao.
- Felicitación a D. Andrés Payá y D. José Luis Hernández por el éxito en la organización del Simposio Internacional «La rebelión global de los estudiantes durante el largo ’68», celebrado en Valencia entre el 3 y el 5 de octubre, y por la gran afluencia de investigadores que reunieron sobre un tema tan sugestivo.
- Felicitación a D. Paulí Dávila y D. Luis María Naya por la organización del Congreso Internacional «Lenguas, patrimonio e identidades. Perspectiva educativa», celebrado los pasados días 8 y 9 de noviembre.

- Se han publicado las Actas del Encontro Ibérico de Lugo. Una edición hecha por el servicio de publicaciones de la Universidade de Santiago de Compostela, que recoge las aportaciones realizadas en esta reunión científica, en la que se encontraron y conocieron por primera vez muchos jóvenes historiadores de la educación. El texto está en pdf y su acceso es digital.

- La Coordinadora de Asociaciones Españolas de Historia, en la que está la SEDHE, ha enviado sendas cartas a la Ministra de Defensa y al Ministro de Educación, Cultura y Deporte, así como ha remitido una queja oficial al Ministerio de Defensa por la restricción actual de acceso a los archivos histórico militares. La fecha de las cartas enviadas fue el 15 de mayo de 2018, por el coordinador de la red D. Francisco Fernández Izquierdo. Hubo respuesta positiva por parte del Ministerio y creemos que este tema está solucionado. No obstante, si hubiese algún nuevo problema de acceso a estos archivos, sería conveniente

realizar una nueva llamada de atención. No hemos conseguido todavía la autorización para realizar copias digitales por nuestra cuenta de documentos públicos.
- En el mes de noviembre tuvo lugar una reunión de la RETINDE en Palma de Mallorca. En dicha reunión se acordó crear una Comisión, formada por D. Gonzalo Jover de la UCM, D. Ignacio Rivas de la UM y D. Eugenio Otero de la USC encargada de realizar un escrito que elevarán al Ministerio de Educación, Cultura y Deporte, solicitando se elimine como requisito de acreditación en nuestras áreas la obligatoriedad de poseer cuatro artículos JCRQ1, ya que es un requisito imposible. Realizado el escrito se pedirá audiencia con el Secretario General de Educación.
La profesora Dª Consuelo Flecha pide que se incluya también la consideración de libros o capítulos de libro como resultado de investigación.

- En esta misma línea de actuación, la SEDHE va a elaborar una carta/queja dirigida al Presidente de la ANECA, para proponer un listado propio de revistas de prestigio que deberían valorarse tanto en la acreditación de profesorado universitario de nuestra área de conocimiento como en los sexenios de investigación. Se va a gestionar la adhesión de la SEDHE a las acciones encaminadas por la plataforma COAlitions Making Open Access a reality by 2020.

Otro asunto tratado en la reunión de Palma se refiere al Congreso Nacional de Pedagogía, que se celebrará en Santiago de Compostela en 2020. Entre las conclusiones que se expusieron, se adelantó que la estructura organizativa del Congreso debía ir encaminada hacia un espacio integrador de aprendizaje y reflexión, alejándose de la organización de «minicongresos» del anterior congreso. Se acordó que cada una de las 16 Sociedades que componen RETINDE puede aportar dos grandes líneas de trabajo para el congreso. Por parte de la SEDHE, la Junta Directiva ha acordado las siguientes líneas:

- «Escuelas sin muros y educación al aire libre. Innovaciones del pasado que se proyectan en el siglo XXI».
- «Avances y resistencias a los cambios educativos. Las reformas escolares en una perspectiva histórica.»

En relación a la financiación, la organización dará a las sociedades o red correspondiente el 12,5% de la cuota de inscripción (que será de 250 euros para socios de la SEP y socios de las organizaciones de RETINDE), siempre que los inscritos seleccionen las dos líneas propuestas por cada sociedad. Se estima que si se reúnen a 30 colegas de Historia de la Educación, podríamos contar con unos 750 euros como financiación. Asimismo, desde la SEDHE, se propone participar con un taller. Para una mayor operatividad, el Presidente D. Eugenio Otero, manifiesta especial interés en que la SEDHE trabaje de forma conjunta con la SEPHE, SEEC y la SHEPLC.

- Destaca la alta participación española en el congreso de Berlín de la ISCHE. Se presentaron 29 comunicaciones de investigadores e investigadoras españolas, destacando los trabajos presentados a la sección de Standing Working Groups (SWG) «Mapping the discipline History of Education».

- También subraya la participación de nuestros asociados en el congreso XXIII Jornades d'Història de l'Educació: «Educació i desenvolupament rural en els segles XIX i XX» organizado por la Societat d'Història de l'Educació dels Països de la Llengua Catalana

celebrado en Lleida entre los días 25 y 27 de octubre; así como en las VIII Jornadas Científicas de la SEPHE - I Congresso Nazionale della SIPSE: «Práctica educativa. Historia, memoria y patrimonio», organizadas por la SEPEHE y la SIPSE, celebradas en Palma de Mallorca del 20 al 23 de noviembre. Esta última permitió reunir a un gran elenco de historiadores de la educación de España, Italia, Francia, Brasil y, en menor medida, de otros países del mundo. Destaca la gran permeabilidad que hay entre nuestras sociedades y las posibilidades de transferencia entre los objetivos que tenemos cada una, con tantos socios comunes, y por tanto trabajar conjuntamente.

- Se recuerda que el Coloquio de Monforte se celebrará del 9 al 12 de julio de 2019, y a continuación, se celebrará el 41 ISCHE en Oporto. Poco después, en septiembre del 5 al 7 se llevará acabo el IX Encontro Ibérico de Braga.

- Finalmente el Sr. Presidente indica que nuestra Sociedad ya tiene historia en sí misma y que retomando la propuesta de D. Antonio Viñao, se va dar paso a la organización de un archivo gráfico.

**3. Informe de Secretaria-Tesorera. Cierre anual del presupuesto de 2018.**

La Secretaria-Tesorera, Dª Sara Ramos expone el informe administrativo correspondiente al año 2018. El número de socios totales que con fecha de 19 de noviembre tiene la SEDHE asciende a un total de 240, de los cuales 45 se corresponden con cuotas de jubilados; 142 con cuota ordinaria; 11 con cuota extranjero/a y 42 con cuota reducida (becario posgraduado, ayudante, ayudante doctor, paro, etc.). Durante el 2018 se han producido siete bajas y un socio dado de alta. Para el año 2019 se cuenta con la solicitud de seis nuevos socios.

A continuación, da paso a la información económica correspondiente al periodo de 1 de enero de 2018 a 19 de noviembre de 2018. En estos momentos el saldo actual de la SEDHE es de 16.526,81 €, habiendo ingresado durante el periodo mencionado 11.321,11 € correspondiente a las cuotas de 2018 (11.205,00€), el Encontro Ibérico (113,59€) e intereses bancarios (2,52€), y gastado, 11.371,64 €. Se expone a continuación el resumen de gastos:

| Conceptos | Importe | % total |
|---|---|---|
| **Clásicos Educación** | 3.633,91 € | 32,0% |
| **Gastos bancarios** | 47,20 € | 0,4% |
| **Gastos Junta Directiva** | 1.375,96 € | 12,1% |
| **Gestión Administrativa** | 1.980,00 € | 17,4% |
| **Página Web** | 175,00 € | 1,5% |
| **Recibos devueltos. Cuota 2018** | 630,00 € | 5,5% |
| **Revista** | 3.284,57 € | 28,9% |
| **Varios** | 245,00 € | 2,2% |
| **Total general** | **11.371,64 €** | **100,0%** |

**4. Propuesta y aprobación del presupuesto para el año 2019.**
Se propone el siguiente presupuesto para el año 2019 siendo aprobado por asentimiento:

**INGRESOS PREVISTOS**

1. Cuotas ordinarias socios 11.625,00 €
2. Estimación recuperación cuotas 2018 630,00 €

**Total Ingresos……...12.255,00 €**

**SALDO DEL AÑO 2018 (estimado) 16.526,81 €**

**TOTAL PREVISTO PARA 2019 …..……..28.781,81 €**

**GASTOS PREVISTOS**

| | |
|---|---|
| -Retribución Secretaría Administrativa | 2.640,00 € |
| -Recibos devueltos | 700,00 € |
| -Gastosbancarios | 60,00€ |
| -Desplazamientos y reuniones miembros de la Junta Directiva | 1.800,00€ |
| -Colección Clásicos de la Educación (ejemplares para socios) | 3.500,00€ |
| -Revista HMe (maquetación y corrección de pruebas, reunión Consejo de Redacción y traducciones) | 5.000,00 € |
| -Página Web SEDHE (hosting) | 175,00€ |
| -Suscripción anual a la ISCHE | 100,00€ |
| -Diccionario Biográfico | 1.000,00 € |
| -Aportación para el XX Coloquio de Historia de la Educación | 1.000,00€ |
| -Otros Gastos | 600,00 € |

**Total Gastos… ……..……..……16.575,00 €**

**5. Informe de la revista *Historia y Memoria de la Educación.***

El Sr. Presidente da la palabra al Secretario de la Revista, D. Antonio Francisco Canales, que ofrece información detallada sobre el trabajo desarrollado durante el año 2018:

- En relación al estadístico de artículos explica que a lo largo de este año se han evaluado 50 artículos, habiendo sido rechazados más de un tercio de artículos para la sección de Investigaciones Históricas, con una tasa de rechazo del 23,53%. Por otro lado, se mantiene una desproporcionalidad en la tasa de rechazo entre los artículos de las secciones Monográficos y de Investigaciones Históricas, debido a que los artículos de la Sección Monográficos son solicitados a reconocidos especialistas en el tema.

- Asimismo, presenta los números publicados 7 y 8: el número 7 con una Sección Monográfica sobre «Educación y mundo rural», coordinado por D. Antón Costa y Dª Alicia Civera y el número 8 con una Sección Monográfica sobre «Fotografía, propaganda y educación», coordinado por Dª Francisco Comas Rubí y María del Mar del Pozo Andrés. También presenta los números que están en prensa, el número 9, con una Sección Monográfica sobre «El exilio pedagógico de 1939» coordinado por D. Salomó Marqués y D. José Ignacio Cruz y el número 10 con

una Sección Monográfica sobre «Imágenes, discursos y textos en historia de la educación. Retos metodológicos actuales», coordinado por Dª Ana Badanelli y Sara Ramos Zamora.

- Expone el plan de publicaciones para los próximos años teniendo aprobado el número 11 con una Sección Monográfica sobre «Historia de la Educación matemática en Iberoamérica» coordinado por Dª Dolores Carrillo Gallego; José Manuel Mateos; Encarna Sánchez Jiménez y Wagner Rodriguez Valente.

- Detalla el listado de evaluadores de 2018 ofreciendo un análisis por sexo, el carácter externo, internacionalización y distribución geográfica en el plano nacional e internacional.

- En el año 2018 se han publicado 35 artículos con 52 autores, correspondiendo el 70% a varones; habiendo descendido el porcentaje de artículos procedentes de España.

- Por último, respecto a la indexación y bases de datos, se recuerda que el sello de la FECYT se solicitará tras cinco años de vida editorial continuada, lo que podrá suceder a finales de 2019 o principios de 2020.

Toma la palabra el Presidente de la SEDHE, D. Eugenio Otero, quien informa que en estos momentos no hay posibilidad de renovar el cargo de Director/a de la Revista. Para no perjudicar la labor realizada durante estos años y poder cerrar un ciclo de trabajo, propone sea modificado el Reglamento de la Revista en el punto nº 7, en el que aparece: «el nombramiento se realizará por un periodo de cuatro años no prorrogables consecutivamente» y propone «El nombramiento se realizará por un periodo de cuatro años prorrogables por una única vez por dos años más consecutivos». De esta forma, y previa aceptación de D. Antonio Viñao, el actual director de la revista continuará dos años más. El Sr. Presidente, desea que conste en acta el agradecimiento a D. Antonio Viñao por la labor realizada durante todos estos años y por aceptar seguir estos dos años. Al mismo tiempo aprovecha para agradecer al Secretario de la revista D. Antonio Francisco Canales también su labor.
Se aprueba por asentimiento.

Así también y siguiendo el reglamento, hay que renovar tres miembros del Consejo de Redacción. Dª María José Martínez Ruiz-Funes y Dª Sara Ramos Zamora, que para no duplicar cargos cesan por su condición de miembros de la Junta Directiva de la SEDHE. También cesa en el cargo Dª Cristina Yanes Cabrera. Estas tres profesoras desean que conste en acta su agradecimiento por la confianza depositada en ellas durante estos años. El Sr. Presidente desea que conste en acta el agradecimiento a estas tres profesoras por su colaboración en el consejo de redacción durante estos años. En su lugar se proponen a Dª Teresa Rabazas Romero, Dª Montserrat González y Dª Victoria Robles Sanjuan. Se aprueba por asentimiento.

**6. Informe sobre el *Boletín de Historia de la Educación*.**

D. Antonio F. Canales, presenta el *Boletín de Historia de la Educación nº 54* correspondiente a diciembre de 2018. El Presidente, D. Eugenio Otero desea que conste

en acta el agradecimiento especial a Antonio F. Canales y su equipo editorial de la Universidad de la Laguna.

**7. Propuesta y aprobación de la constitución del Comité Científico y de Redacción del Diccionario Bibliográfico de Educadores.**

El Sr. Presidente hace lectura de la propuesta del siguiente Comité Científico y Comité Redactor:

**Comité Científico:**

Carmen Agulló Díaz
Ana Badanelli Rubio
Pilar Ballarín Domingo
Antonio Fco. Canales Serrano
Francisca Comas Rubí
Antón Costa Rico
José Ignacio Cruz Orozco
Paulí Dávila Balsera
Carmen Diego Pérez
Agustín Escolano Benito
Gloria Espigado Tocino
Juan Manuel Fernández Soria
Consuelo Flecha García
Narciso de Gabriel Fernández
Nieves Gómez García
Isabel Grana Gil
Tamar Groves
José María Hernández Díaz
Alfredo Jiménez Eguizabal
Victor Manuel Juan Borroy
Bienvenido Martín Fraile
María José Martinez Ruiz-Funes
Alejandro Mayordomo Pérez
Pedro Luis Moreno Martínez
Eugenio Otero Urtaza
Gabriela Ossenbach Sauter
María del Mar del Pozo Andrés
Sara Ramos Zamora
Carmen Sanchidrián Blanco
Bernat Sureda García
Aida Terrón Bañuelos
Mercedes Vico Monteoliva
Conrado Vilanou Torrano
Antonio Viñao Frago

**Comité de Redacción:**

**Presidenta:** Consuelo Flecha García **Secretaria:** Ana Badanelli Rubio
**Vocales:** Francisca Comas Rubí, Carmen Diego Pérez, Isabel Grana Gil, Victor Manuel Juan Borroy, María José Martínez Ruiz-Funes, Eugenio Otero Urtaza.

El Sr. Presidente da la palabra a Dª Consuelo Flecha, que explica que se comenzará realizando un Reglamento para marcar las pautas de trabajo (selección de nombres, temporalidad, amplitud de palabras, criterios de selección –proponiendo no sólo el nombre de maestros y maestras sino también de educadores/as de diferentes ámbitos que han contribuido desde el pensamiento y desde la práctica educativa). De nuevo, el Sr. Presidente explica que se buscarán fuentes de financiación privada o pública para poder desarrollar este proyecto.
Toma la palabra la profesora Dª Gabriela Ossenbach que propone comprar un servidor externo que garantice la permanencia de la información colgada del Diccionario.
Por último, D. Antonio Viñao solicita sea incluido en el Comité Científico a investigadores expertos en los siglos XVI, XVII y XVIII proponiendo a Javier Vergara.
Todas las propuestas se aprueban por asentimiento.

**8. Informe sobre la Colección de Clásicos de la Educación: situación actual y perspectiva de futuro.**

El Sr. Presidente D. Eugenio Otero y la expresidenta Dª Gabriela Ossenbach Sauter explican la reunión mantenida con el Director de Biblioteca Nueva. En síntesis, explicaron que en estos momentos, Biblioteca Nueva se encuentra integrada dentro del grupo editorial Malpaso al que pertenecen otras pequeñas editoriales. El Director de la editorial propone que para seguir con la producción editorial de Clásicos de Educación, ésta lleve el sello Minerva. Se advierte que en estos momentos no está garantizado el número de libros que pueden publicarse al año. Dada la compleja y delicada situación, se acuerda seguir en los términos que estábamos hasta la fecha con Biblioteca Nueva y comenzar a buscar otras editoriales de prestigio en las que seguir publicando la línea editorial de Clásicos de Educación y de Memoria y Crítica de la Educación.
Los profesores D. Josep González-Agápito y D. Miguel Beas salen del Consejo editorial de la colección de Clásicos de la Educación y el Sr. Presidente propone a Kira Mohamud y a Joan Soler. Se aprueba por asentimiento.

**9. Presentación del XX Coloquio de Historia de la Educación de Monforte de Lemos.**

El Sr. Presidente agradece a D. Xosé Manuel Cid, Presidente del Comité Organizador del XX Coloquio de Historia de la Educación, y le da la palabra para explicar las informaciones académicas y organizativas más destacadas del mismo. Toda la información puede encontrarse en la web pública: https://xxoloquio.webs4.uvigo.es/index.php

**10. Asuntos de trámite.**

Se aprueban las siguientes olicitudes de nuevos socios que hacen entrega de la documentación solicitada (Boletín de inscripción; curriculum vitae y dos avales de socios de la SEDHE):
- María Victoria Carrera Fernández.
- Carlos Menguiano Rodríguez.
- Cristina Redondo Castro.
- María Luisa Rico Gómez.
- José Pedro Marín Murcia.
- Antía Cid.

**11. Ruegos y preguntas.**
No hay ruegos ni preguntas.

No habiendo más asuntos que tratar, se levanta la sesión siendo las 14.30 h., de todo lo cual doy fe como Secretaria y firmo la presente con el Vº Bº del Presidente.

En Madrid, a 1 de diciembre de 2018

VºBº Eugenio Otero Urtaza
Presidente de la SEDHE

Sara Ramos Zamora
Secretaria-Tesorera de la SEDHE

**Acta Provisional de la Asamblea General de la Sociedad Española de Historia de la Educación (SEDHE) celebrada el 12 de julio de 2019**

**Asistentes:**

- Agulló Díaz, María del Carmen
- Badanelli Rubio, Ana
- Canales Serrano, Antonio Fco.
- Cid Fernández, Xosé Manuel
- Cid Rodríguez, Antía
- Colmenar Orzaes, Mª Carmen
- Costa Rico, Antón
- Delgado Granados, Patricia
- Diego Pérez, Carmen
- Fernández Fernández, José
- Flecha García, Consuelo
- Gabriel Fernández, Narciso de
- González Delgado, Mariano
- González Fernández, Montserrat
- González Gómez, Sara
- González Pérez, Teresa
- Grana Gil, Isabel
- Hernández Huerta, José Luis
- Hernández Laina, María Yovana
- Mahamud Angulo, Kira
- Martínez Ruiz-Funes, María José
- Méndez Vázquez, Josefina
- Menguiano Rodríguez, Carlos
- Motilla Salas, Xavier
- Munakata, Kazumi
- Ossenbach Sauter, Gabriela
- Otero Urtaza, Eugenio
- Pozo Andrés, María del Mar del
- Rabazas Romero, Teresa
- Ramos Zamora, Sara
- Del Rey Tapia, Jaime
- Sanchidrián Blanco, Carmen
- Sanz Simón, Carlos
- Terrón Bañuelos, Aída
- Torres de Aboal, Germán
- Viñao Frago, Antonio

**Excusan su asistencia:** Álvarez Domínguez, Pablo; Castillo Gómez, Antonio; Cruz Orozco, Ignacio; Fernández Soria, Juan Manuel; Ferraz Lorenzo, Manuel; Gallego García, Mª del Mar; García Redondo, Eva; Gómez García, María Nieves; Mayordomo Pérez, Alejandro; Meda, Juri; Moreno Martínez, Pedro Luis; Soler Mata; Joan; Comas, Xisca y Sierra Blas, Verónica.

Se inicia la sesión a las 12,00 horas en Casa de la Cultura «Lois Pereiro» en Monforte de Lemos y se llegan a los siguientes acuerdos de los temas previstos en el orden del día:

**1. Aprobación, si procede, del Acta de la reunión de la Junta Directiva del día 30 de noviembre de 2018.**

Se aprueba por asentimiento el Acta de la reunión de la Junta Directiva celebrada el día 30 de noviembre de 2018.

**2. Informe del Presidente.**

El Sr. Presidente informa de los siguientes temas:
- En primer lugar, agradece a D. Xosé Manuel Cid y su equipo, la organización del XX Coloquio de Historia de la Educación, extensible a todas y todos los miembros del Comité organizador, así como también al trabajo realizado por el Comité Científico, y la colaboración del Ayuntamiento de Monforte, y a su alcalde D. José Tomé, y a las

Diputaciones provinciales de Orense y Lugo que sin su apoyo hubiera sido muy difícil alcanzar las metas de esta reunión científica. Así como a las tres universidades gallegas, de Compostela, A Coruña y Vigo. Y por supuesto, a todas y todos los colegas que tanto desde España como de otros países han venido a Monforte a participar en este Coloquio, porque, en palabras de D. Eugenio Otero: «el Coloquio es eso: vuestro trabajo, vuestros debates, los comunes aprendizajes que hacemos unos de otros, las novedades que iluminan nuestras intuiciones y nos dan ánimos para seguir trabajando».

- Por otro lado, con motivo del 30 aniversario de la Sociedad Española de Historia de la Educación, realiza un reconocimiento del buen estado del área y del reconocimiento internacional de trabajo realizado por la misma. Desde el año de su constitución, en 1989, aunque ya veníamos funcionando como sección de la Sociedad Española de Pedagogía desde 1982. Sin querer olvidar a nadie, realiza un recuerdo especial de los Presidentes de la SEDHE: Julio Ruiz Berrio, Mercedes Vico, Agustín Escolano, Antonio Viñao, Marinieves Gómez García, Antón Costa y Gabriela Ossenbach. A ellos y a sus equipos, nuestro recuerdo y gratitud por dejarnos tan buena herencia. Con motivo de estos treinta años la secretaria de la JD ha pedido a los socios que enviasen fotografías para un archivo fotográfico, tal y como propuso D. Antonio Viñao en la anterior asamblea.

- La buena salud de la Historia de la Educación en nuestras universidades contrasta con las dificultades actuales para alcanzar las acreditaciones a Profesor Titular y Catedrático. Porque para llegar a una meta se puede ser muy exigente, pero no se pueden poner pruebas imposibles de cumplir a los candidatos. El Presidente ha planteado este problema en RETINDE y de su reunión en Mallorca salió un manifiesto que ha circulado por todas las sociedades. El texto fue visto más recientemente en una reunión que la red mantuvo en Mallorca y a espera tener un gobierno estable para comunicarle nuestra queja y solución.

- La Colección de *Clásicos de la Educación*, ha cambiado de casa editorial. Una crisis ha llevado a la casi desaparición de Biblioteca Nueva, y hemos buscado un nuevo sello editorial para continuar. Gracias a las gestiones de Gabriela Ossenbach, a partir de ahora la SEDHE colabora con la editorial Morata, lo que en definitiva hace que nuestras publicaciones sean más conocidas y con una difusión más amplia. Agradece a su director editorial, Paulo Cosín Fernández, la bienvenida y el entusiasmo que ha mostrado por nuestro campo de conocimiento. El primer libro publicado ha sido el de «*Mejoras en la educación para las clases industriosas de la comunidad*» de Joseph Lancaster, con el estudio introductorio de Miriam Carreño. También indicar que ha habido cambios en el consejo asesor de la colección que la JD ha confirmado a Gabriela Ossenbach en la dirección de la colección y a Kira Mahamund como secretaria. La JD desea hacer constar su agradecimiento a Gabriela por su empeño y perseverancia en salvar la colección y encontrar un sello editorial de prestigio que permite continuarla con dignidad.

- El actual equipo directivo hemos iniciado con una nueva empresa la creación de un diccionario biográfico de educadores. Todas y todos habéis recibido una invitación a colaborar y a sugerir voces nominales para este diccionario, que se publicará en edición digital. La directora del mismo es Dª Consuelo Flecha y en estos meses se ha procedido a la elaboración de un reglamento de funcionamiento.

- En 2020 se va a celebrar el Congreso Nacional de Pedagogía de 2020 en Santiago de Compostela titulado es «Educación en red. Realidades diversas, horizontes comunes». El

tema propuesto por la SEDHE hasta ahora es «Escuelas sin muros y educación al aire libre. Innovaciones del pasado que se proyectan en el siglo XXI». El Presidente propone incluir también la siguiente línea: «Avances y resistencias a los cambios educativos. Las reformas escolares en una perspectiva histórica». En el Comité Científico se ha incluido a Patricia Delgado Granados (Universidad de Sevilla), Pedro Luis Moreno Martínez (Universidad de Murcia), Paulí Dávila Balsera (Universidad del País Vasco), María del Mar del Pozo Andrés (Universidad de Alcalá de Henares) y Gabriela Ossenbach Sauter (UNED).

- Felicita al Director y equipo de Redacción de la Revista *Historia y Memoria de la Educación*.

- También informa que, en la Junta Directiva se recibe en ocasiones la petición de que avalemos con nuestro amparo reuniones científicas que organizan algunos grupos de socios y universidades. La Junta Directiva tomó el acuerdo de revisar primero la calidad de dichas actividades para dar la autorización de utilizar el logo como aval, o sociedad colaboradora y la información de la misma se cuelgue en la web de la SEDHE.

- La JD acordó unánimemente apoyar la solicitud de la *Sociedade Brasileira de História da Educação* (SBHE) y de la *Associação de História da Educação de Portugal* (HISTEDUP) para que la lengua portuguesa sea considerada oficial en la ISCHE. Con tal motivo envió una carta a esas sociedades el pasado 1 de abril aludiendo a las siguientes razones:

> «El portugués es una lengua de origen romance que se habla en el oeste de la Península Ibérica y está también extendida por una parte importante de América del Sur, África y algunos puntos de Asia. Es el idioma oficial hablado principalmente en Brasil, Portugal, Angola, Cabo Verde, Guinea Bissau, Guinea Ecuatorial, Macao (China), Mozambique, Santo Tomé y Príncipe y Timor Oriental. Cuenta con más de 220 millones de hablantes nativos y 230 en todo el mundo.
> El alto número de socios y comunicaciones científicas que provienen de esos países en las reuniones internacionales de la ISCHE convierte a esta lengua en una herramienta de entendimiento entre sus miembros que debe estar considerada en todas las reuniones».

- D. Francisco Antonio Canales Serrano, ha presentado su candidatura al Comité Ejecutivo de la ISCHE, y que avalado por la Europa del sur y nuestros colegas iberoamericanos.

- Se han realizado algunos cambios administrativos que comentará la Secretaria-Tesorera.

- Por último, informa que entre el 5 y el 7 de septiembre se celebrará el IX Encontro Ibérico en Braga, continuando unas reuniones científicas que comenzaron en San Pedro do Sul en 1992. En el Comité Organizador se encuentra Dª Patricia Delgado Granados (Universidad de Sevilla), Dª Tamar Rachel Groves (Universidad de Extremadura); D. Carlos Martínez Valle (Universidad Complutense de Madrid); y D. Eugenio Otero Urtaza (Universidade de Santiago de Compostela). El relator principal será nuestro compañero D. Andrés Payá Rico con la intervención titulada «*La Historia de la Educación en la sociedad red*». Participarán como doctores nuevos: Dª Bárbara de las Heras Monasterio, Biel Barceló Bauza, Yovana Hernández Laina y Miriam Sonlleva Velasco; y, como

doctorandos, Ana María de la Torre Sierra, Carlos Sanz Simón, Cecilia Valbuena Canet, Lidia Sala Font, Mª Dolores Molina Poveda y Javier González Moreno.

### 3. Informe de Secretaria-Tesorera. Cierre anual del presupuesto de 2018.

La Secretaria-Tesorera, Dª Sara Ramos informa que actualmente la SEDHE cuenta con 243 socios, de los cuales 47 corresponden a jubilados; 139 a cuota ordinaria, 11 extranjeros y 46 de cuota reducida. Con fecha de 1 de enero de 2019 se han dado de alta a Dª María Victoria Carrera Fernández; Antía Rodríguez Cid; Carlos Menguiano Rodríguez, Cristina Redondo Castro y María Luisa Rico Gómez. Asimismo, causan baja voluntaria Dª Sandra García de Fez y Carmen Ramos Hernando.

También expone los cambios que se han realizado a nivel administrativo. Por un lado, informa que ING Direct con fecha de 2 de agosto de 2019 deja de prestar servicios con la cuenta bancaria abierta. Como consecuencia y después de realizar las gestiones pertinentes, se ha procedido a abrir una cuenta bancaria en Triodos Bank, banca ética y sostenible.

Paralelamente, la actual secretaria administrativa ha manifestado su deseo de dejar de colaborar, y hemos tenido que buscar una solución lo más rápidamente posible. El Presidente y Junta Directiva desean que conste en acta el agradecimiento a todo el trabajo realizado durante estos años. Después de valorar diferentes posibilidades, finalmente la Asesoría Defisco, llevará a cabo las tareas administrativas, cobrando por sus servicios 50€ mensualmente, lo que va a producir un ahorro importante.

### 4.- Informe sobre la Colección de Clásicos de la Educación.

La Colección de *Clásicos de la Educación*, ha cambiado de casa editorial. Una crisis ha llevado a la casi desaparición de Biblioteca Nueva, y hemos buscado un nuevo sello editorial para continuar. A partir de ahora la SEDHE colabora con la editorial Morata, lo que en definitiva hace que nuestras publicaciones sean más conocidas y con una difusión más amplia.

El primer libro publicado ha sido el de «*Mejoras en la educación para las clases industriosas de la comunidad*» de Joseph Lancaster, con el estudio introductorio de Miriam Carreño. También indicar que ha habido cambios en el consejo asesor de la colección que la JD ha confirmado a Gabriela Ossenbach en la dirección de la colección y a Kira Mahamund como secretaria. La JD desea hacer constar su agradecimiento a Gabriela por su empeño y perseverancia en salvar la colección y encontrar un sello editorial de prestigio que permite continuarla con dignidad.

### 5.- Informe sobre el Diccionario de Educación.

Hasta la fecha se han recibido unos 200 autores/as para incluir en el Diccionario Biográfico. Para el diseño de la web, se aprueba la propuesta técnico-económica de la empresa Aljamir, para la construcción «de solución tecnológica para el Diccionario Biográfico de la Educación de consulta on-line sede». El presupuesto incluye un módulo I, sobre el análisis, desarrollo y puesta en producción bajo Drupal 7.x por un coste de 1.230 €, y para un módulo II relativo al soporte evolutivo anual de 10 horas de 280€.

**6.- Información y sede del XXI Coloquio de Historia de la Educación.**

El Presidente informa que el siguiente Coloquio de Historia de la Educación se llevará a cabo en Valencia. En la siguiente Asamblea se darán más detalles de la propuesta.

**7.- Asuntos de trámite.**

Se aprueban las siguientes solicitudes de nuevos socios que hacen entrega de la documentación solicitada (Boletín de inscripción; curriculum vitae y dos avales de socios de la SEDHE): Dª Dolores Molina Poveda, Pedro José Jiménez Calvo y J. Rafael Molina.

**8. Ruegos y preguntas.**

D. Anton Costa invita a que los socios soliciten a las bibliotecas de las Facultades de Educación libros de la Biblioteca de *Pedagoxia galega*.

No habiendo más asuntos que tratar, se levanta la sesión siendo las 14.00 h., de todo lo cual doy fe como Secretaria y firmo la presente con el Vº Bº del Presidente.

En Madrid, a doce de julio de 2019

VºBº Eugenio Otero Urtaza
Presidente de la SEDHE

Sara Ramos Zamora
Secretaria-Tesorera de la SEDHE

# 2. Congresos y Coloquios

**XX Coloquio de Historia de la Educación «Identidades, internacionalismo, pacifismo y educación».**
**Monforte de Lemos, Lugo, 9 al 12 de julio de 2019**

La vigésima edición del Coloquio de Historia de la Educación, organizado por las Universidades de Vigo, Coruña, Santiago, Firenze, Nova de Lisboa e Santa Catarina, con respaldo de la Sociedad Española de Historia de la Educación (SEDHE), se celebró de acuerdo con el programa previsto, del 9 al 12 de julio de 2019 en la Casa de Cultura del Concello de Monforte de Lemos, en el IES Daviña Rey de esta localidad y en la Facultade de Ciencias da Educación del Campus de Ourense. La implicación de universidades de cuatro países ha permitido considerar el Coloquio de carácter internacional.

El Comité Organizador estuvo compuesto por 13 compañeros y compañeras de las seis universidades citadas, apoyado por una secretaría técnica de 8 investigadoras de programas de doctorado de la Universidad de Vigo, y con el asesoramiento científico de 36 especialistas de cerca de 30 universidades diferentes.

Podemos resumir las orientaciones temáticas enviadas a las posibles personas interesadas, en las siguientes concreciones: «Identidades, internacionalismo, pacifismo y educación, (siglos XIX y XX)», englobando desde el análisis de los nacionalismos estatales, a otras propuestas emergentes, tratando de desvelar qué tipo de identidades se quiso formar desde la educación.

Procurando superar el etnocentrismo o las limitaciones «comunitaristas», también registramos diversas orientaciones internacionalistas, presentes en el movimiento obrero, en los impulsos libertarios y masónicos, en las prácticas del movimiento internacional de la Escuela Nueva con sus congresos y publicaciones, en incipientes movimientos de educación social... que se proponían sentar líneas para la construcción de una humanidad nueva, siendo ahí donde se enmarca la apelación al Pacifismo, relativo tanto a la formación moral a través de la educación –con relevante protagonismo de la educación social–, como a la construcción de currícula de valor transnacional.

A este tema propuesto, la comunidad internacional de investigadores e investigadoras de historia de la educación respondió de manera satisfactoria, participando en la elaboración de textos científicos, con un total de 2 simposios de investigación, dos talleres de innovación en la enseñanza de la historia de la educación y 117 comunicaciones, distribuidas: 48 relacionadas con la construcción de identidades, 29 con internacionalismo, 17 con pacifismo y 22 con otras realidades histórico-pedagógicas. Algunas de las comunicaciones tienen dos o tres autores/as, lo que da una cifra global de personas que contribuyeron con textos escritos de 189, a los que se pueden sumar los cuatro ponentes y los 10 participantes que no aportaron textos, pero contribuyeron con sus reflexiones en los coloquios- Superamos por tanto la cifra de 200 investigadores/as que participaron de alguna forma.

El libro de Actas de Resúmenes recoge en 736 páginas todos los textos enviados y aprobados por el comité científico,

https://sites.google.com/view/xxcoloquio/comunicaciones/libros-resumen

y se invitó en el acto de clausura a enviar los textos completos a aquellas personas que lo deseen para valorar su inclusión en números monográficos de *Sarmiento* y en *Historia y Memoria de la Educación*.

Además del libro de actas se entregó un catálogo con una selección de obras comentadas, sobre la temática del coloquio, elaborado por personal de la Biblioteca de la Universidad

de Santiago, coordinado por Antón Costa. La exposición de los originales de los libros, completó la parte académica del evento, al contemplar un espacio para la visita y comentario de la misma.

La suma de esfuerzos organizativos ha dado lugar al aumento de apoyos institucionales, pudiendo implicar en la colaboración a tres diputaciones, Concello de Monforte de Lemos, vicerrectorados de Coruña, Vigo y Santiago, tanto de los Campus centrales, como de los Campus de Vigo y Ourense, y Consello Social de Vigo, además de algunas entidades privadas.

Tenemos que valorar muy positivamente estas ayudas tanto de infraestructuras como económicas, puesto que han permitido unas cuotas muy por debajo del coste real de los gastos, para jóvenes investigadores/as (las 8 de Galicia, que colaboraron en la secretaría técnica, y 33 de universidades del ámbito internacional), así como pudimos contar con 10 investigadores/as en situación de jubilación, cuya participación en el Coloquio es muy positiva.

Entre los gastos, indicar que algunas facturas fueron pagadas directamente por las entidades patrocinadoras, (actas en papel, documentación entregada a los congresistas, concierto, recepción en el Concello, ejemplares de la Revista Sarmiento número 22…) por lo que el coloquio ha asumido costes como:

a) Impresión de actas en pen drive.
b) Otros gastos de imprenta (carteles y programas)
c) Mantenimiento web
d) Gastos conferencias
e) Autobuses
f) Sonido e iluminación para concierto en el exterior
g) Tres comidas y dos cenas
h) Entradas a Colegio de Escolapios
i) Viaje en catamarán
j) Revistas Sarmiento e Historia y Memoria con textos completos de algunas comunicaciones que se enviaron.

Sumando los gastos asumidos por instituciones y los asumidos de ingresos del coloquio, el presupuesto total superó los 35.000 euros.

DESARROLLO PROGRAMATICO.

El martes 9 de julio comenzamos con la recepción de participantes, entrega da documentación científica, así como de pequeños obsequios facilitados por el Concello de Monforte.

Por la tarde tuvo lugar la inauguración, con representantes de la Deputación de Ourense, alcalde de Monforte, Diputada de Cultura de la Diputación de Lugo, Vicerrectoras de Santiago y Ourense, director de la Revista Sarmiento y Presidente da Sociedad Española de Historia de la Educación.

Finalizado el acto de inauguración, dio comienzo la conferencia inaugural, a cargo de la Catedrática de Sociología de la Universidad Complutense, **Julia VARELA FERNÁNDEZ,** sobre «Identidades sociales y modos de educación».

A las 20:00 h. tuvo lugar la **Recepción** Concello de Monforte, con Coctel de Benvida, en el que participaron la mayor parte de congresistas, como refleja la noticia del Progreso de Lugo.

A las 22:00 h. dio comienzo el **Concierto** en la Praza de España, a cargo de Carmen Penim Cuarteto, con presencia de congresistas y vecinos de Monforte.

El miércoles 10 comenzamos a las 9:30 con la presentación de las comunicaciones en cinco salas habilitadas en el IES Daviña Rey, desarrollandose dos sesiones previstas, con intervenciones de 15 minutos, coloquio posterior, y dejando constancia de las pocas ausencias producidas. En cada una de las cinco secciones se expusieron 6 comunicaciones antes de la pausa, y otras 6 después. Los miembros del jurado de los premios Herminio Barreiro, para jóvenes investigadores/as, hicieron seguimiento de los trabajos presentados.

**14:30 h. Xantar no Parador de Monforte, ofrecido polo Campus de Lugo.**

En el propio espacio del Parador, dimos comienzo a la visita a espacios de interés histórico de la ciudad de Monforte, con tres guías que explicaban a cada uno de los grupos respectivos los distintos espacios visitados, y finalmente el profesor Antón

Costa Rico de la Universidade de Santiago guió la visita a una exposición de libros relativos al tema del Congreso en el Edificio Multiusos, exposición que se correspondía con catálogo facilitado en la documentación y editado por la Universidade de Santiago.
Por la noche, la recepción a cargo del Comité Organizador del Congreso en el Centro do Viño da Ribeira Sacra.

El jueves en el campus de Ourense continuaron las comunicaciones por la mañana y después de comer, los talleres y simposios.

Por la tarde en varios grupos nos trasladamos al Balneario de Laias para baño termal antes de la cena. Mientras otros grupos terminaban presentación de comunicaciones o visitaban el Museo de Gaitas, o el Museo del Traje Tradicional en la recuperada Estación de tres de Santa Cruz de Arrabaldo.
A continuación, todo el grupo reunido de nuevo, participó de la cena de clausura en las instalaciones del propio Balneario de Laias.

El viernes la mesa de conferencia de clausura a cargo de Antonio Novoa, Embaixador de Portugal na UNESCO y Alejandro Tiana, Secretario de Estado de Educación, coordinado por Mar del Pozo.
Previo a la comida tuvo lugar la Asamblea de la SEDHE y la entrega de premios Herminio Barreiro, tanto a la mejor comunicación de doctorandos, como a la mejor comunicación de jóvenes doctoras

Como cierre lúdico-cultural un grupo pudo participar de un viaje en catamarán por el Río Miño desde el embarcadero de Belesar.
Se encargó al profesor Joaquim Pontasilgo de Lisboa, y al profesor Xosé Manuel Cid, la coordinación de los trabajos que serán publicados en *Sarmiento*, número 24, mientras el profesor Xosé Manuel Malheiro de Coruña, la profesora María Victoria Carrera, de la Uvigo y el profesor Gianfranco Bandini, coordinarán los trabajos que se publiquen en *Historia y Memoria de la Educación*.

**APOIOS RECIBIDOS**

https://www.uvigo.gal/universidade/comunicacion/duvi/campus-sede-dia-xx-coloquio-historia-educacion

XOSÉ MANUEL CID FERNÁNDEZ

## ISCHE 41: *Espacios y Lugares de Educación.* Porto, 17-20 de julio de 2019

Entre los días 17 y 20 de julio de 2019 se celebró en la Universidad de Oporto la edición de la cuadragésima primera edición de ISCHE. Bajo el lema *Espacios y Lugares de Educación*, el congreso se articuló en siete ejes:

- naciones, imperios y la geopolítica del conocimiento y la educación
- circulaciones y relaciones: cartografías locales; (trans)nacionales y globales
- espacios en contraste: urbano/rural, centro/periferia, metrópoli/imperio
- espacios materiales, textuales, imaginados y virtuales de educación
- lugares educativos: memorias, experiencias sensoriales y emocionales, interpretaciones
- espacios de crítica: educación y pedagogías alternativas
- la política del lugar: autoridad, ciudadanía, democracia, género y empoderamiento

La magnitud de esta edición fue realmente notable. Se recibieron 835 propuestas de comunicación, de las que se aceptaron 733. Asistieron al Congreso finalmente 575 comunicantes procedentes de 51 países. La participación española fue muy elevada, hasta el punto de convertirse, tras Brasil, en el segundo país de origen de los comunicantes. Le siguieron en orden descendente Portugal, Alemania, Hungría, Francia, Reino Unido, Italia, Estados Unidos, Suiza, Argentina, Holanda, Bélgica, Austria, México y China. La edición de Oporto cumplió, pues, con creces el objetivo de los congresos ISCHE de erigirse en eje vertebrador de la comunidad internacional de historia de la educación.

Las conferencias plenarias corrieron a cargo de Antonio Nóvoa de la Universidad de Lisboa (*School and publiic space of education. Is there still room for the common?*), Eugenia Roldán Vera del Departamento de Estudios Educativos de México (*Intuition: Geo-pedagogies of a classic concept from the seventeenth to the twentieth century*), Catherine Burke de la Universidad de Cambridge (*An exploration of liminal pockets of contestation and delight in school spaces*) y Gita Steiner-Khamsi de la Univesidad de

Columbia (*On spatial translations: From numbers to narratives, from science to politics, from the local to the global*)

En la Asamblea General se procedió a la elección de los dos puestos vacantes en el Comité Ejecutivo. Resultaron elegidos Beatrix Vincze de la Universidad Eötvös Loránd de Hungría y Antonio Fco. Canales de la Universidad Complutense de Madrid. Este último contó con el apoyo, además de la SEDHE, de las sociedades argentina, mexicana, brasileña, italiana y portuguesa, por lo que su elección da continuidad a la presencia en este importante nodo internacional de las comunidades iberoamericana y de Europa del Sur que ya aseguraron Adelina Arredondo, Joaquim Pintassilgo y Simonetta Polenghi.

La próxima edición del congreso de celebrará en Örebro (Suecia) entre los días 19 y 22 de agosto de 2020. El lema es *Mirar desde arriba y abajo: Repensar lo social en historia de la educación* y ya se ha realizado el primer llamamiento de comunicaciones con el plazo límite de entrega de 15 de enero de 2020. Más información en https://www.oru.se/HumES/ISCHE2020 ANTONIO FCO. CANALES SERRANO

Acto de clausura del congreso

## *IX Encuentro Ibérico de Historia de la Educación*, de la Asociación de Historia de la Educación de Portugal (HISTEDUP) y de la Sociedad Española de Historia de la Educación (SEDHE). 5-7 de septiembre de 2019

Del 5 al 7 de septiembre de 2019, tuvo lugar en la ciudad de Braga, capital del Bajo Miño, el IX Encuentro Ibérico de Historia de la Educación, de la Asociación de Historia de la Educación de Portugal (HISTEDUP) y de la Sociedad Española de Historia de la Educación (SEDHE). El Encontro reunió una quincena de historiadores mayores y 22 doctorandos y jóvenes doctores portugueses, brasileños y españoles que presentaron en portugués, gallego y castellano.

El tema escogido para el encuentro fue la «Investigación en Historia de la Educación: nuevas miradas a las fuentes en la era digital». Bajo este concepto el director del Archivo Nacional de la Torre del Tombo, Silvestre de Almeida, hizo un rápido resumen de la situación de los archivos portugueses, describió su archivo, uno de los más importantes de Portugal, y nos hizo «conocer algunos de estos documentos del poder, para conocer el poder de los documentos». Andrés Paya, propuso «La Historia de la Educación en la sociedad red» pero habló de cómo la informatización está cambiando no solo la forma de trabajar para hacer historia sino sobre todo la profesión académica. No solo habló de repositorios electrónicos o programas electrónicos que favorecen formas de trabajo colaborativas, sino también de instrumentos de identificación de los investigadores o del «personal branding». Justino Magalhães y Gabriela Ossenbach nos explicaron el trabajo con manuales escolares y el proyecto MANES.

Un análisis incluso somero de los temas de los trabajos de los doctorandos y jóvenes doctores da una clara imagen de las líneas de investigación doctoral preponderantes en nuestras dos sociedades en los últimos años. Todos son de Historia contemporánea. Es muy notorio el interés de los doctorandos por el Estado Novo y el franquismo (especialmente el tardo franquismo): Miriam Sonlleva, Carlos Sanz, Gabriel Barceló, Yovana Hernández, Cecilia Balbuena o María Dolores Medina entre nosotros, João de Lira Cavalcante, Roney Figueiredo o María Paula Lourenço, del otro lado de la raya, tratan esos periodos. El foco hacia el tardofranquismo continúa con la transición, y el primer gobierno del PSOE, como muestran los trabajos de Yovana Hernández, Cecilia Balbuena, Ana María de la Torre o Javier González.

Esta atención al mismo periodo histórico de muchos de nuestros doctorandos y doctores hace que nos preguntemos la razón de la sorprendente ausencia de estudios comparados entre Portugal y España. ¿El idioma sigue determinando esa ausencia? No creo que sea una causa única, de hecho no hubo muchos estudios comparados. De este

lado Carlos Sanz compara las escuelas españolas e italianas del fascismo. Hay más comparatistas del lado luso, pero son alumnos brasileños quienes comparan Portugal con Brasil: Jo**ão** de Lira Cavalcante, Miriam Fernandes, Elza Alves.

Del lado luso, hay un claro interés por estudios de instituciones concretas como La Escuela Normal de Oporto, el liceo Nacional de Angra do Heroísmo, el Colegio de Regenera**ção** de Braga o quizás también de alguna manera la escuela primaria de S**ão** Miguel y de Terceira en las Azores.

La gran mayoría de las presentaciones se centraron en la educación primaria. Tres trabajos del lado portugués (Miriam Fernandes, Thais Palmeira y Ernesto Português) trabajaron instituciones educativo-asistenciales. Dos presentaciones trabajaron el debate político y parlamentario y la legislación educativa (el ya mencionado de Javier González sobre escolarización, secularización y conciertos en el primer gobierno del PSOE y el de António Henriques sobre educación y herencia cultural en el parlamentarismo portugués desde la revolución liberal del 1820 hasta el advenimiento de la República en 1910). Dos trabajos se enfocaron a la historia de la infancia y la juventud analizando los productos editoriales para la infancia y la juventud (Joao de Lira) o las concepciones y problemas de la infancia en el mundo gallego a inicios del XX (Maria Eugenia Bolaño). Bárbara de las Heras estudió la enseñanza del baile flamenco.

Un grupo muy consistente de trabajos usó los manuales escolares como fuente para la historia de las disciplinas escolares (Historia) o de representaciones sociales (concepciones de género y trabajo, de la economía y la socialización). Las presentaciones ratificaron el trabajo de los ponentes Gabriela Ossenbach y Justino Magalh**ã**es en MANES y, como se puso de manifiesto en la sesión de evaluación y cierre del Encontro, la importancia de la colaboración transfronteriza para conseguir proyectos europeos que contribuyan a unificar las discusiones en torno a problemas historiográficos o metodológicos, para impulsar el campo. Las historias de vida, la memoria y la historia oral constituyó otro grupo con los trabajos de historia reciente de Lidia Salas y sus maestras y maestros rurales, Bárbara de las Heras y sus bailaoras y bailaores, Miriam Sonlleva o Roney Figueiredo y su uso de Halbwachs, quizá la presentación mas enfocada a los problemas metodológicos. Ya hemos mencionado los trabajos con fuentes parlamentarias, solo un trabajo se focalizó en el uso de fuentes fílmicas, el de María Dolores Medina que analizaba el NO-DO.

Los trabajos se presentaron en dos sesiones de jóvenes doctores y una de doctorandos con 5-6 presentaciones de 15-20 minutos cada una y con algunas preguntas al final. Pero tanto las preguntas como el debate se dificultaron no solo por los cambios de idioma, sino también por la heterogeneidad de los temas o que los asistentes no contamos con los textos con antelación. Este problema, la falta de debate e intercambio, y en definitiva el formato del Encontro, fue el tema central de la sesión de cierre. Algunos de los presentes mostraron su deseo de seguir avanzando hacia el modelo de escuela de verano o escuela de doctorado basada en talleres, con discusión de los textos de los participantes o de textos clave del campo, con mesas de trabajo enfocadas a problemas metodológicos, preguntas históricas, espacios o tiempos concretos y también con trabajo comparado entre los dos países. Las propuestas mantuvieron que el formato propuesto sería mucho más participativo y aumentaría el interés y el contacto entre los participantes.

El Encontro tuvo lugar en la Escola Secundaria Sá de Miranda, un magnífico conjunto histórico heredero de uno de los más antiguos liceos portugueses, el Central de Braga. Una de las primeras actividades «extraescolares» fue visitar las instalaciones y colecciones históricas del instituto. Los asistentes españoles, al menos los de la Comunidad de Madrid, pudimos no solo admirar sino también envidiar una reciente

reforma por valor de varios millones de euros que según el director forma parte de un programa de renovación de edificios escolares en el que han tomado parte muchos de los mejores arquitectos portugueses. Hecha con mimo y elegancia, combinando lo viejo y lo nuevo y atendiendo a las especificidades históricas, la reforma no solo preservaba el rico patrimonio, sino que revelaba los procesos y evolución constructiva de la escuela, haciendo visibles los distintos materiales y técnicas constructivas que se sucedieron en su construcción conformando al edificio como un instrumento educativo. Uno se pregunta si no solo el dinero invertido, sino también el cuidado de la reforma y prestigio y reconocimiento social a la escuela que conlleva todo el programa no habrán influido en las mejoras de los indicadores de este país en las evaluaciones internacionales. Si el Encontro está hecho para aprender unos de otros, los madrileños al menos tenemos mucho que aprender y envidiar. El que suscribe aprendió y envidió mucho y quiere agradecerlo a los compañeros portugueses y españoles que organizaron estupendamente el Encontro y a todos aquellos que participaron en él. CARLOS MARTÍNEZ VALLE

# 3. Exposiciones

**Exposición: *Laboratorios de la Nueva Educación: en el centenario del Instituto-Escuela.* Fundación Francisco Giner de los Ríos. Paseo del General Martínez Campos 14 (Madrid). Abierta hasta el 1 de marzo de 2020.**

El Instituto-Escuela fue una creación pública en la que los discípulos de Giner quisieron plasmar y difundir las ideas educativas que se estaban practicando en la Institución Libre de Enseñanza. Cuestiones en las que habían sido pioneros en Europa como el excursionismo y los paseos escolares, los trabajos manuales, el lugar central que adjudicaron al arte, el contacto con la naturaleza y el aprecio por la cultura rural, los deportes de equipo y juegos al aire libre, fueron actividades que empezaron a ser más frecuentes en muchos colegios de Europa con el impulso, que tras la Primera Guerra Mundial, dieron los grandes educadores de la Escuela Nueva en pos de una civilización más pacífica.

Lo importante, en el caso de la ILE, es que los discípulos de Giner ya habían introducido esa revolución pedagógica cuarenta años antes, con una autenticidad en su quehacer escolar que admiró a algunos de los más importantes educadores europeos de finales del siglo XIX y primeros años del siglo XX, como Henriette Breymann, Alexis Sluys, James Guillaume, Lyulph Stanley o Adolpho Coelho. Mientras en otros países se discutía sobre el valor de la segunda enseñanza, o ampliar la escuela primaria para robustecer la base de la formación general, Giner no dudó en considerar como formación general ambos períodos y fundirlos en uno solo, y eso es lo que quiso trasladarse, con toda su experiencia acumulada, al Instituto-Escuela.

No es baladí que el tema haya tenido varias exposiciones, y fuese conmemorado como una de las efemérides pedagógicas más importantes de 2018. La extraordinaria exposición «Ciencia e innovación en las aulas. Centenario del Instituto-Escuela (1918-1939)» que comisariaron Encarnación Martínez Alfaro, Leoncio López-Ocón y Gabriela Ossenbach, pudo admirarse en el Museo de Ciencias Naturales con el valiosísimo material que se conserva en el Instituto Isabel la Católica de Madrid, y se ha editado un catálogo con aportaciones que descubren aspectos muy significativos de lo que fue aquella creación. No deja tampoco de tener interés la muestra organizada por Teresa Rabazas en la Universidad Complutense bajo el título «La Renovación Pedagógica del Instituto - Escuela y su Legado en el Siglo XXI». Faltaba, no obstante, la que la propia Fundación Francisco Giner de los Ríos estaba organizando que no ha podido abrirse hasta el pasado 10 de octubre. Ya antes había salido el catálogo, bellamente editado, y con un conjunto de ilustraciones que recuperan la memoria de lo que fue el Instituto-Escuela con mucho detalle. «Laboratorios de la Nueva Educación: en el centenario del Instituto-Escuela» es una exposición que también recuerda que el otro centro público de Madrid, emblemático por su difusión de las ideas del movimiento de la Escuela Nueva, es el Colegio Cervantes de Madrid, que participó en otra reciente exposición «Madrid, ciudad educadora (1898-1938). Memoria de la escuela pública», que ha comisariado María del Mar del Pozo, que igualmente comisaría la de la Fundación Francisco Giner, junto a Antonio Moreno, Carlos Wert y yo mismo. Han sido así dos años en que las exposiciones sobre nuestro ámbito de trabajo han tenido mucha presencia en la capital de España.

Lo más interesante de esta exposición es que trata de ver las huellas en el presente de aquella original creación educativa. En realidad, es difícil encontrar algo parecido en otro país del mundo a lo que fue el Instituto-Escuela en su época. La memoria publicada en 1925 recordaba que en algún año se habían realizado más de 500 salidas. Algunas

breves, sin duda, para ir al Museo del Prado o ver algún juicio o industria, pero otras lejos, al Guadarrama o incluso a visitar otros países. La muestra se acerca a algunos modelos de innovación actuales, con ejemplos que siguen vivos desde los primeros años de la ILE, como las colonias escolares. Porque justamente lo que quiere hacer sentir al visitante esta exposición es que muchas de las ideas pedagógicas que hoy parecen innovadoras, en realidad se aplicaban ya hace más de un siglo. Por supuesto hay también ejemplos de los otros Instituto-Escuela que surgieron después, en los años de la República, así como cuadernos y dibujos de los escolares, entre los que destaca un tren que parece modernísimo para la época en que fue dibujado.

La exposición se encuentra en un espacio en que los elementos están muy próximos entre sí. Ofreciéndose en la primera sala un relato cronológico de estos «laboratorios». Luego la exposición se abre con varios espacios temáticos: la educación integral, la escuela diferente, el alumno protagonista, el nuevo maestro. Entre los objetos hay mucha obra plástica, en algunos casos de antiguos estudiantes del Instituto-Escuela, y en otras que no se explican sin una ilustración complementaria. Por ejemplo, un apunte de Picasso, que está expuesto no porque Picasso tuviese relación con ellos, sino porque pertenecía a la primera exposición que el pintor había realizado en Madrid y que fue visitada por los estudiantes del Instituto-Escuela. La densidad de los elementos exhibidos hace que una visita deba ser calmada, porque hay que disfrutar viendo cada vitrina, cada pieza y contemplando en las paredes las reflexiones con las que los institucionistas construían su sabiduría pedagógica conforme su experiencia diaria y se ilusionaban pensando adonde querían llevar a España. A mí me llama la atención que en estos tiempos de tanta ofuscación política, nadie los recuerde entre quienes ansían buscar soluciones y alcanzar un país más moderno y mejor educado. EUGENIO OTERO

## Exposición: «El maestro de papel. Cartillas para aprender a dibujar de los siglos XVII al XIX». El Prado. Madrid. Desde el 15 de octubre de 2019 hasta 2 de febrero de 2020.

En el marco de la celebración de su Bicentenario, el Museo del Prado presentó «El maestro de papel. Cartillas para aprender a dibujar de los siglos XVII al XIX», una exposición que permite reflejar el uso de las cartillas como instrumento pedagógico esencial para el aprendizaje del dibujo y su evolución en Europa y, por extensión, en España. Los comisarios de la exposición son: José Manuel Matilla, jefe de Conservación de Dibujos y Estampas del Museo Nacional del Prado y María Luisa Cuenca, jefa de Área de Archivo, Documentación y Biblioteca del Museo Nacional del Prado. Permanecerá abierta desde el 15 de octubre de 2019 hasta el 2 de febrero de 2020.

Compuesta por más de 100 piezas procedentes en su mayor parte de la Biblioteca del propio Museo del Prado -que es una de las más importantes en este ámbito gracias a la adquisición de la colección de cartillas de Juan Bordes, que se sumó a las de las bibliotecas Madrazo y Cervelló y a otras compras individuales - la exposición propone un un recorrido por estas cartillas de estampas basadas en la figura humana que revolucionaron por completo el sistema de enseñanza del dibujo en los talleres de los artistas, las Academias de Bellas Artes y los hogares de los aficionados al arte.

Las cartillas de dibujo, también conocidas como cartillas de principios, surgieron en Italia en los primeros años del siglo XVII y se expandieron rápidamente por el resto de Europa. Su novedad consistía en el empleo del grabado como medio para compilar diferentes modelos que permitieran a los alumnos aprender a dibujar sin la presencia y la supervisión directa del maestro. El cuerpo humano se convirtió en el principal objetivo a plasmar, y para hacerlo con la mayor corrección se pensó en un método de fragmentación de la figura en múltiples elementos que permitiría a los aprendices progresar desde lo particular a lo general, de lo sencillo a lo complejo y de la línea de contorno al volumen. Las cartillas comenzaban con las partes del rostro –ojos, boca o nariz–, para continuar con los brazos, manos, piernas y pies, y finalizar con los estudios de figuras completas. Esta nueva herramienta didáctica revolucionó por completo el sistema de enseñanza del dibujo y se convirtió en un material pedagógico de gran alcance, capaz de transmitir un método y unos prototipos determinados, a la par que el estilo concreto de algunos artistas.

Su condición material, el papel, unida a su uso intensivo en los talleres, academias y hogares particulares, ha motivado que sean pocos los ejemplares que hayan llegado a nuestros días y su propia consideración como instrumentos formativos no ha reconocido su mérito artístico, por lo que frecuentemente han pasado desapercibidos, aun cuando en muchas ocasiones sus autores sean renombrados pintores, escultores y grabadores.

La adquisición de la colección de cartillas de Juan Bordes, sumada a las procedentes de la biblioteca Madrazo, de José María Cervelló y de otras compras individuales, ha generado la creación de un notabilísimo fondo que sitúa a la Biblioteca del Prado entre las más importantes del mundo en este ámbito. Por eso, esta exposición tiene como objetivo dar a conocer al visitante la relevancia de estos fondos como broche de oro al desarrollo de un plan integral de trabajo que consiste en una metódica catalogación, estudio razonado y digitalización de las cartillas conservadas en la biblioteca del Prado, que una vez finalizada, permitirá a los investigadores de todo el mundo acceder a los fondos a través de la biblioteca digital.

En este trabajo coral son de gran importancia las tareas acometidas por las áreas de restauración de papel, edición y archivo fotográfico.

Ampliación de información en: https://www.museodelprado.es/actualidad/exposicion/el-maestro-de-papel-cartillas-para-aprender-a/e0eecdc8-c7f6-668e-ce97-ac62c6dfd322.

PABLO ALVAREZ DOMÍNGUEZ

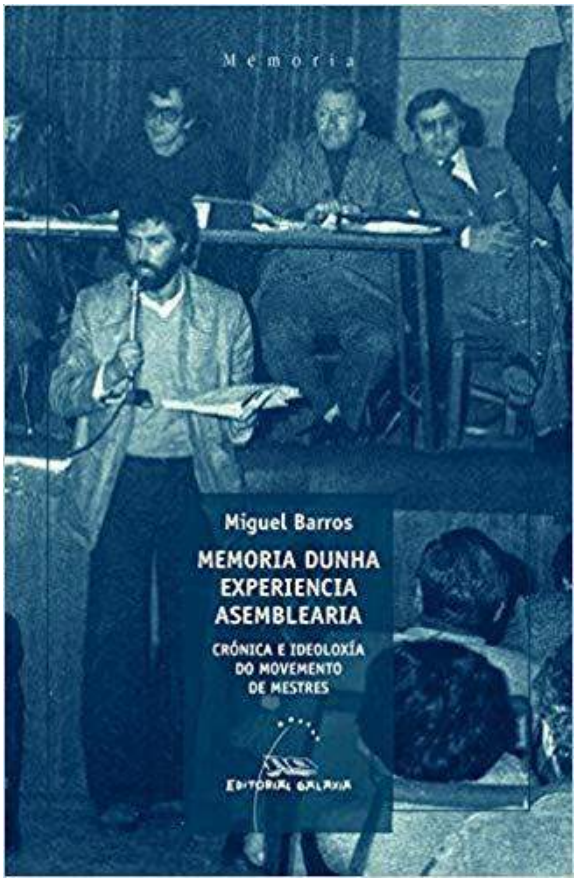
# 4. Información bibliográfica

BARAUSSE, Alberto y D'ALESSIO, Michela, *Processi di scolarizzazione e paesaggio rurale in Italia tra Otto e Novecento. Itinerari ed esperienze tra oblio, rappresentazione propaganda e realtà*. Lecce (Brescia): Pensa Multimedia, 2018, 232 págs. ISBN 978-88-67-60-557-6

Este libro recoge las aportaciones del seminario que el CeSIS (Centro di Documentazione e Ricerca sulla Storia delle Istituzioni Scolastiche, del Libro Scolastico e della Letteratura per l'Infanzia, de la Universidad de Molise), junto al IRESMO (Istituto Regionale per gli Studi Storici del Molise) realizó en noviembre de 2015, sobre los procesos de escolarización en contextos rurales. Consta de nueve estudios, además de la introducción de los editores, índice onomástico y unas breves notas biográficas de los autores del libro. Lo interesante del libro son los distintos enfoques que se contienen en cada capítulo. No todos los autores son historiadores de la educación, hay también profesores de literatura, bibliotecarios y antropólogos que analizan los programas de formación llevados adelante con los campesinos en la Italia posterior a la unificación. Se abre con una introducción de los dos editores del libro a la que siguen los estudios. Anna Ascendi y Roberto Sani, «Una scuola per i contadini. L'Associazione Nazionale degli Asili Rurali per l'Infanzia e il tentativo di riformare i'istruzione popolare nelle aree agricole nel primo quindicennio dell'Italia unita»; Giogio Palmieri, «Libri e lettori nel Molise rurale dall'Unità al Secondo Dopoguerra»; Alberto Carli, «'Sotto quella ruvida scorza'. Il ritratto letterario delle scuole rurali tra Otto e Novecento»; Valeria Viola «Processi di scolarizzazione e spazi rurali: l'edilizia scolastica per le scuole rurali»; Alberto Barausse, «Le scuole rurali in Molise tra idealismo e fascismo (1922-1938)»; Luca Montecchi, «Giuseppe Lombardo Radice e la 'scoperta' della scuole rurali»; Letizia Bindi, «A scuola di regione: Gente buona e il Molise in immagini»; Michela D'Alessio, «L'ANIMI 'per la scuola rurale'. Un settennio contro l'analfabetismo in Basilicata (1921-1928)»; Rossella Andreassi, «Le fonti storiche per la didattica del patrimonio scolastico: il progretto 'Non di solo terra: le scuole rurali in Molise tra fine '800 e '900'». Los autores presentan una atención significativa al proceso de desarrollo de la escolaridad en el ámbito rural que se une a los esfuerzos realizados por otros países como es nuestro caso, con el número de Historia y Memoria de la Educación que fue coordinado por Antón Costa y Alicia Civera en 2018, o el artículo de Justino Magalhaes «O Rural e a Escolarização en Portugal» de 2013, pero hay publicaciones desarrolladas en el continente americano que merecen nuestra atención, como los referidas a los Estados Unidos de A. J. DeYoung, W.F. Fuller, P.D Thomoson o D.N.Kutach entre otros. También es necesario resaltar los trabajos de Salvador Sigüenza Orozco en México, que

apuntan a la población indígena, de Adrián Ascolani y María Carolina Zapiola en Argentina, o los ya numerosos de estudiosos brasileños como J.D. Basso, W. Gonçalves Neto, F. Alves Nunes o F. Reis dos Santos. Lo que implica, conforme afirman los editores, que existe una renovación historiográfica en curso porque los investigadores han profundizado en las formas a través de las cuales las comunidades rurales han abordado los procesos de escolarización, o cómo se han acercado a la escuela rural y algunas experiencias escolares llevadas a cabo en escenarios rurales. EUGENIO OTERO URTAZA.

BARROS, Miguel, *Memoria dunha experiencia asemblearia. Crónica e ideoloxía do movemento de mestres*. Vigo: Galaxia, 2019, 432 págs. ISBN: 978-84-9151-395-7




Desde el inicio de los primeros años setenta, sino antes, diversos sectores profesionales en España descubrieron el valor de la democracia e hicieron diversas prácticas en este camino. Como sabemos también así ocurrió en el caso del profesorado de niveles no universitarios. Están ya en los libros referencias adecuadas a Rosa Sensat y a lo que significaban las Escolas d´Estiu y están también las referidas a los Colegios de Doctores y Licenciados de Madrid y de Valencia con sus Declaraciones a favor de un nuevo modelo de Escuela Pública Democrática (años 1975-77), como puntos de mayor destaque. Pero, la densidad socio-profesional de esta dinámica fue afortunadamente mayor. En ella intervinieron, por ejemplo, los procesos de constitución y desarrollo de acciones por parte de lo que se llamaron Coordinadoras provinciales del magisterio, con sus procesos asamblearios, que fueron más visibles a partir de 1974. Desde ellas tuvo lugar el desmontaje del SEM (Servicio Español del Magisterio), de filiación falangista y ligado al Sindicato Vertical, en cada una de las provincias donde esto tuvo lugar. Una operación colectiva que sirvió a la deslegitimación de la sindicación/inclusión obligatoria de todos los maestros en el SEM y la aparición y troquelado de liderazgos profesionales que a continuación y paulatinamente conformaron el tejido de nueva opinión favorable al desarrollo de los CEPs y de las orientaciones técnico-pedagógicas promovidas, en particular, por la Administración educativa socialista desde los primeros años 80.

La presente monografía a esto se refiere de modo central, al Movimiento de Maestros de Pontevedra (MMP). Uno de aquellos nuevos líderes de organización y de opinión fue el profesor Miguel Barros (1944), quien desde 1971 es ya un vivo actor, entre otros cuatro o cinco, en el proceso societario docente que en la provincia de Pontevedra tuvo lugar y desarrollo entre dicho año y finales de 1977. Hemos de decir, ademas, que este proceso

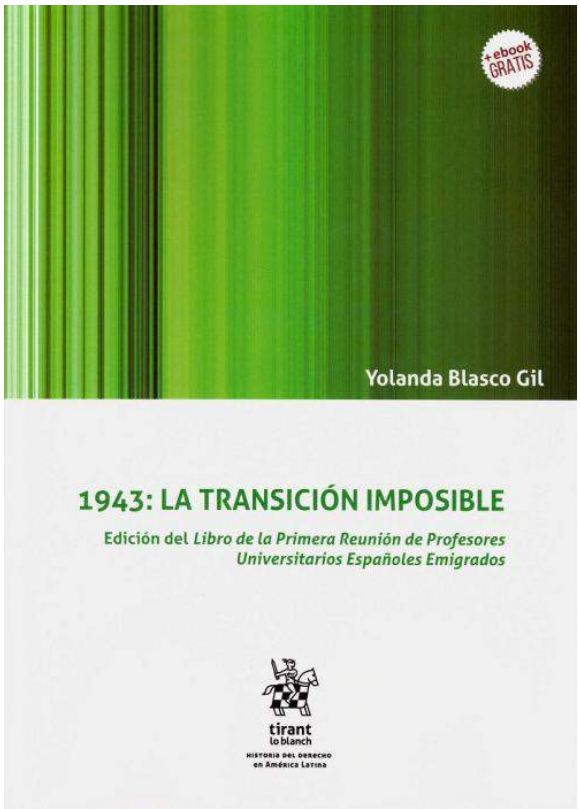
pontevedrés fue uno de los más relevantes en toda España y sin duda el más definitorio y articulado en el marco gallego. De aquí deriva también la importancia de este relato, que es sobre todo un crónica construída sobre los documentos elaborados en aquel quinquenio y enriquecida desde la memoria contrastada de este profesor. Miguel Barros sería luego concejal de Educación en la primera Corporación democrática y constitucional de la ciudad de Vigo, de mayoría socialista, abriría la puerta al primer Departamento municipal de Educación creado en Galicia, sería diputado del Grupo de Socialistas de Galicia en varias legislaturas en el Parlamento gallego, reorientándose luego hacia el galleguismo político, con atención a labores de importancia cultural.

Ha querido en la presente Monografía dejar constancia de lo que fue el Movimiento de Maestros de Pontevedra. Con algún antecedente, todo comienza en 1972 al intentar una acción de reforma del SEM desde su interior, a partir de lo que se diseña una estrategia organizativa y política que pasa por la creación de coordinadoras comarcales del profesorado, al punto de convertirse Pontevedra en la primeira provincia española que lograba organizar desde la base de los colegios rurales hasta los órganos superiores del SEM provincial (en una operación de 'entrismo') un detallado sistema de representación de todo el profesorado, caminando hacia un SEM democrático y autónomo convertido en instrumento para dignificar la profesión docente y reaccionar ante las medidas político-administrativas más autoritarias, desembocando, por fin, en el MMP con una candidatura sindicalista: democrático, representativo, independiente y unitario, que impulsará, con otras provinciales, la Federación nacional de Asociaciones Provinciales del profesorado de EGB, ya en 1976, a cuyo fin entra además en relaciones con la FEN francesa, con la intención de consolidarse como sindicato del profesorado gallego, lo que, sin embargo, no iba a ocurrir al hacerse dominante la perspectiva de las organizaciones sindicales de clase y el pluralismo organizativo sindical.

Más allá de este valioso relato, el autor se detiene en otras cuestiones conectadas a su recorrido biográfico como docente, con lo cual nos pone en antecedentes sobre las carencias formativas de las Escuelas Normales en los años sesenta o sobre como a lo largo de los años fue reconociendo distintos aspectos de la rica y compleja historia escolar y pedagógica española en relación con la ILE, la II República y otros extremos, si bien en estas páginas, junto a algunas magníficas reflexiones, se encuentran igualmente fragmentos presentados con alguna evidente deficiencia. ANTÓN COSTA RICO

BLASCO GIL, Yolanda, *1943: la transición imposible. Edición del Libro de la Primera Reunión de Profesores Universitarios Españoles Emigrados*. Valencia: Tirant lo Blanch, 2018, 327 págs. ISBN: 978-84-9190-573-8. Prólogo de Bartolomé Clavero.

El núcleo central y el objeto de libro lo constituye la transcripción (pp. 89-251) del *Libro de la Primera Reunión de Profesores Universitarios Españoles Emigrados* publicado en La Habana en 1944 y escasamente conocido y manejado hasta fechas recientes. Dicha reunión o conferencia fue organizada por la Unión de Profesores Universitarios en el Exilio o Extranjero (UPUE) creada en París en 1939 y se celebró en la capital cubana desde el 20 de septiembre al 3 de octubre de 1943 con el fin de acordar un «programa para una España mejor» cuando, como se preveía, se produjera la derrota del nazismo y de fascismo. Pero el libro que ahora se publica no se limita a la simple transcripción del



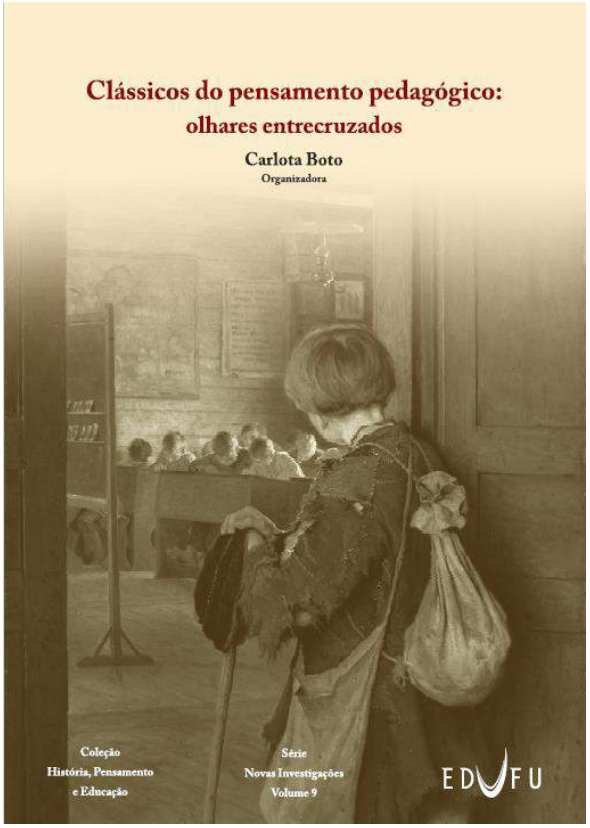

contenido del original (génesis de la primera reunión, sesiones, actas, ponencias, homenajes, estado de cuentas de la UPUE, etc.). En primer lugar, porque contiene, además del prólogo de Bartolomé Clavero titulado «Memoria universitaria y legitimismo republicano» (pp. XI-XXIV), un extenso estudio introductorio («1943: la transición imposible», pp. 1-85), a cargo de Yolanda Gil Blasco, que no solo contextualiza el documento que se transcribe, sino que también lleva a cabo un análisis de detallado de la UPUE (composición, organización, actividades, etc.), así como de las repercusiones, hasta 1945, de la reunión de La Habana. Por si ello no fuera suficiente, tras la transcripción de *Libro de la Primera Reunión* se incluye, además de un índice onomástico, un anexo documental compuesto por 17 fotografías del encuentro, unas cartas de José Gaos a los organizadores (1943), el reflejo de dicha reunión en la prensa mexicana, y el documento titulado «Voces españolas en la Universidad de La Habana», publicado por el Directorio Estudiantil Universitario de dicha ciudad en 1943.

Como complemento de la lectura y consulta del libro, se recomienda la de los artículos que se indican, incluidos en la parte monográfica sobre «El exilio de 1939», coordinada por José I. Cruz Orozco y Salomó Marqués i Sureda, del nº9 de 2019 de la revista *Historia y Memoria de la Educación*: Jaume Claret Miranda, «La Unión de Profesores Universitarios en el Exilio» (pp. 295-317), José I. Cruz Orozco y María Sandra García Fez, «Cuando caiga Franco. Las propuestas educativas para España desde el exilio (1945)» (pp. 101-138) y José I. Cruz Orozco, «La propuesta sobre educación de la Comisión para el estudio de los problemas españoles (1945)» (pp. 669-710). ANTONIO VIÑAO

BOTO, Carlota (org.), *Clássicos do pensamento pedagógico: olhares entrecruzados.* Uberlândia: EDUFU, 2019, 300 págs. ISBN: 9788570784728

Un conjunto de 13 textos que permiten realizar otras tantas presentaciones de distintas figuras de educadores o estudiosos relacionados con la materia educativa. Muestra de un hacer continuado en el trabajo de formación universitaria llevado a cabo por la profesora Carlota Boto, ya que quienes elaboran estos textos previamente habían presentado un trabajo académico (Tesis, TFM o similar) bajo la orientación tutorial de la profesora citada. Se trata pues de 13 pequeñas monografías, que en ocasiones se aproximan a los «clásicos» (la infancia educable en Comenio; Rousseau: una lectura contextualizada que anuda naturaleza, sociedad y educación; Pestalozzi y su método en perenne construcción; Marx, Engels y la educación; Dewey: la educación y su lugar en la sociedad democrática;

las reflexiones educativas de Gramsci; Korczak; la obra de Snyders: cultura y política como bases de una escuela progresista; Paulo Freire), aunque también aquí se da cabida a nuevas referencias latinoamericanas (E. Dussel; Mauricio Tragtenberg; José Mª Pires;) y a Ph. Ariès, como historiador de la infancia.

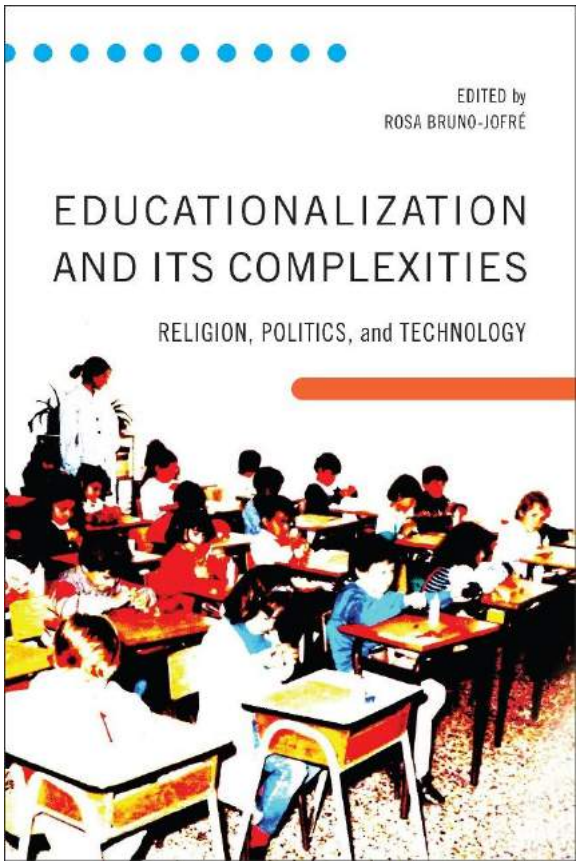



Indica Carlota Boto en su texto introductorio que se procura aquí mostrar elementos muy significados del legado que hoy poseemos, que es manifestación del movimiento de ideas y de prácticas educativas antecedentes y que, de distinto modo y grado, condicionan nuestro presente escolar (p. 17).

Hemos dicho que la obra se titula: *Clásicos do pensamento pedagógico*..Lo recordamos porque es de Dermeval Saviani el texto de apertura. Una colectánea posible, «significativa y representativa de los principales pensadores de la educación en la modernidad», indica Saviani, quien desarolla una didáctica reflexión en torno a que llamamos 'clásico' en el campo de la historia de la educación, lo que recuerda un texto ya de hace algunos años del profesor Antonio Viñao. Clásicos, indica Saviani, por resistir en el tiempo y mostrar una referencia actual; también, por captar asuntos nucleares relacionados con la identidad del ser humano, como ser que se desarrolla historicamente. Quizás hay alguna entremezcla no siempre justificada bajo el rótulo que identifica esta monografía, o no se cruzan suficientemente las miradas sobre el conjunto de los autores, pero dicho ello, se ha de señalar la presencia aquí de algunas muy destacadas presentaciones, en un estimable conjunto. ANTÓN COSTA RICO

BRUNO-JOFRÉ, Rosa (ed.), *Educationalization and Its Complexities: Religion, Politics, and Technology*. Canada: University of Toronto Press, 2019, 383 págs.

Este libro editado por la University of Toronto Press (ver en web) es el principal resultado del proyecto de investigación «Connection-Grant» liderado por Rosa Bruno-Jofré (applicant, Queen's University, Canada), Sol Serrano (co-applicant, Pontificia Universidad Católica de Chile) y Jon Igelmo (co-applicant, Universidad Complutense de Madrid) con financiación del Consejo de Ciencia de Canadá (Social Sciences and Humanities Research Council). Lo que en este trabajo conjunto de carácter internacional e interfacultativo se ha propuesto es ahondar en una nueva aproximación al concepto de «educacionalización», entendido como la tendencia de las sociedades modernas a transferir a los sistemas educativos una responsabilidad en lo referente a problemas de índole social, política, económica o cultural. Con la financiación del SSHRC, entre los días 1 y 4 de agosto de 2017, se llevó a cabo en la Pontificia Universidad Católica de Chile el seminario «Educationalization of social and moral issues in the Western World and the 'educationalization of the world': historical dimensions through time and space».




En diferentes sesiones se discutieron los textos que finalmente componen este volumen. El resultado es un libro que lleva a una nueva dimensión la literatura referente a la educacionalización por medio de un examen del propio concepto en relación con el catolicismo, los problemas indígenas, el derecho a la educación, así como con estudios históricos enmarcados en Canadá, Chile y España. Los textos que componen este trabajo suponen un intento por profundizar la discusión actual sobre la construcción y el uso de la educacionalización como concepto, al tiempo que invitan a nuevas aproximaciones a esta temática en relación con la creciente digitalización en el siglo XXI. En el libro han participado investigadores de Chile, Canadá, España, Austria, Estados Unidos y Argentina. Muchos de ellos son en la actualidad investigadores de referencia para la historia de la educación a nivel internacional y son miembros del *Theory and History of Education International Research Group* (THEIR). A continuación, se pueden consultar las secciones temáticas del libro y el índice general con los textos escritos por cada uno de los autores:

- Introduction: Problematizing «Educationalization». *Rosa Bruno-Jofré*

**PART I: Contesting Views of Processes of Educationalization at the Intersection with Christianity**

- Chapter 1: The Dignity of Protestant Souls: Protestant Trajectories in the Educationalization of the World.*Daniel Tröhler*
- Chapter 2: Multiple Early Modernities and "Educationalization": Reframing the Confessional Debate on Education, Politics and Religion in Early Modern Europe *Carlos Martínez Valle*
- Chapter 3: Catholicism and 'Educationalization' *Rosa Bruno-Jofré*
- Chapter 4: Antigonish, or an 'Education that is not Educationalization' *Adam Josh Cole*

**PART II Catholicism, Spirituality, and 'Educationalization'**

- Chapter 5: Educationalization of the Modern World: The Case of the Loretto Sisters in British North America. *Elizabeth Smyth*
- Chapter 6: Women Religious' New Educational Approaches in the Global South, 1968-80. *Heidi MacDonald*
- Chapter 7: The Educationalization Process and the Roman Catholic Church in North America during the Long Nineteenth Century. *Joseph Stafford*

- Chapter 8: The Educationalization in the Spanish Second Republic and the Expulsion of the Jesuits from Spain in 1932. *Jon Igelmo Zaldívar*
- Chapter 9: Waldorf Education and the Educationalization of Spirituality in the Plural Context in Late Twentieth-century Spain. *Patricia Quiroga Uceda*

**PART III Educationalization and the Right to Education/Schooling**

- Chapter 10: Educationalization, Schooling, and the Right to Education. *Felicitas Acosta*

**PART IV 'Educationalization' and Democratic Spaces in the Digital Era**

- Chapter 11: Educationalization as Technologization. *William F. Pinar*
- Chapter 12: Countering Patterns of Educationalization: Creating Digital Tools for Critical Evidence-based Thinking. *Ana Jofré*

**PART V 'Educationalization' as a Tool of Colonization and its Counter-dimension in Indigenous Educational Agendas: Limits and Possibilities**

- Chapter 13: Educationalization in Canada: The Use of Native Teacher Education as a Tool of Decoloniality. *Bonita Uzoruo*
- Chapter 14: Indigeneity and Educationalization. *Chris Beeman*
- Chapter 15: Capuchin Missions in Mapuche Territory: The Education of an Original People in Chile from 1880 to 1930. *Sol Serrano and Macarena Ponce de León*
- Chapter 16: Turning the Problem on its Head: Looking to New Critical Directions. *Josh Cole and Ian McKay*

Finalmente os comparto en este email alguna de las reseñas que el libro ha recibido y que están disponibles en las páginas web de la University of Toronto Press: «Educationalization is often used as a critical concept, denoting the tendencies of modern societies to assign responsibilities to public schools that are not being adequately addressed by other institutions. However, the same concept can be read in a more positive way, denoting the growing recognition that many vexed social problems have an unavoidably educational dimension. This impressive collection of authors largely takes the latter view and the result is a conversation about the meaning and purpose of education from both historical and contemporary perspectives, ranging from Capuchin missionaries in Chile in the nineteenth century to the impact of modern digital technologies.» **Nicholas C. Burbules, University of Illinois, Urbana-Champaign** «*Educationalization and Its Complexities* is a wonderful example of the pairing of academic rigour and artistic construction. The book makes a well-grounded and sophisticated contribution to not only the potential interpretative power of the concept of educationalization, but also to the consideration of its potential socio-political limitations.» **Gonzalo Jover, Dean, Faculty of Education, Universidad Complutense de Madrid.** «This book is an outstanding exposition on the ways in which responsibility for social problems that originate in other social spheres are assigned to formal schooling. It should be read with profit by those who are actors on today's political and educational stage and by those who, as historians of education, wish to gain insights on how their work may contribute to contemporary debates.» **Tom O'Donoghue, Graduate School of Education, The University of Western Australia**. JON IGELMO ZALDÍVAR

CANDEIAS MARTÍNS, Ernesto (coord/org.), *António S. Faria de Vasconcelos. Nos meandros do movimento de Escola Nova: Pioneiro da educaçâo do futuro.* Castelo Branco (Po): Ediçâo da Cámara Municipal, 2019, 640 págs. ISBN: 978-989-691-808-8

La figura del educador portugués Faria de Vasconcelos (Castelo Branco, 1880-Lisboa, 1939) es la de uno de los más destacados personajes configuradores del movimiento internacional de la Escuela Nueva. Amigo muy próximo de Adolphe Ferrière, a quien éste le llama *pionier*, fue impulsor de uno de los ensayos prácticos (Bierges), entre 1912 y 1914, que dió cuerpo al movimiento, con su informe *Une école nouvelle en Belgique* (París- Neuchâtel: Delachaux et Niestlé, 1915) en el que por primeira vez Ferrière insertó el canon de los 30 puntos definitorios del óptimun de la Escuela Nueva, señalando a ésta experiencia como una de las más próximas de dicho óptimun. Nuestro autor era también miembro del Bureau International de les Écoles Nouvelles y promotor de las orientaciones científico-experimentales de la pedagogía.

Faria fue además un notable didacta y publicista (la edición de sus obras completas, realizada entre 1986 y 2012 alcanzó siete volúmenes) con sus textos como los *Problemas escolares*, las *Liçôes de Pedologia e pedagogia experimental* (bajo la influencia del naturalismo y del darwinismo social) y diversos libritos con los que extendió por numerosas escuelas y lugares sus propuestas didácticas y pedagógicas, a modo de las ediciones que en España Luzuriaga promovió en la colección La Nueva Educación dentro de las Publicaciones de la Revista de Pedagogía; aún se encuentran algunas de estas referencias en los *alfarrabistas* (*bouquinistes*) de Porto y de Lisboa.

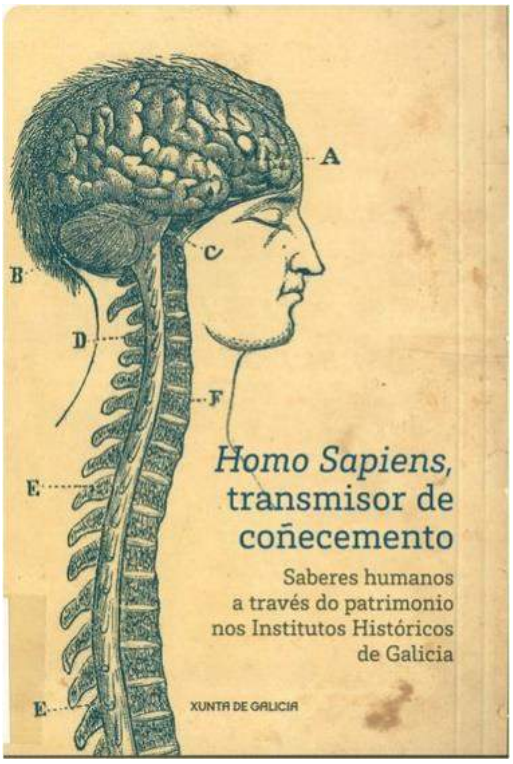
Su influencia fue considerable en Bélgica y en Portugal: aquí fué desde 1921 profesor de la Escuela Normal Superior y de la Faculdade de Letras de la Universidade de Lisboa, co-fundador del grupo intelectual Seara Nova, promotor de la *Revista Escolar*, director del Instituto de Orientación Profesional desde su creación en 1925, impulsor de actividades de la Universidade Popular, conferenciante...; se extendió igualmente a Bolivia, Cuba y a Brasil como integrante de las «Misiones belgas» en América Latina, y su nombre es uno de los presentes entre la posible decena de notables referencias de autor que en el campo pedagógico en Portugal se señalan desde el tiempo de la I República, en el alba del siglo XX.

Por todo ello, los estudios históricos contemporáneos en Portugal se refiren a Faria de Vasconcelos con relativa frecuencia, aunque quizás nunca con la intensidad de reflexión que se suscita en la presente contribución que con buen criterio llevó a término editorial el profesor Enesto Candeias, desde su ciudad natal.

Cinco partes, además de una amplia introducción (pp. 19-48), junto a diversos anexos documentales, fotográficos y bibliográficos, componen el cuerpo de la contribución en la que intervienen una amplia nómina de investigadoras e investigadores portugueses, que previamente fueron conferenciantes en un amplio ciclo que la ciudad de Castelo Branco apadrinó.

Las orientaciones fundamentales de su pensamiento fueron examinadas por el profesor Manuel Ferreira Patricio; Justino Magalhaês examina su contribución a la modernización escolar en Portugal; Carlos Meireles se detiene en la cuestión de los 30 puntos; David Justino analiza las huellas e influencias de Faria en la reforma educativa Joâo Camoesas de 1923; sobre las cuestiones de formación docente en Faria se detienen Aurea Adâo y Joaquim Pintassilgo; Martin Afonso examina las interrelaciones entre la psicología científica y la orientación profesional en nuestro autor, así como también Candeias se detiene en la orientación profesional escolar; por su parte, Margarida L. Felgueiras estudia las imágenes escolares en Faria; Anabela Carvalho se detiene en la medicina escolar. Entre otras contribuciones complementarias que se acercan al pensamiento de Faria desde perspectivas filosóficas son igualmente de anotar los textos de Mª Teresa Santos y varios de Candeias, con atención a las influencias naturalistas y pragmatistas en la obra del autor. El último de los grandes apartados se refiere a las influencias de Faria en América: en Cuba, en Brasil y sobre todo en Bolivia, como «continuador» de G. Rouma en la reorganización e la educación pública. ANTÓN COSTA RICO.

CEPEDA FANDIÑO, Antonio y SECO GONZÁLEZ, Beatriz (coms.), *Homo Sapiens, transmisor de coñecemento. Saberes humanos a través do patrimonio dos Institutos Históricos de Galicia.* Santiago de Compostela, Xunta de Galicia, 2019, 138 págs. ISBN: 978-84-453-5313-4




En la presente ocasión se han seleccionado 42 recursos didácticos presentes en los Gabinetes y distintas aulas de los Institutos Históricos de Galicia, construyendo sobre su base material un «discurso» sobre como los humanos trasmitimos conocimientos.

El Catálogo se abre con una oportuna presentación por parte de la profesora Beatriz Seco,

1862; desglosado en 1947; Lugo, 1842; Ourense, 1845; Pontevedra, 1845; Santiago de Compostela, 1845), para finalmente presentar el discurso construído mediante las 42 piezas expuestas en Santiago y todas ellas procedentes de los centros indicados: como directora del MUPEGA, que da paso a una valiosa síntesis informativo-histórica (pp. 15-41) sobre cada uno de los Institutos Históricos de Galicia (Da Guarda, A Coruña;

- O ser humano, centro do coñecemento, recordando la afirmación de protágoras: «O ser humano é a medida de todas as cousas». Se contienen aqui: un modelo humano

clástico, con una pertinente información sobre la presencia de este recurso en la enseñanza a lo largo del siglo XIX y XX; réplicas de cráneos y otros fósiles e útiles históricos; uno de los tomos de l´Encyclopedie y una máquina calculadora de 1920, aún en adecuados funcionamiento en el presdente.

- O ser humano tenta comprender o medio (homo cogitans), con la presencia de un estuche de geología, un curioso modelode prismáticos terrestre, un teodolito decimonónico, ejemplares del Diccionario de Madoz, huesos y basrbas del rorcual común di finales del siglo XIX, un zorro disecado para mostrar las actividades e taxidermia, modelos botánicos, la muestra del sistema nervioso de una rana através de alambres, la natomía de una abeja común mediante un corte transversal, láminas, frascos de conservación de simientes, cajas didácticas parala explicación de diversas producciones y desarrollos biológicos, un jego de hemisferios de Magdeburgo, balanzas hidrostáticas, modelo de máquina de vapor, péndulos, lámparas, pilas (1856), instrumental de laboratorio químico, armario de muetras...
- O ser humano crea (Homo creator) con reproducciones de piezas artísticas para su uso en la enseñanza, muestras de pintura de docentes de dibujo de los institutos o linterna de proyección.
- O ser humano relaciónase (homo socialis) con muestras de escribanía para la escritura,instrumental de aviso telefónico, diccionarios de lenguas, como un ejemplar de Calepino de 1681 (Lyon) o también de la edición del P. Scío de la Biblia Vulgata (1793), un calendario de las SS (1939, A Coruña) o, por fin, un telégrafo de cuadrante. ANTÓN COSTA

COBOS, Pablo de A., *El maestro, la escuela y la aldea y otros escritos pedagógicos*. Segovia: Ayuntamiento de Segovia, 2017, 314 págs. ISBN: 978-84-617-4309-4. Introducción de Ainhoa Zufriategui Capurro.

Pablo Andrés de los Cobos (1899-1973) ingresó en el magisterio primario en 1920, siendo con posterioridad director escolar y fundador de la revista *Escuelas de España* (1929-1936). Encarcelado en 1936 por el gobierno rebelde, fue depurado y sancionado con suspensión de empleo y sueldo en 1939 y excarcelado en 1940. Rehabilitado como maestro en 1967 se jubiló dos años más tarde, en 1969. Fue asimismo escritor y autor de diversas obras de índole pedagógica. En esta publicación, que incluye una extensa «Introducción» (pp. 7-32) biográfica, a cargo de Ainhoa Zufriategui, se recogen diversos textos impresos o inéditos de dicha obra pedagógica.

El primer capítulo (pp. 33-55), con el título de «Los orígenes. Infancia y juventud de un maestro», transcribe dos capítulos de las memorias inéditas e inacabadas de Pablo de A. Cobos, escritas bajo el seudónimo de D. Lucas Berrocal, sobre los años relativos a su infancia en la aldea segoviana de La Cuesta y los de mocedad como estudiante. El segundo, titulado «El contexto. Una mirada a la renovación pedagógica española» (pp. 57-155), reúne una selección del *Un viaje por las escuelas de España* (1927), obra escrita tras ser becado por la Diputación de Segovia para visitar las escuelas consideradas más avanzadas de España, así como «Don Ángel Llorca en mi recuerdo», un retrato incluido en su libro *Juicios y figuras* (1970). El tercero («La escuela rural», pp. 157-214) contiene el libro *El maestro, la escuela y la aldea. Cartas a Luis* (1928) y el texto de la conferencia pronunciada en 1930 en el Ateneo madrileño con el título de

«Pedagogía revolucionaria. Mirando a la aldea». El cuarto capítulo («La II República y la escuela. La reforma educativa», pp. 215-241), consta de dos textos publicados en 1931 en *Escuelas de España*: las «Bases para una reforma de la enseñanza en España», del que Cobos fue coautor, y «Glosando las bases de La Granja» elaboradas en una reunión de la Asociación Nacional del Magisterio celebradas en dicha localidad segoviana en ese mismo año. El quinto («Educación social republicana. Las Misiones Pedagógicas», pp. 243-257), incluye los cuatro artículos publicados en 1931-32 en el periódico *Luz. Diario de la República* sobre su experiencia como director de la Misión Pedagógica llevada a cabo en las localidades segovianas de La Cuesta y Carrascal de La Cuesta. El sexto capítulo («La infancia olvidada: el Orfanato de El Pardo», pp. 259-305), institución de la que Cobos fue maestro en 1933-34, contiene la «Memoria» que redactó para optar a dicho puesto y el folleto *Orfanato Nacional de El Pardo: tres meses de Director de Estudios* publicado en 1934. Por último, el libro concluye con un capítulo («El final. Julio de 1936», pp. 307-311), en el que se transcribe un breve cuento inédito, fechado el 28 de junio de 1966, en el que Cobos evoca los primeros días de su detención en la cárcel provisional de Caballerizas, en La Granja. En síntesis, estamos ante una recopilación y selección de textos pedagógicos de uno de los maestros más representativos de la renovación pedagógica llevada a cabo en la España de los años veinte y treinta del siglo pasado y truncada, como su vida profesional, por la guerra civil.
ANTONIO VIÑAO

DELOBBE, Georges, *Avec Freinet: l´inversion du champ pedagogique*. Mayenne: Editions Amis de Freinet, 2019, 300 págs.

La orientación de la Pedagogía Freinet, singularmente en Francia, alimenta, más allá de las clases, los *colleges* y los núcleos de militantes, una casi habitual presencia de aproximaciones y aportaciones en los medios de comunicación y en el mundo editorial, si bien lo hace con alguna frecuencia a modo de indicaciones ya conocidas o de testimonios sumativos. En medio, sin embargo, también nos encontramos con elementos y referencias nuevas. Este es uno de estos casos.

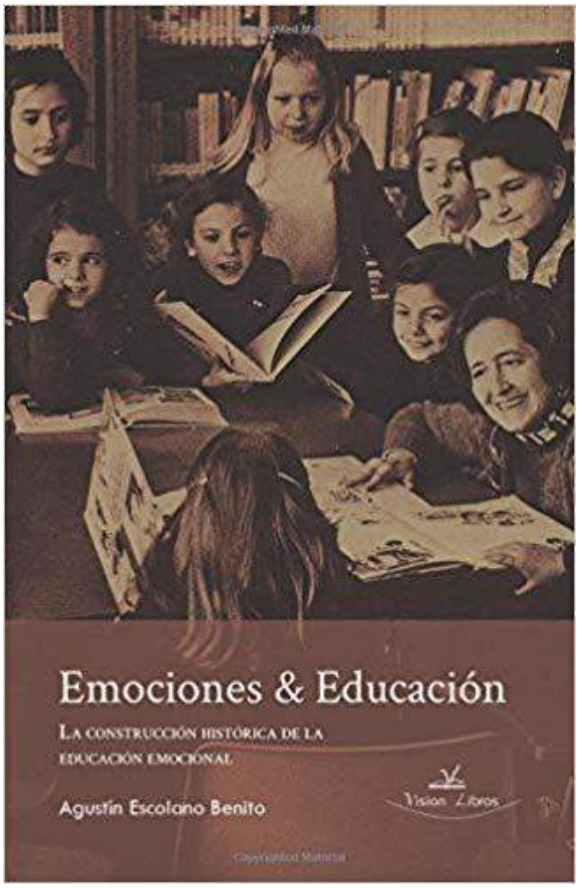
Georges Delobbe, con su esposa Jackie, son dos educadores freinetistas activos en Francia entre mediados de los años sesenta y la primeira década del siglo presente, habiendo llevado a cabo una intensa actividad pedagógica como docentes de aula y colegio, antes de desarrollar su acción al servicio de la Cooperative de l´Enseignement Laïc (CEL) en Cannes (buque insignia de la pedagogía Freinet francesa), en los pasados años 80, cuando la CEL, a punto de entrar en crisis económica en un mercado capitalista dominante, era aún un servicio de creación y difusión de recursos didácticos y bibliográficos de amplia importancia. Valga decir que en 1981 solo la colección de Bibliothéque du Travail, con diversos títulos editados cada año, y en aquellos momentos con cerca de 1000 títulos, contaba con algo más de 10.000 profesores abonados en toda Francia.

Georges Delobbe construye una memoria pedagógica y organizativa de ese tiempo, lo que es menos abundante en la bibliografía freinetiana. Por una parte, tenemos un texto con referencias a la construcción de la pedagogía Freinet en los años sesenta-setenta; por otra, muchas páginas de muestra reflexiva sobre como dos profesores llevaban a cabo los procesos didácticos desde la pedagogía Freinet, y finalmente también datos e informaciones sobre la vida organizativa de la CEL.

En particular, podemos encontrar aquí, informaciones precisas sobre las actividades desarrolladas alrededor de la «Bandas programadas» y de los «Ficheros autocorrectivos»;

sobre el aprendizaje natural de la escritura y la lectura; sobre la escuela como lugar «donde se aprende» más que como lugar donde se enseña (l´inversion du champ pedagogique); la «pedagogía de la curiosidad», la investigación y la pluridisciplinariedad; los talleres y las experiencias científicas...y siempre el trasfondo de las técnicas Freinet en un Movimiento que es definido como un «inagotable depósito de imaginación, de creatividad, lugar de confrontación y de formación» (p. 47). ANTÓN COSTA RICO

ESCOLANO BENITO, Agustín, *Emociones & Educación. La construcción histórica de la educación emocional.* Madrid: Visión Libros, 2018, 243 págs. ISBN: 978-8417405540




Nos encontramos ante otro libro ilustrado de Agustín Escolano sobre la educación emocional en perspectiva histórico-educativa y etnográfica, presentado en esta ocasión por Heloísa Pimenta. Manteniendo el estilo narrativo del autor, con un marcado sello de ensayo, y profundizando en la temática presentada en *Scuola ed emozioni. Un nuovo approccio formativo, Emociones & Educación* se estructura en cuatro capítulos que abren camino de forma conectada a cada uno de los temas abordados: la relación entre la educación y las emociones, la representación de las emociones («en el interior del universo de la escuela», la memoria de las emociones, y los climas y dispositivos de las emociones en el contexto de la escuela. Los cuatro capítulos están flanqueados por una introducción y una coda a modo de epílogo. Cada comienzo de capítulo, incluida la introducción y la coda, viene acompañado de una bella ilustración mostrando a los protagonistas del binomio educación y emociones, o escenas y escenarios educativos con carga emocional. libro, distribuidas entre los seis apartados. La iconografía da peso al libro creando su propia narrativa y estimulando emocionalmente al lector de la obra, quien no puede leer de forma impasible sus páginas.

La introducción y el capítulo I establecen la justificación del tema, acuden a los autores más relevantes del pasado que ya tuvieron en cuenta las emociones y los sentimientos y expone la base teórica en que se apoya la argumentación. Las emociones y los sentimientos son claramente distinguidas, y en esta reseña se hará referencia sobre todo a las emociones por considerar que los sentimientos, más complejos y sofisticados, requerirían mayor elaboración.

Escolano, indaga, esencialmente, sobre la pedagogía de las emociones y la socialización emocional en el contexto escolar, el entorno donde ocurre «una inmersión escolar» durante varios años del primer ciclo de vida del ser humano, que convierte al niño/a en alumno. Enfatiza el lugar de esta socialización y pedagogía emocional en la historia de la educación y hace un reconocimiento al diálogo establecido entre las nuevas disciplinas y la historia de la educación por permitir «indagar en estos silencios de la historia pragmática o efectual del mundo de la educación, la historia que se ha plasmado en la realidad». Opinamos, sin embargo, que el *affective turn* apunta realmente a dos hechos. Por una parte, a las *nuevas tendencias y enfoques investigadores* en ciencias ya existentes como la psicología, la sociología y la neurociencia, provocando que objetos y categorías de análisis anteriormente ignorados o estudiados de forma aislada, descontextualizada y ahistórica, ahora se conecten con otros fenómenos, se multi-contextualicen y se reconozca su historia. Por otra, que se compartan esas nuevas tendencias y enfoques con la historia de la educación, más allá de la interdisciplinariedad. Ante la premisa de que «la cultura de la escuela es un conjunto holístico de cogniciones y emociones en interacción», el profesor Escolano, estudioso de la cultura escolar, se centra en ese conjunto de experiencias enfocando la dimensión emocional, y descubriendo la existencia de culturas afectivas escolares («climas afectivos específicos», construidas por el contexto histórico: político, ideológico y pedagógico, que moldea los tiempos, los espacios, los objetos y las prácticas escolares (hábitos, costumbres, ritos) para la convivencia y la disciplina.

Pero además de examinar la dimensión emocional de tiempos, espacios, objetos y prácticas escolares en sus contextos, Escolano reflexiona sobre las representaciones que de ellos se reproducen en nuestra cultura y sobre los recuerdos que de estos contextos emocionales quedan en nuestra memoria. Su propia labor etnográfica en el Centro Internacional de la Cultura Escolar (CEINCE) le confirma el valor y la relevancia que las emociones tienen en los procesos de aprendizaje y de socialización a lo largo de la vida de las personas. Parte del mérito de la investigación del profesor Escolano en este ámbito en los últimos años reside en la combinación del enfoque de estudio desde arriba y desde abajo. No solo analiza las emociones como «estrategias de persuasión», es decir, como herramientas pedagógicas de persuasión y seducción, y como instrumentos de imposición, «dispositivos del micropoder pedagógico» para la dominación, la vigilancia y el control, sino también las representaciones de todos esos procesos y los recuerdos de la experiencia de recepción de todo ese mundo emocional impuesto y dirigido, así como la huella de dicha experiencia en sus destinatarios.
Precisamente, la forma de recuperar esos recuerdos emocionales, de activar la memoria escolar afectiva, es entrando en contacto con objetos, documentos y espacios escolares que conduzcan hacia o representen los climas emocionales vividos y «las prácticas educativas de gobierno emocional de la infancia» experimentadas. Pero los recuerdos escolares no solo sirven para recordar la escuela y todo lo que representa (conocimientos, experiencias positivas y negativas), sino que conduce hacia el interior de la persona, hacia su yo pasado, el de la infancia. En la novela de Umberto Eco, el protagonista que ha perdido la memoria episódica, la va recuperando cuando entra en contacto con objetos que le estimulan sus recuerdos escolares: libros de texto, cuadernos escolares, comics, redacciones… «Es la memoria episódica la que establece un nexo entre lo que somos hoy y lo que hemos sido […]». Bodoni ha perdido realmente la memoria autobiográfica, que no es exactamente lo mismo que la episódica, ni necesita la activación de las mismas zonas cerebrales para recuperar la información. La recuperación de la memoria autobiográfica requiere de un esfuerzo de acceso al yo conceptual, dentro del cual se

accede a emociones. Particular relevancia adquiere en este aspecto el experimento terapéutico de estimulación intencional de la memoria escolar a enfermos de Alzheimer, con la conclusión de poder categorizar de estímulo emocionalmente competente al universo de la escuela. Otras investigaciones sobre la recuperación de la memoria autobiográfica han demostrado la relevancia del contexto cultural, y el hecho de que estas memorias «express, develop, and maintain culture». No solo «la variabilidad expresiva de los afectos habla de los condicionamientos culturales» sino que estos afectan a la recuperación y expresión de la memoria sobre los primeros.

Escolano cierra el libro con una coda que nos recuerda a Dewey: *Experiencia y educación*. No es gratuito el guiño pues conocemos «The Theory of Emotion» y las continuas referencias a lo emocional en *Democracia y Educación:* «La comunicación que asegura la participación en una inteligencia común es la que asegura disposiciones emocionales e intelectuales semejantes, como modos de responder a las expectaciones y a las exigencias». Si bien las emociones positivas y negativas pueden contribuir o bloquear el aprendizaje, el estudio no repara en ese aspecto, sino en la trasposición didáctica o a-didáctica, en la penetración, imposición, inserción y absorción de las diversas emociones en la vida, los espacios, los tiempos, y las prácticas de la escuela.

*Emociones y Educación* forma parte de la producción del profesor Escolano sobre la cultura escolar material e inmaterial. Escrita con un estilo de ensayo, y a la vez como informe sobre su experiencia etnográfica en el CEINCE realiza una revisión de la historia de la educación, la historia de la escuela y la cultura escolar con las emociones y los sentimientos como hilos conductores de trasfondo. Pero, además, contribuye a la historia de las emociones dando a conocer una parcela concreta como es la historia de las emociones *en la escuela*, complementando trabajos como los de Pekrun, Muis, Frenzel y Goetz, *Emotions at School*. KIRA MAHAMUD

EZPELETA AGUILAR, Fermín y DE JAIME LORÉN, José María, *Jacinto Sarrasí (1816-1899). Maestro de sesenta promociones de maestros*. Calamocha (Teruel): Centro de Estudios del Jiloca, 2019, 176 págs. ISBN: 978-84-949076-3-0

Esta biografía y aportación documental viene a sumarse a las que ya se dispone sobre otros pedagogos y formadores del magisterio primario desde las Escuelas Normales o la Inspección en el siglo XIX como Montesino o Cardedera. Jacinto Sarrasí Colás (Santa Eulalia, Teruel, 1816 – Madrid, 1899) fue alumno y profesor sustituto en su juventud en el Seminario eclesiástico de Teruel, pensionado por la Diputación Provincial de Teruel para cursar estudios en la recién inaugurada Escuela Normal Central de Maestros (1841), profesor de Religión y Aritmética en dicha Escuela (1842), visitador-inspector en la mencionada provincia (1844), catedrático de Física, Química e Historia Natural en el Instituto de Segunda Enseñanza de Teruel (1845), profesor de nuevo en la Escuela Normal Central, en este caso de Matemáticas (1846), director de la Escuela Normal de Maestros (1850), preceptor de los hijos de la Reina Madre, María Cristina de Borbón (1852), profesor de nuevo en la Escuela Normal Central (1853), maestro del Curso Superior Normal (1858), profesor auxiliar de Aritmética y Geometría, de Higiene y de Nociones de Educación en la Escuela Normal Central de Maestras (1858), catedrático de Pedagogía en el Instituto del Noviciado (1868), y de nuevo primer maestro y director del Curso Superior Normal (1868), cargo este último que ocuparía hasta su jubilación en 1895. Esta relevante biografía académica resulta insuficiente para captar la influencia que Jacinto Sarrasí tuvo como «maestro de maestros». Insuficiente porque, en lo formativo,

deja a un lado, sus estudios de Derecho y Filosofía y Letras, y, en lo profesional, su actividad como promotor de la prensa pedagógica dirigida al magisterio primario –fue miembro fundador de la Revista de Instrucción Primaria (1849-1854)– y del asociacionismo docente –presidente de la Asociación Nacional del Magisterio y vocal de la Junta de Derechos Pasivos del Magisterio–, así como, entre otros aspectos, su papel en la Junta Provincial de Instrucción Pública madrileña, que llegaría a presidir, y en la organización y desarrollo del Congreso Nacional de Pedagogía de 1882, así como su participación en las Conferencias Pedagógicas de la Escuela Normal Central.

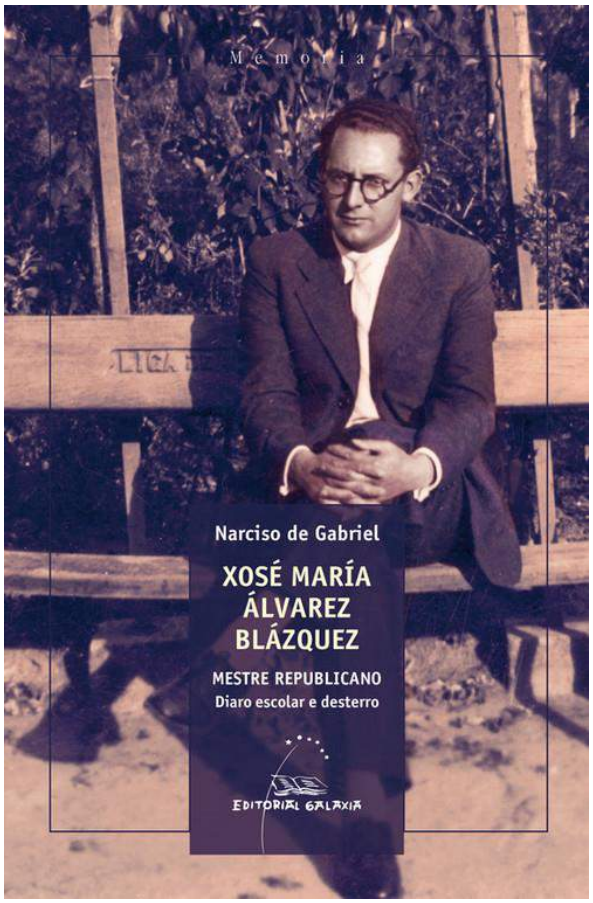
Los autores del libro lo califican, en un momento determinado, como «un pedagogo influyente con muy poca obra escrita», Y así es si se le compara, por ejemplo, con Cardedera o Avendaño, con cuyas ideas pedagógicas se hallaba en plena sintonía, aunque, como también señalan Ezpeleta y de Jaime, sus contemporáneos estaban convencidos de que guardaba, sin publicar, una abundante producción escrita. Sea como sea, ubican a Sarrasí, con acierto, en ese grupo de pedagogos situados fuera de la órbita de la Institución Libre de Enseñanza, que dieron forma a la pedagogía como ciencia en la España del siglo XIX (la «ciencia» del arte u oficio del maestro, en expresión de López Anguta), sobre todo a través de las Escuelas Normales, de la Inspección de Enseñanza Primaria y de la prensa pedagógica dirigida al magisterio primario.

El conjunto de la obra se articula en cuatro partes: «Estudio introductorio», «Bibliografía», «Opiniones sobre Jacinto Sarrasí» y «Los escritos de Jacinto Sarrasí». En este último apartado se incluyen sus escritos más conocidos sobre Moral y Religión y Aritmética –fue el autor de la voz «Aritmética» del Diccionario de Educación de Cardedera–, así como sus programas de Pedagogía y Literatura para la Escuela Normal Central de Maestros y tres cartas de Jacinto Sarrasí a distintas «personalidades». ANTONIO VIÑAO FRAGO

GABRIEL, Narciso de, *Xosé María Álvarez Blázquez. Mestre republicano. Diario escolar e desterro*. Vigo: Galaxia, 2019, 220 págs. ISBN: 978-84-9151-341-4

Más alla de algunas bien notadas singularidades, el primer tercio del siglo XX quizás no cuente en Galicia con un colectivo docente caracterizado por una alta tonalidad en cuanto a su cultura pedagógica, sea ello debido a la descentración territorial sentida en aquellos momentos en Galicia, sea a causa de los inqueridos condicionantes culturales impuestos por la extracción social mayoritaria de dicho colectivo. No debe obstar este afirmación para reconocer la existencia de un fragmento no menor de docentes razonablemente cultivados y con conciencia profesional creciente entre los años 1925-1936, como hemos venido apreciando a través de diversas contribuciones histórico-educativas.

Uno de estos docentes es, sin duda, Xosé María Álvarez Blazquez, él mismo, parte de un linaje familiar de docentes que aún tiene continuación presente y que ha manifestado en




parte de sus miembros, como es su caso, una adscripción al movimiento cultural galleguizador.

En efecto, Xosé María Álvarez Blázquez (1915-1985), además de ser inicialmente maestro y luego también docente en la Escuela profesional náutico-pesquera de Vigo, fue cultivador en gallego de la narrativa y la poesía, publicista, editor al frente de Edicións Castrelos, uno de los impulsos que en los pasados años sesenta hacían germinar de nuevo las ediciones en lengua gallega, y aún librero en el sentido más rico de este oficio como era entendido en las pasadas décadas. Por tales motivos la Real Academia Gallega le consagró el Día das Letras Galegas en 2008, lo que fue ocasión para que un hijo de este profesor pusiese en manos del profesor Narciso de Gabriel cinco cuadernos escritos por su padre, *Diario del maestro*, en el que quedaron registradas las actividades de este maestro a lo largo de los años 1934 y 1935 en la ciudad pontevedresa de Tui, con la pregunta de su posible interés historiográfico. En adecuadas manos, que valoraron desde la microhistoria y la etnografía escolar el valor de estas amplias notas, como ya Narciso de Gabriel nos hizo saber hacer algún tiempo a través de las páginas de *Historia de la Educación*.

Hoy, en una más amplia edición, Narciso de Gabriel nos ofrece un completo estudio biográfico y profesional sobre Álvarez Blázquez, a través de cuatro cuidadas observaciones: a) su formación hasta la finalización de los estudios de magisterio en 1934, habiendo realizado también estudios de bachillerato en la ciudad de Pontevedra (con manejo, a este respecto, de interesantes fuentes primarias) (pp. 13-34); b) el detenido análisis de los cuadernos del profesor (*Diario: anotaciones, observaciones, proyectos*) (pp. 34-126), de modo que a partir del contexto social y organizativo-escolar de un colegio gaduado, que aquí se presenta, podemos casi percibir la acción del docente en las distintas materias propias del currículum de educación primaria y al menos detectar sus preocupaciones didácticas y las orientaciones metodológicas con que Xosé María A. Blázquez enfocaba su consciente acción docente, primero como alumno-maestro y al segundo año como maestro nacional; c) el proceso de depuración vivido, una vez más tortuoso como permiten observar los pliegos de cargos/descargos, entre suspensión de empleo y sueldo, realización del servicio militar, y finalmente traslado (un *destierro*, señala Narciso de Gabriel) a la población rural zamorana de Coreses donde ejerció este maestro entre parte de 1940 e inicios de 1941, de lo que dejó constancia en otro diario de preparación de lecciones, aunque sin la viveza del anterior diario; y d) un epílogo de cierre, acompañado de oportunos anexos y referencias bibliográficas y documentales.

Un conjunto que se presenta con la buena expresión historiográfica y literaria propia del autor. ANTÓN COSTA RICO

GARCÍA DÍAZ, Jesús Manuel, *La depuración del magisterio nacional en la provincia de La Coruña* (*1936-1945*). Santiago de Compostela: Fundación Luís Tilve, 2019, 555 págs. ISBN: 978-84-95773-30-2

Nunca habíamos emprendido en Galicia una investigación del alcance analítico de la presente. En distintos momentos Xosé Manuel Cid para la provincia de Ourense, Anxo Porto para la de Pontevedra, Narciso de Gabriel para el caso de A Coruña (más recientemente) o nosotros mismos con un sentido más genérico para el conjunto de Galicia, habíamos realizado valiosas, pero insuficientes aproximaciones, que en algún sentido enriquecimos, junto con algunos otros investigadores, con ocasión de la presentación aún reciente del nº 21 de *Sarmiento. Revista Galego-portuguesa de Historia da Educación* (2017), pero es del caso señalar que la presente monografía si logra reunir, analizar y valorar todas las posibles evidencias documentales suscitadas por los varios y complejos procesos y operaciones de depuración del magisterio nacional de la provincia de A Coruña.

Tesis doctoral en origen presentada en la Facultad de Historia, Campus de Ourense de la Universidad de Vigo, que conoce ahora la luz editorial a través de la Fundación Luís Tilve, ligada a la UGT_Galicia. Se dan aquí cita varios años de lectura y de exhumación analítica y valorativa de más de 2000 expedientes y pliegos de cargos y descargos presentados por/ante distintas unidades administrativas e instancias (según fue variando y haciéndose más complejo el sistema de control y de evaluación punitiva). En efecto, el investigador ha logrado construír una sólida y amplia base digital de datos; una gran cantera de la que ha ido extrayendo por orden, sistematicamente, y con un muy amplio capital historiográfico (está aquí tomado en consideración todo lo publicado sobre la cuestión en España hasta 2017), toda aquella información precisa y pertinente, de modo que a partir de esta monografía la provincia de A Coruña no solo se situa entre aquellos diez casos provinciales que actualmente se han estudiado con más rigor y detenimiento analítico en toda España sino que, considero, las posibles investigaciones que puedan continuar a esta en otras provincias y territorios habrán de tenerla en cuenta.

La monografía parte de la presentación de objetivos, metodología y fuentes y señalamiento del contexto provincial en sus rasgos más notables referidos a los años veinte-treinta del s. XX. Continua con un capítulo relativo a la historiografía española sobre depuración del magisterio (pp. 41-71) (general, provincial, local, tanto en el campo «nacional» como en el espacio bajo control republicano). Sigue un capítulo tercero sintético, algo más epidérmico, para presentar la contraposición entre el reformismo educativo republicano frente a la «contrarevolución franquista» (y la escuela nacional-católica), en el que también se detiene finalmente en la represión física contra el

magisterio. Se destinan a continuación casi 300 pp., ricas en información, cuadros estadísticos y numerosísimas notas a pie de página, para llevar a cabo el estudio de la depuración del magisterio coruñés. Los aspectos generales del proceso depurador, el perfil de los maestros depurados, la primera fase de la depuración (por parte de las autoridades gubernativa y militar y a cargo del Rectorado de la Universidad de Santiago), el protagonismo de la Comisión Depuradora provincial, el papel de la Comisión del Cultura y Enseñanza, la actuación del Ministerio de Educación Nacional (a través de la Oficina Técnico-Administrativa y de la Comisión Superior Dictaminadora), la actuación del Juzgado Superior de Revisiones y unas páginas finales de balance del proceso depurador, que castiga end sus momento de cierre de procesos a algo más de un 20 % del profesorado depurado ( en total cerca de 2000 profesores y profesoras), pero que lo hace indirectamente a un número muy superior al someterlos a procesos de inspección oscursos y frecuentemente vesánicos, que conseguían atemorizar y alterar vitalmente a tantas persoas.

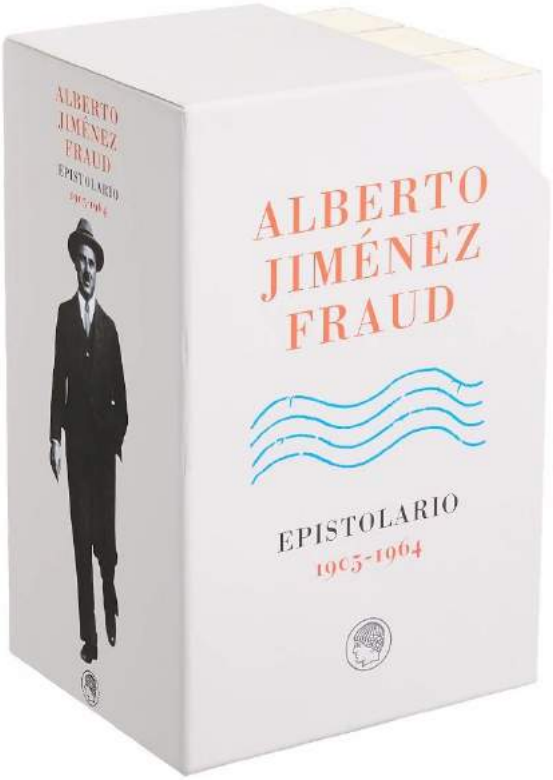
Este análisis se detiene igualmente en lo que titula «Delatores y víctimas» (las instancias y persoas que acusaban y delataban, por una parte, y los mecanismos de defensa, con atención a los textos de los pliegos de descargo y a la búsqueda de avales de conductas y de ideas) (pp. 359-492).

Cierran la monografía unas adecuadas conclusiones, anexos, la indicación de archivos y de prensa manejada, así como la amplia bibliografía y filmografía citada. No está libre de algunos inoportunos errores en citación de nombres o fechas que, sin embargo, no empecen el conjunto. Podremos decir que conclusivamente quizás no allegue elementos que no hayamos ya establecido como conocimiento básico de la cuestión en Galicia, mas es indudable que la carga de evidencias es ahora muy superior. ANTÓN COSTA RICO

JIMÉNEZ FRAUD, Alberto, *Epistolario I 1905-1936; Epistolario II 1936-1952; Epistolario III 1952-1964*. Madrid: Fundación Unicaja/Publicaciones de la Residencia de Estudiantes, 2018, 2017 y 2017 respectivamente, y 767, 1165 y 1040 págs, también respectivamente. ISBN: 978-84-946717-2-2 (obra completa).

Esta edición de la correspondencia de Alberto Jiménez Fraud (Málaga 1883 – Ginebra 1964), director de la Residencia de Estudiantes (1910-1936) y miembro relevante de la Institución Libre de Enseñanza, recoge 1.861 cartas fechadas entre 1905 y 1964 y cruzadas con más de doscientos corresponsales, en buena parte, como se indica en una «Nota sobre la edición» (p. CXXXIX), «destacados protagonistas de la cultura española y europea del siglo XX». Esta «iniciativa ambiciosa que ha dado lugar a más de tres mil páginas de texto impreso», en tres volúmenes, ha tenido como coeditores a James Valender, José García-Velasco, Tatiana Aguilar-Álvarez Bay y Trilce Arroyo, y forma parte del Proyecto I+D «Epístola» iniciado en 2001 y coordinado por José-Carlos Mainer.

El primer volumen reúne la correspondencia de los años 1905 a 1936 y contiene un texto introductorio («El proyecto institucionista en la correspondencia de Alberto Jiménez Fraud»), a cargo de José García-Velasco, una inicial «Nota sobre la edición» y el epistolario dividido en tres periodos: «La fundación de la Residencia de Estudiantes: de Málaga a la Colina de los Chopos» (1905-1915), «La consolidación en tiempos difíciles» (1915-1929) y «De la plenitud a la guerra civil» (1930-1936). A ello se añaden, en relación con el conjunto de los tres volúmenes, unas «Notas biográficas sobre los corresponsales», un «Índice de corresponsales» y un «Índice cronológico de cartas con su procedencia», así como el correspondiente índice onomástico del volumen I.




En el segundo, la introducción («Alberto Jiménez Fraud en el exilio»), corresponde a James Valender. La correspondencia reunida cubre desde septiembre de 1936 a junio de 1952 y se divide en cuatro períodos: «Primer exilio» (1936-1939), «Llegada a Wellington Place, casa de irradiación y acogida» (1939-1945), «En busca de una conciliación nacional» (1945-1958) y «La recuperación del proyecto» (1948-1952). Incluye asimismo, como los otros dos volúmenes un muy útil índice onomástico. El tercer volumen, por último, ordena el epistolario fechado entre junio de 1952 y abril de 1964 en tres etapas: «Con las nuevas generaciones» (1952-1958), «Hacia el cincuentenario» (1958-1959) y «Mirando al futuro» (1960-1964). No está de más añadir que, como es habitual en las publicaciones de la Residencia de Estudiantes, estamos ante una bella y cuidada edición, con abundantes ilustraciones y un estuche acartonado para los tres volúmenes indicados. ANTONIO VIÑAO

JIMÉNEZ MIER Y TERÁN, Fernando, *Vilabesòs. Cuadernos escolares Freinet de una barriada obrera en Santa Coloma de Gramanet*. (Facsimil). *Homenaje al maestro José de Tapia y a sus alumnos*. México: Tanteo Ediciones, 2018.

El profesor e investigador Fernando Jiménez ha concluído hace algunos meses el quinto volumen de la colección «Maestros de a pié y cosas de niños», a través de la que nos alcanza su cuidada y valiosa recuperación histórica de lo que ha sido el nacimiento y desarrollo de la pedagogía Freinet en España, en particular en el tiempo de la IIª República española (Vid. *Viva la imprenta*!, 2011, entre otros). Fernando Jiménez es, sin dudarlo, el mejor estudioso de la presente cuestión. Desde Méjico.

Uno de aquellos profesores freinetistas por él estudiado fue el cordobés José de Tapia (1896-1989), afincado profesionalmente como maestro en tierras de Lleida (desde 1921), primero, y en Barcelona, desde 1934, antes de pasar a Francia en 1939, para finalmente instalarse en Méjico en 1945, donde continuó una intensa dedicación docente, que Fernando Jiménez tuvo ocasión de conocer muy de cerca, como padre de uno de los

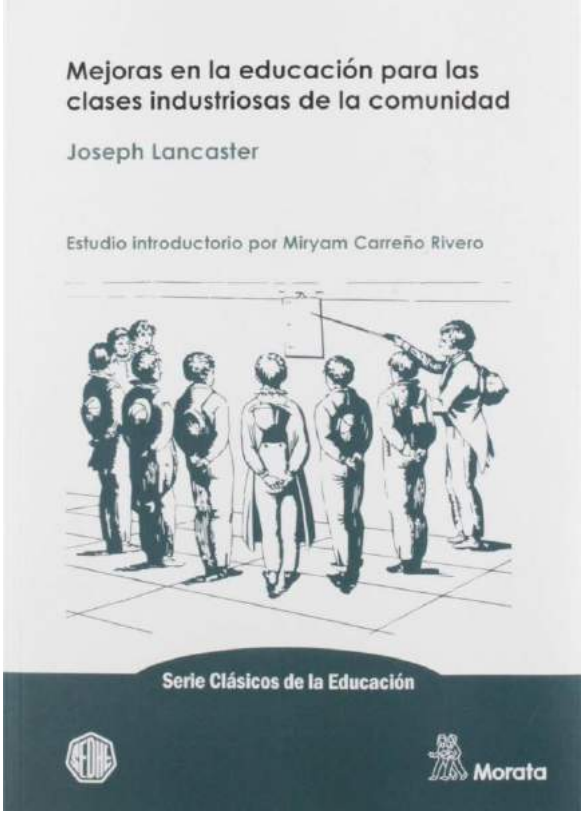
alumnos de José de Tapia y a continuación ya como amigo de la familia Tapia. A el mismo le dedicó un magnífico libro (1996), ya con tres ediciones: *Un maestro singular. Vida, pensamiento y obra del maestro José de Tapia y Bujalance*, y otras acotaciones, como la edición de los textos libres escolares reunidos en la *Colección escolar de libros vividos* (de la escuela Montoliu de Lleida, 1932), hasta llegar a esta presente edición (estudio y reproducción facsimilar) de los dos cuadernos escolares de Vilabesòs (de carácter anual: 1934 y 1935; pp. 117-168). Cuadernos depositados en el Arxiu Historic de la ciutat de Barcelona.

José de Tapia fue el primer maestro que en España, en Montoliu, prácticó con una imprenta escolar y con los niños...con la presencia de Herminio Almendros, con el grupo Batec. Tapia participó en las Misiones Pedagógicas. Escribió un nùmero no menor de textos de prensa (27 columnas, bajo el título «Escuelas» en el periódico *Campo*, organo del Comité regional anarquista dirigido al mundo campesino, desarrolló funciones como destacado responsable de la Federación Anarquista Ibérica (1937). En su exilio francés publica en 1945 *Ensayos obre organización de la Educación nacional*, un documento al que (con otro complementario) se le dió difusión reciente, con oportuno estudio introductorio, por parte de Antonio Viñao en el nº 9 (2018: 601-667) de *Historia y Memoria de la Educación*, donde ya se alude también a la presente edición de los Cuadernos de Vilabesòs.

Me gustaría llamar la atención sobre el cuidado en el trabajo investigador, que es propio del autor, en un cruce de caminos entre la microhistoria, la historia social, la historia cultural y los estudios sobre patrimonio escolar, etnografía y memoria. Fernando Jiménez, intelectual y emocionalmente prendido en la personalidad de quien a sus 90 años en Méjico aún ejercía su ministerio educador, se interroga (historia-problema) sobre los antecedentes en España, la prosopografía que rodea el personaje y de la que forma parte, y en 1990, aprovechando su año sabático como docente universitario en el campo de las ciencias de la educación, se viene a Barcelona, como punto español de instalación durante siete meses entregados a la búsqueda de hilos para construír un relatos/s, a fin de comprender/explicar/interpretar.

Su estudio introductorio a la presente edición («Así comenzó esta andanza») podría ser lectura de iniciación investigadora en la Historia de la Educación: los modos de preguntar, las búsquedas, los encuentros, el no rendirse ante las 'aparentes'/ciertas respuestas negativas, su indicación constante de fuentes orales, sus modos etnográficos de estudio y de anotación de las huellas y restos de los naufragios, su examen de estos dos cuadernos que le permiten llegar en 1990, o luego en 1992, a tres compañeros maestros de Tapia y a tres ex-lumnos (uno de ellos guardaba once cuadernos de trabajo escolar, que Jiménez también analiza entre las pp. 34-46), su «reconstrucción» patrimonial y de la organización curricular de la vida del Grup escolar Bonaventura Carles Aribau del Patronat Escolar de Barcelona (del que Tapia fue director a partir de 1936) en una barriada humilde, obrera y llena de paro laboral...y con todo ello la obtención de un aún más nitido perfil humano, profesional y social de José de Tapia. ANTÓN COSTA RICO

LANCASTER, Joseph, *Mejoras en la educación para las clases industriosas de la comunidad. Estudio introductorio por Miryam Carreño Rivero, traducción de Ibis Rodríguez y Jimena Rodríguez.* Madrid: Morata (Serie «Clásicos de la Educación»), 2019, 236 págs. ISBN 978-84-7112-949-9




Acaba de aparecer este nuevo título de la serie «Clásicos de la Educación», que inicia una nueva época en la editorial Morata de Madrid. La Sociedad Española de Historia de la Educación suscribió el pasado mes de mayo un convenio de coedición con Morata para continuar con la colección, que hasta la fecha había publicado la editorial Biblioteca Nueva.

Se trata de la obra de Joseph Lancaster, «Mejoras en la educación para las clases industriosas de la comunidad». Es una traducción de la edición de 1805 de «Improvements in Education, as it Respects the Industrious Classes of the Community», de Lancaster. La traducción del original inglés, que ha corrido a cargo de Ibis y Jimena Rodríguez, fue una iniciativa auspiciada por la propia SEDHE hace ya algunos años.

Aunque la obra fue publicada por primera vez en España en 1818, se puede decir que la nueva edición que ahora se publica es la primera traducción completa en lengua castellana, totalmente renovada, ya que incluye algunos capítulos que no se incluyeron en la edición de 1818. Como sabemos, es una obra fundamental para entender el origen y desarrollo de la educación de masas a principios del siglo XIX, tanto en Europa como en América del Norte y América Latina. Recoge la experiencia que Joseph Lancaster había atesorado en su escuela de enseñanza mutua en Londres, así como los informes de su gestión para rendir cuentas ante los suscriptores que financiaban su institución.

En el extenso estudio introductorio que abre el volumen, a cargo de Miryam Carreño, se expone la biografía del autor y el contexto dentro del que surgió la obra en Inglaterra, y se describe el método de enseñanza mutua así como su recepción mundial, especialmente en España y América Latina en la primera mitad del siglo XIX. Incluye numerosas imágenes de cubiertas de obras de la época, así como ilustraciones que muestran cómo se realizaba la enseñanza mutua en las escuelas lancasterianas. GABRIELA OSSENBACH

LUIS MARTÍN, Francisco de, *Historia del deporte obrero en España (De los orígenes al final de la guerra civil).* Salamanca: Ediciones de la Universidad de Salamanca, 2019, 371 págs. ISBN: 978-84-1311-086-8

La obra que reseñamos aúna tres líneas de investigación (historia del movimiento obrero, historia de la actividad física y del deporte e historia de la educación física) que raramente vienen a coincidir, en especial la primera de ellas con las otras dos. Lo hace, además, tras una introducción en la que no solo se lleva a cabo una revisión exhaustiva del estado de la cuestión (historiografía del deporte obrero), sino que se efectúan una serie de precisiones conceptuales clarificadoras en relación con los términos o expresiones que contribuyen a delimitar el alcance de la obra: «actividad física», «deporte», «educación física», «deporte obrero o proletario» por oposición al «deporte burgués», «deporte militante» frente a «intereses deportivos», y «movimiento deportivo obrero» frente a «deporte popular o de los obreros».

El libro sigue un orden temporal. El capítulo primero («La educación física en el socialismo»), cubre desde el inicio del siglo XX hasta comienzos de los años veinte, y versa sobre la influencia de la Institución Libre de Enseñanza, el ejercicio físico en las escuelas socialistas, el excursionismo infantil (grupo *Salud y Cultura*) y las colonias escolares de vacaciones. El segundo se dedica a la figura clave de Juan Almela Meliá, como pionero del deporte obrero, y a las primeras agrupaciones deportivas socialistas, en especial a la Sociedad Deportiva Obrera fundada en 1914. «El deporte socialista durante los años veinte» (capítulo tercero) incluye apartados sobre el reflejo en la prensa socialista de la socialización del deporte, la recepción del internacionalismo deportivo obrero (Internacional Deportiva Socialista), el deporte como «arma política» de las Juventudes Socialistas y, de nuevo, las sociedades y grupos deportivos socialistas en sus diferentes secciones (fútbol, excursionismo, alpinismo, atletismo…) . La «expansión del deporte obrero» durante los años de la Segunda República es abordada en el capítulo cuarto. Una expansión reflejada tanto en la radicalización de las Juventudes Socialistas y en los debates relativos a la participación en olimpiadas y asociaciones deportivas obreras internacionales, como en el número y miembros de la red de grupos deportivos socialistas y las acciones en tal sentido del anarquismo y el comunismo organizado en torno a la Internacional Deportiva Roja. El análisis específico de la Federación Cultural Deportiva Obrera (su origen en la Federación Deportiva Obrera creada en 1931), las divisiones en el seno del movimiento deportivo obrero, el control comunista en 1933 de dicha Federación y su evolución durante el período del Frente Popular y la posición de las organizaciones obreras ante las Olimpiadas de Berlín y Barcelona, constituyen los temas tratados en el capítulo quinto. El capítulo sexto y último versa sobre «las organizaciones

obreras y el deporte en la guerra civil»: incautaciones de sociedades y clubs, constitución de batallones deportivos, la participación española en la Olimpiada de Amberes y en otros acontecimientos deportivos internacionales, la actividad deportiva (partidos, festivales, torneos) en los frentes y la retaguardia, y las actividades y acciones de sociedades como *Salud y Cultura* y la Federación Cultural Deportiva Obrera.
El libro con abundantes ilustraciones documentales insertas en el cuerpo de la obra, finaliza con unas conclusiones que van más allá de lo dicho en los capítulos referidos ofreciéndose una síntesis que gira, entre otros temas, en torno a las similitudes y diferencias entre el socialismo, el anarquismo y el comunismo dentro del movimiento deportivo obrero, su evolución temporal en función de los acontecimientos políticos, su progresiva internacionalización, sus divergencias internas y la expansión del mismo (clubs, sociedades, número de miembros, tipos de actividades, etc.) desde comienzos del siglo XX hasta la finalización de la guerra en 1939. ANTONIO VIÑAO

MEDA, Juri, *I «Monumenta Italiae Paedagogica» e la costruzione del canone pedadogico nazionale (1886-1956)*. Milán: Franco Angeli, 2019, 290 págs. ISBN: 978-88-917-8288-5. Prólogo de Roberto Sani.

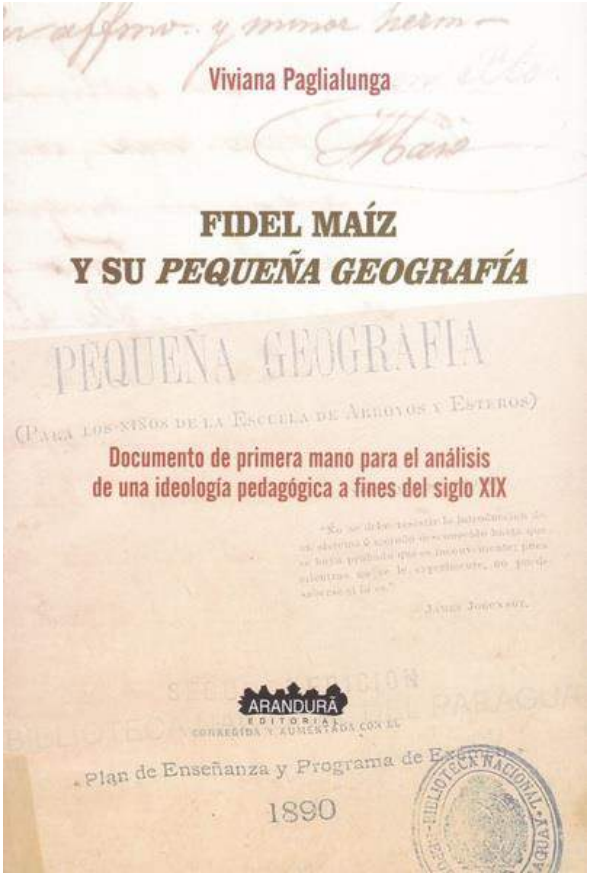
Sorprende que la historia —completa y bien documentada— del fracaso de un ambicioso proyecto editorial —nada más y nada menos que la publicación de los «Monumenta Italiae Paedagogica», siguiendo el modelo de los «Monumenta Germanie Paedagogica» de Karl Kehrbach— llevado a cabo entre 1886 y 1956 en sucesivos intentos por pedagogos del calibre de Luigi Credaro, Giuseppe Lombardo Radice y Giovanni Calò, constituya todo un fresco de la evolución de la historiografía educativa italiana desde finales del siglo XIX hasta mediados del siglo XX. La razón, como observa Roberto Sani en el prólogo y se indica en la contracubierta del libro, es que dicho proyecto implicaba la fijación de un «canon pedagógico nacional», de una «tradición pedagógica italiana», que, transmitida a través de la formación del magisterio primario y del profesorado, contribuyera, en uno u otro sentido —según los autores, documentos y obras que figuraran en el mismo—, a la construcción del estado-nación italiano, a dar forma a los valores en los que basar la «conciencia nacional», y a determinar cuál era la especificidad de la «auténtica» educación y pedagogía italianas.
La obra se estructura en tres partes. La primera está dedicada a los intentos, asimismo fracasados, llevados a cabo por Taverni (1882-1886), Gerini (1896-1910), Credaro (1896-1908), la escuela histórica «credariana» (1909-1910) y Lombardo Radice (1910-1916).

En las dos siguientes se efectúa un análisis más detallado, sobre, respectivamente, la génesis y preparación del proyecto editorial de los «Monumenta Italiae Paedagogica» de Giovanni Calò (1914-1940) y, de la mano también de Caló, el ascenso y fracaso de ese mismo proyecto entre 1940 y 1956, tras la guerra. Se incluyen, además, siete apéndices con la transcripción de otros tantos documentos relevantes en relación con esta última etapa.

Más allá de las causas de los sucesivos fracasos para llevar adelante los referidos proyectos (cambios políticos, cuestiones y rivalidades personales, ausencia de financiación, etc.), en esta última obra de Juri Meda se analiza no solo el papel desempeñado en ellos por las distintas instituciones científicas implicadas en cada momento (Museo Didáctico Nacional de Florencia, la Real Academia «dei Lincei», el Museo Nacional de la Escuela, el Centro de Estudios sobre el Renacimiento de Florencia, la Real Academia de Italia), sino, sobre todo, las distintas concepciones en liza que subyacían en cada propuesta. Por ejemplo, entre quienes procedían del ámbito de la historia de la pedagogía y quienes investigaban —desde la historia en general u otras historias específicas como la del derecho— sobre las universidades y otras instituciones educativas, o desde la filología, en el ámbito de las obras e instituciones educativas de la antigüedad, la Edad Media o el Renacimiento. O entre quienes se inclinaban por la historia de «pedagogía professata» y quienes lo hacían por la «pedagogía praticata», entre los idealistas y los positivistas, entre los inclinados por autores católicos o de las distintas órdenes y congregaciones católicas y quienes mantenían posturas abiertas a otras orientaciones ideológico-educativas o dirigían su atención a la legislación educativa y la acción de los poderes públicos. Entre, en definitiva, los que daban sus preferencias a una u otra época, autores o fuentes documentales por entender que reflejaban mejor que otras lo peculiar de la pedagogía y la educación italianas. De ahí que la obra, yendo más allá de su título, constituya, como se dijo, una historia de la historiografía educativa italiana desde finales del siglo XIX a mediados del siglo XX.

Breve comentario final: no ha existido en España un proyecto similar. No obstante, sí pueden rastrearse, a través de los manuales de historia de la pedagogía o educación, y sobre todo de las antologías de textos pedagógico-educativos, las diversas concepciones de lo que en cada caso se entendía que debía ser el canon pedagógico español. Sobre el particular, algo dejé planteado en un texto de circunstancias (fue elaborado como documento inicial para la colección de clásicos de la educación dirigida por Gabriela Ossenbach y editada por Biblioteca Nueva, hoy por Morata): «Sobre el concepto de clásico en educación y la construcción del canon histórico-educativo», en Ensaios em homenagem a Joaquim Ferreira Gomes, Coimbra, Faculdade de Psicología e de Ciências de Educaçao, 1998, pp. 769-781.; traducido al catalán y publicado en Educació i Història, nº 4, 1999-2000, pp. 41-55. He ahí un buen tema («La formación de un canon histórico-educativo en España», o en otros países y nacionalidades) para un proyecto de investigación basado, sobre todo, en el análisis de los libros de historia de la educación o pedagogía, las antologías de textos histórico-educativos, los programas de la materia y las memorias de las pruebas de acceso a las plazas del profesorado en este campo. ANTONIO VIÑAO

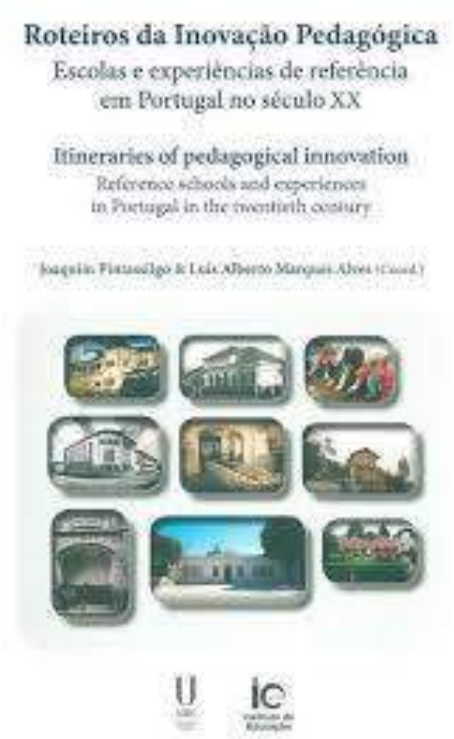
PAGLIALUNGA, Viviana, *Fidel Maíz y su pequeña geografía. Documento de primera mano para el análisis de una ideología pedagógica del siglo XIX*. Asunción (Paraguay): Universidad Nacional de Pilar, 2018, 90 págs. ISBN: 978-99967-10-12-4




En este estudio se hace un examen de la vida y obra del sacerdote Fidel Maíz (1828-1920), y de su libro *Pequeña geografía para los niños de la escuela de Arroyos y Esteros*, editado por primera vez en 1886, después que Paraguay mantuviera la guerra contra la Triple Alianza (Brasil, Argentina, Uruguay) entre 1864 y 1870. La autora, que sobre todo analiza la edición de 1890, considera que el libro fue un verdadero manifiesto político-cultural que confluiría en la formación del «coloradismo». En la posguerra surgió un curriculum escolar altamente ideologizado, de marcada tendencia crítica con el pasado nacional, que no se visualizó tanto en los planes de estudio como en el discurso de los textos escolares. El libro de Maíz critica la «extranjerización de la educación» desde una posición altamente nacionalista, que pedía respirar «sentimientos de patria» y reivindica el estudio del entorno inmediato de una forma práctica para conocer el país, siguiendo principios pestalozzianos.

El libro cuenta con un prólogo de Mário Maestri, y después de la introducción está organizado en cuatro capítulos: «Una aproximación histórica a la figura del padre Fidel Maíz», «Los primeros textos escolares de posguerra y su orientación política», «De la resistencia ideológica al aporte pedagógico de la obra *Pequeña geografía*», «Otras manifestaciones opuestas al modelo imperante». En la conclusión, la autora no solo señala la modernidad de los postulados de Maíz, sino su importancia como revulsivo contra la «paulatina desnaturalización de la identidad nacional paraguaya» que produjo la educación de posguerra impuesta por los vencedores, y que sus ideas fueron además el precedente de las que más tarde aplicaría Ramón Indalecio Cardozo. Sigue una corta bibliografía que nos acerca a la Historia de la Educación de Paraguay y a las obras de Maíz, así como a un anexo con un manuscrito no explicado, y finalmente a un apéndice con un fragmento de la *Pequeña geografía*. EUGENIO OTERO URTAZA

PINTASSILGO, Joaquim y MARQUES ALVES, Luis A. (coords.), *Roteiros da Inovaçâo Pedagogica. Escolas e experiências de referencia em Portugal no século XX*. Lisboa: Universidade de Lisboa/Instituto de Educaçâo, 2019, 542 págs. ISBN: 978-989-8753- 50-2




Pudiera parecer que Portugal estaría más «distante» de los procesos de europeización y «modernización» ...dado que geográficamente y «por tierra» es necesario recorrer aún más kilómetros para situase de la «otra parte» de los Pirineos. Sería una engañosa representación.

Sus importantes contactos con el mundo inglés durante el tiempo decimonónico, su conciencia metropolitana con respecto al Brasil, su apertura al Atlántico... fueron todos ellos elementos y factores favorecedores de una considerable apertura internacional y por ello no es de extrañar la presencia de intelectuales singulares en el tiempo decimonónico y su renovación a lo largo del siglo XX. La propia Dictadura admitió probablemente algunos mayores resquicios en comparación con la franquista, al fin Portugal estaba alineada con las «democracias liberales».

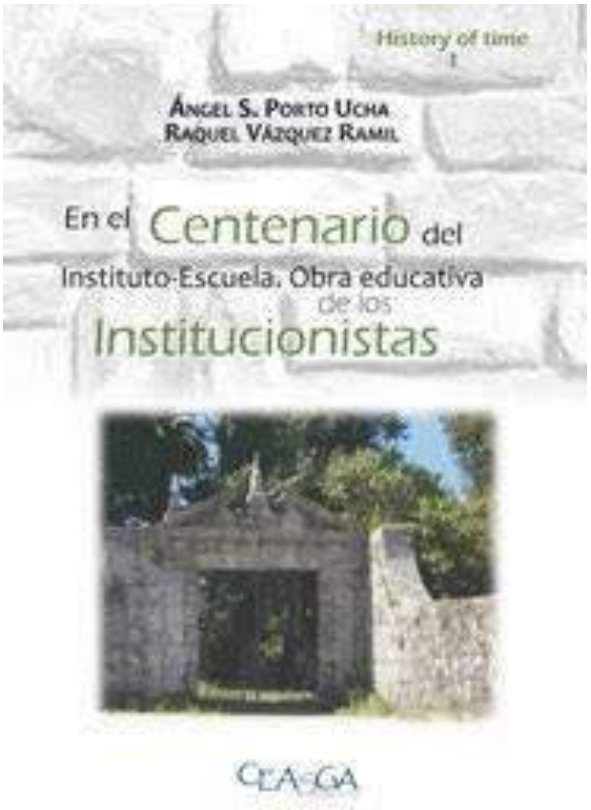
Sirva esto para situarnos con buenas expectativas ante el presente volumen. Denso, y con 22 contribuyentes. Un punto y seguido a tres años de estudio e investigación mancomunada alrededor de específicos procesos y experiencias de Innovación pedagógica y didáctica vividos en Portugal desde las últimas décadas del siglo XIX hasta casi el presente. Un volumen que es, al tiempo, una representación del presente de la historiografía educativa que se construye por parte de nuestros colegas e incluso amigos y amigas de Portugal: un presente vital, que en la ocasión conducen los profesores Luís Marques, desde Porto, y Joaquin Pintassilgo, desde Lisboa.

Más allá del texto introductorio, del que más abajo diremos algo, se compone de 16 monografías, construidas con relativa homogeneidad, para dar cuenta de otras tantas experiencias pedagógicas (génesis, referencias fácticas fundamentales, encuadre en el territorio de las ideas pedagógicas, referencias de fuentes, y bibliográficas fundamentales suscitadas en cada caso, con alguna fotografía).

¿Qué experiencias?: de forma muy rápida las citamos. Innovadora presencia educativa protestante en Vila Nova de Gaia (desde 1868); Hogares infantiles bajo influencia masónica en esta misma ciudad; el Colegio Alemán de Porto (desde 1901); la Escuela práctica comercial Raúl Doria; la emblemática Escola Oficina nº 1 de Lisboa, con Adolfo Lima (y su próximidad con Ferrer); el Jardín Escolar Joâo de Deus (Lisboa, desde 1915); el Instituto Moderno de Porto; la Escuela de Artes Decorativas de Porto; Hogares infantiles desde los pasados años 50; el Jardín Infantil Pestalozzi de Lisboa (desde 1955); el Centro Infantil Hellen Keller, asiento de la pedagogía Freinet en Lisboa; el proyecto

Telescola; las más recientes y reconocidas experiencias de A. Torre y da Ponte;, y el Jadín de Infancia Sâo Jorge, bajo la orientación de las escuelas Waldorf.
Dieciséis experiencias todas distintas, de distintos momentos, con distintas orientaciones; un universo diversificado...y, sin embargo, todas presentadas como experiencias Innovadoras. ¿Por qué, cómo? La respuesta, ensayada y generalmente bien culminada por parte de Joaquin Pintassilgo está presente en ese texto suyo introductorio. En este, después de situarse en el terreno historiográfico: en «la historia del presente» y en la microhistoria, Pintassilgo procede a establecer los parámetros más significativos de los que debamos entender como experiencias innovadoras e innovación pedagógica: «prácticas conscientes que cuestionan hábitos y conductas establecidas..., poniendo de manifiesto las múltiples raíces de las innovaciones y también su hibridación al anotar la forma compleja de la tradición progresista educativa. Un sustrato reflexivo del que se parte aquí para poder construir algunas categorías definitorias, aunque «no disponemos de ninguna categoría verdaderamente satisfactoria» (p. 23), en cuanto que se llega a la convicción de existir una amplia tipología de innovaciones pedagógicas, como en este volumen se pode de manifiesto. Valiosa aportación, pues. ANTÓN COSTA

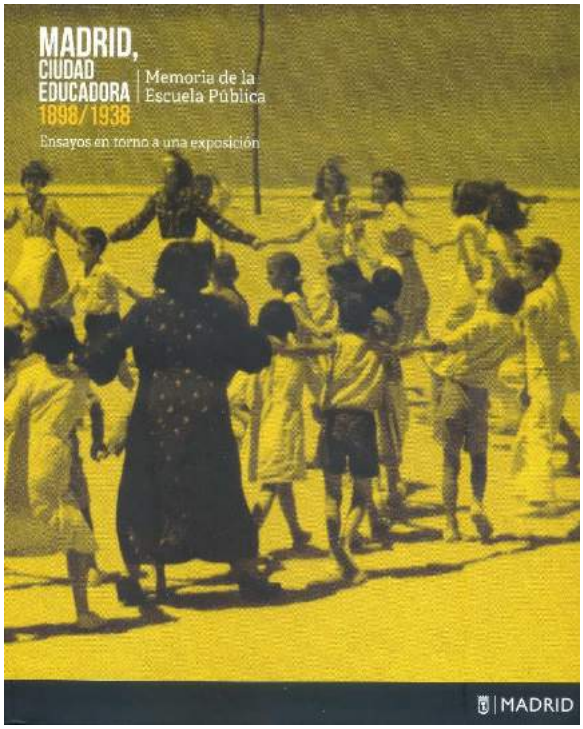
PORTO UCHA, Anxo Serafín y VÁZQUEZ RAMIL, Raquel, *En el centenario del Instituto-Escuela*. Obra educativa de los Institucionistas. Soria: CESGA publishing, 2019, 245 págs. ISBN: 978-84-949321-5-l




Si bien los autores ya introdujeron una información sobre esta monografía en la Lista de la SEDHE, haremos una nueva referencia. Tanto Anxo Porto como Raquel Vázquez son excelentes estudiosos de la ILE y de algunas de sus creaciones más significativas. Es desde ahí desde donde no quisieron que pasase la ocasión del centenario de la creación del Instituto- Escuela sin volver sobre algunos de sus textos anteriores ofreciendo algunas nuevas perspectivas y enriquecimientos de información en un volumen presidido por la buena y agil escritura, la síntesis de conocimiento, la conexión entre temas y la puesta al día en cuanto al estado de la cuestión, con una atención específica sobre las cuestiones institucionistas desde la óptica gallega.
La monografía se abre con un capítulo sobre el krausismo (pp. 23-48), continua con una presentación de lo que fue la ILE, como laboratorio y taller de ideas, además de centro educativo en Madrid, *difuso* también a lo ancho del territorio (ideario, fuentes, los estudios, las publicaciones, influencias...), deteniéndose a continuación en la figura de Giner de los Ríos y colateralmente en su conexión con Galicia, a través de Manuel Cossio y de su sobrino y figura singular Xohán Vicente Viqueira, figura esta a la que hemos dedicado algunas contribuciones con

atención específica a sus elaboraciones psico-pedagógicas que hubiera sido bueno incorporar. El capítulo IV los dedican los autores a la presentación de lo que fueron las primeras realizaciones educativas «con impronta institucionista», para finalmente detenerse en lo que fue la JAE con sus diversos centros y ramificaciones.
La bibliografía, un valioso índice onomástico y los Anexos cierran esta publicación («Los mandamientos de la Humanidad» de G. Tiberghien, los estatutos y el programa de la ILE).
ANTÓN COSTA

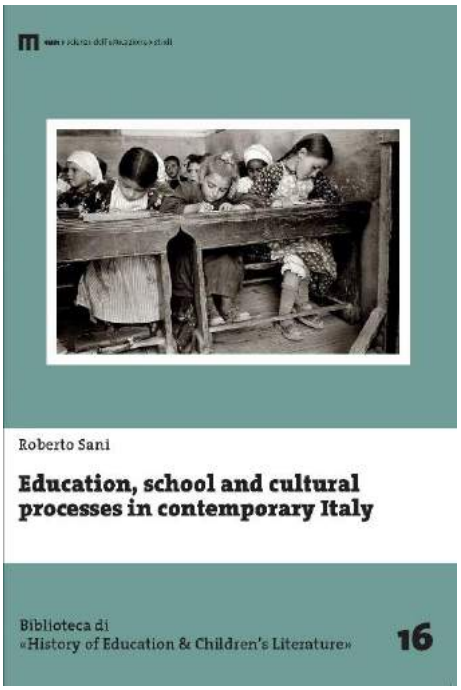
POZO ANDRÉS, María del Mar (coord.), *Madrid, ciudad educadora. 1898/1938. Memoria de la Escuela pública. Ensayos en torno a una exposición.* Madrid: Ayuntamiento de Madrid, 2019, 465 págs. ISBN: 978-84-7812-800-6




Acaba de publicarse el catálogo de la exposición homónima que todavía puede verse en el Museo de Historia de Madrid hasta finales de septiembre. Bellamente editado por el Ayuntamiento, el catálogo recoge como es habitual una amplia variedad de material gráfico, pero incluye una serie de ensayos firmados por destacados especialistas internacionales del campo de la historia de la educación. Debe destacarse el carácter bilingüe de la publicación, que incluye una versión en inglés de estas contribuciones, una acertada apuesta que brindará al volumen el reconocimiento internacional que merece el trabajo que le subyace.
Abre el volumen el británico Ian Grosvenor de la Universidad de Birmingham con un texto acerca sobre «Las ciudades del aprendizaje en tiempos modernos», al que sigue un capítulo del italiano Juri Meda de la Universidad de Macerata sugestivamente titulado «Escuelas históricas. ¿Categoría patrimonial, excelencia educativa o estratagema comercial?». El historiador Angel Bahamonde de la Universidad Carlos III expone, a continuación, la transformación del Madrid del primer tercio de siglo en «La crisis del poblachón manchego: claves de la modernización de Madrid durante el primer tercio del siglo XX». Antonio Viñao, de la Universidad de Murcia, por su parte, aborda la caracterización del cambio más importante en la enseñanza primaria del siglo XX en «Escuela graduada y medio urbano: construcciones escolares, edificios y grupos escolares (1898/1936)». Finalmente, la comisaría de la exposición, María del Mar del Pozo, de la Universidad de Alcalá, subraya el protagonismo pedagógico de la ciudad objeto de la exposición en «Madrid, escaparate de la renovación pedagógica nacional (1898/1936)».
Cierran el volumen dos apéndices redactados por la comisaria, «Las escuelas públicas históricas de Madrid» y «Censo escuelas públicas históricas de Madrid, 1898/1938», en los que sistematiza el proceso de construcciones escolares en la capital con informaciones sobre cada escuela, algunas tan interesantes como los nombres y trayectorias de sus directores y directoras.

Una aportación, en definitiva, fundamental para la compresión del desarrollo de la escuela pública en la capital, y por extensión en el medio urbano español, en el primer tercio de siglo, y un libro hermoso y bien editado con el que deleitarse. ANTONIO FCO. CANALES SERRANO.

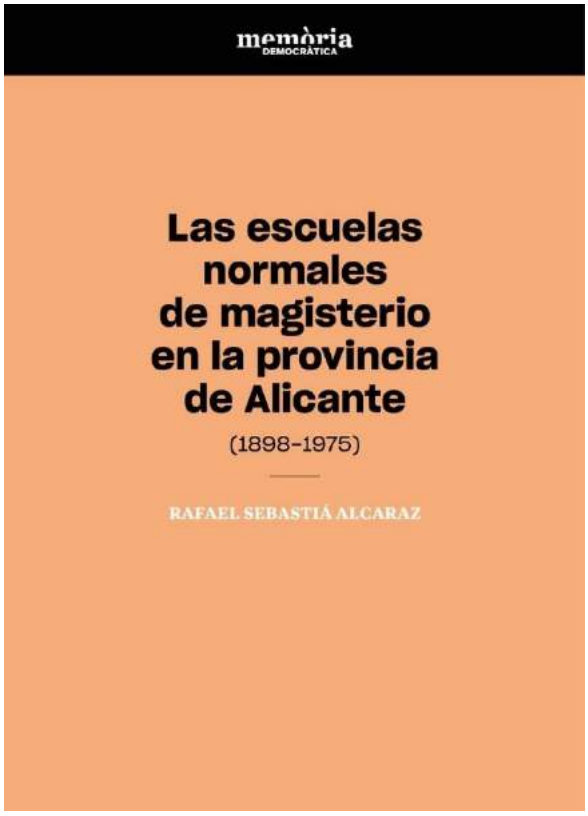
SANI, Roberto, *Education, school and cultural processes in contemporary Italy*. Macerata: Edizioni Università di Macerata, 2018, 243 págs. ISBN: 978-88-6056-569-3




El libro, como indica el autor en la «Introducción», reúne en sus siete capítulos otros tantos artículos publicados entre 2006 y 2012 en la revista *History of Education & Children Literature* sobre la historia de las escuelas y los procesos educativo-culturales en la Italia de los siglos XIX y XX. El conjunto de trabajos seleccionados, se nos sigue diciendo, refleja las tres áreas temáticas en torno a las cuales se ha centrado una parte relevante de las investigaciones de Roberto Sani en los últimos 10/15 años: los problemas relativos a las relaciones entre educación, modernización escolar y transformaciones socio-culturales en Italia antes y después de su unificación en el siglo XIX; la evolución de los procesos educativos y de las ediciones académicas y de libros de texto en la Italia liberal de Giolitti y durante el período fascista; y el papel desempeñado por la escuela y la educación popular en la promoción de los valores constitucionales y en la construcción de la ciudadanía democrática en la república italiana. Con el fin de dar cuenta de su contenido, seguidamente se transcriben los títulos de los textos reunidos: «'Redefining the masses to build the nation'. National schooling and education in the first four decades post-unification», «State, church and school in Italy from 1861 to 1870», «Schools policy and teacher training in Italy in the Giolitti age», «The 'fascist reclamation' of textbooks from the Gentile reform to the School Charter of Botai», «Educational and mass market Catholic publishing in Italy between the two wars», «Schools in Italy and democracy education in the aftermath of the Second World War» y «Pastoral care and Christian education in the post Second World War Italy. The testimony of Don Lorenzo Milani».

En síntesis, historia política y sobre todo socio-cultural de la educación, renovada y puesta al día, que combina temáticas tradicionales (génesis y formación del sistema educativo italiano, difusión del modo y culturas escolares, ideologías subyacentes o inspiradoras y en liza) con otras de reciente atención por la historiografía educativa (currículo y planes de estudio, programas y metodologías de enseñanza, libros de texto y editoriales del libro académico, cuadernos escolares, etc.). Todo ello en relación, como se ha dicho, con el mundo de la educación en la Italia de los siglos XIX y XX y a cargo de uno de los especialistas más reconocidos en este campo. ANTONIO VIÑAO

SEBASTIÁ ALCARAZ, Rafael, *Las escuelas normales del magisterio de Alicante (1898-1975)*. Alacant: Universitat d'Alacant, 2018, 501 págs. ISBN: 978-84-16724-85-7




No es la primera vez que Rafael Sebastiá, profesor titular del Departamento de Didáctica General y Didácticas Específicas de la Universidad de Alicante, se adentra en temas histórico-educativos. Ya en 2001 publicó, junto con Georgina Blanes, un estudio sobre «la enseñanza primaria en Alcoy durante el siglo XIX», y en 2012 otro sobre «las escuelas normales en la provincia de Alicante en el siglo XIX» del que el ahora reseñado, cuyo origen se halla en una tesis doctoral defendida en 2018 en dicha universidad, continua una línea de investigación abierta hace ya casi una década.

Tras un breve texto introductorio el contenido del libro se organiza cronológicamente en cuatro períodos (1898-1931, 1931-1936, 1936-1939, y 1939-1975) marcados por sucesivos cambios de régimen político. Los dos primeros (1898-1931 y 1931-1936) constan de una primera parte, general, dedicada al contexto histórico-educativo, y otra segunda sobre las escuelas normales de maestros y maestras en el primer caso y la escuela creada durante la Segunda República mediante la fusión de las dos citadas. En los otros dos capítulos, la parte relativa a la historia y política educativa de cada período (la guerra civil y el franquismo) se halla incorporada o precede a la de la escuela normal republicana y a las de nuevo escuelas de maestros y maestras separadas durante la dictadura. El mayor número de páginas, como es obvio, se dedica, en cada uno de los cuatro perídos indicados, al estudio de la o las escuelas normales en todos sus aspectos: planes de estudio, infraestructura, recursos didácticos y materiales, el profesorado, el alumnado, financiación, acción social y política, innovaciones educativas, etc., con arreglo a las peculiaridades de cada uno de ellos, o a cuestiones propias alguno de ellos como, por ejemplo, la separación Iglesia-Estado durante la Segunda República o la depuración del profesorado durante y tras la contienda bélica.

El libro, tras las conclusiones, incluye no solo las habituales «referencias documentales» y un índice de figuras, sino también algo más de cien páginas con una «breve reseña biográfica de los docentes» (en más de un caso, no tan breve) que parece como si hubiese sido elaborada y dispuesta para incorporarse a ese Diccionario biográfico de educadores en curso de realización desde la SEDHE. ANTONIO VIÑAO

TERRÓN BAÑUELOS, Aida y ÁLVAREZ CASTRILLÓN, José Antonio (coords.), *La educación en Asturias. Estudios históricos.* Oviedo: Real Instituto de Estudios Asturianos, 2019, 393 págs. ISBN: 978-84-949602-5-3

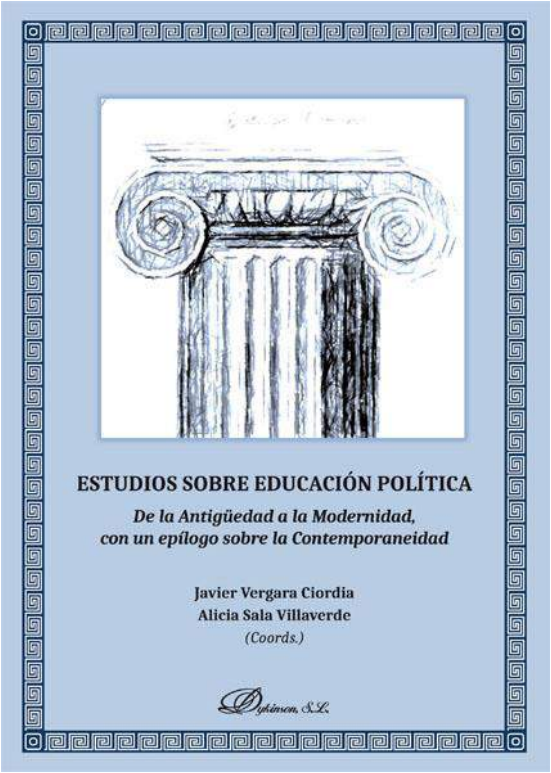
Como indican sus coordinadores en la «Presentación», este libro reúne «un total de doce textos, elaborados por investigadores procedentes de los campos de la historia y de la historia de la educación que, con diferentes trayectorias académicas, coinciden aquí en su interés por profundizar en el análisis de prácticas educativo-culturales gestadas y desarrolladas en nuestra región […] examinadas en algunas de sus diversas facetas y manifestaciones a lo largo de un tracto que rebasa el milenio». Su «génesis», continúan diciendo, se halla en unas Jornadas de Historia de la Educación en Asturias celebradas en mayo de 2018 en el Real Instituto de Estudios Asturianos —entidad editora del volumen— con el doble objetivo de poner en contacto e intercambiar información y saberes entre algunos «investigadores noveles en fase de realización de sus trabajos fin de máster y sus tesis doctorales» y otros que, desde hace varias décadas, cuentan ya con una obra consolidada en este campo, revisando, a la vez, «los análisis y las temáticas tratadas por la historiografía educativa regional desde los años sesenta del pasado siglo». Una historiografía copiosa de la que dio cuenta ya en 2001 Montserrat González Fernández (Boletín del Real Instituto de Estudios Asturianos, nº 157, pp. 151-176) a la que, para los años 2000-2018, vienen a sumarse las 264 referencias contenidas en el exhaustivo repertorio bibliográfico, llevado a cabo en esta ocasión por Carmen Diego y Montserrat Fernández, con que se cierra el libro.

El contenido de las doce aportaciones de que consta el volumen queda claramente identificado en sus títulos: «Notas sobre el aprendizaje de la lectura y la escritura en la Asturias antigua y medieval» (Miguel Calleja), «La instrucción elemental en la Asturias del Antiguo Régimen» (José A. Álvarez y Ramona Pérez de Castro), «Alfabetización y escolarización en la Asturias contemporánea» (Ángel Mato), «La red educativa implantada por las congregaciones religiosas femeninas en Asturias durante la Restauración» (Andrés Martínez), «El modelo escolar del paternalismo industrial asturiano (1880-1936)» (Violeta Álvarez), «Una década singular para el magisterio asturiano (1931-1940). De la ilusión al rigor represivo» (Leonardo Borque), «Derrotero pedagógico de Alejandro Casona» (Carmen Diego), «El periplo pedagógico de Antonio J. Onieva en Asturias» (Montserrat González), «Llingua ya instrucción na Ilustración Asturiana» (Marcos Rodríguez), «Asturias en los currículos de enseñanza medias. De la LOGSE a la LOMCE» (Manuel Germán García), «Una ocasión feliz para una reparación

honrosa. Rotulando calles, seleccionando memoria» (Aida Terrón) y «Repertorio bibliográfico sobre la historia de la educación en Asturias» (Carmen Diego y Montserrat González).

Dos son, entre otros, los rasgos a destacar en esta obra colectiva. Uno es el dilatado alcance temporal que cubre: desde las edades antigua y media hasta los tiempos y reformas recientes. Otro es la combinación de trabajos de recapitulación, actualización y ampliación de investigaciones objeto de publicaciones anteriores con estudios novedosos, ya sea por no haber sido abordados con anterioridad en el ámbito asturiano, ya sea por dirigir la atención a cuestiones o temas en auge en la historiografía educativa. Además, su lectura permite concretar y analizar la repercusión y adaptación al medio regional asturiano de las disposiciones o reformas planteadas a nivel nacional-estatal, así como llevar a cabo análisis comparativos con otras regiones. ANTONIO VIÑAO

VERGARA CIORDIA, Javier; SALA VILLAVERDE, Alicia (coords.), *Estudios sobre educación política: de la Antigüedad a la Modernidad con un epílogo sobre la Contemporaneidad*. Madrid: Dykinson, 2019, 340 págs. ISBN: 978-84-1324-215-6




La obra presenta dieciséis trabajos expuestos en el VI Seminario Interdisciplinar del Grupo de Estudios Medievales y Renacentistas (GEMYR), celebrado en la Facultad de Educación de la UNED, los días 17 y 18 de diciembre de 2018. Se estructuran en seis bloques que resumen el devenir de la pedagogía política desde la Antigüedad clásica a la Modernidad, y un anexo en el que se somete a consideración algunos aspectos de la educación política contemporánea.

La obra se abre con un estudio referido a la educación política grecorromana. En él se repasan los principales textos de educación política que brindaron a la posteridad autores clave como: Platón, Jenofonte, Isócrates, Aristóteles, Plutarco, Cicerón, Séneca, Tácito y Marco Aurelio.

A continuación, viene un bloque que abarca siete centurias, del siglo V al siglo XII, sustanciadas en el llamado «agustinismo político». En él se plantea cómo los diversos *specula principum* de esa época fueron cauces pedagógicos, de sesgo religioso y moral, orientados a absorber el orden natural de la comunidad política por el orden sobrenatural.

El tercer bloque abarca la Baja Edad Media y se resume en el estudio de un clásico: el *De regno*, de Tomás de Aquino, y en una novedad historiográfica relevante: la aportación de la mujer a la filosofía política bajomedieval, a través de la obra política de Cristina de Pizan.

El cuarto bloque está referido a la dimensión política del humanismo renacentista. Figuras como Erasmo, Vives, Antonio de Guevara y el calvinista Juan Funguerio reivindican la

pervivencia del aristotelismo político cristiano frente a la emergencia de un nuevo demiurgo llamado Estado.

El quinto bloque resume en dos aspectos una parte significativa de la pedagogía política del Barroco: el antimaquiavelismo y la apuesta por un saber político más diverso y funcional. El primero, viene representado por la obra inédita: *Ansit utilitas in scelere*, (1610), del inglés Thomas Fitzherbert. El autor niega que pueda haber alguna utilidad en la acción política desligada de la bondad moral y de la causa divina. El segundo aspecto nos adentra en la emergencia de una formación política más laica, económica y técnica, a través del estudio de diversas conclusiones políticas de la Compañía de Jesús y de la obra de Sancho de Moncada: *Restauración política de España* (1619).

La última parte es un anexo que deja de lado la visión historicista de la educación política para adentrarse en diversas reflexiones sobre el hacer de la democracia contemporánea. Los profesores Rafael Alvira Domínguez, Jordi García Farrero, Conrado Vilanou Torrano y Juan García Gutiérrez, someten a crítica la salud de la democracia actual, el sentido de la europeidad y aspectos políticos de los idearios pedagógicos. BEATRIZ COMELLA GUTIÉRREZ

# Boletín de Inscripción

## DATOS PERSONALES

Apellidos: Nombre: DNI

Dirección Postal:

Telf Email

## DATOS PROFESIONALES

Centro Facultad

Departamento
Categoría
Profesional

## TIPO DE CUOTA

| | |
|---|---|
| 60 € | Profesorado a tiempo completo en universidades e instituciones públicas o privadas |
| 30 € | Jubilados |
| 30 € | Ayudantes, Ayudantes doctores, becarios, personal en formación, estudiantes, desempleados |
| 45 € | Profesores e investigadores extranjeros |

Este formulario puede descargarse en formato Word de http://sedhe.es/

Podrán formar parte de la SEDHE, en calidad de socios titulares, todos los profesores y/o investigadores en Historia de la Educación que deseen colaborar con la misma. Las solicitudes de admisión, acompañadas de un curriculum vitae del solicitante y de dos cartas de presentación de dos socios de la SEDHE, deberán ser dirigidas al/la Presidente/a de la Sociedad, quien las presentará a la primera reunión de la Junta Directiva para que ésta decida sobre la admisión. El envío puede hacerse por correo electrónico (sedhe@edu.uned.es) o a la dirección postal de la SEDHE.