BOLETÍN DE HISTORIA DE LA EDUCACIÓN
N.º 65, diciembre de 2023

«The Dunce», publicado por C. Sheppard, London (1791).
Colección particular de Sjaak Braster y María del Mar del Pozo Andrés.

Redacción:
Yasmina Álvarez González (coordinadora)
María Eugenia Bolaño Amigo
Beatriz Cercos Chamorro
Barbara de las Heras Monastero
Yovana Hernández Laina
Javier González Moreno
Andrés González Novoa
Avelina Miquel Lara
María Dolores Molina Poveda
Pedro Perera Méndez
Carlos Sanz Simon
Miriam Sonlleva Velasco
María José Tacoronte Domínguez

Dpto. de Historia y Filosofía de la Ciencia, la Educación y el Lenguaje. Universidad de La Laguna.
C/ Pedro Zerolo, s/n. Edificio Central.
38200, San Cristóbal de La Laguna-España.

Junta Directiva de la Sociedad Española de Historia de la Educación
Presidenta:
María del Mar del Pozo Andrés *(Universidad de Alcalá)*
Vicepresidenta:
Isabel Grana Gil *(Universidad de Málaga)*
Secretaria:
Sara Ramos Zamora *(Universidad Complutense de Madrid)*
Vocales:
Manuel Ferraz Lorenzo *(Universidad de La Laguna)*
Andrés Payá Rico *(Universitat de València)*
María José Martínez Ruiz-Funes *(Universidad de Murcia)*
Gabriel Barceló Bauzà *(Universitat de les Illes Balears)*

ISSN: 2444-9598

El *Boletín de Historia de la Educación* es el órgano oficial de la Sociedad Española de Historia de la Educación, con domicilio en el Departamento de Historia de la Educación y Educación Comparada de la Facultad de Educación de la Universidad Nacional de Educación a Distancia (Despacho 230), C/ Juan del Rosal nº 14 - 28040 MADRID. Página Web de la SEDHE: http://sedhe.es/

SUMARIO

1. Sociedad Española de Historia de la Educación (p. 4)

2. Los nuevos rostros de la SEDHE (p.17)

3. Jornadas y exposiciones (p. 25)

4. Índices de Revistas (p. 48)

5. Información bibliográfica (p. 59)

Nuevo número

Estimados/as colegas,

publicamos un nuevo número del Boletín de Historia de la Educación con las novedades de la segunda mitad de 2023.

Sin más, desearles a todas y todos unas Felices Fiestas.

EL EQUIPO DE REDACCIÓN

1. Sociedad Española de Historia de la Educación

Acta aprobada de la Asamblea Ordinaria de la Sociedad Española de Historia de la Educación (SEDHE) celebrada el 18 de noviembre de 2022

Asistentes:

- Agulló Díaz, Carmen
- Badanelli Rubio, Ana
- Barceló Bauzà, Gabriel
- Canales Serrano, Antonio Fco.
- Comas Rubí, Francisca
- Cruz Orozco, Ignacio
- Delgado Granados, Patricia
- Diego Pérez, Carmen
- Ferraz Lorenzo, Manuel
- García Redondo, Eva
- González Fernández, Montserrat
- Grana Gil, Isabel
- Guichot Reina, Virginia
- Jiménez Trujillo, José F.
- Hernández Laille, Margarita
- Martínez Moctezuma, Lucía
- Martínez Ruiz-Funes, María José
- Martínez Valle, Carlos
- Meda, Juri
- Molina, María Dolores
- Moreno Martínez, Pedro Luis
- Motilla Salas, Xavier
- Nieto Ratero, Álvaro
- Ossenbach Sauter, Gabriela
- Otero, Eugenio
- Payà Rico, Andrés
- Roig, Cristian
- Pozo Andrés, María del Mar del
- Ramos Zamora, Sara
- Rebollo, María José
- Rebordinos, Francisco José
- Resa Ocio, Ainhoa
- Rey Tapia, Jaime del
- Revuelta, Miriam
- Robles, Victoria
- Sanz Simón, Carlos
- Sanchidrian Blanco, Carmen
- Santiesteban, Andra
- Soler Mata, Joan
- Sonlleva Velasco, Miriam
- Terrón Bañuelos, Aída
- Trigueros, Guadalupe
- Viñao Frago, Antonio

Excusan su asistencia:

D. Juan Manuel Fernández Soria, Dª Consuelo Flecha, D. Alejandro Mayordomo, D. Hector Monarca, D. Luis María Naya Garmendia, Dª Teresa Rabazas Romero, y Dª Verónica Sierra.

Se inicia la sesión a las 18,30 horas en Museo Complutense de Educación de la Facultad de Educación de la Universidad Complutense de Madrid y en modalidad online y se tratan los siguientes puntos del orden del día:

1. Aprobación, si procede, del acta anterior.

Se aprueba el acta de la reunión celebrada el día 5 de julio de 2022.

2. Informe de la Presidenta.

La Presidenta, Dª María del Mar del Pozo Andrés, procede a informar de las siguientes cuestiones:

- Comienza con un emotivo **recuerdo al profesor D. Federico Gómez y Rodríguez de Castro**, Catedrático de Historia de la Educación de la UNED, miembro de la Junta Directiva de la SEDHE y uno de los más activos en los comienzos de la SEDHE, además de haber sido Presidente del Comité Organizador de la ISCHE en Alcalá de Henares en el año 2000.

- La **Federación Española de Asociaciones Científicas de Historia**, han elevado una protesta exponiendo las dificultades de reproducción de documentos en los archivos españoles, especialmente el AGA, habiendo logrado una flexibilidad mayor, aunque aún limitada, para la realización de fotocopias.

- RETINDE. Los días 17 y 18 de noviembre tuvieron lugar las Jornadas de RETINDE, en la que se presentaron 15 sociedades y redes de investigación educativa. El Decano de la Facultad de Educación de la UNED, Arturo Gómez Galán, realizó una conferencia sobre la situación actual de la investigación en educación. Asimismo, la Presidenta informa que se ha presentado un documento de posición de RETINDE titulado «La investigación educativa en España: Situación y propuesta». Informa que la profesora Isabel Grana se encargará de participar en el grupo de trabajo que desde RETINDE se propondrá al Ministerio.

- **X Encontró Ibérico** de Historia de la Educación, 2023. «Recuperar las voces silenciadas en la Historia de la Educación: tradiciones, métodos y desafíos». Se celebrará en Granada, del 6 al 7 de julio de 2023. Ya está lanzada la primera Circular, hay de plazo para presentar solicitudes de doctorandos y doctorados recientes hasta el 30 de noviembre de 2022. Toda la organización se está realizando en colaboración con la Sociedad Portuguesa de Historia de la Educación y su presidente Joaquim Pintassilgo.

- Diccionario Biográfico en Educación. Las responsables, Consuelo Flecha y Ana Badanelli, informan que, a la espera de resolver unos ajustes informáticos, sacarán el primer grupo de biografías de entre 150 y 200. Desde la última Asamblea no ha llegado ninguna biografía más. La Presidenta indica que hay que recordar a los/as socios/as las posibilidades de divulgación, visibilización y transferencia que este diccionario puede traer consigo. Este proyecto tiene enorme importancia para la SEDHE, con dos vertientes. Una, para los socios que escriban biografías, puede ser un mérito de transferencia y divulgación de conocimientos científicos en Internet; y dos, favorecer una proyección social de la SEDHE, al posibilitar la participación en las políticas públicas de la memoria, dando a conocer a educadores/as olvidados que llegarán a visibilizarse y a formar parte del paisaje local (nombres de calles, colegios, recuperación de maestros y maestras anónimos pero que, desde su humildad, cambiaron la educación y pueden ser un ejemplo para los maestros y maestras del presente y del futuro) así como emitiendo informes o apoyando políticas locales o nacionales, incluso introduciendo en los contenidos de memoria histórica que se van a incluir en los currículo aspectos sobre la memoria educativa).

- Propuesta de **Colaboración de la SEDHE** en la creación e implementación del **Premio Ricardo Díez-Hochlteiner**. La Presidenta informa que la Facultad de Educación de la Universidad Autónoma de Madrid va a recibir una importante donación, el archivo privado del que fue uno de los padres de la LGE de 1970, y Doctor Honoris Causa por esa universidad. Por ello, quieren crear un premio al mejor artículo publicado en una revista científica, bien de Historia de la Educación, bien de Educación Comparada. Quieren empezar a organizar una comisión para diseñar las bases del premio. Con una compensación económica de 400 € y el prestigio del nombre y la entidad convocante.

- Convocatoria del Premio *Ángeles Galino* a la mejor tesis doctoral en Historia de la Educación. La Presidenta pone de manifiesto como en la reunión de RETINDE todas las sociedades científicas tienen convocados premios, para recordar a sus representantes desaparecidos, para ayudar a los jóvenes, y para visibilizar y prestigiar su labor. Por su parte, la SEDHE va a convocar en el 2022 el Premio Ángeles Galino. La Junta Directiva ha acordado que a esta primera convocatoria se podrán presentar tesis doctorales defendidas entre el 01 de enero de 2020 y el 31 de diciembre de 2022. Las candidaturas que quieran optar al premio podrán realizarlo hasta el 31 de diciembre de 2022.

- **Información sobre próximos congresos**. Se informa de las XXV Jornades Internacionals d'Història de lÈducació en Barcelona, sobre «La atracción pedagógica hacia el mar durante el siglo XX» (23 a 25 de noviembre de 2022) y la International Conference «The School and its Many Pasts. School Memories between Social Perception and Collective Representation» (Macerata, 12-15 December 2022). Este año se ha retomado la actividad presencial habitual.

- Renovación de tres miembros del Consejo de Redacción de la revista *Historia y Memoria de la Educación.* Según el artículo 10 del Reglamento de la revista *Historia y Memoria de la Educación*, el Consejo de Redacción está compuesto por seis miembros de la SEDHE, «elegidos por su Asamblea para un período de cuatro años, según propuesta formulada por la Junta Directiva». Estos seis miembros serán renovados por mitades cada dos años. En este año 2022, tenemos a tres personas en esa situación, Dª Teresa Rabazas Romero, Dª Victoria Robles San Juan y Dª Montserrat González, que fueron elegidas en la Asamblea de 1 de diciembre de 2018, luego su mandato de cuatro años se acaba ahora. La Junta Directiva, previa información al director de la revista, decidió proponer a tres nuevas personas para cubrir sus vacantes, y esta es la propuesta que hacemos se hace desde la Junta Directiva para su ratificación en la Asamblea: Dª Carmen Sanchidrián Blanco, D. Pedro Luis Moreno Martínez y Dª Carmen Agulló Díaz.
Para que no quede un vacío y que la revista siga teniendo el apoyo que necesita, su director, Antonio Canales, convocará antes de Navidades una reunión con el Consejo de Redacción con los nuevos miembros, para seguir funcionando con normalidad.

3. **Informe de la Secretaria-Tesorera. Cierre anual del presupuesto de 2022, propuesta y aprobación, si procede, del presupuesto para el año 2023.**

La Secretaria-Tesorera, Sara Ramos Zamora, expone el **informe administrativo** emitido con fecha de 9 de noviembre de 2022, e indica que hay 230 socios/as:

Socio/a	Número
Jubilado/a	50
Cuota ordinaria	121
Extranjero/a	12
Cuota reducida (Becario posgraduado, Ayudante, Ayudante Doctor o situación similar)	47

Socios/as dados de alta con fecha de 1 de enero de 2022: Mavi Corell Doménech; Tatiane de Freitas Ermel; Jordi García Farrero; Álvaro Nieto Ratero; Ainhora Resa Ocio y Miriam Revuelta Vidal.

Socios/as dados de baja voluntaria a 24 de septiembre de 2021: Ana Campal Vallina; Enrique Alastor García; José Ramón López Bausela.

En segundo lugar, expone el **informe económico** con fecha de 22 de septiembre de 2021 a 9 de noviembre de 2022:

Resumen de Gastos

Clásicos de Educación	3.000
Gastos Bancarios	373,03
Gastos Junta Directiva	1661,39
Recibos devueltos. Cuota 2022	678,88
Revista	4.108,84
Exposición	1453,23
Coloquio Valencia 2022	1015
Estatua Sargadelos	140
TOTAL	**12.430,37€**

Resumen de Ingresos

Cuota 2022	**10.140 €**

Saldo cuenta 09/11/2022	**12.290.64€**

En tercer lugar, propone el **presupuesto económico para el año 2023**, siendo aprobado por asentimiento:

INGRESOS PREVISTOS

Cuotas socios 2023	10.710 €
Estimación recuperación cuotas 2022	300 €
TOTAL INGRESOS	**11.010 €**

SALDO DEL AÑO 2022 (estimado)	**12.290,64 €**
TOTAL PREVISTO 2023	**23.300 €**

GASTOS PREVISTOS

Recibos devueltos	660 €
Gastos bancarios	80 €
Desplazamientos y reuniones Junta Directiva/Revista HyMe	2.500 €
Colección de Clásicos de Educación	3.000 €
Revista HyMe	5.000 €
Página web SEDHE	140 €
Suscripción anual a la ISCHE	100 €
Otros Gastos	600 €
TOTAL GASTO	**12.080 €**

4. Informe de la revista *Historia y Memoria de la Educación.*

El informe proporcionado por el Director de la revista indica: Desde el 15 de noviembre de 2021 hasta el cierre de este informe se han recibido en la plataforma los siguientes artículos dirigidos a las secciones de Monográfico un total de 19 aceptados y 3 rechazados; en Investigaciones Históricas un total de 19 aceptados y 28 rechazados, suponiendo un total de 69 trabajados evaluados.
Número publicado: Número 15 2022 SECCIÓN MONOGRÁFICA: Educación y salud: intersecciones, desencuentros y sinergias en la segunda mitad del siglo XX, coordinado por Enrique Perdiguero-Gil (Universidad Miguel Hernández) y Mercedes del Cura González (Universidad de Castilla-La Mancha).
En prensa: Número 17 2023 SECCIÓN MONOGRÁFICA: Totalitarismos y exilio interior en las educadoras del siglo XX español, coordinado por Victoria Robles-Sanjuán (Universidad de Granada), Teresa Rabazas-Romero (Universidad Complutense de Madrid) y Antonella Cagnolati (Università de Foggia, Italia).
En preparación: Número 18 (2023) - LGBTQ+ Histories of Education.

5. Convocatoria del Premio *Ángeles Galino*, a la mejor tesis doctoral en Historia de la Educación.

Se acuerda que la primera edición del ***Premio Ángeles Galino a la mejor tesis doctoral referida a temas propios de la Historia de la Educación española***, se convoque hasta el **31 de diciembre de 2022,** pudiéndose presentar tesis doctorales defendidas entre el 01 de enero de 2020 y el 31 de diciembre de 2022.

6. Información del próximo Coloquio de Historia de la Educación (Almería).

Christian Roith, presenta del próximo Coloquio de Historia de la Educación que se llevará a cabo en Almería 11, 12 y 13 de septiembre de 2024.

7. Asuntos de trámite.

Solicitud de nuevo socio: D. Sergi Moll Bagur. Se acepta una vez analizada la documentación aportada.

8. Ruegos y preguntas.

No hay ruegos ni preguntas.

No habiendo más asuntos que tratar, se levanta la sesión siendo las 20,00 h., de todo lo cual doy fe como secretaria y firmo la presente con el Vº Bº de la Presidenta.

En Madrid, a dieciocho de noviembre de 2022

VºBº María del Mar del Pozo Andrés
Presidenta de la SEDHE

Sara Ramos Zamora
Secretaria-Tesorera en funciones de la SEDHE

Concesión del Primer Premio Ricardo Díez-Hochleitner y Jornada Homenaje a su figura 2023

La Facultad de Formación de Profesorado y Educación de la Universidad Autónoma de Madrid y la Biblioteca de Educación de la misma universidad, en colaboración con la Sociedad Española de Historia de la Educación y la Sociedad Española de Educación Comparada, han creado el Premio Ricardo Díez-Hochleitner. Este premio, de carácter honorífico y periodicidad bianual, tiene como finalidad – de acuerdo con las bases de la convocatoria – «el reconocimiento a personas o instituciones por su contribución a los ámbitos de la historia de la educación y de la educación comparada e internacional». En esta primera edición la institución premiada fue la Universidad Internacional Menéndez Pelayo.

El premio se entregó el 18 de octubre de 2023, en el marco de una Jornada que se quiso fuera de homenaje a la figura de Ricardo Díez-Hochleitner. Por ello, los grandes trazos de su personalidad fueron recordados, de forma exhaustiva y brillante, por dos miembros de la SEDHE, los profesores Diego Sevilla Merino (Universidad de Granada) y Alejandro Tiana Ferrer (UNED), quienes desgranaron las múltiples aportaciones del homenajeado a la política educativa de los años setenta y su presencia y participación en los organismos internacionales de educación. Intervinieron también – entre otros –, la rectora de la Universidad Autónoma de Madrid, Amaya Mendikoetxea; el decano de la Facultad de Formación del Profesorado y Educación, Jesús Manso; el director del Grupo de Investigación sobre Políticas Educativas Supranacionales, Javier Valle; Federico Mayor Zaragoza, Presidente de la Fundación para una Cultura de la Paz; María Paz Díez-Hochleitner y Ricardo Díez-Hochleitner Cousteau, hija y nieto de D. Ricardo; y María del Mar del Pozo y Teresa Terrón, Presidentas de la Sociedad Española de Historia de la Educación y de la Sociedad Española de Educación Comparada. Posteriormente recogió y agradeció el premio Carlos Andradas, rector de la Universidad Internacional Menéndez Pelayo. Y finalmente se organizó un recorrido por la sala de la biblioteca que llevará el nombre de Ricardo Díez-Hochleitner, en la que se podrá consultar todo su archivo privado y su rica biblioteca, que ha sido donada generosamente por la familia Díez-Hochleitner, y que seguro se convertirá en un espacio de estudio e investigación para los historiadores de la educación.

Momento en el que el rector de la UIMP agradece el premio concedido, en presencia del decano de la Facultad de Educación de la UAM y de las Presidentas de la SEEC y de la SEDHE.

MARÍA DEL MAR DEL POZO ANDRÉS

Cambios en la dirección de la Revista *Historia y Memoria de la Educación* 2023

En noviembre de 2013 hemos celebrado el décimo aniversario de la creación de la revista *Historia y Memoria de la Educación*. Es el órgano de expresión científica de la Sociedad Española de Historia de la Educación. Como todos los socios saben, surgió con mucha ilusión, pero también con el desasosiego propio de cualquier empresa que empieza y cuyos resultados nadie prevé antes de comenzar a andar. Hoy ya podemos decir con orgullo y alegría que la revista se ha consolidado en el campo de la Historia de la Educación y ha alcanzado el reconocimiento nacional e internacional.

En la Asamblea de 17 de noviembre de 2023 hubo que proceder, en cumplimiento del Reglamento, a la renovación de la dirección y secretaría de la revista. Los actuales director y secretaria, Antonio Canales Serrano y Patricia Delgado Granados, han concluido su mandato de cuatro años y dejan el cargo con la satisfacción de haber contribuido a afianzar el prestigio y la calidad de la revista.

Ahora iniciamos otra etapa, con un nuevo equipo responsable de la revista. Sus nombres y sus trayectorias académicas son de sobra conocidos en la Sociedad Española de Historia de la Educación. La misma Asamblea ratificó el nombramiento de Carmen Sanchidrián Blanco (Universidad de Málaga), como nueva directora; y el de Mariano González Delgado (Universidad de La Laguna), como nuevo secretario. Vaya para ambos nuestro agradecimiento por su compromiso y su disponibilidad para hacerse cargo de una tarea que es ilusionante pero no fácil ni tranquila.

Carmen Sanchidrían Blanco
Directora de la Revista

Mariano González Delgado
Secretario de la Revista

En esa tarea los acompañarán y apoyarán los miembros del Consejo de Redacción, nombrados casi en su totalidad en años anteriores. Aunque ninguno necesita carta de presentación, queremos dejar constancia de sus caras y sus nombres para que los socios recuerden quiénes están trabajando en primera línea por nuestra revista, la revista de nuestra SEDHE, la revista de todo nuestro grupo de Historia de la Educación.

Mª del Carmen Agulló Díaz
Universidad de Valencia

Francisca Comas Rubí
Universidad de les Illes Balears

Carmen Diego Pérez
Universidad de Oviedo

Pedro Luis Moreno Martínez
Univesidad de Murcia

MARÍA DEL MAR DEL POZO ANDRÉS

XXII Coloquio de Historia de la Educación
Transnacionalidad y Transculturalidad en la Historia de la Educación durante la Modernidad y la Contemporaneidad
Universidad de Almería, 11 - 13 de septiembre de 2024

Con esta segunda circular queremos recordar que el XXII Coloquio de Historia de la Educación se celebrará en la Universidad de Almería del 11 – 13 de septiembre de 2024. Ya está disponible la página web con información sobre el XXII Coloquio:

https://w3.ual.es/Congresos/ColoquioAlmeria/

Se hace un llamamiento a la presentación de propuestas de trabajos académicos que versan acerca del tema de lo transnacional y transcultural en la historia de la educación. La investigación histórica de los últimos años ha empezado a examinar ideas y objetos que cruzaron fronteras, influida por enfoques postcoloniales, una nueva teoría e historia cultural, la antropología cultural, así como las relaciones y los movimientos de intercambio transnacional y transcultural. Estas nuevas tendencias se pueden clasificar como una historiografía transnacional que incluye el estudio de transferencias culturales. Este nuevo tipo de investigación historiográfica intenta superar las limitaciones de la habitual historiografía nacional. Con sus nuevos objetos, sus nuevas prácticas y estrategias explicativas, refleja una nueva comprensión de lo que los historiadores consideran objetos y métodos legítimos de sus investigaciones. El concepto de la historia transnacional se refiere a un enfoque de investigación que examina los diferentes grados de interacción, conexión, circulación, intersección y entrelazamiento que llegan más allá del estado nacional. La idea de la transferencia cultural se fundamenta en una comprensión de cultura que rechaza el concepto de identidades homogéneas y de culturas nacionales cerradas y defiende una amplia definición policultural que refleja la construcción de puntos de referencia en determinados espacios históricos y territoriales. Análisis basados en el concepto de la transculturalidad se centran en el movimiento de objetos materiales o personas, así como ideas, que afectan la cultura material y la constelación simbólica entre culturas, prestando especial atención a la interacción y el mestizaje. Partiendo de este eje central desde el XXII Coloquio de Historia de la Educación, se proponen las siguientes temáticas:

1) Centros y periferias: movimientos culturales y pedagógicos y la formación de redes transnacionales y transculturales.

El movimiento internacional de la Escuela Nueva (de la educación nueva, la educación progresista, la pedagogía de la reforma); historia y alcance de los movimientos pedagógicos nacionales e internacionales (lnstitución Libre de Enseñanza; Reggio Emilia; Kindergarten; etc.); recepción de teorías pedagógicas concebidas en los centros en las periferias; historia de las traducciones de obras pedagógicas; la formación de redes intelectuales internacionales; historia de la

formación nacional e internacional de profesorado; historia de las escuelas rurales y alcance de su formación; historia de la educación y género; etc.

2) La imagen de otras culturas en discursos pedagógicos nacionales e internacionales.

La formación de la propia identidad nacional en la pedagogía mediante la distinción del «otro»; imágenes de otras culturas en los discursos pedagógicos nacionales; la recepción y adaptación de discursos pedagógicos internacionales al discurso pedagógico nacional; historia de los estudios comparados de los sistemas educativos de otros países; etc.

3) Migrantes y las migraciones en la historia de la educación.

Historia de la atención pedagógica a emigrantes españoles en los países receptores; historia de la integración e inclusión educativa de migrantes a España; historia de escuelas extranjeras en España; historia de escuelas españolas en otros países.

4) El reflejo de la transnacionalidad y transculturalidad en la cultura material de la escuela.

Historia de los objetos representativos de otras naciones y/o culturas en las escuelas nacionales; historia de la representación de otras naciones y/o culturas en los materiales didácticos nacionales; historia del tratamiento de otras naciones y/o culturas en los currícula; historia de la cultura material e inmaterial de la escuela.

5) Historia de la educación medioambiental, la educación para el desarrollo y la educación para los objetivos del desarrollo sostenible.

Historia de la introducción de la educación medioambiental en los currícula de diferentes países; historia de la representación de la educación para el desarrollo y la educación para los objetivos del desarrollo sostenible en los materiales didácticos; etc.

6) Investigación, innovación y docencia en Historia de la Educación.

La Historia de la Educación en los planes de estudio actuales; la Historia de la Educación en los planes de reforma de las titulaciones de maestra/o en educación primaria e infantil; tendencias actuales en la investigación en la Historia de la Educación; proyectos de innovación docente en la Historia de la Educación.

Sobre las seis temáticas mencionadas, se abre la convocatoria para el envío de propuestas a **coloquioalmeria@sedhe.es** (comunicaciones, paneles temáticos y talleres) mediante resúmenes ampliados de un máximo de 2.500 palabras (incluidas referencias bibliográficas, cuadros, tablas, imágenes, etc.) en todas las lenguas oficiales del Estado español, así como en portugués, italiano e inglés. No se aceptará más de una comunicación por autor, dos si son de autoría compartida y, en caso de ser aceptadas,

todos los firmantes de una comunicación habrán de inscribirse al Coloquio. Los trabajos deberán incluir los datos del autor o los autores, datos profesionales y la sección a la que van dirigidos. Habrán de enviarse en un documento Word, Times New Roman 12 (texto), espacio sencillo, sin notas a pie de página, justificado, márgenes 2,5 y seguir las normas APA tanto en el texto como en las referencias finales.

Fechas clave

Nueva fecha para la presentación de propuestas (comunicaciones, paneles y talleres): **31 de enero de 2024**
Notificación de aceptación de propuestas: 1 de abril de 2024
Pago cuota inscripción reducida: hasta el 31 de mayo de 2024
Pago cuota inscripción ordinaria: a partir del 01 de junio de 2024
Celebración del XXI Coloquio: 11 – 13 de septiembre de 2024

2. Los nuevos rostros de la SEDHE

María del Carmen Aragú Cruz
(Universidad de Málaga)

MARÍA DEL CARMEN ARAGÚ CRUZ es Profesora de Música y Artes Escénicas (Especialidad Clarinete), Título de Diplomada en E.G.B. en la especialidad de Ciencias Humanas, Licenciada en Filosofía y Letras (Psicología), Licenciada en Filosofía y Letras (Ciencias de la Educación), Programa de Doctorado según el rd 185/1985, de 23 de enero: «Investigación e Intervención en Psicología» y reconocimiento de suficiencia investigadora. Obtubo la Suficiencia Investigadoraen el año 1.990 y es Doctora en Pedagogía por la Universidad de Málaga.

Pertenece al Grupo de Investigación: Historia de la Educación (HUM 387) y sus líneas de investigación son: Historia de la Educación Musical en la España Contemporánea y Bandas de Música, Ocio, Educación Informal, Atención a la Diversidad en las Enseñanzas Artísticas.

Algunas de sus publicaciones son:

Aragú Cruz, M. del C. (2009). «La Comunicación y la Expresión de la Música a través de la Danza Contemporánea». En *Actas del Congreso Mundial de Investigación de la Danza*. Málaga: CID, UNESCO.

Aragú Cruz, M. del C. (2010). La Música y la Danza Contemporánea en Educación Infantil y Primaria: un espacio de comunicación". En *Actas del 1er Congreso Internacional Arte, Ilustración y Cultura Visual en Educación Infantil y Primaria: construcción de identidades*. Granada: ISBN: 978-84-639-7448-1

Aragú Cruz, M. del C. (2011). Enseñanzas Elementales de Danza: un espacio de encuentro social. En *Actas III Congreso Internacional de Educación Artística y Visual. Pensamiento Crítico y Globalización*. Málaga: Servicio de Publicaciones e Intercambio Científico de la Universidad de Málaga.

Aragú Cruz, M. del C. (2011). El portfolio como herramienta comunicacional en el Prácticum de Magisterio en Educación Musical. En Ruiz, j. y Sánchez, J. (Coords.), *Actas del 2º Congreso Internacional sobre uso y buenas prácticas con TIC para la investigación y la docencia.* Málaga: Universidad de Málaga.

Aragú Cruz, M. del C. (2011). Las Universidades como espacios de conocimiento, de igualdad de oportunidades y de cohesión social. En *Actas del V Congreso Universidad y Cooperación al Desarrollo*. Cádiz.

Aragú Cruz, M. del C. (2012). El E-Portafolios en el Prácticum de Educación Musical. Definición de un modelo E-Learning. En Cebrián, M. (Coord.), *Actas del II Congreso Internacional sobre Evaluación por competencias mediante erúbricas.* Málaga: Universidad de Málaga.

Aragú Cruz, M. del C. (2012). Dos maestros de la vida: un ejemplo de buenas prácticas educativas a través de la intervención musical de la Banda de Música Miraflores – Gibraljaire. *En Actas del IV Congreso Internacional de Educación Artística y Visual. Arte, educación y cultura. Aportaciones desde la periferia*. Jaén: ISBN: 978-84-937651-0-1 (1ª edición de 300 ejemplares).

Aragú Cruz, M. del C. (2013). Crecer con la Música y la Danza: una propuesta de desarrollo del pensamiento intuitivo. En Vidal Mediavilla, J.L., Suvires García, M.A. y Galante Guille, R. (Coords.), *Actas V Congreso Mundial Educación Infantil y Formación*

de Educadores. Grupo de Investigación HUM 205 de las Universidades Andaluzas.

Aragú Cruz, M. del C. (2013). La Escuela Bolera: un patrimonio cultural y artístico en Andalucía. En Moreno Martín, M.C., Gallego García, M. M. y Gallego García, C. I. (Coords.), *Actas del II Congreso Nacional de Cultura Andaluza. Retos Educativos de la Cultura andaluza en una Sociedad* Global (433-440). Antequera: Grupo de Investigación HUM-689.

Aragú Cruz, M. del C. (2013). La Escuela Bolera Andaluza: la relación músico-coreográfica en la interpretación de los Panaderos de la Flamenca. En *Actas del II Congreso Internacional de Danza, Investigación y Educación a través de la Historia. Facultad de Ciencias de la Educación*. Málaga: Universidad de Málaga.

Aragú Cruz, M. del C. (2009). Grupo Albatros: una experiencia artística con niños y niñas con diversidad funcional. *Danzaratte*, 5, 24-25.

Aragú Cruz, M. del C. (2011). Las bandas sonoras a lo largo de la historia del cine. *Danzaratte*, 7, 50-55.

Aragú Cruz, M. del C. (1994). *Piccolo*. Málaga: Seyer.

Aragú Cruz, M. del C., & Martín Zúñiga, F. (2020). Las bandas de música y la educación popular en España: la Academia de Educandos de la Municipal de Málaga (SS. XIX y XX). *Revista internacional de educación musical*, *8*(1), 35–42. https://doi.org/10.1177/2307484120956514

Aragú Cruz, M. del C., & Martín Zúñiga, F. (2022). Tejiendo Redes: una experiencia musical desde el corazón de las escuelas. In C. Sanchidrián Blanco (Coord.), *La modernización de la enseñanza tras la ley general de educación: contextos y experiencias* (pp. 509–522). Tirant humanidades.

Haro Aragú, M., & Aragú Cruz, M. del C. (2022). El flamenco como comunicación oral y visual. In M. del C. Fonseca Mora & M. D. Camacho Díaz (Coord.), *La imagen de la mujer en el flamenco* (pp. 145–160). uhu.es.

Haro Aragú, M., & Aragú Cruz, M. del C. (2023). Nuevas audiencias en la difusión de los museos: experiencias comunicativas para un desarrollo educativo de la ciudad. In E. Ortiz García, J. A. González de la Torre, J. M. Sáiz Gómez, L. M. Naya Garmendia, & P. Dávila Balsera (Coord.), *Nuevas miradas sobre el patrimonio histórico-educativo: audiencias, narrativas y objetos educativos: X Jornadas SEPHE: Cantabria 2023, Santander y Polanco* (pp. 173–183).

Jorge Cáceres-Muñoz
(Universidad de Extramadura)

JORGE CÁCERES-MUÑOZ es Profesor Contratado Doctor del Área de Teoría e Historia de la Educación en el Departamento de Ciencias de la Educación, con docencia en la Facultad de Formación del Profesorado de la Universidad de Extremadura. Se doctoró en 2017 por la misma universidad obteniendo el premio extraordinario de doctorado. Además, es Maestro Graduado en Educación Primaria.

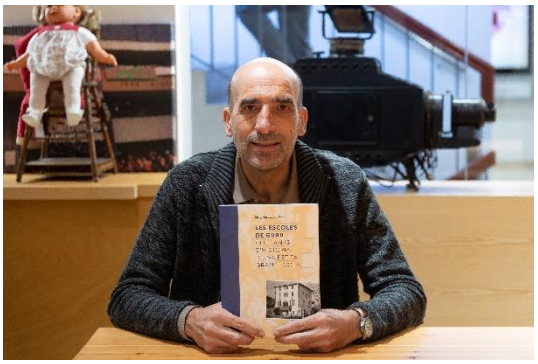
Sus principales líneas de investigación abordan cuestiones relativas a la Historia del pensamiento pedagógico, la Historia de la educación en Extremadura, la Formación de profesionales de la educación y la Prensa pedagógica.

Ha realizado diversas estancias de investigación en otras universidades, ha asistido a múltiples congresos nacionales e internacionales y publicado distintos trabajos en revistas y editoriales de reconocido prestigio. Actualmente participa en un proyecto de investigación sobre la formación del magisterio en la 2ª República, es miembro del Grupo

Extremeño de Investigación en Teoría e Historia de la Educación (GEXTHE) y de la Society of Politics, Education and Comparative Inquiry in European States (SPECIES).

Como actividad divulgadora ha coordinado y dirigido seminarios de investigación en educación en temáticas ligadas a la formación del profesorado, la investigación en Historia de la educación, y la Intervención socioeducativa. En el apartado docente, ha impartido clases en los Grados de Educación Infantil, Educación Primaria y Educación Social y en los Máster de Formación del Profesorado de Educación Secundaria y de Investigación en Ciencias Sociales y Jurídicas. En su docencia ha abordado temas relativos a la Teoría e Historia de la educación, la Educación para la Salud, la Educación Familiar, la Educación Intercultural, la Intervención Socio-comunitaria y la Pedagogía Social, entre otras materias.

Josep Casanovas Prat
(Universitat de Vic – Universitat Central de Catalunya)



JOSEP CASANOVAS PRAT es historiador, doctor en Historia Contemporánea por la Universitat de Barcelona (1996), profesor titular en la Facultat d'Educació Traducció i Esports de la Universitat de Vic y miembro del Grup de Recerca Educativa de la Universitat de Vic (GREUV). Forma parte como tesorero de la junta directiva de la Societat d'Història de l'Educació dels Països de Llengua Catalana, filial de l'Institut d'Estudis Catalans.

Entre sus líneas de investigación destaca la historia de la educación a partir de filmes documentales. En los últimos años ha formado parte de diversos proyectos de investigación I+D: *Documentación y difusión digital del patrimonio educativo producido entre 1936–1939 en las escuelas de Barcelona. Los dibujos de la infancia sobre la vida cotidiana en tiempos de guerra* (2011-2013). *Revisión y análisis documentales propagandísticos y anuncios audiovisuales educativos producidos entre 1914–1939 en España*. (2014-2016). *Análisis de las representaciones audiovisuales de la educación en documentales y noticiarios durante el franquismo* (2018-2020). Autor de diferentes artículos, capítulos y libros, sus tres últimas publicaciones son: *Más allá del NO-DO. El*

documental de suplencia en educación al final del franquismo (Trea, 2022); *L'Escola de Barx amb les finestres obertes. Renovació pedagògica i valencianització en un documental del curs 1976-1977* (Tirant lo Blanch, 2023); y el pasado mes de noviembre el libro *Les Escoles de Gurb, cent anys d'història d'una petita gran escola* (Eumo editorial, 2023).

María Castro Fernández
(Universidad de Santago de Compostela)

MARÍA CASTRO FERNÁNDEZ es graduada en Maestra de Educación Infantil por la Universidad de Santiago de Compostela, desde el año 2021/2022. Tras terminar el grado cursó el Máster en Dirección de Actividades Educativas en la Naturaleza en la misma universidad, obteniendo al mismo tiempo una Beca de Iniciación a la Investigación del Campus Terra de la USC. Su proyecto de investigación versó sobre la concepción de la naturaleza por parte del alumnado de tres colegios de montaña de la provincia de Lugo.

Actualmente inició sus estudios con el Programa de Doctorado de Educación, también de la Universidad de Santiago de Compostela. Este trabajo se enmarca en la línea de investigación de Historia y Teoría de la Educación, tratándose de una recogida de la historia de las escuelas unitarias que estuvieron en funcionamiento entre los años cincuenta y noventa en un ayuntamiento de la montaña lucense.

Sus intereses principales están muy relacionados con el mundo de la infancia, destacando la conexión entre infancia y naturaleza, y el interés por aproximar a la infancia a nuestra cultura y entorno más próximo.

Ana María De la Torre Sierra
(Universidad de Sevilla)

ANA MARÍA DE LA TORRE SIERRA es Doctora en Educación (2023), graduada en Educación Infantil (2017) y Máster en Estudios de Género y Desarrollo Profesional (2018) por la Universidad de Sevilla (US). Actualmente es Profesora Sustituta Interina en el Departamento de Métodos de Investigación y Diagnóstico en Educación de dicha Universidad. Fue beneficiaria de un contrato predoctoral de formación de profesorado universitario (FPU) vinculado al Departamento de Teoría e Historia de la Educación y Pedagogía Social (2019-2023).

La Tesis Doctoral de la Dra. De la Torre, titulada «Cultura económica y mujer en los libros de texto de Primaria de la España democrática: Análisis comparativo entre el periodo de la Transición y los primeros años del siglo XXI», recibió el Premio Joven a la

Cultura Científica (2022) del Ayuntamiento de Sevilla, y el Premio Mujer en Investigación y Creación Literaria de la Ciudad de Sevilla (2018).

Sus intereses de investigación se centran en la Historia de la Educación de las Mujeres, la Manualística Escolar, el Desarrollo de las Identidades y el Patrimonio histórico-educativo. Temas sobre los que ha hecho interesantes aportaciones no solo de contenido, sino también por aplicar novedosas metodologías para el Análisis Crítico del Discurso de textos escolares, reconocidas por revistas científicas de la talla de *Paedagogica Historica, Teaching and Teacher Education* o Historia y Memoria de la Educación.

Es miembro del grupo de investigación Historia, Memoria y Patrimonio de la Educación (HIMEPE) de la Universidad de Sevilla y forma parte de la ISCHE (International Standing Conference for the History of Education). Además, ha participado en los dos últimos proyectos de investigación I+D+i interuniversitarios de investigación vinculados al Centro de Investigación MANES, siendo el más reciente el titulado «Individuo, naturaleza y sociedad: estudio de sus relaciones y representaciones en la manualística escolar de España y Portugal en el último tercio del siglo XX» (PID2020-115282GA-I00).

La Dra. De la Torre ha presentado numerosas comunicaciones orales a congresos nacionales e internacionales, siendo destacable su participación en los Coloquios de la Sociedad Española de Historia de la Educación (SEDHE) (Lugo y Ourense 2019; Valencia, 2022); y de la ISCHE (Örebro, 2021; Milán, 2022). Al respecto, se destaca la Mención de Honor del Premio Herminio Barreiro a la mejor comunicación presentada por investigadores noveles a los Coloquios de Historia de la Educación de la SEDHE (2019).

Por último, ha ampliado su experiencia académica participando en la 2022 EERA *History of Education Doctoral Summer School* (HEDSS 12), y en el Programa de Mentoría Internacional (IMFAHE) con sede en Boston (EE. UU.) durante el curso 2019/20. Asimismo, ha realizado varias estancias internacionales de investigación en universidades prestigiosas, financiadas en el marco del Programa de Movilidad destinado a los beneficiarios FPU (Universidad de Lisboa, 2021), y bajo el Programa Erasmus + de la Universidad de Sevilla (Universidad de Viena, 2021).

Cristian Machado Trujillo
(Universidad de La Laguna)

CRISTIAN MACHADO TRUJILLO (Tenerife, 1988) es Licenciado en Pedagogía por la Universidad de La Laguna (2012), Máster en Intervención Psicopedagógica en Contextos de Educación Formal y No Formal (2013, ULL) y Doctor en Educación (ULL, tesis codirigida por el Dr. Manuel Ferraz y el Dr. Mariano González, defendida en 2021, obteniendo la Mención Internacional y el Premio Extraordinario de doctorado de la ULL). Desde enero de 2023 es Profesor Ayudante doctor del Área de Teoría e Historia del

Departamento de Historia y Filosofía de la Ciencia, la Educación y el Lenguaje de la Universidad de la Laguna.

Sus investigaciones se sitúan en el ámbito de la Historia de la Educación, y, más específicamente, en el estudio de la introducción de nuevas tecnologías en los sistemas educativos desde los años 50 hasta los 90 atendiendo a las claves históricas, políticas, pedagógicas, económicas y la influencia de los organismos internacionales en el fenómeno. Ha publicado diversos artículos entre los que se destacan los publicados en revistas como la *British Journal of Educational Studies*, *Computers in the Schools: Interdisciplinary Journal of Practice, Theory, and Applied Research*, *History of Education Review*, *Espacio, Tiempo y Educación*, *Foro de Educación*, *Historia da Educaçao* y *History of Education and Children's Literature*. También se destaca la coedición del libro *Transferencia, transnacionalización y transformación de las políticas educativas (1945-2018)* y el capítulo publicado en la *Encyclopedia of Educational Innovation*.

Es miembro del grupo del Grupo interdisciplinar de investigación sobre el pasado educativo (GISEDU) y del equipo de trabajo de dos proyectos de I+D+i con el prestigioso centro de Investigación MANES, siendo el más reciente *Individuo, naturaleza y sociedad: estudio de sus relaciones y representaciones en la manualística escolar de España y Portugal en el último tercio del siglo XX* (PID2020-115282GA-I00).

Cristina Navarro Robles
(Universitat de València)

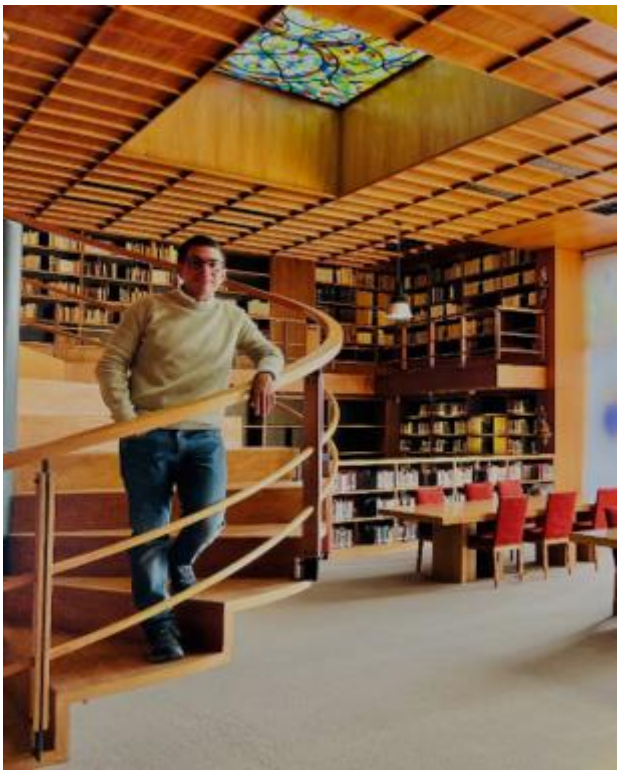
CRISTINA NAVARRO ROBLES es graduada en Pedagogía en el año 2019 por la Universitat de València, con Premio Extraordinario Final de Carrera. Durante el trascurso del grado obtuvo una Beca de Colaboración del Ministerio de Educación empezando su contacto con los estudios de género en la Facultat de Filosofia i Ciències de l'Educació. Obtuvo el Máster de Género y Políticas de Igualdad de la Universitat de València en el año 2021. Durante sus estudios de máster recibió una Beca de Iniciación a la Investigación de la Universitat de València, tutorizada por María Luz Sanfeliu Gimeno, en el que iniciaba su trayectoria investigadora en Historia de la Educación de las Mujeres.

Actualmente se encuentra realizando sus estudios de doctorado en el Programa de Doctorado en Educación, en la misma universidad con un contrato predoctoral FPU. Su proyecto de tesis recibe el nombre *De la aguja a la tribuna: la educación femenina durante el Sexenio Democrático (1868-*

1874) en España y está dirigida por los profesores Andrés Payà Rico y Llum Sanfeliu Gimeno. Sus principales intereses se centran en la historia de la educación de las mujeres desde una perspectiva cultural, prestando especial atención tanto a los discursos educativos como a las diferentes fuentes de educación informal, sin olvidar el papel fundamental de la educación formal en el proceso de construcción de identidades femeninas como masculinas.

Es miembro de la Societat d'Història de l'Educació dels Països de Llengua Catalana (IEC) y ha participado en encuentros científicos como el IV y V Congreso Internacional de Ciencia, Feminismo y Masculinidades, el XXI Coloquio de Historia de la Educación SEDHE Pedagogías alternativas y educación en los márgenes, o el XII Congreso Internacional e Interdisciplinar de Jóvenes Historiadores.

Víctor H. Silva Guijarro
(UNED)



VÍCTOR H. SILVA GUIJARRO es graduado en Historia y Máster en Historia y Antropología de América por la Universidad Complutense de Madrid. Actualmente realiza sus estudios de doctorado en Historia de la Educación y la Ciencia en el programa de doctorado en Diversidad, Subjetividad y Socialización. Estudios en Antropología Social, Historia de la Psicología y de la Educación de la Universidad Nacional de Educación a Distancia (UNED) bajo la dirección de la Dra. Gabriela Ossenbach Sauter y el Dr. Leoncio López-Ocón Cabrera. Su proyecto de investigación doctoral consiste en el estudio de un proyecto cultural, científico y educativo que se crea en torno la Casa de la Cultura Ecuatoriana como respuesta a un grave periodo de crisis social, política y económica que atravesaba el Ecuador en los años cuarenta del siglo XX. Es beneficiario de un Contrato de Investigación Predoctoral en el Departamento de Historia de la Educación y Educación Comparada (UNED), financiado por la Universidad Nacional de Educación a Distancia (UNED) para la contratación de personal investigador y el desarrollo de programas propios I+D+I en la Universidad pública del Gobierno de España. Es investigador del Centro de Investigación MANES-UNED. Ha participado en congresos científicos nacionales e internacionales y ha publicado capítulos de libros y artículos en revistas especializadas sobre su investigación en manualística escolar donde ha abordado, por un lado, un estudio del tratamiento sobre el proceso de Independencia dado por los textos escolares ecuatorianos del siglo XIX y XX y, por otro, el análisis del liberalismo doceañista y la Independencia de América en los textos escolares españoles del franquismo.

3. Jornadas y exposiciones

Seminario Ex Post «Pedagogías Alternativas y Educación en los Márgenes» Valencia, 23 noviembre 2023

El pasado 23 de noviembre tuvo lugar en la Facultad de Filosofía y Ciencias de la Educación de la Universidad de Valencia un seminario a modo de reflexión/evaluación «ex post» sobre la temática del XXI Coloquio de Historia de la Educación celebrado en Valencia en julio del 2022. Organizado por el Departamento de Educación Comparada e Historia de la Educación de esa Universidad y por la Sociedad Española de Historia de la Educación, el seminario contó con la presencia de especialistas en las temáticas abordadas. Estas se debatieron en tres sesiones de dos horas de duración cada una.

En la primera actuaron como ponentes Jordi Feu, de la Universidad de Girona, y Aida Terrón, de la Universidad de Oviedo. Ambos ponentes encuadraron en sus respectivas intervenciones el tema general del seminario: «Pedagogías alternativas y educación en los márgenes». En la segunda, Alejandro Mayordomo, de la Universidad de València, y Carmen Sanchidrián, de la Universidad de Málaga, examinaron en sus ponencias «Las aportaciones al XXI Coloquio de la SEDHE». En la tercera sesión, Alejandro Tiana, de la UNED y María del Mar del Pozo, de la Universidad de Alcalá de Henares, y presidenta de la SEDHE, explicaron «Cómo trabajar en Historia de la Educación las pedagogías alternativas y la educación en los márgenes». Con ellos y entre ellos se desarrolló un amplio y enriquecedor ejercicio de debate y reflexión.

Tras la celebración del XXI Coloquio Nacional de Historia de la Educación (Valencia, julio 2022), al comité organizador —y también a los intervinientes en el seminario— les pareció necesario reflexionar, y, por qué no, incluso evaluar con algo más de distancia la temática del Coloquio, sus aportaciones y los modos, sistemas y métodos con los que los congresistas se acercaron a los temas de investigación propuestos. Ese y sólo ese fue el objetivo de quienes integraron el comité organizador del seminario, y su único propósito e interés lograrlo desde la reflexión serena y el saber profesional de sus ponentes y de los participantes.

No le pareció al comité organizador que las pedagogías alternativas y la educación en los márgenes constituyeran hoy un destacado yacimiento temático para la historia de la educación en España, al contrario de lo que está sucediendo en nuestros días con las pedagogías alternativas, cuya presencia es en ellos cada vez mayor. Y, sin embargo, la temática del XXI Coloquio y de su epílogo —este seminario— no es una cuestión menor, conectada como está con conceptos socioeducativos sujetos a la crítica política y pedagógica como el de modernización, emancipación, tradicionalismo, conflicto y cambio social, idealismo, militancia, clase social, utopismo, reproducción, individualismo, diferenciación, elitismo, desigualdad, deserción social, antisistema, libertad, igualdad, conflicto público-privado, etc., etc.

Sin duda, no es este un tema marginal por su importancia, aunque en nuestro tiempo tal vez lo sea entre las preocupaciones de las historiadoras y los historiadores de la educación. Y no debería serlo si la Historia de la Educación aspira a comprender la pluralidad de la sociedad —de la que también forma parte la realidad no recogida en lo oficial y en lo pensado para la mayoría—, y si nuestra disciplina ambiciona entender la diversidad de lo existente fuera de la convencionalidad escolar, educativa y pedagógica, fuera de lo domesticado o más allá y en los márgenes de la escuela hegemónica. Para alcanzar ese objetivo la Historia de la Educación tiene que investigar también las especificidades, las inadaptaciones a la estructura sistematizada de la educación oficial, porque forman parte así mismo de lo político y de lo social. Parafraseando un párrafo extraído de la presentación al libro *Educaciones alternativas y en los márgenes* (Valencia, 2023) —que recoge algunas contribuciones, extendidas, al XXI Coloquio—, entendió el comité organizador del seminario que los márgenes del sistema educativo son una oportunidad para que en ellos la Historia de la Educación rectifique, añada, sugiera o cuestione lo establecido. Como sucede en las orillas de los ríos o de los senderos, los márgenes son el terreno, la ocasión para que germine algo nuevo, y a menudo innovador, fuera del ímpetu de la corriente o del camino frecuentado. Y a las y a los historiadores de la educación corresponde descubrirlo. Este y sólo este fue el propósito del XXI Coloquio y del seminario que a modo de coda lo cierra.

Tanto en las ponencias como en los debates que las siguieron, se sucedieron en dinámica y enriquecedora controversia las preguntas y las respuestas, y la reflexión compartida. En el núcleo de unas y otras surgió la presumible, por necesaria, delimitación conceptual. ¿Es alternativa una pedagogía basada en la libertad en oposición a la que se fundamenta en la autoridad?, ¿lo es la que incide en el individuo o en la colectividad, en la autoeducación o en la heteroeducación, en el paidocentrismo o en el magistrocentrismo, en el juego o en el trabajo? La tradición pedagógica ha enfrentado estas antinomias, pero ¿por qué excluir del trabajo el juego o de la disciplina la libertad? ¿Está lo alternativo en la comunidad? Quizá en el planteamiento de este conflicto antinómico no anide la pedagogía sino la política, la economía o la ideología.

Una «antinomia» que surgió en los debates se expresó de este modo: las «pedagogías de marca blanca» —las que construyen sin etiqueta alguna en su propio contexto el docente, conocedor de sus alumnos, y la comunidad educativa—, son las propias de la escuela pública, aunque son minusvaloradas en favor de las «pedagogías y métodos de autor» (valga como ejemplo, entre otros, la pedagogía Montessori), más específicos de la escuela privada. La superación de este binomio de opuestos residió en que la escuela pública debía hacer suyas las «pedagogías y los métodos de autor» siempre que contribuyeran al propósito de lograr una educación pública ideológicamente pública. Aunque esto tampoco consiguió unanimidad al cuestionarse la existencia de las «pedagogías de autor»; justificó esta desavenencia la idea de la «apropiación pedagógica», o sea, la recontextualización, transformación e interiorización personal de las reformas y los métodos, apropiación que acaba cristalizando en el tradicional «mi método». Formas de apropiación pedagógica a las que, por otra parte, es difícil seguir la pista y arduo cuantificarlas.

Se planteó la cuestión de si sólo es renovadora una pedagogía contraria a la oficial, argumentándose que esta también puede ser renovadora, mientras que hay pedagogías en los márgenes que no son renovadoras… Entonces, ¿qué define lo que es una pedagogía renovadora?; ¿respecto a qué se predica lo alternativo y en los márgenes?; ¿cuál es su referencia: lo hegemónico, lo establecido, lo oficial? La respuesta estaría en los fines que persiga. Una pedagogía es renovadora si su finalidad es la mejora y la emancipación de lo sometido, si busca la modernización de la sociedad — concepto que defiende, entre otros, la presencia de una sociedad diferenciada, la adhesión al principio de igualdad, el desarrollo de la participación política, la autonomía, la emancipación y autosuficiencia del individuo, etc.— De ahí que no todas las pedagogías alternativas sean renovadoras.

Y si lo alternativo se dice en oposición a lo oficial, se vio necesario examinar no solo la incorporación y asimilación de lo alternativo al sistema oficial mejorándolo, sino también desde cuándo existe en España un auténtico sistema educativo y si coexiste con, o es suplantado por, diversos subsistemas educativos (locales, privados, los que conforman el universo de la educación popular, etc.).

Hubo contribuciones al XXI Coloquio que indagaron en la búsqueda de lo pedagógico y otras en la de lo político. Y en muchas de ellas se echó en falta tanto la dedicación al pensamiento pedagógico fundador de las alternativas, a sus promotores e intereses que los guían, cuanto la exploración en la genealogía de los conceptos; si bien, para ello hubiera sido necesario ampliar el marco temporal al que se circunscribió el tema del Coloquio dado que muchos conceptos emergen antes del siglo XX al que se restringió la temática propuesta. Además, los «márgenes» como concepto pedagógico no son estáticos, sino que se van modificando. Así, se percibió necesario diferenciar lo que se entiende en cada tiempo por «pedagogía oficial», «sistema oficial» o «pedagogía hegemónica» porque «lo oficial» no siempre es hegemónico ni incluso fue siempre real. De donde se deriva la importancia de no descuidar la cultura de la escuela para entender y explicar lo que se puede o no se puede modificar. Delimitar el perímetro de los conceptos desde el punto de vista histórico, sociológico, político o sociológico, es, pues, una condición inexcusable para la investigación histórico-educativa. Se trata de no ignorar los procesos, las continuidades y los cambios de los conceptos en su contexto.

De este modo, el concepto «pedagogías alternativas» no existe en el primer tercio del siglo XX; entonces se hablaba de «regeneración pedagógica» y de «renovación pedagógica» con una clara voluntad transformadora desde el punto de vista social. Así aparece, por ejemplo, en los escritos de los institucionistas. En España, en los primeros años del siglo XX se emplean ambas acepciones para expresar prácticamente lo mismo. A partir de 1910 el concepto «renovación pedagógica» tiene que ver con la Escuela Nueva y se

emplea aludiendo, sobre todo, al maestro, o sea, a la práctica escolar. También hubo teóricos que confirieron un sentido negativo al concepto «innovación pedagógica». Incluso se destacó que en España coexistieron dos movimientos de renovación pedagógica, uno representado por los regeneracionistas y la escuela graduada y otro por la Escuela Nueva que la rechaza.

Puesto que, como se dijo, los Coloquios son indicadores del estado de la investigación histórico-educativa en España, para los próximos se consideró necesario, además de lo dicho, poner el acento en algunas de las carencias reiteradamente detectadas en el reciente de Valencia; entre ellas la aludida importancia de perfilar los conceptos, exigencia que se manifestó en todas las intervenciones como un asunto crucial para avanzar en la comprensión de los fenómenos pedagógicos. En este mismo sentido, se alertó de la necesidad de revisar y comparar las traducciones de los conceptos, un problema que se ejemplificó en los pensionados de la Junta para Ampliación de Estudios, que no entendieron ni tradujeron del mismo modo lo que experimentaron en sus viajes. Por otra parte, se visibilizó el predominio de la descripción en las contribuciones al Coloquio en consonancia con la menor manifestación del pensamiento pedagógico, cuya mayor presencia es necesaria si se pretende que los Coloquios sean una exigencia o invitación para explorar en los temas que propongan. Y en esa indagación se debería visibilizar explícitamente la metodología seguida. Se observó un uso prioritario de las fuentes secundarias y la ausencia de fuentes personales y orales, así como un mayor ajuste y justificación de las comunicaciones a la temática de los Coloquios. En el caso concreto de las aportaciones al reciente de Valencia se constató la escasa atención al movimiento obrero y su interés por la práctica pedagógica alternativa. No solo esto; también se enfatizó el descuido de los Coloquios a la docencia en la Historia de la Educación, a sus fines, sus para qué y sus por qué; en otras palabras, se denotó y manifestó la ausencia de la función social del docente en Historia de la Educación.

Los próximos Coloquios de la SEDHE tienen la palabra.

JUAN MANUEL FERNÁNDEZ SORIA

Seminario Reflexionar sobre la història de l'educació avui (1ª Part). Els projectes de recerca en història de l'educació
19 de octubre de 2023

La UIB y el GEDHE acogen el seminario *Reflexionar sobre la història de l'educació avui (1ª Part). Els projectes de recerca en història de l'educació.*

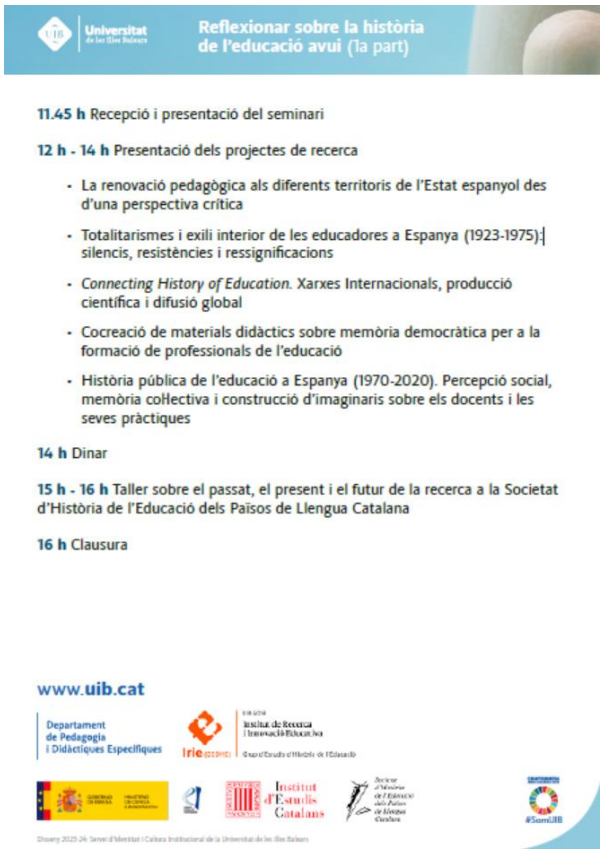
El pasado 19 de octubre de 2023, la Universitat de les Illes Balears dentro de las actividades realizadas por el GEDHE, Grup d'Estudis de l'Educació, en el marco del proyecto PID2020- 113677GB-100 financiado por MCIN/ AEI /10.13039/501100011033 acogió el seminario *Reflexionar sobre la història de l'educació avui (1ª Part). Els projectes de recerca en història de l'educació*, organizado por la *Societat d'Història de l'Educació dels Països de llengua Catalana.*

En este seminario los grupos de investigación pertenecientes a la *Societat d'Història de l'Educació dels Països de llengua Catalana* con proyectos financiados por el Ministerio de Ciencia e Innovación pusieron en común el estado de sus investigaciones y los resultados obtenidos hasta el momento.

En total fueron cinco los proyectos presentados:

- La renovació pedagògica en diferents territoris de l'Estat espanyol des d'una perspectiva crítica.
- Totalitarismes i exili interior de les educadores a Espanya (1923-1975): silencis, resistències i re-significacions.
- *Connecting History of Education*. Xarxes Internacionals, producció científica i difusió global.
- Co-creació de materials didàctics sobre memòria democràtica per a la formació de personals de l'educació.
- Història pública de l'educació a Espanya (1970-2020). Percepció social, memòria col·lectiva i construcció d'imaginaris sobre els docents i les seves pràctiques.

De las presentaciones realizadas surgieron interesantes ideas, interrogantes y propuestas. Se discutieron temas como la diferencia entre las escuelas innovadoras y los



Universitat de les Illes Balears

Reflexionar sobre la història de l'educació avui (1a part)

11.45 h Recepció i presentació del seminari

12 h - 14 h Presentació dels projectes de recerca

- La renovació pedagògica als diferents territoris de l'Estat espanyol des d'una perspectiva crítica
- Totalitarismes i exili interior de les educadores a Espanya (1923-1975): silencis, resistències i ressignificacions
- *Connecting History of Education*. Xarxes Internacionals, producció científica i difusió global
- Cocreació de materials didàctics sobre memòria democràtica per a la formació de professionals de l'educació
- Història pública de l'educació a Espanya (1970-2020). Percepció social, memòria col·lectiva i construcció d'imaginaris sobre els docents i les seves pràctiques

14 h Dinar

15 h - 16 h Taller sobre el passat, el present i el futur de la recerca a la Societat d'Història de l'Educació dels Països de Llengua Catalana

16 h Clausura

www.uib.cat

Departament de Pedagogia i Didàctiques Específiques

Institut d'Estudis Catalans

centros de renovación pedagógica; las similitudes y diferencias entre el exilio interior y exterior de maestras; la perspectiva de género en la actuación de la Inspección durante los periodos totalitarios en la España del siglo XX; la investigación del exilio desde la posición de las maestras como agentes educativos y no como víctimas; cómo hacemos historia de la educación, cómo y dónde publicamos; cómo trabajar la construcción de una memoria democrática desde las aulas de forma que transciendan las propias aulas y habite espacios como las ciudades; o las posibilidades de la Historia Pública en la investigación histórico educativa; la necesidad de historiar la Historia Pública; y las posibilidades de una práctica compartida con agentes de fuera de la academia ayudando así a democratizar la Historia de la Educación.

GRUP D'ESTUDIS D'HISTÒRIA DE L'EDUCACIÓ

Seminario: Reflexionar sobre la Historia de la Educación Hoy
23 de noviembre de 2023

El seminario ha constado de dos partes que se han realizado de forma presencial en la Universitat de les Illes Balears y en la Universitat de Barcelona.

1ª parte: PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN EN HISTORIA DE LA EDUCACIÓN

2ª parte: DOCENCIA E INVESTIGACIÓN EN HISTORIA DE LA EDUCACIÓN

Organizado por la *Societat d'Història de l'educació dels Països de llengua catalana* y el *Grup de Recerca en Pensament Pedagògic i Social Contemporani* (*GREPPS*) de la Universitat de Barcelona, el 23 de noviembre de 2023 se llevó a cabo en el «Aula Seminario Alexandre Sanvisens» de la Facultad de Educación (UB) el seminario sobre docencia e investigación en la historia de la educación.

En una primera conferencia, titulada «La evocación del pasado en la enseñanza de Historia de la Educación» la profesora Anna Pagès y Santacana de la Universitat Ramon Llull, expuso a los asistentes a los problemas actuales a los que debe enfrentarse el profesorado cuando imparte docencia en historia de la educación, poniendo de relieve la importancia de interesar al alumnado por la materia, para lo que recomendaba la utilización de fuentes primarias no sólo para la investigación sino también para la docencia, citando entre ellas boletines o revistas pedagógicas, referencias literarias, cultura visual, estudios de casos o la colaboración de historiadores locales que acerquen la historia de la educación a la cotidianidad del alumnado.

Jordi Brasó y Antonio Canales.

En la segunda parte, el profesor Antonio Francisco Canales Serrano, de la Universidad Complutense de Madrid, analizó los problemas actuales de la investigación histórico-educativa, bajo el sugerente título «No hay gente pa tanta cama. Las limitaciones de la investigación en la historia de la educación española».

Tras realizar un recorrido por los últimos cuarenta años de la historia de la educación en el estado español, con especial referencia a Cataluña, detectó como problemas que han influido en el actual estado de la disciplina, los criterios de la ANECA, la influencia de Bolonia en los planes de estudio, con la desaparición de asignaturas, la falta de publicación de libros al reducir la producción a artículos para revistas de prestigio, la falta de gente joven

Joan Soler, Carmen Agulló y Conrad Vilanou.

en el área, y su banalización. La conferencia fue seguida de un interesante coloquio en el que se discutieron las posibles soluciones.

En la misma Jornada se celebró un homenaje al profesor Joan Soler Mata, anterior presidente de la Societat y profesor de las Universidades de Barcelona y Vic. En él pronunció un sentido discurso el profesor Conrad Vilanou, compañero de él en la Universidad y en la Societat.

Mª DEL CARMEN AGULLÓ DÍAZ

Simposio-Workshop: Histories of Education: Perceptions, Memories and Constructions
25 y 26 de mayo de 2023

El Grup d'Història de l'Educació (IRIE-UIB), en colaboración con el Laboratori del Patrimoni Històricoeducatiu de la UIB, organizó el simposio-workshop de gran éxito titulado *Public Histories of Education: Perceptions, Memories and Constructions*. Este evento, realizado en el marco del proyecto PID2020-113677GB-I00, se llevó a cabo los días 25 y 26 de mayo de 2023 en el Edificio Guillem Cifre de Colonya, aula C13.

El simposio se centró en tres objetivos principales: promover un espacio de discusión entre expertos sobre aspectos historiográficos y metodológicos de la Historia Pública de la Educación, compartir proyectos en desarrollo para dar a conocer prácticas y experiencias, y planificar acciones futuras para la difusión internacional de los resultados.

La dinámica participativa del evento permitió la exposición de ideas y proyectos por parte de reconocidos expertos internacionales y facilitó un debate enriquecedor. Se compartieron, además, proyectos de Historia Pública desarrollados por el GEDHE de la UIB y del Laboratori del Patrimoni Històricoeducatiu. Como culminación de estas sesiones, se elaboró una propuesta para la publicación de un número especial en la revista «History of Education and Children's Literature», la cual fue aceptada.

Los participantes y ponencias presentadas fueron:

- Bandini. G. *Manifesto of the Public History of Education. A collaborative way to connect academic research, didactics and social memory in education*.
- Grosvenor, I., Roberts, S. *Looking Back, Going Forward: Education and The Making of Public[Ly] Engaged Histories*.
- Priem, K. *Towards Transparency, Collaboration, and Co-Production: Re-Forming Histories of Education through Public History Practices*.
- Merlo, G. *For a Definition of Public History of Education between Shared Authority and Memories: Re-thinking the History of the School*.
- Del Pozo, M.M., Braster, S., Comas, F. *Mapping Public History of Education in Spain: the Documentary Turn*.
- Meda, J. *Public Histories and Public Memories of School: two Different Ways of Enhancing the School Past?*
- Sureda, B., González, S., Miquel, A. *New School through the prism of Wikipedia*.

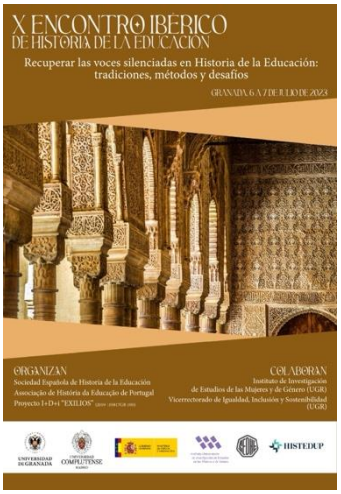
- Motilla, X., Gelabert, Ll. *Forja de Almas (1943): the Vindication and Reinterpretation of the Pedagogical Work of the Priest and Educator Andrés Manjón through the Construction of the Imaginary of the Teaching Ideal of the First Francoism through Cinema*.
- Moll, S., Fullana, P., Matas, J.J. *The Commemorative Books of Religious Schools in the Construction of the Public History of Education. The case of the Balearic Islands*.

El simposio se destacó por la representatividad de sus asistentes, que reflejaron la diversidad de enfoques en la Historia Pública de la Educación en Europa. El debate concluyó con la necesidad de desarrollar una definición amplia de la Historia Pública de la Educación y distinguirla de otras áreas como la historia digital educativa.

Este simposio ha abrierto nuevas vías para la investigación y la colaboración internacional en el campo de la Historia Pública de la Educación.

GRUP D'ESTUDIS D'HISTÒRIA DE L'EDUCACIÓ

X Encuentro Ibérico de Historia de la Educación
6-7 de julio de 2023



Los días 6 y 7 de julio de 2023 se celebró el X Encuentro Ibérico de Historia de la Educación, organizado de manera conjunta por la Sociedad Española de Historia de la Educación (SEDHE), la Associação de História da Educação de Portugal (HISTEDUP) y el proyecto I+D+i EXILIOS, en el corazón histórico de Granada. En esta edición se realizó además con la colaboración del Instituto Universitario de Investigación de Estudios de las Mujeres y de Género y la Universidad de Granada. Bajo el tema monográfico «Recuperar las Voces Silenciadas en Historia de la Educación: Tradiciones, Métodos y Desafíos», asistieron aproximadamente 60 personas entre doctoradas, pre-doctoradas y participantes, de Portugal y de España.

La apertura del encuentro académico tuvo lugar en el Salón de Actos de la Residencia Universitaria «La Corola de Santiago». Durante este acto, la presidenta de la SEDHE, María del Mar del Pozo Andrés, dio la bienvenida a todos los asistentes y expuso su agradecimiento al comité organizador por el arduo trabajo realizado. Además, instó a los jóvenes investigadores a aprovechar el evento para reflexionar sobre su práctica investigadora. La presidenta subrayó la importancia de compartir enfoques, metodologías, problemáticas y fuentes, considerándolos elementos fundamentales en la labor historiográfica.

A continuación, se procedió a otorgar el Premio Ángeles Galino a la mejor Tesis Doctoral en Historia de la Educación. El jurado, que ya se había reunido el 26 de abril de 2023, decidió de manera unánime conceder el premio en su primera edición de forma ex aequo a las Tesis Doctorales tituladas «Los modelos de renovación pedagógica en la escuela republicana: aproximación desde los discursos del magisterio», realizada por Carlos Menguiano Rodríguez y dirigida por María del Mar del Pozo Andrés, y «La Educación a través del NODO (1943-1981)», realizada por Dolores Molina Poveda y dirigida por Carmen Sanchidrián Blanco. Este reconocimiento se fundamentó en la relevancia temática, teórico-conceptual, metodológica, formalización, riqueza informativa, importancia de las conclusiones y en los nuevos horizontes que abren para futuras investigaciones. Los galardonados recibieron el premio en forma de una escultura cerámica inspirada en las célebres Meninas del pintor Velázquez.

La conferencia inaugural, titulada «Educadoras durante las dictaduras del siglo XX: silencios que se llenan de sonidos» estuvo a cargo de Isabel Grana Gil. La ponente compartió algunos resultados preliminares del proyecto I+D+i EXILIOS «Totalitarismos y Exilio Interior de la Educadoras en España (1923-1975). Silencios, resistencias y resignificaciones», concedido por el Ministerio de Ciencia e Innovación del Gobierno de España para el periodo 2020-2024. En el animado debate que siguió, se posibilitó el intercambio académico en torno a la investigación histórico-educativa y su relación intrínseca con las narrativas silenciadas a lo largo del tiempo.

Por la tarde, se dio inicio a la primera sesión de trabajo, marcando el comienzo de cuatro mesas de exposición de investigaciones. Cada mesa fue presidida por evaluadores expertos/as de ambos países, quienes compartieron valoraciones con cada uno de los ponentes. Al igual que las anteriores ediciones, el encuentro estuvo dirigido a la participación de aquellos y aquellas investigadoras de la Historia de la Educación en proceso de elaboración de sus primeras investigaciones, y para quienes acaban de culminar este proceso en diferentes partes de España y Portugal.

Realizando un balance de las temáticas abordadas por las personas doctoradas y pre-doctoradas españolas, observamos un particular interés en el periodo que abarca la Segunda República y el franquismo, incluyendo el periodo de tardofranquismo hasta la transición, como lo ilustran las investigaciones de Peio Manterola Pavo, titulada «Las prácticas escolares a partir de los cuadernos escolares: pedagogía e ideología en el franquismo del País Vasco»; de Miriam Revuelta Vidal, con su estudio sobre «La formación de las maestras en Madrid durante el franquismo (1939-1975). La Escuela de Magisterio María Díaz Jiménez»; de Andra Santiesteban, quien abordó «La Represión del Magisterio de Primera Enseñanza en Madrid: Memoria y olvido en tiempos de Franco (1936-1975)»; y de Carlos Sanz Simón con el estudio titulado «Identidad, alteridad y nacionalismo: los procesos de nacionalización de la enseñanza primaria de España e Italia desde una perspectiva transnacional (1931-1959)».

También han contribuido significativamente a este ámbito de investigación las tesis doctorales de Sara Valdivieso Bermejo, que examinó en su tesis «El magisterio renovador y su represión en la provincia de Segovia: la memoria pedagógica y social en la voz de sus familias»; de Carlos Menguiano Rodríguez, con su tesis «Los modelos de renovación pedagógica en la escuela republicana: una aproximación desde los discursos del magisterio» y María Dolores Molina Poveda, que exploró en su investigación «La educación a través del NO-DO (1943-1981)». Otras contribuciones que destacan la importancia de explorar críticamente el pasado educativo español son Sergi Moll Bagur, que se sumergió en «Els col·legis religiosos de la Postguerra (1939-1945)» y Beatriz Cerco Chamorro, que investigó «La renovación pedagógica en la Transición Democrática en España: el seminario de Pedagogía del Colegio Oficial de Doctores y Licenciados de Valencia (1970-1978)».

Las líneas de investigación representadas también se relacionaron con tendencias emergentes en las últimas décadas, como el patrimonio histórico-educativo y la

PROGRAMA

Jueves 6 de julio de 2023
Residencia Universitaria "Corrala de Santiago" (C/Santiago, 5)

15:00 - Inauguración
15:20 - Entrega del I Premio "Ángeles Galino" a la mejor tesis doctoral (España)
15:40 - Conferencia inaugural ***Educadoras durante las dictaduras del siglo XX: Silencios que se llenan de sonidos*** - Isabel Grana Gil (Universidad de Málaga)
16:40 - Descanso
17:00 - Primera sesión de trabajo (5' de tesis)
Mesa formada por: Vera Cerqueira, Rafaela Santos, Lourdes Loureiro, Marcos Rodríguez Álvarez, Víctor H. Silva Guijarro, Irati Amunarriz Iruretagoiena, Beatriz Cerco Chamorro y Mariza Bezerra Lima
19:00-20:30 - Cóctel de bienvenida
21:30 - Actividad libre nocturna

Viernes 7 de julio de 2023
Residencia Universitaria "Carmen de la Victoria" (Cuesta de Chapiz 9, Albaycín)
9:00 - Segunda sesión de trabajo (5' de tesis)
Mesa formada por: M.ª de la Hoz Bermejo Martínez, Danielle do Nascimento Rezera, Sergi Moll Bagur, Mayra Mugnaini, Sandra S. Santana Ziegler, Luiz F. Kavalerski e Isabella Pereira Pimentel
11:00 - Descanso
11:30 - Tercera sesión de trabajo (5' de tesis)
Mesa formada por: María José Remedios, Simone dos Prazeres, María Luciana Paredes, Carlos Menguiano Rodríguez, Peio Manterola Pavo, Andra Santiesteban y M.ª Dolores Molina Poveda
13:30 - Aperitivo
15:30 - Cuarta sesión de trabajo (5' de tesis)
Mesa formada por: Eric J. Fontoba Jordá, Araceli Martínez Esteban, Carlos Sanz Simón, Kenia Adriana Reis e Silva, Miriam Revuelta Vidal, Sara Valdivieso Bermejo y Vitor Faria.
17:30 - Descanso
18:00 - Conferencia de clausura ***Educadoras em exílio: silêncios, resistencia e afirmação no regime salazarista*** - Maria João Mogarro (Universidade de Lisboa)
19:30-21:00 - Clausura y visita a las escuelas del Ave María (Albaycín)

COMITÉ ORGANIZADOR

M.ª del Carmen Agulló Díaz, Isabel Grana Gil, Francisco Martín Zúñiga, Teresa Rabazas Romero, Sara Ramos Zamora, Victoria Robles Sanjuan, Carlos Sanz Simón, Miriam Sonlleva Velasco y Guadalupe Triguero Gordillo

perspectiva de género. Ejemplos de ello son las tesis doctorales presentadas por Irati Amunarriz Iruretagoiena, titulada «Cartografiando las memorias escolares: el valor interpretativo de una fuente documental inédita para la historia de la educación»; María de la Hoz Bermejo Martínez, con su investigación «Jugar a ser mujer. Cultura escrita, educación, teatro infantil y modelos de feminidad en España (1880-1960)» y por Araceli Martínez Esteban, abordando en su tesis «Maestras de Guadalajara (1857-1921). Pedagogía y feminismo».

Además, se expusieron líneas complementarias enfocadas en modelos pedagógicos o prácticas educativas, tanto a nivel nacional como internacional. A esta categoría pertenecen las investigaciones de Eric Jorge Fontoba Jordá, titulada «Estudio de la producción y evolución historiográfica de los movimientos sociales de estudiantes y docentes en el campo educativo (1995-2020)»; de Marcos Rodríguez Álvarez, quien abordó «El proceso histórico de escolarización de la lengua asturiana: dimensiones políticas y sociales»; de Víctor Henrry Silva Guijarro, con su investigación sobre «Una institución promotora de la renovación educativa y científica del Ecuador. Génesis y desarrollo de la Casa de la Cultura Ecuatoriana (1944-1966)» y de Danielle do Nascimento Rezera, con su tesis «La educación social y el trabajo docente en el sistema de colaboración público-privada: Programa de educación integrado. Tempo de Escola/Mais Tempo de Escola. 2010-2020».

En el lado luso, realizando también un balance de las temáticas abordadas por las personas doctoradas y pre-doctoradas, destaca como las principales líneas de investigación doctoral giran en torno a la historia del currículum, las trayectorias profesionales, los modelos pedagógicos, una práctica educativa descolonizadora y una perspectiva comparada con Brasil. Vera Cerqueira con la tesis «O potencial educativo dos espaços culturais da cidade do Porto e sua fruição pela pessoa idosa: participação, inclusão e bem-estar», destacó el potencial educativo de los espacios culturales en la ciudad de Oporto para la participación activa de las personas mayores; Vitor Faria en «O Ensino do Trombone em Portugal - Os Discursos Pedagógicos no Ensino Aprendizagem do Trombone a legitimação da sua pedagogía», profundizó en los discursos pedagógicos en la enseñanza del trombón en Portugal y Mayra Mugnaini con la tesis titulada «A construção do professor inovador em Portugal: análise da identidade docente (1980-2020)», examinó la construcción del profesor innovador en Portugal a lo largo de las décadas, realizando un análisis detallado de la identidad docente.

Otras participaciones portuguesas fueron de Maria Luciana Paredes, con «História do Ensino Primário na Madeira ao longo do século XIX e XX (até 1974)», que trazó la historia de la enseñanza primaria en Madeira; de Isabella Pereira Pimentel, que exploró en «Entre reconhecer para libertar e descolonizar para aprender: relações étnico-raciais e políticas educativas para a diversidade cultural em Portugal e no Brasil (1986-2018)» las relaciones étnico-raciales bajo la necesidad de descolonizar las políticas educativas en Portugal y Brasil; de Kenia Adriana Reis e Silva, que se sumergió en un estudio sobre la

resistencia femenina a la educación colonial en su tesis «Mulheres indígenas e (re)existências: o legado das mulheres colonizadas que resistiram à educação colonial»; de Luiz Fernando Kavalerski, en «Ensino das culturas étnicas no libro escolar: i viés decolonial e as novas possibilidades para ensino de História» que ofreció una perspectiva única sobre la enseñanza de las culturas étnicas a través de los libros escolares y de María José Remedios, que en la tesis «As jovens portuguesas candidatam-se à instrução secundária liceal: da emergência à construção duma educação feminina diferenciada (séculos XIX-XX)» abordó la evolución de la educación femenina en Portugal desde el siglo XIX hasta el XX.

Por último, Eva Baptista, presentó una crónica detallada sobre la influencia de asociaciones, escuelas y personalidades en un período histórico crucial con la tesis titulada «A História da Educação em Vila Nova de Gaia, entre 1880 e 1930: associações, escolas e personalidades»; Lourdes Loureiro, en «O Instituto de Odivelas: A Educação Feminina entre a Tradição e o Sucesso Escolar», exploró el Instituto de Odivelas y su papel en la educación femenina; Sandra Sylvia de Santana Ziegler, examinó en su tesis «O ideário educacional steineriano na transição para o século XXI: o estudo de caso da Escola Jardim do Monte-Portugal» una institución relacionada con la pedagogía Waldorf en la transición al siglo XXI y Simone dos Prazeres con «Do Desenho linear à Expressão e Educação Plástica: Diegese do seu percurso no Ensino Primário Português (1835-1990)», ofreció una travesía a lo largo del tiempo en el ámbito de la expresión artística y de la educación plástica.

En todos los estudios señalados se destacó una amplia variedad de fuentes primarias relacionadas con la cultura escolar y con el fin de analizar nuestro pasado educativo desde diferentes ángulos y contextos. Cada ponencia ofreció una contribución única y valiosa al entendimiento de la enseñanza en la península ibérica, creando un mosaico temático que refleja la riqueza y complejidad del ámbito histórico-educativo en ambos países. Para ello, la estructura de la presentación en el formato «Tesis en 5 minutos» resultó ser especialmente acertada, ya que proporcionó la oportunidad de exponer de manera concisa los aspectos más relevantes de las investigaciones. Este enfoque facilitó la participación en debates y permitió extender sus ideas en el intercambio académico. Un aspecto relevante para los jóvenes investigadores, ya que les brindó la oportunidad de nutrir y enriquecer sus estudios mediante estas valiosas retroalimentaciones.

La clausura del encuentro sirvió como un recordatorio de que la labor de recuperar las voces silenciadas en la historia de la educación es un viaje en constante evolución. La conferencia de clausura con el título «Educadoras em exílio: silêncios, resistência e afirmação no régimen salazarista», a cargo de María Joao Mogarro, se propuso desentrañar y rescatar aquellas voces que con frecuencia han sido relegadas a los márgenes de la historia educativa lusa. La profesora resaltó la imperante necesidad de desafiar las narrativas dominantes y de brindar espacio a las experiencias y perspectivas

que han sido históricamente suprimidas. En el posterior debate, se ofreció una plataforma para el diálogo y la reflexión crítica sobre esta temática.

La décima edición de este encuentro llegó a su fin con una visita a las históricas escuelas del Ave María, fundadas en 1889 por el Padre Andrés Manjón en el barrio socialmente marginado del Sacromonte. Desde su establecimiento, estas escuelas han sido reconocidas como una revolución pedagógica de inspiración católica, comprometida con el desarrollo de la educación profesional, moral y cristiana para las familias más desfavorecidas de Granada. Durante la extensa visita guiada, el grupo recorrió la Casa Madre que abarca siete cármenes entre la Cuesta del Chapiz y el Camino del Sacromonte, incluyendo el patio con sus fuentes, mapas didácticos en relieve y las aulas. Parte de estas instalaciones, en la actualidad, además de funcionar como centro educativo, alberga un museo dedicado a la educación.

La dinámica de intercambio y aprendizaje compartido no se limitó a las sesiones de trabajo, sino que se extendió a las tardes en las que los asistentes tuvieron la oportunidad de explorar la capital nazarí. En este contexto, se llevó a cabo una visita nocturna a los Palacios Nazaríes y al Palacio Carlos V. Entre callejuelas empedradas y la majestuosidad de la Alhambra, el encuentro granadino no sólo fue un evento académico, sino un llamado a la acción. La ciudad con sus calles antiguas y rincones históricos proporcionó el telón de fondo perfecto para reflexionar sobre el pasado, y sobre un presente educativo en el que todas las voces sean escuchadas y puestas en valor.

ANDRA SANTIESTEBAN
UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID

Standing Working Group sobre Historia Pública en el seno de la ISCHE

Actualmente el Grup d'Estudis d'Història de l'Educació, GEDHE, está desarrollando el proyecto *Historia pública de la educación en España (1970-2020). Percepción social, memoria colectiva y construcción de imaginarios sobre los docentes y sus prácticas (PUBLISTEDU)* (PID2020- 113677GB-100 financiado por MCIN/ AEI /10.13039/501100011033). El equipo investigador y los miembros del equipo de trabajo está formado por miembros del propio GEDHE, pero también reputados historiadores de la educación de otros países europeos.

La Historia Pública es un campo en crecimiento, pero relativamente nuevo en España, por lo que no es difícil deducir que la Historia Pública de la Educación también lo es. El interés por democratizar la historia, hacerla accesible a todo tipo de audiencias y continuar con la creación y difusión de una historia más matizada y menos global, como en anteriores proyectos del GEDHE, impulsó la solicitud de financiación para este proyecto.

Conscientes de la emergencia de este campo y de la necesidad de participar en la construcción histórica en la arena pública cinco investigadores del proyecto PID2020-113677GB-100 solicitaron la creación de un Standing Working Group en la pasada ISCHE celebrada en Budapest entre el 18 y 21 de julio de 2023. La petición de realizada por Gianfranco Bandini de la Universidad de Florencia, Sjaak Braster de la Universidad Erasmo de Rotterdam, Francisca Comas Rubí de la Universitat de les Illes Balears, Karin Priem de la Universidad de Luxemburgo y Sian Roberts de la Universidad de Birmingham, fue aprobada por la Asamblea general celebrada el 20 de julio durante el curso de la ISCHE.

Entre los objetivos de este SWG caben destacar, además de crear un espacio internacional de reflexión y trabajo sobre la Historia Pública de la Educación, los siguientes:

- Construir una definición compartida de la Historia Pública de la Educación, partiendo de las diferentes tradiciones historiográficas desarrolladas en la Historia Pública a nivel mundial.
- Estudiar el desarrollo de actividades y productos en la Historia Pública de la Educación con el fin de mapear su presencia a nivel global y determinar cómo afecta a la creación de conocimiento histórico calificado sobre la educación en el pasado.
- Crear un espacio de diálogo entre historiadores públicos e historiadores de la educación.
- Abrir la posibilidad de cooperación y participación para los historiadores de la educación (tanto dentro como fuera de la academia) que estén interesados en este tema, como parte de las actividades propuestas por el SWG.
- Diseminar los resultados de este trabajo compartido.
- Conectar y colaborar con la IFPH (Federación Internacional de Historia Pública, https://ifph.hypotheses.org), así como con asociaciones nacionales y centros de investigación, por ejemplo, en Europa: AIPH - Asociación Italiana de Historia Pública, https://aiph.hypotheses.org; C2DH - Centro de Historia Contemporánea y Digital de Luxemburgo, https://www.c2dh.uni.lu.

Mediante la difusión de los resultados del proyecto de investigación y del SWG el GEDHE espera incrementar el interés por la Historia Pública de la Educación desde el convencimiento que la democratización de la historia es una vía de empoderamiento de la ciudadanía. Al mismo tiempo que una forma de conectar o reconectar con los públicos y acercar el trabajo de los historiadores de la educación a una sociedad que demanda contenidos históricos como forma de conocimiento, pero también de entretenimiento y que actualmente se está nutriendo de contenidos producidos sin el respaldo de la disciplina histórica.

GRUP D'ESTUDIS D'HISTÒRIA DE L'EDUCACIÓ

A Escola Nova... tamén entre nós (1921-2021)
Santiago de Compostela, 2023

20.09.2023-27.10.2023 | Xornal da USC
Pazo de Fonseca, Clausto Alto, Santiago de Compostela
A mostra é unha iniciativa de transferencia académica que promove o GI SEPA-Interea da USC, coa precisa colaboración da Biblioteca Universitaria.
A exposición «A Escola Nova... tamén entre nós (1921-2021)» busca salientar o valor patrimonial e histórico, de memoria e de coñecemento do movemento pedagóxico internacional da Nova Educación, desenvolvido por parte de profesionais da educación, a medicina, a hixiene e a psicoloxía durante as catro primeiras décadas do século XX, en particular mediante as iniciativas da Liga Internacional da Educación Nova (LIEN).

A súa inauguración, realizada este mércores 20 de setembro ás 12.00 horas no Colexio de Fonseca, abre un período expositivo que se estende ata o 27 de outubro e que permitirá coñecer como as orientacións, propostas e iniciativas deste movemento marcaron o posterior desenvolvemento da educación a escala internacional ata a actualidade. No acto inaugural interviron a vicerreitora de Estudantes e Cultura, Pilar Murias; a decana da Facultade de Ciencias da Educación, Mar Lorenzo; a investigadora do grupo SEPA-Interea, Belén Caballo; e Antón Costa Rico e Lucía Iglesias da Cunha, comisarios da mostra. O profesor Costa Rico foi o encargado de realizar un minucioso percorrido polas sete seccións que integran a mostra.

Múltiples expresións do día a día dos centros escolares nos nosos contextos atopan valiosas fundamentacións e antecedentes nas formulacións e nas prácticas educativas renovadoras ensaiadas e examinadas con intensidade en diversos contextos europeos e americanos, en particular ao longo das primeiras catro décadas do século XX. Nelas figuran nomes tan significados como os de Ferrière, Decroly, María Montessori, Rosa Sensat, Freinet, Dewey, Claparède, Bovet, Piaget… ou os de Luzuriaga, Barnés, Galí e o de María Barbeito.

A ampla exposición bibliográfica e gráfica, articulada en sete seccións, quere favorecer un achegamento sensible a algúns dos textos, experiencias e imaxes relacionadas coa Nova Educación. As actividades académicas que a acompañan, unha conferencia e unha mesa redonda, pretenden enriquecer o coñecemento sobre os principios, ideas e realizacións da Nova Educación, e sinalar algúns dos ecos e experiencias promovidas por educadoras/es galegas/os en sintonía co movemento. O libro-catálogo editado está disponible en: https://www.sepa.gal/proxectos/activos.html

De xeito paralelo á mostra, desenvolveranse varias actividades: a conferencia «Entre la memoria personal de una niña y la memoria pedagógica de un País: Decroly en España (1907-1970)», que será impartida pola profesora da Universidad de Alcalá y Presidenta de la Sociedad Española de Historia de la Educación Mª del Mar del Pozo Andrés no Consello da Cultura Galega, o 3 de outubro ás 18.00 horas; a mesa redonda «A renovación da educación no horizonte: vidas de educadoras/es e construción social», coordinada polas profesoras da USC Laura Varela e Carmen Morán, que terá lugar o 18 de outubro ás 17.30 horas no salón de actos da Facultade de Ciencias da Educación do Campus Sur e contará coas intervencións da profesora Mariló Candedo e dos profesores Uxío Otero e Xosé Manuel Cid; e a presentación dun novo título da colección «Biblioteca de Pedagoxía» de Kalandraka editora: Codinola, E., Visalberghi, A. (2023): *As escolas novas e os seus problemas*, na sala de xuntas da mesma Facultade no día 25 de outubro ás 17.30 horas

A exposición será ocasión de diversas visitas didácticas guiadas.

ANTÓN COSTA RICO

El GEDHE y el AGCM colaboran para difundir el patrimonio histórico-educativo de las Islas Baleares mediante la exposición «Les colónies escolars de la Diputació provincial de les Balears (1893-1936). El llegat documental»
6 de octubre -27 de noviembre de 2023

Desde su creación en 2002, el Grup d'Estudis d'Història de l'Educació (GEDHE) de la Universitat de les Illes Balears (UIB), ha fijado entre sus objetivos esenciales la recuperación, conservación y difusión del patrimonio histórico-educativo. En los últimos años, el GEDHE ha intensificado esta labor con diversas iniciativas, entre las que se incluye la creación del *Laboratorio del Patrimonio Histórico-educativo* de la UIB –establecido en 2021 y gestionado por miembros del grupo– y la colaboración con instituciones y organizaciones culturales fuera del ámbito universitario afines y comprometidas con dichos objetivos, como el *Arxiu i Museu de l'Educació de les Illes Balears* (AMEIB) o la *Associació Centre Cultural casa Planas*.

A estas iniciativas se suma ahora la colaboración del GEDHE con el Arxiu General del Consell de Mallorca (AGCM) en el marco del proyecto PID2020-113677GB-100 financiado por MCIN/ AEI /10.13039/501100011033. Dicha colaboración nace de la voluntad del propio AGCM, el cual, consciente del valor archivístico y patrimonial de sus fondos, ha requerido la asistencia del GEDHE con el fin de organizar actividades de divulgación sobre los propios materiales que custodian en su catálogo. Esta acción conjunta ha surgido la exposición titulada: «*Les colónies escolars de la Diputació provincial de les Balears (1893-1936): El llegat documental*», comisariada por la investigadora principal del GEDHE, Francisca Comas Rubí, y el investigador postdoctoral Carlos Menguiano Rodríguez, conjuntamente con el propio AGCM.

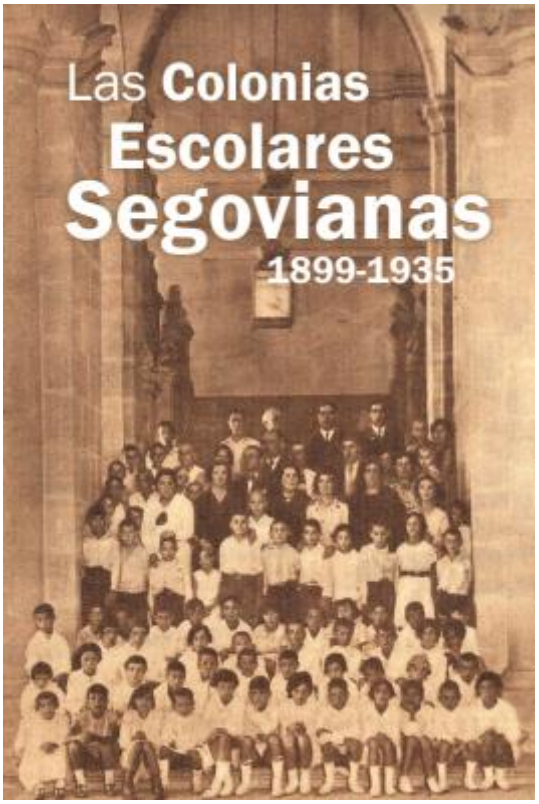
La muestra se pudo visitar en el Centro Cultural de la Misericordia en Palma de Mallorca y estará abierta al público desde el 6 de octubre y 27 de noviembre de 2023. Entre los materiales expuestos puede encontrarse una rica variedad de documentación conservada y relativa a las colonias escolares provinciales de las Islas Baleares, entre las que figuran numerosas fotografías, memorias, diarios, dibujos, mapas o registros antropométricos, acompañadas de textos divulgativos sobre el origen, organización y día a día de estas Colonias, elaborados por Francisca Comas, Carlos Menguiano y Bernat Sureda (GEDHE). Asimismo, la exposición se complementa con un ciclo de conferencias sobre diversos aspectos de estas experiencias educativas, realizadas por otros miembros del GEDHE en el mismo espacio de la muestra: «Les colònies escolars en el marc de la renovació de la pedagogia contemporània» a cargo del Bernat Sureda García (11 de octubre a las 19 h); «Higienisme i educació en el temps de lleure. Les colònies escolars a les Illes Balears (1893-1936)», a cargo del Dr. Xavier Motilla Salas (25 de octubre a las 19 h.); y «La presència de la música en les colònies escolars de la Diputació Provincial de Balears», a cargo de Llorenç Gelabert Gual y Francesc Vicens Vidal (22 de noviembre a las 19 h).

GRUP D'ESTUDIS D'HISTÒRIA DE L'EDUCACIÓ

Exposición Las Colonias Escolares Segovianas (1899-1935)
Campus María Zambrano de Segovia, Universidad de Valladolid
20 de noviembre al 21 de diciembre de 2023

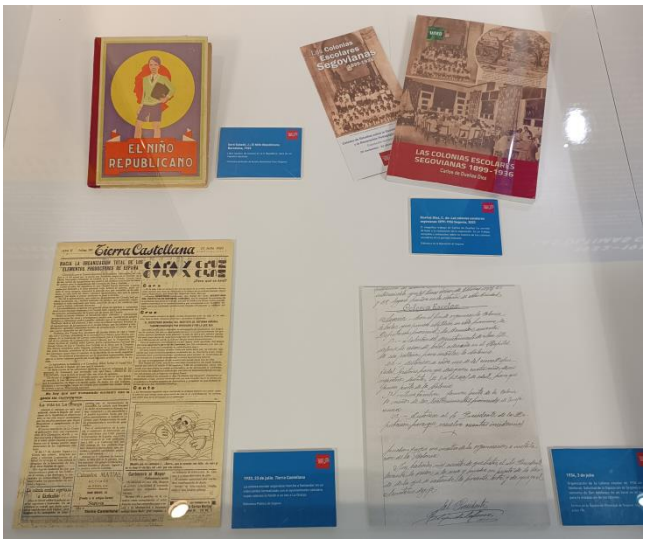
La Cátedra de Estudios sobre la Escuela Segoviana y la Renovación Pedagógica, adscrita a la Universidad de Valladolid, ha inaugurado en el Campus María Zambrano de Segovia la exposición titulada *Las colonias escolares segovianas (1899-1935)*. La muestra, de carácter temporal, estará disponible en la sala de exposiciones de la biblioteca entre el 20 de noviembre y el 21 de diciembre de 2023.

La exposición parte de la publicación de una obra homónima escrita por el profesor Carlos de Dueñas Díez (UNED, 2022). En ella se recoge una muestra de lo que fueron las colonias escolares realizadas en la provincia de Segovia desde su nacimiento, a finales del siglo XIX, hasta los albores de la guerra civil española, acontecimiento que marcó un cambio en la organización y las directrices de las colonias, que nada tuvieron que ver en lo sucesivo con el enfoque original que hasta entonces habían tenido las colonias segovianas.



En ella se puede encontrar una amplia variedad de fuentes vinculadas a esta realidad, tales como libros, fotografías o recortes de prensa, que permiten obtener una visión panorámica de un fenómeno educativo en el cual Segovia fue una de las demarcaciones precursoras. De este modo, se puede advertir la trayectoria de esta iniciativa, que comenzó como una actividad meramente caritativa, entre 1899 y 1902, evolucionando hacia un interés pedagógico que recogería principios educativos de la época como el naturalismo o la coeducación. El Inspector de Primera Enseñanza Antonio Ballesteros Usano tuvo un papel notable en la organización de las colonias escolares segovianas en la década de 1920. Esta actividad se realizó en diversas localidades de la provincia en este periodo, como Navafría (1922), Casla (1923), Prádena (1924 y 1926) y el Henar (1925). Contando con el apoyo incondicional de buena parte del magisterio segoviano y también de la inspección educativa segoviana, Ballesteros llevó a cabo las gestiones pertinentes para lograr que esta iniciativa, que como él mismo señalaba era uno de los medios más eficaces para luchar de forma preventiva contra la mortalidad infantil, pudiera desarrollarse.

Entre 1927 y 1930 la colonia se estableció en las escuelas graduadas de la localidad de El Espinar y en 1931 los colonos pudieron dormir en las camas del palacio real de Riofrío. Un panel de la exposición está dedicado a relatar e ilustrar esta experiencia, en la que los niños fueron acomodados en siete de las habitaciones que servían de alojamiento a la familia Borbón. La trascendencia de esta colonia de 1931 queda reflejada en la cobertura informativa que se dio de la misma en la prensa nacional y en las personalidades que pasaron por Riofrío en esos días.



La exposición, financiada por la Diputación Provincial de Segovia y comisariada por la archivera Susana Vilches Crespo, recoge la historia de una iniciativa de la que se beneficiaron en la provincia más de un millar de niños y niñas que, curiosamente, algunos de ellos se dedicaron después, en su vida profesional, a la educación.

La muestra, en la que colabora el Ayuntamiento de Segovia, la Diócesis de Segovia y el IES Mariano Quintanilla, fue inaugurada el martes 21 de noviembre por el Vicerrector del Campus de Segovia, Agustín García Matilla. En la conferencia de inauguración intervinieron el director de la Cátedra, Luis Torrego Egido, el diputado de área de Cultura, Juventud y Deportes de Segovia, José María Bravo Gozalo y el investigador Carlos de Dueñas Díez. Los ponentes coincidieron en destacar el valor de las colonias escolares para la infancia segoviana y elogiaron la labor de los maestros y las maestras que pusieron su empeño en transformar la realidad social del momento.

La exposición se enmarca dentro de un conjunto de actividades que la Cátedra aspira a realizar para recuperar y poner en valor la historia de la educación de la provincia, contando para ello con personas expertas en el estudio del contexto segoviano, su pasado educativo y las implicaciones en la renovación pedagógica del siglo XX.

CARLOS SANZ SIMÓN (UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID)
Y MIRIAM SONLLEVA VELASCO (UNIVERSIDAD DE VALLADOLID)

4. Índices de Revistas

History of Education
Journal of the History of Education Society
ISSN: 0046-760X
https://www.tandfonline.com/journals/thed20

Año 2023, Vol. 52, Nº2-3
Histories of education in the past, present and future: trends and intersections
50th Anniversary Special Issue: Cover Image

Editorial

Mapping the history of education: intersections and regional trends. Heather Ellis, Mark Freeman & Stephanie Olsen, pp. 145-146

Introduction. Heather Ellis, Mark Freeman & Stephanie Olsen, pp. 147-153

Regional trends

Lessons in relationality: reconsidering the history of education in North America. Funké Aladejebi & Crystal Gail Fraser, pp. 154-181

The beneficial tyranny of politics: emergence, institutionalisation and newer issues of the history of education in Latin America. Marcelo Caruso & Pablo Toro-Blanco, pp. 182-200

Oceania and the history of education. Remy Low & Helen Proctor, pp. 201-219

Education in Africa: a critical historiographic review. Desmond Ikenna Odugu, pp. 220-245

Different postcolonial conditions, different education histories: the cases of Taiwan, Singapore and Hong Kong. Ting-Hong Wong, pp. 246-269

The academic discipline of history of education in China. Kang Zhao & Jingjie Wang, pp. 270-289

The historiography of Indian education: 1920-2020: the socio-political influences on the growth of the discipline. Parimala V. Rao, pp. 290-310

The historiography of education in the modern Middle East. Hilary Falb Kalisman, pp. 311-329

Bright Nordic Lights: a revitalised interdisciplinary history of education in the massified higher education of the Nordics. Johannes Westberg, pp. 330-354

History of education in Central and Eastern Europe: past, present and future. Justyna Gulczyńska, Magdolna Rébay & Dana Kasperová, pp. 355-398

Cutting knots «together–apart»: threads of Western and Southern European history of education research. Geert Thyssen, Kristen Nawrotzki, Ana Luísa Paz, Fabio Pruneri & Rebecca Rogers, pp. 399-420

The history of education in Britain and Ireland: changing perspectives and continuing themes. Tom Woodin & Susannah Wright, pp. 421-441

Intersections

Histories of empire and histories of education. Rebecca Swartz, pp. 442-461

Relocating education in the history of science and technology. Roland Wittje, pp. 462-478

Bodies of knowledge: historians, health and education. Laura Newman, pp. 479-494

Educating children: future directions for the history of childhood and education. Mary Hatfield & Tuğçe Kayaal, pp. 495-515

Emotions, senses, experience and the history of education. Claudia Soares, pp. 516-538

Año 2023, Vol. 52, Nº4
«Education fever»? Korea from the late nineteenth to the early twenty-first centuries

Editorial

Korea's «education fever» from the late nineteenth to the early twenty-first century. Klaus Dittrich y Dolf-Alexander Neuhaus, pp. 539-552

Research Article

Christian 50xpansi and education fever: female empowerment in the late Chosŏn dynasty. Kevin N. Cawley, pp. 553-570

Private girls' Schools in Modern Korea (1876-1945): Cho Dong-sik, women's education and changing conceptions of the 'Wise Mother, Good Wife'. Yong-Jin Hahn & Min-Ho Jeon, pp. 571-587

«Schools by and for Koreans»: Korean Immigrants' Private Schooling Initiatives in Territorial Hawai'i, 1906-1930. Ji Soo Hyun, pp. 588-610

Beyond assimilation and national resistance: «education fever» during the colonial period in Korea, 1910-1945. Dolf-Alexander Neuhaus, pp. 611-632

Baby boomers and the collapse of the 'narrow gate': the equalisation policy and the 50xpansión of secondary education in South Korea, 1968–1974. Yoonmi Lee, pp. 633-648

The paradoxical effect of democratisation on the South Korean education system in the 1980s and early 1990s. Clark W. Sorensen, pp. 649-669

English fever: educational policies in globalised Korea, 1981-2018. Tae-Hee Choi, pp. 670-686

Año 2023, Vol. 52, Nº5
Ambivalent histories: education, childhood and the modernisation of settler/colonial governance in Australasia and the Pacific, 1900s to 1960s

Editorial

Ambivalent histories: education, «race», and the modernisation of settler/colonial governance in Australasia and the Pacific, 1900s-1960s. Julie McLeod & Fiona Paisley, pp. 687-696

Research Article

Education, difference and reform in the Pacific and modern British empire. Tony Ballantyne, pp. 697-716

African American education in the Global South: tracing the influences of industrial training in early twentieth-century Fiji. Kirstie Close, pp. 717-734

Promoting adaptative education for the Wongutha people: the influence of Anglo-American ideas for «Native Education» in interwar Australia. Alison Holland, pp. 735-754

Education as anthropology: A.P. Elkin on «native education», the Pacific, and Australia in the 1930s. Fiona Paisley, pp. 755-775

'Our people say that they want their children to be able to become doctors, nurses, teachers': contesting education and schooling for Aboriginal children in south-eastern Australia in the 1930s. Beth Marsden, pp. 776-795

Imperial literacy, choice and F.W. Albrecht's Lutheran experiments in Aboriginal education in post-war Central Australia. Katherine Ellinghaus & Barri Judd, pp. 796-815

Año 2023, Vol. 52, Nº6

Research Article

Enlarging the image in the lecture theatre: giant oil paintings and anatomy teaching in Spain, 1870-1930. Begoña Torres & Raúl Velasco Morgado, pp. 817-832

William Bryant Mumford, 1900–1951: entrepreneur in colonial education. Peter Kallaway, pp. 833-848

The «two cultures» in Australia. Joel Barnes, pp. 849-867

Spaces for music in English state secondary schools and the crisis of democracy, 1976-1982. Patrick Valiquet, pp. 868-887

Becoming women teachers: gender and primary teacher training in Ireland, 1922-1974. Judith Harford & Áine Hyland, pp. 888-904

A little history of e-learning: finding new ways to learn in the PLATO computer education system, 1959-1976. Bill Cope & Mary Kalantzis, pp. 905-936

Higher education policy in practice: digitalization and the governance reform in an Italian university (1988-2021). Leonardo Piromalli, pp. 937-952

Fearing youth, fostering democracy: conceptions of children and young people's good citizenship and citizenship education in European policy (1976-2021). Eveline Meylemans, Lieselot De Wilde & Lieve Bradt, pp. 953-973

Meeting over beating: Pierre Parlebas' alter-education of sport (1950–2022). Willy Hugedet, pp. 974-990

«Timeless memories»: memory and temporality in histories of education

Editorial

«Timeless memories»: memory and temporality in histories of education. Jane Martin y Kevin Myers, pp. 991-999

Historical consciousness and controversial statues in a postcolonial world: the case of Missionary Peerke Donders (1809-1887). Maria Grever, pp. 1000-1014

From personal memories to public histories of education: a challenge for the historian. María del Mar del Pozo Andrés, pp. 1015-1035

Book Review

Teaching Empire: Native Americans, Filipinos, and US Imperial Education, 1879-1918, by Elisabeth M. Eittreim. Lawrence, University Press of Kansas, 2019, xi + 316 pp., $75.00 (hardback), ISBN 978-0-7006-2857-5; $34.95 (paperback), ISBN 978-0-7006-2858-2. Alexa Rodríguez, pp. 1036-1039

An African American dilemma: a history of school integration and civil rights in the North, by Zoë Burkholder. Oxford, Oxford University Press, 2021, v + 312 pp., £22.99 (hardback), ISBN 978-0-190-60513-1. Christine Woyshner, pp. 1039-1041

Persistence through peril: episodes of college life and academic endurance in the civil war south, edited by R. Eric Platt and Holly A. Foster. Jackson, University Press of Mississippi, 2021, xiv + 264 pp., $99.00 (hardback), ISBN 9781496835048, $30.00 (paperback), ISBN 9781496835031. Karina C. Canaba, pp. 1042-1043

Puerto Rican Chicago: schooling the city, 1940–1977, by Mirelsie Velázquez. Chicago, University of Illinois Press, 2021, xi + 206 pp., $26.00 (paperback), ISBN 978-0-252-08628-1; $19.95 (eBook), ISBN 978-0-252-05320-7. M. Nathan Tanner, pp. 1043-1045

Education for democracy in England in World War II, by Hsiao-Yuh Ku. London, Routledge, 2020, ix + 198 pp., £120.00 (hardback), ISBN 9781138955615; £36.99 (paperback), ISBN 9781032236919; £33.29 (eBook), ISBN 9781315666228. Lynton Lees, pp. 1046-1048

The transformation of American sex education: Mary Calderone and the fight for sexual health, by Ellen S. More. New York, New York University Press, 2022, 367 pp., £31.58 (hardback), ISBN 9781479812042. Megan Blair, pp. 1048-1050

Saving the children: humanitarianism, internationalism, and empire, by Emily Baughan. Berkeley, University of California Press, 2021, 314 pp., £66.00 (hardback), ISBN 978-0-52-034372-6. Kirsten Kamphuis, pp. 1050-1052

The Third Reich's elite schools: a history of the Napolas, by Helen Roche. Oxford, Oxford University Press, 2021, xx + 544 pp., £ 90.00 (hardback), ISBN 978-0-19-872612-8. Lisbeth Matzer, pp. 1052-1054

Paedagogica Historica,
International journal of the history of education
ISSN: 0030-9230
https://www.tandfonline.com/journals/cpdh20

Año 2023, Vol. 59, Nº 4
Highlighted Topic: Negotiating Progressive Education

New education at Stanmore Public School, Sydney 1919: the progressive image. Dorothy Kass, pp. 547-570

Appropriating the new: progressive education and its (re)constructions by Spanish schoolteachers. Carlos Menguiano Rodríguez & María del Mar del Pozo Andrés, pp- 571-590

Research Article

L'althussérisme, une problématisation des questions éducatives oubliée par l'histoire de l'éducation en France?. Xavier Riondet, pp. 591-610

Educating the scientific housewife: the conceptualisation of housework in English girls' day schools, 1870–1914. Katie Carpenter, pp. 611-629

«Wake up for education»: colonialism, social transformation, and the beginnings of the anti-caste movement in India. Jana Tschurenev & Sumeet Mhaskar, pp. 630-648

Scout Rally at Birmingham and Imperial Scout Exhibition 1913: Polish scouts. Krzysztof Stępnik, pp. 649-668

The situation of «vernacular languages» in the Francoist primary education: pressures, claims and debates on the inclusion of these languages in the General Education Act of the Spanish State (1970). Marcos E. Rodríguez, Aida Terrón Bañuelos & Xosé Antón González Riaño, pp. 669-687

Discovering Bowlby: infant homes and attachment theory in West Germany after the Second World War. Felix Berth, pp. 688-704

The Racialisation of literacy: Educational Tests for Immigration Restriction in the United States, 1894–1924. Chris Watkins & John L. Rury, pp 705-722

Año 2023, Vol. 59, Nº 5
Highlighted Topic: Politics and Policies of Education in the Iberian Peninsula

Co-creative epiphany of citizenship and health in the 1820 Liberal Revolution in Portugal. José Viegas Brás & Maria Neves Gonçalves, pp. 723-742

The socio-economic reality of industrial vocational training during the dictatorship of Primo de Rivera in Spain, 1923–1930. María Luisa Rico-Gómez, pp. 743-765

The OECD again: legitimization of a new vocationalism in the educational policies in Portugal (1979–1993). António Teodoro & Teresa Teixeira Lopo, pp. 766-779

General Articles

«Much more chewing»: a case study of resistance to school reform in rural New York during the early twentieth century. Karen M. Heffernan, pp. 780-798

Research Articles

The Swedish Sámi boarding school reforms in the era of educational democratisation, 1956 to 1969. Charlotta Svonni, pp. 799-817

Des réfugiés pour éduquer les enfants réfugiés d'Europe? Trajectoires de participants étrangers au Cours international de moniteurs pour homes d'enfants victimes de la guerre Genève 1944–1945. Samuel Boussion, pp. 818-836

Observatory for the History of Education: looking at the past, analysing the present and reflecting on the future – a transnational perspective. Lajos Somogyvári, Marisa Bittar & Thérèse Hamel, pp. 837-846

500 years of Danish school history: methodologies, agencies, and connecting narratives. Ning de Coninck-Smith & Charlotte Appel, pp 847-866

Childhood of the artificer apprentices in Maranhão Empire (1841–1899). Samuel Luis Velázquez Castellanos, pp. 867-883

Division or partition? The secularisation of institutional control in the English and French school systems. Simon Gordt, pp. 884-903

Policies and practices for the professionalization of the teaching profession in the late Ottoman Empire (1839-1920). Erol Çiydem, pp. 904-921

The uses of rurality in twentieth-century youth justice: an Australian case study, 1900-1994. Clarissa Carden, pp. 922-940

Creuser la terre sombre: forme et défis de l'historiographie de l'éducation au Brésil et en Argentine (1997-2019). José Gondra, pp. 941-957

Scientization of professional teacher knowledges and construction of teaching methods. Sun Young Lee & Jil Winandy, pp. 958-974

«Work hard my child, don't be a civil servant; become an entrepreneur!» New subjects and entrepreneurship in textbooks from the late Ottoman Empire. İrfan Davut Çam, pp. 975-992

Educació i Història: Revista d'Història de l'Educació
ISSN: 1134-0258
http://revistes.iec.cat/index.php/EduH/index

Año 2023, Nº 41

Assajos i estudis

El Seminari de Pedagogia de València i els moviments d'educació activa francesos: la renovació pedagògica en l'Espanya tardofranquista. Beatriz Cercos-Chamorro & Luis Miguel Lázaro, pp. 9-32

Andrés Manjón: su obra y su influjo en el ideario franquista y en el antigitanismo. José Eugenio Abajo Alcalde, pp. 33-64

Les Escoles del Districte Segon de Barcelona (1904-1921), una escola modèlica en el seu temps. Josep Maria Masses Tarragó & Maria Pery Ventosa, pp. 65-97

Los festivales escolares de Educación Física en la Barcelona de principios del siglo XX: mitos y tradiciones inventadas de la educación moderna y de la regeneración. Xavier Torrebadella Flix & Marta Mauri Medrano, pp. 99-124

Els Meticci en el marc de la separació escolar entre colonitzadors i colonitzats a l'Eritrea Italiana. Valentino Minuto, pp. 125-141

Coeducadoras. La renovación educativa no esperada. Victoria Robles Sanjuán, pp. 143-163

L'Hort de les Palmes de Picanya. Un nou espai per a la residència de senyoretes en temps de guerra. Wilson Ferrús Peris, pp. 165-190

Espacio, Tiempo y Educación
ISSN: 2340-7263
https://www.espaciotiempoyeducacion.com/ojs/index.php/ete

Año 2023, Vol. 10, Nº 1
The history of residential colleges:
spaces of assistance, education and sociocultural movement

Monograph

The first university women exchanges between Spain and the United States through the Residencia de Señoritas de Madrid (1917-1936). Raquel Vázquez-Ramil, pp. 7-26

The promotion of the Colegios Mayores in the Spanish post-war period (1939-1951). Carlos Veci Lavín, pp. 27-50

History and Modern Architecture: Prellerhaus, the Bauhaus residential colleges in Dessau (1926-1932). Marcus Levy Bencostta, pp. 51-75

Liberal education, residential practices and collegial life in the age of Great Universities in the US. Chicago and President Hutchins' policy. Ángel Pascual Martín, pp. 77-94

The Maison du Brésil at the Cité Internationale Universitaire de Paris: a project towards national development and internationalism. Angélica Müller, pp. 95-114

University Residential Colleges in the Fascist Period in Italy. A Model of Fascistization and Control of Students in the 1930s. Simona Salustri, pp. 115-129

Formative spaces, sociability and political organization: a glance at university student housing within the Ibero-American context (in the 20th century). Marcos Hinterholz & Tatiane De Freitas Ermel, pp. 131-153

Studies

Nature and Outdoor Institutions in Uruguay. First Half of the 20th Century. André Dalben, pp. 155-172

The research project «School Memories» between the new paradigms of public scientific communication and public history. Roberto Sani & Juri Meda, pp. 173-189

Common places in the early reception of the pedagogical-musical methods. Eurhythmics in the first third of the 20th Century. Juan Carlos Montoya Rubio, pp. 191-211

Female integration attempts in rural school education in Chile: The case of the Escuela Granja Femenina de San Vicente (1930-1948). Vanessa Tessada, pp. 213-233

Interview

Talking to Prof. Dr Frist Osterwalder. Education and schooling are subject to intentional, moral and political decisions: The only way to deal with this matter of fact, scientifically, and from a distant perspective is through a serious historicization. Michaela Vogt & Annemarie Augschöll Blasbichler, pp. 235-241

Historia y Memoria de la Educación
ISSN-e: 2444-0043
https://revistas.uned.es/index.php/HMe/index

Año 2023, Nº 18
Historias de la Educación LGTBQ+

Monográfico

Historias de la Educación LGTBQ+. Introducción. Karen Graves & Velázquez Mirelsie, Diana Gonçalves Vidal, pp. 11-17

En busca de nuestros ancestros queer en educación: Ella Flagg Young. Jackie Blount, pp. 19-40

«No pensábamos que fuera a tener buena acogida»: la victoria legal de la Alianza Gay de Estudiantes sobre la Virginia Commonwealth University, 1974-1976. Michael Hevel &Timothy Reese Cain, pp. 41-75

Profesores queers negociando geografías de seguridad en los años noventa. Jason Mayernick, pp. 77-109

Primeras hipótesis sobre la introducción de los sanitarios segregados por «sexos» en las escuelas primarias de Buenos Aires. Maria Lucila da Silva, pp. 111-144

Ejercicio físico y gimnasia femeninos en Uruguay: cuerpos, género y sexualidades en la formación del magisterio de educación física en los 1950s. Paola Dogliotti & Evelise Quitzau, pp. 145-180

¿De la educación para la castidad a la inclusión de las minorías sexuales? Libros de texto sobre ética (dôtoku) e higiene (hoken) en el Japón contemporáneo. Ami Kobayashi & Aline Henninger, pp. 181-216

¡Quieren autorizar la homosexualidad! La educación (hetero)sexual y el género en disputa, Argentina, 1991-1997. Santiago Zemaitis, pp. 217-250

Investigaciones Históricas

Peronismo, ingenieros y estudiantes. El conflicto entre la Universidad Obrera Nacional y las instituciones de ingeniería en Argentina (1955-1959). Álvaro Sebastián Koc Muñoz, pp. 253-281

Educación intercultural en España: del asimilacionismo franquista a la década de 1990. Pablo Ramos Ramos, pp. 283-310

Educación y ciudadanía en Alexis de Tocqueville. Elisa Usategui Basozabal, pp. 311-346

Buscando a Gramsci en la obra de Brian Simon. Marisa Bittar, pp. 347-380

El papel institucional y empresarial en la Formación Profesional vasca: algo más que un apoyo coyuntural. Hilario Murua Cartón & Paulí Dávila Balsera, pp. 381-412

Trabajos escolares de la memoria en Argentina. Lecturas y preguntas desde el Estado Español sobre la enseñanza del pasado reciente. Jorge Rolland, pp. 413-446

Enseñanza activa y trabajo. La editorial Salvatella y la renovación pedagógica a través de la revista Avante. España, 1931-1960. Cecilia Valbuena Canet, pp. 447-482

Desprofesionalización en ciernes: intervenciones estatales en el funcionamiento de las instituciones profesionales de formación del profesorado de secundaria en Hungría a principios de los años veinte. Imre Garai, pp. 483-512

Reseñas

La modernización de la enseñanza tras la Ley General de Educación. Contextos y Experiencias, por Beatriz Cercos Chamorro. Carmen Sanchidrián Blanco (coord.), pp. 535-540

El profesorado en España: huellas de una historia de relaciones entre lo público y lo privado, por Carmen Fontaneda. Jesús Manso y Bianca Thoilliez (eds.), pp. 541-545

Education and the body in Rurope (1900-1950). Movements, public health, pedagogical rules and cultural ideas, por Matteo Morandi. Simonetta Polenghi, András Németh & Tomáš Kasper (eds.), pp. 547-552

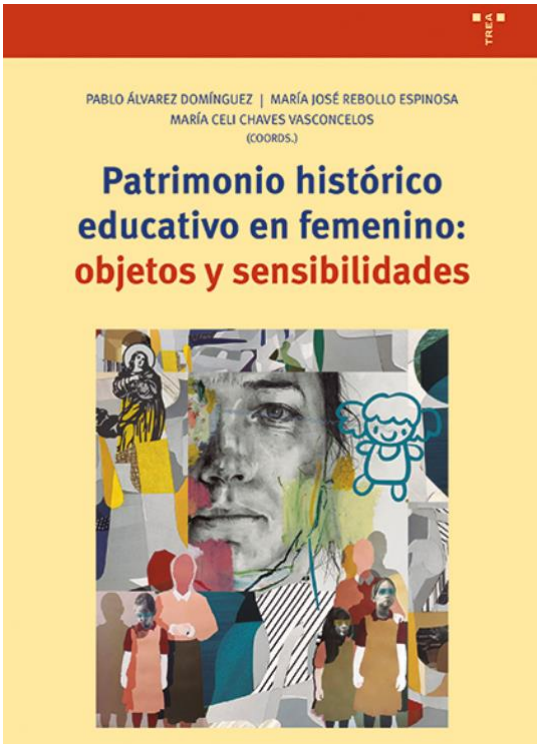
Per una storia dell'assistenza ed educazione dell'infanzia abbandonata nelle Marche. Il brefotrofio di Osimo dal primo Ottocento al secondo dopoguerra, por Lucia Paciaroni. Sofia Montecchiani, pp. 553-556

Mujeres imprescindibles. Educadoras en la vanguardia del siglo XX, por Virginia Guichot Reina. VV.AA., pp. 557-563

Moral and political values in teacher education over the time. International perspectives, por Francisca Comas Rubí. Nick Mead (ed.), pp. 565-570

5. Información bibliográfica

ALVAREZ DOMÍNGUEZ, Pablo, REBOLLO ESPINOSA, Mª José y CHAVES VASCONCELOS, Mª Celi (coords.), *Patrimonio histórico educativo en femenino: objetos y sensibilidades*. Gijón: TREA Ediciones, 2023, 354 págs. ISBN: 978–84-19823–37-



Esta obra, coordinada por los profesores Álvarez, Rebollo y Chaves, muestra un ejercicio de transferencia del conocimiento en el ámbito de la museología de la educación, concebido con la pretensión de poner a disposición de la ciudadanía una serie de objetos, narrativas y sensibilidades, pensadas como alternativas a las que, desde un punto de vista androcéntrico, han ido configurando la historia de la educación más tradicional. 100 piezas pertenecientes al patrimonio educativo expuesto en tres museos pedagógicos andaluces han sido seleccionadas para dialogar con ellas desde un posicionamiento crítico emocional, así como para ser relacionadas con la educación femenina y la cotidianeidad de niñas y mujeres en perspectiva histórica y patrimonial. Se trata de una oportunidad para la difusión y promoción de bienes patrimoniales de carácter histórico educativo a través de un ejercicio de divulgación del patrimonio educacional desde una perspectiva de género. A su vez, se nos invita a reflexionar sobre la importancia de rescatar a través de la memoria y el patrimonio pedagógico, la historia de la educación de las mujeres, que durante tanto tiempo ha permanecido silenciada e incluso borrada. Es esta obra un motivo para intentar proyectar nuevas miradas y revelar todo aquello que tiene que ver con la vida cotidiana, las identidades y los procesos educativos vividos por niñas y mujeres.

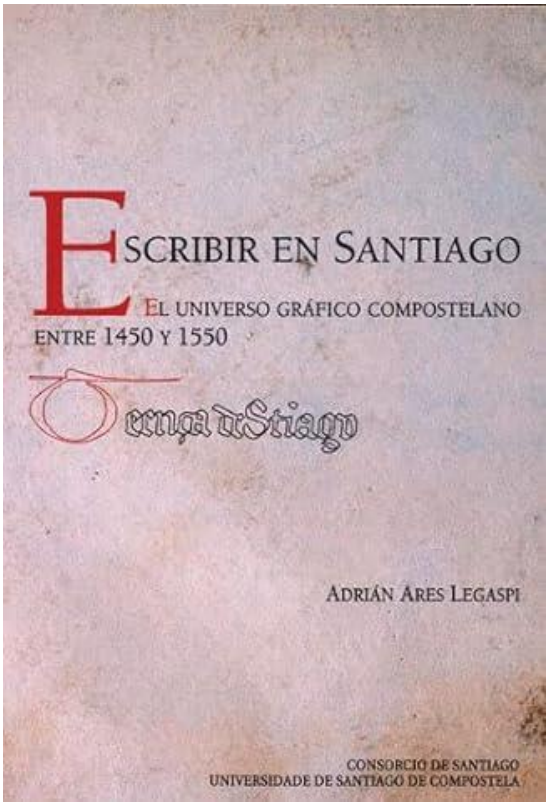
Link de acceso a la página web de TREA Ediciones, donde se puede encontrar información sobre la obra:

https://trea.es/producto/patrimonio-historico-educativo-en-femenin-objetos-y-sensibilidades/

Para la adquisición de libros por parte de las personas interesadas, pueden contactar a través de la editorial mediante el siguiente mail: susana@trea.es

Un placer compartir con vosotras/os un ciento de «miradas en femenino» al patrimonio histórico educativo. PABLO ÁLVAREZ DOMÍNGUEZ

ARES LEGASPI, Adrián, *Escribir en Santiago. El universo gráfico compostelano entre 1450 y 1550.* Santiago de Compostela: Consorcio de Santiago/Universidade de Santiago, 2022, 274 págs. ISBN: 978-84- 16753-77-2



La presente monografía se detiene en el análisis de la diversidad de modelos gráficos empleados en la ciudad de Santiago en el tiempo que transcurre entre el siglo XV y las primeras décadas del XVI (entre el goticismo y el humanismo), por parte del conjunto de aquellas personas que desarrollaban su profesionalidad como escribanos, notarios, amanuenses y copistas, encargados de la confección material de documentos, códices y libros administrativos, sin considerar en la presente ocasión lo que pudieran ser las escrituras usuales ejecutadas por todos aquellos que no debían su sustento a la práctica escrituraria.

En la obra se analizan las características formales (similitudes y diferencias en los tipos de letra) y la evolución morfológica de todos los modelos practicados en Compostela, en interrelación con aquellas variables sociales, mentales y culturales que ayudan a explicar los cambios operados a lo largo del tiempo considerado, procurando responder a una posible disyuntiva: tiempo de «tradicionalismo» o tiempo de «innovación gráfica». Un análisis que se extiende sobre un corpus amplio de originales conservados, con una gradación que va del latín, al gallego y finalmente al castellano de los textos, ya en el siglo XVI. Conviene indicar que la paulatina llegada a Galicia de una oligarquía y de burócratas ajenos al Reino (de Galicia) facilitaba la introducción del castellano hasta convertirse en la lengua notarial.

¿De qué número de profesionales estamos hablando en ese período de un siglo de duración? De casi 90 personas, lo que no parece mal número para una ciudad arzobispal como era Santiago y cerca de registrarse los inicios de un colegio-universidad (como lo haría a lo largo de la segunda mitad del siglo XVI): 24 secretarios de los varios arzobispos, 67 notarios y auxiliares del cabildo catedralicio, 26 notarios del concello y algunos otros, que escriben por este orden en latín, en gallego y en castellano. En conexión con las oficinas notariales compostelanas se hallaban las notarías asentadas en los arciprestazgos del arzobispado, las ubicadas en las villas pertenecientes a la jurisdicción señorial del prelado y en varios de los monasterios.

Arzobispado, cabildo y concello concentran la mayor parte de las escrituras motivadas en los varios talleres u oficinas gremiales notariales y a ellas se suman los documentos relacionados con el ambiente mercantil de la ciudad, con los contratos que por ello se originan o por los contactos con la universidad de Salamanca. El modelo de escritura que ocupó la cúspide de la jerarquía gráfica de la escritura distintiva fue la letra «gótica textual fracturada», con preferencia por sus formas minúsculas, como

manifestación de un cierto conservadurismo, que dejaba menor espacio a los novedosos modelos humanistas, que también se registrarán en la oficina arzobispal (cancillería, audiencias, arcedianos).

La presente monografía se articula alrededor de cuatro amplios apartados: en primer lugar, se atiende a la indicación de los lugares de escritura (arzobispado, arcedianatos, notarías públicas) y a la distribución de los notarios (arzobispales, reales, apostólicos, abaciales y de señores laicos); continúa señalando la diversidad de los modelos gráficos (el ciclo gótico, con su diversidad: escrituras textuales, híbridas y variadas cursivas); se analizan los factores extragráficos, es decir, los usos, funciones y productos de la escritura, así como la formación de los profesionales de la escritura, para, finalmente, en el cuarto apartado, detenerse en aspectos como la difusión social de la escritura, los niveles de competencia en los modelos gráficos o la presencia extranjera en relación con las escrituras observadas. Cierra la monografía con oportunas conclusiones, la indicación de fuentes y de bibliografía y la inserción de anexos y de un apéndice documental. Además, paso a paso se presentan 108 figuras o recortes de muestras de letras para su análisis, cotejo y comparación.

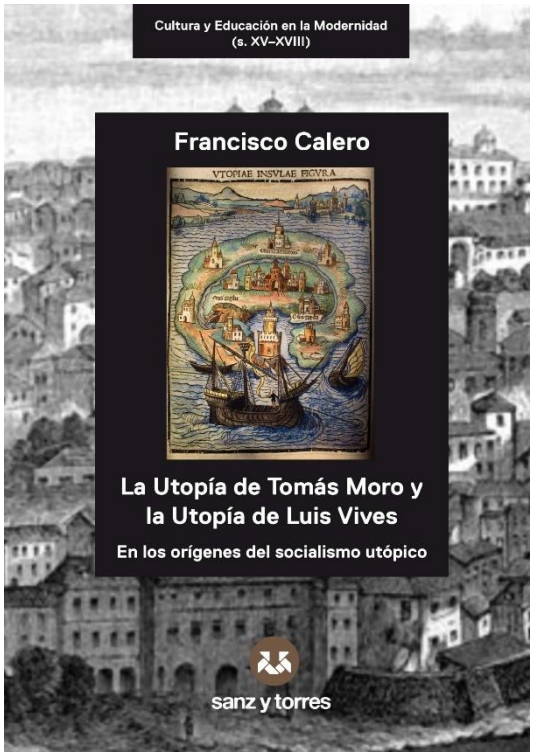
Algunos otros elementos que destacan podrían ser: la complejidad del sistema de escribanías, como componentes de una red burocrática que atendía exigencias religiosas, administrativas y gubernativas y también judiciales; la estandarización del lenguaje diplomático con arquetipos establecidos; la existencia de notarios arzobispales no oriundos de Galicia y algunos de ellos más permeables a las innovaciones gráficas; la amplia patrimonialización en las familias notariales y el arrendamiento de notarías, siendo en ellas mismas en donde se llevaba a cabo la formación de aprendices que podían terminar sustituyendo al titular.

Valiosa y cuidada monografía académica, que nos muestra otra de las facetas de la historia de la educación: cultura gráfica y cultura escrita. ANTÓN COSTA RICO

CALERO, Francisco, *La Utopía de Tomás Moro y la Utopía de Luis Vives. (En los orígenes del socialismo utópico)*. Madrid: Sanz y Torres, 2023, 308 págs. ISBN: 978-84-19382-86-3

Esta obra que presentamos supone publicar el volumen tercero de la colección Cultura y Educación en la Modernidad (s. XV-XVIII), alentada por el Grupo de Estudios Medievales y Renacentistas (GEMYR), del Dpto. de Historia de la Educación de la UNED.

En la investigación se establece una comparación entre las ideas contenidas en dos obras emblemáticas del humanismo renacentista: Utopía de T. Moro (1516) y De subventione pauperum de L. Vives (1526). Dos libros breves de considerable calado e influencia. En Utopía se encierra una síntesis del pensamiento humanista cristiano en temas tan importantes como la propiedad privada, economía política, justicia, leyes, guerra, paz, formación de príncipes, enseñanza, religión, matrimonio, cuidado de los enfermos, obligatoriedad del trabajo y eliminación de la ociosidad. En De subventione, junto a la finalidad primera, que es la solución de la mendicidad, se exponen las mismas ideas sociales que en Utopía.



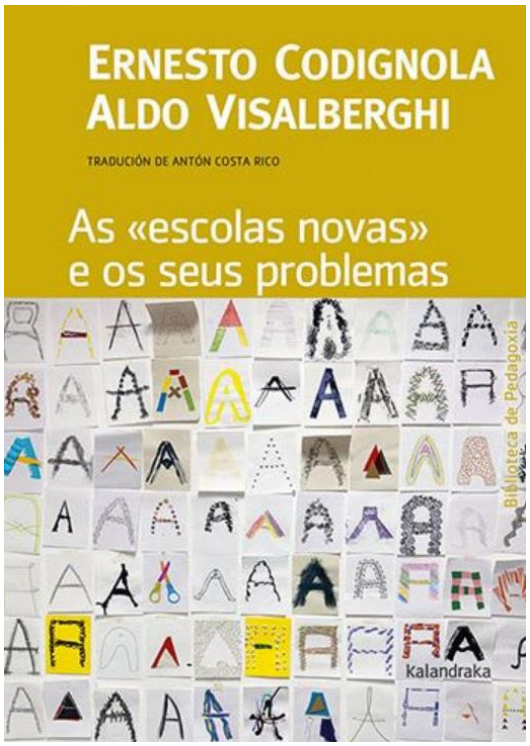
En ambas, se percibe el mismo anhelo de lograr la felicidad para todos los hombres mediante la eliminación de las desigualdades y de las injusticias. Como se da igualdad tanto en lo referente a la estructura formal de las dos obras citadas como al contenido y al estilo, el autor de este libro reclama unidad de autoría para Utopia y De subventione.

La idea principal de Moro es que en la isla llamada Utopía existía la comunidad de bienes, lo que equivale a decir que no había ninguna propiedad privada. Un sistema que permitía que todos los ciudadanos tuviesen cubiertas todas sus necesidades gracias a solo seis horas de trabajo al día. El resto del día lo dedicaban a actividades recreativas, especialmente a la lectura, tanto los hombres como las mujeres. Un tema que para el profesor Calero supone un fuerte contraste con la personalidad de Moro y con su forma de vida. Como es sabido, Moro ocupó puestos muy destacados en Inglaterra, llegando a ser Lord Canciller, por lo que para Francisco Calero es muy difícil que el humanista inglés propusiera como ideal una sociedad comunista en contra de las instituciones de su reino. En segundo lugar, insiste en que Moro era un hombre de leyes con una sólida formación jurídica y con la propuesta que formula en la Utopía quedaban eliminadas las leyes de una sociedad tan tradicional como la inglesa. En tercer lugar, era uno de los hombres más ricos de Inglaterra y resulta difícil que defendiese la eliminación de la propiedad privada. Por esas razones y por otras que se exponen en el cuerpo de esta obra, es completamente improbable, según Calero, que Moro escribiera Utopía. Todo lo contrario ocurre con Vives, que no llegó a tener ninguna propiedad y que, incluso, pasó la mayor parte de su vida en la pobreza, en algunas épocas extrema, como cuando escribió a su amigo Richard Pace: «La pensión de Inglaterra no me la han enviado hace año y medio, ni de ninguna otra parte, por lo que existe el temor de que os llegue la noticia de que me he muerto de hambre».

Amén de estas consideraciones contextuales y de otras sumamente sugerentes, Calero va más lejos y se adentra en lo que considera su argumento definitivo: la comparación de textos. Una tarea difícil y enjundiosa que le lleva a comparar 272 pasajes de Utopía con las correspondientes obras de Vives en las que el humanista valenciano expone las mismas ideas. Argumento que para el profesor Calero es suficiente para concluir que Vives fue el autor de Utopía.

No es la primera vez que el Francisco Calero atribuye a Vives obras emblemáticas del humanismo hispano y europeo: Lazarillo de Tormes, Diálogo de Mercurio y Carón, el Quijote, Diálogo de Doctrina Cristiana, obras de Shakespeare, etc. La postura de Calero no deja de ser atrevida y en buen parte iconoclasta. Una posición en cualquier caso muy trabajada y fundamentada que, aunque se pueda discutir, asumir o rechazar, invita cuando menos a la curiosidad de su lectura y a un diálogo expectante con uno de los investigadores más sugerentes del panorama humanista actual. JAVIER VERGARA CIORDIA

CODIGNOLA, Ernesto y VISALBERGHI, Aldo, *As «escolas novas» e os seus problemas*. Pontevedra: Kalandraka editora, 2023, 205 pp. ISBN: 978-84-1343-267-0. Colección «Biblioteca de Pedagoxía», traducción y notas de ACR.



La «Biblioteca de Pedagoxía», de Kalandraka editora, presenta un nuevo título. La colección pretende acercar al lectorado (en primer lugar, en lengua gallega y para Galicia) un conjunto de textos «clásicos» o de elaboración actual que puedan contribuir a un ejercicio constante de renovación educativa con el horizonte de una Nueva Educación; que faciliten el desarrollo profesional o que ayuden a situar el presente educativo en un cierto marco socio-histórico. Los textos publicados –traducidos desde la lengua original– en el caso de ser «recuperados», para una o un lector actual, se acompañan de un pórtico introductorio, de notas a pié complementarias de las originales y de un texto final informativo/valorativo escrito desde el presente sobre dicho título o autor, por una o un especialista académico, como se puede ver en el enlace adjunto.

El presente es un texto «recuperado». Un texto informativo y de síntesis sobre la «Escuela Nueva» escrito desde Italia. El filósofo y educador Ernesto Codignola lo daba a luz por vez primera justo al terminar la II Guerra Mundial con la intención de contribuir a la expansión en Italia de la Nueva Educación, y el mismo, junto con su esposa Anna Mª Melli procedía a impulsar la Suola-Città Pestalozzi en un barrio popular florentino, influenciada por las posiciones de Dewey y las orientaciones de Carletton Washburne. El texto fue ampliado y renovado en 1962 mediante la contribución de Aldo Visalberghi, y conoció hasta final de los pasados años 70 más de dos decenas de reediciones. Es la primera vez que se edita en una de nuestras lenguas.

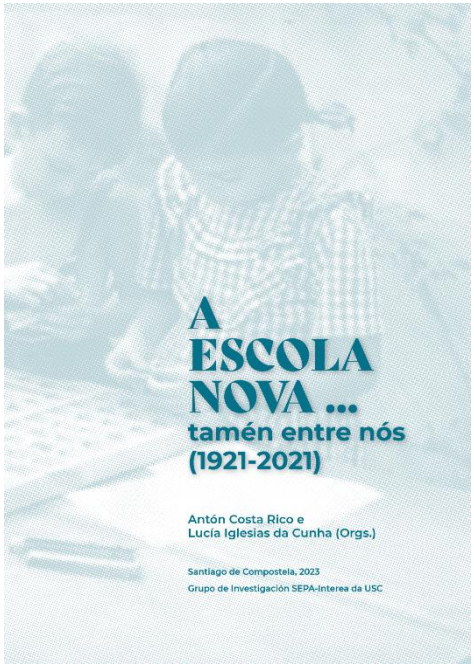
Entre posibles libros de síntesis sobre la temática escritos por Luzuriaga, Cousinet, Medici, Jesualdo o Filho, se ha optado por éste, que aúna referencial teórico y riqueza informativa, además de recorrer espacios geográficos de la ancha Europa, de los EUA, o de la India (a través de la figura de Gandhi), y un arco temporal que se mueve desde mediados del siglo XIX hasta el final de los pasados años 50.

La presente edición incluye, además, un breve texto introductorio, numerosas Notas de Edición complementarias, un anexo conceptual e informativo y un epílogo, en el que se señalan algunas de las marcas relativas a las construcciones del pensamiento pedagógico y a los debates sostenidos a lo largo de las últimas décadas del siglo XX, con un declarado interés didáctico. Se cierra el libro con una oportuna bibliografía final.

https://kalandraka.com/as-escolas-novas-e-os-seus-problemas-galego.html
https://kalandraka.com/catalog/category/view/s/biblioteca-de-pedagoxia/id/88/

ANTÓN COSTA RICO

COSTA RICO, Antón e IGLESIAS DA CUNHA, Lucía (orgs.), *A Escola Nova… tamen entre nós (1921-2021)*. Santiago de Compostela: Grupo de Investigación SEPA-Interea de la USC, 2023, 60 págs. ISBN: 978-84-09-53437-1



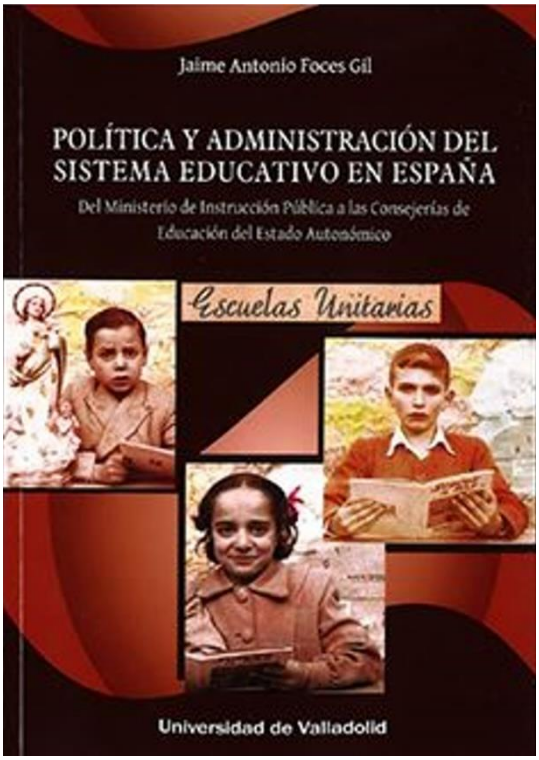
Esta obra es el catálogo de la exposición que, con el mismo título, se realizó desde el 20 de septiembre al 27 de octubre en el Colegio de Fonseca (Universidad de Santiago de Compostela), comisariada por los profesores Antón Costa Rico y Lucía Iglesias da Cunha, que son también los autores de esta obra.

En ella se presentan los objetivos y características de la exposición, además de los criterios seguidos en la selección de las obras que se exhibieron. A lo largo de varios capítulos sintéticos, en los que se combinan textos y documentos visuales, se hace un recorrido por los antecedentes internacionales del movimiento de la Escuela Nueva, la creación de las primeras *New Schools* como la inglesa Abbotsholme o la francesa *École des Roches*, la labor de figuras tan conocidas como John Dewey, Adolphe Ferrière, Maria Montessori u Ovide Decroly, y el establecimiento de esa poderosa red transnacional de educadores que se denominó *Ligue International pour l'Éducation Nouvelle* o *New Education Fellowship*. Se recogen algunas de las tesis y principios de la Escuela Nueva, entre ellos los famosos treinta puntos enunciados por Adolphe Ferrière y que Lorenzo Luzuriaga modificaría en 1928 para adaptarlos a su proyecto de Nueva Escuela Pública. Congresos y libros sobre la Escuela Nueva aparecen en estas páginas, presentados a través de las portadas de sus principales publicaciones.

Varios capítulos se dedican a los educadores gallegos cercanos a la Escuela Nueva, como María Barbeito, quien visitó las Escuelas Decroly de Bruselas en 1935, o el propio Don Gregorio, el maestro al que tan magistralmente representó Fernando Fernán Gómez en «La lengua de las mariposas», quien en su vida real fue un docente enamorado de los principios pedagógicos de la Escuela Nueva y de la Institución Libre de Enseñanza. Además de las palabras y las obras de estos y de otros educadores gallegos y catalanes, el catálogo recoge portadas de libros y periódicos a través de los cuales se difundió el movimiento entre los maestros y las escuelas de todo el país. En el último capítulo se ofrecen unos breves apuntes del legado de la Escuela Nueva en los movimientos de renovación pedagógica como la Nova Escola Galega, y de su presencia internacional en congresos como la *Biennale de l'Éducation Nouvelle* celebrada en Bruselas en noviembre de 2022. En el fragmento final se reivindica la necesidad de rescatar la memoria de la Escuela Nueva para que sirva de modelo a las educadoras y los educadores del tiempo actual.

En las últimas páginas se presenta el listado de las obras incluidas en cada una de las siete secciones de la exposición, además de una selección muy pensada de referencias bibliográficas y documentales. El catálogo está también disponible on line, en la dirección https://www.sepa.gal/proxectos/activos.html. MARÍA DEL MAR DEL POZO ANDRÉS

FOCES GIL, Jaime Antonio, *Política y administración del sistema educativo en España. Del Ministerio de Instrucción Pública a las Consejerías de Educación del Estado Autonómico.* Valladolid: Universidad de Valladolid, 2023, 215 págs. ISBN: 978-84-1320-263-1

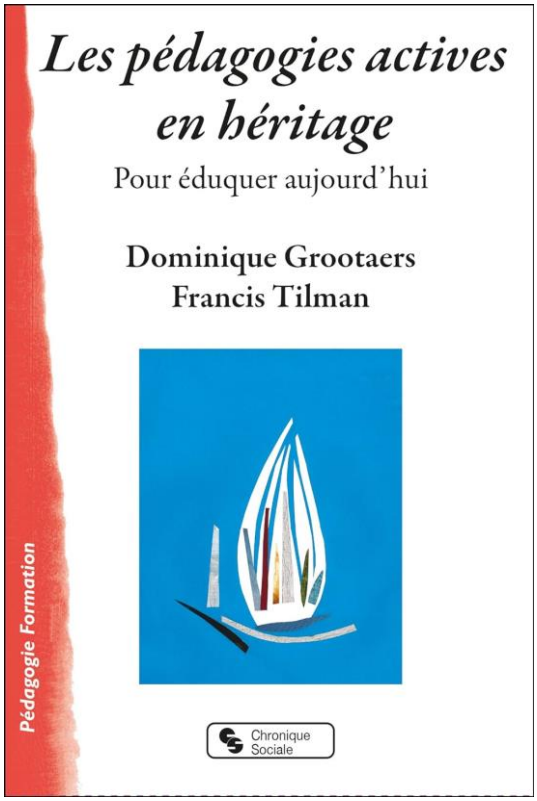


En 2017, Jaime Foces publicaba, editado por el Centro de Estudios Constitucionales, el libro titulado Política y Educación en el Estado Autonómico. Un estudio de caso: Castilla y León, elaborado a partir de la tesis doctoral, defendida en la UNED poco antes con el título más amplio de «Política y administración de la educación en el Estado autonómico (1978-2014). Desigualdades regionales y cohesión del sistema educativo. Estudio de un caso singular: Castilla y León». Como escribe el mismo autor al comienzo, en sus «Agradecimientos», este nuevo libro es el resultado de la revisión, reelaboración y ampliación con nuevas investigaciones de una parte de dicha tesis: aquella relativa a la evolución de la administración educativa española, incluyendo la consultiva, desde la creación del Ministerio de Instrucción Pública y Bellas Artes en 1900 hasta la generalización de las transferencias educativas a las Comunidades Autónomas ya en el siglo actual.

La obra se estructura cronológica y políticamente en siete capítulos acompañados de unas conclusiones finales y las correspondientes referencias bibliográficas y electrónicas. El primer capítulo, dedicado a la «primera administración educativa nacional», cubre el período 1900-1931. Al mismo le siguen otros seis capítulos sobre «el intento de modernización administrativa de la Segunda República» (1931-1939), la administración educativa del primer franquismo (1938-1953), erigida bajo los principios de «jerarquía y centralización», el «agotamiento» de este modelo y el paso «de la burocracia a la tecnocracia» (1953-1970), la reforma y la administración educativas en el tardofranquismo y la pretransición (1970-1975), la de los años de la Transición y los primeros de la España constitucional (1976-1982), la modernización de dicha administración en el gobierno largo socialista (1982-1996) y, por último, «el final de una época». Es decir, la nueva administración educativa del Estado autonómico: tanto a nivel central como, sobre todo, en lo relativo a la configuración de un nuevo centralismo, el autonómico, con sus «mesoministerios de Educación» cuya estructura y modos de financiación y gestión reproducen, acomodados a los nuevos tiempos tecnológicos, la de un Ministerio de Educación que, a juicio del autor, ni lidera, ni coordina, ni cohesiona el sistema. Entre otras razones, por la inoperancia, infrautilización y crisis de identidad de los órganos (Conferencia Sectorial de Educación, Alta Inspección del Estado, Instituto Nacional de Evaluación, Conejo Escolar del Estado) que debían cohesionar el «federalismo de ejecución» que supone el Estado Autonómico.

Si bien es cierto que la evolución de la administración educativa en el el siglo XX y sus transformaciones en el Estado autonómico tras la Constitución de 1978, había sido objeto de algún trabajo más o menos extenso y parcial, también lo es que carecíamos de un estudio completo, detallado y exclusivamente centrado en este tema. La publicación del libro de Jaime Foces viene a cubrir esta laguna. ANTONIO VIÑAO FRAGO

GROTAERS, Dominique y TILMAN, Francis, *Les pédagogies actives en heritage. Pour éduquer aujourd´hui*. Lyon: Chronique Sociale, 2022, 324 págs. ISBN: 978-2.36717-861-5



Ante las llamadas en el plano periodístico actual «pedagogías alternativas», sin estar adecuadamente clarificado lo que se quiere dar a entender, Grotaers y Tilman se proponen ofrecer un cuadro panorámico de la Nueva Educación y de la Escuela Activa, como fuente plural de las «pedagogías alternativas» actuales: su historia, el patrimonio y el presente. Una monografía panorámica, caleidoscópica y creo que lograda en sus propósitos, articulación y elementos integrados.

Son tres los amplios apartados que la articulan: Desde la Éducation nouvelle hasta las llamadas «pedagogías alternativas»; las primeras Écoles Nouvelles; las Pedagogías activas y sus prácticas, y, finalmente, interrogantes suscitados por las pedagogías activas.

Son tres los capítulos dedicados al primer amplio apartado. El primero de ellos es de carácter definitorio alrededor de seis cuestiones: la escuela activa, la escuela nueva, la nueva Educación, la efervescencia de los inicios, los métodos activos, las pedagogías nuevas y, por fin, las llamadas pedagogías alternativas. Un segundo capítulo pretende acercase al «niño de la ciencia», con un recorrido por las aportaciones y posiciones de Montessori, Decroly, Claparède, Henri Wallon y Piaget (pp. 65-76). En el tercero, se exponen las actuales aportaciones (con sus aciertos y límites) del conocimiento científico, con una mirada a la influencia creciente de las neurociencias.

El segundo bloque recorre lo que fueron las experiencias de Abbotsholme, Roches, la Odenwalschule de P. Geheev, Summerhil y las Escuelas de Hamburgo, y centra su atención en cinco modelos pedagógicos: la pedagogía Montessori (ordenada e individualizada), la pedagogía Decroly (racional y democrática), la pedagogía Freinet (popular), la pedagogía Steiner (espiritualista) y la pedagogía comunitaria de Petersen. Su presentación tiene de fondo las siguientes coordenadas: la perspectiva socio-histórica, la incidencia de la psicología científica, la pista metodológica y la lectura política.

Se destinan los capítulos 6.º a 8.º para recorrer como se «movilizan» recursos como «la práctica del texto libre», la auto-socio-construcción del saber, el desarrollo

cognitivo, el método de proyectos, la práctica de la comunidad escolar, el cuerpo… en relación con la adquisición de los saberes, con el Poder, y con los otros; se apunta a elementos de cohesión como la práctica de valores, o la organización del tiempo y del espacio ante una nueva forma escolar y ante una nueva concepción del alumno (que aprende y es actor).

En el cuarto apartado se abren interrogantes. En el capítulo 9.º se muestran las variaciones y divergencias vividas en el marco de la Nueva Educación alrededor de la noción de aprendizaje, los modos y principios de la evaluación, el potencial de la infancia, la práctica de la libertad y de la autonomía y la educación moral, finalizando este recorrido en el capítulo 10.º con un balance sobre este escenario pedagógico con sus derivaciones en el presente: su puesta en cuestión desde la «eficacia», los obstáculos que impiden su aplicación a gran escala, su florecimiento en forma de redes, o su duradera influencia en la construcción de una educación democrática.

Este trabajo de síntesis propone una visión global de un patrimonio y de su actualidad, que pueden ser valiosos para los y las educadoras actuales. Con esta misma preocupación, la obra está continuamente intercalada por encartes informativos descriptivos y claros (método intuitivo, *learning by doing*, educación nueva y teosofía, Freinet y el GFEN, el consejo de clase, la educación moral en Piaget…hasta más de 50), cerrándose con una amplia bibliografía. ANTÓN COSTA RICO

LÓPEZ MARTÍN, Ramón y MAYORDOMO PÉREZ, Alejandro (coords.), *La escuela y el magisterio: lecturas históricas*. Valencia: Tirant lo Blanch, 2023, 300 págs. ISBN 978-84-19632-65-4

Este libro pretende sintetizar, interpretar y estimular la reflexión en torno a diversos aspectos que forman una parte importante de la configuración histórica del sistema escolar y de la construcción de la identidad del oficio del Magisterio. Ideas pedagógicas y políticas educativas, modelos, prácticas y recursos en la enseñanza, teorías y realidades en cuanto a la adecuada formación de nuestras maestras y maestros, constituyen los núcleos esenciales del trabajo.

El texto, fundamentalmente, ha sido planteado con un objetivo esencial: ayudar a conocer, a significar y a valorar debidamente esa etapa básica o primaria de nuestro sistema educativo, de indudable relevancia pedagógica y social. Con ello, se ofrece, además, un conjunto de contribuciones para quienes preparan ahora su futuro como maestras y maestros, en pos de construir, con este conjunto de aportaciones, un apoyo didáctico y un estímulo de lectura para el aprendizaje histórico-educativo en la formación del Magisterio.

Contenido de la obra:
Índice

Presentación - Ramón López Martín y Alejandro Mayordomo Pérez
Capítulo 1. Cultura y Memoria Escolar. La Historia de la Escuela en la Formación Del Magisterio- Ramón López Martín
Capítulo 2. Sobre la Construcción Histórica de las Ideas Pedagógicas Contemporáneas (Una Invitación al Aprendizaje de los Clásicos) - Alejandro Mayordomo Pérez
Capítulo 3. Nuevos Discursos Pedagógicos en el Siglo XX: Escuelas y Maestros para el Cambio y la Transformación Social (Puertas y Miradas para Aprender a Enseñar) - Pablo Álvarez Domínguez
Capítulo 4. Nacimiento y Consolidación de laa Escuela. Discurso Legal y Prácticas en la España Contemporánea- Ramón López Martín
Capítulo 5. El Cuaderno como fuente primaria para el Análisis de los Modelos Educativos en la Escuela – Bienvenido Martín Fraile
Capítulo 6. Innovación Docente y Renovación Pedagógica en la Escuela Española Contemporánea - Andrés Payà Rico
Capítulo 7. La Formación Pedagógica del Magisterio, Una Reivindicación Constante - Juan Manuel Fernández-Soria y Alejandro Mayordomo Pérez
Capítulo 8. La Perspectiva de Género en la Construcción Identitaria del perfil del Magisterio - Teresa Rabazas Romero y Sara Ramos Zamora
Capítulo 9. Tendencias y Modelos Actuales de la Escuela y la Formación del Profesorado - Joan Maria Senent Sánchez y María-Isabel Viana-Orta

Más información: https://editorial.tirant.com/es/ebook/la-escuela-y-el-magisterio-lecturas-historicas-ramon-lopez-martin-9788419632654

PABLO ÁLVAREZ DOMÍNGUEZ

LÓPEZ-OCÓN CABRERA, Leoncio, *El cénit de la ciencia republicana. Los científicos en el espacio público (Curso 1935-1936*). Madrid: Ed. Sílex, 2023, 620 págs. ISBN 978-84-19661-18-0

Esta obra pretende mostrar que durante los años republicanos, gracias a una labor colectiva impulsada desde 1907 por la Junta para Ampliación de Estudios e Investigaciones Científicas, entre otras instituciones, la rueda de la ciencia formaba parte de la cultura española. Para defender ese planteamiento se ofrece en esta obra un amplio y pormenorizado panorama, basado en la consulta de numerosos periódicos y revistas, de las actividades científicas efectuadas en el seno de la sociedad española en una coyuntura determinada del régimen republicano: la correspondiente al curso 1935-1936.

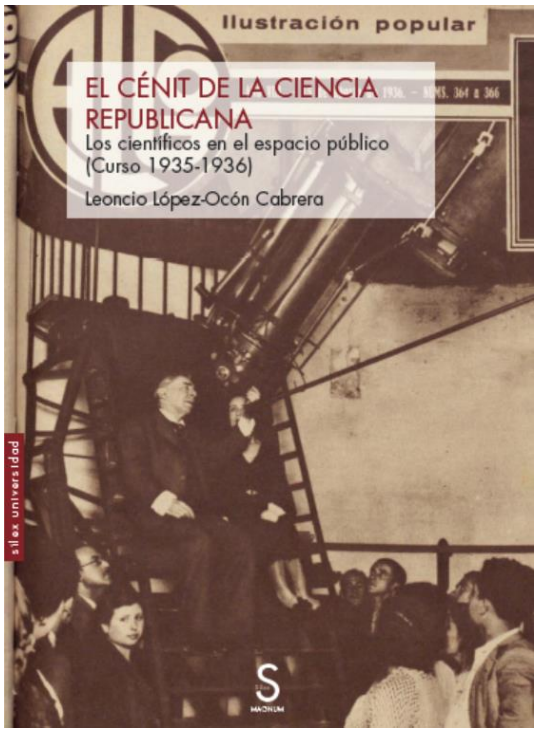
En aquella coyuntura científicos e ingenieros fueron capaces de organizar relevantes congresos científicos nacionales e internacionales, sostener una densa trama

asociativa y establecer conexiones con sus públicos y audiencias a través de la prensa y la radio.

Entre las fuentes consultadas se presta atención en el capítulo titulado «De la imprenta al aula» al importante semanario popular barcelonés Algo, dirigido al público escolar.

Asimismo, en uno de los anexos que acompañan al cuerpo de la obra se efectúa una relación de los numerosos libros con contenidos científicos presentes en las bibliotecas escolares republicanas según una orden emitida por el ministro Filiberto Villalobos a principios de febrero de 1936.

Más información sobre los objetivos y contenidos del libro en:



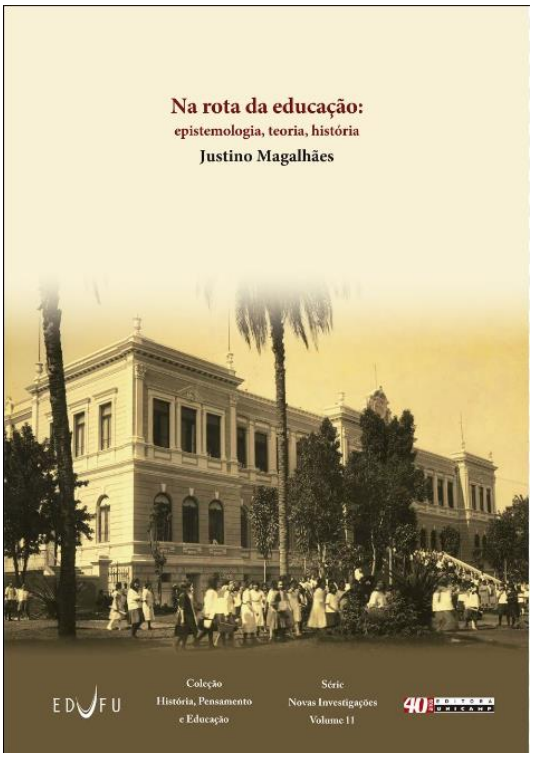
https://leonciolopezocon.wordpress.com/2023/06/20/el-cenit-de-la-ciencia-republicana-sus-propositos-y-sus-contenidos/

GABRIELA OSSENBACH

MAGALHAES, Justino, *Na rota da educação: epistemologia, teoria, história*. Campinas: Editora UNICAMP, 2022, 256 págs. ISBN 978-85-26815-64-3

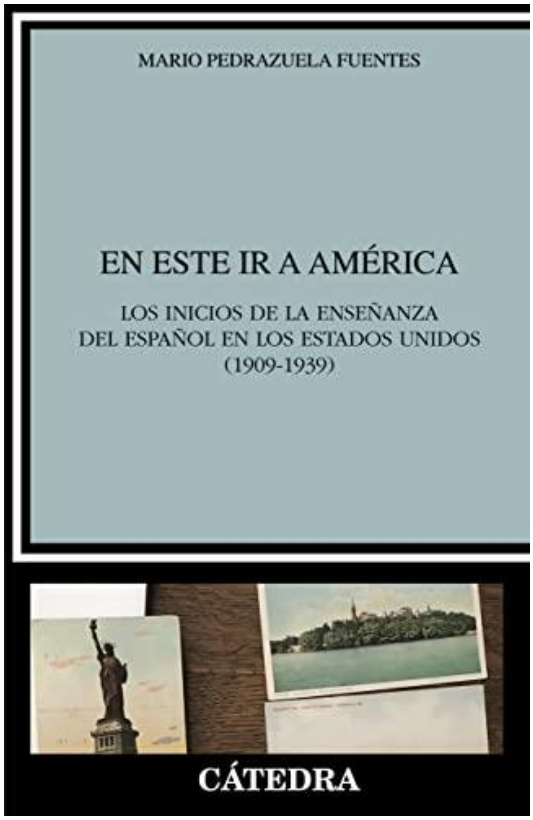
El profesor Justino Magalhaes nos hace llegar la noticia de la aparición de su libro *Na rota da educação: epistemologia, teoria, história.*

Como se indica en la contraportada de la obra, «en este trabajo se intenta una epistemología integral y diferencial de la educación, orientada a un conocimiento multidisciplinar e interpelante del complejo: teoría, historia, antropología, pedagogía; representación de la educación-institución; perspectiva sistemática y crítica de las ciencias de la educación. La epistemología, la teoría y las ciencias de la educación se abordan como problemas-objeto de una historia antropológico-pedagógica e institucional de la educación».



Puede leerse una entrevista al profesor Magalhaes sobre su libro, en el siguiente enlace: https://www.unicamp.br/unicamp/ju/688/universalizando-escola. GABRIELA OSSENBACH

PEDRAZUELA FUENTES, Mario, *En este ir a América. Los inicios de la enseñanza del español en los Estados Unidos (1909-1939).* Madrid: Cátedra, 2023, 272 págs. ISBN 978-84-376-4629-9



Este libro pretende poner de manifiesto el importante trabajo que un grupo de filólogos, encabezado por Ramón Menéndez Pidal, hizo para convertir el español en una de las lenguas más relevantes del mundo en lo que a su difusión se refiere, así como en el mejor vehículo para hacer llegar más allá de nuestras fronteras la riqueza cultural, histórica, paisajística y literaria de España. Fueron ellos los que fundaron en 1912 los primeros cursos de verano para extranjeros, que llenaron las salas de la Residencia de Estudiantes de jóvenes de diferentes países, y que inspiraron a numerosas universidades a crear los suyos propios, convirtiendo la llegada de estudiantes extranjeros en un recurso importante tanto para sí mismas como para las ciudades que las acogen y ofreciendo un modelo a imitar para las escuelas privadas de idiomas, que de junio a agosto, y a lo largo de todo el año, se llenan de extranjeros deseosos de conocer mejor el español, convivir con sus habitantes y visitar sus ciudades, monumentos y museos. Un trabajo que, desde que fuera iniciado y promovido por aquellos filólogos del Centro de Estudios Históricos, ha dado extraordinarios frutos y contribuido significativamente a situar al español como la tercera lengua más relevante del mundo, solo por detrás del chino y del inglés.

Como indica el autor en el prefacio de la obra, este libro nació hacia 2018, cuando la Fundación Ramón Menéndez Pidal estaba preparando las actividades del bienio pidalino que conmemoraba los 150 años del nacimiento de don Ramón y los 50 de su muerte. Entre las distintas actividades que se organizaron se encontraba la realización de una exposición, en colaboración con el Instituto Cervantes, con el título «Escalas del español. Los viajes de Ramón Menéndez Pidal», de la que Mario Pedrazuela fue comisario. La obra se basa en la documentación que se guarda del viaje que Menéndez Pidal y María Goyri realizaron a los Estados Unidos en 1909.

Adjunto el índice de la obra. En el siguiente enlace se puede acceder también a las primeras páginas del libro:
https://www.catedra.com/libro/critica-y-estudios-literarios/en-este-ir-a-america-mario-pedrazuela-fuentes-9788437646299/. GABRIELA OSSENBACH

Boletín de Inscripción

DATOS PERSONALES

Apellidos: Nombre: DNI

Dirección Postal:

Telf Email

DATOS PROFESIONALES

Centro Facultad

Departamento
Categoría
Profesional

TIPO DE CUOTA

60 €	Profesorado a tiempo completo en universidades e instituciones públicas o privadas
30 €	Jubilados
30 €	Ayudantes, Ayudantes doctores, becarios, personal en formación, estudiantes, desempleados
45 €	Profesores e investigadores extranjeros

Este formulario puede descargarse en formato Word de http://sedhe.es/

Podrán formar parte de la SEDHE, en calidad de socios titulares, todos los profesores y/o investigadores en Historia de la Educación que deseen colaborar con la misma. Las solicitudes de admisión, acompañadas de un curriculum vitae del solicitante y de dos cartas de presentación de dos socios de la SEDHE, deberán ser dirigidas al/la Presidente/a de la Sociedad, quien las presentará a la primera reunión de la Junta Directiva para que ésta decida sobre la admisión. El envío puede hacerse por correo electrónico (sedhe@edu.uned.es) o a la dirección postal de la SEDHE.