BOLETÍN DE HISTORIA DE LA EDUCACIÓN
N.º 64, junio de 2023

Portadas de la Revista *Historia y Memoria de la Educación*, Nº1 (2015) y Nº 17 (2023).
Disponible en https://revistas.uned.es/index.php/HMe/issue/view/1698

Redacción:
Yasmina Álvarez González (coordinadora)
María Eugenia Bolaño Amigo
Beatriz Cercos Chamorro
Barbara de las Heras Monastero
Yovana Hernández Laina
Javier González Moreno
Andrés González Novoa
Avelina Miquel Lara
María Dolores Molina Poveda
Pedro Perera Méndez
Carlos Sainz Simon
Miriam Sonlleva Velasco
María José Tacoronte Domínguez

Dpto. de Historia y Filosofía de la Ciencia, la Educación y el Lenguaje. Universidad de La Laguna.
C/ Pedro Zerolo, s/n. Edificio Central.
38200, San Cristóbal de La Laguna-España.

Junta Directiva de la Sociedad Española de Historia de la Educación
Presidenta:
María del Mar del Pozo Andrés *(Universidad de Alcalá)*
Vicepresidenta:
Isabel Grana Gil *(Universidad de Málaga)*
Secretaria:
Sara Ramos Zamora *(Universidad Complutense de Madrid)*
Vocales:
Manuel Ferraz Lorenzo *(Universidad de La Laguna)*
Andrés Payá Rico *(Universitat de València)*
María José Martínez Ruiz-Funes *(Universidad de Murcia)*
Gabriel Barceló Bauzà *(Universitat de les Illes Balears)*

ISSN: 2444-9598

El *Boletín de Historia de la Educación* es el órgano oficial de la Sociedad Española de Historia de la Educación, con domicilio en el Departamento de Historia de la Educación y Educación Comparada de la Facultad de Educación de la Universidad Nacional de Educación a Distancia (Despacho 230), C/ Juan del Rosal nº 14 - 28040 MADRID. Página Web de la SEDHE: http://sedhe.es/

SUMARIO

1. Sociedad Española de Historia de la Educación (p. 4)

2. Jornadas y exposiciones (p. 15)

3. Índices de Revistas (p. 19)

4. Información bibliográfica (p. 31)

Nuevo número

Estimados/as colegas,

publicamos un nuevo número del Boletín de Historia de la Educación con las novedades de la primera mitad de 2023.

Un cordial saludo.

EL EQUIPO DE REDACCIÓN

1. Sociedad Española de Historia de la Educación

In Memoriam
José Manuel Prellezo García
(1932- 2023)

José Manuel Prellezo García

Sirvan estas breves líneas para informaros del fallecimiento del salesiano José Manuel Prellezo el pasado 16 de marzo a la edad de 90 años.

En 1961 inició estudios superiores de Pedagogía en el Pontificio Ateneo Salesiano, donde obtuvo la Licenciatura en Filosofía-Pedagogía en 1965 y posteriormente realizó los cursos de Doctorado.

De 1965 a 1967 fue profesor en el Instituto de Ourense y profesor y catequista en el Estudiantado Teológico de Salamanca. Obtuvo el Doctorado en Pedagogía en 1968 con una tesis publicada titulada «Fuentes de los escritos pedagógicos manjonianos», y fue enviado al Pontificio Ateneo Salesiano en 1968.

A partir de 1969 impartió cursos de Metodología del trabajo científico y de Historia de la Pedagogía, ocupando diferentes figuras, ayudante (1969-1970), profesor adjunto (1970-1973), profesor extraordinario (1973-1976) y finalmente profesor titular (1976-2002).

Durante más de 30 años fue un destacado estudioso y profesor de la Universidad Pontificia Salesiana (UPS), así como autor de una amplia serie de aportaciones nuevas, originales y críticas en el estudio de Andrés Manjón, la historia de la pedagogía española y la historia salesiana. Director de la revista «Orientamenti pedagogici» y del Instituto de Teoría e Historia de la Educación y de la Pedagogía del Centro de Estudios Don Bosco. Destacan, entre muchas otras publicaciones, su Diccionario de Ciencias de la Educación (2010) publicado en la Editorial CCS, así como sus colaboraciones al manual de Historia de la Educación en España y América (1994) coordinado por Buenaventura Delgado, entre otras.

ANDRÉS PAYÁ

In Memoriam
Ferran Zurriaga i Agustí
(València 1938-Olocau 2022)

Ferrán Zurriaga. Autor: Miguel Lorenzo.

El 30 de noviembre de 2022 falleció en Olocau el maestro valenciano Ferran Zurriaga i Agustí, considerado pionero de la renovación pedagógica en el estado español al introducir, en los años 60, las técnicas Freinet.

El Movimiento Freinet, tras su apogeo en los años republicanos, había sido deshecho por la dictadura franquista y Zurriaga entró en contacto con él en Francia en 1962 siendo miembro fundador del grupo de València, uno de los promotores de los Encuentros Peninsulares (1969) en los que se forma el movimiento de la Escuela Moderna. Fundador, así mismo, de la Asociación para la Correspondencia y la Imprenta Escolar (ACIES 1974-1977) que se convertiría en el actual Movimiento Cooperativo de Escuela Popular (MCEP) sus vínculos con el movimiento Freinet han permanecido vivos hasta sus últimos años, siendo dinamizador de la Càtedra Enric Soler i Godes ubicada en la UJI de Castelló, que recoge la donación del maestro republicano que le da nombre, y que cuenta con una completa colección de cuadernos realizados con las técnicas Freinet, siendo una fuente de información imprescindible para las personas que investigan este movimiento en la etapa republicana.

Consciente de que un archivo, para ser útil, ha de convertirse en un lugar de encuentro y debate, crea y anima el grupo de investigadores de los cuadernos Freinet que han celebrado cinco Jornadas entre 2010 y 2019 y cuyas aportaciones han dado lugar a la publicación de tres libros: Pàgines vives, quaderns Freinet, les revistes escolars de la segona República (2012); Les mestres freinetistes dels anys trenta, (2016) y La represa del moviment Freinet (1964-1974), (2019). Queda pendiente la publicación de las aportaciones realizadas en las quintas, en las que su asistencia ya fue virtual.

De los Freinet, Ferran hizo suyos, más allá de las técnicas, dos principios fundamentales que, unidos indisolublemente, marcan su trayectoria personal y pedagógica: el arraigo al medio natural, social y cultural; y la cooperación.

Muy vinculado por lazos familiares a un pueblo de montaña, estudia el medio geográfico y las costumbres de su comarca, publicando, entre otros, Olocau, cau de

somnis (2003) y La Vall d'Olocau, Marines i Gàtova (2020) en donde recoge minuciosas descripciones geográficas que combina con aportaciones de costumbres y cultura popular.

Valenciano hablante, es pionero así mismo en la reivindicación de su uso y enseñanza.

Prohibida su enseñanza en ámbitos oficiales, siendo ya maestro, aprende a leerlo y escribirlo asistiendo a los cursos que se imparten en la Sociedad cultural Lo Rat Penat, en donde coincide con maestros valencianistas de los años treinta como Carles Salvador o Enric Soler y Godes. En Lo Rat Penat, se reune con jóvenes maestros y licenciados preocupados por normalizar la situación del valenciano y hacerlo mediante una pedagogía moderna y atractiva para enseñantes y alumnos. Surge así la Secció de Pedagogia de Lo Rat Penat, 1964-1969), reconocido como el primer movimiento de renovación pedagógica del País Valencià.

Este grupo, insatisfecho con la deficiente formación pedagógica recibida en sus estudios de Magisterio, se reúne para formarse en el oficio de maestro, siguiendo la afortunada expresión de Alfieri que hacen suya. Debaten sobre metodologías renovadoras y publican una revista Escola, una de cuyas colaboradoras era Carme Miquel, recientemente fallecida. En sus encuentros ponen también en común sus prácticas pedagógicas en la escuela, en la que introducen las revistas escolares como medio para potenciar la creatividad y libre expresión de su alumnado. La revista El carro, impresa por sus alumnos del aula de Pedagogía terapéutica, en la escuela pública Ruiz Jiménez de València, es una de las primeras que se volverán a confeccionar con esta técnica.

Preocupado por la formación de maestros de valenciano para poderlo impartir en las escuelas, forma parte de la organización de jornadas y estages en los que se debate la metodología para la enseñanza de las lenguas, a los que asisten docentes de todo el Estado. Entre ellos destaca el que tuvo lugar en Sant Pau d'Albocasser (1967) espacio de gran simbolismo al haber tenido lugar allí la Primera Colonia Valencianista (1933) y en el que recibiría, en 2018, el premio d'Escola valenciana a su trayectoria personal y docente.

Fruto de esta inquietud es también su participación como docente en los Cursos de Lingüística Valenciana y su Didàctica en el Instituto de Ciencias de la Educación, de la Universitat de València, dirigido por Manuel Sanchis Guarner.

Trabajar siempre en grupo. Cooperación sería, en buena medida, el lema de su vida. Siempre potenció y trabajó en grupos intentando transformar la escuela y la sociedad. Nunca fue un hombre solo ni solitario y, tal vez esa cualidad de buscar siempre el colectivo, haya difuminado su influencia e invisibilizado su presencia constante en todos los ámbitos de la renovación pedagógica y de la lucha por una escuela pública, democrática y valenciana. Una conciencia de pertenecer a un colectivo que una vez jubilado, hizo que constituyeran el Col·lectiu de mestres jubilats Freinet, que

Conferencia impartida al alumnado de Magisterio Infantil en la Universitat de València.

todos los martes se reúnen para hablar y organizar actividades conjuntas.

En grupo ha discutido, ha llevado a la práctica durante cincuenta años múltiples iniciativas, muchas de ellas relacionadas directamente con la historia de la educación. Recordamos la coordinación del monográfico sobre Freinet en la revista Educació i Història (2017) y sus intervenciones en la V Jornada: Célestin Freinet i els Drets de l'Infant (2012) organizada por la Fundación Marta Mata; en el seminario Freinet, Història i modernitat, (2013) organizado por el Grup d'Estudis d'Història de l'Educació de la UIB y la Societat d'Història de l'Educació dels Països de Llengua Catalana (IEC); y en la celebración de los 50 años del ACIES en España (2019), en Bañuelos de Bureba, recordando al maestro Benaiges que deseaba mostrar el mar a sus alumnos.

Un mar que también marcó su vida ya que, a pesar de ser un hombre de montaña, su unión con Pepa Llidó, compañera de toda su vida, natural de Xàbia, le hizo sentir el mar hasta el punto que en 1974 publicó el libro Veles i Vents, siguiendo el poema de Ausias March, el primer libro dedicado a la enseñanza del valenciano en el que se recogían textos de diversos autores, siguiendo la estela de José Martí y Herminio Almendros. Una querencia por cuentos y narraciones fantásticas que le llevó a publicar libros como Rondalles i llegendes de les muntanyes de Portaceli o Cants de Treball y que se vería reflejada en su última publicación, Herminio Almendros, un maestro de la IIª República (PUV 2021) que podemos considerar su testamento pedagógico.

Este libro, comenzado a redactar en los años setenta como homenaje al maestro freinetista republicano, no pudo ser finalizado hasta el 2020, lo que lo ha convertido en un diálogo entre dos maestros que coincidieron en su ideal de renovar la escuela y la educación y que reflexionan sobre ello desde la experiencia de largos años de magisterio. Hace justo un año lo presentábamos en Almansa, haciendo realidad una de sus ilusiones. Su lectura puede considerarse obligatoria para todas las personas relacionadas con la investigación de la renovación pedagógica en nuestro país, desde los años 30 hasta el siglo XXI.

Maestro hasta el último momento no sólo nos enseñó, sino nos «obligó» a continuar aprendiendo. El oficio de maestro consiste precisamente en eso: crear en los demás el deseo de aprender y que esa ilusión nunca tenga fin. Gracias por tu magisterio y que velas y vientos te conduzcan a buen puerto, maestro que has sido fiel a tu pueblo

CARMEN AGULLÓ DÍAZ

Acta aprobada de la Asamblea Ordinaria de la Sociedad Española de Historia de la Educación (SEDHE) celebrada el 7 de julio 2022

Asistentes:

- Agulló Díaz, Carmen
- Alfonso Sánchez, José Manuel
- Álvarez Domínguez, Pablo
- Badanelli Rubio, Ana
- Canales Serrano, Antonio Fco.
- Chamorro Cercos, Beatriz
- Comas Rubí, Francisca
- Costa Rico, Antón
- Cruz Orozco, Ignacio
- Delgado Granados, Patricia
- Diego, Carmen
- Fernández Soria, Juan Manuel
- Ferraz Lorenzo, Manuel
- Flecha García, Consuelo
- García Redondo, Eva
- Gelabert Gual, Llorenç
- González Fernández, Montserrat
- González García, Erika
- González Gómez, Sara
- González Pérez, Teresa
- Grana Gil, Isabel
- Guichot Reina, Virginia
- Hernández Díaz, José María
- Hernández Laina, Mª Yovana
- Jiménez Calvo, Pedro José
- López Martínez, José Damián
- Mahamud Angulo, Kira
- Malheiro Gutiérrez, José Manuel
- Martín Zúñiga, Francisco
- Mayordomo Pérez, Alejandro
- Martínez Ruiz-Funes, María José
- Meda, Juri
- Méndez Vázquez, Josefina
- Molina Poveda, María Dolores
- Mora Luna, Antonia María
- Motilla Salas, Xavier
- Ossenbach Sauter, Gabriela
- Otero Urtaza, Eugenio
- Payà Rico, Andrés
- Pozo Andrés, María del Mar del
- Rabazas Romero, Teresa
- Ramos Zamora, Sara
- Rebollo Espinosa, María José
- Rebordinos Hernando, Francisco José
- Resa Ocio, Ainhoa
- Revuelta Vidal, Miriam
- Rey Tapia, Jaime del
- Robles Sanjuan, Victoria
- Roith, Christian
- Rodríguez Álvarez, Marcos
- Rubio Mayoral, Juan Luís
- Sanchidrian Blanco, Carmen
- Sanfeliu Gimeno, Luz
- Santiesteban, Andra
- Sanz Simón, Carlos
- Sonlleva Velasco, Miriam
- Terrón Bañuelos, Aída
- Viñao Frago, Antonio

Excusan su asistencia: Gabriel Barceló Bauzà, María del Mar Gallego García; Luis María Naya Garmendia; Pedro Perera Méndez y Joan Soler Mata.

Se inicia la sesión a las 13,30 horas en Aula Magna de la Facultad de Filosofía y Ciencias de la Educación de Valencia y se tratan los siguientes puntos del orden del día:

1. Aprobación, si procede, del acta anterior.

Se aprueba por unanimidad y asentimiento el acta de 19 noviembre de 2021.

2. Informe de la Presidenta.

La Presidenta informa de los siguientes acontecimientos recientes que se detallan a continuación:

- RETINDE. Reunión de Sociedades Científicas en Educación RETINDE como nodo con los gobiernos autonómicos y la ANECA. La reunión se celebró en Málaga entre las áreas pedagógicas representativas, a la que asistió la Vicepresidenta de la SEDHE, Isabel Grana.

- FEDERACIÓN ESPAÑOLA DE ASOCIACIONES CIENTÍFICAS DE HISTORIA. El día 20 de mayo de 2022, en Málaga se celebró una reunión con 16 Sociedades científicas, entre las que se encontraban la Asociación de Historia Contemporánea, la Sociedad de Estudios Medievales, la Fundación Española de Historia Moderna y la SEDHE. Se constituyó oficialmente la Federación Española de Asociaciones Científicas de Historia en Málaga. Se aprobaron los Estatutos, Carta Fundacional y Líneas Estratégicas. De momento no se nos exige aportación económica. La sede estará en el Instituto de Historia del CSIC, algo que debían aprobarlo. Se dio un plazo de tres semanas a las asociaciones para que revisaran los Estatutos. En las líneas estratégicas destacaron dos temas: a) Apertura de archivos (se firmó un documento protestando por el cierre por las tardes); b) Enseñanza de la Historia en la ESO. Se habló de pedir entrevista en varios ministerios y se organizaron varias comisiones de trabajo. Se acordó poner en la página web todas las sociedades científicas que forman parte de la Federación. Desde ese momento se ha adherido una nueva, la Sociedad Española de Historia de la Ciencia y de la Técnica. Se habló de pedir la integración en la COSCE (Confederación de Sociedades Científicas de España), aunque eso supondrá un aporte económico. En estos momentos, entre todas las sociedades se agrupan unos 2500 socios.

- ENCONTRO IBÉRICO. Las fechas previstas son del 3 a 5 de julio de 2023 y el lugar de celebración será Granada. El título propuesto es «Recuperar las voces silenciadas en historia de la educación: educadoras en la tradición, en los métodos y en los desafíos historiográficos». El proyecto de Investigación dirigido por las profesoras Victoria Robles y Teresa Rabazas serán el equipo organizador. Isabel Grana irá como delegada de la Junta Directiva. Los doctorandos que podrán participar se seleccionaran en términos de paridad, y el estilo y estructura del mismo será parecido a la de la Summer School.

- ISCHE 2023, Milán. Se informa que habrá cambios en la Presidencia y relevo en dos nuevos miembros para la EC. Se invita a los socios a que asistan.

- SUMMER SCHOOL (Madrid). Se celebró en la Facultad de Educación de la Universidad Complutense de Madrid, los días 9 al 11 de junio de 2022.

- REVISTA SEDHE. En estos momentos, la Revista *Historia y Memoria de la Educación* se encuentra en el ranking SCIMAGO SJR Q3.

- ACREDITACIÓN a TU y CU. Se espera que los nuevos criterios salgan en septiembre. El Presidente de la Comisión D17 los ha divulgado por las universidades.

- SEXENIOS. Se informa a los socios que se retoma el Sexenio de transferencia, previsible para salir en convocatoria a finales de año. En cuanto al sexenio de docencia, aún no hay conocimiento de ningún avance.

3. Aprobación, si procede, de las bases del Premio «Ángeles Galino».

Enviada la documentación sobre las bases del Premio «Ángeles Galino» y debatido el mismo, se aprueban las bases con las siguientes modificaciones:

- En el primer apartado referido a Participantes y temática, aparecía:

«Podrá optar al Premio Ángeles Galino toda persona que presente y apruebe su investigación original fruto de los estudios de doctorado referida a temas propios de la Historia de la Educación […]»
Este párrafo será sustituido por «Podrá optar al Premio Ángeles Galino toda persona que presente y apruebe su investigación original fruto de los estudios de doctorado referid a temas propios de la **Historia de la Educación española** […]»

- En el apartado «Presentación de las investigaciones al premio», aparecía:

[…] Lengua: Se admiten tesis doctorales redactadas en cualquiera de las lenguas oficiales del territorio español, así como en cualquier otra de uso científico habitual en la Unión Europea. […] En cualquier de las lenguas del territorio español y de las lenguas científicas.
Este párrafo será sustituido por «Se admiten tesis doctorales redactadas en cualquiera de las lenguas oficiales del territorio español, así como en **las lenguas científicas».**

4.- Informe sobre la Colección de Clásicos de la Educación.

Gabriela Ossenbach toma la palabra, anunciando la publicación del libro de Clásicos de Educación de «*Pedagogía Institucional. La escuela hacia la autogestión*» de Michel Lobrot. Estudio introductorio por Antoni Tort Bardolet.

En estos momentos el Comité editorial está configuran el plan de publicaciones para los próximos años.

5.- Informe sobre el Diccionario Biográfico de Educación.

Toman la palabra Consuelo Flecha y Ana Badanelli e informan de los avances del Diccionario Biográfico. Indican que no se han llegado a las 200 biografías estimadas, pero con las recibidas, se están cargando en la página web -en construcción- cuyo link es: diccionariodbio.aljamir.com

Por otro lado, se acuerda que el uso de las fotos empleadas sean responsabilidad del autor/a de la biografía y no de la SEDHE. Asimismo, se aprueba favorecer la internacionalización del mismo, conectando este diccionario con el diccionario biográfico italiano.

6.- Información sobre el próximo Coloquio de Historia de la Educación.

La Presidenta informa de los próximos Coloquios a celebrar. Plantea un reajuste de los años de celebración de los dos próximos coloquios para hacerlo coincidir con la renovación de la Junta Directiva, propuesta aprobada por la Asamblea.
En tal caso, el próximo Coloquio de Historia de la Educación, se celebrará en el año 2024 en Almería, algo ya acordado en anteriores asambleas. El siguiente Coloquio, se celebrará en 2025 y por tanto, se hará coincidir con las elecciones a la renovación de la Junta Directiva.
Christian Roith toma la palabra para explicar las líneas generales que trazarán el Coloquio de Historia de la Educación de 2024 de Almería. El título propuesto es «Trasnacionalidad y Transculturalidad en la historia de la educación», y las fechas previstas son entre el 13 y 15 de septiembre. Las líneas de trabajo son las siguientes:

1) Centros y periferias: movimientos culturales y pedagógicos y la formación de redes transnacionales y transculturales.
2) La imagen de otras culturas en discursos pedagógicos nacionales e internacionales.
3) Migrantes y las migraciones en la historia de la educación.
4) El reflejo de la transnacionalidad y transculturalidad en la cultura material de la escuela.
5) Historia de la educación por la paz, la educación medioambiental, la educación para el desarrollo y la educación para los objetivos del desarrollo sostenible.

La Presidenta informa que el siguiente Coloquio se celebrará en el año 2025 en Palma de Mallorca y la temática girará en torno a la «Historia Pública de la Educación».
Agradece a ambas universidades sus propuestas.

7. Asuntos de trámite.

Se aprueban las solicitudes como nuevos socios de Álvaro Nieto Ratero, Tatiane de Freitas Ermel y Mavi Corell Domenech.

8. Ruegos y preguntas.

No hay ruegos ni preguntas.

No habiendo más asuntos que tratar, se levanta la sesión siendo las 15,00 h., de todo lo cual doy fe como secretaria y firmo la presente con el Vº Bº de la Presidenta.

En Valencia, a siete de julio de 2022

VºBº María del Mar del Pozo Andrés
Presidenta de la SEDHE

Sara Ramos Zamora
Secretaria-Tesorera en funciones de la SEDHE

Premio Ángeles Galino
I Edición (2023)

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE HISTORIA DE LA EDUCACIÓN

Acta de constitución y fallo del jurado

Reunido el 26 de abril de 2023 el jurado de la primera edición del **PREMIO ÁNGELES GALINO** a la mejor Tesis Doctoral en Historia de la Educación, compuesto por:

Don Antón Costa Rico, Doña Consuelo Flecha García, Doña Isabel Grana Gil, Don Alejandro Mayordomo Pérez y Don Joan Soler Mata, miembros de la Sociedad Española de Historia de la Educación (SEDHE)

INFORMA que:

De acuerdo con las Bases de este primer Premio podían presentarse candidaturas de Tesis defendidas y evaluadas a lo largo de las tres anualidades comprendidas entre 2020 y 2022. En efecto fueron cinco las candidaturas presentadas.

El jurado en nombre de la SEDHE quiere agradecer la acogida que ha tenido esta convocatoria a la que se han presentado Tesis Doctorales acordes con el espíritu del premio: todas ellas con excelente calidad, ya reconocida en su momento, y constatado por este Jurado.

FALLO:

El fallo del jurado no ha sido fácil dada la calidad académica de los trabajos presentados. Finalmente y luego de las oportunas y pausadas valoraciones académicas, se ha acordado, por unanimidad, conceder el **I PREMIO ÁNGELES GALINO** de forma *ex aequo* a las Tesis Doctorales: *Los modelos de renovación pedagógica en la escuela republicana: aproximación desde los discursos del magisterio* y *La Educación a través del NODO (1943-1981),* dada su relevancia temática, teórico-conceptual, metodológica, formalización, riqueza informativa, relevancia de las conclusiones y de los caminos que abren para futuras investigaciones.

Revista *Historia y Memoria de la Educación*
2023

HISTORIA y MEMORIA de la educación HMe

La Revista *Historia y Memoria de la Eduación* ha sido indexa en el Q1 de la categoría de Historia de SJR y en el Q3 en la de Educación. Sin lugar a dudas, una gran noticia para todos y todas nosotros/as.

2. Jornadas y exposiciones

El Legado Pedagógico en la II República. Historia y Políticas Educativas
Tenerife, 13 y 14 de abril de 2023

Durante los días 13 y 14 de abril tuvo lugar el Seminario titulado *El Legado Pedagógico en la II República. Historia y Políticas Educativas* celebrado en la Universidad de La Laguna (ULL).

A su inauguración asistió Doña Esperanza Ceballos Vacas (Decana de la Facultad de Educación) y Don Manuel Ledesma Reyes (director del Comité Organizador) profesor y director del Departamento de Historia y Filosofía de la Ciencia, la Educación y el Lenguaje.

La primera ponencia fue impartida por el Dr. Antonio Fco. Canales Serrano (Universidad Complutense de Madrid) y llevó por título «La modernización del sistema educativo español (1898-1936)», siguió la conferencia «El legado pedagógico republicano» impartida por el Dr. Manuel Ledesma Reyes (ULL). Y, por último, «La depuración y represión de los enseñantes. El caso de Canarias» impartida por el Dr. Manuel Ferraz Lorenzo (ULL).

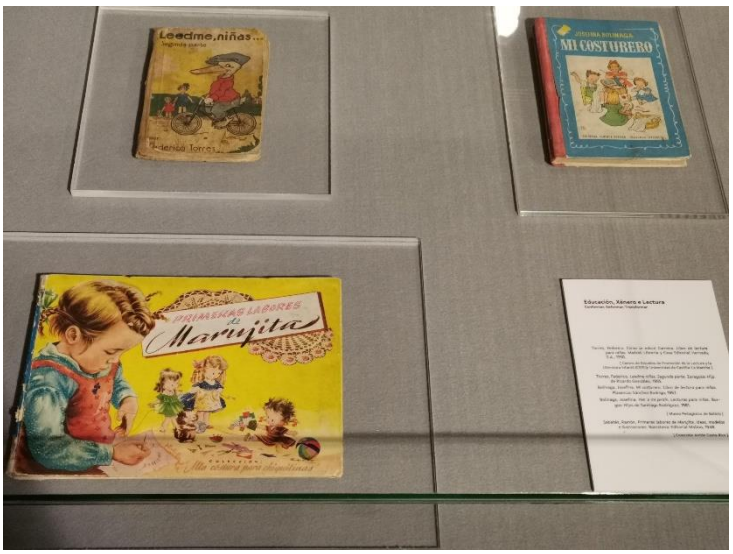
El segundo día comenzó con la ponencia «Las mujeres en la II República. Educación y Derechos» que corrió a cargo de la Dra. Teresa González Pérez (ULL), se continuó con «La destrucción de la modernidad republicana» impartida por el Dr. Juan Manuel Fernández Soria (Universitat de València) y se finalizó con la ponencia «Primer franquismo: Teoría e Institucionalización de la Pedagogía» impartida por la Dra. Yasmina Álvarez González (ULL).

El seminario contó con un amplio seguimiento, entorno a 180 asistentes, fundamentalmente alumnado de la Facultad de Educación.

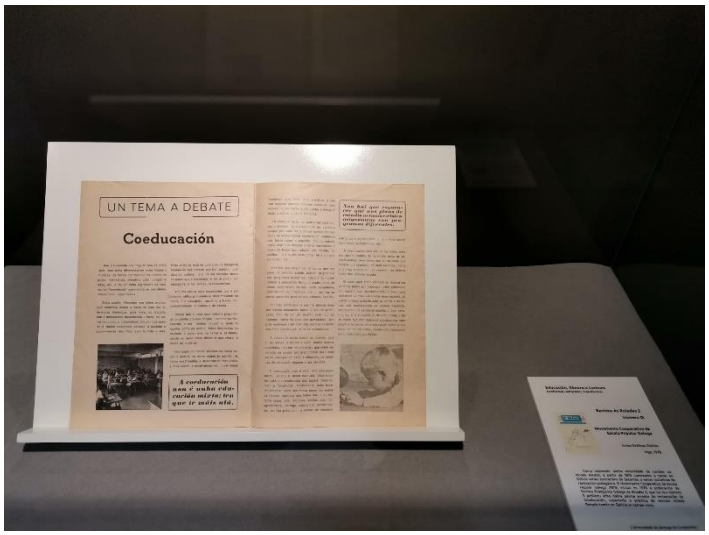
MANUEL LEDESMA REYES, CRISTIAN MACHADO-TRUJILLO
Y YASMINA ÁLVAREZ-GONZÁLEZ

Exposición Educación, Xénero e Lectura
Conformar, Reformar, Transfomar
Galicia, mayo 2023

En los días finales del mes de mayo se ha inaugurado en el Museo Pedagógico de Galicia (MUPEGA) la Exposición temporal EDUCACIÓN, XÉNERO E LECTURA (1857-2020). Una iniciativa académica y cultural que pretende mostrar como los manuales escolares, los textos de literatura infantil y juvenil y otros documentos de enseñanza-aprendizaje fueron tradicionalmente utilizados como recursos orientados a moldear la infancia con discriminación de género, pero también la exposición pretende informar sobre procesos, iniciativas y referentes pedagógicos, culturales y sociales que evidencian la relevancia de las dinámicas alternativas que a lo largo de las últimas décadas han buscado la superación de los estereotipos y de las discriminaciones de género. Con ello se quiere promover una conciencia crítica y favorecer la adopción y consolidación de valores, actitudes y comportamientos que alienten una sociedad más libre, justa, equitativa e inclusiva.



Con esta preocupación de fondo, la Exposición fue estructurada sobre un eje temporal en tres amplios marcos: el de la conformación en el pasado, durante el período que se extiende desde 1857 (Ley Moyano de Educación en España) hasta fines de los pasados años sesenta; el del inicio de una visión reformadora (a partir de la Ley de Educación de 1970, fortalecido con las orientaciones internacionales marcadas, en particular, desde 1975), que se fue forjando durante los pasados años ochenta, y, finalmente, el tiempo de la transformación de mentalidades, visiones y prácticas, que hablan de la igualdad de derechos y de la lucha contra las discriminaciones, situándonos sobre todo en el presente siglo XXI, si bien debiendo prestar atención ante los nuevos modos de retroceso.



Desde la mirada tradicional y discriminativa, que en la exposición se evidencia en los libros de uso escolar y familiar (de texto y de lectura), en algunos objetos de aprendizaje, en los juguetes, en los refranes y en las fotografías

expuestas, podemos ir trasladándonos hacia las primeras muestras de reivindicación de la coeducación que comenzaron a reclamarse desde los incipientes movimientos y publicaciones de renovación pedagógica y desde los primeros brotes de sindicalismo democrático, como parte de la movilización social. En un escalón más, por fin, se alude a la legislación estatal española, en particular a través de la LOXSE de 1990 y de las normas subsiguientes de las Comunidades Autónomas, que en conjunto proceden a recoger el sentir social, así como a promover desde el sistema educativo una actuación más exigente. Las tres décadas temporales últimas conforman un tiempo de iniciativas, publicaciones, actividades de investigación y encuentros de debate que, en diversas escalas, quieren propiciar una intensa conciencia social contra la discriminación de género.

Las y los visitantes, además de contemplar y observar la diversidad de muestras reunidas selectivamente, pueden acceder a un suplemento de información y de guía mediante un documento QR. A ello se añadirá un catálogo en proceso de elaboración, con textos complementarios, testimonios e información de carácter documental, así como la realización de un Foro de diálogo con destacadas protagonistas. La exposición, comisariada por la profesora Rita Gradaille Pernas y por el profesor Antón Costa Rico, es una iniciativa promovida por el Grupo de Investigación SEPA-interea, de Ciencias de la Educación, de la USC, que dirige el profesor Jose Antonio Caride, y parte de una previa iniciativa expositiva sobre Lectura, Género e Infancia, que desarrolló el Centro de Estudios de Promoción de la Lectura y la Literatura Infantil (CEPLI), de la Universidad de Castilla-La Mancha dirigido por el profesor Santiago Yubero, materializada con la contribución técnica del MUPEGA y del conjunto del equipo organizador y algún oportuno apoyo institucional académico y político.

ANTÓN COSTA RICO

3. Índices de Revistas

History of Education
Journal of the History of Education Society
ISSN: 0046-760X
https://www.tandfonline.com/journals/thed20

Año 2022, Vol. 51, Nº6

Research article

Catholic and Protestant conceptions of secular education in Victorian England. Aidan Cottrell-Boyce, pp. 769-788

A Dutch example of New Education: Philipp Abraham Kohnstamm (1875–1951) and his ideas about the New School. Marloes Hoencamp, John Exalto, Abraham de Muynck & Doret de Ruyter, pp. 789-806

Progressive paradox: the origin story of school janitors in the United States. Kipton D. Smilie, pp. 807-826

Colonial textbooks and national consciousness in British India. Sutapa Dutta, pp. 827-845

Beginning and end of the itinerant classrooms considered pedagogical missions during the Franco dictatorship (Spain, 1966–1977): didactic organisation and socio-educational project. Fco. Javier Pericacho Gómez & Diego Galán-Casado, pp. 846-864

The tensions in the British New Right on education revisited. Lin Tsui, pp. 865-887

Sources & Interpretations

The Pedagogical Readings as a unique historical source for research on the pedagogical work with disabled pupils in the GDR educational system Katja Koch & Kristina Koebe, pp. 888-902

Book Review

The illimitable freedom of the human mind: Thomas Jefferson's idea of a university by Andrew J. O'Shaughnessy, Charlottesville, University of Virginia Press, 2021, xvii + 318 pp., $34.95, ISBN 9780813946481. Daniel Koch, pp. 903-904

Educating the Catholic people: religious orders and their schools in early modern Italy (1500–1800) by David Salomoni, Brill, Leiden/Boston, 2021, x + 220 pp., $119.00 (hardback), ISBN 978-90-04-43646-6; $99.00 (e-book), ISBN 978-90-04-44864-3. Andreas Oberdorf, pp. 904-906

Growing up in nineteenth century Ireland: a cultural history of middle-class childhood and gender by Mary Hatfield, Oxford, Oxford University Press, 2019, 279 pp., £63.00 (hardback), ISBN 978-0-19-884342-9. Deirdre Raftery, pp. 906-907

Communist propaganda at school: the world of the reading primers from the Soviet Bloc, 1949–1989 by Joanna Wojdon, London and New York, Routledge, 2021, 160 pp., £120.00 (hardback), ISBN 9781003155959; £25.89 (e-book), ISBN 9780367740634. Ivan Bulatov, pp. 908-909

The changing face of Colonial education in Africa by Peter Kallaway, Sun Media, South Africa, 2020, 354 pp., $30.00 (paperback), ISBN 978-1-928314-91-2. Brendan P. Carmody, pp. 910-911

Education in revolutionary struggles: Iván Illich, Paulo Freire, Ernesto Guevara and Latin American thought by Andrés Donoso Romo, translated by William Barne, New York/London, Routledge, 2021, x + 116 pp., £96.00 (hardback), ISBN 978-0-367-46778-4; £29.59 (e-book), ISBN 978-1-003-03098-0. Joana Salém Vasconcelos, pp. 912-914

A cultural history of school uniform by Kate Stephenson, Exeter, Exeter University Press, 2021, xi + 220 pp., £75.00 (hardback), ISBN9781905816538; £75.00 (EPUB), ISBN 9781905816545. Stephanie Spencer, pp. 914-916

The common school awakening: religion and the transatlantic roots of American public education by David Komline, New York, Oxford University Press, 2020, viii + 300 pp., $99.00 (hardback), ISBN 9780190085155; $97.99 (eBook), ISBN 978-0190085155. Zachary Deibel, pp. 917-919

Año 2023, Vol. 52, Nº1

Research article

Pedagogical discourse on the new Ukrainian school 1917–1921: using newly gained independence to reach out to the world's ideas after the fall of the Russian Empire. Larysa Berezivska, pp. 17-31

Converging forces: social movements and the origins of permanent education policy in francophone Belgium. Kai A. Heidemann & Pablo Del Hierro, pp. 32-55

Freedom, differentialism and the partnership method: the progressive education of Norman MacMunn. John Howlett, pp. 56-75

The hidden admission agendas in Finnish primary teacher education in the 1990s, 2000s and 2010s. Ville Mankki & Pekka Räihä. Pages: 76-89

Frustrated transfers: the attempt to introduce school vouchers system in Spain (1978–1982). Mariano González-Delgado & Manuel Ferraz-Lorenzo, pp. 90-108

Historical development of CIPP as a curriculum evaluation model. Arnie G. Dizon, pp. 109-128

Book Review

The other American dilemma: schools, Mexicans, and the nature of Jim Crow, 1912–1953 by Rubén Donato and Jarrod Hanson, Albany, NY, SUNY University Press, 2021, ix + 192 pp., £69.35 (hardback), ISBN 978-1-4384-8453-2; £24.05 (paperback), ISBN 978-1-4384-8452-5. Allison Raven, pp. 129-130

Mapping the moral geographies of education: character, citizenship and values by Sarah Mills, London and New York, Routledge, 2022, vi + 139 pp., £96.00 (hardback), ISBN 978-13-830082-8. Jennifer Helgren, pp. 131-133

Missionary education: historical approaches and global perspectives edited by Kim Christiaens, Idesbald Goddeeris and Pieter Verstraete, Leuven, Leuven University Press, 2021, 331 pp., €85.00 (hardback), ISBN 978-94-6270-230-1. Felicity Jensz, pp. 133-134

Os jesuítas – a escrita de si no corpo historiado dos índios: reflexões sobre o papel da sua ação missionária na experimentação de uma pedagogia moderna – um ensaio de crítica histórica by Maria Juraci Maia Cavalcante, Fortaleza, Imprensa Universitária, 2021, ebook, ISBN 978-65-88492-55-0, Open Access: http://www.repositorio.ufc.br/handle/riufc/57988 (in Portuguese). Carlota Boto, pp. 135-137

Children's experiences of welfare in modern Britain edited by Siân Pooley and Jonathan Taylor, London, University of London Press, 2021, xv + 285 pp., £40 (hardback), ISBN 978-1-912702-86-2. Claire Phillips, pp. 137-139

Histories of everyday life: the making of popular social history in Britain, 1918–1979 by Laura Carter, Oxford, Oxford University Press, 2021, 274 pp., US$100.00 (hardback), ISBN 978-0198868330. John Howlett, pp. 139-141

Histoire de l'enseignement en France, xixe siècle–xxie siècle by Jean-Noël Luc, Jean-François Condette and Yves Verneuil, Paris, Armand Colin, 2020, 421 pp., €24.90, ISBN 978-2-2000-61333-4. Rebecca Rogers, pp. 142-144

Paedagogica Historica,
International journal of the history of education
ISSN: 0030-9230
https://www.tandfonline.com/journals/cpdh20

Año 2022, Vol. 58, Nº 6

Research Article

History of education. State of the art in East and South East Europe: introducing the special issue. Vučina Zorić, Edvard Protner, Simonetta Polenghi & Antonio Fco Canales, pp. 814-820

Development of history of education as a school and study course in Slovenia through the reception of J. F. Herbart. Edvard Protner, pp. 821-834

History of education as a teaching subject in Bosnia and Herzegovina. Snježana Šušnjara, pp. 835-848

The development of history of education as a teaching subject in Serbia (1871–1989). Natasa Vujsic Zivkovic, pp. 849-866

History of education as a scientific discipline and a teaching subject in Montenegro – past, present and perspectives. Vučina Zorić, pp. 867-882

The history of education as a teaching subject and academic discipline: Macedonian pathways and crossroads. Suzana Miovska Spaseva, pp. 883-900

The history of education in Hungary from the mid-nineteenth century to present day. Zoltán András Szabó, Imre Garai & András Németh, pp. 901-919

The field of history of education – from development to stagnation, crisis and perhaps a «new» beginning: the Czech example. Tomáš Kasper, pp. 920-943

History of education as study subject and academic discipline: the case of Slovakia. Blanka Kudláčová, pp. 944-959

History of education in Greece: achievements, shortfalls, and challenges. Panagiotis Kimourtzis & Ioannis Betsas, pp. 960-973

Paedagogica historica, quo vadis? An epilogue on the ambivalences and paradoxes of doing educational history. Marc Depaepe, pp. 974-985

Año 2023, Vol. 59, Nº 1
Rethinking the Social in the History of Education

Introduction

Rethinking the history of education: considerations for a new social history of education. Johannes Westberg & Franziska Primus, pp. 1-18

Research Article

Diligent and docile workers: descriptions of the working poor and the social order in the Läsebok för folkskolan, 1868–1920s. Anne Berg & Esbjörn Larsson, pp. 19-35

The social nature of New Education: an affiliation network analysis of the movement's evolution, 1875–1935. Lauri Luoto, pp. 36-54

The socialisation of educational problems and the rise of illiteracy in Mexico at the turn of the twentieth century. Marino Miranda Noriega, pp. 55-69

Preserving the status quo from above and below: a Canadian case study of teaching masters, 1909 – 1959. Kurt W. Clausen & Lynn Lemisko, pp. 70-89

Educational therapeutics or a clearing house for exceptional children?: the development of adjustment rooms in Los Angeles, 1916–1923. Mariko Omori, pp. 90-107

Georg Kerschensteiner's influence on the pedagogical thought of the Early Republic era in Türkiye. Sümer Aktan, pp. 108-123

Historicising inclusion: how science curricular differentiation produced populations of concern in the United States and West Germany (1960s–1980s). Kathryn L. Kirchgasler & Nele Kuhlmann, pp. 124-144

Referentes literarios en los manuales escolares de la España democrática: diagnóstico del androcentrismo mediante el Análisis Crítico del Discurso. Ana María De la Torre-Sierra & Virginia Guichot-Reina, pp. 145-170

Students' identity development in Greek supplementary schools in England from 1950s to 2010s. Angeliki Voskou, pp. 171-190

Año 2023, Vol. 59, Nº 2
Highlighted Topic: Fröbel and the Fröbelians

Research Article

Haüy, Weiß, Fröbel: the influence of nineteenth-century crystallography on the mathematics of Friedrich Fröbel's kindergarten. Part 1: the published materials. Michael Friedman & Jose Muñoz Alvis, pp. 191-211

Haüy, Weiß, Fröbel: the influence of nineteenth-century crystallography on the mathematics of Friedrich Fröbel's Kindergarten. Part 2: new evidence from unpublished notes. Michael Friedman & Jose Muñoz Alvis, pp. 212-232

Femmes arméniennes et pédagogie froebélienne: entre patriotisme éducatif et professionnalisation des institutrices préscolaires. Hayarpi Papikya, pp. 233-249

General Articles

Revival or bilingualism? The impact of European nationalist thinking on Irish language curricular policy around the advent of political independence in Ireland. Thomas Walsh, pp. 250-263

Hegemonic: the trajectory of political theory at Makerere University College, 1949–1968. Edward Silvestre Kaweesi, pp. 264-285

Learning to read while reading to learn: Marcius Willson's basal readers, science education, and object teaching, 1860–1890. Peter B. Knupfer, pp. 286-305

Impact of the railroad on the reduction of illiteracy in Extremadura, Spain (1860–1940). Francisco Javier Jaraíz-Cabanillas, José Soto-Vázquez, Ramón Pérez-Parejo & José Antonio Gutiérrez Gallego, pp. 306-324

The early dramatic works of Johann Amos Comenius in the context of his Pansophic pedagogical system: a reconciliation. Z.A. Lurie & S.M. Mashevskaya, pp. 325-341

Nationalism and internationalism in education in Europe in the 1920s through the eyes of an American observer. Michael Byram, pp. 342-360

Año 2023, Vol. 59, Nº 3
Highlighted Topic: Histories of School Subjects

Research Article

The invention of the writing subject in school: The studia humanitatis in the 15th-century Renaissance. Jorge Ramos do Ó & Ana Luísa Paz, pp. 361-379

Geographical education in the eighteenth-century German-speaking territories. Luise Fischer & Charles W. J. Withers, pp. 380-406

From Pestalozzi's intuition principle to classrooms: the counting frame and innovations in the teaching of mathematics (Spain, nineteenth century). Dolores Carrillo-Gallego, Antonio Maurandi-López & Pilar Olivares-Carrillo, pp. 407-427

The teaching of geography and rebuilding national identity in secondary schools after the 1980 military coup in Turkey. Mustafa Sagdic, pp. 428-445

General Articles

Interrogating policy processes in education through Statement Archaeology: changes in English religious education. Jonathan Doney, pp. 446-465

Educational expansion and socio-geographical inequality (Belgium, 1961–2011). Raf Vanderstraeten & Frederik Van der Gucht, pp. 466-491

Reading Mateřídouška: children's culture and children's subjectivities in socialist Czechoslovakia. Martina Winkler, pp. 492-509

Polish Junak Schools in the USSR in 1941–1942. Witold Chmielewski, pp. 510-527

Transformations in the concept of quality at the beginning of the educational privatisation process in Chile: a historical study (1985–1990). Carmelo Galioto & Camila Pérez Navarro, pp. 528-545

Educació i Història: Revista d'Història de l'Educació
ISSN: 1134-0258
http://revistes.iec.cat/index.php/EduH/index

Año 2022, Nº 40

Tema monogràfic

La internacionalització de la pedagogia Montessori. Barbara De Serio & Joan Soler Mata, pp. 11-15

Maria Montessori's training in Rome: anthropological studies and aspirations for social reform. Furio Pesci, pp. 17-32

The origins of the internationalisation of Montessori pedagogy: the ascetic circle of Montesca. Letterio Todaro, pp. 33-53

Una rivista internazionale per il movimento montessoriano: The Call of Education (1924-25). Vincenzo Schirripa, pp. 55-81

Storia e attualità dell'educazione per la pace di Maria Montessori. Dalle conferenze degli anni '30 alle prospettive educative odierne. Stefania Carioli, pp. 83-105

Maria Montessori i el pare Antoni Casulleras: innovació pedagògica i catolicisme modern. Alejandro Dieguez & Pere Fullana Puigserver, pp. 107-130

Origen, difusión y comercialización del material Montessori en el primer tercio del siglo xx. Mª José Martínez Ruiz-Funes & José Pedro Marín Murcia, pp. 131-159

Maria Edelstain-Goudeli and the beginning of Montessori education in Greece. Elisavet Chorianopoulou, pp. 161-182

Un Jardín Montessori en Colombia. Alejandro Álvarez Gallego, pp. 183-200

L'arribada de Maria Montessori a Barcelona i el Curs Internacional de 1916. Daniel Cañigueral Viñals, pp. 201-225

Mètode i escola Montessori a Barcelona fins a la Guerra Civil (1936-1939). De l'adhesió incondicional a l'eclecticisme. Salvador Domènech i Domènech, pp. 227-248

Il ritorno di Maria Montessori in Italia nel secondo dopoguerra: 1946-1952. Incontri, progetti, corsi di formazione. Paola Trabalzini, pp. 249-273

Espacio, Tiempo y Educación
ISSN: 2340-7263
https://www.espaciotiempoyeducacion.com/ojs/index.php/ete

Año 2022, Vol. 9, Nº 2

Studies

Nature and education. The historical heritage of open-air schools in Italy. D'Ascenzo Mirella, pp. 1-16

Marine environmental education in French schools: from sea classes to educational marine areas (1964-2022). Julien Fuchs, Malo Camus-Le Pape, pp. 17-35

Alternation schools in Brazil and Argentina. A historical overview of ways of doing school by rural communities and social movements. Maria Amalia Miano, Cícero da Silva, Erik Said Lara Corr, pp. 37-57

What is a computer for? Utilitarian construction in the advertising strategies of specialized magazines in computer science and video games in Spain (1984-1991). Nuria Navarro-Sierra, Raquel Quevedo-Redondo & Salvador Gómez-García, pp. 59-79

Schools, collective social project, and pedagogical renewal: the experience of the Brigades of little teachers (Chile, 1929-1930). Camila Pérez Navarro, pp. 81-102

The Initial Deployment of the Homeschooling Social Movement in Spain (1989-2002). Patricia Quiroga Uceda, pp. 103-118

Social, pedagogy and proselitism action in the catholic workers´ circles: music and artistic education in the first social catholicism in Spain (1875 – ca. 1900). Jorge Ramón Salinas, Carmen M Zavala Arnal, pp. 119-141

Pursuing justice for women: The consummate qualities of Ruth Gibson (1901-1972) as teacher, inspector and international activist. Kay Whitehead, pp. 143-161

Historia y Memoria de la Educación
ISSN-e: 2444-0043
https://revistas.uned.es/index.php/HMe/index

Año 2023, Nº 17
Totalitarismos y exilio interior en las educadoras del siglo XX

Monográfico

Totalitarismos y exilio interior en las educadoras del siglo XX. Introducción Antonella Cagnolati, Teresa Rabazas Romero y Victoria Robles Sanjuán, pp. 11-27

Control y exilio interior de las educadoras en la Dictadura de Primo de Rivera. Victoria Robles Sanjuan & Teresa Rabazas Romero, pp. 29-61

El exilio interior de Leonor Serrano, Josefa Herrera y Ángela Sempere, tres inspectoras sancionadas en la dictadura primorriverista. Maria del Carmen Agulló Diaz, pp. 63-97

Entre el éxito profesional, el exilio interior y el olvido. La inspección femenina de Castilla y León en los procesos sancionadores ocurridos durante la Guerra Civil. Carlos Sanz Simón & Miriam Sonlleva Velasco, pp. 99-133

Profesoras de Instituto y de Escuela Normal sancionadas en Andalucía durante la guerra civil española: apuntes biográficos. Isabel Grana Gil, Francisco Martín Zúñiga y Guadalupe Trigueros Gordillo, pp. 135-171

Depuración y exilio interior de las maestras de primera enseñanza en el Madrid de posguerra. Sara Ramos Zamora y Andra Santiesteban, pp. 173-204

Soñando tierras lejanas. De cómo el fascismo construyó a las mujeres coloniales (1937-1941). Antonella Cagnolati, pp. 205-233

Dentro y fuera, comunidad y conflicto: las experiencias transnacionales de Elizabeth Cecil Wilson como educadora americana progresista. Kate Rousmaniere, pp. 235-253

El exilio interior y el destierro de las maestras australianas en un sistema escolar estatal centralizado y patriarcal. Kay Whitehead, pp. 255-290

Investigaciones Históricas

Paradojas educativas en el Novecento. Trabajo y memoria de Giuseppe Prezzolini (1882-1982) entre Estados Unidos, Italia y Suiza. Carmen Petruzzi, pp. 293- 318

Política educativa y construcciones escolares en el Distrito de La Victoria (Perú) durante el gobierno de Odría, 1948-1956. Juan Marcos Martinez Mendoza, pp. 319- 341

«Labores propias de su sexo»: el trabajo de aguja y la educación femenina en España en el siglo XIX. Domesticidad, profesión artística y construcción de género. Clara Hernández, pp. 343-372

«Saberes, instituciones y expertos corporales. El caso del Tercer Congreso Panamericano de Educación Física», Uruguay, 1950. Paola Dogliotti y Pablo Scharagrodsky, pp. 373-40

El Colegio Nacional de Morón (Buenos Aires) y la guerra de Malvinas: un campo de tensiones. De la malvinización a la desmalvinización (1982-1984). Sebastián Federico Paris, pp. 407-433

Escuela Normal de Oaxaca. An approach to the history of teacher training in Southern México, 1890-1937. Daniela Traffano, pp. 435-489

La dictadura del silencio. Las víctimas de la Guerra Civil y el franquismo en los libros de secundaria y bachillerato. Isabel Escobedo Muguerza, pp. 463-489

Reseñas

Los armarios vacíos, por Annie Ernaux. Juan Luis Rubio Mayoral, pp. 493-500

Enseñar historia al margen de los cuerpos. El cuerpo y sus metáforas en la historiografía escolar española desde el siglo XIX a la actualidad, por Emilio Castillejo Cambra. Federico Guillermo Serrano López, pp. 501-508

Piety and privilege: catholic secondary schooling in ireland and the theocratic state, 1922-1967, por Tom O' Donoghue and Judith Harford. Tony Lyons, pp. 509-519

Niñas y niños vigilados. La preparación para la sexualidad en Colombia y España en la primera mitad del siglo XX, por Federico Guillermo Serrano López. José Benito Seoane Cegarra, pp. 521-527

Memoria y experiencia de la educación bajo el franquismo (1957-1972), por Guillermo Castán Lanaspa. Raimundo Cuesta Fernández, pp. 529-538

In the footsteps of the masters. Interview with the history of education, por Antonella Cagnolati y José Luis Hernández Huerta. Miriam Revuelta Vidal, pp. 539-546

Historia de la educación: Revista interuniversitaria
ISSN: 0212-0267
https://revistas.usal.es/index.php/0212-0267

Año 2022, Nº 41
La educación Artística en España en la Historia

Presentación

La enseñanza de las artes y los sistemas educativos nacionales. Presentación, pp. 31-39

Monografía

Política educativa y enseñanza de las artes. Estudio de su evolución normativa (España, 1832-2020). Juan Luis Rubio Mayoral y Guadalupe Trigueros Gordillo, pp. 41-60

Los manuales de música en España entre 1900 y 1936 destinados a escuelas normales. Consuelo de la Vega Sestelo, pp. 61-83

La enseñanza de la música en España en el sistema educativo desde comienzos del siglo XX. Olga M.ª Toro Egea, pp. 81-101

La enseñanza de la expresión corporal en el sistema educativo español. Recorrido histórico. Galo Sánchez Sánchez, pp. 103-127

Semiología de la danza escénica. Aportación de conocimientos en el currículum de la formación superior. Natalia Ollora Triana, Eva María López Perea y Juan Alfredo Jiménez Eguizábal, pp. 129-148

Las enseñanzas superiores de arte dramático en el sistema educativo español: mirando al pasado para construir futuros. José Antonio Caride y Manuel F. Vieites, pp. 149-175

Aproximación histórica de las enseñanzas artísticas en España, desde 1857 hasta 2006. Un periodo de cambio social, educativo y político. Leopoldo Callealta Oña, pp.177-193

Estudios

¿Cómo se hace inteligible el currículum sueco?. Daniel Pettersson, Ulf P. Lundgren y Eva Forsberg, pp. 197-219

D. Domingo Sáez Montejo: de portero de cámara a maestro de primeras letras impurificado. José Luis Manrique Sanz, pp. 221-246

La primera educación en Castilla y León a mediados del siglo XIX a través de Diccionario de Madoz. Juan José Martín García, pp. 247-270

Los primeros colegios del Sagrado Corazón de Jesús y la enseñanza de niñas en Cuba durante el siglo XIX. Francisco José García Pérez, pp. 271-288

Las primeras mujeres en la Universidad Griega: el olvido más allá de la Grecia clásica. Marcos Medrano Duque, pp. 289-303

La relación entre alumno y profesor desde el punto de vista de Miguel de Unamuno. Sergio Ángel Varela, p. 305-322

Higienismo y educación en España entre los siglos XIX-XX. Enrique Salcedo, aportaciones de higiene infantil y escolar. Juan Luis Gómez Gutiérrez, pp. 323-339

Aportes para el estudio de los orígenes de la extensión universitaria en la Argentina. Pablo Gabriel Buchbinder, pp. 341-360

El papel de los sindicatos en la educación en España (1936-1983). Carlos Sánchez Muñoz, pp. 361-382

Parias de la virilidad: hombres «afeminados» en los manuales de historia de la España franquista. Bertrand Noblet, pp. 383-403

La educación concertada en España: origen y recorrido histórico. Paloma Muñoyerro González, pp. 405-425

Documentación

Sobre la enseñanza de las artes en la historia, pp. 429-444

Conversaciones

Conversación con Ulf P. Lundgren: la trayectoria de un reconocido académico guiado por su curiosidad, pp. 445-462

Recensiones

Calero, Francisco: Autobiografía de Juan Luis Vives. Una vida modélica dedicada al estudio y la escritura, Madrid Editorial Sanz y Torres, 2022, 487 pp. Guillermo F. Arquero Caballero, pp. 463-464

Ferrús Peris, Wilson (coord.): Afussellats. Mestres i republicans, València, Perifèric edicions-Fundació Pascual Tomás-UGT PV, 2021. M.ª del Carmen Agulló Díaz, pp. 465-467

Hernández Díaz José María: Pedagogía y política en la obra del republicano Nicolás Escanilla, Salamanca, Centro de Estudios Mirobrigenses, 2021, 125 pp. Francisco José Rebordinos Hernando, pp. 468-470

Martín-Sánchez, Miguel y Cáceres-Muñoz, Jorge: La prensa pedagógica en Extremadura. Colección y análisis (1858-1988), Madrid, Dykinson, 2021, 175 pp. Cruz Flores Rodríguez, pp. 471-472

Rojo, Tamara: Perfil psicológico de un bailarín de alto nivel. Rasgos vocacionales del bailarín profesional, Caligrama/ Penguin Random House, 2020, 377 pp. Juan Luis Rubio Mayoral, pp. 473-477

Vera Carrasco, José María y Maldonado Escribano, José: Arquitectura escolar en los pueblos de colonización de Extremadura, Cáceres, Servicio de Publicaciones de la Universidad de Extremadura, 2020, 474 pp. Carmelo Real Apolo, pp. 478-480

Vergara Ciordia, Javier (coord.): Historia de la educación española, Ma Uned, Editorial Sanz y Torres, 2021, 297 pp. Guillermo Arquero Caballero, pp. 481-482

Zurriaga, Ferran: Herminio Almendros. Un maestro de la Segunda República, València, Servei de Publicacions de la Universitat de València, 2021. M.ª Del Carmen Agulló Díaz, pp. 483-484

Tesis doctorales

CLEMEN, Martina: Die Nation im Kanon: Literaturunterricht als Bühne politischer Deutungskämpfe in Spanien 1898-1990, Universität Göttingen, 2017. Directores: Tobias Brandenberger, Carlos Collado Seidel y Enrique Rodrigues-Moura, pp. 485-487

GÓMEZ SÁNCHEZ, Alba María: El movimiento Freinet en España e Italia (1970-1990), Universidad de Salamanca, 2021. Directores: Dr. José María Hernández Díaz y Dr. José Luis Hernández Huerta, pp. 488-490

Salinas Serrano, Rafael: El legado pedagógico de Juan Macho Moreno y la evolución histórico-legislativa y socioeducativa de la educación española a finales del siglo xix y principios del xx, Universidad Autónoma de Barcelona, 2021. Directora: Dra. Isabel, pp. 491-492

SÁNCHEZ MARTÍN, Antonio: Los Centros Rurales de Innovación Educativa en España (1983-2020). Estudio sobre el CRIE de Zamora, Universidad de Sala-manca, 2021. Director: Dr. Galo Sánchez Sánchez, pp. 493-494

Informaciones

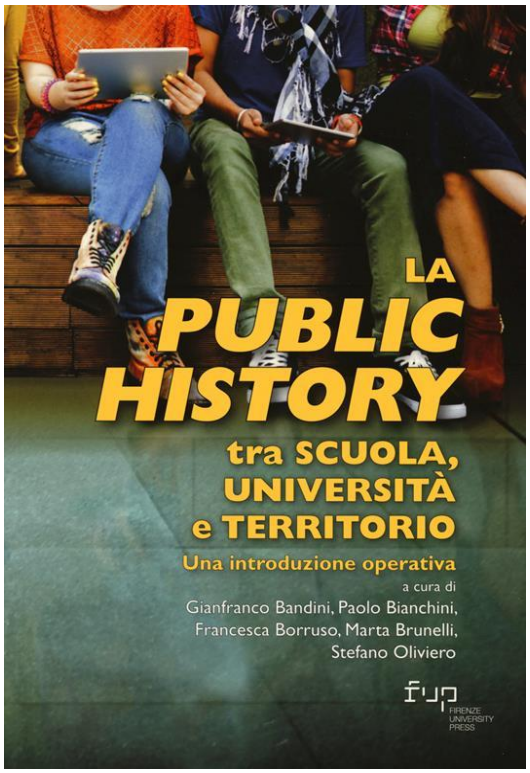
IV Jornadas de Estudio sobre Prensa Pedagógica Prensa Pedagógica de las Confesiones Religiosas y las Sociedades Filosóficas Salamanca, 24, 25 y 26 de febrero de 2022, pp. 495-496

In Memoriam. Serafín Tabernero Del Río (1931-2021), pp. 497

Vida expuestas. Una exposición sobre la infancia más desprotegida. Salamanca, enero-mayo de 2022, pp. 498-499

4. Información bibliográfica

BANDINI, G., BIANCHINI, P., BORRUSO, F., BRUNELLI, M. y OLIVIERO, S. (eds.), *La Public History tra scuola, università e territorio Una introduzione operativa.* Firenze: Firenze University Press, 2022, 209 págs. ISBN: 8855186159



Bajo el título «Historia Pública de la Educación. Teorías, experiencias y herramientas», la Universidad de Florencia ha iniciado una nueva colección de libros dirigida por Gianfranco Bandini, Stefano Oliviero y Pamela Giorgi. Sin duda la Historia Pública se está convirtiendo en una de nuestras preocupaciones recientes más perentorias, porque nuestro trabajo tiene que aspirar a penetrar fuera del ámbito de los especialistas y ser un instrumento en manos de la población común, que debe ser capaz de interpretar lo que ocurre y lo que ocurrió en el tiempo pasado de una forma inteligible y no toscamente manipulada por quienes no son historiadores, sino fanáticos de diversa propensión y adicción a ver los acontecimientos y hechos del pasado con excesiva simpleza.

En el ámbito de lo que es la Historia Pública llevamos tiempo trabajando sin ser demasiados conscientes de que lo estamos haciendo, y quizá deba llegar un momento en que sea necesario hacer balance de nuestros logros, que no son pocos. En algún momento convendría que los estudios como los que reúne este libro sean también una realidad entre nosotros, porque es una oportunidad para comprobar cómo la Historia de la Educación, puede tener presencia social y ser útil no solo para los educadores, sino para una población común que comprende el sentido de lo que la escuela y sus profesionales logran con el paso del tiempo.

El volumen se divide en diez estudios (seguidos de treinta entradas de «Buenas Prácticas») que en conjunto ofrecen una visión de cómo se entreteje la Historia Pública y la escuela. Los diferentes capítulos reflexionan sobre su valor implícito, articulando ejemplos que se abren a la integración sistemática con el territorio, sus gentes y tradiciones identitarias en relación con las demás instituciones educativas de los diversos contextos locales, con especial atención a los museos escolares y a las experiencias digitales, que ya están entrando como objeto de estudio por parte de los historiadores de la educación, y a su contribución al intercambio de conocimientos históricos.

Tras la introducción de los editores, la primera parte del libro se titula «Public History tra scuola, università e territorio» y los diez trabajos que componen esta parte tiene los siguientes títulos y autores: Scuola, didattica e territorio: come rivitalizzare il rapporto con il contesto locale (Stefano Oliviero); Progettare attività di Public History: criteri orientativi ed indicazioni operative (Monica Dati); Progettare e realizzare percorsi didattici di Storia della scuola per la primaria con la Public History (Paolo Bianchini, Marta Peiretti y Pompeo Vagliani); Progettare percorsi didattici di Storia della scuola per le scuole secondarie di II grado (Chiara Martinelli); Il museo racconta la scuola tra passato e presente (Francesca Borruso y Marta Brunelli); Rivivere la storia tra scuola e

territorio. Due esperienze di re-enactment e living history in Toscana (Luca Bravi); Public History, identità professionale e riflessività degli educatori e degli insegnanti (Pietro Causarano); Tempi duri per la storia. Il contributo della Public History of Education alla consapevolezza delle nostre complesse identità (Gianfranco Bandini); Risorse digitali per la didattica: una rassegna ragionata (Francesco Bellacci); BlogRoll e risorse digitali per la Public History (Monica Dati).

La segunda parte está formada por treinta experiencias de buenas prácticas, se titula «Buone pratiche di public history per la formazione e il territorio». En la breve presentación de la segunda parte se dice que son modelos reales para la acción formativa gracias a los cuales se puede ofrecer con un primer vistazo a algunos de los muchos proyectos fundados sobre la relación entre escuela, universidad y territorio. Son más bien fichas que reflejan un conjunto de actividades recientes en Italia alrededor de los que entendemos por Historia Pública. Estas fichas están organizadas mediante el siguiente esquema: título del proyecto, objetivo principal, duración, socios, descripción del proyecto, actividad presencial, actividad web.

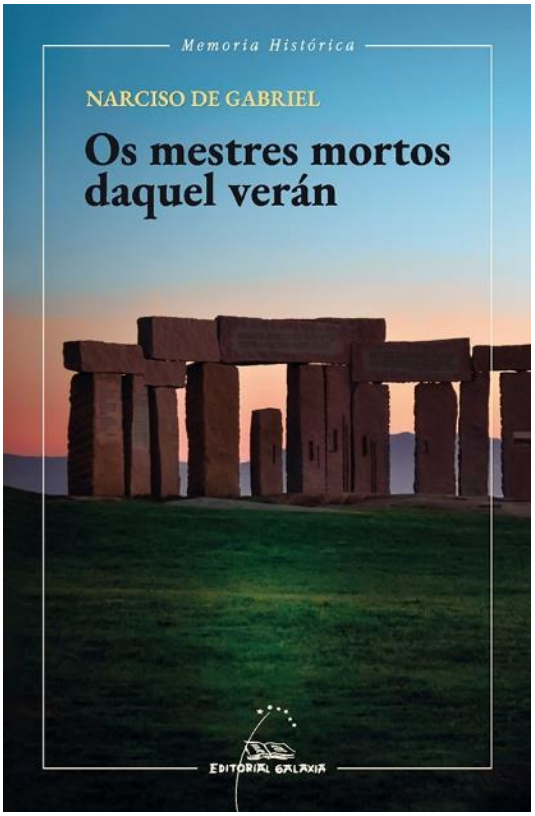
En la introducción, los editores indican que las páginas del libro ofrecen un testimonio del compromiso de los historiadores de la educación en uno de los campos de aplicación más interesantes y prometedores de la Historia Pública, describiendo y comentando experiencias y proyectos en relación con el territorio y con los diversos sujetos institucionales, con los ejes de la escuela, la universidad, la red de museos y los archivos. Las aportaciones, dicen, describen tres tipos principales de aproximación a las cuestiones planteadas: «La primera se refiere a las actividades reales de Historia Pública, realizadas en colaboración con museos, escuelas, instituciones culturales y autoridades locales: actividades que tienen una gran conciencia de su propio enfoque del conocimiento histórico y se centran en la implicación cultural del público y su plena participación, con frecuente recurso a la relación entre la historia nacional y la memoria local». La segunda tipología presenta algunas actividades que tienen muchos aspectos de la Historia Pública, aunque aún no completamente explicados y desarrollados. Destacan especialmente la importancia que juega en la formación ciudadana: «las prácticas de la Historia Pública ofrecen oportunidades y herramientas para la comprensión crítica de los contextos históricos y los procesos en curso, ayudando a abordar su complejidad y evitando soluciones dictadas por el rencor o la presunción». El tercer tipo de actividad es de carácter planificador y programático: «comprende todas aquellas actividades que, a partir de las experiencias iniciales y del análisis de las necesidades formativas, se pueden realizar porque responden a públicos específicos, como profesores, educadores o, más en general, profesionales del trabajo educativo y asistencial». Se trata, en los tres tipos de acción formativa, de componer un cuadro en el que emerge «el conocimiento histórico con conciencia y atención metodológica, en una red de relaciones entre sujetos que, de diversas maneras, intervienen en la construcción social de significados de acción, en la comprensión de experiencias personales y comunitarias que forman la base de supuestos compartidos sobre la realidad, ya no tácitos o inconscientes».

Es un libro valioso y sugestivo además porque reivindica la importancia de la Historia de la Educación en la formación de los profesionales de la educación, y así hay una parte de los trabajos que reflexiona sobre la contribución de la Historia Pública en la redefinición de los perfiles profesionales de docentes y educadores, de su formación inicial y en servicio, así como sobre las trayectorias curriculares de los estudiantes de todos los niveles escolares hasta universidad. Hay varios momentos en que el libro se abre a la integración con el territorio y sus tradiciones identitarias (se pone el ejemplo, de las experiencias de recreación e historia viva), así como con las demás instituciones

educativas de los diversos contextos locales, con la aportación que realizan los museos de educación para explicar el lugar.

Finalmente, señalar que el libro está en una colección en abierto y accesible, lo que no podía ser menos en un proyecto que reivindica la Historia Pública. https://books.fupress.it/catalogue/la-ipublic-historyi-tra-scuola-universit-e-territorio/10643.EUGENIO OTERO URTAZA

GABRIEL, Narciso de, *Os mestres mortos daquel verán*. Vigo: Galaxia, 2023, 244 págs. ISBN: 978-84-9151-969-0



Estamos ante un ejercicio de memoria (democrática) frente al silencio. El profesor Narciso de Gabriel, quien a lo largo de los años más recientes se ha ido deteniendo en diversos aspectos y nombres en relación con las vicisitudes, las vidas y la violenta represión ejercida por el régimen franquista sobre el magisterio republicano, reúne y da nuevo tratamiento narrativo en el presente volumen a una parte de tales anteriores contribuciones, uniendo a ellas algunas nuevas referencias. En el presente texto estamos ante la presentación de doce vidas de maestros (de ellos dos maestras) segadas por el terror fascista, especialmente virulento desde el verano de 1936 y a lo largo de 1937, si bien algunas de las muertes aquí relatadas llegan a ocurrir en 1941.

Queda enmarcado este volumen en el conjunto de aportaciones que, sobre todo, desde 2006 se fueron realizando en Galicia alrededor de las distintas modalidades de represión política desencadenada con el golpe de estado y el inicio de la Guerra del 36, con un computo de 5000 vidas entre personas ejecutadas, luego de irregulares juicios, otras «paseadas» o victimadas (asesinadas)casi siempre por el falangismo, otras, luego de torturas y algunas que optaron por suicidio en situaciones vitales extremas. De fondo y en relación con la investigación histórica se halla en nº 21 de Sarmiento. *Revista Galego-Portuguesa de Historia da Educación*, en la que alcanzamos a reunir los datos más fidedignos sobre lo ocurrido en Galicia, en cada una de las cuatro provincias, en relación con la represión violenta sobre el profesorado.

Las doce vidas aquí recogidas son casi siempre de profesorado que había ejercido en la provincia de A Coruña, profesorado joven (en la treintena) y, por ello, con un número de años limitado en su ejercicio docente. Vidas segadas no tanto por su actuación docente en el aula, como por su actuación cívica, con lo cual podían ejercer como «luz de los humildes», como expone Narciso de Gabriel en el caso del maestro Arximiro Rico Trabada: «asesinados pola súa ideoloxía e a súa militancia, polo liderado que exercían (laicista), eran a luz dos humildes ou exerceran resistencia» (p. 13). Casi todos vinculados de un modo u otro o con el republicanismo o con las perspectivas socialista y galleguista.

Una parte de los nombres están ya presentes en la historiografía que se ha ido construyendo en los pasados años, si bien en todos los casos Narciso de Gabriel ofrece indicaciones nuevas como fruto tanto del análisis de fuentes escritas sobre sus expedientes personales y académicos (AGA, Arquivo do Reino de Galicia, Arquivo de la Universidad de Santiago), como del rastreo físico de los espacios vitales últimos y de la comunicación oral y escrita con familiares, lograda también en algunos casos.

María Vázquez Suárez, Rafael Fernández Casas, Jesús López Brenlla, Mercedes Romero Abella, Fernando Barcia Beiras, Rafael Pardo Cardona, Xosé Losada Castelao, Manuel Rodríguez Castelao, Arximiro Rico, Victor Fraiz Villanueva, Ramón Figueroa Vilachá y Francisco Ponzán Vidal.

Cada uno de los doce relatos se abre con uno de los dibujos y pinturas que Castelao había dedicado a la represión en sus cuadernos *Galicia mártir*, *Atila en Galicia* y *Milicianos*, con sus primeras ediciones hechas por el Gobierno de la II República desde Valencia y Barcelona, que algunos pudimos conocer clandestinamente antes de su reedición en 1976 y 1977 desde la editorial del gallego Ramón Akal. Se acompaña de un breve apunte literario. Cada historia de vida atiende no a todo el relato vital posible, sino en particular a aquellos datos que habrían podido conducir a la represión y muerte sufrida. En todos los casos se revisan los expedientes de depuración, y en ellos sobreabunda la carga de los negativos informes de los párrocos. Cierra cada relato con la indicación fuentes manejadas y de la bibliografía específica existente.

Muertes dramáticas; en algunos casos ejecutadas con una extrema violencia física y con un reguero de desgracias subsiguientes para los hijos y otros familiares. Muertes acontecidas en Galicia, con la excepción del caso del maestro aragonés Francisco Ponzán Vidal, que se incorporó a una escuela rural gallega en 1934, anarquista, que logró pasar a zona territorial republicana, que participa en una red de evasión al extranjero y que fue asesinado por los nazis en un bosque próximo a Toulousse en agosto de 1944. ANTÓN COSTA RICO

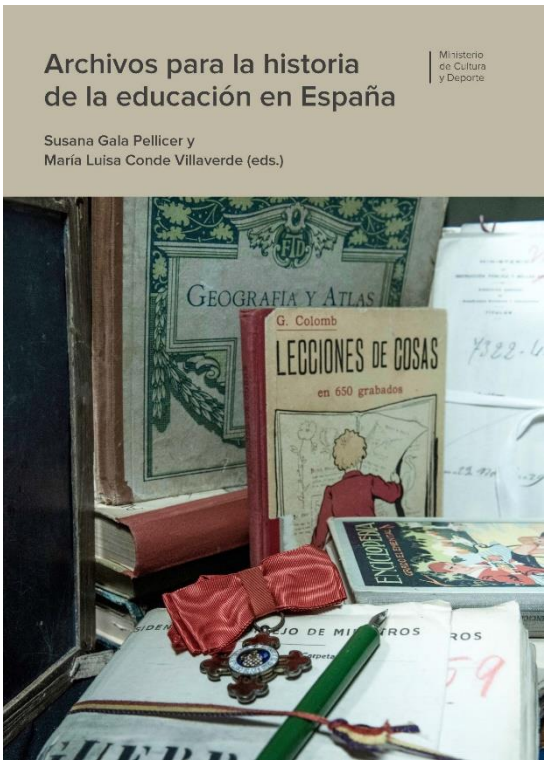
GALA PELLICER, Susana y CONDE VILLAVERDE, María Luisa (eds.), *Archivos para la historia de la educación en España*. Madrid: Ministerio de Cultura y Deporte / Ministerio de Educación y Formación Profesional, 2022, 191 págs. ISBN: 978-84-8181-802-4

Esta obra pretende aportar una visión de conjunto de las instituciones archivísticas que custodian documentación relativa a la historia de la educación española comprendida entre la Ley Moyano y la actualidad.

Como indica la Red de Información Educativa del Ministerio de Educación (REDINED), donde el libro está disponible en formato PDF, «la propuesta parte de la voluntad de fomentar la consulta de las fuentes primarias como método necesario para revisar y ampliar el conocimiento en materia de educación. Para alcanzar este fin, el estudio no se limita a detallar los fondos y series documentales que se custodian en cada

uno de los archivos, sino que en cada sección se establece, además, una relación básica entre las fuentes seleccionadas y los temas que caracterizan su contenido. De este modo, se facilita los interesados en la materia un mayor nivel de información que permitirá iniciar vías de investigación novedosas».

El libro incluye artículos sobre el Archivo Central del Ministerio de Educación y Formación Profesional, el Archivo General de la Administración, el Archivo Histórico Nacional, los Archivos Históricos provinciales, municipales y autonómicos, el caso particular del Archivo Regional de la Comunidad de Madrid, los archivos eclesiásticos, los archivos universitarios y los archivos de los Institutos de Enseñanza Secundaria.

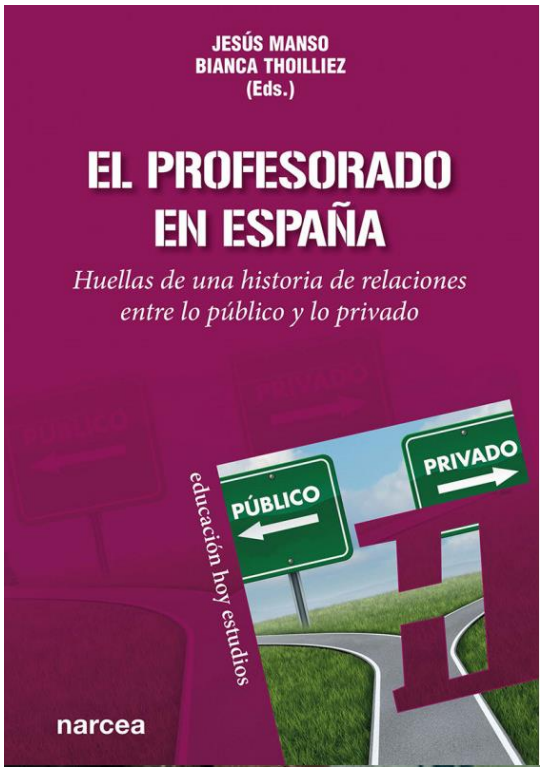


Puede accederse al libro completo en el siguiente enlace de REDINED: https://redined.educacion.gob.es/xmlui/bitstream/handle/11162/236223/ARCHIVOS.pdf?sequence=1&isAllowed=y. GABRIELA OSSENBACH

MANSO, Jesús y THOILLIEZ, Bianca (eds.), *El profesorado en España. Huellas de una historia de relaciones entre lo público y lo privado*. Madrid: Narcea, 2022, 165 págs. ISBN: 978-84-277-2913-1

Este libro es uno de los resultados de un proyecto de investigación sobre los «Fundamentos teóricos, estructuras políticas y prácticas sociales de las relaciones público-privadas en materia de profesorado en España», financiado por el Ministerio de Ciencia e Innovación y coordinado por Jesús Manso y Bianca Thoilliez en la Universidad Autónoma de Madrid. La obra cubre una parte de los objetivos de dicho proyecto, consistente en ofrecer una visión histórica de las prácticas tradicionales de colaboración entre la administración pública y diversos actores privados en materia de profesorado no universitario en nuestro país. Para ello los editores contaron con la colaboración de un grupo de investigadores externos al proyecto, que fueron invitados a participar en un coloquio en el que se presentaron y discutieron las versiones preliminares de los trabajos que ahora se recogen en este volumen.

El libro consta de ocho capítulos: «El maestro en la ILE. Huellas de una institución privada que revolucionó la escuela pública en España» (Delia Manzanero); «Aportaciones de la Fundación Sierra Pambley a la educación y a la formación del



profesorado» (Daniel Turienzo y Jesús Manso); «La influencia de la ILE en el Instituto-Escuela. El papel del profesorado en la consolidación y difusión de un nuevo modelo educativo» (Encarnación Martínez Alfaro); «La educación personalizada como modelo de formación docente en las instituciones públicas y privadas de la Institución Teresiana en Madrid (1950-1975)» (Teresa Rabazas y Sara Ramos); «Las escuelas de magisterio de la iglesia durante el franquismo y la transición. Estudio particular de la Escuela de Magisterio ESCUNI de Madrid» (Félix Asenjo y Gabriela Ossenbach); «Auge y declive de los movimientos de renovación pedagógica. El caso del Movimiento Cooperativo de Escuela Popular» (Ani Pérez Rueda); «El profesorado y la participación en el control y gestión de los centros docentes en la Ley Orgánica del Derecho a la Educación de 1985» (Javier González Moreno) y «Los Premios Francisco Giner de los Ríos (1983-2020). Un caso de colaboración público-privada en la prescripción de ideales docentes en España» (Virginia Cabadas, Elena Piñana y Bianca Thoilliez). GABRIELA OSSENBACH

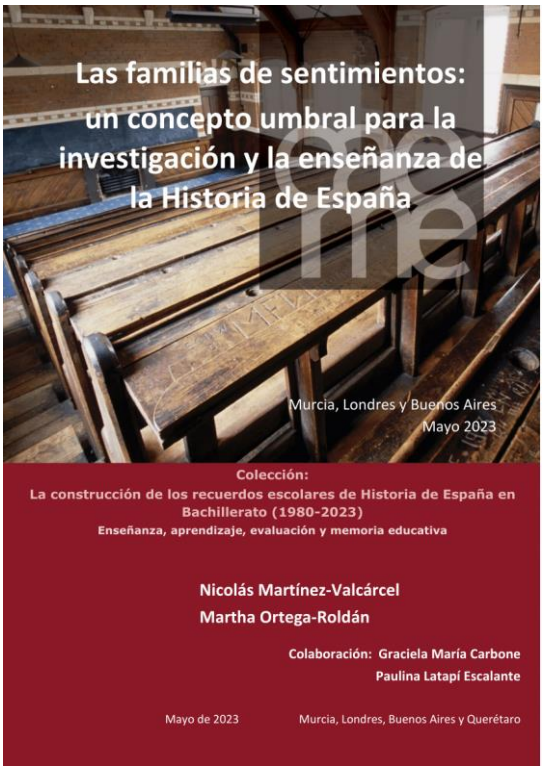
MARTÍNEZ-VALCÁRCEL, Nicolás, ORTEGA-ROLDÁN, Martha, CARBONE, Gabriela M. y LATAPÍ-ESCALANTE, Paulina, *Las familias de sentimientos: un concepto umbral para la investigación y la enseñanza de Historia de España*. Murcia: Lencina-Quílez, 2023, 281 págs. ISBN: 978-84-09-49452-1

La investigación que se muestra forma parte de la colección «La construcción de los recuerdos escolares de Historia de España en Bachillerato (1980-2023)». Concretamente se centra en el estudio de «Las familias de sentimientos: un concepto umbral para la investigación y la enseñanza de Historia de España».
Los tres apartados primeros del libro tratan la introducción, el cuerpo de fundamentación, el diseño metodológico y el análisis, interpretación y discusión de resultados. Los dos siguientes inciden en las aportaciones que proporcionan las cuatro familias de sentimientos a la comprensión de los procesos de enseñanza de la Historia y la perspectiva que puede tener este trabajo como concepto umbral a la investigación de la enseñanza de la historia. Los últimos compilan la bibliografía citada, las tablas y figuras utilizadas y el cuestionario que fue aplicado.

«¿Qué aprendizajes declaran los participantes cuando se indaga sobre las familias de sentimientos?» Conceptualizar los sentimientos en cuatro familias «yo alabo a los otros», «yo condeno a los otros», «yo autoconsciente» y «yo siento lo que sufren los otros» (Haidt, 2003; Damasio, 2013; Fredrikson, 2013, Almonacid, 2019, entre otros), ha proporcionado una *información muy diferente* de la escolar por parte de nuestros participantes. Hemos de tener presente que dichos participantes son los mismos que

fueron investigados sobre los aprendizajes escolares o académicos y sus resultados fueron publicados.

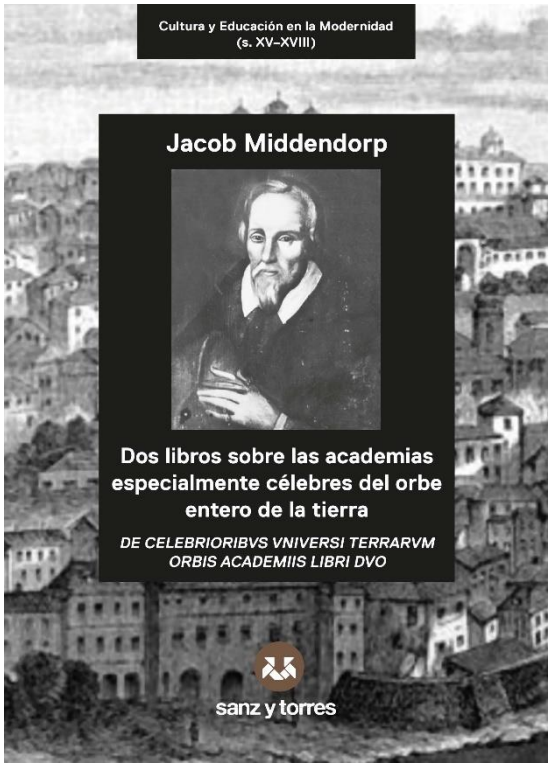
Los resultados proveen una mirada distinta en torno a los actores de la historia (reyes, gobernante, personajes, pueblo, mujer, ancianos, etc.) y a los eventos (cambio, conflicto, poder, libertad, pensamiento, ausencias, etc.), que, con un espíritu más crítico, valoran y citan aquello que consideran loable y también lo que es digno de olvidar en la historia de España, como la de cualquier otra historia. Además, los participantes muestran una postura personal ante esos eventos cuando su mirada la llevan a cabo a través de las familias de sentimientos, justificando su decisión de implicarse o no en la historia del presente y futuro e incluso indicando los contenidos con los que estarían más dispuestos a hacerlo.



«¿Qué aporta el estudio de las familias de sentimientos a la enseñanza e investigación de la Historia?». Los resultados obtenidos nos permiten coincidir con Cousin (2007) entre otros, cuando en sus trabajos exploran las relaciones entre los conceptos umbral y las enseñanzas e investigaciones de cualquier área de conocimiento, indicando: a) el poder *transformador* de los conceptos umbral y los cambios que conlleva, pues se convierten en parte de lo que somos, vemos y nos sentimos; b) la *irreversibilidad* de lo comprendido, pues ha supuesto otra perspectiva de los aprendizajes adquiridos y su relación con los que tenía anteriormente; c) el carácter *integrador* que tienen pues muestran las interrelaciones ocultas y las nuevas relaciones entre las dimensiones investigadas; d) la *acotación del campo de estudio* disciplinar que puede presentar, pero a su vez emergen otras relaciones con campos de estudio próximos que hacen reflexionar sobre sus posibilidades de interacción y, por último; e) *los conocimientos problemáticos* que pueden emerger y resultar extraños a la cultura o el saber consensuado sobre el conocimiento académico. Una perspectiva, la que compila el concepto umbral, que enlaza perfectamente con el pensamiento final que lleva a cabo Land (2016) cuando menciona al esfuerzo y los problemas que generan estos conceptos y expone que: «La academia no es el paraíso. Pero el aprendizaje es un lugar donde se puede crear el paraíso. El aula, con todas sus limitaciones, sigue siendo un lugar de posibilidad. (…) que nos permite enfrentar la realidad incluso mientras imaginamos colectivamente formas de ir más allá de los límites».

O como señalaba Rorty (2003), «para cambiar es importante ser transportados a un lugar donde se hagan visibles cosas nuevas», que completaba Heuer (2022) hablando sobre sobre la educación en la historia en su trabajo «¿Perdido en la Transición?», cuando señalaba que «En estos espacios, se podría entrenar la visión de las alternativas, también las del pensamiento histórico y la narración» que nosotros apreciamos como una de esas alternativas. PABLO ÁLVAREZ DOMÍNGUEZ

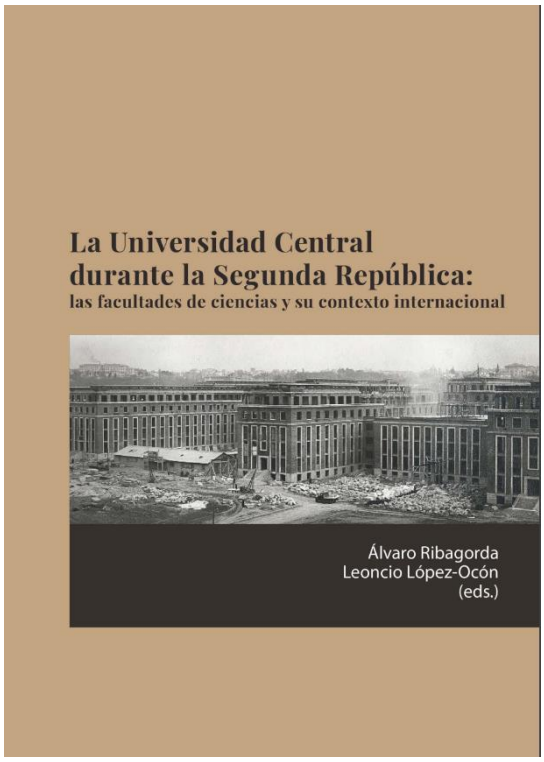
MIDDENDORP, Jacob, *Dos libros sobre las academias célebres del orbe entero de la tierra 1567 (De celebrioribus universi terrarum orbis academiis libri duo.* Madrid: Sanz y Torres, 2023, 498 págs. ISBN: 978-84-18316-95-1. Colección Cultura y Educación en la Modernidad, Nº 2. Estudio, traducción y notas por Juan Ignacio Guglieri Vázquez.



El Grupo de Estudios Medievales y Renacentistas (GEMYR) ofrece a través de una de sus dos colecciones: Cultura y Educación en la Modernidad (s. XV-XVIII), la publicación bilingüe latín castellano de la obra del jurista y teólogo flamenco Jacobo Middendorp (1537- 1611): *De celebrioribus universi terrarum orbis academiis libri duo*, [Dos libros sobre las academias especialmente célebres del orbe entero de la tierra], publicada en Colonia en 1567. Se trata de una obra que puede considerarse uno de los primeros precedentes historiográficos sobre el devenir de las universidades en Europa, escrita con el estilo propio de la historiografía de la época. El estudio, la traducción y notas corre a cargo del profesor Juan Ignacio Guglieri Vázquez, catedrático de latín y miembro del GEMYR. El profesor Guglieri analiza en tres partes el sentido y alcance del devenir histórico de los estudios superiores.

En primer lugar, se recrea en la vida de este neerlandés nacido en la villa de Overijssel, perteneciente a una de las provincias del norte de los Países Bajos, y profesor de la universidad de Colonia, que defendió con firmeza las tesis del catolicismo en una Alemania convulsa. Un servicio que le valió ser incardinado por la Compañía de Jesús en la bibliografía hispana a través de la obra del jesuita Andrés Schott: *Hispaniae Bibliotheca seu de Academiis ac Bibliothecis* (1608). En segundo lugar, Guglieri aborda el análisis del primero de sus dos libros, dividido en diez capítulos. En él comenta, con ejemplos vivos, cómo surge el nombre de universidad, sus ubicaciones óptimas, su sentido y utilidad, la figura del rector, los estudios y honores académicos, los castigos e incluso las novatadas y oficios de la universidad. El segundo libro cambia radicalmente de estilo: se trata de un conjunto de generalidades descriptivas sobre la historia de las bibliotecas y el devenir histórico de los estudios superiores en lugares tan dispares como: Judea, Egipto, Babilonia, Fenicia, Persia, Etiopía, India, África, Grecia (con una especie de apéndice para Rodas, Creta y Macedonia). Un vasto recorrido por la historicidad de los estudios superiores que termina con el corolario y resumen de los *studia generalia* medievales. JAVIER VERGARA

RIBAGORDA ESTEBAN, Álvaro y LÓPEZ-OCÓN, Leoncio (eds.), *La Universidad Central durante la Segunda República: las Facultades de Ciencias y su contexto internacional*. Madrid: Dykinson, 2022, 449 págs. ISBN: 978-84-1122-760-5



En esta obra se estudian las transformaciones habidas en las facultades de Medicina, Ciencias y Farmacia de la Universidad de Madrid en el marco del contexto de reformas habidas en la enseñanza superior durante el período republicano.

Se analizan sus orígenes, sus planes de estudio, sus protagonistas considerando los logros y limitaciones de las reformas llevadas a cabo en ese campus científico. Se presta particular atención a la composición de los catedráticos de esas facultades, a su sistema de selección mediante las oposiciones, a la creciente integración de las mujeres en las aulas universitarias, vinculadas muchas de ellas a la Residencia de Señoritas, y a la presencia de los universitarios en los medios de comunicación, particularmente la radio. También se toman en consideración aspectos del complejo y convulso contexto internacional. Así se presenta la situación en aquellos años de universidades de Portugal, Austria y Argentina dados sus paralelismos, contrastes e interrelaciones con la Universidad de Madrid y el escaso conocimiento de ellas en el panorama historiográfico español.

Colaboran en este libro colectivo historiadores de la ciencia como Francisco González Redondo, Luis Español, Jesús Catalá, Antonio González Bueno, Víctor Guijarro, Leoncio López-Ocón, Fátima Nunes, Quintino Lopes, Angela Salgueiro, Elisabete Pereira, Gabriela Mayoni e historiadores contemporaneistas como Álvaro Ribagorda, Encarnación Lemus y Linda Erker.

Se puede acceder al libro completo en formato PDF en el siguiente enlace: https://e-archivo.uc3m.es/handle/10016/36057

Esta publicación es uno de los resultados del proyecto de investigación «Desafíos educativos y científicos de la Segunda República española: internacionalización, popularización e innovación en universidades e institutos» próximo a finalizar, cuyos investigadores principales son Leoncio López-Ocón y Alvaro Ribagorda. Más información sobre el proyecto en https://2rec.usal.es/ LEONCIO LÓPEZ-OCÓN

RÓTERDAM, Erasmo de, *Cómo los niños deben ser educados en la virtud y las buenas letras desde su mismo nacimiento (1529).* Madrid: UNED/BAC, 2023, 432 págs. ISBN: 978-84-220-2274-9. Traducción, estudio y notas por Arturo Torres García.

En 1529, Desiderio Erasmo publicaba su «Depueris statim ac liberaliter instituendis» [Cómo los niños han de ser precozmente iniciados en la piedad y en las buenas letras]. Un trabajo postrero, importante para el devenir de la historia de la educación occidental, del que se han hecho 59 ediciones, y al que, por variadas y diversas circunstancias, faltaba una edición crítica que analizara en lengua castellana su significado y alcance pedagógico.

Es cierto que en 1956 el mallorquín Lorenzo Riber publicó en la editorial Aguilar una traducción castellana del Roterodamo, pero se limitó a una mera transcripción sin apenas análisis crítico. De igual modo, en 2011, la editorial Gredos reprodujo esa misma transcripción sin el esperado estudio histórico-pedagógico. Una carencia que se resarce en buena parte con este trabajo de Arturo Torres García, doctor en Historia de la Educación, en lo que constituye la publicación número 15 de la «Collectio scriptorum medieavalium et renascentium», órgano de difusión científica del Grupo de Estudios Medievales y Renacentistas [GEMYR].

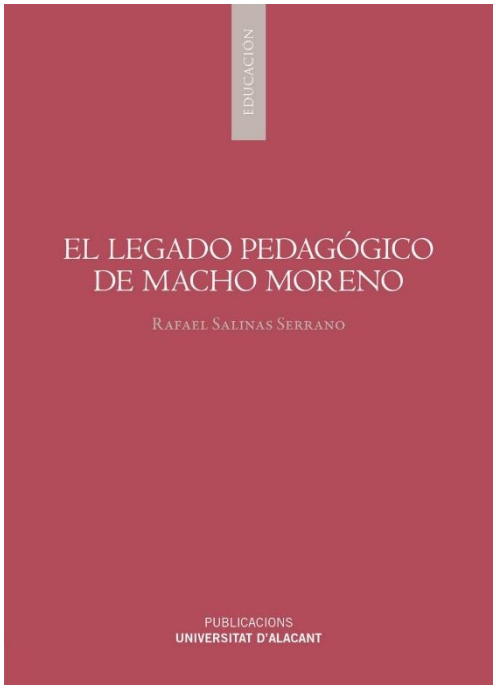
El trabajo, amén de un repaso crítico a la vida y a la obra de Erasmo, presenta tres partes muy sugerentes. En la primera, llama la atención cómo el autor, siguiendo a reputados especialistas como Marcel Bataillon y Cornelius Augustijn, muestra la imagen de un Erasmo inquieto, crítico y siempre en búsqueda de claves existenciales. El «Manual del caballero cristiano» (1503), «Desprecio del mundo» (1521) o «Discusión acerca del libre albedrío» (1524) serán solo algunas obras de las que se servirá Arturo Torres para pergeñar la psicología de un personaje que marcó los inicios de la Modernidad pedagógica.

En una segunda parte, Arturo Torres se adentra en la síntesis de las principales obras pedagógicas del holandés. Por sus páginas pasan comentarios sugerentes sobre los «Adagios» (1500), «Elogio de la locura» (1511), «Razón de los estudios» (1512), los «Dísticos de Catón» (1514), «Educación del príncipe cristiano» (1516), «Coloquios familiares» (1518), «De lingua» (1525), etc. Todo un entramado pedagógico que, con sus matices y diversidades, llevan al Roterodamo a fijar en la verdad, la ética y el lenguaje las bases irrenunciables del acceso al ser.

La tercera y última parte es el análisis crítico de «Cómo los niños han de ser precozmente iniciados en la piedad y en las buenas letras». Una especie de corolario pedagógico en el que se aborda los prolegómenos de la universalidad educativa, el papel educativo de la familia, de la República y de la Iglesia. Y todo en favor de una apuesta

irrenunciable por una educación temprana que por su virtualidad debía facilitar al maestro conformar con más facilidad el carácter del infante y atisbar las diferencias y posibilidades de los alumnos. Temas clave que marcarán buena parte de la Modernidad educativa, siendo este libro uno de sus pilares más representativos. JAVIER VERGARA

SALINAS SERRANO, Rafael, *El legado pedagógico de Macho Moreno*. Alicante: Publicacions de la Universitat d'Alacant, 2022, 356 págs. ISBN 978-84-9717-805-1



Este libro tiene su origen en una tesis doctoral, defendida en la Universtat Autònoma de Barcelona (2021), centrada en el estudio del legado pedagógico de Juan Macho Moreno (1849-1912). Entre sus referentes pedagógicos y sociales se encuentran cinco influencias: Informe Quintana (1814), formación en la Escuela Normal Central (1839), la ILE (1876), el Museo Pedagógico (1882) y el Regeneracionismo. Este conjunto de circunstancias sirvió para construir su docencia en pro de la lucha por conseguir una educación obligatoria, universal y gratuita. Hay dos etapas principales para acercar su obra: 1) como maestro de enseñanza primaria a lo largo de diversas provincias (Soria, Guadalajara, Burgos y Madrid), donde entre otras cosas destaca su inquietud que le impulsará a la creación de la Asociación General del Profesorado Español de Primera Enseñanza (1881); y 2) como Formador de Formadores en dos contextos muy distintos: a) en Puerto Rico, como profesor de la Escuela Normal de Maestros y Maestras de la Escuela Normal e Inspector en la isla (1891-1898) donde aprovechará su estancia como vicepresidente de la Institución Libre de Enseñanza Popular para luchar contra el analfabetismo reinante, facilitando la formación de Adultos en el mundo obrero; y b) en Alicante, como profesor y director de la Escuela Normal (1899-1912), promoviendo las Conferencias (1900) y las Conversaciones pedagógicas (1908).

Entre sus trabajos académicos, destacar que fue ponente en diferentes Congresos Nacionales Pedagógicos (Madrid, 1882; Albacete, 1903; Zaragoza, 1908; i Barcelona, 1909), así como autor de diversos textos escolares, administrativos y legislativos; también destacar colaboraciones con otros autores. Destacan sus publicaciones en revistas pedagógicas, como son: El Campeón del Magisterio, El Faro del Magisterio, El Graduador, El Liberal, El Magisterio Aragonés La Correspondencia de Alicante, La Educación, entre otras, a lo largo de los años (1882-1912). Su poliédrica figura llega a reivindicaciones de temas dispares, destacando la lucha por la igualdad de las mujeres, de ahí su relación y colaboración con las pedagogas Ana Roqué, María Amparo Hidalgo y Rosa Sensat, entre otras. Se trata de una espléndida biografía, articulada en torno a doce capítulos, con dos anexos (Datos personales, expediente académico, méritos y distinciones y (Disertaciones y publicaciones en congresos, asambleas y escritos). CONRAD VILANOU

SANZ CAMAÑES, Pedro, MOLERO, Jesús M. y RODRÍGUEZ GONZÁLEZ, David, *Cómo se hace un trabajo académico en Historia*. Madrid: Catarata, 2021, 200 págs. ISBN: 978-84-1352-268-5. Prólogo de Juan Sisinio Pérez Garzón.

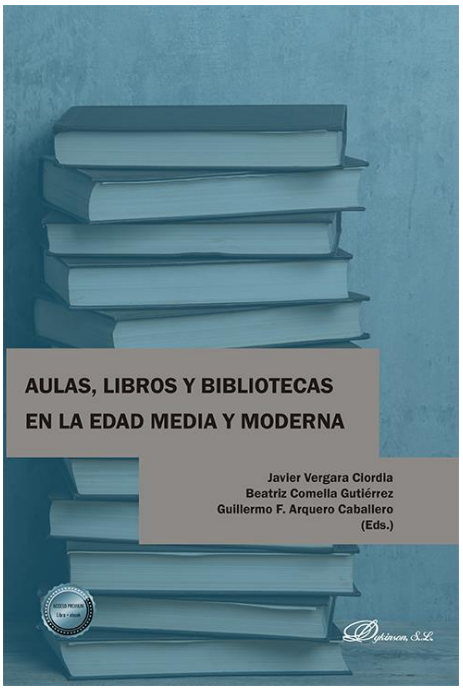
El prólogo, escrito por el profesor Sisinio Pérez Garzón, lo presenta como «un mapa y brújula de apoyo para proceder por orden». En efecto, es de este modo como se articulan los diez sintéticos capítulos que lo articulan. Si inicia con uno de carácter global: «Los estudiantes ante páginas en blanco», para abordar algunas de las cuestiones básicas, como son la necesidad de abordar un plan coherente, sus fases de desarrollo, o consejos sobre el uso de diagramas temporales, entre algunos otros aspectos. Sigue un texto sobre las modalidades de trabajo académico, sus exigencias, e indicaciones relativas a la elección de Directora o Director, becas, estancias de investigación y bases internacionales de referencia. Se detiene en lo que debe suponer la elección de un problema o tema de estudio en cuanto a su delimitación y enfoques. Los dos siguientes capítulos abordan los recursos digitales para la búsqueda de información y los archivos de trabajo informatizados, sí como la creación de registros de contenido. Otros de los capítulos se detienen en aspectos relacionados con recursos, estilo y presentaciones gráficas, la cuestión no menor de los plagios, su debilidad ética y los instrumentos antiplagio, para cerrar con orientaciones referidas a la redacción, defensa y exposición de este tipo de trabajos académicos. Dejo para el final una referencia al capítulo seis, con el título «Siempre la perspectiva de género», escrito por Ángela Muñoz Fernández, dado su carácter algo distinto con respecto a los demás y su magnífica resolución.

Un conjunto de textos que responden bien a su propósito. En todo caso, habría sido conveniente detenerse con más atención en la epistemología del conocimiento histórico y algunas otras consideraciones críticas, para evitar el aire pragmatista que en algún momento se percibe. ANTÓN COSTA RICO

VERGARA, J., COMELLA, B., ARQUERO, G. (coord.), *Aulas, libros y bibliotecas en la Edad Media y Moderna*. Madrid: Dykinson, 2023, 316 págs. ISBN: 978-84-1122-944-9 978-84-1122-995-1

En el marco de la historiografía pedagógica hispana se echa de menos investigaciones que puedan mitigar la significativa carencia de trabajos sobre Historia de la Educación en las Edades Media y Moderna. Un vacío muy sentido desde hace décadas que el Grupo de Estudios Medievales y Renacentistas (GEMYR), con sede en el departamento de Historia de la Educación de la UNED, pretende llenar en lo posible, alentando investigaciones que

dinamicen el interés heurístico por unas etapas que resultan clave en la comprensión del devenir pedagógico occidental.



El presente libro se presenta como testimonio de esa posibilidad. Consta de dos partes: una, dedicada a la cultura medieval, con cinco trabajos; la otra, con seis investigaciones, está referida a la Edad Moderna. El periodo medieval lo abre Susana Guijarro, profesora de la Universidad de Cantabria. Su trabajo: De las Escuelas a las Universidades en la España Medieval: Maestros, Enseñanzas y Libros, constituye una síntesis muy sistemática sobre la evolución de las instituciones docentes, el sentido del magisterio y la importancia del libro en la Edad Media. A continuación, el profesor Josué Villa Prieto (UNIR), analiza los diversos Tratados educativos de la Baja Edad Media y sus criterios de selección y clasificación. Una preocupación taxonómica en la que ahonda David Nogales Rincón, profesor en la Universidad Autónoma de Madrid, al abordar las dificultades clasificatorias de los espejos de príncipes: Educar al rey: modelos y fronteras de la literatura de espejos de príncipes en la Corona de Castilla. A continuación, el doctor Guillermo Arquero (UNED), analiza los referentes jurídicos del título XXXI de la Segunda Partida de Alfonso X el Sabio, referido a la naturaleza y organización de la universidad medieval. La serie se cierra con un trabajo sobre el humanista Fernán Pérez de Guzmán (1377-1460), realizado por Luis Fernández Gallardo. En su análisis, el Dr. Fernández plantea cómo la obra de Pérez de Guzmán inspiró aspectos genuinos del humanismo hispano y europeo del siglo XVI.

La segunda parte se centra en la virtualidad del libro y las bibliotecas como símbolo de la Modernidad. Juan Ignacio Guglieri inicia la serie con un trabajo sobre el teólogo flamenco Jacobo Middendorp (1537-1611): De celebrioribus universi terrarum orbis academiis libri duo, publicado en 1567. Se trata de una obra, no traducida a lengua castellana, que puede considerarse uno de los primeros precedentes historiográficos sobre el devenir de las universidades en Europa. A continuación, Arturo Torres, doctor en Historia de la Educación, presenta De conscribendis epistolis, de Erasmo de Rotterdam (1522). Obra en la que el roterodamo muestra todo un manual sobre los distintos tipos de letras, de estilos, la variedad de cartas, hasta orientaciones sobre cómo saludar, despedirse, persuadir y disuadir epistolarmente. La tercera aportación es una obra inédita, en formato bilingüe latín-castellano, de Cristóbal Hegendorf (1500-1540): Christiana studiosae iuventutis institutio (1526). El estudio, realizado por la Dra. Lía Viguria Guerendiain, profesora en la Universidad Rey Juan Carlos, es un ejemplo del sentir pedagógico de la cultura protestante. Los últimos trabajos se refieren a la virtualidad de tres fondos bibliográficos presentados por profesores de la UNED: la biblioteca privada del calvinista neerlandés Juan Funguerio (1546-1612) —Beatriz Comella—, los libros en castellano de la biblioteca del colegio jesuita de Burgos —Fermín Sánchez—, y los libros de teología del colegio de los jesuitas de Pamplona —Javier Vergara—. Tres ejemplos que ponen al descubierto la importancia de las bibliotecas como fondo documental insoslayable para estudiar la cultura y la construcción del conocimiento moderno. JAVIER VERGARA CIORDIA

Boletín de Inscripción

DATOS PERSONALES

Apellidos: Nombre: DNI

Dirección Postal:

Telf Email

DATOS PROFESIONALES

Centro Facultad

Departamento
Categoría
Profesional

TIPO DE CUOTA

60 €	Profesorado a tiempo completo en universidades e instituciones públicas o privadas
30 €	Jubilados
30 €	Ayudantes, Ayudantes doctores, becarios, personal en formación, estudiantes, desempleados
45 €	Profesores e investigadores extranjeros

Este formulario puede descargarse en formato Word de http://sedhe.es/

Podrán formar parte de la SEDHE, en calidad de socios titulares, todos los profesores y/o investigadores en Historia de la Educación que deseen colaborar con la misma. Las solicitudes de admisión, acompañadas de un curriculum vitae del solicitante y de dos cartas de presentación de dos socios de la SEDHE, deberán ser dirigidas al/la Presidente/a de la Sociedad, quien las presentará a la primera reunión de la Junta Directiva para que ésta decida sobre la admisión. El envío puede hacerse por correo electrónico (sedhe@edu.uned.es) o a la dirección postal de la SEDHE.