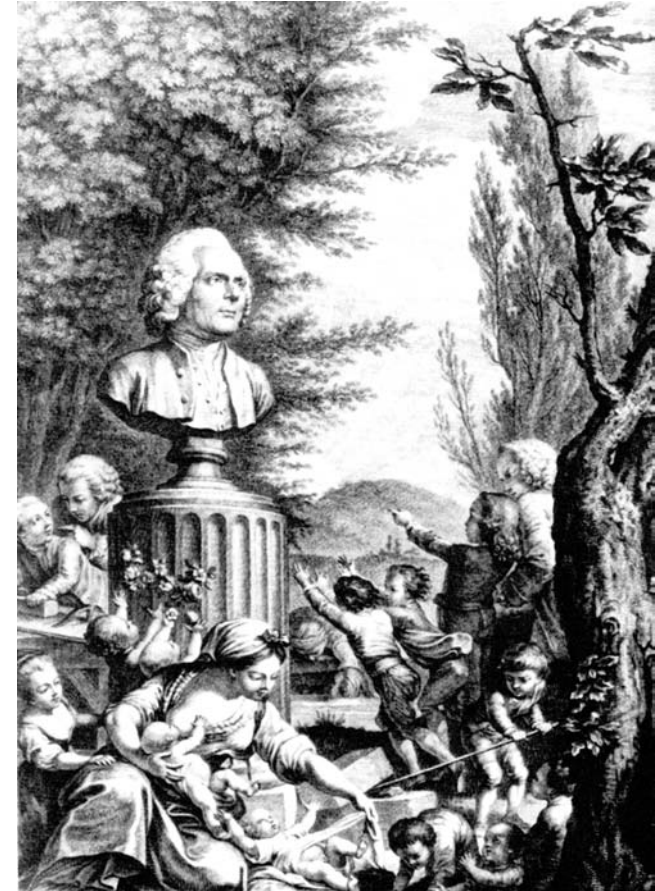


BOLETÍN DE HISTORIA DE LA EDUCACIÓN

N.º 46, diciembre de 2012



BOLETÍN DE HISTORIA DE LA EDUCACIÓN N.º 46



SOCIEDAD ESPAÑOLA DE HISTORIA DE LA EDUCACIÓN

**BOLETÍN DE
HISTORIA DE LA EDUCACIÓN**

N.º 46, diciembre 2012

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE HISTORIA DE LA EDUCACIÓN

El **Boletín de Historia de la Educación** es el órgano oficial de la Sociedad Española de Historia de la Educación, con domicilio en el Departamento de Historia de la Educación y Educación Comparada de la Facultad de Educación de la Universidad Nacional de Educación a Distancia (Despacho 230), C/ Juan del Rosal, n.º 14. 28040-MADRID.

Página Web de la SEDHE: <http://www.sc.ehu.es/sedhe>

Junta Directiva de la Sociedad:

Presidente: Antón Costa Rico (*Universidad de Santiago de Compostela*).

Vicepresidente: Pedro Luis Moreno Martínez (*Universidad de Murcia*).

Secretaria: María del Mar del Pozo Andrés (*Universidad de Alcalá de Henares*).

Vocales: Josep González Agàpito (*Universidad de Barcelona*).

José María Hernández Díaz (*Universidad de Salamanca*).

Felicidad Sánchez Pascua (*Universidad de Extremadura*).

Carmen Sanchidrián Blanco (*Universidad de Málaga*).

Redacción:

Pedro Luis Moreno Martínez y Antonio Viñao Frago.

Departamento de Teoría e Historia de la Educación.

Facultad de Educación. Universidad de Murcia.

Campus Universitario de Espinardo.

Apartado de correos 4021.

30100 Espinardo-Murcia (España).

En el proceso de fabricación del papel con el que este *Boletín* ha sido impreso se han utilizado maderas procedentes de bosques sostenibles, no se ha utilizado cloro gas para su blanqueo y se ha reutilizado el agua utilizando depuradoras.

Depósito Legal: MU-1151-1999

I.S.S.N.: 1575-314X

Imprime: F.G. GRAF, S.L.
fggraf@gmail.com

Portada:

“La educación del hombre comienza con su nacimiento”. Frontispicio, por Charles-Nicolas Cochin, de la edición del *Émile* de Boubers, Londres [Bruselas], 1774.

SUMARIO

	<u>PÁG.</u>
1. Sociedad Española de Historia de la Educación. Noticias.....	7
2. Información de Departamentos, Centros, Asociaciones e Instituciones..	37
3. Coloquios y Congresos	55
4. Información bibliográfica	87

1. Sociedad Española de Historia de la Educación. Noticias

ACTA DE LA JUNTA DIRECTIVA DE LA SOCIEDAD ESPAÑOLA DE HISTORIA DE LA EDUCACIÓN (SEDHE) CELEBRADA EL 11 DE JULIO DE 2011.

Se inicia la sesión a las 16 h. 15' en la sala del Hotel Virrey Palafox de Burgo de Osma. Excusan su asistencia los Vocales D. Josep González-Agàpito y D. José María Hernández Díaz, por compromisos profesionales previamente adquiridos.

Inmediatamente se pasa a debatir el siguiente Orden del día:

1. Lectura y aprobación, si procede, del acta de la reunión anterior.

Se aprueba el acta de la reunión de 3 de junio de 2011, con las siguientes modificaciones:

- En la página 2, la palabra “legado” se sustituye por “patrimonio”.
- En la página 3, la intervención de la Vocal Dña. Carmen Sanchidrián se complementa con la siguiente matización, “porque todas están cambiando para adaptarse a los nuevos requisitos”.
- En la página 3, el concepto “medio de comunicación” se sustituye por “órgano de comunicación”.
- En la página 4 la intervención del Vocal D. Josep González-Agàpito queda redactada de la siguiente manera: “El Vocal D. Josep González-Agàpito pide que la Junta Directiva vaya a la Asamblea con una posición de consenso, y por ello se tome el acuerdo por consenso, habida cuenta que, a su entender, éste es el único acuerdo posible”.

2. Informe de la Presidencia.

Se traslada la discusión de este punto al final de la sesión, una vez tratado el resto del Orden del día.

El Sr. Presidente pide que conste en acta el sentimiento de la Junta Directiva por el fallecimiento de la profesora de la Universidad de Sevilla Consuelo Calderón España.

A continuación, pasa a hablar de forma monográfica sobre el tema de la revista *Historia de la Educación*, repartiendo entre los miembros de la Junta Directiva y explicando un informe personal con datos e informaciones recabadas en las últimas semanas, y solicitando presentar este documento ante la Asamblea que se celebrará el 14 de julio. Este informe dio lugar a un largo debate en el seno de la Junta Directiva, debate que se extendió durante otra sesión del día 13 de

julio (entre 15 y 17 h.), reunión en la que también estuvo presente el Vocal D. Josep González-Agàpito.

Finalmente se acordó que no se recogerían en el acta los detalles pormenorizados de este debate, aunque sí la conclusión final, que fue la siguiente:

“A la Junta Directiva se le ha presentado un documento con nuevas informaciones sobre el tema de la revista *Historia de la Educación*. Después de un largo y exhaustivo debate sobre este informe, se ha decidido tomar nota de ellas y se tendrán presentes en la negociación con Ediciones Universidad de Salamanca”.

3. Estudio y aprobación, si procede, de enmiendas a la propuesta de modificación de los Estatutos de la SEDHE en relación con el procedimiento electoral para la elección de los miembros de la Junta Directiva, que eleva a la Asamblea la Junta Directiva.

El Sr. Presidente informa que, un vez cumplidos los plazos previstos para la presentación de enmiendas, no se ha recibido ninguna en la Secretaría de la SEDHE, por lo que la Junta Directiva elevará a la Asamblea Extraordinaria del 14 de julio la propuesta de modificación de Estatutos en los mismos términos en los que fue aprobada en su reunión anterior.

4. Asuntos de trámite.

No hay ninguno.

5. Turno abierto de palabras.

El Sr. Presidente informa a los miembros de la Junta Directiva de que se ha presentado una única propuesta formal para la celebración del próximo XVII Coloquio de Historia de la Educación, realizada por la profesora de la Universidad de Cádiz y miembro de la SEDHE Gloria Espigado Tocino. Propone como sede la de la ciudad de Cádiz, y el tema sería “En torno a la Constitución de Cádiz y el Informe Quintana. Los orígenes del modelo educativo liberal español (1813-2013)”. Esta propuesta se elevará, para su aprobación, a la Asamblea General del 14 de julio.

Y no habiendo más asuntos que tratar, se levanta la sesión a las 18 h. 15’.

ACTA DE LA JUNTA DIRECTIVA DE LA SOCIEDAD ESPAÑOLA DE HISTORIA DE LA EDUCACIÓN (SEDHE) CELEBRADA EL 9 DE DICIEMBRE DE 2011.

Se inicia la sesión a las 11,30 h., en la sala 619 de la Facultad de Filología de la UNED.

Inmediatamente se pasa a debatir el siguiente Orden del día:

1. Lectura y aprobación, si procede, del acta de la reunión anterior.

Se aprueba el acta de la reunión de 11 de julio de 2011, sin correcciones.

2. Informe del Presidente.

El Sr. Presidente informa del escrito recibido del Ministerio del Interior sobre los defectos encontrados en la solicitud de inscripción de la SEDHE en el Registro de Asociaciones. Se acuerda elevar un escrito de respuesta en el que quede claro que la Junta Directiva ha tenido conocimiento de esta comunicación en el día de la fecha y en el que se ofrezca información justificada de la vida de esta Asociación. Asimismo se transmite el propósito de adaptar a la legalidad vigente, a la mayor brevedad, los Estatutos de la Sociedad. Dicho escrito se elabora en el transcurso de la reunión, siendo firmado por todos los miembros de la Junta Directiva.

El Sr. Presidente revisa diferentes congresos y jornadas científicas que han contado con la participación de miembros de la SEDHE, así como el desarrollo de eventos futuros, especialmente el XVII Coloquio de Historia de la Educación que se celebrará en Cádiz en el año 2013.

3. Informe por parte de la Secretaria-Tesorera sobre estado y cierre económico de 2011 y presentación del Presupuesto de la SEDHE para la anualidad 2012.

La Secretaria-Tesorera presenta el informe económico de contabilidad del año 2011 (hasta el 1 de diciembre), que se discute pormenorizadamente. El Sr. Vicepresidente realiza algunas precisiones sobre las cantidades del *Boletín de Historia de la Educación*, nº 44. El Sr. Presidente hace notar el considerable gasto que suponen los recibos de banco devueltos, por lo que piensa que se podría enviar un mensaje a los socios antes de pasar los recibos al cobro, así como un escrito personalizado a aquellas personas reincidentes en las devoluciones de cuotas. El vocal Josep González-Agàpito propone realizar una consulta al Ministerio de Hacienda en el sentido de si es posible desgravar la cuota de socio de la SEDHE.

Se acuerda trasladar a los organizadores del próximo Coloquio de Historia de la Educación la decisión de la Asamblea de la SEDHE de detraer unas cantidades de las matrículas (el 10% en el caso de los socios y el 30% para los no socios) que se ingresarán en la tesorería de la SEDHE. En esta línea, varios miembros se preguntan sobre el remanente inexistente del anterior Coloquio de Burgo de Osma, expresando su sorpresa y su preocupación por no haber generado este Coloquio ningún tipo de remanente que pudiera pasar a la SEDHE y considerando que este comportamiento perjudica a la SEDHE. Por ello piden que se traslade esta información a la Asamblea. Se acuerda enviar por escrito a los organizadores del próximo Coloquio de Historia de la Educación, que se celebrará en Cádiz, la necesidad de ingresar en la SEDHE la cantidad acordada por los socios.

El Sr. Presidente explica las circunstancias que han permitido el ingreso en la cuenta de la SEDHE de 1.500 € por parte de la Universidad de Santiago de Compostela. Se pide que conste en acta el agradecimiento de la Junta Directiva por las gestiones realizadas por el Sr. Presidente y por el éxito económico de las mismas.

Se estudia también el presupuesto de la SEDHE para el año 2012, que se presentará ante la Asamblea General. En él se incluye, además de los gastos habituales, una partida de 2.500 € para la financiación de los desplazamientos derivados de la representación en el Comité Ejecutivo de la ISCHE, otras dos de 2.500 € para remitir a los socios los ejemplares de la Colección “Clásicos de la Educación” correspondientes a los años 2011 y 2012 (en realidad, uno de ellos es el remanente del año anterior que no se ha gastado), otra de 1.947 € para la publicación del *Boletín de Historia de la Educación* y otra de 580 € que constituirá la cuota para formar parte de la COSCE.

Con el fin de decidir su inclusión en el presupuesto, se discute sobre la situación actual en la que se encuentra el Seminario de Historia de la Educación dedicado a la presencia de esta disciplina en el Master de Formación del Profesorado de Educación Secundaria y de cuya organización se responsabilizó la Universidad de Sevilla. La vocal Dña. Carmen Sanchidrián informa del reducido número de inscritos y plantea una reorganización del Seminario, de manera que sus aportaciones se publiquen en el número correspondiente de los *Cuadernos de Historia de la Educación*. El vocal D. José M^a Hernández Díaz piensa que es necesario reflexionar sobre el escaso interés y la escasa participación que suscitan entre los socios estos Seminarios, por lo que sería necesario replantear sus temas y buscar espacios nuevos y emergentes. El Sr. Vicepresidente considera que dicho Seminario es un tema importante, y que tales actividades deberían mantenerse, pero intentando buscar aquellos que sean más interesantes para los

compañeros, lo cual implicaría abrir un debate en la Asamblea para conocer aquellas temáticas que pudieran resultar más atractivas. El vocal D. Josep González-Agàpito considera que los que mejor funcionan son los de intercambio de experiencias, por lo que deberían reconducirse por esta línea.

Se acuerda trasladar a la Asamblea el debate y reflexión de la Junta Directiva sobre esta actividad y la propuesta de no celebrar el Seminario de Historia de la Educación sobre el Máster de Formación del Profesorado de Educación Secundaria previsto para este año. Se propondrá también a la Asamblea la publicación de las ponencias ya encargadas y preparadas por sus autores y se intentará que una parte del dinero presupuestado por la Universidad de Sevilla para esta actividad se aplique a la financiación de la edición de estos trabajos en los *Cuadernos de Historia de la Educación*.

Se da el visto bueno al proyecto de presupuesto para el año 2012, que se trasladará a la Asamblea General para su aprobación definitiva.

4. Actividades científicas y publicaciones patrocinadas por la SEDHE.

El Vocal D. Josep González-Agàpito informa sobre la colección “Clásicos de la Educación”, destacando la ralentización de los procesos editoriales impuesta por Biblioteca Nueva. Cree que debería pensarse en un título para la colección que tuviera tirón y atrajera a los compradores.

El Sr. Presidente informa de la publicación de las Actas del Coloquio Hispano-Portugués de Historia de la Educación, de las cuales se le han hecho llegar unos 95 ejemplares. Se acuerda repartir unos 30 libros entre los ponentes, enviar un volumen a cada uno de los asistentes (alrededor de 15/18 personas), regalar un libro a cada uno de los socios presentes en la Asamblea de diciembre y que los restantes se manden a las bibliotecas de las diferentes universidades (unas treinta), priorizando aquellas en las que aparezcan socios de la SEDHE o que tengan una tradición de vinculación con nuestra Sociedad.

El vocal D. José María Hernández Díaz expone el proceso de organización del Congreso Iberoamericano de Historia de la Educación Latinoamericana. Ya está abierta la página Web y han empezado a llegar comunicaciones, se tiene casi cerrado el listado de conferenciantes y en próximos días se enviará la segunda Circular.

La Junta Directiva muestra su satisfacción ante la aparición del número 45 del *Boletín de Historia de la Educación*, que se ha editado a tiempo. El Sr. Vicepresidente agradece el esfuerzo de todas las universidades que han colaborado en él e informa que, desde esta misma mañana, se ha colgado el PDF en la página Web de la SEDHE y se han llevado todos los ejemplares a la estafeta de correos

para que lo reciban los socios antes de las Navidades. El Sr. Presidente pide que conste en acta la felicitación, el reconocimiento y el agradecimiento de la Junta Directiva a los profesores Antonio Viñao y Pedro Luis Moreno, en los que recae el peso más fuerte de la elaboración del Boletín, agradecimiento que se hace extensivo al Departamento de Teoría e Historia de la Educación de la Universidad de Murcia por la aportación económica que realiza al hacerse cargo de los gastos de franqueo y envío de esta publicación.

El Sr. Presidente comunica que ya se ha publicado la primera información sobre el Coloquio de Historia de la Educación que se celebrará en Cádiz en el año 2013, habiéndose estructurado las seis secciones. Mantiene un contacto fluido con la Presidenta de la Comisión Organizadora, Gloria Espigado, y espera tener en un futuro próximo una reunión con la comisión organizadora del Coloquio en Cádiz.

El Sr. Vicepresidente pide que se sugiera a la organización del Coloquio que editen el suficiente número de ejemplares de las actas para enviar gratuitamente una copia a todos los socios de la SEDHE, incluso a aquellos que no asistan al Coloquio, siempre que la situación económica lo permita. El vocal Josep González-Agàpito propone que se envíe un ejemplar solamente a aquellos socios que lo pidan, con el único coste del envío postal.

5. Informe sobre las gestiones realizadas desde la presidencia de la SEDHE ante EUSAL en relación con la revista Historia de la Educación. RI. Análisis, valoración y, en su caso, toma de acuerdos.

El Sr. Presidente propone estructurar el debate en torno a cinco cuestiones:

- 1) Recordar en qué terminó la Asamblea de Burgo de Osma en cuanto a conclusiones, mandatos y recomendaciones.
- 2) Entrar a valorar la actuación del Presidente.
- 3) Entrar a valorar la actuación de otros miembros de la Junta Directiva.
- 4) Estudiar en qué parte estamos de las negociaciones con EUSAL y la respuesta de ésta.
- 5) ¿Qué trasladábamos a la Asamblea?

Con respecto al primer punto, considera que la Asamblea, por mayoría de votos, no aceptó los términos de la propuesta de acuerdo que presentó la Junta Directiva y extendió una recomendación para que la Presidencia actuara como interlocutora directa de EUSAL. El Sr. Vicepresidente considera que la Asam-

blea careció de tiempo, oportunidad y sosiego para debatir en voz alta sobre el voto y las decisiones a tomar. El vocal José María Hernández Díaz observó en la Asamblea, desde su inicio, un clima poco receptivo al estudio de las propuestas de la Junta Directiva. El Vocal Josep González-Agàpito piensa que un análisis realista lleva a apreciar que en la Asamblea se manifestó una quiebra de la composición de la SEDHE, no se creó un clima que propiciase la búsqueda de una salida, y pide que la Junta Directiva articule una propuesta para trasladar a la Asamblea. La Vocal Dña. Carmen Sanchidrián Blanco cree que esto es ya difícil, no piensa que sea posible ya articular una propuesta de consenso.

El Sr. Presidente explica que, a partir de la no aceptación de la propuesta, él entendió que se le invitaba a que hiciera de interlocutor con EUSAL. Entrega un documento personal en el que resume los acontecimientos más recientes en esta cuestión y su diálogo con la directora de EUSAL. Piensa repartir ese documento, a título personal, entre los asistentes a la Asamblea. Subraya que, en esos momentos, aún no ha recibido información ni contestación alguna por parte de EUSAL.

El Sr. Vicepresidente considera que es improbable que EUSAL acatase el documento de la SEDHE; por eso la Comisión intentó buscar un punto de equilibrio, pero la Asamblea adoptó una posición radical, a pesar de que el documento se aprobó en la Asamblea del pasado diciembre como punto de referencia. El Sr. Presidente desarrolla una serie de consideraciones sobre el proceso seguido por EUSAL para nombrar al nuevo director de la revista. Aboga por seguir buscando una vía de consenso.

La Vocal Dña. Felicidad Sánchez Pascua y la Secretaria-Tesorera creen que es imposible a estas alturas encontrar una vía de consenso, porque debería haber propuestas ampliamente compartidas por personas. Lo que parece más coherente es informar sobre todo el proceso a la Asamblea, y que ésta se pronuncie y aporte soluciones.. Se acuerda que el Presidente informe a la Asamblea de las gestiones realizadas ante EUSAL desde la anterior Asamblea de Burgo de Osma. El Sr. Presidente, a título personal, puso sobre la mesa la posibilidad de que se pudiese reconfigurar, al menos en parte, la nueva composición del Consejo de Redacción de la revista *Historia de la Educación*, según los datos por él conocidos, pues cree que tal posibilidad podría ayudar a un mejor entendimiento en el seno de la SEDHE.

6. Asuntos de trámite.

Se admiten provisionalmente a los siguientes nuevos socios, que quedan pendientes de la ratificación por parte de la Asamblea General:

- Javier Laspalas Pérez.
- Carmen Ramos Hernando.
- Mónica Vázquez Astorga.
- Carlos San Millán y Gallarín.
- Antonio Francisco Canales Serrano.
- Jon Igelmo Zaldivar.
- Luz Sanfeliú Gimeno.
- Natalia Reyes Ruiz de Peralta.
- Fátima Ortega Castillo.
- José Sánchez Morales.

7. Turno abierto de palabras.

Se propone enviar a los miembros de la Junta Directiva un PDF con la lista de socios y sus direcciones actualizadas.

Y no habiendo más asuntos que tratar, se levanta la sesión a las 18 h.

ACTA DE LA JUNTA DIRECTIVA DE LA SOCIEDAD ESPAÑOLA DE HISTORIA DE LA EDUCACIÓN (SEDHE) CELEBRADA EL 6 DE SEPTIEMBRE DE 2012.

La vocal Dña. Felicidad Sánchez Pascua excusó su asistencia por causa familiar grave. Se inicia la sesión a las 11,30 h., en la sala Fernández Huerta de la UNED.

Inmediatamente se pasa a debatir el siguiente Orden del día:

1. Lectura y aprobación, si procede, del acta de la reunión anterior.

Tras la lectura del acta de la reunión de la Junta Directiva celebrada el 9 de diciembre de 2011, tanto el Sr. Presidente como el vocal D. José M^a Hernández Díaz realizan una serie de precisiones y comentarios. Finalmente se acuerda lo siguiente:

- Aplazar la aprobación del acta de dicha reunión.
- Que la Secretaria-Tesorera envíe el acta a todos los miembros, con las correcciones introducidas en esta sesión, para su revisión.

- Que el vocal D. José M^a Hernández Díaz redacte una frase sobre su intervención en la cual, manteniendo en sustancia lo que dijo, se exprese su pensamiento con mayor fidelidad.

2. Informe del Presidente.

El Sr. Presidente informa que en el período de enero a inicios de septiembre de 2012 se desarrollaron las siguientes iniciativas:

Vida asociativa interna

- ▶ Celebramos una reunión de trabajo en Cádiz para la puesta en marcha del Coloquio de H^a de la Educación de 2013 en dicha Universidad y Ciudad.
- ▶ Ultimamos detalles técnicos para la puesta en marcha del proceso organizativo, incluyendo la participación en la nominación de las presidencias de las distintas Secciones.
- ▶ Se procedió a la organización de la Comisión Técnica para el proyecto de Revista, en correspondencia con los acuerdos tomados en la Asamblea de 9 de diciembre de 2011. Se mantuvieron los contactos de apoyo pertinentes a su funcionamiento.
- ▶ Se procedió a la incorporación de un número notable de asociados a la Lista electrónica, y a su actualización.
- ▶ Se procedió al envío del libro sobre Jovellanos de la Colección Clásicos con el apoyo de los compañeros y compañeras de la UNED.

Relaciones externas

- ▶ Se han mantenido oportunos contactos con los representantes de las Sociedades científicas latinoamericanas, para la celebración del X CIHELA en la Universidad de Salamanca. Se celebró una reunión de trabajo con ellos en el marco de dicho Congreso, con la participación de la Presidencia y del profesor y vocal de la SEDHE José M^a Hernández Díaz; en ella, que sirvió para acoger favorablemente la propuesta de celebración del XI CIHELA en Méjico, bajo la organización de la Sociedad Mejicana, se hizo hincapié en la conveniencia de consolidar la estructura, hasta el momento mas bien informal, de relación entre las distintas Sociedades hacia la gestación de una Red de Sociedades Iberoamericanas, como soporte para la realización de Congresos con creciente cualificación académica.
- ▶ Se mantuvieron por parte de la Presidencia y de la Secretaria de la SEDHE, a su vez parte de la Comisión Directiva de la ISCHE, diversos contactos insti-

tucionales y de proximidad con distintos directivos y destacados miembros de distintas sociedades nacionales con ocasión de la celebración de la ISCHE en Ginebra (julio del 12). Ello podrá redundar además en la posible consolidación de una participación mediterránea e iberoamericana en los trabajos y estructuras internacionales.

- ▶ Participación de la Secretaria en la reunión anual de la COSCE (17 de Mayo).
- ▶ Se enviaron 30 libros con Saluda conteniendo los textos del VII Encuentro Ibérico a otras tantas Bibliotecas universitarias españolas.

Administración y medios

- ▶ Se enriquecieron el número de los enlaces y otros elementos presentes en la Página Web de la SEDHE.
- ▶ Se completó la reunión de Carteles de todos los Coloquios (¿menos uno?) para su posible digitalización.

Actividades académicas

- ▶ Mediante la intervención de asociados pertenecientes a las Universidades Complutense de Madrid, Salamanca, Sevilla y Valencia se llevaron a cabo distintos Seminarios y Jornadas:
 - De patrimonio escolar en Sevilla.
 - Primeras Jornadas sobre patrimonio histórico-educativo en Zamora.
 - II Seminario “Los movimientos sociales, renovación pedagógica y prácticas de educación alternativa” en la Complutense.
 - Taller-Seminario de historia de la escuela en Valencia.
 - X CIHELA en Salamanca, como mayor reto organizativo en la presente anualidad.
 - V Conversaciones Pedagógicas, en Salamanca.

3. Actividades científicas patrocinadas por la SEDHE:

- a) Desarrollo de la ISCHE 34, desarrollo del X CIHELA Responsabilidades e intercambios institucionales.
- b) Previsiones: XVII Coloquio Español de H^a de la Educación y IV Encuentro Ibérico de H^a de la Educación.

El Sr. Presidente informa de que se ha concluido el mandato de seis años de la Secretaria-Tesorera como miembro del Comité Ejecutivo de la ISCHE. Ésta es felicitada por los miembros de la Junta Directiva por su labor en dicho Comi-

té, en un período en el que se logró por primera vez la incorporación a éste de un representante latinoamericano. La Secretaria-Tesorera informa a los demás miembros de la Junta Directiva acerca de los procesos y modos electivos de los componentes del Comité Ejecutivo de la ISCHE, así como de su renovación anual, a través de la elección de dos nuevos representantes en cada una de las reuniones de la ISCHE. A este respecto propuso que la SEDHE apoyase para su incorporación a este Comité Ejecutivo, durante la celebración de la sesión anual de la ISCHE que tendrá lugar en Latvia en el año 2013, a representantes de Portugal y de Italia, quienes están interesados en presentar sus candidaturas, según manifestaciones realizadas durante la celebración del congreso de la ISCHE de Ginebra. La Junta Directiva mostró su apoyo a dicha posibilidad. Además, recuerda que la ISCHE de 2014, a celebrar en Londres, tendrá por temática “la guerra y sus consecuencias hacia la infancia y la educación”, una cuestión sobre la que existe un enfoque más sesgado hacia el tratamiento de las dos Guerras Mundiales, con cierto olvido de la Guerra Civil española, a pesar de su gran resonancia internacional. Dada la existencia de investigadores e incluso de varios grupos de investigación en España, que tienen una preocupación manifiesta desde hace años sobre esta cuestiones, sostuvo que sería conveniente que todo ello se hiciese presente en la ISCHE londinense. Examinado esto por la Junta, y estando ella misma implicada en este desarrollo investigador, se la animó a conformar y coordinar un pequeño grupo de trabajo promotor de la mejor presencia española en la ISCHE y en las posibles publicaciones a realizar en relación con este Congreso, contando para ello con el apoyo de la Junta Directiva, y esperando que este apoyo sea refrendado por parte de la Asamblea de la SEDHE.

Con respecto al CIHELA, el vocal D. José M^a Hernández Díaz considera que se ha divulgado una suficiente información a través de la lista de la SEDHE.

El Sr. Presidente proporciona varios datos sobre la organización del XVII Coloquio Español de Historia de la Educación, en el que, una vez cerrado el plazo de presentación de las propuestas y los resúmenes de las comunicaciones, se cuenta con un número de inscritos de 115, calculándose que la participación podría llegar a las 130 ó 140 personas. Se informa y debate sobre los conferenciantes propuestos, aportándose diferentes sugerencias que serán trasladadas por el Sr. Presidente a los organizadores del Coloquio.

En cuanto al VIII Encontro Ibérico de Historia de la Educación, el Sr. Presidente propone la realización de un evento con un máximo de 40 participantes, que podría tener lugar en una zona cercana a Betanzos, en un excelente lugar.

4. Publicaciones: previsiones con respecto a la posible edición de un nuevo título de la Colección de “Clásicos” y edición del Boletín de la SEDHE, anualidad 2012.

El Vocal D. Josep González-Agàpito informa a los miembros de la Junta Directiva de la posibilidad de edición de un nuevo volumen de la Colección de “Clásicos de la Educación” suscitada por la profesora Gabriela Ossenbach, en relación con la celebración del bicentenario de la Constitución de Cádiz y de sus importantes repercusiones en la política educativa posterior. El Consejo Asesor de la Comisión de Publicaciones ha llegado a un consenso en torno a la posible edición de un texto de José de Narganes, con estudio introductorio del profesor Julio Ruiz Berrio, decisión que fue valorada positivamente por la Junta Directiva, recomendándose su edición con vistas a que pudiera presentarse en el marco del Coloquio Nacional de Historia de la Educación que se celebrará en Cádiz en julio de 2013.

5. Secretaría administrativa: renovación de encargo.

El Sr. Presidente informa de que, una vez resuelto su problema familiar, la secretaria administrativa de la SEDHE, Dña. Antonia García, ha manifestado su voluntad de seguir desarrollando estas tareas. También informa de la nueva dirección de la SEDHE, que es la siguiente: c/ Juan del Rosal, nº 14, 28040 Madrid.

6. Análisis y aprobación si procede del INFORME-PROPUESTA SOBRE LA CREACIÓN DE UNA REVISTA DE LA SOCIEDAD ESPAÑOLA DE HISTORIA DE LA EDUCACIÓN (SEDHE).

El Sr. Presidente contextualiza y explica el origen de dicho Informe-Propuesta, que deberá ser aprobado por la Asamblea en el próximo mes de diciembre. Resume los elementos fundamentales del documento, que ha sido conocido con anterioridad por los miembros de la Junta Directiva.

Se abre un turno de palabra en el que se debaten varios aspectos del documento: precisiones en torno a los títulos propuestos, denominación de los apartados, estructura organizativa y gestión de la revista, diferentes cuestiones académico-científicas. Todos los puntos debatidos serán incorporados al documento como sugerencias, que se enviarán a la Comisión Técnica que realizó el Informe, a fin de que decida si desea asumirlas como propias o prefiere mantener la redacción original. En cualquier caso, será la Asamblea la encargada de aprobar este Informe-Propuesta.

Se acuerda también hacer llegar a la Comisión Técnica la propuesta de un nuevo título para esta publicación, el de *Revista Iberoamericana de Historia de la Educación*, por parecer el más sugerente a efectos de difusión y alcance, y para evitar que surjan confusiones con otras revistas ya existentes.

El Sr. Vicepresidente pide que la Junta Directiva exprese su agradecimiento hacia aquellos compañeros y compañeras de la SEDHE que han realizado este trabajo, y así se acuerda. También recuerda que, si bien el documento analizado tiene un carácter técnico, su puesta en marcha implica un coste que habría que calibrar y plasmar en una memoria económica paralela al Informe, a presentar en la próxima Asamblea. El Sr. Presidente apoya la idea, pues considera que la Asamblea debe planificar recursos suficientes para la financiación.

7. Implicaciones para la Junta Directiva y propuesta de realización de gestiones complementarias relativas a diseño técnico para poder ofrecer conjuntamente a la Asamblea.

El Sr. Vicepresidente amplía lo expuesto en el anterior punto y expresa su opinión en el sentido de que el Informe-Propuesta debería presentarse a la Asamblea acompañado de una memoria económica en la que se expliciten las consecuencias presupuestarias que esta empresa va a tener para la SEDHE (auxiliar administrativo, coste del servidor, cuestiones de gestión, maquetación, reuniones de los Consejos de Redacción y Asesor, inclusión en las bases de datos, etc). Por ello, sugiere que los miembros de la Junta Directiva acudan a diferentes firmas que trabajen en la edición de revistas científicas, con el fin de recabar información sobre un posible presupuesto, si bien es difícil ajustarlo mucho al no conocerse aspectos como el número de páginas, los caracteres, tipos y cubiertas.

Se debate a continuación entre los miembros de la Junta Directiva las siguientes decisiones a tomar. Si en la Asamblea de diciembre se aprobase el Informe-Propuesta y la memoria económica, el siguiente punto sería el nombramiento de Director/a de la nueva revista, que, de acuerdo con el documento presentado, sería elegido por la Asamblea de la SEDHE a propuesta de la Junta Directiva. Es éste quien se encargará de nombrar al Secretario, mientras que el Consejo de Redacción será elegido por la Junta Directiva. Por eso se acuerda que, en la próxima reunión de ésta, debería incluirse un punto en el Orden del Día acerca del nombramiento del Director/a y, con esta decisión, se cerraría todo el proceso y podría empezar a andar la nueva publicación. El Sr. Vicepresidente pide que se envíe la convocatoria con mucha antelación, junto con toda la documentación necesaria, para que los socios lleguen a la Asamblea con una opinión formada.

8. Aprobación, si procede, de la conveniencia de realizar la digitalización de todos los carteles de los Coloquios de la SEDHE, y de los Encuentros Ibéricos. Análisis de propuesta de gasto.

El Sr. Presidente propone que en el XVII Coloquio de la SEDHE, que se celebrará en Cádiz en el año 2013, se realice una pequeña exposición de todos los carteles de los Coloquios anteriores y de los Encuentros Ibéricos. Al mismo tiempo, se procederá a la digitalización de estos carteles, en una operación conjunta con la anterior, y con ellos se podría preparar una edición digital de un folleto en el que se dedique una o dos páginas a cada Coloquio, combinando la reproducción del cartel con unas palabras de cada uno de los Presidentes de las Comisiones Organizadoras de los diferentes eventos.

El Sr. Vicepresidente recuerda que en la página web de la SEDHE no se incluye una historia de la Sociedad. Por ello considera que la digitalización de los carteles serviría para reforzar la propia historia societaria y podría formar parte de un proyecto más amplio de recuperación de la trayectoria histórica. Plantea como una estrategia a medio plazo y que podría presentarse en la próxima Junta Directiva, el pensar en la digitalización de todas las páginas de las actas de los Coloquios y de los boletines anteriores a la era digital.

Finalmente se aprueba el proyecto de digitalización de carteles para su presentación al Coloquio de Cádiz, al mismo tiempo que se recoge la idea de ir elaborando una propuesta para abordar una iniciativa historiográfica de más amplio calado.

9. Incorporación a la Web de información sobre la docencia de historia de la educación presente en las Universidades españolas.

El Sr. Presidente presenta un modelo de ficha para recabar de las universidades españolas el listado de las asignaturas de *Historia de la Educación* que recogen los nuevos planes de estudio, tanto en el nivel de Grado como en el de Máster. La vocal Dña. Carmen Sanchidrián Blanco será la encargada de conectar con una persona de cada universidad, que será un miembro de la SEDHE, para recoger la información de su institución. Estos datos serán trasladados a los responsables de la página web, con el fin de que aparezcan de inmediato en dicha página.

10. Asuntos de trámite.

No hay ninguno.

Se acuerda el lugar y la fecha de la próxima reunión de la Junta Directiva, que será en Madrid, el 30 de noviembre de 2012. La Asamblea se realizará el día 15 de diciembre, también en Madrid.

11. Turno abierto de palabras.

El Sr. Presidente suscita la cuestión de enviar a todos los miembros de la SEDHE un listado de los socios, con sus direcciones institucionales. Para ello, sería necesario preguntar si alguna persona tiene reticencias a que se divulgue esta información. En el envío de la convocatoria y documentación para la Asamblea de diciembre podría incluirse esta lista de direcciones. El Sr. Vicepresidente pide que se realicen las consultas legales necesarias para conocer si se transgrede alguna norma.

Finalmente se acuerda elaborar y mandar un listado de todos los socios que contemple exclusivamente la siguiente información: Nombre, dirección institucional, teléfono institucional, correo electrónico.

El Sr. Presidente pone en conocimiento de los miembros de la Junta Directiva que a las informaciones de la lista de la SEDHE accede un determinado número de personas que no son miembros de la SEDHE. A la vista de eso, varios miembros de la Junta Directiva opinan que la lista de distribución de la SEDHE debería circunscribirse exclusivamente a los miembros de la Sociedad. Por ello, habría que hablar con el responsable de la lista, Paulí Dávila, para que restrinja el acceso a partir de este momento. Sobre este tema se plantearon entre los miembros de la Junta Directiva diferentes posturas a favor y en contra de la limitación del acceso de los no socios de la SEDHE a la lista de distribución.

El Sr. Presidente informa de la invitación recibida para participar en las XX Jornadas de la Societat d'Història de l'Educació dels Països de Llengua Catalana, y delega en el vocal D. Josep González-Agàpito, como miembro de la Junta Directiva, su representación en esas Jornadas.

Y no habiendo más asuntos que tratar, se levanta la sesión a las 17 h. 25'.

ACTA DE LA ASAMBLEA GENERAL EXTRAORDINARIA DE LA SOCIEDAD ESPAÑOLA DE HISTORIA DE LA EDUCACIÓN (SEDHE) CELEBRADA EL 14 DE JULIO DE 2011.

Asistentes

- Alfonso Sánchez, José Manuel
- Álvarez Domingo, Pablo
- Badanelli Rubio, Ana
- Moreno Martínez, Pedro Luis
- Núñez Gil, Marina
- Ossenbach Sauter, Gabriela

- Costa Rico, Antón
- Gómez Fernández, Juan
- González Agàpito, Josep
- Hernández Díaz, José María
- Jiménez Trujillo, José F.
- López Martínez, José Damián
- Luengo Navas, Julián Jesús
- Mahamud Angulo, Kira
- Martínez Ruiz-Funes, María José
- Milito Barone, Cecilia Cristina
- Porto Ucha, Ángel Serafín
- Poveda Sanz, María
- Pozo Andrés, M^a del Mar, del
- Rebollo Espinosa, M^a José
- Sánchez Pascua, Felicidad
- Sánchez Villanueva, José Luis
- Sanchidrián Blanco, Carmen
- Sevilla Merino, Diego
- Somoza Rodríguez, Miguel
- Viñao Frago, Antonio

Se inicia la sesión a las 9 h., en el Salón de Actos de la Casa de Cultura-Hogar de San Agustín de El Burgo de Osma (Soria), con los asistentes relacionados arriba. Excusa su asistencia el socio María del Mar Gallego García. Inmediatamente pasó a debatirse el siguiente Orden del Día:

Punto único: Aprobación, si procede, de la modificación de los Estatutos de la SEDHE en relación con el procedimiento electoral para la elección de los miembros de la Junta Directiva.

El Sr. Presidente hace una historia de las razones que han llevado a solicitar estos cambios y del proceso seguido en su formulación. Explica lo sustancial de las reformas realizadas (que se recogieron en el Anexo 1 “Modificación de Estatutos de la SEDHE”, del acta de la reunión de la Junta Directiva celebrada el 3 de junio de 2011). Estas modificaciones se han enviado también hace semanas a los socios y se fijaron unos plazos para que se redactasen enmiendas al texto propuesto. No se ha recibido ninguna enmienda en tiempo y forma.

Se pregunta a todos los miembros presentes en la sala si hay intervenciones de viva voz. No hay ninguna. Por ello, se procede a realizar una votación secreta, de acuerdo con lo dispuesto en los Estatutos de la SEDHE. Escrutados los votos, se obtienen los siguientes resultados:

Votantes: 26 socios.

Votos a favor: 25.

Votos en contra: 1.

Por lo tanto, queda aprobada por la Asamblea de la SEDHE la modificación de Estatutos.

Y, no habiendo más asuntos que tratar, se levanta la sesión a las 9 h. 30’.

ACTA DE LA ASAMBLEA GENERAL DE LA SOCIEDAD ESPAÑOLA DE HISTORIA DE LA EDUCACIÓN (SEDHE) CELEBRADA EL 14 DE JULIO DE 2011.

Asistentes

- Alfonso Sánchez, José Manuel
- Álvarez Domínguez, Pablo
- Álvarez Fernández, Violeta
- Antón Puebla, M^a del Pilar
- Badanelli Rubio, Ana
- Beas Miranda, Miguel
- Carreño Rivero, Miryam Raquel
- Celada Perandones, Pablo
- Colmenar Orzaes, M^a Carmen
- Costa Rico, Antón
- Cruz Orozco, José Ignacio
- Delgado Granados, Patricia
- Escolano Benito, Agustín
- Fernández Soria, Juan Manuel
- Ferraz Lorenzo, Manuel
- Flecha García, Consuelo
- Gabriel Fernández, Narciso de
- Gómez Fernández, Juan
- Gómez García, María Nieves
- González Agàpito, Josep
- González Faraco, Juan Carlos
- González Fernández, Montserrat
- González García, Erika
- González Pérez, Teresa
- Guichot Reina, Virginia
- Hernández Díaz, José María
- Jiménez Trujillo, José F.
- López Martín, Ramón
- López Martínez, José Damián
- Luengo Navas, Julián Jesús
- Mahamud Angulo, Kira
- Malheiro Gutiérrez, José Manuel
- Martín Fraile, Bienvenido
- Martín Zúñiga, Francisco
- Martínez Ruiz-Funes, María José
- Mayordomo Pérez, Alejandro
- Milito Barone, Cecilia Cristina
- Moreno Martínez, Pedro Luis
- Núñez Gil, Marina
- Ossenbach Sauter, Gabriela
- Otero Urtaza, Eugenio
- Palacio Lis, Irene
- Pérez Moreno, Heliodoro Manuel
- Porto Ucha, Ángel Serafin
- Poveda Sanz, María
- Pozo Andrés, M^a del Mar, del
- Rabazas Romero, Teresa
- Ramos Ruiz, María Isabel
- Ramos Zamora, Sara
- Rebollo Espinosa, María José
- Rodríguez Cruz, Águeda
- Rubio Mayoral, Juan Luis
- Rueda Andrades, Juan Diego
- Ruiz Rodrigo, Cándido
- Sánchez Pascua, Felicidad
- Sánchez Villanueva, Juan Luis
- Sanchidrián Blanco, Carmen
- Sevilla Merino, Diego
- Somoza Rodríguez, Miguel
- Terrón Bañuelos, Aida
- Villa Fernández, Nuria
- Viñao Frago, Antonio

Se inicia la sesión a las 9,30 h., en el Salón de Actos de la Casa de Cultura-Hogar de San Agustín de El Burgo de Osma (Soria). con los asistentes relacionados arriba. Excusa su asistencia María del Mar Gallego García. Inmediatamente pasó a debatirse el siguiente Orden del Día:

1. Lectura y aprobación, si procede, del acta de la Asamblea anterior.

D. Agustín Escolano pide que se incorpore al acta el documento que presentó a la Asamblea de 11 de diciembre de 2010, ya que así lo solicitó en ese mismo escrito. Y, dado que no se ha adjuntado al acta, solicita que se vuelva a leer en público. El Sr. Presidente, tras pronunciar algunas palabras de contextualización, procede a leerlo.

Se aprueba por asentimiento el Acta de la Asamblea General de 11 de diciembre de 2010, con la adenda mencionada.

2. Informe del Presidente y demás componentes de la Junta Directiva.

El informe del Presidente hace referencia a las siguientes cuestiones:

- ▶ Recuerda a la compañera fallecida, Consuelo Calderón España, y manifiesta sus condolencias en nombre de la Asamblea.
- ▶ Felicita a los socios María del Mar del Pozo Andrés y Ramón López Martín por haber obtenido la cátedra en sus respectivas universidades.
- ▶ Informa sobre su presencia y participación en la Asamblea anual de la COSCE, celebrada en Madrid el 16 de junio de 2010 y sobre su percepción de la sensibilización que existe, al menos en una parte de ese colectivo, por las relaciones de la ciencia con el mundo escolar, expresando su parecer sobre las posibilidades de colaboración que podría haber en ese campo.
- ▶ Explica que se han producido dos dimisiones en la revista *Historia de la Educación*, comunicadas a la Presidencia de la SEDHE. El 14 de enero de 2011 D. Agustín Escolano Benito le presentó su dimisión como Director y el 31 de marzo de 2011 D. Pablo Celada Perandones le presentó su renuncia como miembro del Consejo de Redacción de dicha publicación.

La vocal Dña. Carmen Sanchidrián Blanco explica los progresos realizados en la organización del próximo Seminario de Historia de la Educación, que se dedicará a estudiar las intervenciones didácticas de Historia de la Educación en el Máster Oficial de Formación del Profesorado de Secundaria. De las informaciones recabadas se desprende que en algunas universidades la Historia de la

Educación tiene escasa o nula presencia en este Máster, mientras que en otras sí que tiene una presencia activa. Habría que distinguir entre ambas situaciones, y a aquellas en las que tiene más peso se les encargará la redacción de los primeros textos, mientras que las demás podrán participar como asistentes. Anuncia que la profesora Ana M^a Montero Pedrera se ha puesto en contacto con ella para responsabilizarse de la organización de este Seminario, que tendrá lugar en la universidad de Sevilla antes del mes de marzo. Solicita de los socios información y participación.

El Sr. Vicepresidente informa sobre el *Boletín de Historia de la Educación*, que fue enviado ya a todos los socios, así como los *Cuadernos de Historia de la Educación*, aunque se mandaron con cierto retraso por razones burocráticas. Agradece el apoyo de la universidad de Murcia, concretado en la financiación de los envíos postales de estas publicaciones. También agradece a todos los que contribuyen con noticias y reseñas que mantienen la vitalidad del *Boletín*.

El vocal D. Josep González-Agàpito agradece a Dña. Gabriela Ossenbach Sauter su labor en el terreno de las publicaciones y le cede la palabra para que explique la situación presente. Dña. Gabriela Ossenbach explica que, en estos momentos, la colección “Clásicos de la Educación” tiene dos libros en prensa, los dedicados a Jovellanos y a la Salle. También está prevista la presentación de la obra dedicada a Ferrer i Guardia, que se realizará conjuntamente con el número monográfico conmemorativo de este autor de la revista *Educació i Història*, presentación que se anunciará en su momento.

El vocal D. José María Hernández Díaz informa sobre el X Congreso Iberoamericano de Historia de la Educación Latinoamericana, CIHELA, que se celebrará en la universidad de Salamanca del 4 al 7 de julio de 2012, con el título de “Formación de élites y Educación Superior en América Latina (1535-2010)”. Explica el número de secciones, enumera algunos de los conferenciantes invitados y enuncia los criterios seguidos para la constitución del Comité Científico.

3. Valoración y ratificación, si procede, de la propuesta de acuerdo alcanzado entre EUSAL y la SEDHE en torno a la gestión académica de la publicación *Historia de la Educación*. Revista Interuniversitaria.

El Sr. Presidente comienza su intervención anunciando que, antes de empezar la reunión, se han presentado ante la Secretaria-Tesorera dos escritos que se leerán en el momento oportuno.

D. Agustín Escolano Benito, autor de uno de ellos, solicita retirarse y que su texto se lea y se incluya en el acta en su totalidad.

El Sr. Presidente contextualiza y explica la historia del documento “Propuesta de acuerdo alcanzado entre Ediciones de la Universidad de Salamanca y la SEDHE, ratificado por consenso de la Junta Directiva de la SEDHE celebrada el 3 de junio de 2011”, incluido como Anexo 2 del acta de dicha reunión. Informa de que el 20 de enero envió una carta a dos representantes de la Junta Directiva, Josep González-Agàpito y Pedro Luis Moreno Martínez, en la que les comisionó para dialogar con los miembros de la Secretaría de Redacción de la Universidad de Salamanca. En esa carta decía literalmente que “con ello espero y deseo que podamos, clarificadas y superadas las posibles disparidades de criterios, llegar a un deseable punto de convergencia, que creo que necesariamente ha de tener en cuenta los acuerdos adoptados y su sentido, que nos corresponde gestionar a la Junta Directiva de la SEDHE. De ello tendremos que dar cuenta a la Asamblea de la SEDHE”. Le envió también un correo al vocal D. José María Hernández Díaz, informándole de esta decisión, del que no tuvo respuesta.

El 20 de febrero D. Agustín Escolano Benito le hizo llegar un correo que había recibido de Ediciones Universidad de Salamanca, en el que escuetamente se le agradecían sus servicios prestados como Director y se le adjuntaban unas nuevas normas de funcionamiento de la revista. Le escribió una carta al vocal D. José María Hernández Díaz, enviada por correo postal certificado, en la que le preguntaba cuál era su grado de conocimiento y su hipotética participación en dicho documento, pero no recibió ninguna contestación.

Ante estos hechos, explica pormenorizadamente sus comunicaciones con los expresidentes de la SEDHE, con los miembros españoles y en activo del Consejo Científico, con todos los socios y socias. El conocimiento que tuvo, el 4 de abril, de un documento enviado por la Directora del Servicio de Publicaciones de la Universidad de Salamanca a todos los miembros del consejo Asesor de la revista, remitiéndoles las nuevas normas de funcionamiento, hizo que se pusiese en contacto escrito con la Vicerrectora de Investigación y la Directora del Servicio de Publicaciones de la Universidad de Salamanca, expresándoles su punto de vista sobre esta cuestión. El 14 de abril recibió respuesta de ambas, remitiéndole la Directora de EUSAL la carta enviada a los miembros del Consejo de Redacción y del Consejo Científico y apuntándole que, “como se indica en la misma, la Universidad de Salamanca es absolutamente respetuosa con las universidades que colaboran con ella y con la SEDHE”.

Al mismo tiempo, fue informado por los dos representantes de la Junta Directiva, D. Josep González-Agàpito y D. Pedro Luis Moreno Martínez, de que se iba a producir una reunión con el vocal D. José María Hernández Díaz, re-

unión celebrada en Barcelona el 26 de abril. En la reunión de la Junta Directiva, celebrada el 3 de junio, se debatió el documento gestado en ese encuentro, la “Propuesta de acuerdo alcanzado entre Ediciones de la Universidad de Salamanca y la SEDHE...”, que esta Junta Directiva aprobó por consenso y que en la sesión de hoy se presenta ante la Asamblea para su posible ratificación. Delega la explicación de este documento en D. Josep González-Agàpito y en D. Pedro Luis Moreno Martínez.

En este momento se leen los dos escritos presentados ante la Secretaría. El primero, firmado por D. Agustín Escolano Benito y fechado el 24 de junio de 2011, dice lo siguiente:

“PETICIÓN RELATIVA AL PUNTO 3 DEL ORDEN DEL DÍA DE LA ASAMBLEA DE LA SEDHE DEL 14 DE JULIO DE 2011

Se propone **dejar sobre la mesa el punto nº 3 del orden del día** de la Asamblea citada por ser contrario, como abajo se argumenta, en su contenido y en su procedimiento de elaboración, a los Estatutos vigentes de la SEDHE.

Se sugiere al tiempo que el **Presidente de la SEDHE plantee directamente, de modo personal, un nuevo intento de negociación con la directora de EUSAL**. Esta relación no se ha dado aún en un proceso a nuestro entender abierto.

Las dos propuestas anteriores se sustentan en la argumentación que sigue.

Es obligación de los socios de la SEDHE, como en toda sociedad legalmente constituida, “cumplir los acuerdos válidos de la Asamblea” (art. 11.1).

Es obligación del Presidente y de la Junta Directiva de la Sociedad cumplir y hacer cumplir los acuerdos de la Asamblea.

La Asamblea General de 11 de diciembre de 2010 aprobó por amplia mayoría de votos (26 vs 8) una “Propuesta de funcionamiento de la Revista HE”, que debería servir de texto de “referencia” en las negociaciones de la SEDHE con EUSAL en lo que afecta a la Revista Interuniversitaria HE.

El Acta provisional de la sesión del 11 de diciembre recoge lo siguiente:

“acordándose dar un voto de confianza a la JD para que, **con él como referente** (se refiere al texto acordado), gestione la negociación con EUSAL”.

Este referente se ha obviado en la mayor parte de los aspectos esenciales de la propuesta de los comisionados (vinculaciones históricas entre las partes, relaciones orgánicas, consejo de redacción, dirección, normas de funcionamiento,...). Por consiguiente, **los comisionados no han logrado sacar adelante los**

acuerdos válidos de la Asamblea, siendo el texto resultante de la propuesta presentada contrario de forma manifiesta a lo aprobado.

Se observa en cambio que los acuerdos, que en varios aspectos son meras declaraciones de intenciones, **sí coinciden en aspectos básicos con las normas emanadas de EUSAL, renunciando incluso a los derechos históricos de la SEDHE (esta renuncia –grave decisión que hipoteca el futuro– puede cerrar paso a otras posibles acciones)**. Es decir, en la práctica, el texto de referencia ha sido el de EUSAL, en vez del que se aprobó en la Asamblea de la SEDHE.

En cuanto al modo de llevar a cabo la negociación, se acepta la legitimidad de los comisionados como mediadores de aproximación (en el supuesto de que hayan sido designados por la JD y que así conste en los acuerdos de la reunión en que se hizo). **La otra parte no ha acreditado de modo fehaciente que representa a EUSAL**, requerimiento que por sí solo debería paralizar el proceso.

Lo anterior es especialmente grave si se tiene en cuenta que **EUSAL no ha considerado en ningún momento de esta crisis interlocutor válido al Presidente de la SEDHE** (que se ha **informado por terceros** de las decisiones unilaterales de EUSAL), y por tanto tampoco a la SEDHE, habiendo dado origen estas “descortesías” a situaciones injustificadas en una relación entre instituciones, contra las que la Sociedad debería pronunciarse por dignidad institucional de modo inequívoco y contundente, sin perjuicio además de reivindicar como mejor proceda sus **derechos históricos sobre la propiedad intelectual** de una publicación que fue creada en acuerdo firmado en 1981 como un **proyecto interuniversitario cooperativo**.

Si por parte de EUSAL **no existiese voluntad de negociación, la SEDHE ha de plantearse si procede la ruptura de relaciones**, previa advertencia de esta actitud a la otra parte por razones de cortesía y lealtad a una relación académica de casi treinta años.

Como consecuencia de todo lo expuesto, el abajo firmante pide dejar sobre la mesa el documento que afecta al punto nº 3 del orden del día y de que se proceda a reconstruir el proceso conforme al mandato de la Asamblea de 11 de diciembre de 2010. Se impugnará cualquier propuesta contraria al acuerdo de la Asamblea General”.

El segundo escrito, sin fecha, firmado por María Nieves Gómez García y veintiséis socios más, dice lo siguiente:

“Los abajo firmantes, miembros en activo de la SEDHE, proponen a la Asamblea y a la Junta que la preside, se deje sobre la mesa la propuesta relativa a las

relaciones EUSAL-SEDHE, entendiendo que el texto que se propone es contrario, en el espíritu y en la letra, a varios aspectos esenciales del acuerdo adoptado por amplia mayoría en la Asamblea de la Sociedad de 11 de diciembre de 2010.

Los firmantes también proponen posponer el posible y deseable acuerdo de la SEDHE con EUSAL a un nuevo intento de conversaciones directas entre la Presidencia de la Sociedad y los órganos de decisión de EUSAL”.

El vocal D. Josep González-Agàpito pide intervenir por alusiones y pretende orientar sus palabras en un sentido constructivo. Considera que el documento presentado por la Junta Directiva es un documento de bases, una hoja de ruta, porque en las negociaciones el resultado nunca es ni blanco ni negro, sino gris. Además, en la situación presente, es difícil racionalizar el proceso. Pero es importante encontrar un punto medio desde el que se pueda construir para el futuro. Destaca el esfuerzo realizado para conseguir un acuerdo respetuoso para ambas partes y en el que las dos partes se reconociesen y concluye haciendo un llamamiento a la Asamblea para salvar a la SEDHE y a la revista.

El Sr. Vicepresidente comparte las palabras del anterior interviniente y considera que el acuerdo alcanzado responde, de manera responsable y coherente, al mandato de la Asamblea. Ésta estableció un espíritu que ellos han querido trasladar a EUSAL, haciendo explícita la idea de que *Historia de la Educación* es una revista de la SEDHE, es un símbolo para todos sus socios. Por eso han intentado encontrar un punto de equilibrio entre las dos instituciones que se consideran vinculadas con la revista. Entiende que el mandato que se hizo desde la Asamblea era llegar a un acuerdo, y no puede haber acuerdo sin que se acepten renuncias por ambas partes. Destaca la incidencia que las normas de funcionamiento de la revista emanadas de EUSAL tuvo en el proceso negociador, pues condicionó a los delegados negociadores. Por eso, la propuesta presentada no es un punto de llegada, sino un punto de arranque, pues es necesario abordar un cambio de actitud colectiva frente a la dificultosa convivencia vivida en torno a la revista *Historia de la Educación*, ya que se ha trabajado mucho por ella y sería lamentable tirar por la borda toda una trayectoria. De ahí su preocupación por encontrar un acuerdo, por generar un punto de inflexión que mejore la difícil convivencia entre EUSAL y la SEDHE. El acuerdo alcanzado no parece satisfactorio a algunos, pero recuerda que el encontrar un equilibrio conlleva renuncia y que este acuerdo puede ser el germen de una nueva situación, en la medida en que todas las partes asuman este compromiso.

El Sr. Presidente reconoce que él ha expresado elementos de insatisfacción y de reserva ante el acuerdo, un acuerdo que ha suscrito porque sus compañeros le han pedido insistentemente una posición de consenso. Ahora, pasada la etapa de

información, se impone un tiempo de deliberación, para decidir si se aprueba la propuesta de acuerdo o si se deja sobre la mesa para intentar entablar comunicación con EUSAL. Abre un turno de palabra y de debate.

Dña. Gabriela Ossenbach Sauter considera que se han puesto a debate dos propuestas: aprobar el acuerdo por consenso o dejarlo sobre la mesa e iniciar negociaciones con EUSAL. Cree que se han realizado bastantes planteamientos equivocados, que la Asamblea no tiene por qué aceptar un documento redactado en esos términos y que es contraproducente el seguir prolongando esa agonía. Propone que la SEDHE elimine su nombre de la mancheta de la revista, que abandone la revista y que funde otra nueva.

Dña. Nieves Gómez García recuerda los esfuerzos desplegados para lograr que la revista funcione, esfuerzos en gran parte fallidos, y apoya la propuesta de Dña. Gabriela Ossenbach de crear una nueva revista, pues ya se ha superado la etapa de búsqueda de paz y concordia.

D. Diego Sevilla Merino agradece los esfuerzos de todos los que han trabajado por la revista, pero considera que las decisiones más positivas son las que se toman racionalmente. Por eso cree que el debate debería plantearse en los términos de la importancia de mantener una o dos revistas, una de EUSAL y otra de la SEDHE. En su opinión, sería valioso que la SEDHE tuviese una revista en exclusiva, como única promotora.

El vocal D. Josep González-Agàpito apela a la realización de un ejercicio de racionalidad.

El Sr. Presidente da cuenta de una información que ha empezado a construir sobre los registros originales de la cabecera de la revista *Historia de la Educación*. D. Diego Sevilla Merino comenta algunas de estas informaciones.

D. José Manuel Alfonso Sánchez interviene como miembro del Consejo de Redacción de *Historia de la Educación* y afirma que la revista va a funcionar en el futuro igual que funcionaba con anterioridad, lo único que se producirá es un cambio de Director. Explica que aquellos a los que reiteradamente se ha aludido como “los de Salamanca” no han tenido nada que ver con la elaboración de las normas de funcionamiento de la revista, cuya autoría proviene de la Vicerrectora y de la Directora de EUSAL. Considera que la revista no es de la SEDHE pero que va a seguir siendo el órgano de comunicación científica de la SEDHE.

Dña. Marina Núñez Gil explica la razón que la llevó a firmar el segundo escrito presentado en la Asamblea, que fue su rechazo al acuerdo de la Junta Directiva, que interpretaba como un puenteo a la decisión manifestada en la Asamblea de diciembre. Pero también considera que este tipo de expresiones y divergencias demuestran que la SEDHE es una Sociedad fuerte y consolidada.

D. Alejandro Mayordomo Pérez justifica también su posición como firmante del segundo escrito, que busca la reflexión sobre un acuerdo que corre el peligro de cerrarse en falso por no estar suficientemente razonado y pensado para ser operativo. Por eso cree que es necesario proseguir y no decir que ya no existen más posibilidades, hay que evitar el cerrar todas las posibilidades.

La vocal Dña. Felicidad Sánchez Pascua, como miembro de la Junta Directiva, dice que ésta debatió extensamente el documento, pero que nunca pensó en obviar a la Asamblea, siempre pensó que la última palabra la tenía la Asamblea. Por eso sugiere que se acepte o se rechace la propuesta de acuerdo, y que posteriormente se repiense y se aporten soluciones entre todos.

Algunas de las intervenciones se dirigen a debatir los términos en los que debería realizarse la votación, acordándose que se vote exclusivamente sobre la propuesta incluida como punto del Orden del Día. El Sr. Presidente anuncia que la votación se formulará en los siguientes términos:

SI – Aprobación de la propuesta de acuerdo entre EUSAL y la SEDHE.

NO – Rechazo de la propuesta de acuerdo entre EUSAL y la SEDHE.

EN BLANCO.

Realizada la votación, en la que participaron los sesenta socios presentes en aquel momento en la sala, los resultados fueron los siguientes:

42 Noes

15 Síes

3 En Blanco

Por lo tanto, quedó rechazada la propuesta de acuerdo entre EUSAL y la SEDHE.

4. Asuntos de trámite.

Se ratifica por la Asamblea la aceptación de los nuevos socios admitidos en el primer semestre del año 2011, que son los siguientes:

- Raquel Vázquez Ramil.
- Bárbara Arias Gómez.
- José Ramón López Bausela.
- Igor Camino Ortiz de Barrón.
- Bárbara de las Heras Monastero.
- Pilar Martínez Agut.
- Sandra García de Fez.

5. Coloquio E. de Hª de la Educación, 2013.

El Sr. Presidente expone la conveniencia de que los Coloquios pasen a denominarse Congresos, como se ha planteado con anterioridad en alguna Asamblea. Informa que el 23 de junio la profesora de la Universidad de Cádiz Gloria Espigado Tocino le hizo llegar una propuesta de organización del próximo Coloquio en la ciudad de Cádiz. El tema giraría “En torno a la Constitución de Cádiz y el Informe Quintana. Los orígenes del modelo educativo liberal español”. Esta propuesta es explicada y defendida por el profesor Juan Gómez Fernández, de la universidad de Cádiz, quien destaca lo emblemático de la fecha y la oportunidad de conmemorar el bicentenario del Informe Quintana y del origen del sistema educativo español. La propuesta se aprueba por asentimiento y se felicita a los proponentes por su iniciativa.

6. Turno abierto de palabras.

El vocal D. Josep González-Agàpito informa de que en el otoño de 2012 se realizarán en Andorra las Jornadas de la Societat d’Història de l’Educació dels Països de Llengua Catalana, con el tema de “Educación y cuestión social”.

Dña. Aida Terrón Bañuelos quiere reflexionar sobre lo acontecido en la Asamblea y recuerda que la Junta Directiva ha traído a ella el mejor acuerdo que podía conseguir, pero que la Asamblea es soberana y no se le podía hurtar esta toma de decisiones, es justo y necesario que decida. Quiere resaltar que es la primera vez en la historia de la SEDHE que la Asamblea toma la decisión de rechazar una propuesta de la Junta Directiva, pero desea que quede claro que no hay en ello ningún matiz de rechazo a los comisionados. Hay un sentimiento general de reconocimiento y agradecimiento a la labor realizada por la Junta Directiva y pide que se interprete el rechazo a la propuesta con la mayor naturalidad posible, que nadie se sienta descalificado o desautorizado.

D. Eugenio Otero Urtaza agradece las palabras de la anterior interviniente y desea recordar la tradición de la SEDHE, marcada desde el principio por unos hábitos democráticos que deberían plasmarse en intenciones de futuro. Recuerda también el ambiente de convivencialidad e igualdad característico de la SEDHE, el clima de amistad, de reconocimiento mutuo y de respeto hacia el trabajo de los demás y piensa que sería terrible que se perdiera por esta cuestión.

Dña. Nieves Gómez García desea felicitar al Sr. Presidente por la forma en la que ha conducido todo el problema y la reunión del día de hoy.

El Sr. Presidente considera que todos los miembros de la Junta Directiva lo han pasado muy mal. Desea convertirles en jueces de su comportamiento como Presidente. Considera que todos debemos extremar al máximo la convivenciali-

dad. Agradece a todos los presentes su comprensión y espera haber realizado su trabajo en esta mañana de la mejor manera posible.

Y, no habiendo más asuntos que tratar, se levanta la sesión a las 12 h. 30'.

2. Información de Departamentos, Centros, Asociaciones e Instituciones

UNIVERSIDADES DE GALICIA

Producción bibliográfica e iniciativas en Historia de la Educación (2008-2012)*

I. Libros

- BENSO CALVO, C., CID GALANTE, R. M^a.: *Entre a tradición e o cambio en Galicia. As mulleres na sociedade ourensá do comezo do século XX*, Ourense, Deputación Provincial, 2011.
- COSTA RICO, A.: *A construción do coñecemento pedagóxico. Antecedentes e desenvolvementos no século XX*, Santiago de Compostela, Servizo de Publicacións da Universidade de Santiago, 2009.
- *D’abord les enfants. Freinet y la educación en España (1926-1975)*, Santiago de Compostela, Servizo de Publicacións da Universidade de Santiago, 2010.
- DURÁN RODRÍGUEZ, D. E.: *De compañeiros a enemigos: as consecuencias do golpe de estado de 1936 entre o alumnado de Artes e Oficios de Vigo*, Santiago de Compostela, Tórculo, 2011.
- LOURO FELGUEIRAS, M., COSTA RICO, A (Eds.): *Exilios e Viagens. Idearios de liberdade e discursos Educativos. Portugal/España Sec. XVIII-XX*, Porto, Sociedade Portuguesa de Ciências da Educação, 2011.
- FERNÁNDEZ PÉREZ, I., DOCOBO DURANTEZ, J. A.: *As matemáticas e a astronomía en Galicia. Orixe, evolución, institucións, persoeiros*, Santiago de Compostela, Servizo de Publicacións da USC, 2011.
- GABRIEL, N. de: *Elisa e Marcela. Alén dos homes*, Vigo, Editorial Nigra Trea, 2008.
- *Elisa y Marcela. Más allá de los hombres*, Barcelona, Libros del Silencio, 2010.
- MALHEIRO GUTIÉRREZ, X. M. (Coord.): *Emigración e Educación (1900-1936). I^o Centenario das Escolas da Unión Hispano-Americana Valle Miñor (1909-2009)*, Nigrán, Instituto de Estudos Miñoranos, 2011.
- (Coord.): *Historia da emigración pontevedresa á Arxentina*, Pontevedra, Servizo Publicacións da Deputación de Pontevedra, 2012.
- MÉNDEZ FRAGUAS, M. A. et alii: *A escola pública em Moaña 1786-1970*, Moaña (Pontevedra): Agrupación Cultural Nós, 2012.
- MILLÁN GARCÍA, R.: *Ferrol en femeninoII. Primeiros pasos na educación das mulleres en Ferrol do século XVIII ao XX*, Ferrol, Concellaría da Muller, 2011.

* Informe elaborado por Antón Costa Rico con la colaboración de los componentes del Grupo Sarmiento. Octubre de 2012.

- PEÑA SAAVEDRA, V. (Com.): *Ourselves. The Galician Emigrant Associational Movement. Associationnisme galicien dans l'émigration*, Santiago de Compostela, Consello da Cultura Galega/Xunta de Galicia, 2009 (en colaboración con P. Cagiao Vila).
- (Com): *Luces de Alén Mar. As Escolas de Americanos en Galicia*, Santiago de Compostela, Consello da Cultura Galega/Xunta de Galicia, 2012.
- RUBIA ALEJOS, X. (Coord.): *A Unión Mugardesa de Instrucción (1910-2010)*, A Coruña, Deputación de A Coruña, 2010.
- SISTO EDREIRA, R., LOSADA SANMARTÍN, M^a. L.: *Historia da Física na Universidade de Santiago de Compostela*, Santiago, Servizo de Publicacións, 2009.
- VARELA OROL, C.: *Crebas e naufragios. A biblioteca do Colexio de Fonseca nos séculos XVIII e XIX*, A Coruña, Servizo de Publicacións, 2012.
- VÁZQUEZ RAMIL, R.: *Mujeres y educación en la España Contemporánea: la Institución Libre de Enseñanza y la Residencia de Señoritas de Madrid*, Madrid, Akal, 2012.

II. Capítulos de libros

- BENSO CALVO, C., CID GALANTE, R. M^a: “As conquistas femininas na Galicia do primeiro terzo do século XX”, en DE JUANA LÓPEZ, J. y PRADA RODRÍGUEZ, J. (Dirs.): *As mulleres en Galicia no século XX*, Vigo, Ed. Ir Indo, 2011, pp. 47-82.
- COSTA RICO, A., “Pedagogía en Galicia”, en Torres Queiruga, A., Rivas García, M. (Dirs.): *Dicionario-Enciclopedia do Pensamento Galego*, Vigo, Edicións Xerais de Galicia, 2008, pp. 574-599.
- “As escolas: a luz da República derramada”, en DOMÍNGUEZ ALBERTE, CID FERNÁNDEZ (Dirs.): *Actas do III Congreso Manuel Luís Acuña*, Ames (A Coruña), Sociedade para o Desenvolvemento Comarcal, 2008, pp. 71-90.
- “La escuela rural como escenario de la conquista de la igualdad (1960-1990)”, en SANTOS REGO, M. (Ed.): *Políticas educativas y compromiso social. El progreso de la equidad y la igualdad*, Barcelona, Octaedro, 2009, pp. 157-169.
- “A docencia da Historia da Pedagogía/ Historia da Educación en España: institucionalización, textos e rotas”, en GATTI JUNIOR *et alii* (Orgs.): *O ensino de Historia da Educação em perspectiva internacional*, Uberlândia (Brasil), Editora da Universidade Federal de Uberlândia (Brasil), 2009, pp. 37-64.
- “Darwinismo/evolucionismo e Pedagogía”, en DÍAZ-FIERROS VIQUEIRA, F. (Ed.): *O Darwinismo e Galicia*, Santiago de Compostela, Servizo de Publicacións da Universidade de Santiago, 2009, pp. 187-206.

- “Entradas Dicionario Galego de Pedagogía”, en CARIDE GÓMEZ, J. A., TRILLO ALONSO, F. (Eds.): *Dicionario Galego de Pedagogía*, Vigo, Galaxia, 2010. Redactor de 20 entradas y revisor de otras 20 de historia de la educación.
 - “Os ensinantes e a renovación social en Galicia no primeiro tercio do século XX”, en MALHEIRO GUTIÉRREZ, X. M. (Coord.): *Emigración e Educación (1900-1936). I Centenario das escolas da Unión Hispano-Americana Val Miñor (1909-2009)*, Gondomar (Pontevedra), Instituto de Estudos Miñoranos, 2011, pp. 286-296.
 - “O asociacionismo cultural galego fóra de Compostela”, en *Asociacionismo cultural en Galicia (1961-1975)*, Santiago de Compostela, Consello da Cultura Galega, 2012, pp. 87-90.
 - “Eu tamén fun ao Rosalía”, en *Antía Cal. Sementar no futuro*, Fundación Otero Pedrayo/ Galaxia: Vigo, 2012, pp. 81-83.
 - “Célestin e Elise Freinet y su influencia entre el profesorado español (1926-1975)”, en COSTA RICO, LOURO FELGUEIRAS (Eds.): *Exilios e viagens. Idearios de liberdade e discursos educativos Portugal- Espanha, sec. XVIII-XX*, Porto, Sociedade Portuguesa de Ciências da Educação, 2011, pp. 193-216.
 - “¿Que hay más precioso que el porvenir de un niño? Comentarios y anotaciones alrededor de la Pedagogía Freinet”, en *Letra a Letra* (ed. facs), Huesca, Museo Pedagógico de Aragón, 2011, pp. 9-30.
 - “Iluminar la intensa historia de las prácticas escolares desde la historiografía educativa: potencialidad y retos”, en ALVES, C. & MIGNOT, A. C. (Orgs.): *História e Historiografia da Educação Ibero-Americana: Projetos, Sujeitos e Práticas*, Rio de Janeiro (Brasil), Quartet editora, 2012, pp. 155-184.
 - “La Pedagogía Freinet en Galicia (1931-1978)”, en ZURRIAGA, F. (Coord.): *Páginas vivas. Quaderns Freinet. Les revistes esclars de la Segona República*, Castelló: Cátedra Soler i Godes/Publicación de l’Universitat Jaume I, 2012, pp. 57-78.
- GABRIEL, N. de: “A emigración como factor dinamizador da alfabetización”, en MALHEIRO, X.M. (coord.): *Emigración e educación. I Centenario das Escolas da Unión Hispano-Americana Valle Miñor (1909-2009)*, Gondomar (Pontevedra), Instituto de Estudos Miñoranos, 2011, pp. 205-227.
- MALHEIRO GUTIÉRREZ, X. M.: “A influencia do contexto educativo arxentino na Unión Hispano-Americana Pro Valle Miñor a través do pedagogo Ignacio Ares de Parga”, en MALHEIRO GUTIÉRREZ, X. M. (Coord.): *Emigración e Educación (1900-1936). Iº Centenario das Escolas da Unión Hispano-Americana Valle Miñor (1909-2009)*, Gondomar, Instituto de Estudos Miñoranos, 2011, pp. 297-319.

- “Unha mirada á Escola Americana do Val Miñor a través do seu boletín escolar”, en MALHEIRO GUTIÉRREZ, X. M. (Coord.): *Emigración e Educación (1900-1936). Iº Centenario das Escolas da Unión Hispano-Americana Valle Miñor (1909-2009)*, Gondomar, Instituto de Estudos Miñoranos, 2011, pp. 371-388.
 - “A emigración en Deza, Tabeirós e Terra de Montes. Mutualismo e recreo, instrución e política”, en MALHEIRO GUTIÉRREZ, X. M. (Coord.): *Historia da emigración pontevedresa en Buenos Aires*, Pontevedra, Servizo Publicacións da Deputación de Pontevedra, 2012, pp. 9-60.
 - “A emigración no Val Miñor, Baixo Miño e Condado-Paradanta. Institucionismo e educación popular; posibilismo e redención social”, en MALHEIRO GUTIÉRREZ, X. M. (Coord.): *Historia da emigración pontevedresa en Buenos Aires*, Pontevedra, Servizo Publicacións da Deputación de Pontevedra, 2012, pp. 151-194.
- PEÑA SAAVEDRA, V.: “Os comezos da emigración galega e ferrolá a América. As súas derivacións societarias e educativas no devir temporal”, en LLORCA FREIRE, G. (coord.): *Ferrol, 150 anos de cidade*, Ferrol, Concello de Ferrol, 2009, pp. 143-180.
- “La educación como anhelo: programas institucionales y experiencias comunitarias de carácter formativo para los emigrantes españoles en Europa”, en LIÑARES GIRAUT, X. A.: *La emigración española a Europa en el siglo XX*, Vigo, Grupo España Exterior, 2009, pp. 115-147 (en colaboración con M^a E. Olveira).
 - “Pórtico: fixar os rexistros da cultura escolar”, en MENEZES M^a C. (coord.): *Inventario histórico documental. Escola Normal de Campinas (1903-1976). De Escola Complementar a Instituto de Educaçã*, Campinas (Brasil), FAEPEX/ UNICAMP-CIVILIS, 2009, pp. 5-8.
 - “A dimensión escolarizadora da emigración transoceánica no Noroeste da Península Ibérica. Do Antigo Réxime ao solpor da contemporaneidade”, en LOURO FELGUEIRAS, M. e VIEIRA, C. E.: *Cultura escolar, migrações e cidadania*, Porto, Sociedade Portuguesa de Ciências da Educação, 2010, pp. 93-141.
 - “Porvires: idearios pedagóxicos de retorno e iniciativas de [re]volta para unha experiencia de educación popular na Galicia non urbana”, *XXXI Bienal de Pontevedra. Utrópicos. Centroamérica y Caribe. Contexto*, Pontevedra, Deputación de Pontevedra, 2010, pp. 70-93 (180-194 edición en inglés).
 - “La conservación del patrimonio, una responsabilidad pedagógica”, en COLLELLEDEMONT, E., PADRÓS, N. y CARRILLO, I: *Memoria, ciudadanía y museos de educación*, Vic, Universidad de Vic-MUVIC-Cátedra UNESCO, 2010, pp. 27-55.
 - “Luces para todos”, en RUBIA ALEJOS, X.: *A Unión Mugarlesa de Instrucción (1910-2010)*, A Coruña, Deputación da Coruña, 2011, pp. 11-23.

- PORTO UCHA, A. S.: “La Institución Libre de Enseñanza. Un movimiento de renovación pedagógica”, “Política escolar de la Segunda República”, en Negrín Fajardo, O. (Coord.): *Historia de la Educación Española*. Madrid: UNED, 2011, pp. 383-430; 475-520.
- PORTO UCHA, A. S., IGLESIAS SALVADO, J. L.: “La JAE y la formación del magisterio gallego: profesores de escuelas Normales, inspectores y maestros becados (1907-1936)”, en SÁNCHEZ RON & GARCÍA VELASCO (Eds): *100 JAE. La Junta para Ampliación de estudios e Investigaciones Científicas en su centenario*, Madrid, Residencia de Estudiantes, T. I, pp. 731-757.
- OTERO URTAZA, E.: “Misiones y misioneros en la cultura rural republicana. Aportaciones al estudio de las misiones pedagógicas”, en *La República de les Lletres. Les Lletres de la República*, (Germá Colón y Santiago Fortuño, ed.), Castellón de la Plana, Universitat Jaume I, 2008, pp. 209-226.
- “Manuel Bartolomé Cossío en el contexto de la pedagogía europea”, en *Cien años de Pedagogía en España* (Hernández Díaz, J.M., ed.) Salamanca, Castilla Ediciones, 2010, pp. 135-148.
 - “La educación infantil en la Institución Libre de Enseñanza”, en *Historia y perspectiva actual de la educación infantil* (Sanchidrián, C y Ruiz Berrio, J., ed.), Barcelona, Graó, 2010, pp. 153-177.
 - “Los jóvenes recluidos. Tres maneras cinematográficas de reflejar qué se aprendía en los internados en el siglo XX”, en *Cuadernos de Historia de la Educación*, nº 7. Murcia: Sociedad Española de Historia de la Educación, 2010, pp. 71-98.
 - “Algunas notas sobre las relaciones entre Francisco Giner y Manuel B. Cossío”, en *Giner de los Ríos. Un andaluz de fuego* (ed. de José García-Velasco), Sevilla, Consejería de Cultura, 2011, pp. 159-174.
- VÁZQUEZ RAMIL, R.: “As mulleres galegas e a Institución Libre de Enseñanza: de Concepción Arenal ás universitarias da Residencia de Señoritas”, en CERNADAS BALLESTEROS *et alii* (eds.), *As mulleres na historia de Galicia*, Santiago de Compostela, Andavira Editorial, 2012, pp. 165-196.

III. Artículos

- ANTAS RAMOS, J. L.: “Historia da educación física en Galicia (1879-1923)”, *Revista Galega de educación*, Santiago de Compostela, 52, (2012), pp. 20-23.
- BRISSET MARTÍN, X.: “Nenos, Plantade eucaliptos! Centenario das Festas da Árbore na provincia da Coruña”, *Cátedra. Revista de Estudos Eumeses*, 18, (2011), pp. 45-70.

- CID GALANTE, R. M^a.: “As primeiras ourensás ante o reto da educación universitaria”, *Minus*, XI, (2003), pp. 139-156 y XII,(2004), pp. 73-102.
- “As orixes da Escola Normal de Mestras de Ourense”, *Minus*, XV, (2007), pp. 33-47.
- CID SABUCEDO, SOTO FERNÁNDEZ, J. R.: “Evolución de la protección de menores en la provincia de Ourense (1936-1960)”, *Minus*, XV, (2007), pp. 49-65.
- CASTRO PÉREZ, X.: “Historia da infancia na Galicia contemporánea”, *Minus*, XVI, (2008), pp. 63-100.
- COSTA RICO, A., “Con billete de volta: os americanos da Mariña, a creación de escolas e a busca do progreso”, *Estudios Migratorios*, 1/2, (2008), pp. 131-149.
- “Influencias da psicología internacional na *Psicología Pedagógica* (1919) de Xoán Vicente Viqueira”, *Revista Galego-Portuguesa de Psicoloxía e Educación*, 16, (2008), pp. 7-30.
 - “Los pájaros de Guadalajara tienen la garganta llena de trigo. Escuela y deslegitimación etnocultural en Galicia”, *Historia de la Educación. Revista Interuniversitaria*, 27, (2008), pp. 245-266.
 - “Políticas y problemática de la formación del Profesorado en España (1969-2004): la *Revista de Educación* en el contexto de la agenda educativa internacional”, *Revista Diálogo Educativo* (Curitiba, Brasil), 27, (2009), pp. 215-248
 - “¿Formar educadores competentes o profesionales con ‘competencias’?”, *Cuestiones Pedagógicas* (Sevilla), 19, (2009), pp. 75-96.
 - “Educación en Galicia”, *Gran Enciclopedia Gallega*, Tomo 43, 2010, pp. 126-147.
 - “O Seminario de Estudos Galegos: laboratorio dun plan pedagóxico para Galicia”, *Sarmiento. Anuario Galego de Historia da Ed.*, 14, (2010), pp. 27-51.
 - “Historia de la educación en España. Realidades, problemas y tendencias en el dominio de la investigación”, *Cadernos de História da Educação* (Uberlândia, Brasil), 10-2, (2011), pp. 15-44.
 - “*In memoriam*: Herminio Barreiro”, *Sarmiento. Anuario Galego de H^a Educación*, 14, (2010), pp. 7-10.
 - “As escolas dos ‘americanos’:¿en castelán ou en galego? ‘moito mal que fan a Galicia?’”, *Revista Galega de Educación*, 53, (2012), pp. 42-46.
- COSTA RICO, A./PEÑA SAAVEDRA, V.: “Herminio Barreiro Rodríguez. Escolma fotográfica dos anos en Compostela (1976-2010)”, *Sarmiento. Anuario Galego de H^a da Educación*, 15, (2011), pp. 121-138.

- DOMÍNGUEZ GARCÍA, J. M.: “El ‘Colegio de niñas pobres’ de Betanzos, heredero del antiguo ‘Colegio de Huérfanas’: algunos apuntes sobre la enseñanza elemental en Betanzos durante el siglo XIX”, *Anuario Brigantino*, 33, (2010), pp. 199-214.
- DURÁN RODRÍGUEZ, M. D.: “El arte de no perder el tiempo. Las alumnas de la Escuela de Artes y Oficios de Vigo (1900-1940)”, *Glaucofis. Boletín del Instituto de Estudios Vigueses*, 16, (2011), pp. 261-298.
- ERIAS MARTÍNEZ, A.: “Betanzos pedagógico”, *Anuario Brigantino*, 31, (2008), pp. 529-552.
- GABRIEL, N. de: “Xosé María Álvarez Blázquez. Diario escolar dun mestre republicano”, *Eduga. Revista Galega do Ensino*, 53, (2008), pp. 54-59.
- “A cultura escolar popular e as escolas de ferrado”, *Eduga. Revista Galega do Ensino*, 55, (2009), pp. 66-72.
 - “Castelao, educador da nación”, *Sarmiento. Anuario Galego de Historia da Educación*, 14, (2010), pp. 13-25.
 - “O noso profesor, o noso compañeiro, o noso amigo”, *Sarmiento. Anuario Galego de Historia da Educación*, 15, (2011), pp. 7-12.
 - “Herminio Barreiro Rodríguez. La fuerza de la palabra”, *Historia de la Educación*, 31, (2012), pp. 457-461.
- GARCÍA SOTO, X. R.: “Los estudios sobre la infancia y el lenguaje infantil en el Seminario de Estudos Galegos”, *Psychologia Latina*, 2, (2010), pp. 97-120.
- GONZÁLEZ MARTÍN, G.: “Vigo: la difícil conquista de la enseñanza media oficial”, *Glaucofis. Boletín del Instituto de Estudios Vigueses*, 12, (2006), pp.171-192.
- “Gimnasio de Vigo, una Sociedad para el progreso”, *Glaucofis. Boletín del Instituto de Estudios Vigueses*, 13, (2007), pp.13-26.
- HERNÁNDEZ FIGUEIREDO, J. R.: “Establecemento e devir das Escolas Pias no mosteiro de San Salvador. Docencia e ensino en Celanova (1865-1929)”, *Estudios Mindonienses*, 23, 2007, pp. 503-603.
- “Expulsión y destino de los jesuitas de las casas y colegios de Galicia, en tiempos del rey Carlos III”, *Boletín Auriense*, T. XXXIII-XXXIV, (2008-09), pp. 321-344.
- MALHEIRO GUTIÉRREZ, X. M.: “A emigración galega a América: sociabilidade, política, cultura e educación”, *Revista Galega de Educación*, 53, (2012), pp. 12-20.
- “Emigrantes doutras nacións e emigración na Arxentina”, *Revista Galega de Educación*, 53, (2012), pp. 47-52.

- OTERO URTAZA, E.: “Els orígens del pensament educatiu de la Segona República”, *Educació i Història: Revista d’història de l’educació*, 11, (2008), pp. 50-74.
- “Antonio Ramos Varela. Noticia dun intelectual libertario esquecido”, *Boletín Galego de Literatura*, 39-40, (2008), pp. 297-316.
 - “Luis Hermida Romero en oito cartas”, *Sarmiento*, 12, (2008), pp. 155-171.
 - “Childrens Literature in wartime: the magazine ‘Los Niños’ 1870-1877”, *History of Education & Children’s Literature*, V-1, (2010), pp. 219-237.
 - “Antonio Ramos Varela. Textos políticos”, *Boletín Galego de Literatura*, 43-1, (2010), pp. 235-258.
 - “Unha ducia de cartas de Manuel B. Cossío a Francisco Giner dende San Victorio (Bergondo). Nadal de 1895”, *Sarmiento*, 14, (2010), pp. 141-156.
 - “La visita de Alexis Sluys a la Residencia de Estudiantes”, *Boletín de la Institución Libre de Enseñanza*, II época, 78-79-80, (2010), pp. 167-173.
 - “The Educational Missions under the Second Republic in Spain (1931–1936): a framework for popular education”, *Paedagogica Historica*, 47, 1–2, (2011), pp. 207-220.
 - “El pensamiento pedagógico de Jacotot examinado por Joaquín Costa”, *Boletín de la Institución Libre de Enseñanza*, II época, 82, (2011), pp. 27-38.
 - “Manuel B. Cossio’s 1882 tour of European education museums”, *Paedagogica Historica*, 48, 2, (2012), pp. 197-213.
- PEÑA SAAVEDRA, V.: “Kratki zapiski o pedagoških muzejih na Iberskem Polotoku”. *Solska kronika (School Chronicle – Journal of the History of Schooling and Education)*, 1, 18 (XLII), (2009), pp. 211-222.
- “Lugares de memória, espaços de saberes e vestígios da cultura escolar: estratégias propedêuticas em prol da história da educação”. *Revista Brasileira de História da Educação*, 11, 1 (25), 2011, pp. 11-18 (en colaboración con M^a C. Menezes).
 - “Lugares de memoria a carón dun educador en Compostela e noutros pagos (1976-2010): Herminio Barreiro Rodríguez”. *Sarmiento. Anuario Galego de Historia da Educación*, 11, (2011), pp. 89-103.
- PEREIRA MARTÍNEZ, C., ROMERO MASIÁ, A.: “Constancio Romeo Lasarte (1852-1917): un Mestre laico na Coruña”, *Anuario Brigantino*, 32, (2009), pp. 225-252.
- PORTO UCHA, A. S.: “Bernardino Machado y la Institución Libre de Enseñanza. Relaciones con Galicia”, *Cadernos do Povo/Revista Internacional de Lusofonía*, 77/80, (2010), pp. 19-36.
- “A Institución Libre de Enseñanza e a Escola Galega”, *Eduga. Revista Galega do Ensino*, nº 60, 2010, pp. 1-9.

- “Innovación na formación inicial e continua dos mestres e mestras en Galicia no primeiro terzo do século XX. A atención á educación especial”, *Innovación Educativa*, 21 (2011), pp. 261-276.
- PORTO UCHA, A. S. e IGLESÍAS SALVADO, J. L.: “A formación do maxisterio en Galicia. Perspectiva histórica”, *Revista Galega do Ensino*, 54, (2008), pp. 66-72.
- PRESEDO GARAZO, A.: “O clero secular galego de orixe fidalga na Época Moderna: unha poderosa élite local”, *Compostellanum. Estudios Jacobeos*, LII, (2007), pp. 650-670.
- RODRÍGUEZ MARTÍN, A. M^a: “El destino de los niños de la inclusa de Pontevedra, 1872-1903”, *Cuadernos de Estudios Gallegos*, 121, (2008), pp. 353-388.
- SOBRINO CEBALLOS, J., DOMÍNGUEZ FERRO, M.: “Que pouco vale unha mestra! Un achegamento á figura de María Vázquez Suárez”, *Cátedra. Revista de Estudios Eumeses*, 18, (2011), pp. 209-228.

IV. Ediciones

- COSTA RICO, A.: *Luis Bello: Viaje por las escuelas de Galicia*, Vigo, Nigratrea, 2010.
- JUAN, V., COSTA RICO, A. (Eds.): *Letra a Letra* (ed. facs), Huesca, Museo Pedagógico de Aragón, 2011.
- OTERO URTAZA, E., GARCÍA-VELASCO, J.: *Francisco Giner de los Ríos: Por una senda clara (Antología)*, Sevilla, Junta de Andalucía-Consejería de Cultura, 2011.

V. Comunicaciones publicadas

- COSTA RICO, A.: “Los Coloquios de la SEDHE y la Historia de la Educación como docencia: notas para un balance”, en BERRUEZO ALBÉNIZ, R. y CONEJERO LÓPEZ, S. (Coords.): *El largo camino hacia una educación inclusiva*, Pamplona, Universidad Pública de Navarra, 2009, T. II, pp. 699-708.
- “Los Movimientos de Renovación Pedagógica y la reforma educativa en España”, en CELADA PERANDONES, P. (Ed.): *Arte y oficio de enseñar. Dos siglos de perspectiva histórica XVI Coloquio Nacional de Historia de la Educación*. XVI Coloquio Nacional de Historia de la Educación, Vol. 2º, Sociedad Española de Historia de la Educación (SEDHE) - Universidad de Valladolid - Centro Internacional de la Cultura Escolar (CEINCE), 2011, pp. 89-98.
- GABRIEL, N. de: “Arte de enseñar como cultura empírica de la escuela (Texto introductorio a la Sección I)”, en CELADA PERANDONES, P. (Ed.): *Arte y oficio de enseñar. Dos siglos de perspectiva histórica*. XVI Coloquio Nacional de Historia de la Educación, Vol. 1, Sociedad Española de Historia de la Educa-

- ción (SEDHE) - Universidad de Valladolid - Centro Internacional de la Cultura Escolar (CEINCE), 2011, pp. 37-46.
- MALHEIRO GUTIÉRREZ, X. M.: “Nicolás Gutiérrez Campo, un maestro republicano que Galicia ganó para sí”, en CELADA PERANDONES, P. (Ed.): *Arte y oficio de enseñar. Dos siglos de perspectiva histórica XVI* Coloquio Nacional de Historia de la Educación, Vol. 2º, Sociedad Española de Historia de la Educación (SEDHE) - Universidad de Valladolid - Centro Internacional de la Cultura Escolar (CEINCE), 2011, pp. 691-700.
- OTERO URTAZA, E.: “La recuperación de la memoria gozosa. Lo que descubre el archivo fotográfico de las Misiones Pedagógicas”, en BERRUEZO ALBÉNIZ, R. y CONEJERO LÓPEZ, S. (Coords.): *El largo camino hacia una educación inclusiva. La educación especial y social del siglo XIX hasta nuestros días*, Pamplona, Universidad Pública de Navarra, 2009, T. II, pp. 745-754.
- “Las visitas de Alexis Sluys a las escuelas españolas”, en CELADA PERANDONES, P. (Ed.): *Arte y oficio de enseñar. Dos siglos de perspectiva histórica XVI* Coloquio Nacional de Historia de la Educación, Vol. 1, Universidad de Valladolid, 2011, pp. 401-409.
- PEÑA SAAVEDRA, V.: “Os trabalhos de preservação dos acervos escolares em Campinas no âmbito da Rede Iberoamericana para a Investigação e Difusão do Patrimônio Histórico-Educativo - RIDPHE”, *II Encontro de Arquivos Escolares e Museus Escolares*, Curitiba, Universidade Federal do Paraná, 2008, pp. 33-34 (en colaboración con M^a C. Menezes).
- “Declive, recuperación patrimonial y musealización de las escuelas de emigrantes en Galicia”. En Juan, V.: *Museos Pedagógicos. La memoria recuperada*. Huesca: Museo Pedagógico de Aragón, 2008, pp. 321-336.
 - “Museo Pedagógico de Galicia (MUPEGA): un centro ao servizo da memoria educativa con vocación de porvir”, en LOURO FELGUEIRAS, M. (org.): *Inventariando a escola nos arquivos escolares de Gondomar*, Gondomar, Câmara Municipal de Gondomar, 2008, pp 117-150.
 - “El legado escolar material de la emigración gallega: entre la patrimonialización, la reconversión y el abandono. Algunas paradojas de los últimos tiempos con propuestas de superación”, en COLLELDEMONT, E., PADRÓS, N. y CARRILLO, I.: *Memoria, ciudadanía y museos de educación*, Vic, Universidad de Vic-MUVIC-Cátedra UNESCO Dones, Desenvolupament i cultures, 2010, pp. 190-198.
 - “Una cartilla escolar precursora (1889) para mitigar el desarraigo sociocultural y fraguar la identidad étnica de los gallegos de Cuba”, en CELADA PERANDONES, P. (ed.): *Arte y Oficio de enseñar. Dos siglos de perspectiva histórica*, Sociedad

Española de Historia de la Educación (SEDHE) - Universidad de Valladolid - Centro Internacional de la Cultura Escolar (CEINCE), 2011, pp. 459-468.

PORTO UCHA, A. S.: “Represión, esquecemento e resistencia. A depuración do maxisterio na provincia de Pontevedra”, en *II Congreso Manuel Luís Acuña*, Pobra de Trives (Ourense), Sociedade para o Desenvolvemento Comarcal de Galicia, 2008, pp. 279-297.

– “Educación Especial en la formación de los maestros y maestras en el primer tercio del siglo XX. Algunos datos referidos a Galicia”, en BERRUEZO ALBÉNIZ, R. y CONEJERO LÓPEZ, S. (Coords.): *El largo camino hacia una educación inclusiva. La educación especial y social del siglo XIX hasta nuestros días*, Pamplona: Universidad Pública de Navarra/SEDHE, 2009, t. II, pp. 335-344.

– “Depuración e resistencia. A Institución Libre de Enseñanza e a renovación pedagóxica na Galiza”, *Carvalho Calero, de Ferrol para o mundo*, Carvalho Calero 1910-2010. Encuentros con Don Ricardo, Concello de Ferrol, Cultura, Educación e Universidade, 2011, pp. 139-155.

– “Condicionamientos de la práctica escolar en las reformas políticas de la escuela republicana. El nomenclátor de las escuelas nacionales de la provincia de Pontevedra (1934)”, en CELADA PERANDONES, P. (Ed.): *Arte y Oficio de enseñar. Dos siglos de perspectiva histórica*. XVI Coloquio Nacional de Historia de la Educación. Universidad de Valladolid/CEINCE, 2011, t. I, pp. 239-248.

VÁZQUEZ RAMIL, R.: “La pedagogía en la residencia de Señoritas de Madrid (1915-1936): Teoría y práctica” en Celada Perandones, P. (Ed.): *Arte y Oficio de enseñar. Dos siglos de perspectiva histórica*. XVI Coloquio Nacional de Historia de la Educación. Universidad de Valladolid/CEINCE, pp. 657-666.

– “La residencia de Señoritas dentro del esquema de la Junta para Ampliación de Estudios”, en SÁNCHEZ RON, J. M. y VELASCO, J. (Eds.): *100 años de la JAE. La Junta para Ampliación de Estudios e Investigaciones Científicas en su Centenario*, Madrid, Publicaciones de la residencia de Estudiantes, T. II, 2010, pp. 506-529.

VÁZQUEZ RAMIL, R. y PORTO UCHA, A. S.: “La Residencia de Señoritas de Madrid: un proyecto de educación superior para mujeres en España”, en HERNÁNDEZ DÍAZ, J.M. (coord.): *Formación de Élités y Educación Superior en Iberoamérica (ss. XVI-XXI)*. Salamanca, Hergar Ediciones Antema, 2012, Vol. 1, pp. 603-614.

VI. Otras iniciativas

COSTA RICO, A.:

Co-editor del nº 50 da *Revista Galega de Educación*, 2011. Un número que hace balance de 25 años de dicha publicación editada por Nova Escola Galega.

Co-editor, con Xosé M. Malheiro, del monográfico “As Escolas dos Emigrantes”, nº 53 de *Revista Galega de Educación*, 2012. Se hace una síntesis de los diversos aspectos de este fenómeno.

Distintas participaciones como Presidente de la Sociedad Española de Historia de la Educación en Encuentros académicos: Málaga (junio 2010), Burgo de Osma (julio 2011), Zamora (mayo de 2012), ISCHE (Ginebra, 2012), X CIHELA (Salamanca, 2012).

Miembro de los Comités Científicos del XVI Coloquio Español de Historia de la Educación, celebrado en julio de 2011, del Coloquio Internacional sobre Escrituras Infantiles, celebrado en Septiembre de 2011, y del X Congreso Internacional de Historia de la Educación Latinoamericana (Salamanca, 2012).

Miembro asociado del Grupo de Investigación “Memória das Instituições Educativas e do Pensamento Pedagógico” da Universidade Lusófona de Lisboa desde comienzos de 2010.

Presidente de tres sesiones de presentación de comunicaciones científicas en la 34 *International Standing Conference for the History of Education* celebrada en Ginebra, junio de 2012, bajo la temática *Internationalization in Education*.

Participación como documentalista en films de la Televisión de Galicia, de Imaxina y de Acuarela Comunicación dedicados a: Anxel Casal, la educación en Galicia en los pasados años veinte (un recorrido por la historia de la educación en Galicia en cuatro escenarios), en memoria del profesorado republicano (*Crónicas de pizarra e xiz*), sobre las escuelas de los emigrantes en 2011 (*Lembranzas da infancia, recordos da escola*), y en 2012 en un programa conmemorativo de la Constitución de 1812 con un total de cinco producciones.

Asesor de la obra de Méndez Fráguas, M. A. *et alii*, *A escola pública en Moaña 1786-1970*, Agrupación Nós (Moaña-Pontevedra), 2012.

GABRIEL FERNÁNDEZ, N. de, e IGLESIAS SALVADO, J. L.:

Inicio de la dirección (Narciso de Gabriel) y continuidad en el desempeño de las tareas de Secretaría de Redacción (Iglesias Salvado) de *Sarmiento. Anuario Galego de Historia da Educación*.

OTERO URTAZA, E.:

Organización de cursos universitarios de Verano en la villa de Foz (Lugo):

2009. VIII Curso de Historia de la Educación. *Infancia e escola na historia do cine*.

2010. IX Curso de Historia de la Educación. *A educación e a Idade de Prata: España-Galicia*.

2011. X Curso de Historia de la Educación. *Paisaxe e excursionismo: os proxectos educadores na natureza*.

Asesor del Museo Virtual sobre las Misiones Pedagógicas (Fundación Francisco Giner de los Ríos)

“De Juan López Suárez a Jesús Bal y Gay. La relación de Lugo con la Junta para Ampliación de Estudios y la Residencia de Estudiantes”, en *Lugo, Cien años de Progreso*, Lugo, El Progreso de Lugo, S.L, 2008, págs. 108-127.

PEÑA SAAVEDRA, V.:

“Le Muséisme Pédagogique en Espagne et sa presence dans Internet : progrès récents, projets émergents et perspectives de futur”. En *13th International Symposium for schoolmuseums and school historical collections*. Rouen (Francia), Musée National de l’Education, 1-4 de julio de 2009. Intervención.

“Preservação do patrimônio histórico educativo: iniciativas e experiências ibero-americanas e suas contribuições às políticas educativas”. *IX CIHELA. Educação, Autonomia e Identidades na América Latina*. Rio de Janeiro, 16-19 de noviembre de 2009. Coordinador de panel en colaboración.

Conferenciante en el Centro Gallego de Barcelona con motivo de la presentación de la obra *Máis que nós ninguén*, Barcelona, 29 de febrero de 2008. Título de la intervención: “Glosa sobre as orixes do Centro Galego de Barcelona”.

Ponente en el curso de la *Universidade de Verán 2009* de la USC, *Inmigración e desenvolvemento local: as claves educativas e sociais*. Burela, 16 de julio de 2009. Título de la intervención: “Impacto educativo da emigración na realidade local de Galicia”.

Relator en las *V Jornades d’Historia de l’educació valenciana*. Gandia (Valencia), 30 de octubre de 2009. Título de la intervención: “Museo Pedagógico de Galicia (MUPEGA): entre pasados dispares y futuros inciertos”.

Comisario de la exposición *Escolas de Habaneiros. Memoria gráfica*. Burela (Lugo), octubre de 2008, A Veiga (Ourense), agosto de 2009 y Mugaridos (A Coruña), octubre de 2010.

Comisario de la exposición *Os centros educativos dos cubanos. Memoria gráfica*. Negreira (A Coruña), diciembre de 2010 – enero de 2011.

- Investigador principal del proyecto *Galicia Mundi: actualidade e prospectiva do asociacionismo galego no exterior. Os retos en materia educativa, social e cultural*. Subvencionado en el marco del Programa de Promoción Xeral de Investigación (Plan Galego de I+D+i). Período: 2010-2013.
- Conferenciante en la sesión de apertura del *II Fórum Ibérico de Museología da Educación*. Viana do Castelo (Portugal), 5 al 7 de febrero de 2010. Título de la conferencia: “Aquellos templos del saber ¿son hoy nidos vacíos? Los edificios escolares sufragados por los emigrantes del Noroeste Peninsular: breve genealogía y panorámica actual”.
- Conferenciante en los actos organizados para conmemorar el centenario de la Escuela Unión Mugardesa de Instrucción. 1 de octubre de 2010. Título de la conferencia: “Escolas de Americanos: proxectos e experiencias sobranceiros de educación popular para a Galicia rural (1904-1936)”.
- Relator en el *Seminario: “La recuperación del patrimonio histórico-educativo. Museos pedagógicos y posibilidades didácticas”*. Universidad de Sevilla –Museo Pedagógico Andaluz (MUPEAN), 22 de octubre de 2010. Título de la intervención: “Museo Pedagógico de Galicia (MUPEGA): actividades de dinamización educativa y difusión social en sus primeras etapas (1999-2006)”.
- Encargado de glosar la trayectoria académica del Prof. Dr. Herminio Barreiro Rodríguez en el acto de entrega de la insignia de oro de la Universidad de Santiago de Compostela y homenaje póstumo en su memoria celebrado el 14 de abril de 2011 en el Salón Noble de Fonseca.
- La exposición *Nós mesmos. Asociacionismo galego na emigración*, inaugurada en junio de 2008, continúa su itinerario por Europa y América. Hasta el momento recaló en una veintena de enclaves de una y otra banda del Atlántico. Está co-comisariada por Vicente Peña Saavedra.
- El día 28 de junio de 2012 se presentó como primicia en el marco del *X Pleno del Consello de Comunidades Galegas* la exposición *Luces de Alén Mar. As Escolas de Americanos en Galicia*, que se realiza con ocasión del centenario fundacional de las Sociedades Gallegas de Instrucción y de sus contribuciones académicas a las localidades de procedencia de los componentes de las mismas. La muestra inicia su recorrido por el conjunto del territorio gallego y se trasladará al exterior. Dispone de catálogo. Comisario: Vicente Peña Saavedra.
- Colaborador en la exposición y relator en los actos conmemorativos del centenario fundacional de la “Agrupación Instructiva de Redes y Caamouco” (Ares – A Coruña), octubre de 2011.

- Conferenciante en el Simposio *Americanos y escuelas en el norte peninsular. Centenario de la Sociedad de Naturales del Concejo de Boal en La Habana*, Boal, 6 de noviembre de 2011. Título de la conferencia: “Panorámica de la intervención escolar de los emigrantes gallegos a América (siglos XVII-XXI)”. Participante en el documental *Lembranzas da infancia, recordos da escola*. Realizado por Imaxina, taller de creación audiovisual. Estrenado en el MUPEGA el 23 de septiembre de 2011.
- Aportaciones en *Especial nº 200* (2008) y *30 aniversario* (2012) de *Amencer*. Mondoñedo. Título de los textos: “*Amencer: unha luz propia e duradeira na mesta paisaxe da prensa escolar de Galicia*” (pp. 37-40) y “Constelación de Amencer” (pp. 37-41).
- Colaboración en el número de *El Catón*, conmemorativo del 25 aniversario del Museo Pedagógico y del Niño de Castilla-La Mancha, 2012. Título del texto: “Espejo” (en prensa y actualmente accesible desde: «<http://www.museodelnino.es/principal/principal.htm>»).
- Colaborador del *Boletín Informativo de la SEPHE*.
- Director de diversos Trabajos de Investigación Tutelados y de Trabajos de fin de Master.
- Entrada “Museísmo pedagógico”. En CARIDE, J. A. y TRILLO, F. (dirs.): *Diccionario galego de Pedagogía*, Vigo, Xunta de Galicia, Editorial Galaxia, 2010, p. 418.
- PORTO UCHA, A. S.:
- Redactor de las entradas “Naturalismo Pedagógico” y “Realismo Pedagógico”, en CARIDE GÓMEZ y TRILLO ALONSO, F. (dirs): *Diccionario galego de pedagogía*. Xunta de Galicia, Editorial Galaxia, 2010, pp. 423; 495-96.
- “Prólogo”, en VÁZQUEZ RAMIL, R.: *Mujeres y educación en la España contemporánea. La Institución Libre de Enseñanza y la Residencia de Señorías de Madrid*, Madrid, Akal, 2012, pp. 5-7.

3. Coloquios y Congresos

PRIMERAS JORNADAS SOBRE PATRIMONIO HISTÓRICO EDUCATIVO EN EL CEMUPE: *Pensar y sentir la escuela*. Universidad de Salamanca, Zamora, 24-25 de mayo de 2012.

Durante los días 24 y 25 de mayo se celebraron las Primeras Jornadas sobre Patrimonio Histórico Educativo en la sede del CEMUPE (Centro Museo Pedagógico de la Universidad de Salamanca), en el Campus Viriato de Zamora, donde está ubicado.

La escuela, producto de la sociedad y de la historia, refleja como ninguna otra institución una formación y transmisión de valores contenidos dentro de los distintos útiles y enseres que ha utilizado a lo largo del tiempo. El alcanzar a descifrar con mirada arqueológica las claves de este contenido ha sido el objetivo perseguido por estudiosos de la escuela, procedentes de diferentes ámbitos de trabajo (universidades y museos pedagógicos) que han centrado su mirada en el estudio e investigación sobre el PHE. Un PHE dividido en distintos campos de actuación: cultura material, escrita y oral, tanto en la vertiente real como virtual que va ganando presencia y obteniendo éxito en los foros nacionales e internacionales en los que participan estos investigadores de la educación a través de su apuesta por el estudio, la reflexión y la consideración del patrimonio cultural educativo como patrimonio vivo. A partir de la cultura material, oral y escrita de las aulas se interpreta la historia escolar de los dos últimos siglos en España. Un conocimiento que se convierte en una herramienta de trabajo para los profesores, formadores de docentes, que les permite presentar la historia de la educación de una forma atractiva y motivadora ante los futuros docentes y sirve asimismo para poner en alza el valor del patrimonio cultural educativo.

De manera más concreta el CEMUPE por medio de estas jornadas persiguió:

- Recuperar la memoria e historia de la escuela de forma atractiva y motivadora.
- Valorar la cultura material, oral y escrita como fuente de investigación primaria y documentos de primer orden.
- Reconstruir el patrimonio histórico-educativo. Interpretar y recrear a la luz de la actualidad los modelos educativos del siglo pasado
- Incorporar y adecuar los conocimientos adquiridos para que sirvan de herramienta a los profesores en las enseñanzas de Magisterio y de Pedagogía.
- Favorecer la interrelación entre instituciones educativas: universidad y museos pedagógicos.
- Difundir los resultados hacia la comunidad científica y hacia la ciudadanía por medio de esta publicación.

Varios son los apartados que intentó abarcar la reunión científica:

- Un conocimiento más profundo de la historia de la escuela y los modelos educativos del pasado.
- Un reconocimiento de los museos de educación como recursos educativos para el profesorado en la enseñanza de la Historia de la Educación.
- Afirmación del CEMUPE en el ámbito museístico nacional, como centro reconocido de la Universidad de Salamanca.
- Proyección hacia la sociedad de la necesidad de valorar nuestro patrimonio cultural.

En otro orden, se cuidaron especialmente los contenidos de las ponencias para que estuvieran representados una amplia parte de los ejes temáticos del museísmo pedagógico y de la historia de la escuela.

Las exposiciones junto al debate de profesores, muchos de ellos responsables de museos pedagógicos y asistentes, sirvieron para encontrar entre todos instrumentos y herramientas que permitan enseñar la historia de la educación y de la escuela de una forma más interesante y motivadora para el alumnado universitario. También para hallar fórmulas que hagan llegar a la ciudadanía la historia de la escuela de una manera amena e interesante, y de iniciar el camino para concienciar a la sociedad del significado e importancia del patrimonio cultural, como un legado que nos pertenece en la medida en que debemos conservarlo para las futuras generaciones.

Las jornadas se estructuraron en dos días para realizar los objetivos propuestos:

Primer día: Tuvo lugar el acto inaugural con la presencia del Vicerrector de Docencia de la Universidad de Salamanca, D. José Ángel Domínguez, La Sra. Alcaldesa de la ciudad de Zamora, D^a Rosa Valdeón, la Sr^a. Directora de la Escuela de Magisterio de Zamora, D^a. Sonia Soriano, el Sr. Director Provincial de Educación de Zamora, D. Fernando Santos, el Sr. Presidente de la Fundación Caja Rural de Zamora, D. Feliciano Rodríguez, el Sr. Presidente de la Sociedad Española de Patrimonio Histórico Educativo, D. Julio Ruiz Berrio y el Director del Centro Museo Pedagógico de la Universidad de Salamanca, D. Bienvenido Martín Fraile.

A continuación comenzó la actividad educativa y correspondió al catedrático Ángel García del Dujo dar la conferencia inaugural que versó acerca de El Museo Pedagógico Nacional fundado en 1882, con Manuel Bartolomé Cossío como director.

Seguidamente empezaron las ponencias de la primera mesa redonda moderada por el Dr. Paulí Dávila Balsera. Esta mesa nos acercó el patrimonio histórico educativo de la enseñanza privada y de las fundaciones benéfico-docentes junto al recurso didáctico para la historia de la escuela que representa la memoria oral de los docentes. La sesión de trabajo continuó por la tarde con una mesa dirigida por la profesora Isabel Ramos Ruiz, que ahondaba en el museísmo de carácter rural, las nuevas tecnologías, la difusión del conocimiento del patrimonio cultural a la sociedad y la presencia de museos pedagógicos en los ámbitos universitarios.

El segundo día contempló una mesa redonda presidida en este caso por la profesora Teresa Rabazas Romero. Su temática fue más específica en cuanto se centró en las posibilidades didácticas que proporcionan la cultura material (objetos, mobiliario, medios didácticos, utillaje escolar), visual y escrita (manuales y cuadernos escolares) en la enseñanza de la historia de la educación.

Concluyeron las jornadas con la conferencia de clausura a cargo del catedrático D. Agustín Escolano Benito que disertó sobre el patrimonio histórico educativo visto con una mirada arqueológica. El acto final correspondió al Sr. Presidente de la Sociedad Española de Historia de la Educación, el catedrático Antón Costa Rico que clausuró las jornadas realizando el contenido de las mismas en pro de encontrar entre todos los especialistas unas nuevas herramientas y estrategias a la hora de enseñar historia de la educación a los alumnos universitarios.

Termino esta pequeña crónica no antes de agradecer la atención que la revista de Ciencias de la Educación, eficazmente dirigida por el profesor Pedro Manuel Alonso Marañón, ha tenido con el CEMUPE al publicar en un número monográfico todas las ponencias y conferencias desarrolladas en estas Primeras Jornadas sobre Patrimonio Histórico Educativo bajo el título: “Pensar y sentir la escuela”.

Bienvenido Martín Fraile

ISCHE 34. 34TH SESSION OF THE INTERNATIONAL STANDING CONFERENCE FOR THE HISTORY OF EDUCATION. *Internationalization in Education (18th-20th) / Internationalisation dans le champ éducatif.* Université de Genève, Genève 27-30 de junio 2012.

Con una participación de 436 comunicaciones inscritas, si bien no todas finalmente defendidas, y con procedencia de investigadores e investigadoras de 46 Estados* se ha celebrado la *International Standing Conference for the History of Education* con la temática general de la Internacionalización en el campo educativo, a fin de analizar y de problematizar de modo histórico los fenómenos de *transfers*, circulaciones, difusiones/irradiaciones, flujos e intercambios en relación a tantos aspectos ideológicos, técnicos, administrativos, conceptuales, o materiales relacionados con el mundo educativo, así como sus variados impactos. La internacionalización o la mundialización de importantes aspectos de la educación fueron también así motivo de atención.

La Conferencia se propuso interrogar como se han operado los citados procesos: qué es lo que se ha difundido, intercambiado o transferido; por medio de qué tipo de movimientos: lineales, circulares, diferidos; a través de que mediaciones personales, institucionales y en qué condiciones sociales e históricas las prácticas y saberes educativos desbordan los marcos políticos nacionales; qué limitaciones o que impulsos dificultan/favorecen y estructuran los intercambios; qué dinámicas de emancipación, de exclusión, de resistencia...generan; con qué ritmos...

Se ha considerado que todos estos fenómenos, que muestran configuraciones específicas en distintos momentos y contextos, rompen cualquier imagen de 'historia nacional (y singular, como quería el historicismo) de la educación'. Fenómenos de *transfert*, intercambio, apropiación...que han venido ocurriendo a diversas escalas, ejerciendo su influencia sobre sistemas, modelos, teorías, currícula, instituciones y prácticas educativas. Su análisis y observación puede permitir establecer nuevas dialécticas entre la internacionalidad y el nacionalismo, entre la homogeneidad y la hibridación, entre el universalismo y los particularismos,, así como avanzar en la redefinición de los saberes, las prácticas y los discursos educativos.

La Conferencia ha sido pues un largo escenario de escucha y en menor medida de debate, mediante sesiones paralelas, contando con la presencia de comunicantes venidos de espacios socio-académicos también diferentes. Atendiendo a las siguientes secciones: actores colectivos e individuales con sus campos de acción; modos de *transfert* y de internacionalización y sus impactos; interacción entre esferas geográficas, periodización temporal y estructuras educativas; retos

y debates socio-políticos suscitados; la internacionalización y los horizontes de transformación social, así como una sección última historiográfica: “la historia de la internacionalización como instrumento/considerando para la historia de la educación”.

Varias intervenciones generales procuraron establecer los rasgos histórico-conceptuales fundamentales que informaron al conjunto de procesos durante los siglos XIX y XX.

La Comisión Organizadora estuvo presidida por la profesora Rita Hofstetter, auxiliada por Nora Natchkova, y por Béatrice Haenggeli-Jenni, en calidad de Secretaria. Al tiempo de celebración de la Conferencia, por primera vez co-organizada con la intervención de la Society for the History of Children and Youth (<http://shcyhome.org/>) y de la Disability History Association (<http://www.dishist.org>), se celebró la Asamblea anual de ISCHE, que en la presente ocasión incluía una parcial renovación de su Comisión Directiva**, finalizando con una Mesa Redonda en la que se hacía una mirada entre el ayer*** y el hoy de los Congresos y dinámicas de la ISCHE, que quería ser una mirada hacia la historiografía educativa internacional, con intervenciones, entre otros de los profesores Martín Lawn y Antonio Nóvoa, y de la profesora María del Mar del Pozo, quien realizó un analítico, sugerente y aplaudido examen. Los participantes y miembros de las distintas Sociedades Nacionales quedan invitados a participar en las próximas Conferencia: en 2013 en Latvia (21-24 de agosto: www.lu.lv/ische2013) con la temática “Education and Power: Historical Perspectives”, y posteriormente el Londres en 2014 (www.ische2014.org), aquí con la temática “Education, War and Peace”. A este propósito, las organizadoras de la ISCHE de Latvia hicieron una completa presentación de objetivos, subtemas y otras cuestiones de interés.

*Presencias más numerosas: Brasil, 74 comunicaciones; Francia, 66; Suiza, 40; USA, 30; España, 27; Alemania y UK, 21; Nigeria, 14; México, 12; Italia y Portugal, 11; Hungría y Grecia, 11; Suecia, Argentina, 8; Holanda, 7; Bélgica e Israel, 6. Hasta un total de 46 Estados.

** Ha finalizado su mandato de tres años la profesora Mar del Pozo, representante de la SEDHE con felicitaciones por su reconocida contribución.

*** Por ejemplo, la ISCHE de Pesc de 1987 con sus 136 participantes.

Antón Costa Rico

X CONGRESO IBEROAMERICANO DE HISTORIA DE LA EDUCACIÓN LATINOAMERICANA (CIHELA). *Formación de élites y educación superior (siglos XVI-XXI)*, Universidad de Salamanca, Salamanca, 4-7 de julio de 2012. Conclusiones.

Por acuerdo de las sociedades científicas de Historia de la Educación de Iberoamérica se decidía en Río de Janeiro (2009) que el Cihela se iba a celebrar en Europa en el año 2012, y en concreto en España. Posteriormente la Sociedad Española de Historia de la Educación acordó que la organización corría a cargo de la Universidad de Salamanca, desde donde se propuso el tema y las fechas con suficiente antelación.

Han participado en el mismo 203 investigadores (171 inscritos, más conferenciantes, miembros del comité organizador, invitados y adheridos), contribuyendo activamente a su desarrollo en conferencias, secciones de trabajo y actividades culturales complementarias. La procedencia de los participantes lo ha sido de diferentes países de América (Brasil, México, Argentina, Chile Uruguay, Bolivia, Colombia, Venezuela, República Dominicana, Estados Unidos), Portugal, Francia, Italia y España.

Las conferencias generales pronunciadas han sido las siguientes: José Luis Peset Reig (Consejo Superior de Investigaciones Científicas de España) y Elena Hernández Sandoica (Universidad Complutense de Madrid), “La universidad española contemporánea a examen”; Luis Enrique Rodríguez San Pedro Bezares (Centro de Historia de las Universidades Alfonso IX de la Universidad de Salamanca) “Las universidades hispánicas, siglos XV-XVIII. Investigación y nuevas valoraciones”; Ana Waleska P.C.Mendonça (Pontificia Universidade Católica de Rio de Janeiro) “A luta pela universidade no Brasil: o debate e as experiencias universitarias dos anos 1920/1930 e 1950/1960”; Pablo Campos Calvo-Sotelo (Universidad San Pablo CEU de Madrid) “Del claustro al campus didáctico: modelos de implantación espacial en las universidades”; Antonio Novoa (Rector de la Universidade de Lisboa) “A universidade está preparada para entrar no século XXI?”. Los textos de estas conferencias conformarán un libro que editará próximamente Ediciones Universidad de Salamanca.

Funcionaron simultáneamente seis secciones, cuyos resultados generales se exponen más abajo, además de la publicación en dos volúmenes de los textos finalmente aprobados por los evaluadores y comité científico, con el título “Formación de élites y educación superior en Iberoamérica (siglos XVI-XXI)”, Salamanca, Hergar Ediciones Antema, 2012, pp. 708+791. Los interesados en obtener más ejemplares de esta obra pueden dirigirse a Librería Cervantes de

Salamanca (<humanidades@cervantessalamanca.com) o a Librería Víctor Jara de Salamanca (amaru@verial.es). Se informa que próximamente será accesible en abierto el texto completo de toda la obra a través del sitio oficial del congreso en internet: <helmanticapaideia.com>

Se desarrollaron actividades de presentación de diez libros de Historia de la Educación, con presencia de sus autores, bajo la coordinación de José Luis Hernández Huerta. Asimismo, el Seminario dirigido por M. Lourdes C. González Luis (U. de la Laguna) con el título “Transformación de la universidad. Giros, inercias y desafíos”. Finalmente, durante el congreso se llevaron a cabo diferentes actividades culturales complementarias (visita a la Biblioteca Histórica de la Universidad de Salamanca, al Archivo de Guerra Civil y Masonería , al patio barroco y aula magna de la Universidad Pontificia, a la ciudad durante la noche, y a Béjar y alrededores, así como el concierto de clausura de música renacentista y barroca en el Auditorio Fonseca a cargo del Ensemble Doble Mordente). Estas actividades fueron coordinadas por Alexia Cahazo Vasallo, las de tipo académico por parte de Sara González Gómez, las de carácter editorial por José Luis Hernández Huerta y la parte administrativa por Francisco Rebordinos Hernando. La presidencia del comité organizador, formado por 20 miembros, la desempeñó José María Hernández Díaz, así como la coordinación del Comité Científico internacional y de los evaluadores, compuesto por 22 miembros de diferentes países iberoamericanos.

En el curso del Cihela tuvo lugar una reunión de representantes de sociedades científicas de Historia de la Educación de Iberoamérica en la que, entre otras cuestiones, se decidió aceptar la propuesta de México como país que organizará el próximo XI Cihela.

CONCLUSIONES:

Sección I: La educación de los grupos de élite durante la colonia. Las universidades en iberoamérica (XVI-XIX)

Las veintiuna comunicaciones presentadas o publicadas en esta sección han tenido como tema transversal la formación de los grupos dirigentes y profesionales en el ámbito iberoamericano durante la Edad Moderna e inicios de la etapa Contemporánea. Todo ello, desde perspectivas diversas en cuanto a contenidos y métodos. Así, se ha estudiado la formación académica de estos grupos y sus destinos profesionales, señalándose que la educación fue un instrumento determinante para la consolidación de las posiciones hegemónicas y de dominio de

determinadas élites tanto en las estructuras administrativas del Estado, como en la propia sociedad en las que se insertan.

En este contexto, las universidades iberoamericanas han sido estudiadas como centros de formación y promoción: se nos ha informado del recorrido de los grados; del acceso a la función docente; de la formación recibida; y de la promoción social posterior, así como de la función de las instituciones universitarias. También se han analizado los orígenes históricos de universidades significativas en los proyectos liberales decimonónicos.

Por otra parte, se han tratado la pedagogía y función de otros establecimientos docentes, vinculados o no a las universidades: de los colegios laicos, seculares y religiosos, de las academias militares y de los seminarios establecidos en España, Portugal y sus colonias.

Cabe subrayar que los temas objeto de estudio han desbordado los espacios académicos, para atender otras cuestiones complementarias: es el caso del papel desempeñado por las élites académicas e intelectuales, como asesores de gobernantes o como colaboradores en sus proyectos y actuaciones. También se han analizado proyectos educativos de intelectuales, educadores y gobernantes; algunos de los cuales se idearon y llevaron a cabo en el exilio.

Por último, se ha prestado atención a la formación de los maestros y a la educación de las élites indígenas, desde la propia cultura o desde la ajena.

Todas estas cuestiones han sido tratadas con distintos enfoques metodológicos (comentarios de fuentes, reflexiones historiográficas, análisis comparativos, recuentos, métodos prosopográficos, perspectivas antropológicas...) por representantes de universidades y centros de investigación de España, Portugal, México, Brasil, Chile o Estados Unidos, en ámbitos geográficos de España, Portugal y América Latina, y en el marco cronológico del Antiguo Régimen o periodo colonial, ampliamente considerado. Respecto a las acotaciones cronológicas, se han efectuado tanto recorridos de larga duración, como periodizaciones en los distintos siglos de la Edad Moderna, con particular atención al siglo XVIII ilustrado y los años de la transición a la revolución liberal y las independencias americanas.

Esta sección ha estado presidida por Jaime Caiceo Escudero (Universidad de Santiago de Chile), y en la secretaría Juan Luis Polo Rodríguez (Centro de Historia Universitaria Alfonso IX de la Universidad de Salamanca).

Sección II: Emancipación, liberalismo y universidad en Iberoamérica (siglo XIX)

Uno de los temas centrales que ha estado presente en la mayor parte de las comunicaciones presentadas en esta sección es el relativo a la base epistemológica que conformó la enseñanza universitaria hacia finales del siglo XIX. Tanto en las escuelas normales como en las universidades, la matriz positivista fue la hegemónica. Si bien ambas instituciones estaban preocupadas por los problemas sociales y por el intento de mejora de las condiciones de vida de la población, a diferencia de las escuelas normales, las universidades tenían en su eje principal la preocupación por la producción de conocimiento.

Por otra parte, el higienismo fue un discurso dominante que atravesaba tanto a universidades como a las diversas instituciones dedicadas a la formación de docentes.

Otro aspecto a destacar, a partir de las exposiciones de los ponentes, es la circulación de saberes entre los diversos países de América, así como entre éstos y Europa. En los debates entablados se discutió sobre las diferentes modalidades de esta circulación: hibridación, transferencia, adaptación, etc.

Asimismo, se coincidió en que la referencia de Alemania se presenta de forma relevante, ligada a saberes muy diversos: desde los científicos y técnicos hasta los ligados a la producción de laboratorios, maquinaria, etc.

Han participado 11 investigadores procedentes de universidades de Brasil, Uruguay, Portugal, y Argentina. Ha estado presidida por Margarida Louro Felgueiras (Universidade do Porto), y en la secretaría ha intervenido Paola Dogliotti (Universidad de la República del Uruguay).

Sección III: La educación superior en Iberoamérica durante la primera mitad del siglo XX (1900-1945)

O tema *La educación superior en Iberoamérica durante la primera mitad del siglo XX* (1900-1945) interpelou, a priori, os investigadores e as investigadoras da secção III, onde se compaginou a tentativa de comprensión do papel de institucións de ensino superior – universidades, escolas normais, facultades – e a súa oferta educativa, na medida en que a súa creación serviu as estratégias e os intereses dos grupos (sociais, culturais ou de género) que estiveram na súa orixe, as frecuentaram e as pensaram, con estoura abordagem do percurso e pensamento de personalidades diversas que, a cada momento, na multiplicidade de espazos ibero-americanos, ao longo deste medio século, estiveram implicados pola acción e/ou pensamento sobre as institucións mas também, dada a centralidade do Estado, sobre as políticas educativas.

A discussão das inúmeras propostas de trabalho que historiadores e historiadoras da educação trouxeram até nós, centrou o debate, por um lado, no papel e função da universidade percebida como lugar da formação dos trabalhadores intelectuais que exige conhecimento científico, em cada momento histórico, particularmente, a partir das concepções de Max Scheler e Ortega y Gasset, e no esforço de clarificação dos conceitos de intelectual e de elite. A diversidade de perspectivas e focalizações convocadas espelham, como principal conclusão, a necessidade de desenvolver um esforço permanente de desocultação e desnaturalização, ancorando os conceitos na realidade estudada. A problemática brasileira foi objeto de circunstanciada abordagem e reflexão ao nível do contributo da universidade para a modernização e democratização do país.

O reconhecimento do caráter, muitas vezes transversal, da centralidade do Estado, permite-nos sublinhar a importância crescente da realização de estudos de educação comparada, aconselhando um aprofundamento da compreensão das políticas educativas e da evolução das instituições e ao modo como se compreenderam e se organizaram ao longo do processo histórico, incluindo os currículos propostos. Estudos estes que deverão aprofundar a compreensão de como grupos sociais dominantes pensaram e que estratégias adotaram, em face destes processos, bem como estar atento ao pensamento e ação contra-hegemónicos.

Esta assunção da necessidade de aprofundar o conhecimento de cada realidade permitiu consensualizar, ainda, o reconhecimento da importância de prosseguir com a diversificação das fontes históricas e de as equacionar sob novas perspectivas.

Se defendieron 29 trabajos de investigación de autores procedentes de Portugal, Colombia, Brasil, Argentina, México y España. La sección fue presidida por Conrad Vilanou (U. de Barcelona) y en la secretaría actuó Luis Mota (Instituto Politécnico de Coimbra).

Sección IV: La educación superior en Iberoamérica después de la Segunda Guerra Mundial (1945-1990)

Nos dias 4, 5 y 6 de julho transcorreram as apresentações dos 34 trabalhos referentes à Seção IV desse Congresso: educação superior na América Ibérica depois da segunda guerra mundial (1945-1990), de autores procedentes dos siguientes países: Brasil, Argentina, México, Chile, Portugal, Bolivia e España.

Assistiram, além dos expositores, investigadores interessados nas temáticas desenvolvidas. As contribuições refletiram uma grande variedade de temas referentes à educação superior. Foram abordados temas relativos à: instituições educativas;

processos de ensino; características e papel dos estudantes; conjunturas e processos políticos em relação à educação superior e diferentes experiências inovadoras.

Tas as sessões se organizaram de acordo com a seguinte dinâmica: un tempo destinado às exposições, nunca inferior a 20 minutos, formulação de perguntas por parte dos asistentes, que deram lugar interesantes e rigorosos debates. Os mesmos permitiram compartilhar puntos de vista, confrontar e comparar diferentes tipos de fontes e experiencias proporcionando clima de enriquecimiento académico e pessoal simultaneamente.

La sección fue presidida por Vera Valdemarín Teresa (Universidade Estadual de Sao Paulo. C. Araraquara, Brasil), acompañada en la secretaría por María del Carmen Fernández Cañón (Universidad Nacional de Rosario, Argentina).

Sección V: La Educación Superior en Iberoamérica en la era de la información y la comunicación.

Las 17 comunicaciones presentadas en esta sección permitieron colocar en evidencia temáticas álgidas y de gran interés para el presente y futuro de la formación de élites y de la Educación Superior en Iberoamérica, temáticas que sin lugar a dudas están incididas por unos antecedentes e hitos históricos, explícitos por todos y cada uno de los autores.

Las temáticas y/o problemáticas de la Educación Superior, objeto de estudio en esta sección del congreso, evidenciaron también el carácter complejo que subyace a la misma, en tanto que imbrica múltiples relaciones y diversas dimensiones de los fenómenos y hechos objeto de estudio, y comprometen el papel de los diferentes agentes e instituciones sociales y culturales.

Cabe anotar que, las comunicaciones presentadas en la mesa, mantienen en su interior un diálogo de saberes entre diversas dimensiones, enfatizando en casos específicos en alguna dimensión en particular, sin perder la mirada interdisciplinaria. Hubo lugar para discurrir sobre la dimensión curricular en la formación docente tanto en España como en Brasil; la dimensión pedagógica en la formación universitaria brasileña; la dimensión histórica de la configuración de las universidades en México y Brasil; la dimensión de género en la Universidad Española; la dimensión ambiental en universidades brasileñas; la dimensión política de la universidad en el ámbito de la globalización, de la construcción de un espacio iberoamericano del conocimiento, de las tensiones que ante un proceso acelerado de secularización se generan como también de los desafíos que implican las TIC en la formación docente en Colombia; y por supuesto, la controvertida dimensión de evaluación y acreditación desde la mirada argentina y de la América latina en general.

Para finalizar, decir que este viaje por Iberoamérica nos permitió gozar del destino “ la bella Salamanca” y también de cada parada en el trayecto, posibilitándonos contemplar el paisaje y los relieves de la Educación Superior Iberoamericana en el marco de una perspectiva reflexiva, crítica frente a las lógicas imperantes derivadas de las leyes del mercado. La sesión se cierra, no sin antes levantar una mirada esperanzadora y optimista para asumir los desafíos que este Encuentro ha provocado a favor de un proyecto universitario contextualizado, pertinente y coherente con una de las misiones que desde antaño se le ha conferido a la Universidad: Ser conciencia de la época.

La sección fue presidida por Cirila Cervera-Delgado (Universidad de Guanajuato, México), acompañada en la secretaría por María Eugenia Salinas Muñoz (Universidad de Santiago de Cali, Colombia).

Sección VI: Historiografía de la educación superior en Iberoamérica

En esta sección se expusieron un total de 21 comunicaciones, desarrolladas por una nutrida delegación brasileña, con presencia de autores de Colombia y España. Abarcaron temáticas sobre la Historia de la Educación en Brasil, citando autores como Chervel y Goodson en cuanto elementos de apoyo hermenéutico.

Latour, como referente en la perspectiva de la Enseñanza Superior, y la influencia de las tecnologías, fueron algunas de la temáticas más debatidas junto con los desarrollos curriculares dentro de la formación del profesorado, estudiadas a través de las producciones literarias y otros itinerarios de educación superior que con el desarrollo temporal se vienen complementando.

Han sido reseñables las diversas investigaciones sobre la literatura y las publicaciones dirigidas a la población infantil, juvenil, personas con discapacidad así como de diversidades étnicas.

Igualmente, han resultado especialmente enriquecedoras las aportaciones de Colombia a través de la historiografía sobre las transformaciones acontecidas en relación a la autonomía universitaria y el aporte español sobre la Historia de la Educación española, vista desde la perspectiva de las nuevas tecnologías 2.0.

La presidencia de la sección fue desempeñada por Rosa Lydia Teixeira (Pontificia Universidad Católica de Parana, Brasil) y José Antonio Cieza García (Universidad de Salamanca), acompañando en la secretaría Leonor Mójica Sánchez (Corporación Universitaria de Meta, Colombia).

Salamanca, julio de 2012

II JORNADAS DE ESTUDIO SOBRE LOS CUADERNOS O REVISTAS DE LAS TÉCNICAS FREINET. León, del 23 de julio al 1 de agosto de 2012.

Bajo el lema *Educación y equidad de género* ha tenido lugar en León, entre el 23 de julio y el 1 de agosto, el XXIX Encuentro Internacional de Educadores Freinet (RIDEF) organizado por el Movimiento Cooperativo de Escuela popular.

Con este motivo, el grupo de investigación sobre la historia del movimiento freinetista, nos hemos vuelto a reunir por segunda vez, para seguir las líneas iniciadas en el 2010, en las primeras Jornadas celebradas en Castelló de la Plana.

En estas, nuestras II Jornadas, hemos continuado el trabajo sobre los cuadernos escolares y estudiado algunos aspectos del exilio interior y exterior de aquellos maestros y maestras del tiempo de la II República.

Como este encuentro de la RIDEF 2012 se había propuesto contribuir a la formación y sensibilización en materia de igualdad de género, también nuestro trabajo de investigación ha tratado de aportar una amplia visión de las maestras que impulsaron las Técnicas Freinet en aquel momento. Por ello hemos presentado una mesa redonda sobre “Las maestras pioneras de las Técnicas Freinet en la escuela de la II República”. En ella participaron, con su presencia o comunicación, Ferran Zurriaga, Fernando Jiménez Mier, Salomó Marqués, M^a del Carmen Agulló, Alfred Ramos y Paqui Vidal, siendo presentada por Pilar Fontevedra.

De manera simultánea, hemos organizado y participado en un taller con varias sesiones dedicadas a la investigación sobre aportaciones y trabajos de dichas maestras.

Fruto de estas Jornadas, será la publicación de los estudios presentados en la mesa redonda y en las sesiones de trabajo de estas II Jornadas, con los siguientes apartados:

- Las maestras que integraron la Cooperativa Española de la Técnica Freinet.
- Otras maestras que publicaron e intercambiaron sus cuadernos escolares.
- Visualización de la represión en maestros y maestras:
 - a) Asesinados y desaparecidos.
 - b) Los que marchan al exilio.
 - c) Los que se quedan y son expulsados del cuerpo: aquellos se dedican a otro oficio; los que ejercen en la enseñanza privada y los que consiguen reingresar a la enseñanza oficial años más tarde.
 - d) Los que consiguen seguir ejerciendo en la escuela oficial: acomodación y/o resistencia.

La mesa redonda y el taller fueron completados con la presentación de diversas publicaciones que, a lo largo de los últimos años, han ido recogiendo las investigaciones y estudios sobre los cuadernos y revistas realizados mediante las técnicas Freinet.

Divididas en dos sesiones, la primera, que tuvo lugar en la sede de la Fundación Sierra Pambeu contó con el valor añadido de poder compartir un espacio tan significativo y entrañable para los historiadores de la educación. En ella, el profesor Antón Costa Rico, presentó su obra *D'abord les enfants. Freinet y la educación en España (1926-1939)* (Universidade de Santiago de Compostela, 2010), y la que, de manera conjunta ha realizado con Víctor Juan, *Letra a letra. II Volumen de la Escuela de Plasencia del Monte* (Huesca) publicada en 2012. La profesora M^a del Carmen Agulló Díaz hizo lo propio con la obra que publicó en colaboración con el profesor Juan Manuel Fernández Soria, *Una escuela rural republicana*. (Universitat de València. 2004) y, por último, el infatigable investigador de la UNAM (México) Fernando Jiménez Mier y Terán presentó su última obra, *Viva la imprenta! Orígenes de la educación Freinet en España. Libro de Vida*. (Ed. Tanteo. México 2011).

En la segunda jornada, miembros de la *Fundació Càtedra Enric Soler i Godes*, de Castelló de la Plana, presentaron las actas de las *I Jornadas investigadores de los cuadernos escolares Freinet (1926-1939)* (Castelló, 2012) así como la reciente reedición facsímil de *Sembra. Quadern escolar de l'Escola de Sant Joan de Moró. Homenatge a Enric Soler i Godes*; publicadas ambas por dicha Fundació. Estrechamente relacionado con la Fundació, el profesor Antonio García Madrid, describió el contenido de su obra *El fondo Soler i Godes, de la Universitat Jaume I, de Castelló* (Castelló 2012) en el que nos ofrece un útil catálogo de sus existencias, de imprescindible consulta para cualquier investigador interesado en los cuadernos escolares Freinet. Además, tuvo la oportunidad de darnos a conocer sus obras *Un ejército de maestros. Experiencias de la técnicas Freinet en Castilla y Extremadura (1932-1936)* (Universidad Pontificia de Salamanca. 2009) y *Freinet en las Hurdes durante la Segunda República. Los maestros José Vargas Gómez y Maximino Cano Gascón* (Editora Regional de Extremadura. Mérida 2008).

Las personas que hemos participado en estas actividades, agradecemos a la organización de la RIDEF y especialmente a las compañeras y los compañeros de León, su ayuda, colaboración y las atenciones para que fueran posibles estas II Jornadas.

M^a del Carmen Agulló Díaz

XX JORNADES D'HISTÒRIA DE L'EDUCACIÓ. *Cohesió social i educació: idees, polítiques i experiències, Andorra, 7-9 de novembre de 2012.*

La Societat d'Història de l'Educació dels Països de Llengua Catalana (filial del Institut d'Estudis Catalans), conjuntament con la Societat Andorrana de Ciències, y la Universitat d'Andorra (UdA), organizaron recientemente las XX Jornadas de Historia de la Educación bajo el tema “Cohesión social y educación: ideas, políticas y experiencias”. En dichas jornadas, que se llevaron a cabo en la Casa de la Vall, edificio que albergó al antiguo parlamento andorrano, se promovió una mirada retrospectiva al pasado siglo XX centrándose en el interés por conocer qué tipo de ideas, políticas y experiencias educativas se desarrollaron en dicho período histórico, tanto en el ámbito educativo formal como el no formal, que ayudasen a cohesionar la sociedad.

En éste sentido, en las comunicaciones presentadas alrededor del tema “Propuestas teórico-pedagógicas y políticas de cohesión social a lo largo del siglo XX”, cuya relatora fue la profesora M. Carmen Agulló, de la Universitat de València, se trataron aspectos diversos como: la cohesión social a través de algunas pedagogías innovadoras del siglo XX (Ferrer i Guàrdia, Dewey, Ferrière, Freinet i Freire); un análisis conceptual histórica del concepto de cohesión social a través de los artículos publicados en las revistas *Temps d'Educació* i *Educació Social*; una aproximación a la obra pedagógica de Alfonso Carlos Comin des de la perspectiva de cohesión social, conciencia de clase e inmigración; un análisis de las políticas educativas que pretenden evitar la segregación escolar de los alumnos con necesidades educativas especiales en Olot entre 2000 y 2012; una valoración de la legislación educativa española desde la LGE hasta la actualidad y la voluntad de cohesión social que en ellas se promovía; un análisis sobre las propuestas pedagógicas de Alexandre Galí y Joaquim Xirau; una análisis comparativa de los valores cívicos transmitidos en dos textos escolares, la *Enciclopedia cíclico-pedagógica* (1939) y *El libro de España* (1957); y, finalmente, una valoración de la experiencia de la enseñanza de la lengua y cultura catalana como herramienta de integración en la Catalunya Nord.

Así mismo, a través de las comunicaciones presentadas en el ámbito específico “Acciones y experiencias de cohesión social en el ámbito educativo reglado a lo largo del siglo XX”, cuyo relator fue el profesor Jordi Feu, de la Universitat de Girona, se trataron temas como: la renovación, democratización e igualdad de oportunidades en la escuela rural, y a su transformación en éste sentido, a partir de los artículos publicados en la revista *Cuadernos de Pedagogía*; la experiencia educativa Xavó Xaví en Can Tunis (Barcelona) de cohesión social

entre el colectivo de cultura gitana; la obra musical para su uso en la escuela de Baltasar Bibiloni y su voluntad de promover una identidad común a partir de la lengua, música y cultura popular en las islas Baleares en la recuperación de la democracia; las comunidades de aprendizaje como experiencias de cohesión y transformación social; la expresión de valores a través de las representaciones infantiles de la Guerra Civil española de los alumnos del Grupo Escolar Lluís Vives (Barcelona); las primeras mujeres en la Universitat de València; y, los institutos obreros del Frente Popular en Sabadell y Barcelona (1936-1939).

Finalmente, en el último ámbito específicamente de la temática de la XX Jornadas, denominado “Política, acciones y experiencias de cohesión social fuera de la escuela, en el ámbito de la sociedad civil, a lo largo del siglo XX”, cuyo relator fue el profesor Pere Soler, de la Universitat de Girona, se trataron a partir de las comunicaciones presentadas aspectos como: la representación gráfica de cohesión social en los medios de comunicación escritos en Mallorca durante la Transición; una análisis socio-histórica de la participación de las personas con diversidad funcional en las políticas de dependencia llevadas a cabo a lo largo del siglo XX en Catalunya; una revisión conceptual del trabajo social comunitario y del riesgo social a partir de la experiencia del Casal Cívic de Campclar (Tarragona); una aproximación a la participación de las mujeres en las reivindicaciones sociales y educativas en la Barcelona del tránsito del siglo XIX al XX; un análisis de la actividad llevada a cabo por el Colectivo Lanbroa de Bizkaia desde la perspectiva de reeducación para la ciudadanía desde la recuperación de la democracia; a la formación en derechos y participación ciudadana durante la II República en Valencia a través de las Agrupaciones Femeninas Republicanas; y, finalmente, a la aportación que desde Cáritas Diocesana de Mallorca se hizo, entre 1961 y 1975, a la formación y cohesión social.

Además, el encuentro también sirvió para dar a conocer la historia de la educación de Andorra y sus peculiaridades, con la coexistencia de tres sistemas educativos diferenciados (andorrano, español y francés), a través de la conferencia inaugural “L’ahir i l’avui de l’educació a Andorra”, a cargo de Roser Bastida y Roser Suñer, ambas ministras de educación de Andorra en distintos períodos, y de la sección que a la realidad educativa andorrana en los siglos XIX y XX se dedicó con aportaciones diversas y de gran interés sobre la coexistencia de tres sistemas educativos en Andorra, así como la historia de diversas instituciones educativas españolas y francesas, la evolución de la educación en Andorra entre 1985 y 2011, su enseñanza superior, la construcción de la escuela andorrana y la formación andorrana, etc., relatadas por Antoni Torres, profesor de la Escuela Andorrana en el Centro de Enseñanza Secundaria de Encamp.

Finalmente, las XX Jornadas de Historia de la Educación de la SHEPPLLC contaron también con un espacio para la reflexión sobre la historiografía educativa, cuyo relator fue el profesor Àngel C. Moreu de la Universitat de Barcelona, a partir de diversas aportaciones sobre: la historia intelectual y conceptual en la historiografía educativa; las posibilidades de la fotografía como fuente histórica y los diversos repertorios fotográficos para una historia de la educación en las islas Baleares; las posibilidades de la red para la didáctica del patrimonio educativo; y, la historia de la educación en los nuevos planes de estudio de Grado en España.

Dichas jornadas, que aglutinaron las aportaciones escritas de unos 60 investigadores de la educación, que presentaron un total de 36 comunicaciones, muchas de ellas de autoría compartida, y provenientes mayoritariamente del ámbito universitario, fueron un espacio compartido de diálogo y reflexión alrededor de la cohesión social y la educación a lo largo del siglo s. XX y hasta nuestros días, así como también sobre la realidad educativa andorrana, y la historiografía educativa. Las aportaciones en ellas realizadas pueden consultarse en las actas editadas: *XX Jornades d'Història de l'Educació. Cohesió social i educació: Andorra, novembre 2012*. Girona: Universitat de Girona, Servei de Publicacions, 2012, 565 pp. ISBN: 978-84-8458-398-1.

Xavier Motilla

III FORO DE MUSEÍSMO PEDAGÓGICO Y V JORNADAS CIENTÍFICAS DE LA SOCIEDAD ESPAÑOLA PARA EL ESTUDIO DEL PATRIMONIO HISTÓRICO-EDUCATIVO (SEPHE). *Patrimonio y Etnografía de la escuela en España y Portugal durante el siglo XX*, Universidad de Murcia, Murcia, 21, 22 y 23 de noviembre de 2012. Conclusiones.

El III Foro Ibérico de Museísmo Pedagógico y las V Jornadas Científicas de la Sociedad Española para el Estudio del Patrimonio Histórico-Educativo (SEPHE) se celebraron en Murcia los días 21, 22 y 23 de noviembre de 2012. Organizados por el Centro de Estudios sobre la Memoria Educativa (CEME) de la Universidad de Murcia, contaron con la participación de ochenta personas vinculadas, principalmente, a una treintena de instituciones de educación superior, centros de investigación y entidades museísticas relacionadas con diferentes vertientes del estudio, la formación, la salvaguarda y difusión del patrimonio histórico-educativo de España, Portugal e Italia.

El tema central de estudio y reflexión de estos encuentros científicos ha sido: *Patrimonio y Etnografía de la escuela en España y Portugal durante el siglo XX*. Para lograr un adecuado desarrollo de tales eventos se establecieron cuatro secciones que abordan, desde diferentes perspectivas, las principales líneas objeto de consideración. Las sesiones de trabajo de las diversas secciones se han llevado a cabo de forma simultánea propiciando la participación e implicación de los concurrentes y el análisis exhaustivo y minucioso de las aportaciones efectuadas en las mismas, bajo la dirección y coordinación de colegas procedentes de diferentes universidades de la península Ibérica.

Las cuarenta y tres comunicaciones redactadas para estas reuniones científicas, precedidas del texto de la conferencia inaugural impartida por Juri Meda, profesor de la Università degli Studi di Macerata (Italia), sobre «La “historia material de la escuela” como factor de desarrollo de la investigación histórico-educativa en Italia», han quedado plasmadas en el libro de actas publicado, conjuntamente, por la SEPHE y el CEME*. Asimismo, del nutrido conjunto de actividades culturales programadas con motivo de la realización de estas iniciativas, quisiéramos destacar especialmente la exposición organizada en la Facultad

* Los textos indicados quedan recogidos en MORENO MARTÍNEZ, Pedro L.; SEBASTIÁN VICENTE, Ana (eds.): *Patrimonio y Etnografía de la escuela en España y Portugal durante el siglo XX*, Murcia, Sociedad Española para el Estudio del Patrimonio Histórico-Educativo (SEPHE) y Centro de Estudios sobre Memoria Educativa (CEME) de la Universidad de Murcia, 2012. También puede accederse a los mismos *on line* a través de la URL del CEME:

<http://congresos.um.es/fimupesephe/fimupesephe2012/schedConf/presentations>

de Educación de la Universidad de Murcia del 21 al 30 de noviembre titulada: *Las ciencias en la escuela: el material científico y pedagógico de la Escuela Normal de Murcia***.

A continuación se recogen tanto algunos de los rasgos principales que han caracterizado el desarrollo de las sesiones de las cuatro secciones programadas, como las conclusiones alcanzadas tras la presentación y debate de las comunicaciones expuestas en las mismas:

Sección I: La escuela construida: espacios y relaciones sociales.

Presidenta: Eulàlia Collelldemont Pujadas, Universidad de Vic

Secretario: Ángel Serafín Porto Ucha, Universidad de Santiago de Compostela

El desarrollo de la Sección I tuvo lugar en el Centro Cultural ‘Las Claras’, Sala Baja, entre las 9:00 y las 14:00 h. del jueves, 22 de noviembre de 2012. Cada comunicación contó con quince minutos para su presentación, en la mayor parte de los casos acompañada por medios visuales.

En la primera parte de la sesión, entre las 9:00 y las 11:30 h., se presentaron un total de cinco comunicaciones, con seis comunicantes de procedencia variada: Francisco Martín Zúñiga, de la Universidad de Málaga; Francisco Javier Rodríguez Méndez, de la Escuela Politécnica Superior de Zamora; Ángel Serafín Porto Ucha, de la Universidad de Santiago de Compostela, y Raquel Vázquez Ramil, de la Escuela Universitaria de Magisterio CEU-Vigo; Natalia Reyes Ruiz de Peralta, de la Universidad de Granada; José María Hernández Díaz, de la Universidad de Salamanca.

En la segunda parte de la sesión, entre las 12:00 y las 14:00 h. se presentaron tres comunicaciones, defendidas por tres comunicantes: Lúcia Chaves Cardoso, de la Rede Escolar Peñafiel (Portugal); Sandra García de Fez, de la Universidad de Valencia; y Eulàlia Collelldemont Pujadas, de la Universidad de Vic.

Abre la sesión la presidenta, que ordena el desarrollo de la misma y se refiere al conjunto de las comunicaciones, que aluden a la materialidad de la escuela y a la memoria política, etnográfica y pedagógica; a los personajes y a las comunidades; al eco de las instituciones; a la tipología de las fuentes, desde los discursos a las narrativas, pero sobre todos los imaginarios.

** De la exposición, que ha sido comisariada por J. Mariano Bernal Martínez, se ha editado el catálogo LÓPEZ MARTÍNEZ, J. Damián (coord.): *Las ciencias en la escuela: el material científico y pedagógico de la Escuela Normal de Murcia*, Murcia, Editum, 2012.

En cuanto al contenido cabe mencionar las siguientes líneas y temas abordados:

1.- Primera parte de la sesión:

- Los inicios de la escuela graduada en Málaga (1913-1931): el Grupo Escolar “Bergamín” (Francisco Martín Zúñiga).
- Plan de construcciones escolares de 1922 para Madrid: el caso del grupo “Menéndez Pelayo” (Francisco Javier Rodríguez Méndez).
- Un espacio escolar centenario: las escuelas Labaca de A Coruña, del pasado manjoniano al presente modelo público. (Ángel Serafín Porto Ucha y Raquel Vázquez Ramil).
- Ludoteca “La Guineu”: una propuesta escolar (Natalia Reyes Ruiz de Peralta).
- Las escuelas de la ciudad tienen nombre (José María Hernández Díaz).

No se presentó la comunicación “Hogar del combatiente: espacio socioeducativo para adultos durante la Guerra Civil española” de don Juan Antonio Gómez Naranjo (Universidad de Málaga).

2.- Segunda parte de la sesión:

- O contributo da população na construção dos edifícios escolares no séc. XX em Portugal – o caso do Município de Penafiel (Lúcia Chaves Cardoso).
- España en México. El aula como reconstrucción política y nacional: los colegios del exilio republicano español en la ciudad de México (Sandra García de Fez).
- Los mapas como testimonios de los recorridos escolares (Eulalia Colledemont Pujadas).

A lo largo de la sesión se generó un animado debate con interesantes reflexiones y propuestas. Los trabajos presentados abordaron temas relativos a la arquitectura escolar y su desarrollo en políticas y actuaciones de construcciones escolares, instituciones educativas singulares, ubicación de centros escolares en las representaciones cartográficas, nomenclatura de los centros educativos, imaginario del destierro republicano español, así como espacios e iniciativas lúdico-educativas fuera de la escuela.

Los temas y problemas abordados ayudan a la reconstrucción de la escuela y a la puesta en valor del patrimonio pedagógico. Se han estudiado tanto los elementos materiales de la escuela (Francisco Martín Zúñiga, Francisco Javier Rodríguez Méndez, Ángel Serafín Porto Ucha y Raquel Vázquez Ramil, Lúcia Chaves Cardoso), los espacios lúdico-pedagógicos (Natalia Reyes Ruiz de Peral-

ta), elementos inmateriales como los nombres de los (José M^a Hernández Díaz), y las representaciones reales o imaginarias del mundo escolar (Sandra García de Fez, Eulàlia Collelldemont).

Participaron en el debate, además de los comunicantes, otros congresistas, tanto españoles (Antonio Viñao, Leoncio López-Ocón, Fernández Soria, etc.) como portugueses (Margarida Louro Felgueiras, Paula Catarina, Aires Diniz, etc.) Asistieron aproximadamente entre 20 y 25 personas, comunicantes e investigadores, que llenaron casi al completo el aforo de la sala baja del Centro Cultural las Claras. Aunque el número de comunicaciones de esta sección no fue tan abundante como el de otras, las aportaciones fueron muy ricas y el debate vivo y sugerente.

Como conclusión debemos apuntar que se suscitaron cuestiones que deberían constituir nuevas líneas de investigación o profundización futura. Por ejemplo, la realización de un proyecto ibérico de modelos pedagógicos y construcciones escolares, considerando tanto modelos de Portugal como del Estado español; la necesidad de un estudio contrastado entre la ciudad y la institución educativa; el reto que plantea la conservación del patrimonio histórico-educativo cuando continúa cumpliendo su inicial función y la convivencia de las nuevas generaciones con ese legado; el análisis comparado de mapas y callejeros, viendo cómo se perciben en cada momento y en cada lugar las instituciones educativas; la percepción de la invisibilidad de la infancia, especialmente notable en el caso del exilio; el difícil empeño por mantener la identidad nacional a través de la escuela en el exilio.

En resumen, el desarrollo de la sesión *La escuela construida: espacios y relaciones sociales* ha cumplido sobradamente el objetivo de presentar nuevos estudios sobre patrimonio histórico-educativo, abriendo enriquecedores cauces de investigación cara al futuro.

Sección II: La escuela por dentro: elementos materiales y prácticas escolares.

Presidente: Paulí Dávila Balsera, Universidad del País Vasco

Secretaria: Sara Ramos Zamora, Universidad Complutense de Madrid

En el marco del III Foro Ibérico de museísmo Pedagógico y las V Jornadas Científicas de la SEPHE, se desarrolló la Sección II titulada “*La Escuela por dentro: elementos materiales y prácticas escolares*”. El Presidente de dicha sección ha sido D. Paulí Dávila Balsera de la Universidad del País Vasco-Euskal Herriko Unibertsitatea UPV/EHU y la Secretaria, D^a Sara Ramos Zamora de la

Universidad Complutense de Madrid. Se han defendido un total de 15 comunicaciones, 5 de ellas realizadas por profesorado e investigadores de la Universidad de Murcia (D. José Mariano Bernal Martínez y José Pedro Marín Murcia; Dolores Carrillo Gallego y Encarnación Sánchez Jiménez, M^a José Martínez Ruiz-Funes, Nicolás Martínez Valcárcel, Pedro Luis Moreno Martínez y Ana Sebastián Vicente), 6 de la Universidad Complutense de Madrid (Miryam Carreño Rivero; Carmen Colmenar Orzaes; Javier Pericacho Gómez; María Poveda San y Teresa Rabazas Romero; Sara Ramos Zamora; Julio Ruiz Berrio), 1 procedente del Instituto de Historia, CCHS-CSIC (Leoncio López-Ocón), 1 del Instituto Isabel La Católica de Madrid (José Manuel García Lamas y Encarnación Martínez Alfaro), 1 procedente de la Universidade de Aveiro y de Tras-os-Montes e Alto Douro (Cecília Costa, Ilda Couto Lopes, Maria Manuel Nascimento y Paula Catarino) y 1 última procedente de Centro Interuniversitário de História das Ciências e da Tecnologia (Inês Gomes).

Los temas tratados en esta Sección nos permiten acercarnos a la reconstrucción de la historia de la escuela desde distintas ópticas. Por un lado, varios trabajos abordaron la importante tarea que los Museos de Educación están llevando a cabo para recuperar y conservar el patrimonio histórico-educativo, destacando el gran valor etnográfico de los materiales escolares que custodian. Claros ejemplos de ello los tenemos en el Centro de Estudios sobre Memoria Educativa (CEME) o en el Museo de Historia de la Educación “Manuel Bartolomé Cossío”. Respecto al primero, decir que el gran número de catálogos de material de enseñanza que alberga, ha permitido delimitar conceptualmente este tipo de documentación posibilitando el establecimiento de una tipología que nos aproxima al mobiliario, a los enseres escolares o al material científico pedagógico. Asimismo, otro trabajo sobre los catálogos permite reconstruir históricamente la recepción, difusión y consolidación de algunos elementos de la cultura material, en este caso asociada al método Froebel. En cuanto al Museo de Historia de la Educación “Manuel Bartolomé Cossío”, y más concretamente su Fondo “Romero Marín”, compuesto por casi unas 900 memorias de pedagogía general o de fin de curso (1950-1975), ha puesto de manifiesto los múltiples usos historiográficos que se pueden proyectar para reconstruir el pasado educativo, tomando como ejemplo el estudio de la infancia y su educación o la labor pedagógico de diferentes iniciativas educativas de carácter no formal que pretendieron dar respuesta a las necesidades de la población infantil-juvenil como la Ciudad de los Muchachos de Vallecas o los Hogares de Auxilio Social.

Otro tipo de instituciones educativas nos acercan a la cultura material de la escuela. Tal es el caso de los Institutos Históricos madrileños abordado en los

resultados del proyecto CEIMES, el Instituto el Instituto Provincial de Murcia, la antigua Escuela Normal de Maestros, las colecciones del Museo Loustau, el Real Jardín Botánico de Cartagena o el Colegio Militar de Lisboa. Asimismo, estos elementos materiales permiten analizar cómo se han desarrollado los procesos de enseñanza de las disciplinas académicas, como la enseñanza de la Botánica en los centros educativos de Murcia a través de los materiales científicos, la enseñanza de Historia Natural a través de las colecciones escolares en el Colegio Militar de Lisboa, la enseñanza de las Matemáticas en España o Portugal también enseñada a través del uso de materiales escolares, o la enseñanza de la Lengua y la Literatura española en el Bachillerato a través de las programaciones, cuadernos de alumnos así como la biblioteca del Instituto-Escuela de Madrid, acercándonos a la práctica docente y al modelo de enseñanza que se implantó en el Instituto Escuela al amparo de la JAE y del CEH. También en esta Sección se ha tratado el uso de los manuales escolares para aproximarnos a los procesos de enseñanza, como es el caso al caso de Uruguay y la incorporación de la “historia reciente” en el sistema educativo uruguayo o la enseñanza de la Historia de España en bachillerato y COU a través de los testimonios de los propios protagonistas, profesores y alumnos.

Este conjunto de comunicaciones han dado lugar a una serie de intervenciones que apuntan a tres cuestiones claves. En primer lugar, las cautelas científicas sobre los materiales que utilizamos para reconstruir la historia de la escuela y la historia material de ésta, sugiriéndose la *interrelación* y la *triangulación en el uso y análisis de los materiales escolares* para lograr un mejor acercamiento a la realidad de la escuela. En este sentido, se mencionaron otras propuestas materiales como los exámenes de oposición, ubicados en los archivos universitarios, o las memorias de prácticas de los alumnos de prácticas de magisterio. En segundo lugar, la importancia de *digitalizar todos los fondos materiales* que poseen los Museos de Educación para poner en valor todas las fuentes materiales y para una mayor difusión de los mismos. En esa misma dirección, se incidió en que la SEPHE debería avanzar una *propuesta metodológica uniforme y homogénea de catalogación del material escolar*, estableciendo actuaciones y protocolos de clasificación y catalogación común para toda la comunidad científica. Por último, se sugirieron *nuevas líneas de investigación* derivadas de los trabajos presentados, entre las que se pueden destacar: el estudio de las innovaciones docentes tanto en el ámbito público como privado; el análisis de las reformas educativas promovidas por la JAE en la enseñanza secundaria; la influencia que la industria comercial tuvo en las prácticas discursivas de las escuelas a través del uso real que las escuelas dieron a los catálogos de material escolar. Así también

se propusieron algunos estudios comparados sobre la recepción, el peso y el uso de los materiales escolares procedentes de la industria germano-francesa sugiriéndose una comparativa entre las escuelas de España y Portugal, o el estudio comparada sobre la inclusión de la “historia reciente” en los sistemas educativos latinoamericanos de Argentina, Chile o Uruguay, y esto mismo entre escuelas públicas y privadas.

Sección III: La escuela reflejada: imágenes y testimonios de la vida escolar.

Presidente: António Gomes Ferreira, Universidade de Coimbra

Secretaria: Isabel Grana Gil, Universidad de Málaga

En esta sección hubo un total de 14 comunicaciones con un total de 22 autores. Cinco de las aportaciones han sido en portugués y el resto en castellano.

En la primera sesión se defendieron 8 comunicaciones, de las que cuatro se basaron en los testimonios escritos, normalmente cuadernos o diarios de clase de alumnos normalistas, en los que se describía como era su vida escolar concreta. La primera está ubicada en una escuela unitaria de Cártama, en la provincia de Málaga, la segunda se basa en los diarios de clase de los alumnos de la Escuela Normal de Murcia en los primeros años del plan profesional.

Las otras dos hacen referencia a la educación portuguesa. En el primer caso se analizan los testimonios existentes sobre un proyecto de casa cuna desarrollado en Coimbra de 1938 a 1965 y como se quiere recuperar como espacio museológico. Y la otra centra en las memorias de dos ex-alumnos de la escuela Conde Ferreira en Casteloos de Cepeda de 1920 a 1950.

Tres se basan en las historias de vida de las personas mayores: “abuelos y abuelas” para reconstruir la realidad educativa vivida por ellos y ellas durante el franquismo. Una se centra en los recuerdos escolares como núcleo de un proyecto docente, la segunda sobre la importancia de las prácticas de clase para acercar la realidad educativa del pasado a los alumnos universitarios presentes y la tercera utiliza esta técnica para comparar los recuerdos escolares de tres generaciones de mujeres en Andalucía.

La última comunicación del primer día, estaba dedicada a los relatos y representaciones que nos llegan de las escuelas del pasado a través de los periódicos escolares en Galicia a principios del siglo XX.

En la sesión del 23 de noviembre se defendieron 6 comunicaciones con una temática más variada. Una estaba dedicada al sueño de algunas maestras feministas en la transición española de que una escuela más igualitaria era posible.

Otra hace referencia a la utilización de las técnicas Freinet a través de testimonios de dos maestros que las utilizaron. La siguiente hace un inventario de las publicaciones periódicas escolares en Viana do Castelo desde 1926 hasta 2009.

Las dos siguientes nos dan información de sendos proyectos que se están desarrollando actualmente, en los que se investigan fuentes alternativas para acercarnos a la historia de la educación. En uno de ellos el interés se centra en la catalogación, estudio e interpretación de colecciones de fotografías en Baleares hasta 1990. El segundo está centrado en el análisis de 650 dibujos de niños y niñas en Cataluña de 1936-1939.

La última nos da cuenta de la relación establecida entre las escuelas normales de Porto y Lisboa a través de sus libros de correspondencia oficial y de la importancia de los que se dice y de lo que no se dice.

Ambas sesiones han sido muy dinámicas y el debate muy enriquecedor.

Sección IV: La escuela reconstruida: pasado, presente y futuro del Museísmo pedagógico.

Presidente: Luís Vidigal, Escola Superior de Educação de Santarém

Secretario: Pablo Álvarez Domínguez, Universidad de Sevilla

En el marco del III Foro Ibérico y V Jornadas de la SEPHE: *“Patrimonio y Etnografía de la escuela en España y Portugal durante el siglo XX”*, en la Sección IV de comunicaciones, titulada: *“La escuela reconstruida, pasado, presente y futuro del museísmo pedagógico”*, se defendieron siete trabajos -cinco de autoría compartida, y dos de autoría individual-, por parte de trece comunicantes -cuatro de ellos portugueses, y siete españoles-. Se presentaron una serie de comunicaciones, que se encargaron de hacer frente desde un academicismo práctico a la descripción, reflexión y estudio de diferentes cuestiones relacionadas con la historia de la educación y el museísmo pedagógico; las repercusiones y potencialidades de exposiciones temáticas histórico educativas, colecciones singulares e iniciativas museístico pedagógicas varias; y las posibilidades, fortalezas y oportunidades que presentan los museos virtuales, bases de datos y otros espacios de aprendizaje integrados en la red de redes.

Aires Antunes Diniz, de la Escola Secundária Avelar Brotero, se centró en el estudio del *“Museu da Escola Brotero de Coimbra”* desde una perspectiva artística y científica. Paulí Dávila y Luis M^a. Naya, de la Universidad del País Vasco, se encargaron de presentar y exponer una muestra representativa del Patrimonio Pedagógico y Científico de los Museos de La Salle en España. José António Afonso, Rodrigo Azevedo y Rodrigo Adriano Azevedo, de la Universidade do Minho,

pusieron de manifiesto una serie de reflexiones ligadas a la *“reconstrução da memória da Escola do Magistério Primário de Braga e criação de uma Sala-Museu no Instituto de Educação da Universidade do Minho”*. Pablo Álvarez Domínguez y Andrés Payá Rico, de las Universidades de Sevilla y Valencia, respectivamente, presentaron un nuevo espacio virtual de aprendizaje para la didáctica del patrimonio educativo español: *“www.patrimonioeducativo.es”*. Antonio Viñao Frago, de la Universidad de Murcia, utilizando al MUVHE y el CEME como pretexto, estableció una serie de puntualizaciones a modo de reflexión, orientadas a la protección, conservación, estudio y difusión del patrimonio histórico educativo, en general. Bienvenido Martín Fraile e Isabel Ramos Ruiz, de la Universidad de Salamanca, reflexionaron en torno al caso de las exposiciones de cuadernos escolares desde una aproximación histórico escolar. Finalmente, Ana M^a. Badanelli Rubio y Kira Mahamud Angulo, de la UNED, en la misma línea, pusieron de manifiesto ciertas consideraciones relacionadas con el reto de integrar bases de datos de cuadernos escolares.

Tras la defensa en dos sesiones consecutivas de cada una de estas comunicaciones, se abrió un turno de debate y reflexión, que se presentó de especial interés para los asistentes, en la medida en que se plantearon una serie de cuestiones y aspectos fundamentales, estrechamente relacionados con la necesidad y reto universitario de participar de la reconstrucción de los procesos escolares, mirando al pasado de la educación desde el presente, y proyectando el futuro de un nuevo museo pedagógico -concebido como un laboratorio de análisis sociocultural de la realidad educativa-. Las reflexiones giraron en torno a una serie de cuestiones fundamentales, las cuales suscitaron a la vez a modo de conclusión nuevas líneas de investigación y profundización futuras:

- a) Dado el crecimiento del número de visitas que están teniendo los museos pedagógicos -físicos y/o virtuales-, en general, se presente necesario abrir una línea de trabajo y análisis que nos permita sacar el mayor rendimiento posible -social, cultural, didáctico, etc.-, a este tipo de espacios.
- b) En relación con la musealización del patrimonio histórico educativo, el montaje de exposiciones monográficas con carácter temporal -ligadas al diseño y elaboración de catálogos expositivos internacionales-, se presenta como un posible método de excelencia investigadora (que se presume evaluable próximamente por agencias de evaluación) y como una óptima oportunidad para la transferencia del conocimiento patrimonial histórico educativo a nivel internacional.
- c) Ante el amplio número de museos pedagógicos nacientes en la última década, y adelantándonos a otros posibles de nueva creación, se presenta conveniente

concebir la posibilidad de gestar nuevos centros interpretativos capaces de desarrollar paralelamente y de manera interconectada las funciones características de un museo, un archivo y una biblioteca.

- d) Reconociéndose que las congregaciones religiosas cuentan con un amplio legado pedagógico de carácter patrimonial, se presenta oportuno gestar una línea de sensibilización orientada a posibilitar en un futuro a corto plazo, el estudio, conservación y puesta en valor de su patrimonio histórico educativo. Musealizar el patrimonio educativo de estas congregaciones de carácter religioso supone salvaguardar y recuperar la memoria de una serie de instituciones, sin las que no se puede entender la historia de la educación.
- e) Los museos pedagógicos están empezando a ser entendidos como importantes elementos de referencia y herramienta profesional para quienes participan desde el presente a nivel institucional en la reconstrucción de la educación del ayer. Sin embargo, estamos alertados a no caer en el tópico de recolectar objetos con la mera pretensión de sumarlos y ordenarlos con afán clasificatorio. Las representaciones museísticas no pueden permanecer aisladas de su contexto social y pedagógico, debiendo seguir una narrativa historiográfica capaz de integrar las piezas en su contexto original. Hemos de mantenernos alertados ante el peligro de caer en un fetichismo de los objetos pedagógicos; y en este caso, es preciso abrir una línea de trabajo que se encargue de hacer y de construir con rigor científico una historia de los objetos pedagógicos.
- f) Actualmente, están apareciendo nuevos espacios virtuales relacionados con el estudio y conservación del patrimonio educativo, tanto en España, como en Portugal, que facilitan el intercambio de ideas, el diálogo, el trabajo colaborativo y comparativo, etc., además de permitirnos una divulgación amplia, sugerente, rápida y económica de proyectos pedagógicos patrimoniales. En este sentido, el estudio del patrimonio de la educación, ligado a las Nuevas Tecnologías de la Información y la Comunicación, goza en la actualidad de un futuro prometedor, que estamos retados a seguir gestionándolo. En lo que respecta a bases de datos virtuales de materiales educativos y diseño de fichas, conviene tomar en consideración que han de ser limitadas y simplificadas, pues cuanto más complejas, mayores posibilidades de errores y fallos de diversa índole. Se reconoce en este sentido la importancia de hacer circular los materiales pedagógicos a través de bases de datos internacionales.
- g) Las posibilidades didácticas del museismo pedagógico, en general, y del patrimonio educativo, en particular, son múltiples y variadas. Éstas en el contexto universitario, en general, bien utilizadas, contribuyen significativamente en el aprendizaje de la Historia de la Educación por parte de los estudiantes. Las

TIC nos ofrecen muchas ventajas que hemos de aprender a gestionar y/o utilizar, orientadas a la reconstrucción del pasado educativo. Los cuadernos escolares se presentan como fuente primaria de investigación; y, como parte del patrimonio educativo están ligados a nuevas formas de entenderlos, apoyadas en la razón y la lógica, por un lado, y en las emociones, vivencias y sentimientos, por otro.

En definitiva, y como conclusión final de esta sección, procede entender que la reconstrucción del pasado escolar desde el presente, y el futuro del museísmo pedagógico, presentan un futuro prometedor por delante, que nos insta a seguir consolidando un cuerpo de conocimientos y experiencias ligadas a la construcción de una pedagogía del patrimonio histórico educativo, que contribuya a hacerlo visible en el entorno que nos rodea. El reto inminente se centra en seguir gestando proyectos, prácticas e ideas que sirvan para dar a conocer a la sociedad el conjuntos de restos, huellas, materiales, objetos, expresiones, voces, palabras, costumbres, etc., que conforman la memoria de la educación.

Murcia, 29 de noviembre de 2012

II JORNADAS SOBRE LA DEPURACIÓN FRANQUISTA DE LOS DOCENTES. Universidad de Málaga, Málaga, 27 de noviembre de 2012.

Estas Jornadas se celebraron el 27 de noviembre en la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad de Málaga organizadas por el Proyecto de Investigación EDU2010-19255 sobre “La depuración franquista del profesorado de las Escuelas Normales”.

La idea de su celebración parte de la base de que los proyectos de investigación son importantes para canalizar la investigación dentro de la Universidad y alcanzan su pleno sentido cuando se difunden sus resultados. Esa difusión se realiza a través de congresos y de distintas publicaciones en forma de libros y artículos. Pero esta labor de difusión sería insuficiente si no se tiene en cuenta el contexto más cercano: la Universidad, la Facultad y nuestro contexto más próximo. Por eso estas Jornadas surgieron con la vocación de acercar nuestro trabajo como investigadores a la sociedad en general y muy especialmente a los alumnos. Hemos contado con la asistencia de 300 alumnos, mayoritariamente de las titulaciones que se imparten en nuestra Facultad.

El objetivo era abordar un tema bastante tratado en los últimos años en los foros de expertos, pero aún poco conocido entre nuestros alumnos y compañeros de otras áreas: la depuración franquista del profesorado. Tras una presentación general justificando el programa de las Jornadas y lo que supuso la depuración realizada por Carmen Sanchidrián, investigadora principal del proyecto y directora de las Jornadas, el profesor Diego Sevilla ofreció una rica y sugerente conferencia sobre “Política y profesorado: destinos encontrados”. Teniendo en cuenta que desde los primeros momentos, el franquismo vio que era preciso dismantelar la labor educativa de la II República, vemos que estamos ante uno de los momentos en que política y educación tienen una relación no sólo difícil, sino no deseable.

Uno de los objetivos latentes en este proyecto –y nos atreveríamos a decir que en la mayoría de los que están abordando el tema de la depuración del profesorado- es recuperar y restaurar una memoria. Y en torno al tema memoria e historia se centró la aportación de Juan Manuel Fernández Soria que abrió la mesa redonda. Dado que el tema de la depuración de los docentes se ha ido abordando por niveles docentes, a continuación intervinieron expertos en distintos niveles como Julio Ruiz Berrio, Isabel Grana y Francisco Martín que se ocuparon, respectivamente, de la depuración de los maestros, del profesorado de los Institutos de segunda enseñanza y de los profesores de las Escuelas Normales. Cerró la

mesa redonda Carmen Agulló analizando la repercusión de la depuración del profesorado en los distintos niveles desde la perspectiva de género.

Muchos de los trabajos que se están realizando en torno a la depuración de los docentes nos acercan a una realidad nacional, pero también nos acercan a tantos docentes que gracias a dichas investigaciones están dejando de ser anónimos, para pasar a ser parte de nuestra historia más cercana. Las actividades realizadas por la tarde tenían como objetivo acercarnos a casos concretos, a personas. Para ello, realizamos 6 talleres a cargo de los miembros del proyecto y de Fátima Ortega, becaria adscrita al mismo, donde presentamos a los alumnos expedientes de depuración de forma que pudieran ver los pliegos de cargo, de descargo, informes, resoluciones, revisiones... y demás documentos que componen los expedientes. A continuación se proyectó un vídeo donde un maestro, hijo de una maestra sancionada de un pueblo de Granada, cuenta ese proceso visto y vivido desde la familia.

Parafraseando la afirmación que hizo el premio Nobel Ohmar Pamuk al inaugurar su Museo de la Inocencia, nosotros creemos que si hacemos una historia más centrada en historias privadas y personales seremos capaces de extraer y mostrar nuestra humanidad colectiva.

Carmen Sanchidrián

4. Información Bibliográfica*

* Con la colaboración de Antón Costa Rico, Agustín Escolano Benito, Paulí Dávila Balseira, José Luis Iglesias Salvado, José Ramón López Bausela, Gabriela Ossenbach Sauter, Carmen Sanchidrián Blanco, Juan Luis Rubio Mayoral, Raquel Vázquez Ramil y Javier Vergara Ciordia.

ABELLÁN, Joaquín, **Política. Conceptos políticos fundamentales**, Madrid, Alianza Editorial, 2012, 398 pp. ISBN: 978-84-206-0943-0.

En la serie titulada “Conceptos políticos fundamentales”, tras el volumen dedicado al concepto Democracia, obra asimismo de Joaquín Abellán, aparece el libro sobre el concepto Política. Como ya sucedía en el anterior, en éste se examina la evolución de dicho concepto desde sus orígenes en la antigua Grecia, fundamentalmente desde la formulación que de él hiciera Aristóteles, hasta la actualidad a lo largo de cuatro capítulos: Antigüedad clásica y Edad Media (Tucídides, Platón, Aristóteles, Cicerón, el pensamiento cristiano, los “espejos de príncipes” medievales y la recepción de la *Política* de Aristóteles en el siglo XIII), del Humanismo del siglo XV hasta la Revolución francesa (Lutero, Maquiavelo y la ruptura con la tradición cristiana y humanista, el concepto de política en el siglo XVI tras la recepción de Maquiavelo y en el siglo XVII con sus continuidades y cambios, los teóricos del derecho natural, política y policía, política y utilidad, política y economía, política y moral), El proceso de separación de la política respecto al Derecho Natural en el siglo XIX (diferenciación conceptual entre Estado y sociedad, el poder y el conocimiento histórico como elementos del concepto de política, la política como teoría de la “buena constitución”, la disolución de la política: Karl Marx, conceptos tradicionales de la política y las décadas finales del siglo XIX) y el siglo XX (primera y segunda mitad, la política como construcción de espacios de libertad y el significado del retorno de lo político en la filosofía contemporánea). La obra concluye con una bibliografía, un índice de ilustraciones y figuras y otro onomástico a los que precede una “observación final” en la que el autor, partiendo del examen de la vigencia del concepto aristotélico de política como conocimiento y como acción, y del hecho, a su juicio el “más sobresaliente” desde el siglo XX, de la concepción de la política como “una esfera propia y diferenciada dentro de la sociedad”, junto con el advenimiento de la “sociedad postindustrial” y el fenómeno de la globalización económica, se plantea si estamos, o no, ante el fin de la política. Una cuestión que le sirve para dejar constancia de la emergencia de nuevas categorías y teorías políticas; es decir, de un nuevo cambio conceptual y de significados en este campo.

AGUIRRE LORA, María Esther (coord.), **Repensar las artes. Culturas, educación y cruce de itinerarios**, México D. F., Universidad Nacional Autónoma de México. Instituto de Investigaciones sobre la Universidad y la Educación, Bonilla Artiga Editores, 2011, 521 pp. ISBN: 978-607-02-1939-9.

La formación y educación artísticas son uno de los campos desatendidos por los historiadores de la educación. Este libro de autoría colectiva “otorga jerarquía”, como se dice en la contracubierta del mismo, “a prácticas muchas veces marginadas del tratamiento de la historia de la educación formal” (quizás porque también se hallan marginadas en el mundo académico-escolar). Además, “atiende a los ámbitos artesanal, etnográfico y urbano contemporáneo, esto es, a un tipo de educación que se da en espacios no reconocidos por la enseñanza formal. El conjunto reúne quince trabajos precedidos de un prólogo de M^a de los Ángeles Rodríguez Álvarez y de una clarificadora introducción de la coordinadora, M^a Esther Aguirre. Los quince trabajos de que consta se agrupan en tres epígrafes. El primero (“Mirar el *ethos*: artes, vida urbana, ciudadanía”) incluye las aportaciones de P. García Castillo (“Música, poética y educación en Platón”), L. Otero (“Educación estética y praxis moral: *poiesis*, *synthesis* y *catarsis* en la hermenéutica”), J. Leyva (“Poesía y ciudadanía: ritmo y espacio urbano en la configuración del sujeto”), J. Márquez Carrillo (“Las artes y al secularización del mundo en Puebla, 1770-1835”) y A. Gramigna (“Arte de la calle, escuela de la vida”). El segundo, titulado “Configurar el tiempo: hacia la formalización de la educación artística”, recoge trabajos de M^a E. Aguirre Lora (“Umbral de la modernidad, umbral de la educación artística”), A. Santoni Rugiu (“Sobre los conservatorios y el oficio de músico”), R. Gustafson (“La enseñanza de la música como *otobiografía*: conocer y evaluar la vida del niño mediante su respuesta a estímulos musicales”), R. Mier García (“Viaje de estudios, un espacio formativo para los músicos”), R. de Sousa Porto Gilioli (“Enseñanza musical en Brasil: de un campo disciplinario pedagógico (1910-1930) a la educación artística (1971)”), y R. G. Ramos Villalobos (“Laboratorio y experimentación, prácticas de la primera escuela pública de danza en México, 1932-1937”). El tercer y último epígrafe, incluye, bajo el asimismo sugestivo título de “Rememorar los ecos: persistencias invisibles en las artes de la tierra”, textos de J. Clemente Corzo (“Artesanos de madera. El proceso de formación para las *artes del hacer*”), P. Gómez Jiménez (“Magia y sonidos en la tierra de *Ix-bolon*: artesanos-maestros en la cultura chontal”), A. Rodríguez (“Escenarios y prácticas educativas de los músicos alvadoreños. Una mirada histórica”) y P. Medina Melgarejo (“Xocévenado. Plegarias musicales y danza en sociedades contemporáneas amerindias: yoreme mayo y maya”).

BARRIGA VILLANUEVA, Rebeca (ed.), **Entre paradojas: A 50 años de los libros de texto gratuitos**, México, El Colegio de México-Secretaría de Educación Pública, 2011, 718 pp.

Publicación que reúne 32 trabajos presentados en el Coloquio organizado por el Colegio de México en 2009 para conmemorar el cincuenta aniversario de la puesta en marcha del proyecto de libros de texto gratuitos impulsado en 1959 por Jaime Torres Bodet desde la Secretaría de Educación Pública de México, experiencia que es considerada como primera concreción en el país de los ideales de educación popular, la vieja utopía decimonónica del Porfiriato en orden a la formación del ciudadano mexicano, alfabetizado y patriótico. Difundidos por el país desde 1960, estos manuales han sido, a lo largo del último medio siglo, la única fuente de acceso al conocimiento para millones de niños, así como, en muchos casos, la única fuente de cultura impresa puesta al alcance de numerosas familias, así como el símbolo del difícil camino hacia la equidad cultural en una sociedad con estructuras materiales e intelectuales muy precarizadas. Estos textos han sido objeto a lo largo del medio siglo último de actitudes paradójicas: en ocasiones discutidos y polémicos; a veces denostados; también reformados. Pero aún dentro de su vulnerabilidad, se mantuvieron como textos necesarios.

La compilación acoge estudios de especialistas en historia y ciencias sociales, muchos de ellos bien conocidos en nuestros medios académicos (Pilar Gonzalbo, Dorothy Tanck, Luz Elena Galván, Lucía M. Moctezuma, Aurora Loyo, Ángel Rangel, Soledad Loeza ...). Los temas abordados versan sobre los antecedentes, la impronta político-cultural de Jaime Torres, las políticas del libro escolar, los textos en lenguas indígenas, la construcción del conocimiento en los manuales de lengua, historia, educación cívica, ciencias naturales y otras disciplinas, el impacto de las tecnologías y el futuro del mundo del manual en México. Unos detallados índices analítico y onomástico facilitan el manejo de esta voluminosa compilación.

BATANAZ PALOMARES, Luis, **La Inspección de primera enseñanza durante la guerra civil y el primer franquismo (1936-1943). Represalia y desgarramiento**, Córdoba, Servicio de Publicaciones de la Universidad de Córdoba, 2011, 250 pp. ISBN: 978-84-9927-095-1.

Aunque existía ya alguna tesis doctoral y algún libro o artículo de revista en los que se trataba, con más o menos detalle, el tema de la Inspección de enseñanza

primaria durante la guerra civil y los años de la postguerra, con especial referencia al proceso de depuración llevado a cabo en este cuerpo de la administración educativa, faltaba un estudio completo y pormenorizado en el que se utilizara, como sucede en este caso, la documentación existente en el Archivo Central del Ministerio de Educación y en el Archivo General de la Administración. El libro del recientemente fallecido profesor Luis Batanaz Palomares viene a cubrir este vacío historiográfico. Así, en un primer capítulo nos ofrece un análisis general (la función inspectora y la normativa legal) de la inspección de primera enseñanza desde su creación en 1849 hasta 1943, en el que contextualizar la aportación fundamental del trabajo: el estudio cuantitativo de las “represalias” llevadas a cabo tanto por el gobierno de la República -durante la guerra civil- como por la dictadura franquista -durante la guerra civil y en los años inmediatamente posteriores-, utilizando como elementos comparativos de referencia los escalafones de 1935 y 1943. Los resultados globales son los siguientes: inspectores no represaliados (24, 6 %), represaliados por el gobierno republicano (34,8 %), represaliados por el régimen franquista (32,9%), represaliados por ambos regímenes políticos (7,7 %). Estos resultados se desagregan en función del género o de determinados aspectos de la vida profesional de la inspección (inspectores procedentes de la Escuela de Estudios Superiores del Magisterio, inspectores que habían participado en las Misiones Pedagógicas o en actividades de la Junta para Ampliación de Estudios). Por último, se ofrece un “perfil profesional” de cada uno de los inspectores represaliados por la República y por el franquismo, así como unas reflexiones finales, además de la bibliografía, anexos (escalafón de 1935, relación de inspectores represaliados por la República y por el franquismo y escalafón de 1943) y un apéndice documental.

BIANCHINI, Paolo (ed.), **Le origini delle materie. Discipline, programmi e manuali scolastici in Italia**, Torino, Società Editrice Internazionale, 2010, 257 pp. ISBN: 978-88-05-07193-7.

La historia de las disciplinas nos viene esta vez desde Italia en un libro que reúne una serie de investigaciones llevadas a cabo en el ámbito del programa TESEO, que se ha beneficiado de la existencia del banco de datos EDISCO sobre manuales escolares en Italia del 1800 al 2000, y que ha sido publicado en la colección titulada “Teoria e Storia dell’educazione” dirigida por Giorgio Chiosso (a quien corresponde la presentación del libro), Simonetta Polenghi y Roberto Sani. Precedidos de una introducción (“Per una storia culturale e quantitativa

delle discipline scolastiche”) del responsable de la edición, Paolo Bianchini, el libro contiene nueve trabajos sobre “La nascita delle discipline scolastiche nel Piemonte della Restaurazione” (Paolo Bianchini), “L’insegnamento del latino nell’Italia post-unitaria (1860-1900)” (Patrizia Morelli), “I testi di storia della pedagogia” (Giuseppe Zago), “Tra sussidi didattici e libri de testo: gli atlanti storici dall’Unità al fascismo” (Fabio Targhetta), “I maestri e la geografia dopo l’Unità d’Italia” (Gianfranco Bandini), “I manuali per l’educazione dei sordomuti: i testi di lingua e di istruzione religiosa” (Maria Cristina Morandi), “Le proiezioni luminose della scuola italiana del primo Novecento” (Luisa Lombardi), “La storia nelle scuole secondarie tra le due guerre” (Anna Ascenzi), y “La storia nei libri scolastici elementari del dopoguerra” (Davide Montino). Entre los aspectos a destacar en esta publicación se hallan la integración de la manualística escolar y de los estudios sobre el material didáctico en el ámbito teórico y conceptual, más amplio, de la historia de las disciplinas; la atención prestada a temas hasta ahora poco tratados en este campo como la educación de sordomudos, la cartografía y los mapas históricos o las proyecciones luminosas, junto a otros más estudiados como la geografía y la historia; el que se incluya una reflexión sobre la historia de la pedagogía como campo disciplinar; y la integración de análisis cualitativos y cuantitativos, en especial lexicométricos.

BLANCK MIGUEL, M^a., GONÇALVES VIDAL, D., SOUZA ARAUJO, J.C. (Orgs.), **Reformas educacionais. As manifestações da Escola Nova no Brasil (1920 a 1946)**, EDUFU/Autores Associados, Campinas, 2011; ISBN: 978-85-7496-264-1.

Un extenso recorrido de análisis histórico el que nos proponen las profesoras organizadoras, que han reunido en este volumen a un conjunto de 23 investigadores que a lo largo de 21 capítulos cartografían aquello que haya podido ser la manifestación de la Escuela Nueva en los distintos estados de Brasil entre los pasados años 20 y 40. Una actualización de las diversas aportaciones territoriales que permite una observación interpretativa de conjunto para “el caso brasileño”: las varias maneras como la Escuela Nueva fue comprendida, tanto por los políticos como por los educadores, como también los diversos modos como sus principios fueron traducidos en las legislaciones y en las prácticas educativas, y dando visibilidad a los sujetos que participaron activamente en la implantación, negociación o resistencias ante las reformas..

Una revisión que pone de manifiesto la mayor incidencia en los territorios del sur de Brasil, con Rio y São Paulo como espacios de mayor proyección, haciendo sobresalir una vez más figuras como las de Fernando de Azevedo, Anísio Teixeira, Afranio Peixoto, Sampaio Doria, Lourenço Filho (“lh”, léase Fillo, es decir “hijo”), Ferreira de Almeida Jr., Venancio Filho, Cecília Meirelles o Paschoal Lemme.

BRASTER, Sjaak; GROSVENOR, Ian; DEL POZO ANDRÉS, M^a del Mar (eds.), **The Black Box of Schooling. A Cultural History of the Classroom**, Bruxelles, P.I.E. Peter Lang, 2011, 330 pp. ISBN: 978-90-5201-760-0.

Como indican los tres editores del libro en la introducción y presentación del mismo, la expresión “caja negra” para referirse al aula de clase fue utilizada por primera vez en la década de los 70 en el ámbito de la sociología de la educación, y transferida o aplicada en el de la historia de la educación en un artículo ya clásico de Marc Depaepe y Frank Simon publicado en 1995. Desde entonces los historiadores de la educación han intentado penetrar en el interior de dicha “caja negra” recurriendo a fuentes poco o nada utilizadas hasta el momento o mirando con nuevos enfoques las fuentes ya conocidas. Siguiendo la estela de publicaciones anteriores tales como *Silences & Images. The Social History of the Classroom* (Grosvenor, Lawn & Rousmaniere (eds.), Peter Lang, 1999) y *Materialities of Schooling. Design. Technologie. Objects. Routines* (Lawn & Grosvenor, Symposium Books, 2005), este libro recoge los trabajos presentados en un seminario internacional que tuvo lugar, en junio de 2008, en el Museo Nacional de Educación de Rotterdam. La primera parte, titulada “Images and Representations of the Classrooms”, incluye trabajos de Sjaak Braster (“Educational Change and Dutch Classrooms Photographs. A Qualitative and Quantitative Analysis”), Ian Grosvenor (“To Act on the Minds of Children. Paintings into Schools and English Education”), y Jeremy Howard (“Classrooms Genres. Aspects, Values and Interpretations of Painted School Interior Scenes”). La segunda parte versa sobre “Writings and Documents inside Classrooms” y contiene textos de Ana Badanelli y Kira Mahamud (“Peeking into the Classrooms of Post Civil War Spain. Children’s Classrooms Work, Routines and Dynamics”), M^a del Mar del Pozo y Teresa Rabazas (“Classrooms Cultures. Researching the Pioneer Ethnographical Research. Madrid, 1950-1970”) y Susanna Wright (“Inside the Black Box? Log Books from Late 19th and Early 20th Century English Elementary Schools”). La tercera lleva por título “Memories and Personal Experiences about

Classrooms” y agrupa estudios de Antonio Viñao (“Teachers’ Egodocuments as a Source of Classroom History. The Case of Autobiographies, Memoirs and Diaries”), Arianne Baggerman (“Pandora’s Box. Classrooms and Equipment in the Memory of Autobiographies”) y Theo Veld (“Oral History and the Black Box of the Classrooms”). La cuarta parte, titulada “Space and Design of Classrooms”, incluye las aportaciones de Alexander Koutamanis y Yolanda Majewski-Steijns (“An Architectural View of the Classrooms”), Catherine Burke (“Education through Art’. The School Mural as Extended Architecture”) y Frederik Herman, Angelo van Gorp, Frank Simon y Marc Depaepe (“The Organic Growth of the Decroly School in Brussels. From Villa to School, from Living Room to Classroom”). Por último, la quinta parte, sobre “Material Objects in Classrooms”, consta de un solo trabajo de Jacques Dane, Sarah-Jane Earle y Tijs van Ruiten (“The Material Classroom”). Dada la importancia concedida en los distintos textos al elemento visual, al final se incluye un “Photo Album” con 52 ilustraciones que complementan lo escrito.

CALDAS PESSANHA, Eurize y GATTI JÚNIOR, Décio (orgzs.), **Tempo de cidade, lugar de escola. História, ensino e cultura escolar em “escolas exemplares”**, Uberlândia (Minas Gerais, Brasil), Editora da Universidade Federal de Uberlândia, 2012, 297 pp. ISBN: 978-85-7078-276-2.

El tema que da origen al libro es el estudio de las llamadas “escuelas ejemplares” o “escuelas modelo”. A él se dedica la parte III del mismo que incluye los trabajos de G. C. do Vale Gatti, G. Inácio Filho y D. Gatti Júnior (“O Ginásio Mineiro de Uberlândia: idéario e ações de modernização na cidade escolarizada (1929-1950)”), L. Ferragut Passos y D. Otero Pavan (“Saberes e práticas como integrantes da cultura escolar: o Grupo Escolar Conde de Parnayba”), E. Caldas Pessanha y F. de Cássia Tavares Silva (“O lugar de uma escola no tempo de uma cidade: Campo Grande e a Escola Estadual Maria Constança Barros Machado”), y S. A. Martínez, M. C. Gantos y M^a. A. A. P. Bonayard (“Cada cidade uma escola: o papel do Liceu de Humanidades de Campos nas origens do Ensino Secundário no Norte Fluminense”). El estudio de estas instituciones educativas “ejemplares” de enseñanza primaria y secundaria, normalmente ubicadas en entornos urbanos, planteó a los organizadores otras cuestiones relacionadas con el mismo. Una de ellas fue el proceso de transformación general de ese tipo de instituciones, dirigidas en principio a una elite, en instituciones para todos o, al menos, abiertas a un sector de destinatarios socialmente más extenso. Otra

cuestión, desde una perspectiva más amplia, fueron los cambios sociales, políticos y educativos que supusieron la generalización y democratización de las enseñanzas primaria y secundaria a lo largo de los siglos XIX y XX en Brasil y en otros países. De ahí la inclusión en el libro de otras dos partes. Una primera, titulada “Sobre a História da Escola: pesquisas y objetos” con tres trabajos de C. Greive Vega (“História da Educação Social: um campo de investigação para a História da Educação”), J. Magalhães (“Escola e Modernidade”), y R. Fátima de Souza (“Entre as ciências e as letras: a consolidação do currículo científico no ensino secundario (1950-1971)”). Y otra segunda sobre “Ensino secundário em perspectiva internacional (Séculos XIX e XX)” con cuatro textos a cargo de C. Alves (“Estudos secundários no Brasil nos séculos XIX e XX”), A. Viñao (“Del bachillerato de elite a la educación secundaria para todos (España, siglo XX)”), L. A. Marques Alves (“Ensino secundário em Portugal – de meados do século XVIII ao último quartel do século XX (1756-1973)”), y M. Jorge Warde (“A padronização do ensino secundário moderno em Estados Unidos”).

CALVO ORTEGA, Francesc, **Escuela, espacio, poder. Estudios sobre educación y territorio**, Barcelona, Editorial UOC, 2012, 163 pp. ISBN: 978-84-9788-993-3.

Los siete trabajos reunidos en este libro fueron publicados entre los años 2000 y 2010 en diversas revistas (*Temps d'Educació*, *Revista de Educació*, *Tavira: Revista de Ciències de la Educació*, *Revista Catalana de Pedagogia y Cuestiones Pedagógicas*) y como capítulo de un libro colectivo. Lo que les une, y justifica su edición conjunta en forma de libro, es, según indica el autor en la introducción, que “fueron escritos en su momento con la intención de llevar a cabo una lectura territorial de un cierto número de estrategias (educativas, urbanas, políticas, etc.) y así captar con mayor precisión los espacios en que dichas estrategias se transforman en relaciones de poder”, ya que “la organización del espacio debe ser dilucidada (...) como una disposición normativa que impone no sólo una ordenación funcionalista del territorio, sino también una regulación del comportamiento social, coherente y adecuado en la garantía de la reproducción de una formación social dada”. Con dicha finalidad como objetivo común, el libro reúne una serie de textos que abordan cuestiones histórico-educativas, socioeconómicas y políticas en relación con el espacio como un elemento de conformación social: “La movilización escolar. Educación y territorio en los orígenes de la escolarización en España”, “Prácticas educativas e implicaciones

territoriales en la Organización Científica del Trabajo”, “La territorialización de los riesgos sociales. El aprendizaje de la higiene en la ciudad a principios del siglo XX”, “La Historia de la Educación y la Geografía. Propuesta teórica y reflexión metodológica”, “¿De quién es la ciudad? Investigar y aprender en el espacio urbano”, “La ciencia y la didáctica de la Geografía. Investigación geográfica y enseñanza escolar” y “Hacia una nueva ‘Geografía del poder’. Una invitación al estudio del paisaje urbano”.

CARBONELL SEBARROJA, Jaume, **Viaje por las escuelas de Asturias**, Barcelona, Wolters Kluwer, 2011, 209 pp. ISBN: 978-84-9987-012-0. Fotografías: Isabel B. Permuy.

Continuando su viaje por las escuelas de España, con el propósito de dedicar un libro a cada una de las Comunidades Autónomas (se han publicado ya los “viajes” por Cantabria y Aragón), aparece el volumen correspondiente a Asturias. La idea central del libro sigue siendo la de los dos anteriores: detenerse más en lo que funciona que en lo que no funciona, y elegir diez centros docentes que, por diversas razones, pueden ser ofrecidos como ejemplo de centros con un profesorado profesionalmente comprometido con su tarea, en los que los padres, los alumnos, las autoridades locales y las asociaciones vecinales están en mayor o menor medida implicados y dejan oír su voz a través de las páginas del libro. Tras estas características comunes se esconde, sin embargo, una amplia diversidad de proyectos, actuaciones, contextos y formas de gestión y funcionamiento: cada centro de los diez seleccionados ofrece rasgos propios que lo distinguen de otros. Los títulos de los diez capítulos nos indican ya algo acerca de dichas diferencias: “Cangas de Narcea. CRA Vega de Revengos. Redes comunitarias en la escuela rural”, “Navia. C.P. Ramón de Campoamor. El beneficio de la estabilidad docente”, “Carreño. C.P. San Félix. Las TIC al servicio de la innovación metodológica”, “Avilés. C.P. Marcos del Torniello. Emociones y saberes en el bosque, en el barrio y en el Congo”, “Gijón. Colegio Santo Ángel de la Guarda. Una intervención pluridisciplinar al servicio del alumnado con parálisis cerebral”, “Gijón. C.P. Río Piles. Matemáticas, arte, naturaleza, mitología”, “Cangas de Onís. C.P. Reconquista. Un centro con muchos recursos... y bien aprovechados”, “Langreo. C.P. La Llamiella. Un rincón, un espacio educativo”, “Oviedo. C.P. Ventielles. La convivencia es el camino” y “Oviedo. Sagrada Familia de Nazaret. El aprendizaje de la interculturalidad”. En cuanto a la estructura y presentación formal, el libro sigue también los rasgos de los otros dos anteriores:

espléndidas y sugerentes fotografías, cuidada edición, presentación y prólogo a cargo de los responsables políticos de la educación en el Principado de Asturias, esclarecedora introducción de Jaume Carbonell, capítulos correspondientes a los diez centros docentes elegidos, y epílogo con entrevistas a personajes conocidos en relación con su infancia escolar. Un aspecto, este último, que en este caso cuenta con una sola entrevista al cantante y compositor Víctor Manuel Sanjosé.

CASTILLEJO CAMBRA, Emilio, **La enseñanza de la Religión católica en España desde la Transición**, Madrid, Los Libros de la Catarata, 2012, 310 pp. ISBN: 978-84-8319-737-0. Prólogo de Manuel de Puelles Benítez.

El autor, profesor de Historia, ha centrado su labor investigadora en el análisis de los contenidos ideológicos de los manuales de dicha disciplina (su obra más conocida es *Mito, legitimación y violencia en los manuales escolares del franquismo, 1936-1975*). En esta nueva obra dirige su atención hacia una disciplina de características muy peculiares y, dentro de ella, a un tema prácticamente inexplorado: el de los contenidos de los manuales de Religión católica. El libro contiene una introducción (“Un primer acercamiento a los manuales de Religión católica”), seis capítulos (“La Religión católica en el sistema educativo de la democracia. La repolitización del currículo de la asignatura de Religión”, “Dios y los hombres: teología y antropología cristiana”, “La pérdida de la hegemonía en la interpretación del mundo: las reacciones eclesiales ante la secularización del pensamiento y la ciencia”, “El compromiso de la Iglesia con la justicia social y la democracia”, “La Iglesia ante la memoria y la historia sin historicidad” y “La pervivencia del nacionalcatolicismo. El catolicismo y la historia de España”), a los que sigue una “reflexión final” donde se cuestionan, como en el resto de la obra, las pretensiones de cientificidad de esta disciplina. El análisis, basado en lo textual (se dejan a un lado las ilustraciones que, imaginamos, abundan en los manuales estudiados), se lleva a cabo distinguiendo dos tipos de manuales: los anteriores al Concilio Vaticano II, propios de la Iglesia nacionalcatólica del franquismo, y los posteriores, los de la Iglesia del “aggiornamento” ya acomodada a una nueva situación política formalmente democrática. En estos últimos, a su vez, se distingue entre aquellos que pertenecen a lo que el autor llama “la Iglesia sólida”, la de la jerarquía eclesiástica, donde incluye los manuales más próximos ideológicamente a los de la etapa anterior, y los de “la Iglesia líquida”, aquellos en los que más se aprecian ciertos cambios ideológicos que, como es obvio, no ponen en cuestión esa cientificidad de la materia que, en las circuns-

tancias actuales y en último término, es la única que puede justificar su inclusión en el plan de estudios en condiciones equiparables a las restantes disciplinas. Una científicidad que, como muestra el autor, entra en conflicto con la de otras materias, entre ellas la de la misma Historia. He aquí un libro en suma que, más allá del contenido, trata de responder, entre otras, a dos preguntas planteadas por Manuel de Puelles en el prólogo del mismo: “¿se puede narrar la historia de una institución como la Iglesia católica que predica de sí misma su carácter divino?” “¿puede el historiador, desde su propia increencia [católica, añadiríamos] relatar la historia de una institución que se presume divina?”.

CHAGAS DE CARVALHO, M. M., GATTI JUNIOR, D. (Orgs), **O ensino da História da Educação**, Colección “Horizontes da Pesquisa em História da Educação no Brasil”, Sociedade Brasileira de História da Educação/ Universidade federal do Espírito Santo, Vitoria, 2011, 404 pp. ISBN: 978-85-7772-078-1.

Con ocasión de su X Aniversario la Sociedade Brasileira ha emprendido la edición de 10 volúmenes de historiografía educativa con el objetivo general de pasar revista al “estado del arte” de las siguientes cuestiones: género, etnia y movimientos sociales; prácticas escolares y procesos educativos; currículo, disciplinas e instituciones escolares; historia de la profesión docente; historia de las culturas escolares; intelectuales e historia de la educación en Brasil; estado y políticas educativas; educación e instrucción en la Corte y en provincias; fuentes y métodos; historia de la infancia, y enseñanza de la historia de la educación, el primero de los volúmenes editados y que aquí anotamos.

El presente volumen sobre la enseñanza de la historia de la educación articula en sus 10 aportaciones en torno a tres ejes: la construcción de la disciplina, la reflexión didáctica sobre su enseñanza y la exposición de diversas experiencias de enseñanza y aprendizaje. En cuanto a la construcción, hacemos mención de la contribución de Decio Gatti sobre “intelectuais e circulação internacional de ideias na construção da disciplina H^a da Educação no Brasil”, que analiza en particular la presencia de las orientaciones de Dilthey, Spranger, Durkheim y Dewwey, a través de las ediciones brasileñas de Luzuriaga, Larroyo, Manacorda y Cambi. Otra de las aportaciones se refiere a los textos didácticos sobre la materia publicados entre 1914 y 1972, con un análisis de sus contenidos. Almeida Toledo estudia, por su parte, la internacionalización de los cánones de lectura a través de la difusión de la colección “Actualidades Pedagógicas”, la más cara a los *escolanovistas*.

En cuanto a la reflexión didáctica haremos mención de los trabajos de Justino Magalhaes con su reflexión sobre la fundamentación didáctica y los contenidos programáticos de la historia de la educación en el plano docente bajo el desafío de Bolonia (la formación de grado y máster), a partir de su propia experiencia docente. Dallabrida pone de relieve el interés de la perspectiva genealógica para la formación del alumnado desde sus experiencias de apropiación de la cultura escolar. Entre las experiencias docentes citamos las de Claudemir de Cuadros: ¿Cómo movilizar intelectualmente a los estudiantes para el aprendizaje relacionado con la historia de la educación?, donde se hace referencia a la investigación como construcción de significados y al uso de la Web 2.0 (www.hecq.blogspot.com) como plataforma de comunicación, para facilitar la producción de narrativas. También Gómes Rodríguez se detiene en la re-configuración socio-institucional y curricular de la disciplina. Por su parte, Miriam Warde rastrea los currículos de formación inicial universitaria de 140 docentes actuales ligados a la historia de la educación en Brasil (lugares de formación, períodos, orientadores, redes y manuales que manejan), mientras Marta Chagas realiza un ejercicio de memoria histórica alrededor de tres décadas de actuación docente en el campo.

CHIOSSO, Giorgio, Alfabeti d'Italia. La lotta contra l'ignoranza nell'Italia unita, Torino, Società Editrice Internazionale, 2011, 319 pp. ISBN: 978-88-05-07235-4.

El libro se edita en la colección “Teoria e storia dell’educazione” dirigida por G. Chiosso, S. Polenghi y R. Sani, que cuenta ya con otras doce publicaciones. Como se indica en su contracubierta, “en el momento de la Unidad los italianos que sabían leer y escribir eran apenas 6 millones, una cuarta parte de la población”, muchos de los cuales poseían unos niveles de alfabetización elementales. Además, los italo parlantes eran una minoría que solo prevalecía en algunas regiones. Desde el primer momento se llevó a cabo una verdadera “guerra contra la ignorancia” desde distintos frentes con el objetivo de “hacer” italianos y, en definitiva, una nación y una patria. La escuela, por supuesto, sería uno de dichos frentes, pero también hubo iniciativas promovidas por benefactores y filántropos para los adultos, soldados, jóvenes trabajadores y mujeres. El análisis de estas iniciativas muestra la diversidad de “lugares de alfabetización” y de protagonistas: “políticos e intelectuales, pedagogos y educadores, sacerdotes y masones, socialistas y católicos, cada uno con su fe o ideal pero todos convencidos de que una Italia unida no podía tolerar por más tiempo la existencia de italianos

analfabetos”. Para efectuar dicho análisis, el libro se estructura en seis capítulos titulados “La vía del alfabeto” (la escuela, la enseñanza de personas adultas, la vía femenina hacia la alfabetización, la lectura y las bibliotecas populares,...), “¿Qué educación para qué italianos?” (el papel del Estado y la oposición a la idea del “Estado educador”, instrucción y educación, educación moral y educación física,...), “Los católicos y la educación popular. La experiencia de los salesianos” (Don Bosco y los salesianos, las congregaciones de jóvenes, las Hijas de María Auxiliadora,...), “Convertirse en maestro. La conquista de la profesión del magisterio” (un oficio de contornos inciertos, las escuelas normales, la inspección, prensa pedagógica y asociacionismo profesional,...), “Maestros privados, monjas, médicos y otros. Antiguos y nuevos protagonistas de la educación (preceptores, maestros y escuelas privadas, sacerdotes maestros y educadores del pueblo, la monja maestra, el médico entre la cura del cuerpo y la filantropía social, el divulgador agrario,...) y “Los libros de texto y la edición escolar” (del libro de instrucción al manual obligatorio, editoriales escolares, el mercado del libro escolar, la educación de los italianos en los libros de lectura,...).

CID FERNÁNDEZ, Xosé Manuel, Educación e ideoloxía en Ourense na IIª República. Organización e acción socioeducativa do Maxisterio privado, Santiago de Compostela, Andávira Editora, 2010, 241 pp y un CD. 2ª edición revisada y ampliada. ISBN: 978-84-8408-571-3.

En el año 1989 publicaba Xosé Manuel Cid la primera edición de un libro de este mismo título que tenía su origen en la tesis doctoral leída dos años antes, en marzo de 1987. Desde su aparición, el autor ha seguido investigando sobre el tema y publicando diversos artículos y trabajos, con el recurso en ocasiones a la historia oral, que le han llevado a escribir una segunda edición sensiblemente revisada y ampliada que cuenta además con un prólogo del fallecido profesor Herminio Barreiro que sustituye al redactado para la edición anterior. La estructura del libro sigue siendo en parte la misma. Vuelven a estar presentes los capítulos relativos a “La situación del magisterio ourensano”, “Nueva función social. Evolución del movimiento pedagógico de vanguardia”, “La asociaciones del Magisterio durante la República y la política educativa republicana” y “El proceso de depuración”, todos ellos revisados y puestos al día, en especial en todo lo relativo al proceso de depuración y represión del magisterio primario en Orense del que se ofrece un estudio mucho más completo y detallado. A ellos se añade, con acierto, un capítulo nuevo sobre la revista profesional y sindical

del magisterio orensano nacida en 1932 con el nombre de *Escuela del Trabajo*, sustituido después por los de *Escuela de Trabajo*, y *Boletín de la A.T.E.O.* (Asociación de Trabajadores de la Enseñanza de Orense), y desaparecida, con la guerra civil, en junio de 1936. La interesante sección de Anexos, que ya figuraba en la primera edición y que permite a los investigadores acceder directamente a las fuentes documentales, se ve asimismo sensiblemente ampliada no sólo en el texto del libro, sino gracias, sobre todo, al CD que le acompaña.

CORIA COLINO, Jesús I. (coord.), FERNÁNDEZ GARCÍA, Joaquín *et alii*, **Del Instituto provincial de 2ª enseñanza al Instituto general y técnico. Una visión histórica a través de sus documentos. Palencia (1845-1923)**, Palencia, Instituto de Educación Secundaria “Jorge Manrique”, 2 vols., 660 + 731 pp.

Libro editado con motivo de la conmemoración de los cien años del inicio, en 1908, de la construcción del edificio del Instituto de segunda enseñanza de Palencia -creado en 1845- a partir de la exposición documental realizada en el curso 2008-2009. El primer volumen, dedicado al edificio y los profesores, se abre con dos apartados introductorios sobre los primeros momentos y años del Instituto y el contexto político y legal en el que tuvo lugar su creación a los que siguen otros dos sobre las mejoras y transformaciones efectuadas en el primer edificio y las características y construcción del nuevo en 1908. El segundo capítulo, sobre los profesores, ofrece un panorama general de la legislación sobre el profesorado (formación, acceso, vestimenta, categorías, actuaciones disciplinarias, retribuciones) y una bibliografía de los profesores y directores del Instituto desde 1845 a 1923. El segundo volumen se ocupa del alumnado y los “dependientes”. En cuanto al alumnado, se analiza la “ampliación de su base social” entre 1845 y 1901, su procedencia geográfica y la valoración de su rendimiento académico (exámenes, premios, disciplina). A ello se añade una serie de referencias biográficas de un grupo seleccionado de alumnos y de las primeras alumnas. Por lo que respecta al personal no docente, tras exponer la evolución de las disposiciones legales que regulaban su tarea, se ofrecen asimismo unas breves referencias biográficas. Ambos volúmenes combinan los análisis o exposiciones con numerosos documentos, facsímiles y fotografías cuyos índices figuran al final de los mismos.

COSTA, Joaquín, **Memorias**, Zaragoza, Prensas Universitarias de Zaragoza, 2011, 579 pp. ISBN: 978-84-15274-75-9. Edición, estudio preliminar y notas de Juan Carlos Ara Torralba.

Coincidiendo con el centenario de la muerte de Joaquín Costa (Monzón, 1846 - Graus, 1911) se editan por primera vez sus “memorias” con un estudio introductorio titulado “La minuta de un proyecto vital” a cargo de Juan Carlos Ara Torralba, profesor titular de Literatura de la Universidad de Zaragoza, especialista en literatura española de los siglos XIX y XX. El personaje, jurista, economista, historiador y político, representante por excelencia del movimiento regeneracionista español en los años finales del siglo XIX y los primeros del XX, y hombre preocupado por las cuestiones educativas y pedagógicas (no en balde fue director del *Boletín de la Institución Libre de Enseñanza*, profesor de la misma y tuvo una destacada participación en el Congreso Nacional Pedagógico de 1882), no precisa presentación. Tampoco es necesario resaltar el interés que tiene la publicación, por fin, de sus “memorias”, tanto por lo que permiten saber sobre quien las escribió, como por las referencias a otras personalidades o acontecimientos de la época.

El empleo, en este caso, del término “memorias” puede inducir a error. No estamos ante las típicas memorias escritas en la vejez o muchos años después de los hechos narrados. Más bien se trata de un diario en el que en ocasiones se relatan acontecimientos acaecidos anterioridad, pero que, en otras entradas, lo tratado se refiere a la actualidad inmediata o muy cercana en el tiempo. Las “memorias” incluyen textos escritos entre 1864 a 1880; es decir, cuando Costa tenía entre 18 y 34 años. Entre ellos figuran, pues, los años de formación y estudio, ya que se licenció en Derecho y Filosofía y Letras en 1873 y se doctoró en Derecho en 1874 y en Letras en 1875. Dichos textos están formados, en su versión manuscrita, por cuatro cuadernillos titulados “Memorias” a los que se añade la frase “...en este valle de lágrimas...”, las fechas y en ocasiones algún dato más: “1864-1869. Huesca-Zaragoza-Madrid-París-Burdeos-Barbastro”, “1869 y 1870 y 1871. Veintitrés años, veinticuatro años, veinticinco años”, “1871, 1872, 1873, 1874, 1875. 25 años, 26 años, 28 años”, y “1875, 1876. ¡30 años!”. A ellos se añaden un quinto cuadernillo (“1877-78”) y un apéndice con “Hojas sueltas” redactadas entre agosto de 1878 y febrero de 1880. El conjunto se completa con ¡1.106! “notas” del editor, bibliografía y sendos índices, indispensables en este tipo de obras, onomástico (casi 50 referencias, por ejemplo, a Francisco Giner de los Ríos) y toponímico.

CRUZ, Anne J. y HERNÁNDEZ, Rosilie (eds.), **Women's Literacy in Early Modern Spain and the New World**, Surrey, Ashgate Publishing Company, 2011, 274 pp. ISBN: 9781409427131 (hbk) y 9781409427148 (ebk).

Los estudios sobre alfabetización se han desplazado, en las dos últimas décadas, desde las investigaciones cuantitativas sobre la distribución y evolución social y en el tiempo de la misma hacia los análisis de su difusión y prácticas en contextos o grupos sociales concretos (familiares, profesionales, escolares, ...) o, incluso, en personas singulares de toda condición social. Este libro constituye un buen ejemplo de ello al combinar este tipo de investigaciones con lo que en el ámbito anglosajón se denominan "Women's Studies". Sus autoras (doce profesoras y un profesor) pertenecen o trabajan mayoritariamente en departamentos de Español, Literatura española y Estudios sobre la mujer de Estados Unidos y, solo en un caso, de España. Un buen número de ellas son, asimismo, especialistas en el Siglo de Oro español. En cuanto a las fuentes utilizadas, es de destacar el recurso, como corresponde a este tipo de estudios, a fuentes literarias y artísticas, así como a inventarios de bibliotecas, correspondencia epistolar, autobiografías ("vidas" de monjas) y otro tipo de documentos privados o notariales.

El origen del libro se halla en un seminario o encuentro llevado a cabo en abril de 2009 en la Universidad de Illinois sobre "Educating Gender: Women's Literacy in Early Modern Spain and the New World". A los trabajos presentados en el mismo se han añadido otras contribuciones solicitadas con tal fin. El resultado final es un volumen con trece colaboraciones agrupadas en tres partes. La primera ("The practices of Women's Literacy") reúne los trabajos de Nieves Baranda ("Women's Reading Habits: Book Dedications to Female Patrons in Early Modern Spain"), Anne J Cruz ("Reading over Men's Shoulders: Noblewomen's Libraries and Reading Practices"), Montserrat Pérez Toribio ("From Mother to Daughter: Educational Lineage in the Correspondance between the Countess of Palamós and Estefania de Requesens") y Trevor J. Dadson ("The Education, Books and Reading Habits of Ana de Mendoza y de la Cerda, Princess of Éboli, 1540-1592). La segunda parte, titulada "Conventual Literacy in Spain and the New World", incluye textos de Darcy R. Donahue ("Wondrous Words: Miraculous Literacy and Real Literacy in the Convents of Early Modern Spain"), Elizabeth T. Howe ("Let Your Women Keep Silence: The Pauline Dictum and Women's Education"), Stephanie L. Kirk ("Women's Literacy and Masculine Authority: the case of Sor Juana Inés de la Cruz and Antonio Nuñez de Miranda") y Clara E. Herrera ("Convent Education in Nueva Granada: White and Black, or Tonalities of Grey"). Por último, en la tercera parte ("Representing

Women's Literacy in Art and Literature”) figuran los trabajos de Adrienne L. Martin (“Learning through Lope de Vega's Drama”), Alicia R. Suese (“Ana Caro and the Literacy Academies of Seventeenth-Century Spain”), Yolanda Gamboa-Tusquets (“María de Zayas, or Memory Chains and the Education of a Learned Woman”), Rosalie Hernández (“The Politics of Exemplarity: Biblical Women and the Education of the Spanish Lady in Martin Carrillo, Sebastián de Herrera Barnuevo, and María de Guevara”) y Emilie L. Bergman (“Learning at her Mother's Knee? Saint Anne, the Virgin Mary, and the Iconography of Women's Literacy”).

CRUZ, José Ignacio, **Las colonias escolares valencianas (1906-1936). Un ejemplo de renovación educativa**, Valencia, Universitat de València, (2ª edición, corregida y aumentada), 2012, 199 pp. ISBN: 78-84-370-8889-1.

Las colonias escolares de vacaciones, surgidas en Suiza en 1876, serían introducidas en España por el institucionista y director del entonces denominado Museo de Instrucción Primaria de Madrid, Manuel Bartolomé Cossío, en 1887. Unas iniciativas gestadas con una doble finalidad, por una parte, de higiene preventiva, con una patente proyección social, destinadas, primordialmente, a niñas y niños de familias sin recursos, con una salud debilitada y, por otra, con una proyección educativa. Tras una lenta implantación inicial, en las que se crearon en respuesta al llamamiento de la caridad, el patriotismo y la filantropía, los cambios operados a partir de 1911, caracterizados por la progresiva protección social del Estado de las mismas, contribuirían a su expansión alcanzando su máxima expansión en tiempos de la Segunda República. La primera edición de esta obra, publicada hace dos décadas, en 1991, agotada ya hace algunos años, constituyó una de las obras pioneras y de referencia para los estudios históricos sobre las colonias escolares de vacaciones en España. Unos trabajos que han experimentado en nuestro país a lo largo de este periodo un desarrollo notable. Esta segunda edición, corregida y aumentada, ha permitido al autor revisar algunas de las apreciaciones expuestas en la obra primigenia y enriquecerla y actualizarla con nuevos datos y referencias sobre las colonias escolares en general y las valencianas, en particular. El libro, conservando su estructura y las orientaciones básicas establecidas en su primera edición, ha visto ampliados y renovados sus detalles y la información contenida y enriquecido con nuevas aportaciones y reflexiones. La obra, profusamente ilustrada, consta de cinco capítulos en los que se analizan, el movimiento de colonias escolares en el contexto internacional y su introduc-

ción en España, el contexto valenciano y elementos tan fundamentales como la financiación, los colonos y las características de la vida cotidiana en las mismas, las diversas iniciativas acometidas en la ciudad de Valencia, aquellas llevadas a cabo en el resto de la provincia y un último capítulo en el que se plasman las consideraciones finales. El texto se cierra con un apéndice documental.

CRUZ, José Ignacio, **Prietas las filas. Las Falanges Juveniles de Franco**, València, Publicacions de la Universitat de València, 2012, 148 pp. ISBN: 978-84-370-9020-7.

En el año 2001 José Ignacio Cruz publicaba el libro titulado *El yunque azul. Frente de Juventudes y sistema educativo. Razones de un fracaso*. Dicho estudio le ha llevado a abordar otro de los ámbitos de la política de juventud del franquismo: el de las Falanges Juveniles de Franco, creadas en 1942 y sustituidas en 1960 por la llamada Organización Juvenil Española (OJE). El primer capítulo (“La guardia del mañana”) se centra en la fase de búsqueda de un modelo de referencia para la política de juventud del régimen y en el influjo del modelo alemán de la *Hitlerjugend*. En el segundo (“El baluarte más sólido de la revolución”) se describen los puntos más relevantes de la doctrina nacionalsindicalista (revolución, movilización, estilo, culto a la personalidad del jefe del estado, ...) que se inculcaba a la juventud desde las Falanges Juveniles de Franco. El siguiente capítulo (“Los caminos abiertos están”) trata sobre los mecanismos de actuación (sistema de encuadramiento en escuadras, falanges y centurias, papel de los “mandos menores”, cursos de formación, campamentos, marchas por etapas, campañas de agitación y apostolado,...) para la consecución de los objetivos fijados, así como sobre las diferencias entre los planteamientos oficiales y la realidad cotidiana. Por último, el cuarto capítulo (“El final de las Falanges Juveniles de Franco”) está dedicado al proceso de disolución de dicha organización y a su sustitución por la Organización Juvenil Española. Sin menoscabar lo aportado en los anteriores capítulos (donde se trabaja sobre todo con fuentes secundarias), es de destacar, en este último, el recurso, como fuente primaria, a las detalladas actas de las reuniones de los máximos dirigentes de la organización que revelan los debates y enfrentamientos a que dio lugar el mencionado proceso de sustitución, en especial entre los continuistas y quienes, desde el aparato político del franquismo, pretendían, en un ejercicio de pragmatismo, adecuar el Frente de Juventudes a la nueva realidad social y política de la España de los

años 60. El hecho de que el autor haya podido contar, en este caso, con la transcripción literal de las grabación de algunas reuniones en las que se hablaba con una cierta franqueza, le permite captar los entresijos, estrategias y quienes fueron los perdedores y los vencedores de dicho proceso de adaptación. Un proceso que, por cierto, constituiría un fracaso en relación con lo que se pretendía, pero no en cuanto a la perpetuación, en la Secretaría General del Movimiento del régimen franquista, de quienes lo propugnaron y llevaron a cabo.

D'ASCENSO, Mirella, **Alberto Calderara. Microstraria de una professione docente tra Otto e Novecento**, Bologna, Cooperativa Libraria Universitaria Editrice Bologna (CLUEB), 2011, 195 pp. ISBN: 978-88-491-3528-2.

A lo largo de los siglos XIX y XX, se dice en la contracubierta del libro, “el magisterio primario ha desarrollado lentamente una identidad profesional siempre más madura y consciente, superando la lógica del oficio rutinario y del arte educativo ligado a una ‘pasión’ espontánea. Con el desarrollo de los procesos de escolarización y construcción del sistema educativo nacional, emerge la figura de un maestro elemental motivado y partícipe, al día en la publicística pedagógica y académica, menos aislado y, más aun, organizador del asociacionismo profesional, y no siempre favorable a la aceptación pasiva de los programas y directrices ministeriales”. Mirella D’Ascenso, que cuenta ya en su haber con diversos libros sobre la escuela elemental en Bolonia, realiza en éste un “estudio de caso” en el que, a través de la figura de un maestro, Alberto Caldellara (formación, acceso al magisterio y a la dirección escolar, cambios y propuestas de renovación didáctica de la época), estudia los dispositivos utilizados por los docentes para hacer frente a los continuos cambios políticos e institucionales de la escuela primaria en los años de la crisis del Estado liberal en Italia y de la reforma Gentile, y a las novedades pedagógicas y didácticas abanderadas desde lo alto por la pedagogía oficial, así como sus reacciones frente a las mismas y, por tanto, cuál fue el grado de aplicación o vigencia real de dichas novedades y reformas. De este modo, mediante el análisis micro de un caso concreto, la autora desvela la complejidad de las relaciones entre teoría y práctica, entre sentido o conciencia profesional y procesos de desprofesionalización, y entre las reformas escolares o las propuestas de los expertos y la “baja” cultura académica y artesanal de los docentes.

DAUDT FISCHER, Beatriz T. (orgz.), **Tempos e escola. Memórias**. São Leopoldo: Oikos; Brasília: Liber Livro, 2011, 231 pp. ISBN: 978-85-7843-177-8 y 978-85-7963-041-5.

Si la memoria en general y, sobre todo, la memoria escolar, las historias de vida de profesores y la historia oral de educadores y alumnos ha pasado a constituir uno de los objetos preferentes de atención por los historiadores de la educación, nada tiene de extraño que sean ellos y ellas (en este caso más ellas -12 mujeres- que ellos -5 hombres-) los que promuevan un género que combina los tres aspectos mencionados y que versa sobre quienes lo promueven, proporcionando al mismo tiempo una idea o ejemplo que cuenta ya con algún precedente -al menos en España- y que sin duda seguirán otros investigadores. La idea es muy simple y a la vez atractiva: no pidamos a otros que nos relaten sus años de infancia y escuela. Hagámoslo nosotros mismos. Seamos nosotros el objeto de estudio. Seamos historia. Así, en efecto, 20 profesores universitarios -en su mayoría de historia de la educación, de historia o de pedagogía-: Lúcio Kreutz, Maria Aparecida Franco Pereira, Maria Helena Menna Barreto Abrahão, Ester Buffa, Denice Catani, Maria Helena Camara Bastos, Maria Teresa Santos Cunha, Marita Martins Redin, Edla Eggert, Diana Gonçalves Vidal, Gladys Mary Ghizoni Teive, Elizeu Clementino de Souza, Marcus Levy Bencostta, Eliane Peres, Giani Rabelo y Luciano Mendes de Faria Filho. Sus remembranzas y memorias reconstruidas con este fin debían además, en un libro de este tipo, ser contextualizadas y en cierto modo “teorizadas”. De ello se encargan Beatriz T. Daudt Fischer en la “presentación” y Maria Stephanou en un prefacio titulado “Nem uma coisa, nem outra. (Re)invenções e reminiscências escolares”. Un bello libro, sin duda, que, más allá del interés histórico-educativo, permitirá a quienes lo lean recordar y comparar sus años de infancia y escuela con los de otros investigadores y colegas del mundo académico.

DE LORENZO ÁLVAREZ, Elena, **La luz de Jovellanos. Antología**, Gijón, La Voz de Asturias - Ayuntamiento de Gijón - Ediciones Trea, 2011, 142 pp. ISBN: 978-84-9704-577-3.

He aquí una antología más de Jovellanos, bien distinta de las anteriores, editada con motivo del bicentenario de su fallecimiento en 1811. Una antología que, como dice la autora en el preámbulo, se justifica tanto por la culminación reciente de la publicación de los catorce volúmenes, con ocho mil páginas, de las

Obras completas del asturiano como por el carácter interdisciplinar y global de su pensamiento y su voluntad ensayística. Lo peculiar de esta edición estriba en que los textos seleccionados se agrupan temáticamente en torno a los siguientes epígrafes: Ilustración, Felicidad pública, Reforma vs. revolución, Hacienda pública, Ética: derechos y obligaciones del ciudadano, Educación, Ciencias y letras, El mundo del libro, Guerra y paz, Sanidad pública y salud, Diversiones públicas, Arbolado y paseos, La polémica de los sexos, El curioso contemplador de la naturaleza y Amistad. Cada uno de ellos va precedido de un breve preámbulo introductorio y contiene, con la indicación de su procedencia, una serie de textos de Jovellanos relativos al tema en cuestión. La autora, profesora del Departamento de Filología Española en la Universidad de Oviedo, acaba de publicar asimismo una cuidada e ilustrada edición de un trabajo sobre la más conocida obra teatral de Jovellanos titulado *El delincuente honrado y el magistrado filósofo, lágrimas y virtud en escena* (Gijón, Ayuntamiento de Gijón, 2011).

Información adicional. Es posible acceder, vía digital, a las *Obras completas* de Jovellanos en <http://www.jovellanos2011.es/web/biblio/>

DEL CURA GONZÁLEZ, Mercedes, **Medicina y Pedagogía. La construcción de la categoría «infancia anormal» en España (1900-1939)**, Madrid, Consejo Superior de Investigaciones Científicas, 2011, 365 pp. ISBN: 978-84-00-09350-1.

La finalidad de este estudio es analizar los discursos y las prácticas desarrolladas en España, durante las cuatro primeras décadas del siglo XX, para responder al problema de los «niños anormales». A lo largo de la obra se consideran los factores que determinaron que esta preocupación apareciera en ese momento, los elementos más destacados del discurso teórico que elaboraron los profesionales españoles, fundamentalmente, médicos y pedagogos, y finalmente las razones y la viabilidad de las medidas planteadas y aplicadas. Respondiendo a tales propósitos, tras una revisión crítica de la historiografía sobre los «niños anormales» desarrollada en los ámbitos internacional y español, desde el inicio del interés de la historia de la deficiencia mental en los años sesenta hasta nuestros días, y, como expresa la autora, “Un comentario sobre las fuentes”, la estructura central del texto se divide en dos partes claramente diferenciadas. En la primera, titulada “La construcción médico-pedagógica de una nueva categoría infantil”, se examinan el contexto en el que se genera tal interés, la delimitación conceptual de la anormalidad infantil, los procedimientos diagnósticos empleados para su detección, las soluciones que

cabía adoptar y quiénes tendrían que ser los profesionales encargados de afrontar tal problema. En la segunda parte, denominada “De las palabras a los hechos: la asistencia a los niños anormales en España (1900-1939)”, se analizan las soluciones ofrecidas para acometer la anormalidad infantil en nuestro país emprendidas por emblemáticas instituciones y centros públicos y privados.

FELPETO, X. M., RODRÍGUEZ, X. (2011), **Lembranzas dunha escola unitaria. Cabreiros**, Asociación de Veciños de Cabreiros (Lugo), 2011.

Cada vez más tenemos a nuestra disposición documentos editados como DVD o en soporte digital. En el presente caso se trata de un DVD de reciente factura: toda una parroquia rural se ha visto envuelta en la ficción cinematográfica para dar narratividad a una historia que se inicia al final de los años 20 (el momento de construir la escuela con apoyos de América) y viene hasta los más recientes años 60, según brotan las *lembranzas* (los recuerdos), con apoyatura de textos literarios conocidos de Manolo Rivas y un homenaje visual a la “escuela de las mariposas” (*a escola das bolboretas*) de Cuerda. Once personas intervinientes en el rodaje, además de 7 niños y niñas (rememorando los centrales años 60) y 26 extras, además de una original y hermosa banda sonora, para dar curso a un guión, que permite su tratamiento didáctico en las aulas de historia de la educación.

FERNÁNDEZ SARASOLA, I.; LORENZO ÁLVAREZ, E. DE; OCAMPO SUÁREZ-VALDÉS, J; RUIZ DE LA PEÑA SOLAR, A. (eds.), **Jovellanos, el valor de la razón (1811-2011)**, Instituto Feijoo de Estudios del siglo XVIII, Gijón, 2011, 943 pp. ISBN: 978-84-89521-17-9.

Del 4 al 5 de mayo de 2011 se celebró en Gijón el I Congreso Internacional “Jovellanos, 1811-2011” organizado por el Instituto Feijoo de Estudios del siglo XVIII entidad que desde 1984 viene editando las *Obras completas* del asturiano. Este volumen contiene las 6 conferencias y 49 textos presentados al mismo. Las conferencias versan sobre “Jovellanos y la generación doceañista. Entre la Ilustración y el Liberalismo” (J. Álvarez Junco), “El proyecto político de Jovellanos” (M. Artola), “El reto literario de *El delincuente honrado* de Jovellanos: clasicismo, sentimiento e innovación” (P. Deacon), “Espiritualidad de Jovellanos” (T. Egido), “El pensamiento económico de Jovellanos y sus intérpretes” (V. Llompart) y “Los territorios de Jovino” (P. de Silva Cienfuegos-Jovellanos).

Por su parte, los 49 trabajos presentados se agrupan en seis secciones tituladas “Los sucesos de mi vida”, “El magistrado honrado”, “Hacia la felicidad pública”, “Un literatura para sentir y pensar”, “En el espejo de la historia” y Cajón de sastre”. Aunque buena parte de dichos trabajos guardan una relación indirecta con las ideas, el pensamiento y la obra educativa de Jovellanos, como no podía ser menos en un personaje tan polifacético, indicamos los títulos y autores de aquellos que tratan temas más estrictamente histórico-educativos: “Aproximación al Jovellanos lector” (M^a D. Gimeno Puyol), “Jovellanos y la beneficencia: ideas sobre el sistema de hospicios” (L. Anes Fernández y M^a A. Faya Díaz), “La educación en la economía clásica y las ‘buenas luces’ de Jovellanos (V. Fernández Blanco), “Alusiones a autores griegos o latinos en algunas obras de Jovellanos” (J. A. López Férez), “Por sus obras los conoceréis. La juventud liberal que ilustró Jovellanos” (A. Ruiz de la Peña Solar) y “La Escuela de Santa Doradía y el Real Instituto de Náutica y Mineralogía de Gijón” (O. Negrín Fajardo).

FORNI ROSA, Guglielmo, **Dictionnaire Rousseau. Anthropologie - Politique - Religion**, Montmorency, Société Internationale des Amis du Musée J.-J. Rousseau, 2011, 123 pp. ISBN: 978-2-9534256-4-2. Prefacio de Robert Thiéry. Traducción del italiano de Brigitte Pasquet Gotti.

En el año 1996 se publicó, bajo la dirección de Raymond Trousson y Frédéric S. Eigeldinger, un monumental *Dictionnaire Rousseau* (Paris, Honoré Champion, 961 páginas) con 700 entradas y 95 colaboradores. Este nuevo diccionario, el de Guglielmo Forni, un reconocido especialista en Rousseau, está realizado con un enfoque diferente. Escrito por una sola persona, lo que asegura una mayor coherencia y relación entre las distintas voces, incluye solo 33 entradas dando a cada una de ellas una mayor extensión. La finalidad es la misma que en el diccionario anterior: orientar al estudiante y al investigador ante la gran producción bibliográfica producida en torno a la figura, obra e ideas del ginebrino. La 33 entradas, precedidas de una cronología y acompañadas de 446 notas a pie de página y varias ilustraciones, comienzan con Amor y finalizan, cómo no, con Voluntad general. Entre ellas se encuentran otras voces o locuciones tales como Amor propio - Amor de sí mismo (una distinción fundamental para entender a Rousseau), Autobiografía, Bondad natural, Cristología, División del trabajo, Esclavitud, Familia, Historia, Ilusión, Libertad. Luces, Naturaleza - Cultura, Pasión y matrimonio, Filosofía, Piedad natural, Profesión de fe, Razón, Religión civil, Religión natural, Revelación, Revolución y Teodicea.

GARCÍA MORIYÓN, Félix, **El troquel de las conciencias. Una historia de la educación moral en España**, Madrid, Ediciones de la Torre, 2011, 270 pp. ISBN: 978-84-7960-474-3.

En palabras de José Antonio Marina, autor del prólogo del libro, su objetivo es “averiguar los métodos utilizados en España para formar las conciencias de los niños a través de la escuela, para lo cual necesitamos responder a tres preguntas: ¿De qué hablamos cuando hablamos de educación moral? ¿Cuál es el papel de la escuela? ¿Quiénes son los protagonistas de esta educación?”. Escrito con el apoyo de la Fundación Cambio Social “teniendo como telón de fondo”, dice su autor en la “Presentación”, “las discusiones que en aquel momento se estaban produciendo en torno a la implantación” de la asignatura de Educación para la Ciudadanía en la enseñanza obligatoria, el libro se divide en dos partes de tres capítulos cada una de ellas, precedidas de introducción en la que, entre otras cosas, se delimita el tema objeto de estudio. La primera parte (“La educación moral”) consta de tres capítulos titulados “Prenotandos para entender un problema” (qué se entiende por educación moral, el papel de la escuela y los sujetos de la educación moral), “La escuela y la educación moral” (la escuela como institución total, su vida cotidiana y los reglamentos escolares), y “El núcleo de la problemática de la educación moral en España” (secularización, laicismo e Iglesia católica). Los tres capítulos de la segunda parte (“La educación moral como disciplina en el currículo”) versan sobre “Los enfoques teóricos en educación moral” (la prioridad de la educación, la educación moral hacia y en la democracia), “Los diferentes niveles de educación moral” (el currículo y los libros de texto, los libros de lectura y de historia y la educación informal) y “La asignatura de educación moral” (en primaria y en secundaria). Cada capítulo va acompañado de unas “referencias bibliográficas” comentadas y al final, tras las conclusiones, se añaden la bibliografía consultada y un útil índice analítico. El autor, Félix García Moriyón, es catedrático de Filosofía de educación secundaria y cuenta en su haber con diversas publicaciones sobre ética, educación y filosofía política.

GARCÍA TROBAT, Pilar, **La Constitución de 1812 y la educación política**, Madrid, Departamento de Publicaciones del Congreso de los Diputados, 2010, 583 páginas. ISBN: 978-84-7943-395-6. Prólogo de Mariano Peset.

La autora, que ya contaba con algún que otro estudio sobre la enseñanza de la Constitución de Cádiz, lleva a cabo en este libro un amplio y documentado

trabajo sobre el tema en relación tanto con el sistema educativo formal como con la educación no formal e informal. Así, tras un primer capítulo, de índole general (“Construyendo una nación”), sobre el contexto bélico-político de la Constitución de 1812, en especial en relación con la construcción y génesis de una nación, se analizan, primero, las “escenificaciones de la Constitución”; es decir, las ceremonias, las celebraciones y los “símbolos populares” (lápidas, banderas, insignias, condecoraciones, piezas musicales, poesías) que contribuyeron a difundirla y darla a conocer entre el pueblo, así como, en este aspecto, el recurso al teatro como “escuela política” (teatro patriótico, teatro constitucional, representaciones, teatro mexicano,...). Seguidamente la atención se centra en los medios conformadores de la opinión pública: las publicaciones periódicas de serviles y liberales, la “prensa como escuela de derecho político”, la Iglesia católica y la enseñanza de la Constitución, las Sociedades Patrióticas como “cátedras de anarquía” y “el periódico de las damas”. El capítulo titulado “Instrucción pública” está dedicado a la difusión y enseñanza de la Constitución en el sistema educativo formal: en las escuela de primeras letras, en las universidades y otros establecimientos docentes (juntas de comercio, consulados, seminarios, conventos, academias, ejército, cárceles, etc.), así como a las revueltas estudiantiles en relación con la Constitución, y a los libros de texto para su enseñanza (catecismos políticos, catones, manuales, tratados, etc.). Por último, tras un capítulo titulado “La Constitución más europea”, la obra finaliza con dos apéndices que recogen las “Proposiciones de Constitución” del examen público llevado a cabo en 1821 en el Consulado nacional de Málaga bajo la dirección de Manuel María Gutiérrez, y el “Compendio o Índice analítico de la Constitución española” formado por Miguel María de la Madrid, catedrático de Constitución en los Reales Estudios de San Isidro de Madrid.

GASPAR DA SILVA, Vera Lucia y PETRY, Marilia Gabriela (orgzs.), **Objetos da escola. Espaços e lugares de constituição de uma cultura material escolar (Santa Catalina – Séculos XIX e XX)**, Florianópolis, Editora Insular, 2012, 231 pp. ISBN: 978-85-7474-599-2. Prefacio de Agustín Escolano Benito.

Como indican las organizadoras de este libro en la contracubierta del mismo, los objetos constituyen en uno de los aspectos significativos del proyecto educativo, y contribuyen a que la institución escolar cumpliera, y cumpla, su tarea de instruir/educar/moralizar/civilizar. De aquí, añaden, que la investigación sobre

estos artefactos sirva no solo para preservar el patrimonio histórico escolar, sino también, sobre todo, la memoria de las instituciones y de los sujetos con el fin de comprender las prácticas y usos de dichos objetos, y de encontrar al sujeto que se halla tras ellos.

Precedidos de un denso y sugerente texto, a cargo de Agustín Escolano, titulado “Las materialidades de la escuela (a modo de prefacio)”, y de una presentación de las organizadoras, el libro incluye nueve trabajos agrupados en dos partes. La parte primera, titulada “O que os lugares revelam sobre espaços e objetos”, recoge trabajos sobre “A arquitetura como uma dimensão material das culturas escolares” (Rita de Cássia Gonçalves), “A biblioteca da escola no ensino primario catarinense” (Gisela Eggert-Steindel), “Museu escolar: o que dizem os inventarios” (Marília Gabriela Pretty) y “Museu Irmão Luiz Gartner: un museu insólito?” (Karina Santos Vieira Schlickmann y Vera Lucia Gaspar da Silva). La parte segunda se titula, en contraste con la anterior, “O que os objetos revelam sobre os lugares” y reúne textos sobre “Objetos da escola e preceitos higienistas: condutas no Grupo Escolar Lauro Müller” (Ana Paula de Souza Kincheski y Tainara Lemos da Neves), “O mínimo necessário: mobiliario escolar de escolas isoladas (Santa Catarina, 1910-1920)” (Vera Lucia Gaspar da Silva, Camila Mendes de Jesus y Luiza Pinheiro Ferber), “Cultura material da escola: entram em cena as carteiras” (Raquel Xavier de Souza Castro y Vera Lucia Gaspar da Silva), “Sobre relógios e tempo escolar: ritos, rituais e rotinas” (Virginia Pereira da Silva de Ávila) y “Corpos escolares, leitura de imagens: o uniforme escolar na Escola Técnica Federal de Santa Catalina – 1964 a 1985” (Ivanir Ribeiro y Luani de Liz Souza). A los textos indicados se añade la producción científica del equipo de investigación durante los años 2008 a 2011, ambos inclusive.

GATO CASTAÑO, Purificación, Juan Cobos Redondo y el Diario de la expedición a las Salinas, Córdoba, Servicio de Publicaciones de la universidad de Córdoba y de la Universidad de Extremadura, 2010, 240 pp.

La producción historiográfica sobre las poblaciones originarias de América Latina está aumentando en los últimos años debido a los nuevos “descubrimientos” políticos de muchos países de la Región. Entre ellos podemos incluir la obra que comentamos sobre el franciscano Juan Cobos Redondo (Pozoblanco1735-Pedroche 1805) que se instaló en las Indias en 1770, cumpliendo importantes misiones tanto en la dirección de las Reducciones, como en los encargos eclesiásticos. Diez años estuvo al frente de las Reducciones franciscanas, desarro-

lizando una labor de redención del indio a través de la cultura, siguiendo de esta manera la estela ilustrada. No obstante, el presente trabajo recoge el *Diario* de Juan Cobos con motivo de la Expedición a las Salinas, a fin de establecer la paz con los indios chiriguano (en la actual Bolivia), por encargo de José Antonio de San Alberto, Arzobispo de la Plata. A través del mismo podemos conocer tanto la condición social del indio, como sus costumbres y creencias, así como su forma de hablar y de afrontar las necesidades primarias. También refleja este documento el tipo de relación existente entre el español y el indio.

Como ya nos tiene acostumbrados, Purificación Gato ha realizado un trabajo riguroso en la recuperación de este documento, aportando fuentes inéditas de diversos archivos, tanto españoles como latinoamericanos. Como indica la misma autora, “con este tipo de trabajo estamos poniendo nuestro grano de arena en esa inabarcable tarea que supone la reconstrucción de ese tramo de historia que nos es común; de ese patrimonio iberoamericano al que estamos esencialmente unidos por lazos histórico-culturales y, sobre todo, por el tesoro de la lengua, por esa ‘gran casa común’, en expresión de Luis Rosales, en la que vivimos, pensamos y nos expresamos”.

GIORDA, Mariachiara y SAGGIORO, Alessandro, **La materia invisibile. Storia delle religioni a scuola. Una proposta**, Bologna, EMI, 2011, 239 pp. ISBN: 978-88-307-1959-0.

La enseñanza de la(s) religión(es), del hecho o fenómeno religioso, constituye en Italia (con menos intensidad que en España, según se deduce de la lectura de este libro) una cuestión controvertida y objeto de propuestas y regulaciones diversas desde la ley Casati de 1859. Los autores, profesores de ciencia o historia de las religiones, contrastan la amplia y óptima tradición italiana (sobre todo si se le compara con el caso español) de este campo de estudio universitario con su ausencia en los ámbitos de la educación primaria y secundaria, salvo experiencias didácticas muy concretas de las que dan cuenta en esta obra. Su propuesta, en este sentido, es la de introducir en los programas escolares una hora semanal de Historia de las Religiones frente a la actual “balcanización” confesional de “la hora de religión”. La fundamentación de dicha propuesta se lleva a cabo a lo largo de una introducción, un epílogo y siete capítulos sobre: a) “Religión y religiones en la escuela: el contexto histórico y los desarrollos legislativos”, donde se analizan las distintas regulaciones del tema desde la mencionada ley Casati hasta la actualidad, con especial referencia al Concordato de 1923 y sus revisio-

nes posteriores; b) “La ciencia histórico-religiosa de la universidad a la escuela”, que versa sobre la génesis y el desarrollo, en el ámbito universitario, del campo o área de la historia de las religiones desde una perspectiva científica, o sea histórica; c) “Teoría, historia y concepto de la historia de las religiones”, donde se define el campo de estudio y se exponen algunos de los problemas que plantea (prejuicios, estereotipos, límites, dificultades); d) “La enseñanza de las religiones”, que trata sobre los distintos enfoques de los programas de esta materia; e) “Por una didáctica de la historia de las religiones”, donde se efectúan detalladas referencias a los objetivos y competencias a desarrollar; f) “Ideas, experiencias, escenarios”, sobre las relaciones entre la historia de las religiones y la educación intercultural en su perspectiva europea, el diálogo interreligioso y la educación para la ciudadanía; y g) “Proyectos”, un último capítulo dedicado a exponer algunas experiencias didácticas llevadas a cabo en la educación secundaria en Italia aprovechando la posibilidad existente de organizar este tipo de enseñanza para los alumnos que no acuden a la hora de religión católica y no optan por ausentarse del centro docente, así como a ofrecer una síntesis de la situación al respecto en algunos países europeos (Suecia, Noruega, Países Bajos, Francia y el manual o *Syllabus* de Bradford). En suma, estamos ante un libro en que, más allá del tratamiento riguroso, del enfoque y del obvio interés del tema, constituye un trabajo sugerente dentro del campo de la historia de las disciplinas.

GÓMEZ I ANGLADA, Pere *et alii*, **La carpeta de l'oncle; correspondència d'exili de Joan Roura-Parella**, Girona, Universitat de Girona y Ajuntament de Tortellà, 2012, 290 pp. ISBN: 978-84-8458-383-7.

La figura, vida y obra, de Joan Roura-Parella (Tortellà, 1897 - Middleton, 1983) ha sido objeto en las dos últimas décadas de diversos trabajos a cargo, entre otros, de algunos de los colaboradores en este libro colectivo. En este caso, el objeto en torno al que giran la publicación y el análisis es la valiosa e interesante correspondencia mantenida durante los 44 años de exilio en Francia, México -Universidad Nacional Autónoma- y Estados Unidos -Universidad de Wesleyan- desde que en 1939 tuvo que abandonar España con 42 años y una confortable posición como profesor de la Universidad de Barcelona. Tras un breve texto titulado “La carpeta”, en referencia a la que Roura-Parella utilizó para conservar, con separadores alfabéticos, dicha correspondencia, el libro reúne cinco trabajos a cargo de Joaquim Pagés (“Presentació de Joan Roura-Parella”), Pere Gómez y Lu Planagumà (Records de l'oncle”, “Una correspondència

salvada”, y “Selección de cartas”) y Salomó Marqués y Conrad Vilanou (“Joan Roura-Parella (1897-1983): vida y pensament”), a los que sigue un “listado de la correspondencia”, elaborado por Pere Gómez y Lu Planagumà. Como muestra del interés de la correspondencia basta indicar que entre los destinatarios o emisores de las cartas se hallan José Luis Abellán, Pere Bosch, Josep Carner, José Ferrater Mora, David García Bacca, Werner Jaeger, Rubén Landa, Raimundo Lida, Juan Mantovani, Jaume Miratvilles, Antonio Moles, Luis Recasens Siches, Pedro Rosselló, Mariano Ruiz-Funes, Luis A. Santullano, Eduard Spranger, Joaquim Xirau y Juan Zaragüeta.

GONDRA, J., SOOMA SILVA, J. G. (orgs.), **História da Educação na América Latina: ensinar & escrever**. Rio de Janeiro: Editora da Universidade do Estado de Rio de Janeiro, 2012. ISBN: 978-85-7511-204-5.

Estamos ante un ejercicio coral y reflexivo sobre la producción del conocimiento histórico-educativo, realizado por las diversas historiografías de América Latina, sobre sus rasgos, limitaciones, relativos éxitos, sus memorias. Una colección posible de contribuciones de análisis y de evaluación ‘formateada’ a partir de dos actividades académicas que tuvieron lugar en Rio de Janeiro a lo largo del 2009, aunque sin trazar aquí una síntesis panorámica y de conjunto.

Por su parte, A. Ascolani se asoma al análisis de los manuales de historia de la educación con los que se formó al magisterio argentino entre 1946 y 1962; manuales marcados por el antipositivismo y por el espiritualismo pedagógico, “resultante de la coexistencia, a veces convergencia, de influencias teóricas e ideológicas de la filosofía idealista alemana e italiana, de la ortodoxia del magisterio católico y de algunos referentes de la escuela nueva”. Ana Walesca, profesora de referencia en Rio, presenta un ejercicio de reconstrucción de su trayectoria como docente de Historia de la Educación. Bontempi y Spedo Hilsdorf examinan las tendencias que se han venido poniendo de manifiesto en la producción historiográfico-educativo elaborada en São Paulo. Vieira se detiene en los ‘grandes textos de referencia’ (franceses, americanos...) (‘el canon’) que han forjado/influido la mentalidad y concepciones epistemológicas de las historiadoras e historiadores de la educación en Brasil. Carlos Escalante estudia el protagonismo de Larroyo y su orientación en la enseñanza de la historia de la educación en México. Clarice Nunes se detiene reflexivamente sobre la cuestión de las tensiones entre la enseñanza y la investigación en historia de la educación (“o desejo de pensar está sendo esvaziado na universidade”...os textos são

lidos para finalidades inmediatas e pontuais, o que faz con que os estudantes nao conheçam bem a obra lida”, p. 142). Diana G. Vidal nos ofrece un apunte sobre la figura de Santa Anna Nery, historiador de la educación a finales del XIX. Enma Martínez nos acerca a la historiografía educativa de Venezuela, lo que Jorge Bralich hace también para el caso uruguayo, hablando de una “escasa e inorgánica producción historiográfica”, y Pablo Toro para el caso chileno (proceso de constitución de un campo de conocimiento, 1918-1939). Cierran el volumen un texto de Miriam J. Warde, reflexionando sobre la pérdida de protagonismo de la historia de la educación en la formación de los formadores de la mano de la “pragmatización (también moral)”, y otro, de los propios coordinadores, en este caso sobre la relevante producción de Afranio Peixoto (1916-1947).

GUAITA, Carmen, *Memorias de la pizarra. Enseñanzas para hoy de los maestros de ayer*, Madrid, Editorial San Pablo, 2012, 174 pp. ISBN: 978-84-285-3987-6. Prólogo de Fernando Savater.

Libro plenamente encuadrable en el marco del furor memorialístico y emotivo, con cierto éxito comercial, en relación con las vidas de profesores. En efecto, como indica la responsable de la edición, no se trata de “una tesis sobre la enseñanza en una época histórica”. No es eso lo que se pretende. Lo que se pretende es dar voz a nueve docentes, en su mayoría de la enseñanza pública, “que se formaron y dieron clase durante los años centrales del siglo XX, desde la Guerra Civil hasta la década de los setenta” -“una generación oculta bajo el impacto de la situación política de España en aquel tiempo”-, para que escriban sus memorias como profesionales de la enseñanza. Cada uno de los docentes (M^a Luisa Barea, Lola Monistrol, Joaquín Campillo, Teresa Pérez, María José Mora, María Victoria Angulo, José Santalla, Benigno García, José María Parra) redacta, se supone que por encargo de la responsable de la edición, sus “memorias”, breves memorias, y les asigna un título evocador o que guarda una cierta relación con el contenido y propósito de las mismas. A ello se añaden una breve introducción, un breve epílogo y una información sumaria sobre “las leyes de educación del siglo XX en España”. En la selección efectuada se han buscado aquellos docentes, en palabras de Carmen Guaita, “que estuvieron implicados hasta lo más hondo con sus alumnos, que siguen enamorados de educar, comparten un sustrato de valores y reconocen que su vida tiene sentido”.

GUERRERA I LLUCH, Montserrat, **Els orígens de la xarxa escolar de Mataró (1808-1868)**, s. l., Caixa Laietana, 2012, 686 pp. + CD con anexos. ISBN: 978-84-930918. Prólogo de Conrad Vilanou i Torrano.

La necesidad de buenos estudios locales en poblaciones por alguna razón significativas, como es el caso, sobre el proceso de escolarización y configuración de la red escolar en todos sus niveles y modalidades de enseñanza, no precisa justificación, en especial si versan sobre un período, el de la génesis y formación del sistema educativo español, sobre el que no abunda la información general y es preciso bucear en los archivos provinciales y locales. Este tipo de estudios permiten captar aspectos singulares que los enfoques generales ocultan. Muestran, además, las similitudes y diferencias -diversidad- entre unos contextos sociales y otros en función de sus características comunes y singulares. La concesión a esta obra del premio Iluro de investigación histórica, en su 53 edición de 2011, ha hecho posible la extensa y documentada publicación impresa y digital que comentamos en relación con una localidad -Mataró- en la que, como señala la autora en la introducción, son evidentes las consecuencias de la revolución industrial, el florecimiento de la burguesía, el movimiento de la Renaixença o el crecimiento demográfico, y en la que destacan, entre otros aspectos, establecimientos educativos singulares como los de los escolapios y el Colegio de Cataluña cuyo grabado, de 1856, ilustra la portada del libro.

El núcleo central y la principal aportación la constituyen, sin duda, las páginas impresas dedicadas a la enseñanza en Mataró: alfabetización, la educación en la prensa local, enseñanza de niños y de niñas (colegios públicos y privados, confesionales y laicos, de educación de párvulos, primaria, secundaria, profesional, de adultos y de discapacitados físicos o psíquicos), y la Sociedad Económica de Amigos del País. A todo ello se añaden, en las páginas impresas, un capítulo de conclusiones y otro de fuentes documentales y bibliografía. La investigación realizada supera, no obstante, el ámbito local. Así, en el CD que se acompaña se incluyen dos capítulos previos sobre el contexto socio-cultural de Mataró en los años estudiados (demografía, urbanización, estructuras sociales, económicas, sanitarias y benéficas, actividades culturales y festivas y acontecimientos políticos y sociales) y la enseñanza en Cataluña en esos mismos años (disposiciones estatales, Iglesia, enseñanza y beneficencia, y datos estadísticos sobre alfabetización y escolarización), además de cuatro anexos documentales.

HERNÁNDEZ DÍAZ, José María (coord.), **La pedagogía alemana en España e Iberoamérica (1810-2010)**, Valladolid, Castilla Ediciones, 2011, 247 pp. ISBN: 978-84-96186-72-9.

Los estudios que componen este libro *La Pedagogía alemana en España e Iberoamérica (1810-2010)*, se inscriben en una línea de investigación muy fecunda dentro del ámbito de la historia comparada de la educación en la etapa contemporánea que en la Universidad de Salamanca se viene cultivando desde hace algunos años, y que encuentra su expresión más conocida en las *Conversaciones Pedagógicas de Salamanca*. Varios países vienen mereciendo el interés del estudio y la investigación desde esta lectura histórica de la educación (Francia, Inglaterra), y otros lo harán en el futuro (Italia, Suiza). Ahora le ha tocado la suerte y el momento oportuno a Alemania. No se puede llegar a comprender de forma adecuada las claves de la educación del mundo contemporáneo latino sin echar una mirada detenida a la pedagogía alemana. Lo decía hace tiempo Luzuriaga –entre otros– y aquí lo aceptamos, subrayamos y mostramos con esta contribución. Los métodos pedagógicos, los sistemas de formación de maestros, el modelo de universidad, el conjunto de nuestra educación contemporánea, en el hoy, en el presente, precisan una comprensión previa de la pedagogía alemana para lograr una más correcta explicación. A ello se atreve a ofrecer una modesta respuesta esta obra. Autores de reconocimiento internacional en los campos de la Historia de la Educación, la Educación Comparada y la Política de la Educación, como Antonio Novoa (U. de Lisboa), Marcelo Caruso (U. Humboldt de Berlín), Serafín Tabernero (U. Salamanca), Julio Ruiz Berrio (U. Complutense de Madrid), Gabriela Ossenbach (UNED), Conrad Vilanou (U. de Barcelona), F. Javier Rodríguez Méndez (U. Salamanca) y José María Hernández Díaz (U. de Salamanca), forman una nómina no fácil de igualar para abordar este campo de especialidad. La audiencia especial de que estos autores gozan en países europeos –en particular Portugal y España– y en otros de Iberoamérica, confirman que es una obra pensada también para un espacio cultural y pedagógico de gran identidad. Además de dirigirse a los especialistas e investigadores, este libro ha sido concebido al servicio de la formación de docentes y profesionales de la pedagogía, maestros de educación primaria y educación infantil, educadores sociales, profesores de educación secundaria, orientadores pedagógicos, psicólogos, historiadores, y todas las personas que se sientan atraídas por el influyente mundo cultural y pedagógico alemán de los dos últimos siglos, y sus influencias educativas sobre el mundo latino e iberoamericano.

HERNÁNDEZ HUERTA, José Luis, **Freinet en España (1926-1939). Escuela popular, historia y pedagogía**, Valladolid, Castilla Ediciones, 2012, 295 pp. + DVD. ISBN: 978-84-96186-78-1

Tal como ya se decía en 1935, en *Colaboració.*, *La Imprenta en la escuela*, “No podrá historiarse el desenvolvimiento escolar de España sin consignar en lugar preeminente la actuación e influencia en él de nuestra técnica”. Hoy, cuando el estudio de los movimientos de renovación pedagógica en España es cada vez más necesario, es evidente que ese estudio debe incluir, en lugar destacado, todo lo relativo al papel que la pedagogía freinetiana jugó en nuestro país, a través, sobre todo, de lo que en el libro se denominan maestros “francotiradores”.

El libro del profesor Hernández Huerta es uno de los frutos de su Tesis defendida en la Universidad de Salamanca en febrero de 2011, titulada *La influencia de Celestin Freinet en España (1926-1939)* para cuya realización ha manejado, entre otros, todos los fondos del Archivo Enric Soler i Godes. Esta publicación se estructura en torno a dos apartados fundamentales: Origen, expansión y represión del movimiento Freinet español, en el período indicado en el título, y Perfiles, ideas y realizaciones que constituye el núcleo fundamental de la obra. En este capítulo se revisan por orden alfabético los 55 cuadernos seleccionados (libros de vida, periódico escolar, cuaderno de trabajo o cuaderno escolar).

Merece la pena destacar el contenido del DVD que acompaña este libro. En él se ofrecen, por una parte, 60 gráficos y 117 tablas a las que se alude a lo largo del texto y, por otro, la reproducción de los 55 cuadernos estudiados. Es, pues, una aportación generosa a nuestra historiografía que permite conocer a fondo tanto la recepción, difusión y aplicación en España de los postulados freinetianos como la posterior represión de este movimiento. Esperamos que esta publicación, junto con otras actividades como las II Jornadas de estudio sobre los cuadernos o revistas de las técnicas Freinet, sirvan de estímulo a otras investigaciones que estudien el movimiento freinetiano en períodos más recientes.

HUGO DE SAN VICTOR, **Didascalicon de Studio Legendi (El afán por el estudio)**. C. Muñoz Gomero y M^a L. Arribas Hernández editoras; BAC/UNED, 2011, 130 páginas de estudio introductorio + 330 pp. con la doble versión del texto. ISBN: 978-84-220-1557-4.

Con un título *Didascalicon...*, que entre nosotros restauró en su corrección hace ya años el profesor Javier Vergara, aparece por vez primera editado en do-

ble versión latina (a partir de la edición crítica de 1939) y castellana este texto tan importante a la materia educativa y didáctica; auroral de la pujante baja Edad Media. Como se sostiene por sus editoras: una auténtica *Ratio Studiorum* de los victorinos, singularmente volcada hacia los estudiantes de *artes*; un notable esfuerzo de creación intelectual que sentaba un canon de rigor en el estudio, del que los monjes parisinos de San Víctor darían fehaciente muestra aún en tiempo bien posterior. Como se sostiene en la solapa sobrecubierta se trata de una obra de capital importancia; redactada por Hugo en 1130, en la que se seleccionan y definen todas las áreas de conocimiento vigentes en la época, con nueva y ejemplar “formatación”. Seis libros que presentan una nueva clasificación de la ciencia. Se divide la Filosofía en cuatro ramas: Teórica (Teología, Matemática y Física), Práctica (moral personal, administrativa y moral pública), Mecánica (con: arte textil, armas, agricultura, caza y arte teatral) y Lógica (gramática y teoría de la argumentación).

La presente edición forma parte de la Colección *Scriptorium medievalium&Renascentium* que promueve el Grupo de Estudios Medievales y Renacentistas, en compañía de otros importantes textos editados, y como antecedente de los próximos de Rábano Mauro y de Juan Bonifacio. Como es habitual e inmejorable conducta de edición la doble versión se antecede de un cuidado “estudio preliminar”, a lo largo del que se nos presenta la figura circunstanciada de Hugo de San Víctor, la clasificación autenticada de sus textos (N=48), la estructura noética de la educación que Hugo propone (concepción antropológico-pedagógica, currículo, metodología,...), y el específico estudio del *Didascalicon* con críticas notas sobre su origen y denominación, manuscritos, ediciones, traducciones, estilo, y significado y proyección de la obra. Sigue, como dijimos, el texto crítico y su traducción constantemente anotada. En la edición se hace plasmación, de una parte, de la tesis de historia pedagógica elaborada por Carmen Muñoz Gomero, y de otra del fino saber latinista de M^a Luisa Arribas.

JIMÉNEZ MIER Y TERÁN, F., **¡Viva la imprenta! Orígenes de la educación Freinet en España. Libro de vida**, México DF, Ed. Tanteo Maestros de a pie y cosas de niños, 2011, 360 pp. ISBN: 978-607-00-4876-0.

Estamos ante un libro que es expresión acabada del modo de proceder historiográfico de Fernando Jiménez, a quien conocemos por otras fundamentales aportaciones para la reconstrucción histórica del *freinetismo* en España, si bien realizadas desde México. En la precisión de los datos, insuperable. Un oficio de

historiador en que se dan cita, también, el detective riguroso, el taxidermista, y el narrador singular. En su expresión inicial señala que lo ha construido como un “libro de vida” hecho de conocimientos y emociones, después de dos décadas de trabajo e investigación (después de su primer viaje de estudio a España en 1989), alejado de improvisaciones, para tratar de llegar a las últimas raíces de los orígenes del freinetismo en España y para poder entregar la reconstrucción de esta específica parte de nuestra pasada historia educativa. Una historia sobre los “introdutores” en España, situando los primeros momentos en 1925, sólo dos años más tarde que los primeros tanteos de Freinet con la imprenta escolar.

El libro se articula en seis textos: a través de ellos vemos como, comenzando por diversos acontecimientos freinetistas de 1932, se inician la indagación y las explicaciones en un recorrido genealógico, siguiendo diversos cursos de agua hasta llegar a la fuentecilla primera. Almendros, Lleida, los *Batec*, Sanz, Tapia, Redondo, Cluet, Cassasas, García Martín, Sidonio Pintado, y también Luís G. Bover. Mientras las primeras referencias citadas de maestros ya conocidas, salen aquí reforzadas y con mayor riqueza de información de la que teníamos, también Cassasas –al que nos referimos en un texto reciente-, junto con García Martín (situado en Granada) y el socialista y esperantista madrileño Sidonio Pintado (figura indagada con la ayuda de la profesora Mar del Pozo), salen a la escena con perfiles más nítidos, así como Bover, de quien no se había hablado, “el primero en contactar por correspondencia postal con Freinet a final del curso de 1924-25 desde su escuela en Sallent de Montanisell, en Lleida” (p.25). Después de “atar cabos” compone finalmente el autor el que llama “fichero de los nueve introductores” (pp. 283-298).

No faltan en el libro las ilustraciones de material bibliográfico (pp. 193-206), las fotos de los introductores con una pequeña historia anotada de su consecución, ni otras relacionadas con las imprentas escolares (tipos, modelos, componedores, rodillos). Son múltiples y cuidadas las notas a pie o las “curiosidades” necesarias (quien iría a detenerse, hablando de Cluet, en un artículo breve publicado por éste en 1926 en una publicación de rótulo ¡*El Electricista!*). La bibliografía manejada es amplia, como se da cuenta en la parte que denomina “Biblioteca de trabajo” (pp. 299-348, en donde también ha lugar para la indicación de fuentes documentales manejadas, así como de la extensa correspondencia, sostenida con sus fechas, con profesores o profesoras españolas, tanto por fax, como por vía postal o electrónica: “por naturaleza soy curioso y eso me ayuda a indagar” dirá en la p. 223).

JOVELLANOS, Gaspar Melchor M^a, **Memoria sobre educación pública, o sea, tratado teórico-práctico de enseñanza, con aplicación a las escuelas y colegios de niños**. Edición, introducción y notas de Antoni J. Colom Cañellas y Bernat Sureda García, Madrid, Biblioteca Nueva (Serie Clásicos de la Educación), 2012, 189 pp. ISBN 978-84-9940-221-5.

El texto “clásico” que se edita esta vez en la colección que promueve la SEDHE en colaboración con la Editorial Biblioteca Nueva, es la memoria que nJovellanos escribió durante su cautiverio en Valldemosa (Mallorca) en 1801, con el fin de presentarla a un concurso convocado por la Sociedad Económica de Amigos del País Mallorquina para premiar a la mejor memoria que tratase sobre la creación de un Seminario de Nobles. Jovellanos critica en su escrito el Seminario de Nobles concebido por los ilustrados mallorquines, que nunca se creó, y presenta una alternativa que, según A. Colom y B. Sureda, abriría la pedagogía española a aires renovadores que dejarían obsoletos los presupuestos pedagógicos de la Ilustración. Jovellanos defiende en esta Memoria por primera vez un centro no estamental, abierto y adecuado para todas las clases sociales, en el que se defiende la formación moral bajo los postulados cívicos del liberalismo. Aunque nunca se concluyó, la Memoria de Jovellanos fue editada en Madrid en 1831 y tuvo entonces unas consecuencias determinantes para la institucionalización de los estudios de bachillerato. La Memoria sobre educación pública trata de cinco cuestiones, cada una de las cuales constituye un capítulo de la obra: 1) Si realmente la instrucción pública se encuentra en los orígenes de la prosperidad social; 2) Si la educación ha de ser el fundamento de la instrucción (enseñanza moral vs. enseñanza utilitarista); 3) Crítica a la creación de un Seminario de Nobles, es decir, crítica a la educación estamental; 4) Objetivos de la educación pública; 5) Clasificación que han de tener las ciencias, y cuáles son las más importantes; diferencia entre conocimientos metódicos e instructivos. El texto de Jovellanos va precedido por un amplio estudio introductorio a cargo de Antoni Colom y Bernat Sureda, profesores de la Universidad de las Islas Baleares, que exponen la biografía y pensamiento pedagógico de Jovellanos y contextualizan su obra en el marco de la Ilustración mallorquina y los proyectos de la Sociedad Económica de Amigos del País de la isla. El estudio introductorio se completa con una bibliografía que recoge las ediciones de la Memoria sobre educación pública, las principales obras sobre Jovellanos y la educación, y una selección de trabajos sobre Jovellanos y Mallorca. Finalmente, se incluye una útil cronología que contrapone en tres columnas paralelas los principales hechos de la vida de Jovellanos, de la historia de Mallorca, así como de la historia de España y Europa.

LA SALLE, Juan Bautista de, **Guía de las Escuelas, dividida en tres partes.**

Edición, introducción y notas de José María Valladolid y Paulí Dávila Balsera, Madrid, Biblioteca Nueva, 2012 (Serie Clásicos de la Educación nº 30), 358 pp., ISBN: 978-84-9940-263-5.

Con esta nueva entrega la serie Clásicos de la Educación que promueve la Sociedad Española de Historia de la Educación llega a su volumen número 30. Se trata de un texto fundamental de una congregación religiosa, los Hermanos de las Escuelas Cristianas, que tuvieron una influencia decisiva en la configuración de la educación elemental (enseñanza simultánea; aprendizaje de la lectura en lengua vernácula, etc.), primero en Francia, irradiándose desde allí a todo el mundo, con especial incidencia en España e Hispanoamérica. Con este volumen la SEDHE quiere contribuir desde la serie Clásicos de la Educación a la edición crítica de los textos fundamentales de las congregaciones docentes, iniciada en 2004 con la publicación de “El sistema preventivo en la educación” de Juan Bosco, inspirador y fundador de las escuelas de los Salesianos y de las Hijas de María Auxiliadora (vol. 8 de la serie, edición de José Manuel Prellezo García). La “*Guía de las Escuelas*”, escrita en 1706, consta de tres partes, aunque la tercera de ellas solo apareció en una edición posterior en 1720. Es un texto que resume el afán de Juan Bautista de La Salle por resolver hasta el mínimo detalle los problemas prácticos de la enseñanza. La primera parte, que se refiere a las materias que deben enseñarse en las Escuela Cristianas, se titula “De los ejercicios que se hacen en las Escuelas Cristianas y del modo como deben hacerse”. La segunda parte, dedicada a la organización escolar, trata de “los medios de establecer y mantener el orden en las escuelas. Estos principios organizativos (distribución del tiempo y del espacio, mantenimiento del orden, etc.) tuvieron gran importancia para preservar la uniformidad de todas las Escuelas Cristianas a medida que éstas se fueron multiplicando (como se dice en el prefacio de la obra, “ha sido necesario elaborar esta *Guía de las Escuelas* para que todo fuera uniforme en todas las escuelas, en todos los lugares donde hay Hermanos de este Instituto, y los usos fuesen en ellas siempre los mismos). Finalmente, la tercera parte se dedica a los deberes del Inspector de las Escuelas, figura esencial para la salvaguarda y vigilancia de los principios de las Escuelas Cristianas, con especial atención a los maestros. El texto de la “*Guía de las Escuelas*” se completa con un amplio estudio introductorio a cargo de José María Valladolid, Hermano de La Salle, editor de las *Obras Completas* de Juan Bautista de La Salle y traductor de la versión de la “*Guía de las Escuelas*” que ahora se publica, así como de Paulí Dávila, catedrático de Historia de la Educación de la Universidad del País

Vasco. Este estudio introductorio incluye datos biográficos y de la obra escrita de Juan Bautista de La Salle, algunas consideraciones generales sobre la pedagogía lasaliana, y un apartado final dedicado a las escuelas de La Salle en España, así como al proceso de “hispanización” de las comunidades lasalianas con la paulatina incorporación de vocaciones españolas a las congregaciones de origen francés instaladas en España tras el exilio religioso provocado por la política laicista francesa a partir de 1904.

LÓPEZ NIETO, Lourdes (coord.), **Catecismos políticos en la Constitución de 1812: antecedentes e influencia en Hispanoamérica**, Madrid, Departamento de Publicaciones del Congreso de los Diputados, 2012, 413 pp. ISBN: 978-84-7943-430-4.

El objeto de esta publicación es dar a conocer algunos catecismos políticos (en edición facsímil con un estudio previo) que se publicaron al amparo y en cumplimiento de la Constitución de Cádiz. Consta de tres capítulos. El primero, a cargo de Juan María Laboa, se titula “Catecismos preconstitucionales” e incluye, además del estudio previo (como los otros dos capítulos), el prólogo del *Catecismo de Estado* (1793) de Joaquín Lorenzo Villanueva, el Edicto del Cardenal de Belloy, arzobispo de París, en el que se ordena la publicación del *Catecismo par uso de todas las Iglesias del Imperio francés* (1808) y algunos “mandamientos” del mismo, y el *Catecismo católico-político que con motivo de las actuales novedades de España, dirige y dedica a sus Conciudadanos, un Sacerdote amante de la Religión, afecto a su patria, y amigo de los hombres* (1808). El segundo capítulo, titulado “Los catecismos cristiano políticos, 1812-1822”, a cargo de Lourdes López Nieto, recoge el *Catecismo Cristiano Político compuesto por un Magistrado, para la educación de su hijo* (1814), el *Breve Catecismo Político-Español-Constitucional* (1814) de Reinoso, el *Catecismo político, arreglado a la Constitución de la Monarquía española* (1820) de Corradi, y el *Catecismo histórico, político, religioso y constitucional* (1822) de “un párroco español”. El capítulo tercero y último versa sobre los “Catecismos Hispanoamericanos de la Independencia”, está a cargo de José Ignacio Cases, e incluye el *Catecismo político para instrucción del pueblo español* (México, 1811) y el *Catecismo público para la instrucción de neófitos o recién convertidos al gremio de la sociedad patriótica* (Buenos Aires, 1811).

LÓPEZ-OCÓN, Leoncio, ARAGÓN, Santiago y PEDREZUELA, Mario (eds.), **Aulas con memoria. Ciencia, educación y patrimonio en los institutos históricos de Madrid (1837-1936)**. Madrid, Doce calles, CEIMES y Comunidad de Madrid, 2012, 355 pp. ISBN-978-84-9744-131-5.

Esta obra es fruto del excelente trabajo desarrollado durante cuatro años por los integrantes del proyecto CEIMES —Ciencia y educación en los institutos madrileños de educación secundaria a través de su patrimonio cultural (1837-1936)—, sobre el valioso patrimonio científico y educativo custodiado en los institutos San Isidro, Cardenal Cisneros, Isabel la Católica y Cervantes. Como advierten Leoncio López-Ocón y Gabriela Ossenbach en la introducción, las diecinueve contribuciones de este libro están estructuradas en cuatro partes: “Cultura material en las aulas”, “Nueva vida para un patrimonio olvidado”, “Actores y prácticas” y “Discursos y disciplinas”.

Los primeros cuatro textos (Escolano, A.: “Materialidades, educación patriomonal y ciudadanía; Bertomeu, J. R. y Simón, J.: “Viejos objetos y nuevas perspectivas historiográficas: la cultura material de la ciencia en las aulas del siglo XIX; González de Lastra, L. Guijarro, V.: “Máquinas de enseñar. Formación e instrumentos tecnológicos en el Instituto San Isidro (1850-1930); González, A. y Baratas, A.: “Los desvanes de la memoria. Museos y colecciones científicas en la universidad del siglo XXI) dan cuenta de la convergencia entre historiadores de la educación y de la ciencia en torno a la cultura material de las instituciones educativas como singulares depósitos de la memoria educativa y científica.

La segunda sección del libro aborda la recuperación, estudio y revaloración de las colecciones científicas de los institutos: Aragón, S., “Historias de objetos que cuentan historias: plantas, rocas y animales en los institutos históricos madrileños; Rodríguez, C. y López-Ocón, L., “El Instituto Cardenal Cisneros: la puesta en valor de un patrimonio singular; Martínez, E. y Masip, C., “La recuperación del patrimonio del Instituto-Escuela en el Instituto Isabel la Católica; Martín, R., “Actividades de difusión del patrimonio histórico educativo. El museo del Instituto San Isidro).

La tercera parte del libro ofrece información y reflexión sobre algunos de los protagonistas -profesorado y alumnado- en la organización y uso de los gabinetes: Gomis, A., “El profesor Manuel M^a José de Galdo y las diez ediciones de su Manual de Historia natural; Casado, S., “Celso Arévalo, catedrático del Instituto del Cardenal Cisneros, y la modernización de la enseñanza de las ciencias naturales en el primer tercio del siglo XX; Zozaya, M^a, “Estudiando al profesor: el caso de Sandalio de Pereda, catedrático del Instituto de San Isidro de Madrid;

Araque, N. y Poveda, M^a, “La presencia de las mujeres en la segunda enseñanza; Masip, C. y Martínez, E., Cuadernos y trabajos escolares: una práctica pedagógica innovadora en el Instituto-Escuela).

La cuarta parte de este libro nos permite aproximarnos desde diferentes puntos de vista al ámbito de los discursos y disposiciones legislativas que orientaron el establecimiento y desarrollo de la enseñanza secundaria: Villacorta, F., “El profesorado de segunda enseñanza, 1857-1936. Estructuras, carrera profesional y acción colectiva; Viñao, A., “La historia de las disciplinas escolares en España: una revisión con especial atención a la educación secundaria; Núñez, C. E. y Moreno, B., “Historia de un desencuentro: legislación y praxis en el Instituto San Isidro; Novella, E., “La psicología en las aulas: ciencia y subjetividad en la educación secundaria española del siglo XIX; Pedrezuela, M. y Rodríguez, C., “La enseñanza literaria en el bachillerato: de la retórica a la sensibilidad. El caso del Instituto Cardenal Cisneros;”y Sánchez, L., “La educación estética y musical en los institutos históricos madrileños de la órbita krausista e institucionista (1866-1936”).

LYONS, Jonathan, **La Casa de la Sabiduría. Cuando la Ilustración llegaba de Oriente**, Madrid, Turner Publicaciones, 2010, 275 pp. ISBN: 978-84-7506-929-6.

“Durante siglos, desde la caída del Imperio Romano, la civilización occidental estuvo sumida en la oscuridad de la Edad Media: la fe, muchas veces opuesta a la razón, regía el mundo cristiano. Mientras tanto la cultura árabe estaba en su apogeo, convertida en un verdadero generador de adelantos y de exploración cultural. A través de la vida de Abelardo de Bath, un monje inglés que se aventuró a viajar al Oriente para conocer su ciencia y su cultura, Lyons ofrece un recorrido por la edad de oro del saber árabe. Una época en que existían treinta y cuatro expresiones árabes distintas para el concepto de ‘ser’, en que los navegantes utilizaban brújula y sabían calcular la latitud, y la Casa de la Sabiduría de Bagdad albergaba cuatrocientos mil volúmenes”. Este texto, tomado de su contracubierta, resume un libro urdido en torno al viaje hacia el saber y la sabiduría de Abelardo de Bath en el siglo XII, para narrar y explicar cómo dicho saber en el campo de la filosofía, las matemáticas, la astronomía, la náutica o la agricultura, entre otras ciencias, se hallaba en ciertas instituciones y personajes del mundo árabe (Algazel, Avicena, Averroes, Al Corasmi, Al Idrisi, Al Jindi, Maimónides), y cómo fueron transmitidos a Occidente a través de cortes como la de Federico II

Hohestaufen, rey de Sicilia, y de personajes como Gerardo de Cremona, Germán de Carintia, Gerberto de Aurillac o Leonardo de Pisa, a la vez que nos permite ver con otros ojos acontecimientos tan relevantes como las guerras llamadas “de las Cruzadas”. Escrito con buena prosa y de amena lectura -no en balde el autor se define en el libro como “periodista y escritor británico” que “ha dedicado gran parte de su vida profesional al estudio de las relaciones entre Oriente y Occidente”- el libro se estructura, tras un prólogo (“Magreb / Ocaso”), en cuatro partes: Isa / Noche (“Los guerreros de Dios” y “La Tierra es como una rueda”), Fagr / Amanecer (“La Casa de la Sabiduría”, “Cartografiando el mundo”), Zur / Mediodía (“El primer hombre de ciencia”, “Lo que se dice de la esfera...”, “Los filósofos más sabios del mundo”) y Asr / Tarde (“Sobre la eternidad del mundo”, “La invención de Occidente”). A ellas siguen una clarificadora “nota a los lectores”, y varios epígrafes sobre “acontecimientos significativos”, “personajes destacados”, “notas”, “bibliografía recomendada” y “agradecimientos” entre los que solo se echa de menos un índice onomástico.

LLOVET, Jordi, **Adiós a la universidad. El eclipse de las Humanidades**, Barcelona, Círculo de Lectores y Galaxia Gutenberg, 2011, 408 pp. ISBN: 978-84-8109-915-7. Traducción de Albert Fuentes.

He aquí un libro en el que se entrelazan la memoria autobiográfica y el adiós a una universidad que desaparece con el abandono de la misma por quien lo escribe. Jordi Llovet, profesor de Estética, de Crítica Literaria y, en el momento de su prejubilación, catedrático de Teoría de la Literatura y Literatura Comparada de la Universidad de Barcelona, además de director del Área de Literatura del Instituto de Humanidades de Barcelona y de la Sociedad de Estudios Literarios, traductor al catalán de Rilke, Byron o Baudelaire y editor responsable de las obras completas de Kafka en castellano, en la edición del Círculo de Lectores, reflexiona con sentido crítico y del humor sobre su prolongada relación con la universidad a lo largo de varios capítulos titulados “Los estudios universitarios”, “La etapa del doctorado: *peregrinos ubique*”, “Los primeros años de docencia”, “La noble empresa de la Literatura Comparada”, “Estudiantes, profesores y transmisión del saber”, “Investigar y publicar”, “El Plan Bolonia”, “Universidad y sociedad”, “Figuras del intelectual”, “Humanidades y nuevas tecnologías”, “Elogio de la palabra” y “Final”. A estos capítulos se añaden tres apéndices (“Manifiesto redactado por diversos profesores de las facultades de letras de la UB a raíz del Plan Bolonia”, “Carta abierta de la Facultad de Filología de la Universidad de

Salamanca a la Ministra Cristina Garmendia sobre las Humanidades” y un texto de José Luis Pardo titulado “La descomposición de la universidad”) y un útil índice onomástico, sobre todo si se tiene en cuenta el buen número de intelectuales españoles y europeos que en el libro se mencionan.

Como complemento de la información suministrada seguidamente se transcriben algunos párrafos tomados de diversos comentarios aparecidos sobre el libro: “Una enjundiosa reflexión sobre la cultura y la educación superior de hoy. Su anecdotario, lleno de humor y perspicacia, es una auténtica delicia” (Fernando Savater), “En un país normal, este libro provocaría un terremoto” (Xavier Antich), “Cada capítulo [...] se abre con un episodio autobiográfico que sirve para introducir un panorama que traza la historia de la universidad en Europa, analiza el papel cada vez más residual de los intelectuales y, sobre todo, desmonta las ‘coartadas’ del Plan Bolonia” (Javier Rodríguez Marcos), “Un juicio experto, actualizado, meditado y crítico sobre la deriva de esa vieja institución europea, nacida en la Edad Media, y reconstruida en la época de la Ilustración sobre las pautas de un ideal laico, humanista y científico” (Carlos García Gual).

MAGALHÃES Justino, *Da cadeira ao banco. Escola e modernização (séculos XVIII-XX)*, Lisboa, Educa, 2010, 644 pp. ISBN: 978-989-8272-10-2.

Tal y como se indica en la contracubierta del libro, “a metáfora *Da cadeira ao Banco* simboliza um processo pedagógico, social, político, transcultural, de cerca de dois séculos de história, sintetizado no conceito *educacional escolar*”. Un concepto ligado, desde una perspectiva general, a los de modernidad, estatalización, nacionalización, gubernamentalización y regimentación. Este marco conceptual y teórico, ampliamente desarrollado en un sugestivo capítulo introductorio en el que se revisan las ideas básicas sobre la modernidad, la dimensión temporal, lo transversal, local e institucional y la escuela como objeto historiográfico, así como la historiografía portuguesa al respecto, es el que da sentido a la historia de lo “educacional escolar” en Portugal (con un capítulo sobre los “ciclos de modernización escolar” en Brasil) que se lleva a cabo en las dos partes que constituyen el núcleo y la aportación fundamental del libro. La parte primera, titulada “Historia de lo educacional escolar en Portugal”, se divide en cuatro capítulos: “Estatización (del pombalismo a la revolución de 1820 - alfabetización escolar”, “Gubernamentalización (regeneración sistémica y burocracia escolar)”, y “Regimentación (del republicanismo al Estado Nuevo - un colectivo escolarizado)”. La segunda parte (“*Da cadeira a o banco*”) consta de cinco capítulos: “Constitución de lo

educacional escolar”, “Escuela y modernidad”, “Complejos histórico-pedagógicos: transversalidades / nacionalidades”, “Ciclos de modernización escolar en Brasil” y “Escuela y modernización en la sociedad portuguesa”. Como era de esperar, dada la trayectoria investigadora y publicista de Justino Magalhães, en el libro, que se cierra con sección bibliográfica y un índice onomástico, se presta especial atención, entre otras cuestiones, a los aspectos relacionados con la introducción, difusión y usos de la cultura escrita en el medio escolar.

MAGALHÃES, Justino: **O Mural do Tempo. Manuais escolares em Portugal**, Lisboa, Instituto de Educação-Edições Colibri, 2011, 271 pp.

Nueva obra de nuestro colega portugués el profesor Justino Magalhães que intenta construir una narrativa etnohistórica sobre el libro escolar desde la historiografía y otros planteamientos actuales que conectan con las prácticas y los discursos del ámbito de la cultura escrita, campo en el que el autor ya ha acreditado sus competencias. Argumentando a favor de la tesis de que el libro fue un fundamento firme de la cultura escolar, Magalhães ofrece una genealogía bien documentada acerca de los orígenes y desarrollos del manual escolar en el ámbito de Portugal, contextualizada en el marco de la investigación europea en torno a la manualística. El libro ofrece al tiempo un detallado inventario crítico de los manuales portugueses desde los comienzos de la implantación de la cultura impresa hasta el siglo XX (por materias), con especial atención a dos ciclos históricos de gran significación en la cultura del país vecino: el Pombalismo y el Estado Nuevo. También aborda cuestiones sectoriales como las relativas a la política del libro escolar, a la autoría y al mercado editorial, entre otras. La obra quiere ser, como el autor subraya, memoria del pasado y memoria del futuro, ofreciendo un balance con perspectiva.

MARTÍNEZ BASELGA, Pedro, **Cartilla para escribir en seis días. Escritura natural**, Zaragoza, 1907 y **Cartilla para escribir en seis días. Escritura enlazada**, Zaragoza, 1907. Ediciones facsímiles del Museo Pedagógico de Aragón, 2012, 24 y 23 páginas. ISBN: 978-84-8380-301-1 y 978-84-8380-303-5. Prólogos de Víctor Juan.

Como indica Víctor Juan en el prólogo, la cartilla de “escritura natural” de Pedro Martínez Baselga (1862-1925), “fue acogida calurosamente por el públi-

co”, obtuvo un premio en el “concurso literario de la duquesa de Villahermosa, fue declarada de utilidad pública para la enseñanza del soldado y laureada con varios premios de ayuntamientos y diputaciones”. Agotada de inmediato la primera edición, se hicieron cinco ediciones más en un mes y una edición especial de 5.000 ejemplares para su distribución en Santander, lo que indujo al autor a publicar otra cartilla para la enseñanza de la “escritura enlazada”. Con independencia del valor de esta edición facsímil para el estudio de los métodos y prácticas alfabetizadoras de adultos, pues a ellos iban dirigidas estas cartillas, Víctor Juan nos introduce en los prólogos tanto en la vida y obra de Pedro Martínez Baselga, profesor de la Escuela de Veterinaria de Zaragoza, divulgador cultural y promotor de la educación popular, como en las ideas pedagógicas que sustentaban su propuesta metodológica para el aprendizaje de la escritura en su fase inicial y de perfeccionamiento. Una propuesta crítica en relación con la copia de láminas caligráficas, basada en la iniciación a través de lo que hoy llamamos pre-escritura y la atribución de sentido o significado a lo escrito. En síntesis, estas dos ediciones facsímiles constituyen un acierto más en la política editorial que, desde su creación, lleva a cabo el Museo Pedagógico de Aragón.

MATEOS MONTERO, Julio, **Genealogía de un saber escolar: el código pedagógico del entorno**, Barcelona, Octaedro, 2011, 185 pp. Colección “Educación, historia y crítica. ISBN: 978-84-9921-0.

La historia social del conocimiento escolar –dominio temático en que se inscribe esta obra– puede hacerse desde una perspectiva genealógica, lo cual rompe con todo relato lineal e idealista, desvela laberínticos, problemáticos y conflictivos trayectos que desde remotos inventos escolares han llevado a lo que hoy aparece como inocente y “natural”. Eso pone de manifiesto el estudio que aquí se hace de una materia de la educación primaria: el *Conocimiento del Medio*, la cual proviene de imprevisibles avatares sufridos por una vieja tradición discursiva y práctica. Es un genuino producto escolar, que ha necesitado más de trescientos años –desde Comenio y su fructífera herencia– para decantarse en lo que el autor llama *código pedagógico del entorno*; para adquirir sus rasgos actuales y oficializarse. Es decir: *asignaturizarse*. En efecto, la pedagogía del entorno refleja, durante el *modo de educación tradicional elitista*, con ambiguas y tímidas expresiones en las culturas de la escuela una larga marcha hacia otro *modo de educación tecnocrático de masas*. Con zigzagueantes procesos, irá adaptándose a una la lenta *unificación de la infancia, de la escuela y del currículo*; sus rasgos

se acomodan a los fines, alcance y carácter que la escuela primaria adquiere en cada circunstancia social e histórica. Así mismo, en esta obra el conocimiento escolar se explica en relación a las identidades sociales de la infancia escolarizada; al tipo de intervención de los agentes de producción pedagógica, a nuevas formas de control por el Estado y el mercado y, finalmente, a la expansión de paradigmas pedagógicos en la sociedad educadora del presente. La perspectiva genealógica que aquí se adopta explica, en fin, los motivos de la oficialización y *asignaturización* de tradiciones reformistas escolares en coincidencia con la aparición del actual modo de educación. La estructura profunda del conocimiento escolar, se muestra como criatura que se produce y reproduce con bastante independencia de la voluntad de los pedagogos, de las coyunturas políticas y de las reformas educativas. Se trata, en fin, de desvelar la trabazón no evidente, sino oculta, entre todos esos factores que aquí se identifican como causa de las continuidades y de los cambios en el conocimiento escolar.

El índice de la obra consta de una introducción, cuatro capítulos (“La gestación de una larga tradición discursiva”, “De las ideas a las aulas: la didáctica del entorno en el modo de educación tradicional elitista”, “Institucionalización normativa y disciplinar de la enseñanza del medio en la educación tecnocrática de masas (1970-2000)” y “Conocimiento del medio y sociedad educadora: la construcción de un consenso conveniente para todos”), además de las correspondientes referencias bibliográficas y anexos.

McCULLOCH, Gary, **Brian Simon and the Struggle for Education: National Identities and International Ideals**, La Laguna, Universidad de La Laguna, 2011, 45 pp. ISBN: 978-84-694-8873-7. Traducción de Antonio Francisco Canales Serrano.

Edición bilingüe del texto de la conferencia “Brian Simon del Institute of Education en La Laguna”, pronunciada por el prestigioso historiador de la educación inglés, Gary McCulloch, en la universidad de dicha ciudad. En ella, bajo los epígrafes titulados “¿El síndrome español?”, “El mundo entero y un solo día para verlo”, “Brian Simon y la guerra civil española” y “Conclusiones”, con su correspondiente bibliografía, se vincula “entre sí a Brian Simon y a nuestros contextos nacionales de Gran Bretaña y España” y se reflexiona sobre “cuatro inquietudes” que “están en el núcleo de trabajo” tanto del Institute of Education londinense como de la Universidad de La Laguna: A) Los ideales educativos y sociales de Brian Simon. Qué entendía “por la lucha constante y continua

en favor de la educación y en contra de los desafíos y amenazas a su potencial para dar forma a nuestro futuro”. B) La Historia de la Educación como materia “firmemente consolidada tanto en el Institute of Education como en la Universidad de La Laguna”. C) Los fundamentos educativos y los estudios de política educativa que ofrecen marcos teóricos generales a nuestro trabajo”. D) “El debate sobre las relaciones nacionales, internacionales, interculturales y globales de la educación. En el marco de dicho contexto, McCulloch expone y analiza sucesivamente “la renovada atención prestada a la educación y a la identidad nacional por una nueva generación de investigadores españoles”, la figura y la obra de Brian Simon en sus relaciones sobre todo con el Institute of Education, la historiografía anglosajona en relación con el tema de los ideales internacionales y las identidades nacionales y los ideales internacionales de Brian Simon y su implicación en la guerra civil española.

MÉNDEZ FRAGUAS, M. A. et alii, **A escola pública en Moaña 1786-1970**, Agrupación Cultural Nós, Padrón, 2012, 153 pp. ISBN: 978-84-615-8030-3.

La celebración del centenario de un Grupo escolar (creado en 1912, siguiendo en lo arquitectónico las nuevas orientaciones y modelos recomendados desde el Ministerio de Instrucción Pública) ha movido con antelación a varios estudiosos locales a realizar un examen de la documentación de archivo existente a escala local, provincial y también en Madrid y en Alcalá de Henares, a fin de con tal base documental, con una estructuración pautada por la historia política de la educación y con el acompañamiento de la historia oral, poder construir un retable analítico y narrativo sobre la historia local de la educación, encuadrada en los escenarios político escolares y pedagógicos oportunos.

El preciso manejo de fuentes secundarias se combina con los retazos de memorias que recorren en particular el siglo XX hasta la frontera de los 70. No sólo hablamos de textos escritos, en tanto que las numerosas fotografías, reproducciones y grabados, tanto de todo “lo escolar”, como de tantos y tantos protagonistas (maestros, maestras, gentes, niños y niñas) (en B/N, sepia o color) dan, además, una vistosidad singular a este libro, magníficamente cuidado en su diseño y maquetación. Se trata, pues, de una de las mejores presentaciones de lo que haya podido ser en algún punto de nuestra geografía la historia local de la educación y de la escuela. Por módico precio es adquirible en un par de librerías de la localidad que aceptan pedidos.

MOREU, Ángel C. y SALINAS, Héctor (eds.), **Iduna 7. Seminario de Pedagogía Estética. Expresión, creación**, Barcelona, Universitat de Barcelona. Departament de Teoria i Història de l'Educació, 2010, 183 pp. ISBN: 978-84-475-3491-3.

Como indica Ángel C. Moreu en la presentación inicial del libro, El Seminario Iduna -diosa de la juventud en la mitología escandinava- “inició sus actividades en 1997, cuando un grupo de docentes del Departamento de Teoría e Historia de la Educación de la Universidad de Barcelona decidió unirse a la propuesta de Eulalia Collelldemont, para sacar adelante un programa de investigación y reflexión permanentes en torno a las vicisitudes de la Pedagogía Estética”. Tras la celebración de seis reuniones o encuentros entre 1997 y 2002, el Seminario interrumpió sus actividades hasta el año 2010 en que celebraría su séptima reunión, en torno al tema de la expresión y la creación, cuyos trabajos se publican en este libro. Dada la imposibilidad en una reseña de este tipo de dar cuenta, siquiera sumaria, de los contenidos de dichos trabajos, seguidamente se indican sus títulos y autores: “Entre trazas y trazos” (Eulalia Collelldemont y Núria Padrós), “Juan Roura-Parella en el exilio norteamericano: la dimensión estético-espiritual de la formación humana” (Conrad Vilanou), “El antiguo tiempo de los artesanos” (Héctor A. Salinas), “De sillas y cuerpos. Otras metáforas en educación ambiental” (Teresa Romañá), “Friedrich Nietzsche durante el periplo laberíntico y errante (1879-1888): la roca de Surlej” (Jordi García), “Joseph Beuys y la estética de la memoria: cuando el arte dialoga con la política” (Raquél Cercós), “En los albores de la formación del genio: una relectura pedagógica” (Óscar A. Jiménez), “La construcción del yo estético en la posmodernidad” (Jordi Bonaterra) y “Evolución, creatividad y estética” (Miquel Amorós). Bienvenida sea esta reanudación de las actividades del Seminario de Pedagogía Estética -un aspecto poco tratado y olvidado en el ámbito de la ciencia pedagógica- que esperamos continúen en años sucesivos.

MUÑOZ ARNAU, Juan Andrés, **Derechos y libertades en la política y la legislación educativa españolas**, Pamplona, EUNSA, 2010, 503 pp. ISBN: 978-84-313-2669-2.

El autor, profesor titular de Derecho Constitucional en la Universidad de La Rioja, confía, según sus palabras, que “este libro pueda servir a los universitarios como una guía para el estudio del sistema educativo español y de los derechos y

libertades que en él se ventilan, sea cual fuere la denominación de la disciplina que, de manera total o parcial, trate estas cuestiones”. Su “núcleo”, añade, “no es otro que los derechos y libertades públicas en materia educativa”, es decir, “las políticas educativas públicas”. Para llevar a cabo su cometido, estructura el libro en seis partes. La primera, sobre “Las políticas públicas. El marco normativo de los derechos y libertades en el ámbito educativo”, consta de cuatro capítulos: “Política, derecho y educación”, “El derecho a la educación y la libertad de enseñanza en los textos jurídicos internacionales y en algunas constituciones de los Estados de la Unión Europea. El Tribunal Europeo de Derechos Humanos y la educación”, “La Unión Europea y la educación” y “El derecho a la educación y la libertad de enseñanza en el sistema español de derechos y libertades”. La segunda parte, titulada “Aspectos organizativos del sistema educativo español”, integra tres capítulos: “Estado de las Autonomías y ordenación del sistema educativo. La organización administrativa central. La organización educativa autonómica. La cooperación de las corporaciones locales”, “El sistema educativo español no universitario” y “El sistema educativo español universitario. La autonomía universitaria”. La tercera parte lleva por título “Derechos y libertades en la relación educativa. La participación en el ámbito educativo”, y consta de cuatro capítulos: “Derechos, deberes y libertades de los alumnos: el derecho a la educación. Los deberes de los alumnos”, “La libertad de cátedra”, “Derechos y deberes de los padres” y “La participación en el ámbito educativo”. La cuarta, “La libertad de enseñanza en el marco del Estado social”, está formada por dos capítulos: “La libertad de creación de centros docentes” y “La financiación de la enseñanza. La financiación pública de los centros de iniciativa social”. La quinta parte, sobre “Las políticas educativas y los grupos sociales”, se divide en dos capítulos: “Panorama general de las políticas públicas: calidad y equidad en la educación” y “Los grupos sociales y las políticas educativas”. La sexta y última parte versa sobre la “Inspección y evaluación del sistema educativo” y la integra un único capítulo del mismo título. Como se dice en la contracubierta del libro, “este trabajo resalta la importancia que tiene la libertad de enseñanza en el marco del Estado social”. Cada capítulo se cierra con una bibliografía y documentación, y el libro en su conjunto con bibliografía, legislación, documentación, jurisprudencia, páginas web institucionales y una tabla de las abundantes figuras, tablas y cuadros.

MUÑOZ SEMPERE, Daniel y ALONSO GARCÍA, Gregorio (eds.), **Londres y el liberalismo hispánico**, Madrid - Frankfurt am Main, Iberoamericana - Vervuert, 2011, 285 pp. ISBN: 978-84-8489-588-6 y 978-3-86527-636-0.

El espléndido y ya clásico libro de Vicente Llorens sobre el exilio liberal en Inglaterra en las tres primeras décadas del siglo XIX (*Liberales y románticos*, 1954) mostró el contraste entre la intensa y diversa actividad cultural y educativa de los exiliados en tierras inglesas y la pobreza, en ambos ámbitos, de la España de Fernando VII. Otros trabajos y estudios posteriores de historia de la literatura, de la prensa, la edición, la educación o la ciencia, han profundizado en determinados personajes (José Blanco White, José Joaquín de Mora, Pablo Montesino, Mariano Lagasca, Mateo Seoane, los hermanos Villanueva, Agustín Argüelles, Juan Álvarez Mendizábal, etc.), en actividades específicas llevadas a cabo por los liberales exiliados y en la influencia y difusión de dichas actividades en la América hispana (por ejemplo, en el libro de Eugenia Roldán Vera titulado *The British Book Trade and Spanish American Independence: Education and Knowledge Transmission in Transcontinental Perspective*, 2003). Pero todavía quedaba, y sigue quedando, mucho por decir. Una muestra de ello es este libro colectivo, con 16 trabajos, de cuyo índice seguidamente se da cuenta: “Alcalá Galiano: política y literatura en el exilio” (R. Sánchez García), “El clero español en el exilio londinense” (G. Ramírez Aledón), “Learning from the Enemy: Protestantism and Catholic Tolerance in the Exiles’ Experience” (G. Alonso García), “El extraño exilio de Pascual de Gayangos en Londres” (F. Escribano Martín), “Nation, Myth, and History in *Ocios de españoles emigrados*” (P. Cooke), “Mora en Londres: aportaciones al hispano-americanismo” (M^a P. Asensio Enrique), “Dudas y brahmines: estrategias críticas de José María Blanco White en *Variedades o El Mensajero de Londres*” (F. Durán López), “Ackermann, Mora and the Transnational Context: Cultural Transfer in the Old World and the New” (C. Tully), “José Joaquín de Mora: sus *Leyendas españolas* (Londres, París, México, Madrid, Cádiz, 1840) y la imagen romántica de España” (A. Romero Ferrer), “Cocina y nostalgia: cuatro poesías de José Joaquín de Mora” (S. García Castañeda), “Exile, Return, and the Fashioning of the Liberal Self: Jacinto Salas y Quiroga and Others” (A. Ginger), “Opposite Strategies in Blanco White’s Fiction” (G. Lawless), “The Liberal Exile in Spanish Literary History” (D. Flitter), “Algunas notas sobre Cristobal de Beña y la difusión de sus *fábulas políticas*” (M. Cantos Casenave), “La lengua como expresión de identidad nacional en los emigrados constitucionales: algunas consideraciones sobre Blanco White y Alcalá Galiano” (M. Gallardo Barbarroja) y “Los exiliados españoles y portugueses y los impresores londinenses, 1808-1833” (B. Taylor).

MURPHY, Martin, **El ensueño de la razón. La vida de Blanco White**, Sevilla, Editorial Renacimiento, 2011, 442 pp. ISBN: 978-84-8472-630-2. Traducción de Victoria León.

En 1989 se publicaba, escrita por Martin Murphy, la primera biografía completa de José M^a Blanco Crespo o Joseph Blanco White (Sevilla, 1775 - Liverpool, 1841) con el título de *Blanco White: Self-banished Spaniard*. Ahora, por fin, aparece la traducción al castellano con el también sugestivo título de “El ensueño de la razón. La vida de Blanco White”. Nunca es tarde si la dicha es mucha (a las virtudes derivadas de la aportación historiográfica se unen las propias del arte de la biografía que tan bien manejan los historiadores ingleses) cuando, además, el autor añade un prólogo y pone al día las referencias bibliográficas con los principales trabajos publicados sobre el tema después de 1989.

La ajetreada vida de Blanco White (Sevilla, Londres, Oxford, Dublín, Liverpool), los personajes con los que se relacionó (Arjona, Reinoso, Lista, Quintana, Godoy, Amorós, Antillón, Lord Holland, Southey, Ackermann, Bello, de Mier, Newman, Mill, Whately, Neander y Channing, entre otros), los cambios ideológicos, religiosos y políticos que experimentó (católico, ateo, anglicano, unitario, ¿deísta?, ¿racionalista?, pero siempre ilustrado y liberal), y la convulsa época que le tocó vivir, proporcionan a esta biografía un interés añadido. Un interés que se extiende a cuantos trabajan temas relacionados, por ejemplo, con el tránsito del Antiguo Régimen al liberalismo en España, la independencia y formación de los países hispanoamericanos, las controversias político-religiosas en España, Inglaterra o Irlanda, la crítica y producción literaria o la literatura autobiográfica. Por si ello no fuera suficiente, los amantes de la poesía encontrarán un apéndice final sobre el célebre soneto “Night and Death” dedicado por Blanco White a Coleridge, quien lo calificaría, en carta personal, como “el mejor soneto escrito en nuestro idioma”. Con este libro, el lector de habla hispana dispone ya de dos excelentes biografías de Blanco White. La aquí comentada y la de Fernando Durán (*José María Blanco White o la conciencia errante*, Sevilla, Fundación José Manuel Lara, 2005). Ambas se complementan sin que la lectura de una excuse la de la otra. Además, aunque lentamente, sigue su curso la publicación de las obras completas del sevillano transterrado o “sin tierra” de las que han aparecido ya *Cartas de España*, *Artículos de crítica e historia literaria*, los artículos de Blanco White publicados en el *Semanario Patriótico* (Sevilla, 1809) y los tres primeros números de *El Español* (Londres, 1810), todos de lectura aconsejable, y en algún caso indispensable, por quienes acudan al próximo coloquio de Historia de la Educación a celebrar en Cádiz.

NUÑEZ SEIXAS, X. M., GONZÁLEZ LOPO, D. L. (Coords.), **Amarras de tinta. Emigración transoceánica e escrita popular na Península Ibérica, séculos XIX-XX**. Santiago de Compostela, Consello da Cultura Galega, 2011, 272 pp. ISBN: 978-84-92923-13-7.

El retorno del sujeto, la reactualización de la narrativa en el campo de la producción de conocimiento histórico, y la revisión de los paradigmas, han conducido a una progresiva revalorización y reutilización de los “documentos personales”, de carácter oral y escrito, lo que incluye en este caso a la correspondencia particular, siguiendo en su estudio un enfoque tendencialmente interdisciplinar, con influjos procedentes de las antropología cultural, de la sociología, y de la historia cultural, entre otros, con el fin de rescatar del olvido la memoria subjetiva y las experiencias de los sectores populares subalternos. Se hace desde una perspectiva microanalítica, desde el “guardare piccolo”, la mirada minuciosa, que proponía Giovanni Levi desde la microhistoria italiana en 1990. En términos similares se expresa Nuñez Seixas en un notable pórtico historiográfico introductorio al presente volumen, volcado sobre la cultura escrita y el mundo de la emigración transoceánica, con todo lo que en su seno y alrededores de influencia tuvo lugar, a modo de apropiación, de circulación de discursos y prácticas, y de cambios conflictivos de mentalidad. Desde esta observación llegamos a las cuestiones de la cultura popular, a la alfabetización y a la escolarización. El volumen recoge una buena parte de las contribuciones presentadas en la IV Xuntanza de la Red de Archivos e Investigadores de la Escritura Popular, celebrada en Santiago en 2008, con aportaciones de Henrique Rodríguez (Brasil-Portugal), Álvarez Gila (emigración en el caso vasco), Martínez Martín (caso asturiano), Liliana da Orden (Galicia-Argentina), González Lopo (Galicia, Brasil y Argentina), Verónica Sierra (“Una lectura entre líneas de la correspondencia privada de los niños de Rusia”), Soutelo Vázquez (emigración y escritura popular: enfoques y desafíos).

OBRADOR VIDAL, Bernardo, **450 años del Colegio de Montesión de Palma de Mallorca. Apuntes cronológicos y documentación histórica**, Asociación de Antiguos Alumnos de Montesino, Alcobendas (Madrid), 2011, 3 vols.: 795+890+900 pp.

Voluminosa obra, en todos los sentidos, en que como reza su título se pasa revista a lo que los documentos escritos permiten poner de manifiesto acerca de

lo que pudo haber sido la vida de este antiguo e importante colegio jesuita. En el primero de los tres volúmenes se expone un recorrido, más cerca de los anales que de la historia, por lo sucedido en el colegio desde su creación en 1561 hasta la expulsión de 1767. En el segundo las referencias al colegio se extienden desde su reapertura hasta el presente, deteniéndose también de manera notable en el estudio arquitectónico-artístico de la iglesia, en la prosopografía dimanada del colegio, y en la indicación de archivos, fuentes documentales y bibliografía. Por fin, el tercero de los volúmenes está compuesto por un amplio conjunto de documentos de anexo, unos originales y otros ya reproducidos en estudios anteriores al presente.

Interesa hacer constar la importancia del colegio como “pieza clave de la modernización intelectual y científica de Mallorca”: desde el humanismo, con atención específica a la gramática y a la retórica, como puso otrora de manifiesto el P. Batllori, hasta su atención al cultivo de las matemáticas, de la física y de la astronomía en los siglos XVII y XVIII. Ingente la laboriosidad del estudioso que llevó a cabo la presente obra y un conveniente y preciso elenco documental para mejorar la visibilidad interior de la vida y organización de los colegios jesuitas.

OFSTETTER, R. et alii (Eds.), Cent ans de vie. La Faculté de psychologie et des sciences de l'éducation héritière de l'Institut Rousseau et de l'ère piagetienne, Georg éditeur, Genève, 2012; 310 pp. ISBN: 978-2-8257-1008-1.

La presente obra, de gran formato y concebida como libro-memoria y testimonio de los cien años de vida de un espacio de formación, de investigación y de difusión de tanto prestigio como el que acoge en la actualidad al que fue Instituto Jean-Jacques Rousseau de Ginebra, creado por Claparède en 1912, responde a lo que entendemos como espléndida historia institucional, que se despliega a partir de sendos prefacios escritos por dos autores de referencia: Jerome Bruner y Daniel Hameline. Bruner establece los nervios revisados de la centralidad ginebrina de Piaget, marcando por ello sus limitaciones. Hameline, por su parte, revisa el lugar de Ginebra, uno de los “hauts lieux” de la ciencia del niño y de la ciencia de la educación.

La obra se despliega en dos grandes apartados: ‘Un siglo de irradiación’ (y de metamorfosis), a partir del ‘terreno fecundo’ del siglo XIX hasta la Facultad de hoy en día; y, ‘Una institución de encrucijada, de encuentro’, con cinco capítulos (irradiación internacional, actores y actrices, los laboratorios vivos de la educación, formaciones disciplinarias y profesionales, y en la cúspide científica).

El Instituto, que acogió entre su alumnado a un buen número de profesores y profesoras españolas, alrededor de figuras como las de Claparède, Bovet, Piaget (“L’industrie Piaget”), Dottrens, Roselló..., tuvo, como sabemos, una gran influencia en el campo de la psicología infantil y de la epistemología del conocimiento científico, lo que fue incorporado a la posterior Facultad, interviniente en una mayor variedad de sectores de preocupación. Se reúnen aquí textos con rigurosa información histórica, junto a una encomiable capacidad ensayística, para hablar del Instituto, del BIE de la UNESCO, de los personajes (hombres y mujeres), de la ciudad (“une capitale de l’ École Nouvelle”), de la Facultad, o de los importantísimos *Archives* atesorados actualmente en dicho centro, todo ello entretejido de abundantes fotografías, cuadros informativos, reproducciones de textos editados,... en una cuidada y limpia edición, también tipográficamente esmerada.

OMELLA, Simeón y Alumnos del Escuela de Plasencia del Monte, **Letra a Letra**, Huesca, Publicaciones del Museo Pedagógico de Aragón, 2011, ISBN: 978-84-8380-293-9.

Javier Jiménez, Antonio García, José M^a Latorre, Pascual Otal, Manuel Malo, Alejandro Ibor y todos sus compañeros de la escuela de Plasencia del Monte, junto con su maestro Simeón Omella, son los autores de este libro que en edición facsimil acaba de presentar el Museo Pedagógico de Aragón. El volumen hace el número 21 dentro de la colección Publicaciones del Museo Pedagógico de Aragón que comenzó su andadura en el año 2007. Curiosamente la colección se inauguraba entonces con el Libro de los escolares de Plasencia del Monte. El texto que ahora se publica no es, en contra de lo que pudiera pensarse, un segundo libro continuación de aquel primero publicado en 1936. Es una recopilación de trabajos anteriores, probablemente del curso 1934-35, aunque sus autores son los mismos. La imprenta escolar como recurso pedagógico, Freinet como referente, al igual que la Escuela Nueva, y sobre todo el trabajo entusiasta de Simeón Omella, dieron forma y contenido a una experiencia que resulta a todas luces enriquecedora y respetuosa con los conocimientos y las preocupaciones de sus alumnos. No hay más que asomarse a los distintos textos para descubrir el valor de cada una de las entradas. Crónicas propias, vivas y sencillas pero siempre cuidadas y ajustadas y en algún caso premonitorias. Sabemos que otros muchos maestros y maestras trabajaban igual que el maestro de Plasencia de los Montes, pero sus trabajos por diversas razones se han perdido o han llegado a nosotros incompletos. De ahí que

la trascendencia de este texto y la de su predecesor en la colección les viene dada por su condición de testimonio de una manera de hacer escuela, de un tiempo y de los maestros que en ellas trabajaban. Sorprende y sobrecoge encontrar, sin previo aviso, la dedicatoria que de puño y letra hace el maestro al impulsor y elemento esencial en la difusión de la metodología y la imprenta escolar: “A mi querido amigo Herminio Almendros. Fraternalmente”. En la primavera de 1939 este libro llega a manos de Elise y Célestin Freinet. Había emprendido el camino del exilio en la maleta de Herminio Almendros que lo había recibido de manos de Simeón Omella. Saint Paul de Vence será por algún tiempo su destino aunque no el definitivo. Pasó después a los Archives Départementales des Alpes Maritimes en Niza en donde está depositado formando parte de los fondos Freinet. Allí lo encuentra el profesor Antón Costa que da noticia de él en su *libro D’Abord les Enfants. Freinet y la educación en España (1926-1975)*. A partir de ese momento el profesor Víctor Juan inicia las gestiones para hacerse con una copia digital del texto. Todo lo demás es empeño, ilusión y trabajo hasta que el libro queda finalmente publicado e integrado en la colección de Publicaciones del Museo. Además de una pequeña presentación del director del Museo y de la colección, el libro se completa con un estudio minucioso en el contenido y abundante en referencias sobre la pedagogía Freinet a cargo del profesor Antón Costa Rico.

OTERO CARVAJAL, Luis Enrique; LÓPEZ SÁNCHEZ, José María, **La lucha por la modernidad. Las ciencias naturales y la Junta para Ampliación de Estudios**. Madrid, CSIC/Residencia de Estudiantes, 2012, 1310 pp. ISBN 978-84-938860-6-6.

Dar cuenta del contenido de esta obra es hacerlo también de la ciencia hispana en tiempo, instituciones, conocimiento y protagonistas. Es seguro que quien se acerque a sus páginas se adentrará por un apasionado y extenso recorrido que parte de las ciencias naturales en la España del siglo XIX. Desde la herencia ilustrada a la guerra de independencia y el retorno al absolutismo, también científico. No queda atrás la influencia krausista, ni la introducción del racionalismo, junto a la consecución de la libertad de enseñanza y su contrapunto en la Restauración con la segunda cuestión universitaria. El segundo capítulo revisa la creación y evolución de la Junta para Ampliación de Estudios e Investigaciones Científicas [JAE]. Es aquí donde los autores se detienen en el Instituto Nacional de Ciencias Físico-Naturales y sus diferentes secciones. A continuación, se analiza la figura de Ramón y Cajal, presidente de la JAE hasta 1934, del Instituto Nacional de

Ciencias Físico-Naturales, director del Laboratorio de Investigaciones Biológicas, y del Instituto Cajal, además de presidente del Instituto del Material Científico. El pretexto es el Laboratorio de Investigaciones Biológicas, y también la figura de Pio del Río-Hortega, y los laboratorios de la Residencia de Estudiantes. En ella, además del de Histología Normal y Patológica se van a instalar los de Fisiología con el profesor Juan Negrín como referencia, junto a los de Anatomía Microscópica y Serología y Bacteriología.

Con el detallado estudio del Laboratorio de Investigaciones Físicas y el Instituto Nacional de Física y Química se revisan los trabajos de Química en la Facultad de Farmacia junto a los realizados en la Residencia de Estudiantes. La proyección y desarrollo que la teoría de la relatividad tiene en las figuras de Blas Cabrera y Esteban Terradas da paso a la visita de Albert Einstein a España y a la influencia de estos principios más allá de la propia Física. El Museo de Ciencias Naturales es el centro de la segunda parte de la obra, y en torno a él se establece un animado discurso que se extiende hasta el capítulo dedicado a la zoología durante el primer tercio del siglo XX, para enlazar con el que estudia la genética en el mencionado museo, y un tercero que revisa la geología, geografía y paleontología. Este último da cuenta también de la etnología comparada y del Museo Nacional de Antropología. Esta parte se cierra con el epígrafe dedicado al Real Jardín Botánico de Madrid, y por extensión al desarrollo de la botánica desde los centros de la JAE.

La obra concluye con dos capítulos que dan cuenta de las circunstancias y situación que atravesaron institución, centros y protagonistas durante la Guerra Civil y las consecuencias de la tragedia, del proceso de liquidación que condujo a la transformación de sus Centros y a la depuración y alejamiento de sus científicos y de tantos protagonistas de aquella singular etapa de la ciencia hispana. De aquel proceso los autores daban cuenta al editar *La destrucción de la ciencia en España. Depuración universitaria en el franquismo* [(2006) Editorial Complutense, Madrid].

PASINO, Luciana y VAGLIANI, Pompeo (a cargo de), **Il primo giorno di scuola. Un'epica per gli insegnanti**. Torino, Società Editrice Internazionale, 2010, 238 pp. ISBN: 978-88-05-07184-5. Prólogo de Fiorenzo Alfieri.

El primer día de escuela a que se refiere el título del libro no es el del alumno sino el del docente. A partir de los diarios, memorias, relatos, novelas, panfletos, cartas, reportajes o testimonios de 57 docentes, los responsables del libro, Lucia-

na Pasano y Pompeo Vagliani, nos ofrecen una visión poliédrica de la escuela italiana desde 1860 hasta el presente. Los textos seleccionados (algunos de autores muy conocidos fuera de Italia como Edmondo De Amicis, Benito Mussolini, Giovanni Mosca, Mario Lodi, Antonio Santoni Rugiu, Pier Paolo Pasolini, Leonardo Sciascia o Lorenzo Milani) constituyen, sin duda, recreaciones posteriores escritas con diversos objetivos y estilos que van desde el texto literario al simple boceto memorialístico pasando por el distanciamiento, la descripción de una experiencia subjetiva o el texto documental. De un modo u otro, no sólo nos hablan de la escuela italiana desde mediados del siglo XIX hasta nuestros días, sino que sobre todo -como indican los responsables de la edición en una introducción con extensas relaciones bibliográficas (que incluye films y obras de ficción)-, nos hablan de la mirada sobre sí mismos del profesorado y, por tanto, sobre la profesión docente. Los 57 textos se agrupan, por orden cronológico, en tres secciones. La primera (1860-1920) divide los textos en dos epígrafes (“Maestri e maestrini dalla Scuola Normale a la scuola reale” y “Giovanni e vecchi professori alle superiori”). La segunda sección (1920-1960) los clasifica asimismo bajo otros dos significativos epígrafes (“Inquadrati e da inquadrare” y “Ritorno a la libertà”). La tercera (de 1960 a hoy), por último, contiene tres epígrafes titulados “Prima e dopo il ‘68: gli anni della contestazione”, “Tra sperimentazione e renuncia” y “Nella stagione dell’autonomia”.

PERALTA ORTIZ, María Dolores, **La escuela primaria y el magisterio en los comienzos del franquismo**. Madrid, Universidad Pontificia Comillas, 2012, 288 pp. ISBN: 978-84-8468-397-1. Prólogo de Rafael M^a Sanz de Diego (S.J.).

El estudio tiene su origen en la tesis doctoral defendida por la autora en la U.N.E.D., en el año 1996, con el título de “El maestro de la España Nacional (1936-1945)”, dirigida por el profesor Alejandro Tiana. Su contenido está organizado en siete capítulos: “La política escolar de julio de 1936 a enero de 1938”, “El ministerio de Educación Nacional durante el período de guerra”, “El ministerio de Ibáñez Martín hasta la promulgación de la ley de enseñanza primaria de 1945”, “Un *curriculum* para la enseñanza primaria que no llegó a aplicarse: los programas escolares de 1938”, “El proceso de elaboración de la ley de educación primaria”, “La formación del magisterio. Planes de estudio”, y “La ‘novedad’ en el magisterio y en la escuela primaria”, este último a modo de conclusiones.

El plan general de la obra gira en torno a la figura del maestro, a cómo el incipiente sistema educativo franquista concibió la labor de los docentes, y a estudiar los medios desplegados para intentar trasladar a la escuela primaria el modelo educativo propugnado desde las filas de la España sublevada. El período acotado por la investigación abarca desde el comienzo del alzamiento militar en julio de 1936 hasta julio de 1945 y la autora lo aborda en tres bloques claramente diferenciados. El primero incide en la política educativa desarrollada por la Junta de Defensa Nacional, la Junta Técnica de Estado, el ministerio de guerra de Pedro Sainz Rodríguez y el ministerio de Ibáñez Martín hasta 1945. El segundo, se ocupa del proceso de reforma de la enseñanza primaria, del currículo de esta etapa educativa y de los primeros atisbos legislativos que desembocarían en la ley de 1945. Finalmente, el tercer y último bloque se centra de forma específica en distintos aspectos relativos a la formación del magisterio primario. La obra incorpora una cronología y un índice onomástico y de instituciones de gran utilidad.

PÉREZ GALÁN, Mariano, **La enseñanza en la Segunda República**, Madrid, Biblioteca Nueva, 2011, 415 pp. ISBN: 978-84-9940-183-6. Edición a cargo de Manuel de Puelles.

En las primeras líneas de la Introducción (con el significativo título de “Vuelve una obra canónica”) de esta nueva edición de la clásica obra de Mariano Pérez Galán, su autor, Manuel de Puelles, señala como en el momento de su publicación por la Editorial Cuadernos para el Dialogo, en 1975, Pérez Galán era “un desconocido para el gran público” que se presentaba en la solapa del libro como alguien nacido en 1937, bachiller en los Hermanos Maristas, licenciado en Ciencias Químicas, profesor en un colegio privado seglar y secretario del Colegio del Doctores y Licenciados de Madrid. “Dos años después”, continúa diciendo Puelles, “el libro se agotaba” y aparecía una segunda edición, a la que seguiría en 1988 una reimpresión, esta vez en la Editorial Mondadori, ya descatalogada. Reeditar la obra parecía, pues, necesario, pero no podía hacerse sin más, en especial después de la publicación en el 2009, a cargo de Alfredo Liébana y a modo de reconocimiento y homenaje tras la muerte de Pérez Galán, de una selección de sus publicaciones agrupadas bajo el título de *Educación, historia y política. Las claves de un compromiso*, con dos textos, de Gómez Llorente y el mismo Puelles, sobre su figura y su obra.

La presente edición reproduce, como es obvio, la original en todos sus capítulos (Antecedentes; Comienzos de la República; La enseñanza en la Constitución; El bienio azañista; El bienio radical-cedista; El Frente Popular; La enseñanza de la República, en cifras; y Las Misiones Pedagógicas) con su bibliografía final. A ello se añade una esclarecedora y sugerente introducción de Manuel de Puelles sobre “El autor y su contexto” (pertenencia de Pérez Galán a una generación marcada y negativamente influida por la guerra civil, el franquismo y el exilio republicano), “El autor y su libro” (Pérez Galán como historiador comprometido, significación y repercusión de su obra), y “El libro” (la recuperación del legado cultural y educativo de la Segunda República y la triple tradición institucionista, socialista y liberal que sustentaba la política educativa del primer bienio republicano).

PÉREZ PALACIOS, J., PÉREZ FERNÁNDEZ, J. J., *Vida y pedagogía de un maestro. Julián Pérez Palacios (1901-1984)*, Publicaciones Librería Arenas, A Coruña, 2011, 205 pp. ISBN: 978-84-95100-40-5.

Otra memoria felizmente recuperada. Más que un estudio histórico, el reconocimiento de un nieto a su abuelo (Julián Pérez), que desde el afecto recoge los testimonios escritos y gráficos de un maestro de origen salmantino que en 1927 accede a su primera escuela en una parroquia rural de la *maraña* lucense, desde donde, armado de convicciones didácticas y pedagógicas especialmente deudoras de la orientación *decrolyana* lleva a cabo una acción escolar enmarcada en el lema reconocido “una escuela para la vida por medio de la misma vida”. Hace años suscitó entre nosotros el profesor Antonio Viñao la importancia de los diarios de profesores y aquí tenemos algo parecido y muy hermoso. En 1935, cuando Julián Pérez Palacios casi acababa de trasladarse a Gijón para dirigir la escuela graduada de El Arenal, hace un relato de su actividad escolar y comunitaria en Rúa-Cervo, una parroquia de 500 habitantes regados en sus varias escuelas. Siete años de aumento paulatino en la matrícula escolar y de intensa acción pedagógica contados a través de aquellas escenas que juzgo valioso memorar (pp.17-53). Complementariamente se recogen en este libro 15 textos publicados en aquellos momentos por el autor en la revista lucense *Vida escolar*, así como otros escritos y documentos.

POSTMAN, Neil, **Divertirse hasta morir. El discurso público en la era del “show business”**, Barcelona, Ediciones La Tempestad, 2012, 3ª edición, 153 pp. ISBN: 978-84-7948-046-2.

La primera edición en español de esta obra, publicada en inglés 1985, apareció en 1991 y la segunda en el 2001. Ambas estaban ya descatalogadas y eran prácticamente inencontrables salvo en el mercado del libro antiguo o de segunda mano. Neil Postman (1931-2003), escritor, pedagogo, sociólogo y profesor del Departamento de Cultura y Comunicación de la Universidad de Nueva York, del que llegó a ser director, cuenta en su haber con libros sobre las transformaciones recientes en el mundo de la infancia (“La desaparición de la infancia”), y de la educación (“La enseñanza como actividad crítica” y “El fin de la educación. Una nueva definición del valor de la escuela”), así como sobre el impacto de la tecnología (Tecnópolis). En este libro ya clásico, siguiendo la idea expresada en “Un mundo feliz” por Huxley, de que en el futuro la gente llegaría a amar su opresión y a adorar las tecnologías que anularan su capacidad de pensar, bucea, de modo argumentativo y brillante, en las, a su juicio, nefastas consecuencias que han tenido la cultura y el lenguaje del entretenimiento televisivo sobre el discurso hablado (la oratoria) y escrito, sobre la capacidad de atender, escuchar y pensar y, en definitiva, sobre la cultura tipográfica y los modos de expresión y pensamiento propios de la misma, así como sobre los mundos de la política, la educación, el periodismo, la ciencia o la religión. Todo ello a lo largo de once capítulos con títulos tan expresivos como “El medio es la metáfora”, “Los medios como epistemología”, “La tipografía en los Estados Unidos de América”, “La mente tipográfica”, “El mundo de la diversión”, “La era del show business”, “Camino de Belén”, “Alargad la mano y votad a alguien”, “La enseñanza como actividad divertida” y “La advertencia huxleyana”.

REGO, T. C. (Org) (2011): **Memoria, História e Escolarização**, Voces, Petrópolis, 2011, 182 pp. ISBN: 978-85-326-4181-6.

Un texto de ensamblaje y presentación de varias de las más notables perspectivas teórico-metodológicas presentes en la actualidad en el campo de las ciencias sociales, para los historiadores e investigadores brasileños. Están aquí presentes las trayectorias académicas, formulaciones, y aportaciones de António Nóvoa, Anne Marie Chartier, Antonio Viñao, M. Foucault, y De Certeau, con presentación a cargo de Denice B. Catani; Marta Chagas de Carvalho & João

Hansen; Marcus Tabor da & Luciano M. de Faria Filho; Silvio de Oliveira & Veiga Neto, respectivamente, habiéndose publicado anteriormente en una serie especial de “Autores e Tendências” de la *Revista Educação*. Señala la introductora la conveniencia de presentar y examinar los rastros y el camino abierto hacia el examen de las prácticas educativas, mediante la particular contribución de las aportaciones y postulados de quienes con su influencia inspiraron la adopción de esta perspectiva historiográfica.

En referencia a Nóvoa se refiere su atención hacia la historia de la profesión, los saberes y las prácticas docentes, con trabajos que imponen nuevos sentidos a la interpretación histórico-educacional y una óptica histórico-comparada, conocida y valorada entre nosotros.

Se hace notar de Anne M. Chartier su vía antropológico-histórica de examen de la materialidad de las prácticas docentes como acciones simbólicas. Se llama la atención singularmente sobre su análisis de los saberes elementales, “los modos de hacer ordinarios de la clase” (junto con Jean Hébrard). Su historia de las prácticas escolares de lectura y escritura nos alerta sobre las representaciones pre-existentes de los profesores, refiriéndose a ellas como prácticas escolares situadas históricamente, e incorpora el concepto de “formalidad de las prácticas” en conexión con el concepto de “forma escolar” (Guy Vincent): los “modos y artes de hacer”, recordando a De Certeau, en los que se encuentra una dialéctica entre la racionalidad (“la estrategia”) y las culturas docentes (las “tácticas”).

Se apunta a Viñao como un crítico de las reformas políticas de la educación, por su frecuente “desconocimiento” de la centralidad de las prácticas escolares para el entendimiento de los procesos de escolarización. En este sentido, los profesores son portadores de una tradición que define prácticas (p. 112) y formas de pensamiento (con sentido) que es preciso tomar en consideración. Al respecto, Viñao se detiene en el estudio de diversas y claves determinaciones de estas prácticas, como son el lenguaje, el espacio escolar, el tiempo, el currículo, en cuanto enmarcan prácticas “autorizadas” y en cuanto elementos estructurantes de la cultura escolar, o también expresión de las “lógicas del poder” que atraviesan la organización efectiva del currículum, la materialidad de la escuela y las relaciones personales.

De Foucault se advierte su comprensión de la educación como conjunto de dispositivos y estrategias capaces de constituir/fabricar individuos (desde la subjetivación externa a la subjetivación interna) y su atención a la filosofía de la educación como ejercicio de sospecha sobre las “certezas”, como interrogación sobre las prácticas discursivas y sobre la historicidad de los conocimientos, mediante un análisis genealógico del poder y sus relaciones en el ámbito de las prácticas educativas.

De Certeau es presentado como “pensador de las diferencias” y de las diversidades, que escapan de cualquier pretensión histórica lineal. *La culture au pluriel* (1974) abrió la lente hacia una producción cultural diversificada e interactiva y hacia la observación de la dialéctica entre las estrategias del poder y las tácticas de apropiación (“las artes del hacer”), poniendo de relieve la variedad de discursos y de prácticas, y la idea de las escuelas como lugares tácticos y posibilidad de espacio crítico.

ROUSSEAU, Jean-Jacques, **Discurso sobre las ciencias y las artes. Discurso sobre el origen y fundamento de la desigualdad entre los hombres. Emilio o la educación. El contrato social**, Madrid, Editorial Gredos, 2011, 918 pp. ISBN: 978-84-249-2128-6. Estudio introductorio por Sergio Sevilla. Traducción de los dos discursos por Salustiano Masó. Traducción y notas (además de las de Rousseau) del *Emilio* por Francisco Luis Cardona Castro y de *El contrato social* por Consuelo Bergés.

Edición crítica, cuidada, con estudio introductorio y notas de cuatro de las obras más relevantes de Rousseau (las cuatro que sin duda, junto con *Julia, o la nueva Heloísa* y las *Confesiones* tendrían más difusión y repercusión de entre todas las escritas por el “ciudadano” de Ginebra) que la prestigiosa editorial Gredos incluye, con acierto, en su “Biblioteca de grandes pensadores”. *El Discurso sobre las ciencias y las artes* incluye, como anexos, seis cartas, refutaciones o respuestas de Rousseau, entre ellas las dirigidas a Gautier, al rey de Polonia, a Raynal y a Bordes. El “estudio introductorio”, a cargo de Sergio Sevilla, catedrático de Historia de la Filosofía de la Universidad de Valencia, lleva por título Jean-Jacques Rousseau, la construcción del lenguaje de la libertad” y consta de dos partes o capítulos. La primera, titulada “Vida y obra”, se divide a su vez en un “Período de formación”, el análisis de los dos discursos, “La obra de madurez” y “El período de justificación”. La segunda, “El pensamiento como propuesta: la legitimidad del sujeto”, está dedicada al *Emilio*, al que caracteriza como “la obra más completa y acabada de Rousseau, y la que mayor impacto habría de tener en la historia del pensamiento”, así como, de un modo especial, a “La profesión de fe del vicario saboyano” incluida, como es sabido, en dicha obra. El estudio va acompañado, además, de una cronología, un útil glosario y una bibliografía selecta. En síntesis, una buena oportunidad para leer o releer la obra del ginebrino, con independencia de que este año se celebre el tricentenario de su nacimiento.

ROVIRA REICH R., **La educación política en la antigüedad clásica. El enfoque sapiencial de Plutarco**. Madrid, UNED/BAC, 2012, 535 pp.

Decía Cicerón que la Historia es maestra de la vida y testigo de los tiempos (*De Oratore*, II, 9, 36). Este libro es un buen ejemplo. En él se pone de manifiesto cómo en el recurso a los clásicos pueden encontrarse vigorosas fuentes de inspiración para enriquecer la cultura actual, siempre que se sepa descodificar lo propio de aquella época para aplicarlo adecuadamente a la nuestra. La obra de Ricardo Rovira Reich es precisamente una llamada a la regeneración política, una apuesta por el compromiso de servicio, una actualización de la dimensión ética como base de toda acción política. La obra, con una hondura de pensamiento y precisión conceptual encomiables, resume con realismo el pensamiento de los principales filósofos políticos de la Antigüedad clásica griega y romana en todo aquello que puede tener aplicación para una mejor formación política de los ciudadanos y de sus gobernantes. Por sus páginas, se vuelve a revivir con precisión y extensión textos de la *politeia* griega de Pericles, Platón, Jenofonte, Isócrates, Aristóteles y Demóstenes. Después, con un sentido más práctico y vital, se analiza el pensamiento político y el ideal de ciudadanía de Cicerón, Séneca y Tácito. Por último, se analiza la extensa obra de Plutarco de Queronea, denominado por algunos «un clásico entre los clásicos»: polígrafo, filósofo, educador, historiador, biógrafo y estadista de amplia experiencia. Un pedagogo político que vive en el siglo I y comienzos del II de nuestra era, y que intenta resumir en sus escritos lo mejor de todo el pensamiento grecorromano anterior, para transmitirlo después —con su sello personal— a la posteridad. En concreto, el autor analiza sus cuatro primeras vidas paralelas (Teseo, Rómulo, Numa y Licurgo), seguidas del estudio de sus *Moralia* políticos, poniéndolos en relación con todo el conjunto de la obra plutarquea. El resultado es un epílogo que a modo de conclusión busca no desligar la acción humana y menos la acción política de la dimensión ético-moral del orden social. Un santo y seña de ciudadanía viva y dinámica que convierte al gobernante y al ciudadano en constructores óptimos del ideal de ciudadanía.

La obra supone la publicación del número siete de la *Collectio scriptorum mediaevalium et renascentium*, órgano de difusión científica del Grupo de Estudios Medievales y Renacentistas (GEMYR).

RUBIA ALEJOS, J. (Coord.), **A Unión Mugardesa de Instrucción (1910-2010)**, Deputación de A Coruña, Ferrol, 2011, ISBN: 978-84-694-5923-2.

Otro ejercicio de memorias recuperadas. En la presente ocasión, la de la iniciativa emprendida antes de 1910 por emigrantes gallegos de Mugardos, localidad de la ría de Ferrol, que cuajó en la creación de un buen colegio de *havaneros*, con identidad laica, creado y abierto desde 1910, en el que a lo largo de muchas décadas adquirieron su formación escolar primaria diversas generaciones.

Un buen conjunto de profesores actuales de la localidad tomó sobre sí la preocupación por realizar un rescate crítico de memorias con ocasión del centenario; memorias trazadas tanto a lo lejos, como también en el espacio de las décadas más recientes, componiendo con todo ello una grata exposición, acompañada con actos celebratorios y de un libro-catálogo que es el que ahora anotamos. Entre los intervinientes está el texto del profesor Vicente Peña “Luces para todos”, junto a otros de Bernardo Máiz, Rodríguez Vázquez, Juan Carneiro, Isabel Seoane, López Naveiras o el propio Xoán Rubia. A lo largo de sus páginas hay también una riquísima recuperación de imágenes gráficas, todo ello dentro de una original maqueta.

SCHARAGRODSKY, Pablo (comp.), **La invención del “homo gymnasticus”**. **Fragmentos históricos sobre la educación de los cuerpos en movimiento en Occidente**, Buenos Aires, Prometeo Libros, 2011, 527 pp. ISBN: 978-987-574-498-1.

Como señala la prologuista de la obra Inés Dussel, desde hace un tiempo, la cuestión del cuerpo ha venido cobrando protagonismo en la historia de la educación. Una nueva tradición deudora, en gran medida, de la obra de Michel Foucault sobre los cuerpos y el poder. La edición compilada por Scharagrodsky, realizada con la finalidad de estudiar la historia de la problematización pedagógica del cuerpo y la emergencia de un saber escolar sobre el mismo, reúne una serie de veintidós textos de imprescindible lectura en estos ámbitos. La obra se articula en torno a dos grandes secciones. La primera de ellas, titulada “La invención del ‘homo gymnasticus’. Su diseminación en Europa en el siglo XIX”, incluye los trabajos de Georges Vigarello “La invención de la gimnasia en el siglo XIX: nuevos movimientos y nuevos cuerpos”, Jens Ljunggren “¿Por qué la gimnasia de Ling? El desarrollo de la gimnasia sueca durante el siglo XIX”, Thierry Arnal

“La aparición de la gimnasia en la educación de los jóvenes franceses: el Gimnasio Civil de Grenelle como lugar de experimentación de una pedagogía nueva (1825-1935)”, Jacques Gleyse “La metáfora del cuerpo máquina en la educación física en Francia (1825-1935)”, Marcelo Caruso “La segunda escolarización del cuerpo: la educación física en las escuelas populares bávaras durante el Segundo Imperio Alemán (1870-1914)”, David Kirk “Primeras formas de educación física en el Reino Unido: una narración visual”, José Ignacio Barbero González “Sobre los ‘orígenes’ de la educación física en España”, José Luis Pastor Pradillo “La aparición de la actividad físico-deportiva del ‘bello sexo’ en España. Un referente histórico revelador”, Stefano Scarpa y Attilio Carraro “El nacimiento de la educación física en la escuela italiana: de la Ley Casati a la Reforma Gentile” y Luís Miguel Carvalho “Circulación internacional de saberes, desplazamientos semánticos y alineaciones políticas: a propósito de las disputas sobre la Gimnasia de Ling en Portugal, en los años veinte y treinta del siglo XX”. La segunda sección, que trata acerca de “La reinterpretación del ‘homo gymnasticus’. Su diseminación en América y otras regiones a finales del siglo XIX y principios del XX”, presenta las aportaciones de César Torres “La educación física en Estados Unidos (1865-1945)”, Bruce Kidd “La educación física para la construcción de una nación: Canadá 1841-1919”, Lucía Martínez Moctezuma “La educación física en México”, Jan Wright “Educación corporal en Australia: 1870-1910”, Marcus Aurelio Taborda de Oliveira y Meily Assbú Linhales “Pensar la educación del cuerpo en y para la escuela: indicios en el debate educacional brasileño (1882-1927)”, Alex Branco Fraga, Silvana Vilodre Goellner y André Luiz dos Santos Silva “‘‘Toda la gran ciencia es de imaginación’’: representaciones de género en las obras inaugurales de Fernando Azevedo”, Andrea Moreno y Verona Campos Segantini “La gimnasia y los ejercicios físicos en la formación de profesoras y en la enseñanza primaria: elementos para comprender el enraizamiento y afirmación de la educación física escolar”, Dora Barrancos “Ideas socialistas en cuerpos sanos (Argentina, 1920-1930)”, Pablo Ariel Scharagrodsky “La constitución de la educación física escolar en la Argentina. Tensiones, conflictos y disputas con la matriz militar en las primeras décadas del siglo XX”, Raumar Rodríguez Giménez “Una conciencia y un corazón rectos en un cuerpo sano: educación del cuerpo, gimnástica y educación física en la escuela primaria uruguaya de la reforma” y Claudia Ximena Herrera Beltrán “Educación física y biopolítica: un asunto de género en la escuela colombiana”.

SEBASTIÁN RAZ, José Manuel, **Ciencia y compromiso. Luis Calandre Ibáñez, vida y obra**, Murcia, Universidad de íd. (col. Editum Scientia), 2011, 244 pp. ISBN: 978-84-15463-02-3.

Se nos ofrece en este libro un completo análisis de la vida y obra del doctor Luis Calandre Ibáñez (Cartagena 1890-Madrid 1961), discípulo de Ramón y Cajal, residente y médico de la Residencia de Estudiantes e impulsor de la electrocardiografía en España. José Manuel Sebastián Raz ha abordado el estudio de la figura de Luis Calandre por razones de afinidad profesional (es médico) y personal (profundos vínculos con Cartagena), pero sobre todo para rescatar del olvido a un hombre que llegó a ostentar la máxima responsabilidad de la Junta para Ampliación de Estudios durante la guerra y que, tras un doloroso exilio interior que lo acompañó hasta la muerte, aún hoy sigue postergado, como el propio autor explica en la introducción.

La obra, prologada por Pedro Marset Campos, catedrático de Historia de la Medicina de la Universidad de Murcia, consta de siete capítulos: de especial interés es el segundo, «Luis Calandre y la sociedad de su tiempo», en el que se sitúan el contexto histórico y el educativo-cultural del doctor Calandre; el capítulo séptimo aborda la «Actividad social, política y cultural de Luis Calandre», desvelándonos la labor del doctor Calandre en la Cruz Roja Española, como vocal del Patronato de las Hurdes y como subdelegado de la Junta para Ampliación de Estudios, entre otras tareas socio-asistenciales. Los capítulos cuatro, cinco y seis estudian la carrera médica del doctor Calandre como director del laboratorio de histología de la Residencia de Estudiantes, como cardiólogo y como médico durante la guerra civil. El libro de José Manuel Sánchez Raz arroja una luz muy necesaria sobre la figura del doctor Luis Calandre, basándose en fuentes primarias (correspondencia del doctor Calandre, cedida por su nieta Cristina Calandre Hoenigsfeld, artículos publicados en la prensa de la época y en revistas científicas, memorias, libros, etc.) y complementando la escasa bibliografía que hasta hoy existe sobre el doctor Calandre (destaca el emotivo libro de Cristina Calandre *El Dr. Luis Calandre Ibáñez, de la Junta para Ampliación de Estudios al exilio interior*, Guadalajara, Silente Memoria Histórica, 2008). Los vínculos de Calandre con la Residencia de Estudiantes y con la Junta para Ampliación de Estudios, especialmente durante el comprometido período de la guerra civil, justifican que se le reconozca un lugar destacado entre los científicos de la Edad de Plata, rescatándolo definitivamente del olvido.

SOLÀ, Pere, **Educació i societat a Catalunya**, Lleida / Vic, Pagès Editors / Eumo Editorial, 2011, 367 pp. ISBN: 978-84-9975-049-1 y 978-84-9766-388-5.

Según se indica en la contracubierta del libro, esta obra, de la que es autor un reconocido especialista en el tema, ofrece una “documentada panorámica de la historia de la educación en Cataluña desde los tiempos antiguos hasta el presente”, así como “una visión siempre bien contextualizada” de dicha historia en la “historia europea y del Mediterráneo, atenta a otros territorios de lengua catalana” y “que no se reduce (...) al análisis de la escuela sino que abarca los canales no formales e informales de la educación, que tienen tanta o más fuerza que los canales formales, intencionales”, pues, según dice el autor en la “Introducción”, “la educación es un patrimonio colectivo que tiene en cuenta la memoria histórica. La experiencia histórica marca la sensibilidad de los pueblos de la misma manera que, en el plano individual, condiciona decisivamente la vida de cada uno”. Partiendo de estas premisas, la obra se divide en ocho capítulos titulados “Los orígenes: de las primeras colonizaciones a la Marca Hispánica. El proceso de feudalización”, “Las nuevas concepciones de la Baja Edad Media. La educación en la Corona de Aragón: siglos XIII, XIV y XV”, “Renacimiento y Barroco. La educación en la Corona de Aragón bajo la dinastía de los Habsburgo”, “Hacia la uniformización educativa: el régimen de Nueva Planta (siglo XVIII). La transformación del Antiguo Régimen (1789-1833)”, “La expansión educativa del siglo XIX”, “Cataluña como referente pedagógico. Las cuatro primeras décadas del siglo XX”, “La educación bajo el franquismo” y “La educación en Cataluña desde 1970 hasta la actualidad”. A lo mencionado se añaden una selección bibliográfica y de fuentes por capítulos, una sucinta cronología y un glosario.

SOUTULLO, X. M. (Coord.), **Antía Cal. Sementar no futuro**, Galaxia, Vigo, 2012. ISBN: 978-84-615-9046-9.

Del tronco del galleguismo republicano y de la búsqueda de un hacer pedagógico que pudiese conectar con lo que había sido el espíritu de la Escuela Nueva, nació en Vigo en 1961 el colegio, privado, Rosalía de Castro, de la mano de la pedagoga Antía Cal y de su marido Antón Beiras García. Un Colegio que a finales de los años 60 representaba en Vigo lo que en Barcelona eran las ‘novas escolas catalanas’, al intensificar desde él además las relaciones con las gentes

de Rosa Sensat, en particular Marta Mata y Pilar Benejam. Haciendo notar la importancia de aquella iniciativa, varios homenajes se han realizado recientemente a su impulsora la profesora Antía Cal Vázquez, quien había comenzado su escolarización en las aulas del Centro Gallego de La Habana; entre ellos, el que ahora se concita alrededor de la presente obra, con textos de intelectuales de ayer y de nombres del presente como Neira Vilas, Pepe Pintado, Xurxo Martínez, Antón Costa o Pilar Benejam, entre otros.

TANCK DE ESTRADA, Dorothy (coord.), **La educación en México**, México D. F., El Colegio de México, 2010, 261 pp. ISBN: 978-607-462-163-1.

Una buena muestra de los avances y del vigor de la historia de la educación en un país determinado es que, cada cierto tiempo, sea necesario ofrecer una buena síntesis de dicha historia porque las investigaciones llevadas a cabo en los últimos años, hayan dejado obsoletas las síntesis precedentes, bien en relación con los contenidos y temas tratados, bien en el modo de tratarlos y enfocarlos. Este es el caso de México y éste es el objetivo de este libro: ofrecer una nueva síntesis, al día, de la historia de la educación en México desde la época prehispánica hasta nuestros días, basada además no sólo en fuentes secundarias sino también primarias. Es decir, yendo más allá de lo conocido y sabido. Los ocho capítulos de que consta, ordenados cronológicamente, están a cargo de Pablo Escalante Gonzalbo (“La etapa indígena”), Pilar Gonzalbo Aizpuru (“El Virreinato y el nuevo orden”), Dorothy Tanck de Estrada (“El siglo de las luces”), Anne Staples (“El entusiasmo por la independencia”), Engracia Loyo y Anne Staples (“Fin del siglo y de un régimen”), Engracia Loyo (“La educación de un pueblo”), Cecilia Greaves L. (“La búsqueda de la modernidad”) y Josefina Zoraida Vázquez (“Renovación y crisis”). En suma, este libro que se presenta como “una historia mínima de la educación en México”, como se dice en su contracubierta, “sintetiza”, en palabras de Sol Serrano (Universidad Católica de Chile), que asimismo figuran en dicha contracubierta, “una larga y consolidada línea de investigación de El Colegio de México” y constituye “un excelente punto de partida para una historia comparativa [de la educación] de América Latina”.

VALES VIA, J-D. (2012), **No regazo da noite estrelecida. Biografía apaixonada de Francisco Vales Villamarín**, Concello de Betanzos, Betanzos, 2012, 435 pp. ISBN: 978-84-935022-2-5.

Se trata de la narración de la vida del profesor Francisco Vales (1891-1982), uno de aquellos excelentes maestros marcados por una densa convicción profesional. De espíritu inquieto, emprendedor ya en sus estudios normalistas en Santiago de Compostela, al fundar la revistilla *El Normalista*, miembro de las 'Irmandades da Fala' desde 1916, con el tiempo Secretario durante décadas de la 'Real Academia Galega', bajo una tenue influencia institucionista, motor en la creación del Museo Pedagógico Regional en A Coruña en 1926 (de corta existencia), y siempre generoso y entusiasta educador primario, consciente del valor de la cultura escolar para los hijos de los sectores populares, en su ejercicio docente en la larga posguerra. A ello hay que unir la figura del estudioso de la historia local, como también de la etnografía y antropología cultural del marco betanceiro, dejando muestra en un número muy notable de estudios. La ciudad, con iglesias góticas, casas religiosas, algunos palacios urbanos barrocos, o con un sorprendente jardín modernista hace hoy gala de su magnífico museo histórico (de fuerte sabor medieval) y de sus archivos, lo que es no sólo fruto del presente laborioso, sino también consecuencia de una estela dejada por la figura de Francisco Vales. Uno de sus hijos, con un manejo sobrio y al tiempo analítico de una muy amplia documentación compone este libro rico en datos históricos y en apreciaciones.

VÁZQUEZ RAMIL, R., **Mujeres y educación en la España Contemporánea. La Institución Libre de Enseñanza y la Residencia de Señoritas de Madrid**, Madrid, Akal, 2012, 491 pp. ISBN: 978-84-460-2920-5.

A las contribuciones de Elvira Ontañón (2003) y a la más recientes de Carmen de Zulueta & Alicia Moreno, y de Isabel Pérez-Villanueva, viene a sumarse la de la investigadora Vázquez Ramil, quien ya en 1989 había presentado en la Universidad de Santiago su tesis Doctoral sobre la presente temática. Más de 20 años después, el texto que ahora podemos conocer, aborda con conocimiento, muy amplio manejo de fuentes, y con finura investigadora, un aspecto aún relativamente poco tratado cual es el de la aportación de la ILE a la educación de la mujer en España. Raquel Vázquez realiza un cuidado análisis de la cuestión, ofreciéndonos una riquísima información, servida además con pulcritud en las

palabras y notable capacidad expresiva. Lo que también hace notar el profesor Angel Porto Ucha, uno de nuestros más destacados institucionistas y prologuista en la presente ocasión. Tres grandes bloques, con recorrido cronológico, ordenan el conjunto del tratamiento. En el primero de ellos, la autora se detiene sobre la ILE y su aportación a la educación de la mujer en España. En el segundo se analiza la plasmación de los ideales institucionistas a través de la JAE, con atención específica a ésta en relación con la formación femenina, y en el tercero serán la Residencia de Señoritas creada en 1910 (por otro nombre (Residencia de Estudiantes, Grupo Femenino) y la figura de María de Maeztu, el objeto de atención. Su organización, las tareas formativas de todo tipo intensificadas con el nacimiento de los años veinte, las personas participantes, sus nombres (en crecido número, pues “lo que no se nombra no existe” (p. 11), su posición dentro del esquema de la JAE, la economía, todos los aspectos de “extensión universitaria”... para poner de relieve el extraordinario papel jugado por la Residencia, también “institución difusa”. La obra no se detiene ahí, en tanto que su desmantelamiento e incidencias, tanto debido a la guerra civil como al triunfo franquista, es también estudiado antes de allegarnos las conclusiones y el valioso referencial de fuentes. Tres anexos sobre los cursos y el profesorado, la relación nominal de quienes residieron en ella y la recogida de algunos testimonios singulares preceden a un índice onomástico, conveniente en un texto tan rico en información.

VICENTE ALGUERÓ, Felipe-José de, **El catolicismo liberal en España**, Madrid, Encuentro, 2012, 382 pp. ISBN: 978-84-9920-124-5. Prólogo de Fernando García de Cortázar.

En palabras del prologuista de esta obra, “una sesgada visión de la historia reciente de España tiende a interpretarla como un enfrentamiento entre liberales, modernizadores, y católicos, reaccionarios”. Esta visión, a juicio de García de Cortázar, “no es acertada” como lo muestra, por ejemplo, el catolicismo de los liberales de Cádiz, de Canalejas o, en fechas más recientes, del grupo Tácito, así como la defensa, por católicos, de la “separación amistosa” entre la Iglesia y el Estado o la libertad de conciencia (de los adultos). Es más, añade, el catolicismo aportó “una dimensión social” frente a “las consecuencias negativas del liberalismo desregulado”. La búsqueda, exposición y análisis de este catolicismo liberal es efectuada, por el autor, de modo cronológico desde lo que considera sus orígenes, en el siglo XVI con la llamada Escuela de Salamanca, hasta casi la actualidad pasando por el jansenismo, la instauración del liberalismo constitucio-

nal, la época del *Syllabus*, la Restauración, el regeneracionismo del primer tercio del siglo XX, la Segunda República y el tránsito del Estado católico al Estado actual que de Vicente califica de “Estado laico”.

Ya que el autor no define qué entiende por liberal o por católico (dos categorizaciones difusas y fluctuantes en el tiempo), ni cuál es el criterio empleado para incluir en la categoría de católico-liberal, o viceversa, a unos y otros, no le resulta difícil incorporar a dicha etiqueta, por poner algún ejemplo, a los clérigos neojansenistas de finales del XVIII y comienzos del XIX (como si neojansenismo y liberalismo fueran la misma cosa), a los liberales gaditanos (nada liberales, por cierto, en materia religiosa), a los krausistas (como si cristianismo o religiosidad fueran los mismo que catolicismo) o a determinados personajes como José M^a Blanco Crespo, cuyos escritos liberales, durante su etapa hispánica, fueron escritos cuando era sacerdote católico pero ateo (como otros sacerdotes de su círculo de amistades), Gumersindo de Azcárate, aunque reconozca la influencia en el mismo del “unitario” (o sea, no “trinitario”) Channing, o al mismísimo Azaña de quien llega a decir, sin especificar la fuente informativa, que no llegó a perder del todo la fe, sin aclarar qué se entiende por ello. Por supuesto, el autor no analiza en ningún momento el peso e influencia de estos liberales en la Iglesia católica como institución, o en su ideario doctrinal, ni establece diferencias entre ellos, o indica los rasgos comunes que les identifican como tales por lo que respecta a sus concepciones del catolicismo y del liberalismo. Lo que intenta demostrar es, cosa ya sabida, que en España ha habido y hay católicos que se autoconsideraban o autoconsideran liberales (o liberales que se autoconsideraban o autoconsideran católicos), algo muy distinto de que puedan ser calificados como políticamente liberales y religiosamente católicos. Entre otras razones, porque ello requiere la ardua tarea de definir previamente ambos adjetivos. O sea, de responder antes a las preguntas de qué es o qué significa ser liberal y qué es y qué significa ser católico en cada época o momento histórico. Claro que eso llevaría al autor a mostrar el carácter histórico y variable (o sea, accidental, no esencial ni unívoco) de ambos conceptos, una conclusión no buscada y muy probablemente no deseada.

VICENTE SERRANO, M^a Dolores, **Tú me educas, yo me educo**, Madrid, Aldevara, 2012, 185 pp. ISBN: 978-84-15363-78-1.

En las últimas décadas hemos sido testigos de la llamada explosión autobiográfica, originada como consecuencia de la publicación de más escritos de esta índole en esta etapa reciente que a lo largo de todos los siglos anteriores. Un he-

cho afortunado que ha alcanzado al profesorado de nuestro país poco proclive, en los pasados siglos XIX y XX, a cultivar las diferentes modalidades de escritura autorreferencial. Nos hallamos ante un relato autobiográfico en el que su autora, la profesora en activo María Dolores Vicente Serrano, nacida en Molina de Segura (Murcia) en 1953, efectúa un recorrido biográfico por una dilatada trayectoria profesional desarrollada a lo largo de cuatro décadas, desde 1972 hasta la actualidad. Una carrera docente desarrollada en distintos niveles educativos, en infantil, primaria y secundaria, en la que también ha desempeñado funciones de logopeda, profesora de pedagogía terapéutica o asesora de formación, así como los cargos académicos de directora o jefe de estudios. Unas memorias que parten de sus primeras experiencias como estudiante de magisterio, plasman su paso por diferentes centros y funciones académicas, la obtención de otros títulos universitarios, el acceso a otras acciones formativas, momentos singulares de la vida profesional, sus prácticas y experiencias. Un testimonio escrito con autenticidad, desde el corazón, con pasión por la escuela y los alumnos, de los que dice “han sido lo más importante”, de un relato vital y profesional en el que pueden verse reflejados otros docentes de su generación y la escuela de su tiempo.

VILANOU I TORRANO, Conrad y PLANELLA I RIBERA, Jordi, (Coords.), **Cos, esport y pedagogia. Històries i discursos**, Barcelona, Editorial UOC, 2012, 303 pp. ISBN: 978-84-9788-661-1.

La conmemoración en 2012 del tercer centenario del nacimiento de Jean-Jacques Rousseau (1712-1778), uno de los precursores de la educación física moderna, es una de las razones esgrimidas por los profesores Conrad Vilanou y Jordi Planella, coordinadores y autores de la obra, para justificar la edición de la misma. El dualismo antropológico con que la civilización occidental ha presentado al ser humano, compuesto de cuerpo y alma, ha relegado sino omitido, hasta hace unas pocas décadas, al cuerpo de los discursos pedagógicos. La obra no sólo ofrece un riguroso, rico y fundamentado análisis del pensamiento histórico acerca de las relaciones entre cuerpo, deporte y pedagogía, sino que se construye, como señalan sus autores, desde la confianza en la dimensión humanista del deporte y, por ende, de su sentido y sus potencialidades educativas. Una voluntad pedagógica que mueve a los autores e impregna toda la obra. El libro está estructurado en cuatro bloques temáticos. El primero, dedicado al juego y al deporte, cuenta con los trabajos de J. Bantulà i Janot y C. Vilanou (“Joc, humanisme i pedagogia: la virtut de l’eutrapèlia”) y C. Vilanou (“Esport i Moder-

nitat: el tennis, més que un joc”). El segundo bloque, que centra su atención en la pedagogía entre la naturaleza y la cultura, incluye los capítulos de J. Planella (“Cos, natura i cultura: mirades pedagògiques”) y J. Planella y C. Vilanou (“La natura, entre l’esport i la guerra: vers una ètica de la responsabilitat”). El tercer bloque, en el que se pasa revista a las conexiones entre educación, sexualidad y género, incorpora las aportaciones de A. C. Moreu (“Educació i sexualitat: de la crisi finisecular a l’època d’entreguerres”), X. Laudo i Castillo y C. Vilanou (“Nazisme i pedagogia: més enllà de l’homoerotisme i la misogínia”) y R. Cercós i Raichs (“El crepuscle d’Ofèlia i la *New Woman*: la corporalitat femenina a la llum de la *Scientia sexualis* i la modernitat esportiva victoriana”). El cuarto y último bloque, en el que se aborda la dimensión axiológica del deporte desde el prisma pedagógico, presenta los textos de C. Vilanou (“L’esport, entre la política i l’espectacle” y “Futbol i paisatge metropolità: Joan Crexells descriu un partit jugat per l’Arsenal (1923) i Ferran Soldevilla en comenta un altre del Manchester (1928)”) y G. Turró i Ortega (“Esport, educació i valors: una proposta humanista”).

VV.AA., “300 anys del naiximent de J.-J. Rousseau, 1712-2012”, **Educació i Història**, 19, 2012, pp. 7-152. Coordinadores: Conrad Vilanou y Eulàlia Collelldemont.

La revista *Educació i Història* dedica la secció monogràfica de su último número a conmemorar el 300 aniversario del nacimiento de Jean-Jacques Rousseau en 1712. Dicha parte monográfica consta de cinco trabajos precedidos de un texto introductorio de sus coordinadores, Conrad Vilanou y Eulàlia Collelldemont titulado “Per un patrimoni conceptual de J.-J. Rousseau”. Los cinco trabajos, todos ellos destacables por su enfoque o temática renovadora, están a cargo de Jordi Garcia i Farrero (“Els passeigs de Rousseau: solitud, rememoració i herborització”), Isabel Vilafranca Manguán (“La filosofía de la educación de Rousseau: el naturalismo eudemonista”), Anna Gómez y Mundó y Antonieta Carreño i Aguilar (“La trampa de Rousseau. O com es pot saltar del convencionalisme al civisme”), Rita Hofstetter (“Rousseau, le Copernic de la pédagogie? Un héritage revendiqué et controversé au sein même de l’Institut Rousseau (1912-2012)”) y Conrad Vilanou y Eulàlia Collelldemont (“Presència de Rousseau a Catalunya: entre el mite y la realidad”). El conjunto constituye una buena oportunidad para volver a releer y repensar la obra, universal y clásica, del ginebrino.

VV.AA., **As escolas dos americanos: a luz que chegou de América**, *Nova Escola Galega. Revista Galega de Educación*, nº 53, 2012.

Bajo la coordinación de los profesores Antón Costa y Xosé M. Malheiro se realiza una nueva presentación de esta temática, tan querida en la historiografía escolar gallega y asturiana, tomando en consideración los más recientes desarrollos producidos en este sector de la historiografía educativa. Sociabilidad, política, cultura, educación y emigración; la consistencia de las Sociedades de Instrucción creadas por los emigrantes; el movimiento agrario de inicios del siglo XX y sus conexiones con las iniciativas escolares de los emigrantes; la cuestión de la galleguización de la enseñanza; la presencia de la masonería; la arquitectura escolar; las situaciones educativas y las confrontaciones ideológicas vividas por los emigrantes gallegos en la Argentina y en Brasil, o también un “Para saber máis”, conforman el conjunto de los asuntos abordados, sin olvidar un traslado de la mirada desde el primer tercio del XX hacia la presencia de población inmigrante en la actualidad en Galicia. También en este caso aquí se recoge una crónica de la reciente celebración de las VIas Jornadas sobre Escuela Rural, convocadas por Nova Escola Galega, en uno de los lugares simbólicos de mayor atractivo en cuanto a la creación de estas escuelas, la escuela laica de Devesos, al norte de la provincia de A Coruña, haciendo así el homenaje del centenario en presencia de numeroso público de la localidad.

VV.AA., “Donne e fascismo: Immagine, e modelli educativi”, **Annali di Storia dell’Educazione e delle Istituzioni Scholastiche**, Editrice La Scuola, 17, 2010, pp. 11-116.

Con independencia de los trabajos incluidos en la secciones “Miscellanea”, “Memorie di scuola” -que incluye un precioso texto autobiográfico de Antoni Santoni Rugiú titulado “Da alumno a profesore (ossia ex alumno)”-, “Fonti i documenti”, “Notte e discussioni” y “Notiziario”, la revista *Annali di Storia dell’Educazione e delle Istituzioni Scholastiche* dedica la parte monográfica de su número 17 del año 2010 al tema de “Mujer y fascismo: imágenes y modelos educativos”. Esta sección monográfica contiene nueve trabajos sobre “La donna tra modernità e fascismo “ (Inge Botteri), “Da ‘Bertoldo’ a ‘Settebello’. Donne e morale di regime: l’autarchia e la guerra” (Rossella Coarelli), “Modello di educazione democratica tra le due guerre. Un caso di studio” (Roberta Fossati), “Sports medicine, eugenics and female athleticism under Fascism: a gender

matter” (Gigliola Gori), “Donne a colori e in bianco e nero. Realtà sociale e immaginario attraverso la satira del Ventennio” (Anna Maria Imperioso), “Donne in vetrina: immagini del femminile nel cinema italiano tra le due guerre” (Elena Mosconi), “Le ‘donne di Saló’ nelle pagine della ‘Domenica del Corriere’: tra focolare e Patria (1943-1945)”, “Lo sguardo degli illustratori: spunti per una lettura multimediale” (Michela Valoti) y “Rivisti femminili nate durante il ventennio fascista” (Rossella Coarelli).

VV.AA., “Forty Years of *History of Education*, 1972-2011”, **History of Education**, 41-1, 2012, 132 pp. Número especial coordinado por Deirdre Raftery y David Crook.

Número especial de la revista *History of Education*, órgano de expresión científica de la United Kingdom History of Education Society, editado para conmemorar sus 40 años de existencia. El número se abre con un prefacio (“A View from the South”) de Peter Kallaway en el que, además de constatar el escaso interés y presencia de la historia de la educación en las historias generales a diferencia de lo sucedido en el ámbito de la historia de la religión, el género, la ciencia o la cultura, ofrece información puntual sobre las áreas geográficas no europeas y americanas cubiertas por la revista, así como del contenido de los artículos sobre la historia de la educación en África, así como con un “editorial” de Raftery y Crook sobre los 40 años de *History of Education* y este número monográfico. Los temas objeto de estudio, centrados en mayor o menor medida en su tratamiento en la revista y a cargo de especialistas en cada uno de ellos, se refieren a “The gendered politics of historical writing in *History of Education*” (Joyce Goodman), “The history of secondary education in *History of Education*” (Gary Mc Culloch), “Religions and the history of education: a historiography” (Deirdre Raftery), “Teacher education as a field of historical research: retrospect and prospect” (David Crook), “Structures and systems and bodies and things: historical research on primary schooling and its professional relevance” (Peter Cunningham), “Interpreting biography in the *History of Education*: past and present” (Jane Martin) y “The changing role of the academic journal: the coverage of higher education in *History of Education* as a case study, 1972-2011” (Roy Lowe). En síntesis, la lectura de este monográfico, a la vez que ofrece un análisis de la evolución de la revista cuyos 40 años se conmemoran, permite conocer el tratamiento dado a algunos de los temas que más preocupan actualmente a los historiadores de la educación. Por otra parte, la habitual sección de reseña de libros incluye la

efectuada por Linda Eisenmann sobre la obra de Katharina Rowold *The Educated Woman: Minds, Bodies, and Women's Higher Education in Britain, Germany and Spain, 1865-1914*, del que ya se dio cuenta en esta lista informativa.

VV.AA., “La memoria escrita de la infancia / The written memory of childhood”, **History of Education & Children Literature**, VII-1, 2012, pp. 9-294, ISSN (versión impresa): 1971-1093, ISSN (versión *on line*): 1971-1131.

Los días 6 y 7 de septiembre de 2011 tuvo lugar en el Centro Internacional de la Cultura Escolar (CEINCE) de Berlanga de Duero (Soria) un coloquio internacional sobre “Escrituras infantiles” coordinado por Verónica Sierra, Antonio Castillo y Juri Meda. Los trabajos presentados en dicho coloquio se publican ahora en la sección monográfica de la revista *History of Education & Children Literature* publicada en Macerata (Italia). Los diez textos que integran esta parte monográfica van precedidos de una presentación de Antonio Castillo, titulada “La infancia y la escritura”, y de un trabajo asimismo introductorio y general de Verónica Sierra con el título de “en busca del ‘eslabón perdido’. Algunas reflexiones sobre las escrituras infantiles”. El resto de las aportaciones se agrupan en tres secciones. La primera (“Escribir la escuela / Writing the school”) incluye textos de Antonio Viñao (“Del garabato y los palotes a la escritura: notas sobre la génesis y el concepto de prescritura”), M^a del Mar del Pozo (“Capturing life on a leaflet: the meaning of children’s writings in the Cervantes Graded School of Madrid, 1921-1939”), Sjaak Braster (“Facebook in the class-room; children writings in the school diaries (1950-1990)”, y Ana M^a Badanelli (“The preservation of heritage: children’s writings and school textbook research”). La segunda sección (“Escribir lo íntimo / Writing the self”) reúne sendos trabajos de Arianne Baggerman (“Modern pedagogy and the spread of the diary writing around 1800”) y Francesca Borruso (“La mia scuola. Il diario de una maestra dall’Archivio Didattico Lombardo Radice”). Por último, la tercera sección (“Escribir la guerra / Writing the war”) consta de cuatro estudios a cargo de Antonio Gibelli (“Bambini e bambine alle presse con la scrittura: uno sguardo storico sul secolo XX”), Dorena Caroli (“Soviet children’s writings: school exercise books, letters to authorities, personal diaries and war memories”), Anne Wingenter (“Vi saluto romanamente; Self-narration and performance in children’s letters to Mussolini”) y Juri Meda (“O partegiano, portame via... La rappresentazione della Guerra di Liberazione ne componimenti scritti e nei disegni presentati dalle scuole italiane al Concorso nazionale sulla Resistenza, 1965”).

VV.AA., “Perspectivas e desafios do ensino e da pesquisa em História da Educação”, **Educação**, Porto Alegre, 35 (1), 2012, 138 pp. ISSN: 0101-465X.

La revista *Educação*, editada por la Faculdade de Educação de la Pontificia Universidade Católica do Rio Grande do Sul (Brasil), publica este monográfico dedicado a las perspectivas y desafíos de la enseñanza e investigación en Historia de la Educación. El número, en su parte monográfica, siguiendo fielmente el título de la misma, recoge una panoplia de artículos sobre temas presentes en las corrientes historiográficas de nuestro tiempo en plena pujanza, así como de la docencia en este campo de la historia. En concreto incluye los trabajos de A. Viñao Frago (“La historia material e inmaterial de la escuela: memoria, patrimonio y educación”), M^a T. Santos Cunha (“Rastros de leituras: um estudo no acervo de livros do Museu da Escola Catarinense (décadas de 20 a 60 do Século XX)”), J. A. S. Pintassilgo y M^a J. Mogarro (A historiografia portuguesa da educação: balanço e reflexões a partir do exemplo da história da formação de professores”), A. Ascolani (“Actores, instituciones, e ideas en la historiografía de la educación Argentina”), R. M. C. Guimarães y D. G. Júnior (“A institucionalização da disciplina História de Educação na Escola Normal mineira na primeira metade do século XX”), A. Castillo Gómez (“Educação e cultura escrita: a propósito dos cadernos e escritos escolares”) y E. Arriada y E. A. G. Tambara (“A cultura escolar material, a modernidade e a aquisição da escrita no Brasil no século XIX”). Junto a la edición impresa también puede accederse a la publicación *on line* en: <http://revistaseletronicas.pucrs.br/fo/ojs/index.php/faced/issue/view/559>.

VV.AA., “Profesorado de enseñanza secundaria, memoria y patrimonio”, **Participación Educativa. Revista del Consejo Escolar del Estado**. Número extraordinario 2011, 259 pp.

La revista electrónica e impresa Participación Educativa dedica su número extraordinario de 2011 al estudio del profesorado de educación secundaria así como, en relación con el mismo, al de la memoria y el patrimonio. Su sección monográfica incluye trabajos de especialistas en el tema como M. de Puelles Benítez (“De la cátedra de bachillerato al profesorado de educación secundaria”), J. A. Lorenzo Vicente (“La educación secundaria en España: problemática histórico-educativa y actual”) y J. Mainer Baqué (“Los catedráticos de bachillerato ante la gestación de la didáctica de las ciencias sociales”). A esta sección siguen cuatro más, bajo el epígrafe de “Estudios e investigaciones”. La primera

sobre el profesorado de Ciencias agrupa textos de S. Aragón Albillos (“La sólida permanencia de los objetos. Una nueva vida para los gabinetes históricos de ciencias naturales en los institutos de enseñanza secundaria”), L. Castellón Serrano (“Apuntes sobre el Instituto provincial de Granada ‘Padre Suárez, y el evolucionismo”)), S. Casado de Otaola (“Celso Arévalo, catedrático de segunda enseñanza y fundador de la ecología acuática en España”), J. Naranjo Ramírez (“Juan Carandell Pericay: un catedrático de bachillerato en la ciencia del primer tercio del siglo XX”). La segunda versa sobre el profesora de Geografía e Historia y recoge trabajos de J. Otero Ochaita (“Matilde Moliner: *el timbre ha sonado inesperadamente*”), E. Martínez Alfaro (“Francisco Barnés en la memoria de sus antiguos alumnos”), L. B. Andreu Lorenzo (“Domínguez Ortiz, semblanza de una coherencia vital”) y A. Prado Gómez (“Antonio Fraguas y Fraguas, 1905-1999”). La tercera, sobre el profesorado de Humanidades y Artes, reúne textos de L. López-Ocón Cabrera y M. Pedrazuela Fuentes (“El lápiz rojo de Samuel Gili Gaya: de investigador del Centro de Estudios Históricos a profesor del Instituto-Escuela y catedrático desterrado en Torrelavega”), J. M^a Ruiz Alonso (“D. Julián Besteiro, catedrático del Instituto de Toledo”) y M^a A. Salvador González (“Una personalidad del arte en el mundo de la enseñanza perseguida: la figura de Aurelio García Lesmes, 1884-1942”), La cuarta, por último, trata sobre el profesorado de secundaria desde el Plan Pidal de 1845 a los años centrales del siglo XX y contiene trabajos de J. Colino Coria (“Los primeros profesores del Instituto de Segunda Enseñanza de Palencia, 1845-1852”), V. Fernández Burgueño y C. Rodríguez Guerrero (“El Instituto de *San Isidro*, 1901-1936. La Edad de Plata de la enseñanza oficial”) y N. Araque Hontangas y N. Villa Fernández (“La labor de las primeras directoras de Instituto de Enseñanza Media de Madrid: *Beatriz Galindo y Emperatriz María de Austria*”). A todo ello se añade una entrevista final a Felipe B. Pedraza Jiménez, catedrático actualmente de Literatura Española en la Universidad de Castilla-La Mancha y antes de Enseñanza Media, sobre sus vivencias como alumnos y profesor de educación secundaria.

WOLFF, Jonathan, **Filosofía política. Una introducción**, Barcelona, Ariel, 2012, ISBN: 978-84-344-0033-7. Prólogo de Josep María Tericabras.

Los no especialistas en un determinado campo científico buscamos en ocasiones ese o esos libros que nos sepan sintetizar, de modo inteligente e inteligible para los no expertos, los aspectos y temas fundamentales o debatidos del mismo. Este libro (cuya primera edición inglesa es de 2001) cumple dicha función en

relación con la filosofía política. Como se dice en su contracubierta, Wolff (catedrático de Filosofía del University College de Londres) ofrece “una excelente panorámica de las grandes cuestiones que los filósofos políticos se han planteado a lo largo de la historia, especialmente a la hora de determinar el equilibrio correcto entre la autonomía -la libertad del individuo- y la autoridad -el poder del Estado-”. El recorrido, que va desde Platón a Rawls, se efectúa cronológicamente dentro de cada uno de los temas o cuestiones tratadas: “El estado de naturaleza”, “Justificación del Estado”, “¿Quién debería gobernar?”, “El lugar de la libertad”, “La distribución de la propiedad” e “Individualismo, justicia, feminismo”. El libro, que se halla dentro de la mejor de las tradiciones anglosajonas de divulgación académica, se cierra con dos apéndices bibliográficos, uno de ellos comentado, y un índice temático y onomástico.

ZAMORO MADERA, Ángel, **Aproximación a las pérdidas instrumentales del Instituto de Badajoz (1845-1962)**, Badajoz: Diputación Provincial, 2012, 279 pp.

Es ya amplia la bibliografía que disponemos sobre los instrumentos, aparatos, modelos y ejemplares que integraron las colecciones de material científico de los institutos históricos españoles. A ello ha contribuido el profesor Ángel Zamoro cuando publicaba en el año 2010 *Patrimonio histórico remanente (Científico-técnico-didáctico) del Instituto de Badajoz (1845-1962)*. En dicha obra se daba cuenta de las importantes colecciones de instrumentos científicos, modelos didácticos y ejemplares para la enseñanza de las ciencias experimentales que el Instituto de Badajoz consiguió acumular. La relación de objetos pertenecientes a los Gabinetes de Física, Agricultura e Historia Natural descrita entonces era amplia, detallando en cada caso su denominación, fabricante o distribuidor, ubicación y funcionamiento.

En esta ocasión, tras una laboriosa tarea de búsqueda e indagación en las Memorias de dicho instituto, en las Actas de las sesiones del Claustro, libros de texto, catálogos de material de enseñanza, y a través de Internet, el autor describe en esta obra los objetos que desaparecieron. En lo que al Gabinete de Física se refiere, se conservan todavía algo más de doscientos, distribuidos ahora en los Institutos Zurbarán y Bárbara de Braganza, y ha logrado contabilizar alrededor de ciento cincuenta de los desaparecidos, de las cuales describe ciento cuarenta y tres. Se trata de instrumentos relacionados con la enseñanza de las diferentes ramas de la Física (Acústica, Electricidad, Magnetismo, Óptica, Meteorología,

etc.). En cuanto a los instrumentos y aparatos relacionados con la enseñanza de la Química destacan algunos de los más singulares, mostrando la relación ciencia-tecnología-sociedad en épocas pasadas (aparato para la determinación de nitratos, urea, amoníaco, ácido carbónico, aerómetros Baumé, etc.). También recoge aparatos relacionados con la agrimensura, medidas de capacidad y peso. Por último, se detiene en la descripción de los aparatos de medidas antropométricas para la elaboración de registros higiénico-pedagógicos (espirómetro de Barnés, goniómetro facial oblicuo de Broca, etc.). El autor pone de manifiesto la necesidad de conservación de este rico y extenso patrimonio histórico-científico. Educar en la recuperación y preservación de este patrimonio permitirá salvaguardar unos bienes materiales e inmateriales que a todos nos pertenecen y que todos tenemos la responsabilidad de conservar.

ZAPATER CORNEJO, Miguel, **La Asociación Protectora de Viniegra de Abajo: Emprendedores riojanos en Argentina y Chile (1836-1956)**. Logroño, Instituto de Estudios Riojanos, 2012, 462 pp. ISBN: 978-84-9960-034-5.

El autor, especialista en temas de educación y emigración en el ámbito de La Rioja, pretende en este libro, según sus palabras, dar a conocer el entorno en que nació la Asociación Protectora de Viniegra de Abajo, la formación de sus fundadores y miembros de las Juntas directivas, sus objetivos, su establecimiento en dicha localidad y el de sus filiales en Hispanoamérica, su evolución y vicisitudes, su acción en el campo de la educación, la salud, los servicios municipales y diversas obras de mejora y ornato, las relaciones mantenidas con los países a los que se dirigió la emigración, las biografías de otros emprendedores emigrados y, en general, la proyección en Viniegra, España y América de dicha Asociación. Con tal fin, la obra se estructura en diez capítulos titulados “El entorno, físico, social y educativo”, “Los últimos emigrantes a Andalucía y pioneros en América”, “Primera etapa de la Asociación. Primer período” (constitución, financiación, objetivos), “Primera etapa de la Asociación. Segundo período” (obras de mejora y ornato, sanitarias, educativas), “Biografías de los presidentes, vicepresidentes y secretarios en esta etapa” (en España, Argentina y Chile), “Segunda etapa de la Asociación Protectora” (obras de mejora en el municipio, actuaciones en el campo de la sanidad y la educación, financiación), “Biografías de presidentes de la Junta directiva” (en España, Argentina y Chile), “Biografía de otros emprendedores viniegreses” (en Argentina y Chile), “Proyección de la emigración de Viniegra de Abajo en España y en La Rioja” y “La emigración

de Viniegra de Abajo y sus relaciones con América y España”. Además de las conclusiones, un epílogo y la bibliografía, la obra incluye un extenso anexo documental y gráfico.

Fe de erratas

En el número anterior de este *Boletín*, en su p. 82, donde aparecía:

PUELLES BENÍTEZ, Manuel de: “El darwinismo en los manuales escolares de ciencias naturales de segunda enseñanza desde la publicación del *Origen de las especies* en España hasta finales del siglo XIX” (coautor), en *Anuario de Historia de la Iglesia*, XVIII (2009), pp. 69-83.

debería figurar:

PUELLES BENÍTEZ, Manuel de, HERNÁNDEZ LAILLE, Margarita: “El darwinismo en los manuales escolares de ciencias naturales de segunda enseñanza desde la publicación del *Origen de las especies* en España hasta finales del siglo XIX”, en *Anuario de Historia de la Iglesia*, XVIII (2009), pp. 69-83.

