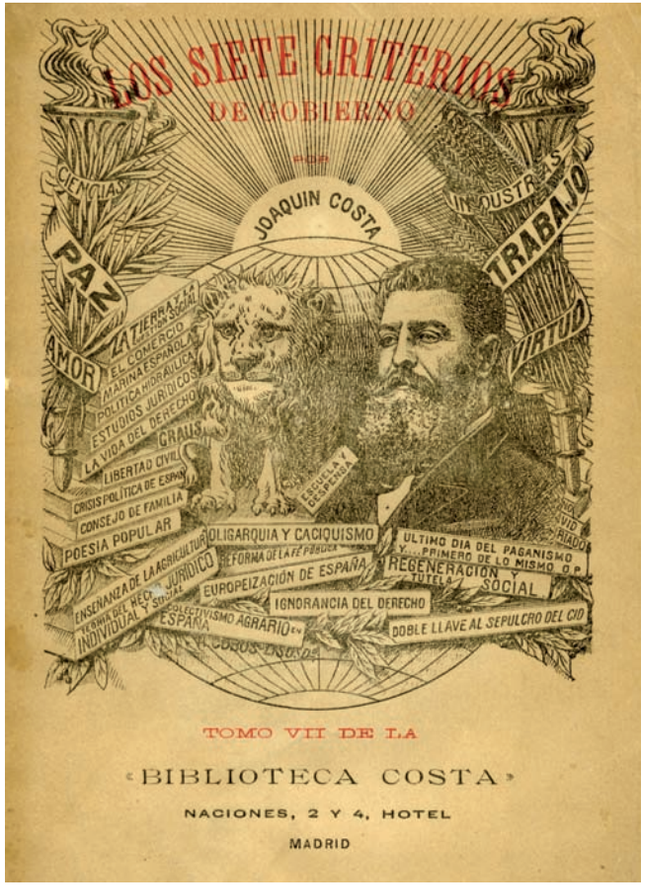
BOLETÍN DE HISTORIA DE LA EDUCACIÓN N.º 45

BOLETÍN DE HISTORIA DE LA EDUCACIÓN

N.º 45, diciembre de 2011



SOCIEDAD ESPAÑOLA DE HISTORIA DE LA EDUCACIÓN

BOLETÍN DE

HISTORIA DE LA EDUCACIÓN

N.º 45, diciembre 2011

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE HISTORIA DE LA EDUCACIÓN

El **Boletín de Historia de la Educación** es el órgano oficial de la Sociedad Española de Historia de la Educación, con domicilio en el Departamento de Historia de la Educación y Educación Comparada de la Facultad de Educación de la Universidad Nacional de Educación a Distancia, Paseo Senda del Rey, n.º 7. 28040-MADRID.
Página Web de la SEDHE: http://www.sc.ehu.es/sedhe

Junta Directiva de la Sociedad:

Presidente: Antón Costa Rico (*Universidad de Santiago de Compostela*).
Vicepresidente: Pedro Luis Moreno Martínez (*Universidad de Murcia*).
Secretaria: María del Mar del Pozo Andrés (*Universidad de Alcalá de Henares*).
Vocales: Josep González Agàpito (*Universidad de Barcelona*).
José María Hernández Díaz (*Universidad de Salamanca*).
Felicidad Sánchez Pascua (*Universidad de Extremadura*).
Carmen Sanchidrián Blanco (*Universidad de Málaga*).

Redacción:

Pedro Luis Moreno Martínez y Antonio Viñao Frago.
Departamento de Teoría e Historia de la Educación.
Facultad de Educación. Universidad de Murcia.
Campus Universitario de Espinardo.
Apartado de correos 4021.
30100 Espinardo-Murcia (España).

En el proceso de fabricación del papel con el que este boletín ha sido impreso se han utilizado maderas procedentes de bosques sostenibles, no se ha utilizado cloro gas para su blanqueo y se ha reutilizado el agua utilizando depuradoras.

Depósito Legal: MU-1151-1999

I.S.S.N.: 1575-314X

Imprime: F.G. GRAF S.L.
fggraf@gmail.com

Portada:
Joaquín Costa Martínez (Monzón, Huesca 14 de septiembre de 1846 – Graus, Huesca, 8 de febrero de 1911). Portada del libro de COSTA, Joaquín: *Los siete criterios de Gobierno*, Madrid, Biblioteca “Costa”, 1914.

SUMARIO

PÁG.

1. Sociedad Española de Historia de la Educación. Noticias..... 7

2. Información de Departamentos, Centros, Asociaciones e Instituciones.. 55

3. Coloquios y Congresos 85

4. Información bibliográfica 113

1. Sociedad Española de Historia de la Educación. Noticias

ACTA DE LA JUNTA DIRECTIVA DE LA SOCIEDAD ESPAÑOLA DE HISTORIA DE LA EDUCACIÓN (SEDHE) CELEBRADA EL 22 DE OCTUBRE DE 2010.

Se inicia la sesión a las 12,25 h., en el Aula-Seminario Alejandro Sanvisens del Departamento de Teoría e Historia de la Educación de la Universidad de Barcelona (Passeig de la Vall d'Hebrón, nº 131, Barcelona).

Inmediatamente se pasa a debatir el siguiente Orden del Día

1. Lectura y aprobación, si procede, de las actas de las dos reuniones anteriores (18 de diciembre de 2009 y 12 de marzo de 2010).

Se aprueban ambas, con una única modificación, a propuesta del vocal D. José María Hernández Díaz, de trasladar uno de los títulos de los futuros monográficos de *Historia de la Educación. Revista Interuniversitaria*, desde el párrafo aparte en el que se encuentra ahora hasta integrarse en el listado colectivo, variando la ordenación de todos los títulos.

2. Informe de la Presidencia.

El Sr. Presidente informa de los siguientes aspectos:

- A inicios del pasado mes de julio ha dejado la Secretaría Administrativa D. Carlos Abellán, a quien se ha felicitado y entregado un detalle de recuerdo. Se ha dado la bienvenida en este desempeño a Dña. Toñi García Figueras, informándose de todo ello en la lista de la SEDHE.
- Se han realizado diversas tareas en relación con el Seminario de Formación a celebrar en Pamplona sobre "El cine como recurso didáctico para la Historia de la Educación", bajo la coordinación de la profesora Carmen Sanchidrián Blanco, vocal de la Junta Directiva, culminando en la edición del nº 7 de los *Cuadernos de Historia de la Educación*. Quiere hacer llegar el reconocimiento de la Junta Directiva a dicha vocal, a la profesora Reyes Berruezo Martínez y a los ponentes y redactores. La vocal Dña. Carmen Sanchidrián Blanco recuerda que la Universidad Pública de Navarra se va a hacer cargo de todos los gastos de edición de esta publicación.
- Se ha mantenido correspondencia con otras Sociedades Científicas de Portugal y Latinoamérica en torno a la futura organización del CIHELA, que previsiblemente se realizará en Salamanca en el año 2012.
- Se ha mantenido correspondencia de apoyo al Service d'Histoire de l'Éducation del INRP de Francia, en el pasado mes de julio, habiéndose recibido el agradecimiento de los profesores Anne Marie Chartier y Pierre Caspard. También se

ha enviado un Saluda con motivo de la constitución de la Sociedad Uruguaya de Historia de la Educación.

- Se han intercambiado comunicaciones institucionales en relación con la edición de las Actas del Encontro Hispano-Portugués celebrado en Paredes en octubre de 2009; con motivo de los procesos de evaluación desarrollados por la CNEAI; y con ocasión de la celebración del próximo Coloquio de Historia de la Educación en Burgo de Osma.
- Se han sostenido contactos con las Sociedades científicas avalantes del ingreso de la SEDHE en la COSCE y con la propia Secretaría General, culminando con la recientísima comunicación de la aceptación del ingreso. Como las gestiones fueron realizadas fundamentalmente por el Vicepresidente, D. Pedro Luis Moreno Martínez, le agradece su implicación en el tema. Por su parte, éste propone que se traslade el agradecimiento formal de la SEDHE a las dos Sociedades científicas que aceptaron ser avalistas de la nuestra, la Asociación Española de Historia Económica y la Sociedad Española de Economía.
- La Secretaria-Tesorera de la SEDHE ha estado presente y participado en las diversas actividades congresuales de la ISCHE en el pasado verano.
- Se ha notificado a la lista de la SEDHE, y se pide que conste en acta las condolencias de la Junta Directiva, por los fallecimientos de los profesores Rogério Fernándes, de Portugal, Isabel Gutiérrez Zuluaga y Ángel González Hernández. En un reciente homenaje realizado en Portugal al profesor Rogério Fernándes, han participado en modo distinto y complementario los socios D. José María Hernández Díaz y D. Agustín Escolano Benito, habiendo llevado este último un Saluda de la SEDHE.
- Se enviaron en febrero pasado a todos los socios los últimos libros editados de la colección "Clásicos de Educación" de Biblioteca Nueva, los correspondientes a los textos de Ferrer i Guardia y Comenio.
- Se está trabajando, con particular dedicación de la Presidencia de la Comisión Organizadora, que desempeña el profesor Agustín Escolano Benito, en la organización del XVI Coloquio Nacional de Historia de la Educación, a celebrarse en julio de 2011 en Burgo de Osma con la temática de "Arte y Oficio de Enseñar". Los casi 200 preinscritos hablan sobre las positivas expectativas suscitadas por este encuentro.
- Se reconocen las diferentes iniciativas organizativas emprendidas por distintos Departamentos Universitarios y socios de la SEDHE, en la mayoría de las cuales ha estado presente su Presidente:
    - Las IIas Jornadas de Historia de la Educación en Andalucía (julio de 2010), con implicación de la profesora Carmen Sanchidrián Blanco.

    - El Encuentro celebrado en Sevilla (22 de octubre), sobre Museología y Educación, con implicación, entre otros, del profesor Pablo Álvarez.
    - Los IX Cursos de Verano de Foz (Lugo) (julio de 2010), con la temática de "A educación e a edade de Prata" y la implicación del profesor Eugenio Otero Urtaza.
    - El Encuentro programado próximamente por el Grupo GEMYR, en torno a estudios históricos e ideales de formación, bajo la coordinación del profesor Javier Vergara Ciordia.
- Se menciona el envío realizado por la Presidencia, en diversos momentos, de comunicaciones a los miembros de la Junta Directiva, por una parte, y, más genéricamente, al conjunto de los asociados.
- Se informa sobre la situación del nº 29 de la revista *Historia de la Educación*. De acuerdo con lo aprobado en la reunión de la Junta Directiva de la SEDHE de 12 de marzo de 2010, se retomó el proceso de cierre de edición del nº 29, desde la Secretaría de Redacción. Surgieron nuevas circunstancias de desencuentro entre los miembros del Consejo de Redacción en torno a esa misma edición, suscitando una intervención de comunicación y, posteriormente, de intento de alguna mediación, por parte de la Presidencia de la SEDHE. A día de hoy se tienen más elementos de reflexión sobre la mesa y también, en opinión de la Presidencia, de desencuentro y de incomunicación, que han llevado a lo que define como deslegitimación de lo que fácticamente es el Consejo de Redacción en su aspecto colegiado. En relación con ello, y de acuerdo con lo aprobado en la pasada reunión de la Junta Directiva, se ha solicitado un Informe Técnico a los profesores Bernat Sureda García, Alejandro Tiana Ferrer y Antonio Viñao Frago, que lo elaboraron y entregaron el 19 de mayo pasado. Solicita que conste el agradecimiento y total reconocimiento hacia ellos por su tiempo y dedicación. Dicho informe se ha enviado desde la Presidencia, estrictamente, a los miembros de la Junta Directiva, y con él hemos llegado a esta nueva sesión de la Junta Directiva que se celebra, por primera vez, en Barcelona.
- Se agradece al vocal D. Josep González-Agàpito su invitación, su contribución y su atención para que esta sesión haya podido tener lugar en dicha ciudad en estas fechas.

3. Estudio y aprobación, si procede, de la documentación relativa a la inclusión en los Estatutos de la SEDHE de indicaciones sobre el procedimiento para la elección de miembros de la Junta Directiva de la Sociedad.

El vocal D. Josep González-Agàpito comenta la propuesta primigenia presentada por el socio D. Manuel de Puelles Benítez y ya debatida en pasadas reuniones, e informa de los aspectos que habrían de modificarse, todos ellos cuestiones menores. Así, por ejemplo, se amplían los plazos del calendario, de manera que la Presidencia, oída la Junta Directiva de la SEDHE, convocaría elecciones 75 días antes de expirar su mandato; se dan quince días de plazo para la presentación de candidaturas, que serán validadas por la Secretaria en funciones y proclamadas por la Junta Directiva; y se regulan los plazos y procedimientos de la votación por correo. El Sr. Vicepresidente introduce una serie de correcciones menores, que quedan anotadas y se integrarán en el último y definitivo borrador.

A continuación se debate sobre el procedimiento de circulación de enmiendas y de aprobación por parte de la Asamblea. Se acuerda que el texto completo revierta de nuevo en el profesor de Puelles Benítez, para su revisión final. Se recuerda la necesidad de realizar una Asamblea extraordinaria para la aprobación de cualquier modificación Estatutaria, por lo que el Sr. Vicepresidente propone, y así se acuerda, que el nuevo texto se lleve a la Asamblea de julio, a celebrar durante la sesión del Coloquio, a fin de que intervengan muchos más socios en el debate. La propuesta de modificación se enviará a todos los miembros de la SEDHE con un mes de anticipación a la Asamblea de julio, fijándose un plazo de quince días para que estos presenten enmiendas o textos alternativos; y, antes del inicio de la Asamblea, la Junta Directiva las reunirá y distribuirá para el conocimiento general, a fin de que pueda procederse a su votación.

4. Estudio y aprobación, si procede, del Informe técnico sobre el funcionamiento de la revista Historia de la Educación.

El Sr. Presidente introduce el tema hablando del Informe Técnico que, sobre la revista *Historia de la Educación*, la Junta Directiva encargó a una comisión de expertos y explica las características del documento que, por otra parte, todos los miembros de la Junta Directiva tienen desde hace meses. Esta cuestión da lugar a un amplio debate, en el que participan y se posicionan todos los asistentes, y que gira en torno a una serie de puntos:

- La pertinencia o no de llevar el Informe Técnico para su discusión en la Asamblea General del próximo diciembre; y, en caso de trasladarlo a los socios, si se divulgaría en su forma original o tras haber introducido la Junta Directiva

las modificaciones y ajustes que considerase convenientes. También se discute sobre la posibilidad de llevar otros documentos generados en los últimos días y relacionados estrechamente con esta cuestión.

- La necesidad de clarificar las relaciones entre la SEDHE y Ediciones Universidad de Salamanca y de llegar a negociaciones y acuerdos entre ambas, así como las argumentaciones y líneas de actuación que deberían seguirse en esas negociaciones.
- La búsqueda de soluciones sobre la composición y funciones de la dirección y consejo de redacción de la revista y en qué medida la Junta Directiva puede tomar decisiones sobre este punto.
- En último término, el papel que puede jugar la SEDHE en el proceso de modernización de la revista *Historia de la Educación*, que es su órgano de comunicación académica y científica.

Por razones técnicas y logísticas, y sin haberse llegado a acuerdos, se levanta la sesión a las 16 h. 35', quedando convocados los miembros de la Junta Directiva para seguir con esta misma reunión el 5 de noviembre. Este día se reanuda la sesión a las 11 h. 30', en la Sala 05 de la Biblioteca Central de la UNED, continuándose el debate en el punto en el que se quedó. El Sr. Presidente ha enviado, en este intervalo temporal, un escrito de antecedentes a todos los miembros, al que se refiere en su intervención, abriendo a continuación un turno de palabra.

Varios miembros manifiestan su acuerdo con que el Informe Técnico se presente ante la Asamblea, pero con un posicionamiento previo de la Junta Directiva, que resuelva y clarifique algunas de las disyuntivas que se plantean en dicho documento. También se valoran los procedimientos más convenientes para su circulación y divulgación en la Asamblea del mes de diciembre. El vocal D. José María Hernández Díaz realiza algunas preguntas, aclaraciones y precisiones al escrito que envió el Sr. Presidente a los miembros de la Junta Directiva y manifiesta su disconformidad con el tipo de informe elaborado por la comisión de expertos, por su falta de oportunidad en estos momentos y por el carácter del propio documento en sí.

En su intervención alude a la falta de información en la reunión de 12 de marzo de la Junta Directiva sobre la dimisión del profesor Julio Ruiz Berrio como miembro del Consejo de Redacción de *Historia de la Educación. Revista Interuniversitaria*. El Sr. Presidente informa a los miembros de la Junta Directiva que el pasado 5 de Marzo, a través de un correo electrónico, el profesor Julio Ruiz Berrio le comunicó su deseo de dimisión como miembro del Consejo de Redacción de la revista Historia de la Educación, en calidad de representante de

la SEDHE en tal instancia, debido a la renovación habida en los órganos directivos de la SEDHE y a efectos de que la nueva Junta Directiva pudiera establecer lo que considerase mejor conducta. El Sr. Presidente le aceptó su dimisión y quiere agradecer su contribución enteramente positiva a las tareas de redacción de la revista.

Finalmente la Junta Directiva concluye con los siguientes acuerdos:

1. Asumir el documento titulado "Normas de funcionamiento de la revista *Historia de la Educación*. Informe-Propuesta realizado por encargo de la Junta Directiva de la Sociedad Española de Historia de la Educación" y elaborado por los profesores Bernat Sureda García, Alejandro Tiana Ferrer y Antonio Viñao Frago, como documento de trabajo y de bases para empezar el debate en el seno de la Junta Directiva. Esta propuesta se adoptó por mayoría, con el voto en contra del vocal D. José María Hernández Díaz.
2. Aprobar por mayoría el documento titulado "Propuesta de funcionamiento de la revista *Historia de la Educación. Revista Interuniversitaria*, realizada por la Junta Directiva de la Sociedad Española de Historia de la Educación", que se recoge en el Anexo 1 de este acta. Dicho documento se elaboró a partir del anterior, introduciéndose en él todas las modificaciones y correcciones que la Junta Directiva de la SEDHE consideró convenientes, tras un debate colectivo del que pidió expresamente inhibirse el vocal D. José María Hernández Díaz.
3. Incluir como arranque del documento un agradecimiento a la Comisión que había elaborado el Informe Técnico original.
4. Enviar a todos los socios la mencionada Propuesta, como documentación previa a la próxima Asamblea de diciembre, a fin de que se debata en ésta y se apruebe, si sus miembros lo consideran procedente, con las modificaciones oportunas, incluyendo diferentes documentos, entre ellos el documento enviado por EUSAL.
5. Pedir a la Asamblea un voto de confianza para que delegue en la Junta Directiva la negociación con Ediciones Universidad de Salamanca, sobre la base del documento aprobado en la Asamblea y con la condición de que será finalmente ésta la que ratifique los acuerdos logrados.

5. Asuntos de trámite.

La vocal Dña. Carmen Sanchidrián Blanco informa sobre los primeros pasos en la organización del nuevo Seminario de la SEDHE, que tendrá como tema el de la Historia de la Educación en los nuevos grados y posgrados. En primer lugar, se debate sobre las fechas más idóneas de celebración, acordándose, a

propuesta del vocal D. José María Hernández Díaz, posponer el tema hasta el año 2012, cuando ya se tenga más información sobre las nuevas titulaciones, bien entendido que, a pesar del retraso, debería estar financiado con los remanentes del XIV Coloquio Nacional a celebrarse en Burgo de Osma. El Sr. Presidente acuerda que se anuncie en la Asamblea como actividad del año 2012 y que se vaya recabando información general de las diferentes universidades.

En segundo lugar, parece que el tema de las nuevas titulaciones es lo suficientemente importante como para tratarlo en varios Seminarios sucesivos. El primero, el correspondiente a 2012, podría dedicarse monográficamente al Master Universitario en Formación del Profesorado de Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato, Formación Profesional y Enseñanzas de Idiomas; mientras que el del año 2013 podría orientarse hacia los diferentes Grados de Educación Infantil, Educación Primaria, Pedagogía y Educación Social. Más adelante podría diseñarse un tercero destinado a revisar la presencia de la Historia de la Educación en la oferta de Masters Universitarios.

El vocal D. José María Hernández Díaz informa sobre los primeros pasos en la organización del CIHELA, que se celebrará en Salamanca en la primera semana de julio de 2012, para combinarlo con el Congreso Luso-Brasileiro. Comunica el tema elegido, que será "Modelos y prácticas en la educación superior en Latinoamérica (siglos XVI-XX)", y los apoyos iniciales que se están gestionando de la Sociedad Estatal de Conmemoraciones Culturales y del Centro de Historia de la Universidad de Salamanca. Se fijará una cifra máxima de asistentes, que oscilará entre los 250/300 participantes, y se realizará una cuidadosa distribución por países, para evitar el desequilibrio en la presencia de participantes de países determinados. El Comité Científico estará compuesto por los Presidentes de las Sociedades Científicas de diferentes países. Por otra parte, al ser un Congreso organizado por la SEDHE, se supone que un porcentaje de las matrículas revertirá económicamente en ella, lo que servirá para financiar futuros Seminarios y publicaciones.

6. Turno abierto de palabras.

El Sr. Vicepresidente hace patente el malestar que le han trasmitidos varias personas sobre el uso incorrecto de la lista de distribución de la SEDHE, que a veces se utiliza para divulgar algunos comentarios que parecen inapropiados. Propone que la Junta Directiva prepare un mensaje en el que quede de manifiesto que la lista de correo no es el foro más adecuado para ese tipo de comentarios y que se explicite en la Asamblea, como órgano de expresión común, para trasladarlo posteriormente a la lista de distribución.

El Sr. Vicepresidente recuerda también que están a punto de cumplirse los treinta años de vida de la SEDHE, por lo que debería aparecer en la página Web una historia de la Sociedad y pide que en próximas reuniones se traigan ideas de cómo desarrollar esa parte de la página Web.

Y no habiendo más asuntos que tratar, se levanta la sesión a las 17 h. 15'.

ANEXO 1

PROPUESTA DE FUNCIONAMIENTO DE LA REVISTA *HISTORIA DE LA EDUCACIÓN. REVISTA INTERUNIVERSITARIA*, REALIZADA POR LA JUNTA DIRECTIVA DE LA SOCIEDAD ESPAÑOLA DE HISTORIA DE LA EDUCACIÓN*

La realización de un informe con propuestas sobre normas de funcionamiento de la revista *Historia de la Educación*, para su aprobación por la Sociedad Española de Historia de la Educación (SEDHE), no parte de cero. No se trata de una revista de nueva creación. Ello implica que en su redacción hayan sido tenidas en cuenta una serie de circunstancias o aspectos preexistentes, en especial aquellos que no son modificables o que vienen establecidos por Ediciones Universidad de Salamanca.

Aspectos que condicionan algunas de las propuestas efectuadas, bien por no ser modificables, bien por que la comisión entiende que no deben ser modificados:

1. El copyright de la revista pertenece a Ediciones de la Universidad de Salamanca. Asimismo, los pedidos y el intercambio con otras revistas corresponden a dicha universidad.
2. La revista Historia de la Educación es, al mismo tiempo, el órgano de comunicación científica de la SEDHE.
3. Se trata de una revista interuniversitaria en cuya financiación, funcionamiento y envío de información colaboran, en este momento, los departamentos de Teoría e Historia de la Educación de 25 universidades españolas.

---

* Nota inicial: Este documento tiene su origen en un Informe Técnico encargado por la Junta Directiva de la SEDHE a tres expertos, los profesores Bernat Sureda García, Alejandro Tiana Ferrer y Antonio Viñao Frago, a los que la Junta Directiva agradece profundamente el trabajo realizado.

4. La revista posee una dirección, un consejo de redacción (que no figura en la página correspondiente de la misma, pero que se estima que debería figurar), una secretaría de redacción y un consejo asesor.
5. En el consejo asesor, además de otros miembros designados por su relevancia científica, figura un representante de cada uno de los departamentos universitarios que poseen la condición de colaboradores de la revista.
6. Las suscripciones se realizan a través de una librería de reconocido prestigio y difusión (Marcial Pons), así como de Ediciones Universidad de Salamanca.
7. Por razones de programación técnica y económica de Ediciones Universidad de Salamanca, la revista debe aparecer en la primavera del año al que corresponda cada número. Si pasara a ser bianual Ediciones Universidad de Salamanca tendría que establecer las fechas o períodos en los que considera que, por dichas razones, debería aparecer la revista.
8. De acuerdo asimismo con los criterios establecidos por Ediciones Universidad de Salamanca, el número de páginas de la revista no deberá exceder de 450.

Los aspectos mencionados serán reconocidos o figurarán en las normas de funcionamiento de la revista que en su día apruebe la SEDHE. En lo que concierne a las demás cuestiones, la Junta Directiva propone lo siguiente:

Aspectos o cuestiones relativas a la estructura organizativa de la gestión de la revista.

En cuanto a la **dirección**, se propone que quien ocupe dicho cargo sea nombrado por la Asamblea de la SEDHE a propuesta –en favor de una sola persona– de la Junta directiva de la misma. Dicha persona habrá de ser miembro de la SEDHE.

El nombramiento se realizaría por un período de cuatro años no prorrogables consecutivamente. Ello permitiría a otras universidades participar e implicarse en la gestión y el funcionamiento de la revista.

La dirección será responsable ante la SEDHE del funcionamiento de la revista informando, tanto a la Junta directiva como a la Asamblea, de todo lo relativo a dicho funcionamiento. Asimismo, le corresponderá:

1. Presidir, convocar y establecer el orden del día, la fecha y el lugar de las reuniones del consejo de redacción.
2. Decidir, junto con la secretaría de redacción, qué artículos, trabajos e informaciones se publicarán en cada número.

3. Presentar al consejo de redacción la selección realizada de artículos, trabajos e informaciones incluidos en cada número de la revista, así como los criterios aplicados en dicha selección.
4. Proponer a la Junta directiva, a la Asamblea de la SEDHE y a Ediciones Universidad de Salamanca, previa consulta al consejo de redacción, las propuestas que considere pertinentes para la mejora de la revista.

La **secretaría de redacción** estará ubicada en la Universidad de Salamanca. Habrá un responsable de la misma, nombrado por la Universidad de Salamanca de entre los miembros de la SEDHE, informada la Junta Directiva. Esta secretaría de redacción informará anualmente al consejo de redacción sobre su funcionamiento, y a la dirección cuantas veces ésta lo requiera. La SEDHE colaborará económicamente, aportando una secretaria de operaciones, y esta figura habrá de ser tenida en cuenta en los presupuestos económicos anuales.

Sus funciones, además de las indicadas, serán las siguientes:

1. Recibir los artículos y trabajos para su publicación, así como cualquier otro tipo de información que vaya a publicarse en la revista.
2. Enviar los artículos y trabajos a informe o evaluación.
3. Llevar el archivo de la revista.
4. Levantar acta de las reuniones del consejo de redacción.
5. Llevar a cabo todas las gestiones necesarias con los autores, las imprentas, Ediciones Universidad de Salamanca y cualquier otra persona, entidad u organismo para que la revista se publique sin retrasos y con la periodicidad que se establezca.
6. Presentar al consejo de redacción un informe escrito anual acerca del desarrollo y marcha de la revista.
7. Determinar, de acuerdo con los criterios establecidos por Ediciones Universidad de Salamanca, la extensión máxima de cada número.
8. Establecer, en función de las fechas y plazos que determinen Ediciones Universidad de Salamanca y el consejo de redacción, la fecha concreta en la que se cierra la recepción de trabajos, artículos e informaciones a publicar en cada número.
9. Cualquier otra tarea, no atribuida a la dirección o al consejo de redacción, que sea necesaria para asegurar la publicación de la revista sin retrasos.

El informe escrito anual que deberá ser elaborado por la secretaría de de la revista, y presentado al consejo de redacción quince días, como mínimo, antes de

la reunión en que deba ser presentado y aprobado, incluirá al menos información sobre los siguientes puntos:

- Información sobre los artículos o textos admitidos, y el número de los rechazados y pendientes de evaluación.
- Plan de publicación para los próximos números.
- Relación de los evaluadores, indicando la universidad o institución en la que trabajan y el número de artículos evaluado por cada uno.
- Distribución de los autores por países y universidades (año a año durante los últimos cinco años).
- Relación de los quince artículos u otros textos de la revista con mayor número de descargas, ya sea de la web de la Universidad de Salamanca o de la web de la SEDHE.
- Lugar de la revista en los distintos índices de impacto y propuestas para su mejora.
- Presencia de la revista en bases de datos.
- Suscripciones, con indicación de entidades y del número de particulares por países, así como intercambios o donaciones con entidades y particulares.
- Problemas o cuestiones relativas a la financiación y el coste por número.
- Propuestas de mejora de cualquier tipo.

El **consejo de redacción** estará compuesto por quien ocupe la dirección de la revista, el responsable de la secretaría de redacción y tres representantes de los departamentos universitarios que posean la condición de colaboradores de la misma. Uno de ellos, al menos, debería ser miembro de la Junta directiva y cesar cuando deje de tener esta condición. Estos tres representantes serán designados por la Junta directiva, previo acuerdo con Ediciones Universidad de Salamanca, dando cuenta de su designación a la asamblea anual de la SEDHE. El nombramiento de los representantes que no son miembros de la Junta directiva será por cuatro años, prorrogables por otros cuatro. Asimismo, podrán asistir a sus reuniones otros miembros de la SEDHE cuando deban informar o vayan a debatirse aspectos o cuestiones que les afecten (por ejemplo, quienes coordinen algún número de la revista).

Sus reuniones se celebrarán en aquel lugar que mejor facilite el desplazamiento y encuentro de sus componentes. Celebrará al menos una reunión anual. Dichas reuniones serán financiadas por la SEDHE por lo que respecta a los gastos de alojamiento y desplazamiento.

Serán funciones del consejo de redacción:

1. Aprobar el informe anual que presenta la secretaría de redacción.
2. Conocer y debatir todas las cuestiones relativas al funcionamiento de la revista que la dirección considere oportuno.
3. Proponer a la Junta directiva de la SEDHE los temas monográficos de cada número, que serán trasladados a la Asamblea para su ratificación, junto con el nombre de la persona responsable de los mismos, así como el plan de publicación de los próximos años.
4. Conocer, informar y aprobar las propuestas de mejora presentadas por la dirección o recogidas en el informe anual redactado por la secretaría de redacción.
6. Aprobar una relación o fichero de posibles evaluadores de entre los que la secretaría de redacción elija en cada caso aquellos que considere adecuados en función del tema.
7. Establecer, en relación con la evaluación de los artículos y otros textos a publicar, el formato, contenido y criterios de la misma, así como, de un modo general, el número de evaluadores.
8. Aprobar las actas de las reuniones celebradas.

A lo largo del año 2011, y una vez establecidos los acuerdos con Ediciones Universidad de Salamanca en estos puntos, se procederá a la renovación de todos los órganos de la revista, en los términos establecidos en estos acuerdos.

En cuanto a las cuestiones que se mencionan a continuación, la Junta Directiva de la SEDHE considera pertinente que se trasladen estas indicaciones a Ediciones Universidad de Salamanca.

Aspectos o cuestiones académico-científicas.

Por lo que respecta a los aspectos académicos y científicos de la revista, se propone o sugiere lo siguiente:

1. Puesto que la revista está disponible en vía electrónica – y, por tanto, digitalizada – en la web de la Universidad de Salamanca, sería conveniente que pudiera ser consultada también, en dicho formato, en la página web de la SEDHE. En el informe anual de la secretaría de redacción, como se ha dicho, se incluiría una relación de los quince artículos o trabajos más descargados.
2. Renovar los profesores españoles y extranjeros que forman parte del Consejo Asesor. Algunos de ellos se hallan ya jubilados y participan de modo escaso o intermitente en el mundo académico y científico de la Historia de la Educación. Por ello sería conveniente incluir en dicho Consejo otros nombres, con

una atención especial a Latinoamérica. En este punto, basta con indicar que historiadores de la educación de otros países, atentos a todo lo que sucede en el ámbito de la historia de la educación española, no figuran en el Consejo Asesor.

3. Incluir la revista en un número más elevado de bases de datos. La financiación de dicha operación, caso de resultar gravosa, debería correr a cargo de la SEDHE. Urge que el consejo de redacción, previo informe de la secretaría de redacción, estudie los actuales índices de impacto de la revista y proponga a la Junta directiva y a la Asamblea de la SEDHE, cuando fuera necesario, una serie de medidas para su mejora.
4. Incluir al final de la revista:
   4.1. La relación de los evaluadores (expedir además certificados a quienes efectúen estas tareas).
   4.2. Una breve nota biobibliográfica de los autores en la que se indique su dirección profesional y electrónica.
5. Incluir al pie de la página inicial o final de cada artículo o trabajo las fechas de entrada o recepción y de aceptación.
6. *Historia de la Educación* se autodefine en su página principal como una "revista científica en castellano". En los últimos números, sin embargo, ha aparecido algún artículo en portugués escrito por profesores portugueses o brasileños. Esta práctica nos parece positiva, y está además avalada por Ediciones Universidad de Salamanca, pues abre la revista a un público más amplio. El consejo de redacción debería plantearse la posibilidad de que se incluyan trabajos en otros idiomas siempre y cuando no sobrepasen un determinado porcentaje y en función del tema monográfico o del interés del artículo. Asimismo, habría que considerar la posibilidad de incluir traducciones al castellano de artículos o capítulos de libros, de especial relevancia o interés, aunque hayan sido publicados en otros idiomas. La decisión al respecto corresponderá al consejo de redacción a propuesta de la dirección y secretaría de redacción. El coste de las traducciones correría a cargo de la SEDHE.
7. El consejo de redacción debería plantearse la conveniencia de publicar, como es práctica cada vez más extendida en las revistas de reconocido prestigio internacional, estados de la cuestión o revisiones ensayísticas en torno a un tema sobre el que hayan aparecido en los últimos dos o tres años varios libros relevantes, o que se hallen en auge dentro del campo de la investigación histórico-educativa. Dichos textos figurarían en una sección especial y podrían llevarse a cabo por encargo efectuado a expertos o especialistas en el tema, o por propia iniciativa del autor.

8. Asimismo, se estima conveniente que todos los artículos y trabajos sean sometidos a evaluación, incluso los encargados.
9. En cuanto a las denominadas "páginas amarillas", se propone o sugiere:
   9.1. No incluir aquellas recensiones, resúmenes de tesis doctorales o informaciones de extensión reducida. Este tipo de reseñas, resúmenes o informaciones pueden darse a conocer de modo más rápido a través de la lista electrónica de difusión de información de la SEDHE.
   9.2. Aceptar solamente reseñas realizadas previo encargo del consejo de redacción a una persona determinada tras la selección de los libros a reseñar.
   9.3. Todo lo relativo a recensiones, tesis doctorales e informaciones que se considere conveniente incluir, podría ir en un CD adicional, junto con el resto de los trabajos que figuran en la revista. En este caso, sólo se imprimiría una relación de las recensiones, tesis e informaciones que figuran en el CD anexo. De este modo se reduciría el número de páginas de la revista o, caso de mantener dicho número, se ganarían páginas para otro tipo de textos. En todo caso, se trata de una cuestión a valorar por su coste e implicaciones. Otra posibilidad sería incluirlo en la web de la revista y de la SEDHE.
10. Asimismo, el consejo de redacción de la revista debería plantearse la posibilidad de pasar de una periodicidad anual a otra semestral, es decir, de publicar dos números cada año. Ello tendría tres objetivos:
   10.1. Reducir la extensión de cada número haciéndolo más manejable.
   10.2. Publicar un número exclusivamente monográfico y otro de carácter misceláneo en el que cupieran un mayor número de artículos de esta índole.
   10.3. Reducir el tiempo transcurrido entre la aceptación de un artículo o trabajo y su publicación.

En todo caso, y en relación con esta cuestión, se estima que el consejo de redacción, una vez constituido, podría valorar en el futuro, de acuerdo con Ediciones Universidad de Salamanca, otras posibilidades. Por ejemplo, publicar la parte monográfica en papel y la miscelánea en CD con resúmenes en papel, tal y como hace la *Revista de Educación*.

ACTA DE LA JUNTA DIRECTIVA DE LA SOCIEDAD ESPAÑOLA DE HISTORIA DE LA EDUCACIÓN (SEDHE) CELEBRADA EL 10 DE DICIEMBRE DE 2010

Se inicia la sesión a las 16,30 h., en la sala nº 5 de la Biblioteca de la UNED.

Inmediatamente se pasa a debatir el siguiente Orden del Día:

1. Lectura y aprobación, si procede, del acta de la reunión anterior.

Se aprueba el acta de la reunión de 22 de octubre de 2010, con las siguientes modificaciones:

- En el Informe de la Presidencia, donde dice Universidad de Navarra debería decir Universidad Pública de Navarra.
- En el punto 3, sustituir "se comienza la sesión" por "se reanuda la sesión".
- En el punto 4, donde dice "En su intervención alude a la falta de información…" añadir "en la reunión de 12 de marzo de la Junta Directiva". En la siguiente frase las palabras iniciales se sustituyen por "El Sr. Presidente informa…".
- En el punto 4, acuerdo 2, la frase final quedaría redactada así: "… del que pidió expresamente inhibirse el vocal D. José María Hernández Díaz".
- En el punto 4, acuerdo 4, se introduce la siguiente frase final "incluyendo diferentes documentos, entre ellos el documento enviado por EUSAL".
- En el punto 5, donde dice "y los apoyos iniciales…", añadir, "que se están gestionando".

2. Informe del Presidente.

El Sr. Presidente informa de los siguientes aspectos:

- Inclusión en el acta del sentimiento de la Junta Directiva por el fallecimiento del compañero Herminio Barreiro.
- Información sobre la COSCE, que no ha comunicado aún la inclusión de la SEDHE como miembro de dicha asociación, puesto que, a día de hoy, no se ha recibido aún la comunicación oficial. Se entiende, por lo tanto, que la cuota no se empezará a pagar hasta el año 2011.
- Expresión de su satisfacción por la publicación del nº 29 de la revista *Historia de la Educación*, del nº 7 de los *Cuadernos de Historia de la Educación*, y del nº 44 del *Boletín de Historia de la Educación*, así como por la buena marcha de la organización del XVI Coloquio de Historia de la Educación.

- Expresión de su satisfacción por la puesta en marcha del Centro de Estudios sobre la Memoria Educativa (CEME) de la Universidad de Murcia y por la realización de la exposición *Félix Martí Alpera (1875-1946): un maestro y la escuela de su tiempo*.
- Información sobre la petición de apoyo de la Sociedad Brasileña de Historia de la Educación para el candidato que se nominará para el Comité Ejecutivo de la ISCHE por parte de dicha Sociedad.

3. Informe por parte de la Secretaria-Tesorera del estado económico 2010 y presentación del Presupuesto de la SEDHE para la anualidad de 2011. Previsiones y posible aprobación de aumento de la cuota anual de asociado.

La Secretaria-Tesorera presenta el informe económico de contabilidad del año 2010 (hasta el 1 de diciembre), que se aprueba por unanimidad. Se estudia también el presupuesto de la SEDHE para el año 2011, que se presentará ante la Asamblea General. En él se incluye, además de los gastos habituales, una partida de 2.500 € para la financiación de los desplazamientos derivados de la representación en el Comité Ejecutivo de la ISCHE, otra de 2.500 € para remitir a los socios los ejemplares de la Colección "Clásicos de la Educación", otra de 1.947 € para la publicación del *Boletín de Historia de la Educación* y otra de 580 € que constituirá la cuota para formar parte de la COSCE. Se suprime, por el contrario, el gasto relativo al Seminario de Historia de la Educación, que en este año no se realizará, y, consecuentemente, el correspondiente a la publicación de los *Cuadernos de Historia de la Educación*. Se da el visto bueno al proyecto de presupuesto para el año 2011, que se trasladará a la Asamblea General para su aprobación definitiva.

A la vista del aumento de los gastos, se acuerda elevar a la Asamblea la propuesta de incremento lineal de las cuotas de los socios, inalteradas desde hace varios años, cifrándose este incremento en 10 €.

Se acuerda incluir, entre las personas autorizadas a gestionar la cuenta bancaria en CajaMadrid, a Dña. María Antonia García Figueras, nueva Secretaria Administrativa de la SEDHE.

4. Informes sobre las publicaciones promovidas por la SEDHE.

El Vocal D. Josep González-Agàpito informa de que la UNED no podrá seguir sufragando los gastos de correos de los libros que se venían enviando anualmente a los socios. Por otra parte, la Asamblea de la SEDHE debe decidir cuál de las dos obras en prensa actualmente –la de La Salle o la de Jovellanos– se regalará a los socios en el año 2010, y sigue aún pendiente la decisión sobre el

envío del ejemplar correspondiente al año 2011. También es necesario decidir el modo de sufragar los costes de correos. Una propuesta sería entregar en mano los ejemplares a los socios asistentes al próximo Coloquio de la SEDHE de Burgo de Osma. El Vocal D. José María Hernández Díaz propone, y así se acuerda, que la editorial Biblioteca Nueva los envíe directamente y que incluya este gasto en el presupuesto total del libro. El Sr. Vicepresidente pide que se informe a la Asamblea de que esta cantidad no se ha incluido en el presupuesto de la SEDHE para el próximo año 2011, al desconocerse su monto, y que se añadirá al gasto posterior. Se sugiere también que sea el volumen de La Salle el que se envíe a los socios en el año 2010, por estar prácticamente terminado.

El Vocal D. Josep González-Agàpito informa también sobre los próximos números de la colección "Clásicos de la Educación", y especialmente sobre el proyecto editorial para conmemorar el Bicentenario de las Independencias Americanas, recordando que la profesora Gabriela Ossenbach se encargó de establecer contactos con la Sociedad Estatal de Conmemoraciones Culturales y con la Fundación MAPFRE con vistas a conseguir una subvención que permitiese coeditar una docena de títulos, pero estas conversaciones no han dado frutos hasta el momento. Por otra parte, sobre el volumen dedicado a Ferrer i Guardia, existe ya un acuerdo con la Fundación Francisco Ferrer i Guardia para poder presentarlo en su sede, lo cual garantizaría una cobertura mediática adecuada.

La Vocal Dña. Carmen Sanchidrián Blanco informa que el próximo número de los *Cuadernos de Historia de la Educación* ya está colgado de la red y en breves fechas se distribuirá y llegará a todos los socios. Por su parte, el Sr. Vicepresidente comunica que ya se encuentra disponible en la página Web de la Sociedad, y será enviado próximamente, el número 44 del *Boletín de Historia de la Educación*, que, editado en diciembre de este año 2010, contiene 173 páginas e incluye, en su lomo, el nombre de la publicación y, en la contraportada, el logo de la SEDHE.

5. Seminario/s de Formación de la SEDHE: estudio de propuestas.

Se debate la propuesta del tema para el próximo Seminario de Formación de la SEDHE, que girará en torno a los nuevos grados y posgrados. La Vocal Dña. Carmen Sanchidrián Blanco considera que el Máster Oficial de Formación del Profesorado de Secundaria es suficientemente importante como para que a él se dedique un Seminario específico, al igual que debería haber otro para las Prácticas docentes. Se acuerda enviar un mensaje a todos los miembros de la SEDHE con una propuesta inicial, para hacer un tanteo previo de la opinión de los socios. El Vocal D. José María Hernández Díaz opina que, posteriormente,

habría que realizar una incursión en los programas y planes de trabajo que se están desarrollando. Igualmente se plantea la sugerencia de si debería unirse tal Seminario al CIHELA, si bien se piensa que debería tener su propia identidad. Por ello, se acuerda que, en la próxima Asamblea, se pidan sugerencias sobre el lugar en el que podría celebrarse.

El Sr. Presidente recuerda que la SEDHE tiene un compromiso internacional con Portugal, para organizar el próximo Encontro Ibérico del año 2012. El Vocal D. Josep González-Agàpito sugiere que, si se admite un formato con un número más reducido de asistentes, él podría intentar hacer unas gestiones para recabar la colaboración económica de la Societat d'Història de l'Educació dels Països de Llengua Catalana, y propondría algún tema de carácter historiográfico, en el que se pudiera realizar un debate crítico-comparativo de la historiografía educativa en el período correspondiente. Incluso podría buscarse la conexión con Andorra, colaboración que podría atraer alguna pequeña ayuda económica. De momento, se acuerda no llevar esta cuestión a la Asamblea y esperar a la siguiente, cuando ya se haya resuelto la convocatoria de ayudas a la realización de eventos científicos.

6. Asuntos de trámite.

Se admiten provisionalmente a los siguientes nuevos socios, que quedan pendientes de la ratificación por parte de la Asamblea General:

- Francisco A. González Redondo.
- Carmelo Real Apolo.
- Pilar Antón Puebla.
- María del Carmen Villanueva Baena.
- Heloísa Helena Pimenta Rocha.

7. Turno abierto de palabras: ruegos y preguntas.

La Vocal Dña. Carmen Sanchidrián Blanco propone que se traslade al profesor Agustín Escolano, como Presidente del Comité Organizador del próximo Coloquio de Historia de la Educación, la posibilidad de reducir las matrículas, no sólo de los alumnos de grado, sino también de los de posgrado, cuya presencia puede ser más interesante.

Se recuerda también que, en el informe del Sr. Presidente para la Asamblea del día siguiente, debe incluirse información sobre el inicio del proceso de reforma de los Estatutos.

El Sr. Presidente informa que se están cerrando las Actas del último Coloquio Hispano-Portugués. También recuerda que están a punto de cumplirse

los primeros treinta años de existencia de la SEDHE, por lo que manifiesta su disponibilidad a recibir sugerencias sobre posibles actos conmemorativos. El Sr. Vicepresidente propone que se incorpore en la página Web de la SEDHE un apartado relativo a la trayectoria histórica de la SEDHE. Se acuerda que, en la próxima reunión de la Junta Directiva se introduzca este tema, para empezar a plantear iniciativas.

Y no habiendo más asuntos que tratar, se levanta la sesión a las 20 h. 50'.

ACTA DE LA JUNTA DIRECTIVA DE LA SOCIEDAD ESPAÑOLA DE HISTORIA DE LA EDUCACIÓN (SEDHE) CELEBRADA EL 3 DE JUNIO DE 2011

Se inicia la sesión a las 11 h., en la sala nº 5 de la Biblioteca de la UNED. Inmediatamente se pasa a debatir el siguiente Orden del Día

1. **Lectura y aprobación, si procede, del acta de la reunión anterior.**
   Se aprueba el acta de la reunión de 10 de diciembre de 2010.

2. **Informe del Presidente.**
   El Sr. Presidente informa monográficamente de todas sus gestiones en relación con la problemática de la revista *Historia de la Educación*. El 20 de enero contactó informalmente con los miembros de la Junta Directiva para ver la mejor forma de llevar a la práctica el acuerdo de la Asamblea y de poner en marcha el documento que se aprobó en ella. Para superar la división de opiniones que se había objetivado en la Asamblea General, le pareció que lo más conveniente sería delegar en dos personas de la Junta Directiva, el Sr. Vicepresidente y el Vocal D. Josep González-Agàpito, a fin de que estableciesen puentes. A tal efecto, extendió un documento oficial delegando en ellos, y comunicó este hecho al Vocal D. José Mª Hernández Díaz. Agradece a ambos su disponibilidad para formar parte de esta delegación.
   Por las mismas fechas, el 14 de enero, recibió un escrito del profesor Agustín Escolano en el que le presentaba la dimisión como Director de la revista *Historia de la Educación* y el 31 de marzo se dirigió a él el profesor Pablo Celada presentando la renuncia como miembro del Consejo de Redacción de la citada publicación.

Ediciones Universidad de Salamanca (EUSAL), en el intervalo, aprobó unas Normas de funcionamiento de la revista, de las que él se enteró a través de Agustín Escolano, pues en ningún momento ha recibido ni las Normas ni la carta enviada al Consejo Asesor. Ante este hecho, y porque creía representar el sentir general, expresado en la Asamblea y alterado por dichas Normas, elaboró y envió una serie de escritos y comunicados a los ex–Presidentes de la SEDHE, al profesor Hernández Díaz (preguntándole su conocimiento y participación en la redacción de estas Normas), a todos los socios de la SEDHE y a todos los miembros españoles del Consejo Asesor. Considera que la delegación realizada en las personas del Sr. Vicepresidente y del Vocal D. Josep González-Agàpito fue alterada por la interferencia de EUSAL hacia los miembros del Consejo Asesor, ya que todos ellos son miembros de la SEDHE. Por eso preparó otro escrito, enviado el 6 de abril, a la Vicerrectora, en el que le hacía ver su discrepancia con las Normas y con el escrito enviado al Consejo Asesor y le manifestaba su disponibilidad de trasladarse a Salamanca para aclarar estas cuestiones. El 14 de abril recibió una respuesta de la Vicerrectora, informándole del traslado de sus comentarios a la Directora de EUSAL, y otra contestación de esta misma, notificándole que enviaba su carta a los miembros del Consejo de Redacción y del Consejo Asesor de la revista. Y ya quedó a la espera de los resultados de la reunión del 30 de abril, celebrada en Barcelona y a la que acudieron los dos delegados de la Junta Directiva y el Vocal D. José María Hernández Díaz.

El Vocal D. Josep González-Agàpito cree muy importante el intentar pasar página, el buscar puntos de encuentro, para poder avanzar en el acuerdo. Considera que ya se ha llegado a un punto de ruptura y en estos momentos es necesario pensar en soluciones de futuro. Piensa que el espíritu que debería presidir la Asamblea es un espíritu constructivo.

El Vocal D. José Mª Hernández Díaz explica que renuncia a contestar.

3. Estudio, valoración y propuestas, si procede, en relación con la gestión de *Historia de la Educación. Revista Interuniversitaria*.

El Sr. Vicepresidente informa de las gestiones realizadas por los dos delegados de la Junta Directiva para llevar a cabo los acuerdos de la Asamblea de la SEDHE de 11 de diciembre. Define su labor como de aproximación y de búsqueda de acuerdos. Agradece la confianza del Sr. Presidente hacia el Vocal D. Josep González-Agàpito y hacia él mismo para encargarles una tarea tan delicada.

En su opinión, se han hecho visibles dos formas de entender la revista, una polarizada hacia EUSAL y otra vinculada a la SEDHE. Ambas interpretacio-

nes no son excluyentes sino complementarias y mantenerlas como posiciones contrapuestas es lo que ha llevado a este desencuentro. Su función era intentar llegar a un punto de encuentro y, aunque tenían como referente los acuerdos de la Asamblea, su labor como comisionados era llegar a ese punto de consenso. Uno de los mayores legados de la SEDHE es la revista *Historia de la Educación* y hay que ver la manera de salir fortalecidos de la crisis y recomponer las relaciones de confianza. Uno de los hitos más críticos fue cuando EUSAL estableció, a finales del mes de febrero, unas Normas de funcionamiento de la revista. Mantuvieron conversaciones en ese momento para ver si seguían adelante con el proceso y entendieron que esta circunstancia no era suficiente para cerrar el diálogo, pero el escenario había cambiado sustancialmente.

Explica cómo, finalmente, llegaron a la reunión del 29 de abril, celebrada en el Institut d'Estudis Catalans. Los referentes eran los acuerdos de la Asamblea de la SEDHE y el documento de Normas de funcionamiento de EUSAL. Estudiaron qué posibilidades había de encajar ambos, y de esa reunión llegaron a unos acuerdos iniciales. Antes de someterlos a la opinión general, se requería como paso previo que el Vocal D. José Mª Hernández Díaz, que estaba en esa reunión comisionado por EUSAL, hablase con los responsables para obtener su respaldo, antes de presentar el acuerdo a la valoración de la Asamblea.

Justifica que no se ha enviado a ninguno de los miembros de la Junta Directiva el borrador de los acuerdos porque se ha estado reelaborando hasta el último momento. El Vocal D. José Mª Hernández Díaz, que actuó con la doble responsabilidad de pertenecer a los dos ámbitos, SEDHE y EUSAL, trabajó para ir acercando posiciones, para aproximar a EUSAL algunos aspectos del documento de la SEDHE.

A continuación, el Sr. Vicepresidente lee el documento que recoge las bases de los acuerdos y que, en su redacción final, se adjunta como anexo a este acta. Cree que el documento que se aprobó en la Asamblea no es un dogma, son recomendaciones. Considera que el acuerdo al que se ha llegado es un punto de equilibrio en el que ambas partes han sacrificado muchas de sus aspiraciones, que puede conllevar un fortalecimiento para el futuro, no desde el enfrentamiento sino desde el compromiso.

La Secretaria-Tesorera hace unas observaciones sobre el punto 6, expresando sus dudas de que en su actual redacción pueda cumplirse sin lesionar la independencia de cada una de las universidades colaboradoras, por lo que se modifica la redacción del punto.

La Vocal Dña. Carmen Sanchidrián Blanco agradece enormemente los esfuerzos de todos por llegar a este documento, cuya vigencia viene determinada

por el nuevo documento de Normas que prepara EUSAL. Considera que la revista no puede seguir funcionando como hasta este momento.

La Vocal Dña. Felicidad Sánchez Pascua pide que los escritos se envíen por anticipado, para que no haya que leerlos de forma apresurada y considera que la opinión mayoritaria en la pasada Asamblea era que siguiese la revista *Historia de la Educación*.

El Sr. Vicepresidente y el Vocal D. Josep González-Agàpito defienden la necesidad de asegurar la presencia de la SEDHE en el presente y en el futuro de esta publicación. Expresan lo sustancial del avance, y aseguran que el dejar la elección del Director de la revista en manos de la Asamblea puede colisionar con EUSAL. Por todo ello, el mencionado Vocal defiende que las decisiones que se tomen lo sean por mutuo acuerdo, y que hay que llegar al consenso.

Ante una pregunta de la Vocal Dña. Carmen Sanchidrián Blanco sobre los pasos a seguir en el futuro, el Vocal D. Josep González-Agàpito responde que el documento de bases es una propuesta, una hoja de ruta que, si es aprobada por la Junta Directiva, se ha de instrumentalizar en un convenio, acuerdo o cualquier otra fórmula jurídica, con el fin de que se incluya en las normas definitivas de funcionamiento de la revista. EUSAL se compromete a que las normas futuras no contradigan este documento de acuerdo. Por ello considera que es necesario crear entre los socios una opinión favorable a éste, pues ha sido muy difícil conseguirlo y el texto no contradice ni violenta a nadie.

El Sr. Presidente, aun reconociendo que el acuerdo supone un avance con respecto a lo regulado en las Normas de funcionamiento de EUSAL, considera que tiene unas graves carencias:

- Se reduce bastante en lo simbólico y en lo real el papel de la SEDHE, queda rebajado el papel de la SEDHE con respecto a la revista *Historia de la Educación*.
- En el documento se habla de "medio de expresión científica", siendo así que en la mancheta venía hasta ahora "medio de comunicación", que no es lo mismo.
- Se pregunta las razones de no extender el "mutuo acuerdo" a la Dirección de la revista, de manera que ésta sea responsable ante la SEDHE, y de no explicitar el límite temporal del mandato.

Ante ésta y otras intervenciones se acuerda hacer llegar a EUSAL las siguientes recomendaciones:

- Que las normas futuras incluyan la periodización de la Dirección y que todos los órganos de dirección de la publicación se renueven periódicamente.
- Que las universidades que contribuyen económicamente sean informadas de las normas.

- Activar cuanto antes el funcionamiento del Consejo Científico, que se recomponga la vida del Consejo Científico.

El Vocal D. Josep González-Agàpito pide que la Junta Directiva vaya a la Asamblea con una posición de consenso, y por ello se tome el acuerdo por consenso, habida cuenta que, a su entender, éste es el único acuerdo posible.

El Sr. Presidente expone una serie de precisiones:

- Hay consenso en dos recomendaciones, que no se incluirán en el escrito porque no están dentro del acuerdo. Estas sugerencias son: 1) Que en las normas futuras se incluya la periodización en el mandato de los órganos de dirección; y 2) Activar el funcionamiento del Consejo Científico cuando se creen los órganos del Consejo de Redacción.
- No está de acuerdo con que se afirme que la revista está "fundada" "por" la Universidad de Salamanca, sino "en" dicha universidad, aunque sí está "gestionada" y "editada" por ella.
- Habría que hacer una mención previa a la sección de *Historia de la Educación* que existió antes de 1989, porque la colaboración empezó en 1982.
- Debería extenderse el procedimiento de "mutuo acuerdo" a la Dirección de la revista.

Se debate sobre el procedimiento de comunicación del acuerdo a los socios y de la necesidad de explicar cómo y a dónde se ha llegado en esta situación de consenso.

Finalmente se acuerda que la Junta Directiva, por consenso, ratifica la propuesta de acuerdo entre EUSAL y la SEDHE. Este documento, una vez introducidas las matizaciones correspondientes, se enviará a todos los socios y se llevará a la Asamblea. El punto del Orden del Día de la Asamblea irá redactado de la siguiente forma: "Ratificación, si procede, del acuerdo entre Ediciones Universidad de Salamanca y la SEDHE".

4. Organización de la próxima Asamblea de la SEDHE.

Este punto hace referencia a la organización de la Asamblea extraordinaria que aprobará las modificaciones introducidas en los Estatutos de la SEDHE. Una vez revisadas de nuevo, se aprueban, quedando la propuesta redactada en la manera en la que recoge el documento que se adjunta al acta. Por otra parte, se aprueba el siguiente calendario:

- 6/7 de junio se enviará la propuesta por Internet y correo ordinario.

- Se estipula un plazo para presentar modificaciones a la propuesta, entre el 13 y el 24 de junio. Todas las enmiendas se enviarán por correo postal a la Secretaría de la SEDHE.

5. Asuntos de trámite.

Se admiten provisionalmente a los siguientes nuevos socios, que quedan pendientes de la ratificación por parte de la Asamblea General:

- Raquel Vázquez Ramil.
- Bárbara Arias Gómez.
- José Ramón López Bausela.
- Igor Camino Ortiz de Barrón.
- Bárbara de las Heras Monastero.
- Pilar Martínez Agut.
- Sandra García de Fez.

Se rechazan varias solicitudes y, ante otras, se acuerda pedir a los candidatos documentos justificativos que prueben su vinculación científica con el campo de la Historia de la Educación.

6. Turno abierto de palabras: ruegos y preguntas.

El Sr. Presidente informa que ya se han cobrado las cuotas de los socios correspondientes a este año. También explica que se ha recibido una convocatoria para la reunión que el 16 de junio celebrará el Consejo General de la COSCE, en la que se celebrarán elecciones para la renovación parcial de la Junta de Gobierno. Se acuerda que acuda el Sr. Presidente a dicha reunión.

El Vocal D. José María Hernández Díaz expone, con el apoyo de un documento, el avance provisional de la organización del X Congreso Iberoamericano de Historia de la Educación Latinoamericana, que se celebrará en la Universidad de Salamanca del 4 al 7 de julio de 2012, con el título de "Formación de élites y Educación Superior en América Latina (1535-2010)". Explica el número de secciones, las normas para la presentación de comunicaciones y un programa preliminar.

La Vocal Dña. Carmen Sanchidrián Blanco da cuenta de la información disponible sobre el próximo Seminario de Historia de la Educación, que se dedicará a estudiar la presencia de la Historia de la Educación en el Máster Oficial de Formación del Profesorado de Secundaria. La Universidad de Sevilla se ha ofrecido como lugar de celebración y se baraja como fecha la primavera de 2012.

Y no habiendo más asuntos que tratar, se levanta la sesión a las 15 h. 20'.

ANEXO I

MODIFICACIÓN DE ESTATUTOS DE LA SEDHE PROPUESTA POR LA JUNTA DE LA SOCIEDAD A LA ASAMBLEA, SEGÚN ACUERDO DE 3 DE JUNIO DE 2011. (Al texto de la propuesta le sigue la redacción de los artículos afectados en su redacción actual y vigente).

Artículo 7. Admisión de socios titulares

3. La condición de socio titular se adquiere desde el momento mismo de la admisión. No obstante, para poder alcanzar la condición de elector en la Asamblea General será preciso que haya sido dado de alta al menos seis meses antes de la correspondiente convocatoria electoral. Asimismo, para obtener la condición de elegible será necesario tener un año de antigüedad en la fecha de la convocatoria electoral.

Artículo 10. Derechos de los socios

1 d) ser electores y elegibles para los cargos directivos en las condiciones establecidas en el artículo 7.3 de los estatutos.

Artículo 19. Convocatoria y constitución

1. La convocatoria de la Asamblea General será hecha por el Presidente de la Junta Directiva mediante escrito en que se expondrá lugar, día y fecha de la reunión, así como el orden del día. Entre la convocatoria y el día señalado para la celebración de la Asamblea General en primera convocatoria habrá de mediar al menos quince días para las convocatorias ordinarias y cuarenta y ocho horas para las extraordinarias. En aquellos casos en los que la Asamblea General incluya en el orden del día la elección de los miembros de la Junta Directiva la convocatoria se efectuará, siguiendo el procedimiento indicado, con una antelación de dos meses y medio.

Artículo 22. Procedimiento de elección

La Asamblea General elegirá a los miembros de la Junta Directiva por sufragio directo y secreto de acuerdo con el siguiente procedimiento:

La presidencia de la sociedad, oída la Junta Directiva, setenta y cinco días antes de expirar el mandato para el que ha sido elegido, convocará elecciones y publicará el correspondiente calendario electoral

1. Dentro de los quince días naturales siguientes a la convocatoria electoral los socios titulares podrán presentar sus candidaturas a la secretaría en funciones.

Esta petición deberá ir suscrita por el interesado y respaldada por diez socios titulares que, de acuerdo con lo establecido en al artículo 7.3, tengan la condición de electores.

2. La secretaría en funciones se pronunciará sobre la candidatura en el plazo de tres días, examinando el cumplimiento de las condiciones de elegibilidad del interesado y la condición de electores de los socios que apoyan la candidatura. Transcurrido dicho plazo sin comunicación expresa al interesado, se entenderá que reúne todos los requisitos estatutarios quedando proclamado como candidato. Si hubiera una comunicación expresa rechazando la solicitud, el interesado podrá reclamar ante la Junta Directiva en el plazo de tres días, que resolverá en cuarenta y ocho horas. Contra esta resolución no cabrá reclamación alguna.
3. En todo caso, el Presidente en funciones, antes del mes anterior a la fecha convocada para la celebración de las elecciones en la Asamblea General, deberá proclamar y comunicar a todos los socios la candidatura o candidaturas para la correspondiente elección. Así mismo, en el mismo plazo, remitirá a todos los socios las correspondientes papeletas oficiales de candidaturas y los sobres a utilizar en las votaciones a la presidencia y vocalías de la junta, respectivamente.
4. Los socios electores podrán emitir su voto por correo certificado, en cuyo caso incluirán dentro de un sobre grande una fotocopia de su documento nacional de identidad y su voto, en las papeletas oficiales cerradas dentro correspondiente sobre, a la candidatura o candidaturas presentadas. Se admitirán todos los envíos que lleguen a la secretaría de la SEDHE hasta el quinto día anterior a la celebración electoral, antes de las quince horas.
5. [antes 2] Los socios titulares que hicieran uso del derecho de voto el día de la convocatoria electoral lo emitirán mediante dos papeletas: en la primera escribirán el nombre de uno de los candidatos que se presenten al cargo de Presidente; en la segunda escribirán los nombres de seis de los candidatos que se presenten al cargo de miembros de la Junta Directiva.
6. [antes 3]
7. [antes 4]
8. [antes 5]

Redacción actual, y vigente, de los artículos de los Estatutos de la SEDHE que se propone su modificación.

Artículo 7. Admisión de socios titulares.

1. Podrán formar parte de la S.E.D.H.E., en calidad de socios titulares, todos los profesores y/o investigadores en Historia de la Educación que deseen colaborar con la misma, siempre que reúnan las condiciones adecuadas a juicio de la mayoría de la Junta Directiva.

2. Las solicitudes de admisión, acompañadas de un curriculum vitae, deberán ser dirigidas al Presidente de la Sociedad, quien las presentará a la primera reunión de la Junta Directiva para que ésta decida sobre la admisión.

Artículo 10. Derechos de los socios.

1. Los socios titulares tendrán los siguientes derechos:

a) tomar parte en cuantas actividades organice o patrocine la Sociedad en cumplimiento de sus fines;

b) disfrutar de todas las ventajas y beneficios que la Sociedad pueda obtener;

c) participar en la Asamblea con voz y voto;

d) ser electores y elegibles para los cargos directivos;

e) recibir información sobre la composición de los órganos de gobierno y de representación, sobre los acuerdos adoptados por los órganos directivos, sobre las actividades técnicas y científicas que la Sociedad desarrolle y sobre el estado de cuentas;

f) hacer sugerencias a los miembros de la Junta Directiva en orden al mejor cumplimiento de los fines de la Sociedad;

g) separarse voluntariamente de la Sociedad en cualquier tiempo.

2. Los socios honoríficos tendrán los mismos derechos que los socios titulares a excepción de lo dispuesto en el apartado d) del número 1 de este artículo. Asimismo podrán asistir a la Asamblea con voz pero sin voto.

Artículo 19. Convocatoria y constitución

1. La convocatoria de la Asamblea General será hecha por el Presidente de la Junta Directiva mediante escrito en que se expondrá lugar, día y fecha de la reunión, así como el orden del día. Entre la convocatoria y el día señalado para la celebración de la Asamblea General en primera convocatoria habrá de mediar al menos quince días para las convocatorias ordinarias y cuarenta y ocho horas para las extraordinarias.

Artículo 22. Procedimiento de elección.

La Asamblea General elegirá a los miembros de la Junta Directiva por sufragio directo y secreto de acuerdo con el siguiente procedimiento:

1. Previamente a la celebración de la Asamblea General, los socios titulares que lo deseen presentarán su candidatura a Presidente o a miembro de la Junta Directiva.
2. Los socios titulares emitirán su voto en dos papeletas: en la primera escribirán el nombre de uno de los candidatos que se presenten al cargo de Presidente; en la segunda escribirán los nombres de seis de los candidatos que se presenten al cargo de miembros de la Junta Directiva.
3. En caso de que se presente más de una candidatura a Presidente resultará elegida la más votada, siempre que obtenga más de un tercio de los votos emitidos. Si ninguna de las candidaturas presentadas cumple dicho condición, se procederá a realizar una segunda votación entre las dos más votadas, resultando elegida la que obtenga la mayoría simple de los votos emitidos.
4. En caso de que se presente una sola candidatura a Presidente, necesitará para su elección obtener más de un tercio de los votos emitidos. Si no lo consigue, se reabrirá el proceso electoral.
5. Una vez elegido Presidente, se efectuará el recuento para cubrir los puestos restantes en la Junta Directiva, resultando elegidos los seis socios que obtengan mayor número de votos. El más votado de entre ellos ocupará el cargo de Vicepresidente. El Presidente designará entre los restantes a quien deba ocupar el cargo de Secretario-Tesorero.

ANEXO 2
PROPUESTA DE ACUERDO ALCANZADO ENTRE EDICIONES DE LA UNIVERSIDAD DE SALAMANCA Y LA SEDHE, RATIFICADO POR CONSENSO DE LA JUNTA DIRECTIVA DE LA SEDHE CELEBRADA EL 3 DE JUNIO DE 2011

1. La Revista de *Historia de la Educación* (RHE) es una revista fundada, gestionada y editada por la Universidad de Salamanca.
2. Desde su creación en 1982 tiene el carácter de revista interuniversitaria que se traduce en el soporte académico y económico actual de en torno a veinte universidades españolas, con diferente intensidad. También se reconoce la labor desarrollada por las personas que han venido participando en sus órganos de dirección y gestión, así como por el imprescindible concurso y dedicación llevada a cabo desde los orígenes de la RHE por el profesorado de historia de la educación de la Universidad de Salamanca.

3. La fundación en 1989 de la Sociedad Española de Historia de la Educación (SEDHE) significó el inicio de una estrecha colaboración que ha llevado a que la RHE sea el principal medio de expresión científica de los utilizados en la difusión de las actividades de la Sociedad, la cual reúne al grueso de los investigadores e investigadoras españoles en este campo.
4. Se conviene en la necesidad de recoger, canalizar y facilitar esta colaboración concretando la forma de participación de la SEDHE en la RHE, asegurando una eficaz cooperación mutua.
5. Por ello se propone que Sociedad participe en la gestión académica y científica de la revista a través de tres miembros del Consejo de Redacción, los cuales serán propuestos por la Junta directiva de la SEDHE, previo mutuo acuerdo con Ediciones de la Universidad de Salamanca. Cada cuatro años se procederá a su renovación.
6. Así mismo, además de un representante de cada una de las universidades que colaboran con *Historia de la Educación*, la incorporación o relevo de los miembros del Consejo Científico de la RHE se realizarán de mutuo acuerdo entre la SEDHE, a través de su Junta, y Ediciones de la Universidad de Salamanca.

Entendemos que si se instrumentaliza una forma de acuerdo o convenio con las notas hasta aquí expuestas se puede encontrar una salida aceptable para ambas partes.

Creemos que la propuesta organizativa por su sencillez favorece su aceptación, y, también, su puesta en práctica. Y, así mismo, el reconocimiento a las aportaciones de cada parte señalan un marco de colaboración donde durante años se ha desarrollado una notable labor científica y que, sin duda, va a seguir dando frutos positivos en el futuro.

ACTA DE LA ASAMBLEA GENERAL DE LA SOCIEDAD ESPAÑOLA DE HISTORIA DE LA EDUCACIÓN (SEDHE) CELEBRADA EL 11 DE DICIEMBRE DE 2010.

Asistentes

- Álvarez Domínguez, Pablo
- Badanelli Rubio, Ana
- Beas Miranda, Miguel
- Cachazo Vasallo, Alexia
- Moreno Martínez, Pedro Luis
- Núñez Gil, Marina
- Ossenbach Sauter, Gabriela
- Pozo Andrés, Mª del Mar, del

- Colmenar Orzaes, Mª Carmen
- Costa Rico, Antón
- Escolano Benito, Agustín
- García Fernández, María Inés
- Gómez García, María Nieves
- González Agàpito, Josep
- González Gómez, Sara
- Guichot Reina, Virginia
- Hernández Díaz, José María
- Hernández Huerta, José Luis
- Hernández Laílle, Margarita
- Hontañón González, Borja
- Jiménez Trujillo, José F.
- Martín Zúñiga, Francisco
- Milito Barone, Cecilia Cristina
- Poveda Sanz, María
- Puelles Benítez, Manuel de
- Rabazas Romero, Teresa
- Ramos Zamora, Sara
- Rebordinos Hernando, Francisco J.
- Redondo Benito de Valle, Carmen
- Rodríguez Pérez, Juan Félix
- Sánchez Blanco, Laura
- Sánchez Pascua, Felicidad
- Sanchidrián Blanco, Carmen
- Somoza Rodríguez, Miguel
- Tiana Ferrer, Alejandro
- Vega Gil, Leoncio
- Yanes Cabrera, Cristina María

Se inicia la sesión a las 10,30 h., en la Sala A de Geografía e Historia del edificio de Humanidades de la UNED, con los asistentes relacionados arriba. Excusan su asistencia los socios Jordi Monés i Pujol-Busquets, Verónica Sierra Blas, María del Mar Gallego García, Vicente Peña Saavedra, Julio Ruiz Berrio, Alejandro Mayordomo Pérez, José Manuel Prellezo García, Nuria Villa Fernández, Salomó Marqués Sureda y Mercedes Vico Monteoliva. Inmediatamente pasó a debatirse el siguiente Orden del Día:

1. Lectura y aprobación, si procede, del acta de la Asamblea anterior.

Se aprueba por asentimiento el Acta de la Asamblea General de 19 de diciembre de 2009.

2. Informes del Presidente y demás componentes de la Junta Directiva.

El informe del Sr. Presidente hace referencia a las siguientes cuestiones:

► Recuerda a los compañeros fallecidos en este año, Isabel Gutiérrez Zuluaga, Ángel González Hernández y Herminio Barreiro Rodríguez. También tiene un recuerdo para los profesores portugueses Antonio Candeias y Rogerio Fernándes.

► Felicita a todos los socios que han conseguido la acreditación a TU y CU o que han accedido a plazas de profesores Titulares y Catedráticos en diferentes universidades.

- Informa del cambio en la Secretaria Administrativa, al dejar el puesto Carlos Abellán Ossenbach, a quien reconoce su trabajo, su esfuerzo y su buen hacer. Desde hace siete meses ha ocupado dicha Secretaría Administrativa Dña. Toñi García Figueiras, a quien da la bienvenida a la SEDHE. Recaba además de la Asamblea la autorización − y así se otorga − para que pueda acceder a la cuenta bancaria de la Sociedad, requisito indispensable para obtener el permiso de la entidad bancaria.
- Comunica que, desde hace unos días, cuelgan de la página web de la SEDHE el número 44 del *Boletín de Historia de la Educación* y el número 7 de los *Cuadernos de Historia de la Educación*. Felicita a los profesores Pedro Luis Moreno y Antonio Viñao por la primera publicación; y a las profesoras Reyes Berruezo y Carmen Sanchidrián por la segunda.
- Explica la correspondencia mantenida con Portugal y Latinoamérica para avanzar en la publicación de las Actas del VII Encontro Ibérico de Història de la Educação y para decidir la sede del próximo Congreso Iberoamericano de Historia de la Educación Latinoamericana. También ha habido comunicación escrita con respecto a la elección de un miembro brasileño para el Comité Ejecutivo de la ISCHE y en apoyo de la Section d'Histoire de l'Éducation del INRP. Y, además, se ha conseguido la integración de la SEDHE en la COSCE, por lo que agradece formalmente su apoyo a todas las Sociedades Científicas que han avalado y han hecho posible este ingreso.
- Recuerda la gestación y gestiones realizadas en torno a la organización del XVI Coloquio de Historia de la Educación que se realizará en Burgo de Osma bajo la dirección del profesor Escolano.
- Explica que en el mes de febrero todos los socios recibieron los libros de Biblioteca Nueva dedicados a Comenio y Ferrer i Guardia, y agradece a los editores de dichas obras y a la profesora Ossenbach los esfuerzos realizados para culminar estas publicaciones. Anuncia que de la segunda se realizará próximamente una presentación formal en Barcelona.
- Reconoce diversas iniciativas realizadas por diversos asociados en este año, y que contaron con la presencia de él mismo o de diversos miembros de la Junta Directiva. Señala las II Jornadas de Historia de la Educación en Andalucía (organizadas en julio de 2010 en Málaga), el Encuentro sobre Museología y Educación (celebrado en Sevilla en el mes de octubre), la IX edición del Curso de Verano de Historia de la Educación realizado en julio en Foz (Lugo), el seminario del Grupo de Estudios Medievales y Renacentistas (GEMYR), que tuvo lugar en Madrid en noviembre. Aprovecha también para felicitar a su organizador, el profesor Javier Vergara Ciordia, por el premio de edición otor-

gado a una de sus publicaciones por las editoriales universitarias españolas, en unión de la BAC.

- Refleja sus comunicaciones escritas con la Secretaría Administrativa, con los socios y con los miembros de la Junta Directiva de la SEDHE, con motivo de diferentes circunstancias y para resolver peticiones de los asociados.
- Informa de que la Junta Directiva, contando con la aprobación de la Asamblea de la SEDHE, inició los trámites de modificación/clarificación estatutaria en aquellos aspectos que se refieren a la renovación de la Junta Directiva. Se encargó al profesor Manuel de Puelles Benítez, a quien le agradece su esfuerzo, un primer diseño del texto de reforma, que ha sido analizado durante dos sesiones de la Junta Directiva y, ya aprobado, se enviará a todos los miembros de la SEDHE, con suficiente antelación, para su estudio y se presentará para su aprobación durante la Asamblea Extraordinaria de la SEDHE que tendrá lugar con motivo de la celebración del Coloquio de Burgo de Osma.
- Explica que la Junta Directiva ha estado al tanto de las actividades de la ISCHE a través de los informes de la Secretaria-Tesorera, Mª del Mar del Pozo, quien también realiza una labor de puente hacia las sociedades latinoamericanas, labor que también agradece.
- Felicita a los responsables por la aparición, dentro de la anualidad correspondiente, del número 29 de la publicación *Historia de la Educación. Revista Interuniversitaria*.
- Felicita también a los compañeros de Murcia por la puesta en marcha del Centro de Estudios sobre la Memoria Educativa de la Universidad de Murcia (CEME).
- Comunica que en año 2010 la Junta Directiva ha celebrado tres sesiones, más de las habituales y motivadas por el desencuentro fáctico entre los miembros del Consejo de Redacción de *Historia de la Educación. Revista Interuniversitaria*. Estas tuvieron lugar los días 12 de marzo, 22 de octubre y 5 de noviembre. Las dos últimas, que se contemplaron como una única reunión, se celebraron en Barcelona y Madrid, por lo que agradece al profesor Josep González-Agàpito que gestionase la primera.
- Expone finalmente que el 5 de marzo el profesor Julio Ruiz Berrio le presentó su dimisión como representante de la SEDHE en el Consejo de Redacción de *Historia de la Educación. Revista Interuniversitaria*. El día 20 de abril dio una información escueta a los miembros de la Junta Directiva sobre este asunto y, en esta ocasión, agradece al citado profesor su trabajo y esfuerzos como representante institucional, desde el año 2004, de la Junta Directiva en dicha revista.

El Sr. Vicepresidente amplía la información sobre la integración de la SEDHE en la COSCE (Confederación de Sociedades Científicas de España), proceso que, como recuerda, se inició en la Asamblea del año pasado. Se elaboró un informe para recabar el aval requerido por parte de dos asociaciones científicas, la Sociedad Española de Historia Económica y la Real Sociedad Española de Matemáticas, consiguiéndose finalmente el de esta última y el de otra entidad, la Sociedad Española de Economía. Se sabe oficiosamente, desde finales de octubre, que ya está aceptada la incorporación de la SEDHE, integración que empezará a tener efectos económicos desde el año 2011. Por otra parte, anuncia que el número 44 del *Boletín de Historia de la Educación* acaba de colgarse en la página web de la SEDHE y comenzará a la próxima semana su distribución por correo ordinario. Enumera las pequeñas variaciones que se han introducido en la portada y en el lomo a petición de la Asamblea anterior. La Universidad de Murcia se seguirá haciendo cargo de los gastos de envío (sobres y franqueo), por lo que se enviarán a la vez el Boletín y los Cuadernos, a fin de abaratar gastos. Agradece el trabajo de edición y redacción realizado por diferentes socios, a través del continuo envío de información y referencias bibliográficas a la lista de distribución de la SEDHE.

La Secretaria-Tesorera informa sobre el próximo Congreso de la ISCHE, que tendrá lugar en San Luis de Potosí (México) en julio de 2011, así como sobre los cambios futuros de estructura de esta Sociedad. Por otra parte, pide el apoyo de la Asamblea para la candidatura que Brasil presentará en dicho Congreso para formar parte del Comité Ejecutivo de la ISCHE, y así se aprueba.

La Vocal Dña. Carmen Sanchidrián Blanco comunica que ya se ha colgado de la página web el número 7 de los *Cuadernos de Historia de la Educación*, que tiene como tema monográfico el de "El cine como recurso metodológico en la docencia de Historia de la Educación". Agradece a la Universidad Pública de Navarra y a la profesora Reyes Berruezo el apoyo prestado para que esta nueva publicación sea una realidad.

El Vocal D. Josep González-Agàpito recuerda que todos los socios han recibido ya los textos de Comenio y Ferrer i Guardia, y anuncia que, de este segundo, habrá una presentación en febrero, así como del número monográfico de la revista *Educació i Història* dedicado a Ferrer i Guardia. En estos momentos se encuentran ya en prensa los libros dedicados a La Salle y a Jovellanos. Los socios recibirán este último en la entrega correspondiente al año 2011. Reconoce también la excelencia del trabajo de la profesora Gabriela Ossenbach.

La profesora Gabriela Ossenbach explica las tareas realizadas para publicar una colección de los "Clásicos de la Educación" dedicada al Bicentenario de las Inde-

pendencias Latinoamericanas. A pesar de los esfuerzos desplegados para encontrar apoyos institucionales, no han dado fruto las gestiones con la Sociedad Estatal de Conmemoraciones Culturales y con la Fundación Mapfre, por lo que, quizás, en el próximo año se planteen nuevas soluciones económicas. El Vocal D. Josep González-Agàpito informa que la UNED, universidad que hasta ahora se hacía cargo del envío de los ejemplares regalados anualmente a los socios, no puede seguir comprometiéndose a realizar esta operación. Se discuten diferentes opciones, acordándose que se estudiará el desembolso económico que supondrá para la SEDHE el encargar de la distribución de dichos libros a la propia editorial Biblioteca Nueva, y si ésta ofertase un precio razonable, sería asumido por la SEDHE.

El Vocal D. José Mª Hernández Díaz informa sobre la organización del Congreso Iberoamericano de Historia de la Educación Latinoamericana. Recuerda que éste es un compromiso asumido institucionalmente, que surgió como consecuencia de la petición formal de las Sociedades Latinoamericanas de Historia de la Educación para realizar el próximo CIHELA en España, y que llevó a la universidad de Salamanca a aceptar el encargo de la organización de este evento. Se celebrará en coordinación con el Congreso Luso-Brasileiro de Historia de la Educación, durante los días 8/10 de julio de 2012. Se integrará dentro de los actos conmemorativos del VIII Centenario de la fundación de la Universidad de Salamanca, por lo que estará apoyado por muchas entidades, entre ellas, la Sociedad Estatal de Conmemoraciones Culturales. El tema del Congreso será "Modelos y prácticas en la educación superior en Latinoamérica (siglos XVI-XX)". Las posibilidades logísticas obligan a una limitación del número de participantes, que no podrá exceder de 250/300 congresistas, por lo que se establecerán cuotas por países, con representaciones proporcionales. El Comité Científico estará constituido por los Presidentes de las Sociedades Latinoamericanas, Portuguesa y Española de Historia de la Educación, y por los profesores Leoncio Vega Gil y José María Hernández Díaz.

3. Informe por parte de la Secretaria-Tesorera del estado económico 2010 y presentación del presupuesto de la SEDHE para la anualidad de 2011. Previsiones y posible aprobación de aumento de la cuota anual de asociado.

La Secretaria-Tesorera presenta el informe económico de contabilidad del año 2010 (hasta el 1 de diciembre), exponiendo el incremento en las partidas de gastos, tanto en los capítulos como en las cantidades de cada uno de ellos. Junto con el Sr. Presidente, se van desgranando los diferentes conceptos previstos para el año 2011. En el presupuesto se incluye, además de los gastos habituales, una partida de 2.500 € para la financiación de los desplazamientos derivados de la

representación en el Comité Ejecutivo de la ISCHE, otra de 2.500 € para remitir a los socios los ejemplares de la Colección "Clásicos de la Educación", otra de 1.947 € para la publicación del *Boletín de Historia de la Educación* y otra de 580 € que constituirá la cuota para formar parte de la COSCE. Se suprime, por el contrario, el gasto relativo al Seminario de Historia de la Educación, que en este año no se realizará, y, consecuentemente, el correspondiente a la publicación de los *Cuadernos de Historia de la Educación*. El incremento de estos gastos justifica la necesidad de elevar las cuotas de los socios en una cantidad que se cifra en 10 euros.

D. José Luis Hernández Huerta realiza algunas consideraciones sobre gastos, en su opinión, superfluos, como el salario de la Secretaria Administrativa, cuyas labores podría realizar la Secretaria Tesorera, la celebración de cuatro reuniones de la Junta Directiva, con desplazamientos incluidos o el envío de un ejemplar de la colección de "Clásicos de la Educación". También considera que, al igual que se realiza un descuento en la cuota de los profesores jubilados, deberían arbitrarse otras reducciones para los jóvenes investigadores. Critica el gasto excesivo de los Coloquios, proponiendo que se reduzcan las cuotas de inscripción.

En el debate ulterior de estas propuestas se plantean diferentes argumentos. El Vocal D. Josep González-Agàpito recuerda que la colección "Clásicos de Educación" es un elemento de prestigio para la SEDHE y un foro donde sus socios pueden publicar. La Vocal Dña. Felicidad Sánchez Pascua apunta que las cuotas especiales para los socios jubilados es una forma de que la SEDHE mantenga relación con unas personas que, de otra forma, se desvincularían totalmente, pues dejarían de asistir a los Coloquios y de participar en la SEDHE. Por otra parte, las cuotas de inscripción a los Coloquios se mantienen en unas cifras estabilizadas desde hace años. Además, estos eventos se financian en parte con otras ayudas externas y sus remanentes revierten en la SEDHE, de manera que algunas actividades de esta Sociedad pueden realizarse por el ingreso económico que recibe tras la realización de los Coloquios. Otros socios recuerdan que el *Boletín* de la SEDHE se publica en formato papel, además de en el electrónico, porque así lo decidieron mayoritariamente los socios en una Asamblea; que las reuniones de la Junta Directiva se realizan con la máxima prudencia económica y que las prestaciones que ofrece la SEDHE con sus publicaciones (entre otras, el libro anual, *Cuadernos* y *Boletín*), lo hace a cambio de una cuota actualmente fijada en 35 € mensuales.

El profesor Alejandro Tiana Ferrer recuerda que él ocupó el cargo de Secretario-Tesorero y que puede asegurar la imposibilidad de que la SEDHE funcione sin la presencia de una Secretaria Administrativa, además de su convencimiento

de que la SEDHE ha venido siempre desarrollándose con unos presupuestos bastante ajustados. Propone – y a esta propuesta se suma el Vocal D. Josep González-Agàpito –, que la Junta Directiva estudie criterios para establecer diferentes tipos de cuotas.

D. José Luis Hernández Huerta y Dña. Laura Sánchez Blanco se plantean los criterios con los que se ha seleccionado a la persona que actualmente ocupa el puesto de Secretaria Administrativa. El profesor D. Leoncio Vega Gil piensa que, con la actual crisis económica, es el peor momento para plantearse una subida de las cuotas y propone que se mantenga la misma cantidad en las circunstancias actuales, equiparando gastos e ingresos y eliminando capítulos de gastos. El profesor D. Agustín Escolano Benito propone que se aumente selectivamente.

Finalmente, y una vez debatido ampliamente el tema, el Sr. Presidente propone que se apruebe una subida lineal de 10 €, igual para todos los socios, incluidos los jubilados, y sugiere que la Junta Directiva estudie las posibilidades de establecer cuotas diferenciadas para diferentes colectivos. En el caso de que encuentre una vía aceptable, se propondrá a la Asamblea para efectivizarlo en el futuro.

Sometida a votación esta propuesta, obtuvo 24 votos a favor, 10 votos en contra y 2 abstenciones. Por lo tanto, quedó aprobada una subida de cuotas de 10 €, anunciándose que se comunicará a todos los socios, junto con las razones de este incremento.

4. Informe acerca del XVI Coloquio de Hª de la Educación (2011).

El profesor Agustín Escolano Benito, como Presidente del Comité Organizador del XVI Coloquio de Historia de la Educación, informa sobre la organización del mismo. Explica ampliamente el cronograma, que se va cumpliendo según lo previsto. Anuncia que en estos momentos hay 247 participantes preinscritos – provenientes de 42 universidades españolas y 36 universidades europeas o latinoamericanas – y 191 propuestas de comunicaciones aceptadas, por lo que el nivel de participación internacional es cercano al de las universidades españolas. Estas comunicaciones se han distribuido en seis secciones, cuyos títulos y Presidentes menciona, calculándose que se defenderán unas 30 comunicaciones en cada sección. Explica las posibilidades de alojamiento y la capacidad hotelera en Burgo de Osma, que abarca todo tipo de hospedaje, incluido el de precios más bajos. Comunica que Su Majestad la Reina ha aceptado la Presidencia de Honor del Coloquio, cuya sede en Burgo de Osma queda perfectamente justificada por haberse erigido en esa localidad el primer monumento español al maestro, monumento en el que, como actividad congresual, está prevista la colocación de una

placa conmemorativa de la SEDHE, que recuerde este evento. Para formar parte del Comité de Honor se ha invitado también a todo los Rectores de las universidades castellano-leonesas y al Presidente de la Comunidad de Castilla-León.

D. José Luis Hernández Huerta transmite su agradecimiento por el esfuerzo realizado para buscar hospedajes baratos y, como Presidente de la Asociación de Jóvenes Investigadores de Teoría e Historia de la Educación, le sugiere que planifique reducciones de cuotas de inscripción para los socios de dicha Asociación. El profesor Agustín Escolano le pide que envíe la lista de los posibles asistentes de dicha Asociación y el coste que supondría, a fin de someter esta propuesta a estudio del Comité Organizador.

El Sr. Presidente se felicita porque, después de un año de incertidumbre sobre la sede y los responsables de la organización del Coloquio, se haya llegado a esta Asamblea con un congreso bien organizado y con buenas perspectivas de éxito.

5. Estudio y aprobación, si procede, de la Propuesta de funcionamiento de *Hª de la Educación. Revista Interuniversitaria* presentada por la JUDI.

El profesor Agustín Escolano Benito anuncia su deseo de abandonar la sala, para que el debate se realice con la mayor libertad, y su voluntad de acatar todas las decisiones que tome la Asamblea. Antes de ausentarse, entrega un escrito al Sr. Presidente con información sobre el tema objeto de debate, que pide se incluya en el acta de la sesión. El texto se fotocopia y reparte para conocimiento general de los asistentes.

El Sr. Presidente pronuncia unas palabras introductorias, en las que se refiere a la importancia de la revista *Historia de la Educación* para la SEDHE, ya que es una publicación que nació de un impulso personal que se hizo voz colectiva, pues en la mancheta de cada volumen se dice que "ha nacido como fruto de la colaboración entre los departamentos universitarios […] es al mismo tiempo órgano de comunicación científica de la Sociedad Española de Historia de la Educación". Reparte el reconocimiento y el agradecimiento a todas las personas que han contribuido a ese desarrollo editorial, centrándose sobre todo en las figuras de su Director, el profesor Agustín Escolano Benito, y de su Jefe de la Secretaría de Redacción, el profesor José María Hernández Díaz. Recuerda que en varios momentos de la historia reciente ha habido preocupación por el retraso en su publicación o por los problemas surgidos en los canales de comunicación hacia la Junta Directiva, problemas que han sufrido un agravamiento en los últimos tiempos.

Por eso, desde la Presidencia se suscitó una reunión de la Junta Directiva, celebrada el 12 de marzo, para discutir en su seno posibles soluciones para la

normalización de conductas y relaciones. En esta reunión se acordó el nombramiento de una Comisión técnica de la SEDHE para el estudio de la revisión de los cometidos, órganos y funciones para la gestión académica y editorial de la revista. Esta Comisión estuvo compuesta por los profesores Bernat Sureda García, Alejandro Tiana Ferrer y Antonio Viñao Frago, los tres con amplia experiencia editorial, a los que agradece su generosa contribución, plasmada en un documento de trabajo.

En el mes de mayo se trasladó este documento a la Junta Directiva y se decidió organizar una reunión de ésta en Barcelona, el 22 de octubre, que estuvo financiada por el Departamento de Teoría e Historia de la Educación de la Universidad de Barcelona, por lo que agradece al Vocal D. Josep González-Agàpito sus gestiones e implicación. La sesión de Barcelona continuó en Madrid el 5 de noviembre, y en ella se acordó asumir el documento titulado "Normas de funcionamiento de la revista *Historia de la Educación*. Informe-Propuesta realizado por encargo de la Junta Directiva de la Sociedad Española de Historia de la Educación", que era el elaborado por los tres profesores citados, como documento de trabajo y de bases para empezar el debate en el seno de la Junta Directiva. Este acuerdo se adoptó por mayoría, con el voto en contra del Vocal D. José María Hernández Díaz, quien además pidió expresamente inhibirse de la discusión y debate posterior sobre dicho documento.

De este debate surgió el documento titulado "Propuesta de funcionamiento de la revista *Historia de la Educación. Revista Interuniversitaria*, realizada por la Junta Directiva de la Sociedad Española de Historia de la Educación", en el que se recoge al menos un 80% de los aspectos del documento original. Esta "Propuesta…", que ha sido enviada a todos los socios junto a un documento explicativo de sus antecedentes elaborado a título personal por el Sr. Presidente, es la que se somete en esta reunión a la consideración de la Asamblea. Por ello, expone y comenta algunos de sus aspectos centrales y algunos otros hechos de la historia reciente de este problema. A continuación, se abre un turno de palabras.

La profesora Nieves Gómez García opina que los socios quieren el bien de la SEDHE y que la "Propuesta…" es beneficiosa para la SEDHE porque va a evitar las confusiones y a aclarar por primera vez qué es la revista Historia de la Educación. Por otra parte, si se quiere que ésta siga siendo Interuniversitaria, tendrá que contar con el apoyo de los departamentos universitarios de Historia de la Educación y tener el respaldo de los socios.

El Vocal D. José María Hernández Díaz considera que los acontecimientos actuales se han venido gestando desde hace muchos años, como consecuencia de las evidentes discrepancias entre la Dirección y parte del Consejo de Redac-

ción de la revista acerca de las normas de Ediciones Universidad de Salamanca (EUSAL) sobre sus publicaciones. Esto condujo a que en el mes de marzo el Sr. Presidente convocase a la Junta Directiva de manera errónea, asumiendo unas competencias que no corresponden a la SEDHE y confundiéndose sobre los órganos que deben intervenir en la toma de decisiones. Por eso, se ha trasladado a la SEDHE un problema que no es de la SEDHE. Él ha discrepado de que la SEDHE asuma una responsabilidad que no le corresponde, por eso se inhibió de la elaboración de cualquier documento, porque no ha lugar.

Define su posición, que considera la posición mayoritaria entre los miembros del Consejo de Redacción, que es el respeto escrupuloso a los criterios de organización interna de una publicación. Afirma que se ha creado un problema innecesario, ya que el peso de la SEDHE en la revista es científico, y EUSAL está muy satisfecha y orgullosa de que la publicación se vea enriquecida con el apoyo científico de la Sociedad. Esta presencia científica debe plasmarse en sugerencias y propuestas científicas, por lo tanto, el proceso no debe concluir con la aprobación de un documento de estas características, que sólo va a crear problemas con EUSAL. Si se quiere aprobar la "Propuesta…", que se aplique a otra revista, pero *Historia de la Educación* no es una revista, en sentido riguroso, de la SEDHE.

Lamenta que no se haya enviado a todos los socios el escrito que la Directora de EUSAL mandó al Presidente de la SEDHE, en el cual dejaba claros una serie de puntos, tales como los siguientes:

- El copyright de la revista pertenece a EUSAL y, por lo tanto, la propiedad intelectual y la explotación de los derechos de cabecera son de EUSAL.
- La gestión editorial de *Historia de la Educación*, como la de todas las demás revistas de la universidad de Salamanca, es responsabilidad de EUSAL, que establece sus criterios de edición para todas las publicaciones.
- En los dos últimos años, EUSAL ha tomado todas las decisiones finales.
- Diferentes universidades españolas, a título individual, subvencionan una parte de la edición mediante la adquisición de un número variable de ejemplares. Pero este procedimiento no se fundamenta en ningún vínculo jurídico, y no hay ningún acuerdo ni económico ni científico, aunque es algo positivo que se haya aceptado por todo el mundo que la revista sea el órgano científico de la SEDHE.
- Por lo tanto, cree que la Asamblea no debe aprobar una posición que es la mantenida por un sector minoritario de los miembros del Consejo de Redacción de la revista, ya que esta decisión sólo puede despertar conflictos. Si así se desea, puede crearse otra revista vinculada a la SEDHE.

El profesor Leoncio Vega Gil apoya todas las palabras del Vocal D. José María Hernández Díaz. Lamenta que el pronunciamiento de EUSAL no haya estado a disposición de todos en tiempo y forma debidos, porque esta sería la mejor manera de que todos los socios tengan las dos versiones de los mismos hechos. Considera que la organización y el funcionamiento de la revista corresponde a EUSAL, por lo que la propuesta de la Junta Directiva tiene dos valoraciones: en primer lugar, no se refiere a la revista *Historia de la Educación*, porque no tiene en cuenta sus condiciones reales; en segundo término, la filosofía del documento no aboga por el diálogo, por el consenso. Así es que, en buena lógica y coherencia, ni comparte ni defiende la propuesta de la Junta Directiva.

El Sr. Presidente aclara que el documento de la Directora de EUSAL no se envió a los socios por acuerdo mayoritario de la Junta Directiva. Explica también que dicho documento no respondía a la petición de información que él le había solicitado.

El profesor Miguel Somoza Rodríguez considera que los acuerdos mayoritarios de la Junta Directiva tienen fuerza legal, mientras que las opiniones del Vocal D. José María Hernández Díaz son personales, no reflejan el sentir de la mayoría. También realiza algunos comentarios puntuales sobre el documento "Propuesta…", aprobado por la Junta Directiva.

El Vocal D. Josep González-Agàpito observa que hay dos posiciones sobre un mismo problema. Por una parte, existe una revista que legalmente pertenece a la universidad de Salamanca; por otra, existe la tradición y costumbre de considerar que la revista es el órgano de expresión de la SEDHE, por lo que todos los socios quieren participar en su gestión. El documento "Propuesta…" garantiza la propiedad intelectual y la gestión editorial, que no se discuten. Cree que debería propiciarse que la Junta Directiva hiciese un documento de bases conjuntamente con EUSAL, a fin de que la SEDHE quede engarzada en esta revista, respetando, además, que las personas que están trabajando en el Consejo de Redacción tengan un peso específico. El hecho de marcar unos horizontes temporales de cuatro años garantiza la rotación, que vayan turnándose profesores de diferentes universidades y de la SEDHE en el Consejo de Redacción. La Dirección pierde su papel directivo, porque no puede hacer nada sin el Consejo de Redacción. El tener un acuerdo de la Asamblea significa que se podrá intentar ir a negociar con EUSAL, para buscar un pacto que garantice la presencia de la SEDHE en la revista.

El profesor Alejandro Tiana Ferrer discrepa de la opinión expuesta anteriormente sobre la falta de diálogo que subyace tras el documento "Propuesta…", y cree que éste no impide el diálogo, pues pretende encontrar, con todos los datos,

la mejor solución para dotar de prestigio y calidad a la revista. Considera que se han planteado cuestiones opuestas: por una parte se dice que no existe ningún convenio entre EUSAL y la SEDHE y, por otra, el profesor Escolano, en su escrito, hace referencia a un documento de colaboración, cuya existencia habría que confirmar. Él siempre ha entendido que la SEDHE tenía algo que ver en la revista, no una presencia material, sino académica, científica. Se pregunta las razones por las que, conocidas las discrepancias surgidas entre la Dirección y la Secretaría, y considerando las competencias exclusivas de EUSAL, esta entidad no intervino para zanjar los problemas en el momento que surgieron. Por otra parte, piensa que las ventajas de marchar unidos son mucho mayores que los inconvenientes y observa que no existen unas contradicciones insuperables entre el documento de EUSAL y la "Propuesta…". La mayor discrepancia reside en las cuestiones relacionadas con la gestión académica y la relación con la SEDHE, por lo que se pregunta si no sería posible llegar a algún tipo de acuerdo, ya que la revista tiene un potencial grande que, en parte, le viene dado desde la SEDHE, pero que también contribuye a dar visibilidad a la Sociedad.

La profesora Teresa Rabazas Romero quiere compartir con la Asamblea su experiencia, ya que fue testigo de lo mal considerada que está la revista en las bases de datos de la ANECA, y cómo esos criterios de valoración se aplican en los propios departamentos universitarios de Historia de la Educación. Piensa que esta baja consideración es una realidad penosa, y que la Asamblea debería apoyar cualquier propuesta de mejora. En el documento presentado aparecen determinadas fórmulas que permitirían enriquecer la revista, cuestión que debe verse como algo prioritario, ya que en ella es donde publica el profesorado de Historia de la Educación, por lo que debería estar en las cotas más altas.

D. José Luis Hernández Huerta se suma a las palabras pronunciadas por el Vocal D. José María Hernández Díaz y por D. Leoncio Vega Gil y considera que la cuestión básica es que no compete discutir lo que no se debe discutir y si la Asamblea procede de este modo, asumirá competencias que no son suyas. Aunque considera que el documento de "Normas…" se elaboró de buena fé, como socio tiene dudas sobre el origen de esta petición y tampoco le ha parecido que en el proceso se hayan seguido las reglas de juego limpio.

La profesora Gabriela Ossenbach Sauter cree que lo que se requiere en este momento es la aprobación de un documento, que sea respaldado por la Asamblea, para que la Junta Directiva pueda empezar a negociar con EUSAL. También pide que se tengan en cuenta los acuerdos a los que alude la carta del profesor Agustín Escolano y que se tome en consideración la alarma de los jóvenes investigadores ante el bajo impacto de la revista. Realiza un llamamiento a los profesores de

Salamanca para que hagan un esfuerzo para evitar que esta cuestión lleve a una fractura. Agradece la generosidad del profesor Agustín Escolano al expresar su acatamiento de la decisión de la Asamblea. Recuerda que, como historiadores, todos los presentes conocen la importancia de la tradición y quiere que se siga teniendo en cuenta la tradición creada en torno a la revista.

El profesor Manuel de Puelles Benítez manifiesta su perplejidad ante las dos posiciones de difícil conciliación que se han expuesto en la Asamblea, y piensa que lo verdaderamente importante en estos momentos es resolver el problema de la calidad de la revista, de su valoración ante la ANECA, para que sea de utilidad en los procesos de acreditación que debe pasar el profesorado joven, para las evaluaciones de la actividad investigadora o para cualquier otro proceso de promoción. Realiza un llamamiento a la concordia y al acuerdo, para iniciar una nueva fase en la historia de la revista.

El Sr. Presidente resume las posturas planteadas hasta este momento, señalando la colisión existente entre la información proporcionada por el profesor Agustín Escolano y por la Directora de EUSAL; y sobre la necesidad de clarificar las personas que van a responsabilizarse de la revista en el futuro. El Vocal D. Josep González-Agàpito pide el apoyo para el documento de bases que la Junta Directiva ha traído a la Asamblea y piensa que ambas partes tienen razón, de manera que el acuerdo final debería clarificar que la gestión corresponde a EUSAL, a la vez que se garantiza la presencia de la SEDHE en los temas académicos. Por todo ello pide el voto de confianza de la Asamblea para la negociación con EUSAL.

Llegados a este punto, se procede a una votación de confianza para que la Junta Directiva, sobre esta base y con el documento "Propuesta…" vaya a negociar con EUSAL. El profesor Tiana Ferrer pide que se modifique ligeramente el título, quedando como "Propuesta de funcionamiento de la revista *Historia de la Educación. Revista Interuniversitaria*, realizada por la Junta Directiva de la Sociedad Española de Historia de la Educación", llevándose también la modificación al Orden del Día de esta Asamblea. La votación arroja el siguiente resultado: 24 votos a favor, 8 en contra y 2 en blanco.

Por lo tanto, queda aprobado por mayoría el documento "Propuesta de funcionamiento de la revista *Historia de la Educación. Revista Interuniversitaria*, realizada por la Junta Directiva de la Sociedad Española de Historia de la Educación", acordándose dar un voto de confianza a la Junta Directiva para que, con él como referente, gestione la negociación con EUSAL.

6. Seminario/s de Formación de la SEDHE: estudio y aprobación, si procede, de la propuesta de la Junta Directiva.

La Vocal Dña. Carmen Sanchidrián Blanco explica algunas de las decisiones adoptadas por la Junta Directiva sobre este tema, entre ellas trasladar el Seminario al año 2012, para evitar una sobrecarga de actividades en la SEDHE, y focalizar el tema en el papel de la Historia de la Educación en los nuevos títulos de Grado y Posgrado y, especialmente, en el tipo de prácticas docentes que se están poniendo en marcha en las asignaturas de este ámbito. La Junta Directiva ha ido depurando esta idea, hasta centrar monográficamente el objeto del Seminario en la presencia de la Historia de la Educación en el Máster Universitario en Formación del Profesorado de Educación Secundaria Obligatoria, Bachillerato, Formación Profesional y Enseñanza de Idiomas, ya que, si bien en el diseño de este Máster había competencias claramente dirigidas hacia la Historia de la Educación, han quedado subsumidas en materias no específicamente histórico-educativas.

Se aprueba la propuesta de tema y fechas del Seminario, acordándose que la profesora Carmen Sanchidrián recabará información de todos los socios para ir configurando el programa y detectar aquellas personas que podrían aportar experiencias y estuvieran dispuestas a participar en él, teniendo en cuenta que este Seminario se centrará especialmente en nuevas prácticas docentes y nuevas formas de trabajar de acuerdo con las estructuras marcadas por el EEES.

7. Asuntos de trámite.

Se ratifica por la Asamblea la aceptación de los nuevos socios propuesta por la Junta Directiva, que son los siguientes:

- Francisco A. González Redondo.
- Carmelo Real Apolo.
- Pilar Antón Puebla.
- María del Carmen Villanueva Baena.
- Heloísa Helena Pimenta Rocha.

8. Turno abierto de palabras: ruegos y preguntas.

El profesor Leoncio Vega Gil quiere explicar el sentido de su voto y pide que conste en acta que su interpretación del documento “Propuesta…” vacía de contenido la gestión de EUSAL sobre la revista.

El Sr. Vicepresidente se hace eco de los correos recibidos de algunos compañeros, en los que manifiestan su desagrado por la recepción en la lista de distribución de la SEDHE de algunos e-mail que no responden ni a las finalidades

ni a la filosofía de la SEDHE, por lo que pide que no se utilicen los recursos institucionales para cuestiones inapropiadas. Se acuerda que este deseo, planteado en la Asamblea, sea enviado por el Presidente a la lista de distribución para general conocimiento. La profesora Gabriela Ossenbach Sauter plantea la posibilidad de que se realice algún trabajo técnico para evitar que se produzcan estas equivocaciones con tanta facilidad.

La profesora Cristina Yanes Cabrera pide que se organice alguna comisión para empezar a trabajar con vistas a mejorar la calidad de la revista, a fin de aumentar su prestigio académico. La profesora Sara Ramos Zamora apoya esta y otras peticiones anteriores y ruega que se mantenga el ambiente de cordialidad y ayuda mutua que ha sido siempre característico de la SEDHE. Reflexiona sobre la importancia de la concordia y el diálogo y sobre la necesidad de no romper el clima de amistad, porque esta ruptura influiría en el futuro colectivo.

La Vocal Dña. Carmen Sanchidrián Blanco y la Secretaria-Tesorera reflexionan sobre aquellos aspectos necesarios para mejorar los índices de impacto de la revista que deberían realizarse entre todos, como, por ejemplo, incrementar el número de citas de artículos de la propia revista. El profesor Miguel Somoza Rodríguez apunta una lista de sugerencias en esta línea, como la necesidad de publicar la revista en fechas más tempranas, para que entre en los estudios de índices de impacto, el embargo de dos años de acceso libre a la web y la incorporación de la posibilidad de publicar artículos en portugués. La profesora Gabriela Ossenbach Sauter recuerda que en esa empresa de búsqueda de citas pueden intervenir los evaluadores ciegos.

El Sr. Presidente apunta algunas cuestiones debatidas en la reciente reunión de la Junta Directiva. Así, que en el próximo Coloquio de Historia de la Educación de Burgo de Osma se expida un diploma acreditativo en el que conste claramente que la comunicación ha sido evaluada y aceptada. También, que se cambie en el futuro el nombre de Coloquio por el de Congreso, mejor valorado en los procesos de acreditación. Y, finalmente, recuerda que próximamente se celebrarán los primeros treinta años de vida de la SEDHE, por lo que pide sugerencias para empezar a conmemorar ese aniversario. Y desea a todos una Feliz Navidad y un magnífico año 2011.

Y, no habiendo más asuntos que tratar, se levanta la sesión a las 14 h. 40’.

ANEXO 1

INFORME A LA ASAMBLEA Y A LA JUNTA DIRECTIVA DE LA SEDHE SOBRE LA *REVISTA INTERUNIVERSITARIA HISTORIA DE LA EDUCACIÓN* (ESCRITO PRESENTADO POR EL PROFESOR AGUSTÍN ESCOLANO)

En los últimos meses he recibido varias consultas relativas a diversas cuestiones de la Revista Interuniversitaria *Historia de la Educación*, algunas de las cuales se han referido a la propiedad editorial e intelectual de la publicación, y más específicamente a la vinculación de la Revista con la SEHDE.

En este informe expongo mis conocimientos sobre algunos aspectos que tienen que ver con los orígenes de la publicación y las condiciones que se pactaron entre quienes la promovieron. Lo que manifiesto seguidamente viene motivado desde mi condición de fundador y director de la misma a lo largo de casi treinta años, y tiene el sólo propósito de clarificar las condiciones en que nació y ha venido funcionando la revista hasta ahora.

En primer término, y para que no quede duda alguna sobre ello, quiero manifestar que ni yo ni nadie ha cuestionado en tantos años que la cabecera editorial sea propiedad de la Universidad de Salamanca. Yo mismo propuse que así lo fuera cuando se firmó, en el año 1981, el acuerdo o consorcio de edición entre el Secretariado de Publicaciones de la Universidad de Salamanca y yo mismo (en representación de los nueve Departamentos que contribuían, a partes iguales con USAL, a la publicación). Los Departamentos aludidos se entendían como socios que coeditaban la Revista y que se co-responsabilizaban de sus contenidos científicos y de su financiación.

El acuerdo firmado por el entonces director del Secretariado de Publicaciones, profesor Manuel Peláez del Rosal, catedrático de Derecho, y yo mismo, como promotor y delegado de las otras Universidades, debe constar en los archivos del Servicio de Publicaciones de USAL. Los profesores que intervinieron en la creación de la Revista fueron: Buenaventura Delgado, Julio Ruiz Berrio, Miguel Pereyra, Emilio Redondo, Antoni Colom, Vicente Faubell, Agustín Escolano, Federico Gómez y León Esteban. Algunos de ellos, como se sabe, lamentablemente han fallecido, y otros están ya jubilados.

El sentir de que, aunque la Revista se editara en Salamanca, la publicación era el órgano de comunicación científica de la Sección de Historia de la Educación de la SEP (luego de la SEDHE), fue común entre todos los socios del convenio. Y así se hizo constar en la hoja de créditos a partir del nª 2. Esta "propiedad intelectual" ha sido reconocida hasta ahora por todos los directores de Ediciones USAL de modo explícito, al incluir en todos los números el texto que sigue:

"La Revista HISTORIA DE LA EDUCACIÓN, que ha nacido como fruto de la colaboración entre los departamentos universitarios arriba mencionados, es al mismo tiempo **órgano** de comunicación científica de la **Sociedad Española de Historia de la Educación**".

Por otra parte, y a mayor énfasis, la publicación ha llevado siempre en cubierta el subtítulo –en tipos bien destacados– de **Revista Interuniversitaria**.

Así pues, si la Revista es "órgano" y es "interuniversitaria", parece obvio que sea la Sociedad científica que la sustenta la que establezca las condiciones de funcionamiento académico de ese órgano. Y es por esto tal vez que, con buen criterio a mi entender, la Junta Directiva de la SEDHE haya decidido reglamentar, con una normativa de mínimos, la organización y el procedimiento que ha de regular en el futuro la vida de la publicación. Por mi parte, quiero manifestar que acataré la redacción final de esta normativa que acuerde la Asamblea de la SEDHE.

La decisión de establecer este reglamento de mínimos podría haberse adoptado con anterioridad. Ello habría evitado algunos incidentes, como los que se han producido en los últimos años, que han afectado seriamente al funcionamiento de la revista y a su acreditación externa. Si no se ha hecho, entiendo que ha sido en parte por el consenso existente en cuanto a la relación entre la SEDHE y USAL.

Es mi deseo y mi ruego que el contenido de este informe quede reflejado, completo o en resumen suficientemente comprensivo, en el acta de la Asamblea de la SEDHE del día 11 de diciembre de 2010.

Quiero finalmente expresar mi reconocimiento y gratitud a la SEDHE, así como a la Universidad de Salamanca, por la confianza que han depositado en mí a lo largo de todos estos años, y al tiempo hacer votos porque todas las posibles discrepancias se resuelvan con prudencia y racionalidad en el marco del espíritu fundacional que animó a los promotores de la Revista y de las buenas relaciones que hasta ahora han existido entre la SEDHE y USAL.

Agustín Escolano Benito, director de la
Revista Interuniversitaria *Historia de la Educación*.

2. Información de Departamentos, Centros, Asociaciones e Instituciones

UNIVERSITAT DE VALÈNCIA

Departamento de Educación Comparada e Historia de la Educación. Resumen de la producción científica durante el periodo 2006-2011

I. Tesis doctorales

García De Fez, S.*: La identidad nacional de los colegios del exilio republicano español en la Ciudad de México (1939-1950).* Universidad de Valencia. 2010. Director: Juan Manuel Fernández Soria.

González Bertolín, A.: *Catolicismo político y educación en el Franquismo. La reforma de la enseñanza media de 1953*, Universidad de Valencia, 2007. Director: Juan Manuel Fernández Soria

Payá Rico, A.: *La actividad lúdica en la Historia de la educación española contemporánea*, Universitat de València, 2006. Director: Alejandro Mayordomo Pérez.

II. Libros

Agulló Díaz, Mª. C.: *Valencià a l'escola. Memòria i testimoni,* Gandia, Universitat de València-CEIC Alfons el Vell, 2005.

– Introducción y edición a Serrano De Xandri, Leonor: *La educación de la mujer de mañana*, Madrid, Biblioteca Nueva, 2007.

– *Mestres valencianes republicanes,* València, Dept. ECHE-Universitat de València, 2008.

Agulló Díaz, Mª C., y Vidal Grancha, S.: *Memoria y desmemoria de la escuela republicana. Buñol y La Hoya,* Buñol, Instituto de Estudios Comarcales Hoya de Buñol-Chiva, 2008.

Esteban, L.: *Obispos nacidos en Teruel y Provincia, (S. XIII-XXI),* Valencia, PMc Media, 2010.

Fernández Soria, J. M.: *Educar en valores. Formar ciudadanos. Vieja y nueva educación*, Madrid, Biblioteca Nueva, 2007.

– Edición y estudio introductorio de Bovet, Pierre: *El Instinto Luchador. Psicología-Educación*. Prólogo de Federico Mayor Zaragoza y traducción de Domingo Barnés, Madrid, Biblioteca Nueva & Ministerio de Educación y Ciencia (Serie Clásicos de la Educación), 2007.

Fernández Soria, J. M. y mayordomo, A. (eds.): *Educación, guerra y revolución. Valencia, 1936-1939.* Estudio preliminar y selección de textos de Juan Manuel Fernández Soria y Alejandro Mayordomo, Valencia, Publicacions de la Universitat de Valencia, 2007.

Lázaro, L. M., Monés, J. y Solà, P.: "Francisco Ferrer Guardia y la Escuela Moderna", estudio introductorio a Ferrer Guardia, Francisco: *La Escuela Moderna. Póstuma explicación y alcance de la enseñanza racionalista,* Madrid, Biblioteca Nueva, 2009.

Llinares Ciscar, Mª J.: *L'escola feta història. Evolució dels descriptors del sistema escolar a la Valldigna (1857-1970),* Edit. Mancomunitat de la Valldigna, 2010.

Mayordomo Pérez, A., Agulló Díaz, Mª C, García Frasquet, G. (coords.): *València a l'escola. Memòria i testimoni. III Jornades d'Història de l'educació valenciana*, Gandia, Universitat de València-CEIC Alfons el Vell, 2006.

– (coords): *Canviar l'escola, canviar la societat: la renovació pedagógica valenciana al segle XX. IV Jornades d'Història de l'educació valenciana*, Gandia, Universitat de València-CEIC Alfons el Vell, 2008.

– (coords): *El patrimoni historicoeducatiu valencià. V Jornades d'Història de l'educació valenciana*, Gandia, Universitat de València-CEIC Alfons el Vell, 2011.

Mayordomo, A. y Fernández-Soria, J. M.: *Patriotas y ciudadanos. El aprendizaje cívico y el proyecto de España,* Valencia*,* Editorial Tirant Lo Blanch, Valencia, 2008.

Payà Rico, A.: *La actividad lúdica en la Historia de la Educación española contemporánea*, Valencia, Universitat de València, 2007.

– *Aprender jugando. Una mirada histórico-educativa*, Valencia, Universitat de València, 2008.

III. Capítulos de libros

Agulló Díaz, Mª. C.: "Llegir i escriure a les trinxeres. València 1936-1939", en Aznar Soler, M.; Barona, J. L., Navarro, J.: *València, capital cultural de la República (1936-1937)*, València, Publicacions de la Universitat de València, 2008, pp. 453-480.

– "La depuració de les Mestres valencianes: de l'esperança a la derrota", en Pagés, P. (ed.): *La repressió franquista al País Valencià.* València, 3i4, 2009, pp. 195-228.

– "Fonts per a l'estudi de la depuració franquista del Magisteri primari a València", en Rodriguez, P., Torres, R. C.; Sicluna, Mª I., Casado, F. J.: *La represión franquista en Levante. Fuentes para su estudio*, Madrid, Eneida, 2010, pp. 135-154.

– "Fonts orals i històries de vida en la historia de l'educació: recuperant la memoria educativa viscuda", en Mayordomo Pérez, A., Agulló Díaz, Mª C.,

García Frasquet, G. (coords.): *El patrimoni historicoeducatiu valencià. V Jornades d'Història de l'educació valenciana*, Gandia, Universitat de València-CEIC Alfons el Vell, 2011, pp. 39-64.

Agulló Díaz, Mª. C., Payà Rico, A.: "La influencia de les *Maisons familiars d'aprentissage rural* en las escuelas comarcales de Formación agrícola valencianas (1973-1978)", en Hernández Díaz, J. M. (coord.): *Actas de las III Conversaciones Pedagógicas de Salamanca. Influencias francesas en la educación española e iberoamericana (1808-2008),* Salamanca, Globalia Ediciones Anthema, 2008, pp. 275-288.

– "La recuperación del patrimonio histórico-educativo valenciano", en Berruezo Albeniz, R.; Conejero López, S. (coords.): *El Largo Camino Hacia una Educación Inclusiva: la Educación Especial y Social del Siglo XIX a Nuestros Días*, Pamplona, Universidad Pública de Navarra, 2009, vol. II, pp. 579-590.

Álvarez, P.: "Nuevas Tecnologías e Historia de la Educación", en *Experiencias Didácticas*, Sevilla, ANAYA, CSIF. Sector Enseñanza, 2009, pp. 1-22.

– "El Museo Didáctico Virtual del Patrimonio Histórico-Educativo Andaluz como recurso para la enseñanza de la Historia de la Educación", en Berruezo Albeniz, R.; Conejero López, S. (coords.): *El Largo Camino Hacia una Educación Inclusiva: la Educación Especial y Social del Siglo XIX a Nuestros Días*, Pamplona, Universidad Pública de Navarra, 2009, vol. II, pp. 563-572.

– "El arte de enseñar y aprender Historia de la Escuela a través de maletas pedagógicas", en Celada Perandones, P. (ed.): *Arte y oficio de enseñar. Dos siglos de perspectiva histórica*, El Burgo de Osma (Soria), SEDHE, Universidad de Valladolid y CEINCE, 2011, vol. I, pp. 267-276.

Esteban, L.: "Elenco de Enciclopedistas, de corte y tradición romana, hasta el siglo XV", en *Homenaje al profesor Alfonso Capitán*, Murcia, Universidad de Murcia, 2005, pp. 139-166.

– "Ilustración y educación en la Valencia del siglo XVIII", en De La Calle, R., (ed.): *La Real Academia de Bellas Artes de San Carlos en la Valencia ilustrada,* Valencia, Universitat de València, 2009, pp. 119-157.

– "Joseph Climent i Avinent, Catedrático y Canónigo en Valencia (1722-1766): Códigos de formación y de acción", en *Colleccio Homenages. Doctor. Buenaventura Delgado Criado, Pedagogo e Historiador,* Barcelona, Universitat de Barcelona, 2009, pp. 327-345.

– "El Grupo Escolar "Cervantes", patrimonio histórico-educativo. Crónica retrospectiva (1905-1932)", en Mayordomo, A. et alt. (coords.): *El Patrimoni historicoeducatiu valencià.* V Jornades d'Història de l'Educació Valenciana, Gandia, Universitat de València-CEIC Alfons el Vell, 2011, pp. 171-189.

– "La cultura en la Orden de Montesa", en *Real y Sacro Convento de Nuestra Señora de Montesa y Santa María del Temple,* Valencia, Universitat de València, Universidad Politécnica de Valencia, Ministerio de Administraciones Públicas, s. a. pp. 1-54.
– "Josep Climent, Canónigo y Catedrático ilustrado", en Adell, M. A. et alt. (coord.): *Josep Climent i Avinent (Castelló de la Plana, 1706-1781). Bisbe de Barcelona,* Castelló, Universitat Jaume I, Diputació d'Castelló, 2011, pp. 203-216.

Fernández Soria, J. M.: *Educar en guerra: Valencia, 1936-1939*, en Aznar Soler, M. (ed.): *València, capital cultural de la República (1936-1937)*, València, Consell Valencià de Cultura, 2007, vol. I, pp. 227-252.
– *Profesores, escolares y textos en el Instituto Obrero de Valencia,* en Aznar Soler, M., Barona, J. L. Y Navarro Navarro, J. (coords.): *València, capital cultural de la República (1937-2007)*, València, Sociedad Estatal de Conmemoraciones Culturales y Servei de Publicacions de la Universitat de València, 2008, pp. 481-505.
– *Memoria de una institución. Voces recuperadas del Instituto para Obreros*, en Juan, V. (Ed.): *Museos Pedagógicos. La memoria recuperada*, Huesca, Gobierno de Aragón. Museo Pedagógico de Aragón, 2008, pp. 221-252.
– *La cultura de la ciudadanía en la formación de los maestros españoles entre la regeneración y la segunda República, en* Genovesi, G. (ed.): *La formazione docente tra attualità e storia*, Parma, I Quaderni della Revista Ricerche Pedagogiche, 2009, pp. 201-213.
– *La formación del maestro como educador cívico. Una mirada desde la historia*, en Moreu, A.C. Y Prats, E. (coords): *La educación revisitada. Ensayos de hermenéutica pedagógica*, Barcelona, Publicacions i edicions de la Universitat de Barcelona, 2010, pp. 183-220.
– *La Tercera República francesa y su influencia educativa en España,* en Hernández Díaz, J.M. (Ed.): *Francia en la educación de la España contemporánea (1808-2008), Salamanca,* Ediciones Universidad de Salamanca, 2011, pp. 63-100.

Fernández Soria, J. M. Y Agulló Díaz, Mª C.: *A memoria confiscada do Maxisterio (1931-1945)***,** en Suárez Pazos, M., Cid Fernández, J. M. Y Benso Calvo, C. (Coord.): *Memoria da Escola. Cultura material e testemuños da nosa historia educativa contemporánea*, Vigo, Edicións Xerais de Galicia S.A., 2006, pp. 41-77.
– "A memoria confiscada do Maxisterio (1931-1945)", en Suárez Pazos, M., Cid Fernández, X. M., Benso Calvo, C. (coord.): *Memoria da escola. Cultura*

material e testemuños da nosa historia educativa contemporánea, Vigo, Xerais, 2007, pp. 41-77.

Lázaro Lorente, L. M.: "Política y educación: la renovación pedagógica en España, 1970-1983", en Candias Martins, E. (coord.): *Vº Encontro Ibérico de História da Educaçao. V Encuentro Ibérico de Historia de la Educación. Renovaçao Pedagógica. Renovación Pedagógica*, Coimbra/Castelo Branco, Alma Azul, 2005, pp. 347-394.

– "El impulso crítico a la renovación pedagógica: de finales del franquismo a la transición a la democracia", en Mayordomo Pérez, A.; Agulló Díaz, M. C. Y García Frasquet, G. (coords.): *Canviar l´escola, canviar la societat. La renovació pedagògica valenciana al segle XX,* Gandia, CEIC Alfons el Vell/ Universitat de València, 2008, pp. 65-126.

López Martín, R.: "El utillaje escolar en la segunda mitad del siglo XX", en Escolano Benito, A. (dir.): *Historia Ilustrada de la Escuela en España. Dos siglos de perspectiva histórica*, Madrid, Fundación Germán Sánchez Ruipérez, 2006, pp. 425-448.

– "Os elementos materiais como mediadores da cultura da escola. Referencias e testemuños historiográficos", en Suarez, M.; Cid, X.M. Y Benso, C. (coords.): *Memoria da escola. Cultura material e testemuños da nosa historia educativa contemporánea*, Vigo, Edicións XERAIS de Galicia, 2007, pp. 187-216.

– "Treinta años de Constitución en España. Tres décadas de convivencia escolar", en Jornet Meliá, J. (ed.): *La letra 'sin' sangre entra. Testimonios sobre la educación en la España democrática (1978-2008)*, Valencia, Universitat de València, 2009, pp. 225-35.

López Torrijo, M.: "El derecho a una educación (inclusiva) de las personas con discapacidad en las Declaraciones Internacionales", en Berruezo, R. Y Conejero, S. (coords.): *El largo camino hacia una educación inclusiva. La educación especial y social el siglo XIX a nuestros días*, Pamplona, Universidad Pública de Navarra, 2009, vol. I, pp. 161-170.

– "D. Juan Manuel Ballesteros y la educación de los jóvenes sordos y ciegos", en Berruezo, R. Y Conejero, S. (coords.): *El largo camino hacia una educación inclusiva. La educación especial y social el siglo XIX a nuestros días*, Pamplona, Universidad Pública de Navarra, 2009, vol. I, pp. 661-671.

– "Modelos de escolarización y atención educativa", en Berruezo, R. (coord.): *El largo camino hacia una educación inclusiva. La educación especial y social el siglo XIX a nuestros días*, Pamplona, Universidad Pública de Navarra, 2009, vol. III, pp. 35-46.

– "Cine, discapacidad e historia: una experiencia didáctica", en *El cine como recurso metodológico en la docencia de Historia de la Educación.* Cuadernos de Historia de la Educación nº 7, Murcia, Ed. Sociedad Española de Historia de la Educación, 2010, pp. 11-37.

Llinares Ciscar, Mª J.: "L´escola feta història", *en El patrimoni historicoeducatiu valencià. V Jornades d´Història de l´Educació Valenciana*, Gandia, Universitat de València-CEIC Alfons el Vell, 2011, pp. 191-206.

Mayordomo, A.: "L´escola, la llengua i el redreçament cultural i civic dels valencians. Una perspectiva històrica", en Mayordomo Pérez, A., Agulló Díaz Mª C.: *Valencià a l´escola. Memoria i testimoni*, Gandia, C.E.I.C. Alfons el Vell-Universitat de València, 2007, pp. 19-70.

– "Regeneracionismo y educación. La construcción pedagógica de la sociedad y la política", en Salavert, V. Y Suárez Cortina, M.: *El regeneracionismo en España. Política, educación, ciencia y sociedad*, València, Publicacions de la Universitat de València, 2007, pp. 165-205.

– "Educación: el largo y difícil camino de la ciudadanía", en Jornet Meliá, J.: *La letra sin sangre entra. Tetimonios sobre la educación en la España democrática (1978-2008)*, Valéncia, Publicacions de la Universitat de València, 2009, pp. 293-307.

– "Antecedentes fundamentales de la educación infantil. La pedagogía y la escuela maternal y familiar", en Sanchidrián, C. Y Ruiz Berrio, J.: *Historia y perspectiva actual de la educación infantil*, Barcelona, Editorial Graó, 2010, pp. 29-46.

– "Promover y auxiliar la enseñanza. La Real Sociedad Económica de Amigos del País de Valencia y la construcción del sistema educativo", En Bas Martin, N., Y Portolés Sanz, M.: *Ilustración y Progreso: la Real Sociedad Económica de Amigos del País de Valencia (1776-2009),* Valencia, RSEAP de Valencia-Fundación Bancaja, 2010, pp. 247-280.

– "La Institución Libre de Enseñanza como proyecto socio-educativo y pedagógico", en Suárez Cortina, M., *Libertad, armonía y tolerancia. La cultura institucionista en la España contemporánea*, Madrid, Editorial Tecnos, 2011, pp. 213-238.

– "La recuperació del patrimonio historicoeducatiu valencià: raons, propostes i convocatòria", en Mayordomo, A., Agulló, Mª C., Garcia Frasquet, G.: *El patrimonio historicoeducatiu valencià*, C.E.I.C. Alfons el Vell– Universitat de València-Generalitat Valenciana, 2011, pp. 15-38.

Mayordomo Pérez, A., Agulló Díaz, Mª C.: "Del regeneracionisme a la República: el compromís social de la renovació pedagógica", en Mayordomo Pérez,

A., Agulló Díaz, Mª C., García Frasquet, G. (eds.): *Canviar l'escola, canviar la societat: la renovació pedagógica valenciana al segle XX. IV Jornades d'Història de l'educació valenciana*, Gandia, Universitat de València-CEIC Alfons el Vell, 2008, pp.15-64.

Palacio Lis, I.: "Políticas de protección a la infancia: el Mutualismo Escolar en el II República", en Berruezo Albéniz, R. Y Conejero López, S. (coords.), *El largo camino hacia una educación inclusiva. La educación especial y social el siglo XIX a nuestros días*, Pamplona, Universidad Pública de Navarra, 2009, vol. II, pp. 257-269.

– "Historia de la Educación de las Mujeres. Cuestiones metodológicas", en *Historia de la Educación de las Mujeres*, Cuadernos de Historia de la Educación nº 5, Murcia, Ed. Sociedad Española de Historia de la Educación, 2009, pp. 61-88.

– "L'educació social a Espanya durant el franquisme", en Vilanou, C. Y Planella, J. (coords.): *Història de l'educació social*, Barcelona, Ed. Univertat Oberta de Catalunya, 2010, 38 páginas (en colaboración con Cándido Ruiz Rodrigo)

– "Las mujeres como sujetos de adoctrinamiento: el ideal de la maternidad en España a finales del XIX y comienzos del XX", en Vergara, J., Sánchez, F. y Comella, B. (coords.), *Ideales de formación en la Historia de la Educación*, Madrid, Ed. Dykinson, 2011, pp. 521-546.

payà rico, a.: "La escuela de aprendices de Payá Hermanos y los inicios de la Formación Profesional Ibense", en Martínez Tribaldos, Mª J. (coord.): *I Jornadas de Historia Local de Ibi*, Ibi: Ayuntamiento de Ibi y Universidad de Alicante, 2006.

– "La pedagogía lúdica europea y su recepción en la España de principios del siglo XX", en Sánchez Pascua, F. et al. (coords.): *Relaciones internacionales en la historia de la educación. Junta para Ampliación de Estudios e Investigaciones Científicas (1907-2007)*, Cáceres, Sociedad Española de Historia de la Educación y Universidad de Extremadura, 2007, t. II, pp. 293-304.

– "Malgrat tot… la nostra llengua viu. Un testimoni a Ibi (l'Alcoià) dels darrers anys del franquisme", en González-Agàpito, J., Marqués, S. I Noguer, B. (eds.): *Resistència al franquisme i educación no formal*, Banyoles: Centre d'Estudis Comarcal de Banyoles, 2007, pp. 287-298.

– "Infancia, juego y escuela" en Hernández, José Luis, Sánchez, Laura y Pérez, Iván (coords.): *Temas y perspectivas sobre educación. La infancia ayer y hoy*, Salamanca, Globalia Ediciones Anthema, 2009, pp. 65-94.

– "Recuperació, estudi i difusió mitjançant les TICs del patrimoni historicoeducatiu valencià", en Mayordomo, A., Agulló, Mª C. Y García, G. (coords.): *El patrimoni historicoeducatiu valencià*, Valencia, CEIC Alfons el Vell y Universitat de València, 2010.
– "El patrimonio educativo valenciano en red: un espacio virtual de aprendizaje para la historia de la educación" en Collelldemont, E., Padrós, N. Y Carrillo, I. (coords.): *Memoria, ciudadanía y museos de educación*, Vic, Universitat de Vic, 2010, pp. 131-141.
– "El patrimonio educativo valenciano en red. Un espacio virtual de aprendizaje para la historia de la educación", en Collelldemont, E., Padrós, N. Y Carrillo, I. (coords.): *Memoria, ciudadanía y museos de educación*, Vic, Universitat de Vic, 2010, pp. 131-141.
Ruiz Rodrigo, C.: "Catolicismo social en el contexto del regeneracionismo social y educativo", en Varios: *Un siglo de colonias escolares. Patronato de la juventud obrera de Valencia (1906-2006*), Valencia, Ed. Patronato de la Juventud Obrera y Casa de Cultura Ayuntamiento de Serra, 2006, pp. 49-95.
– "Marginación infantil y educación protectora en la Historia de la Educación Social", en Varios: *Historia de la Educación social y su enseñanza*, Cuadernos de Historia de la Educación 4, Murcia, Ed. Sociedad Española de Historia de la Educación, 2008, pp. 43-63.
– "Trabajo infantil y educación. Algunas claves historiográficas y documentales", en Berruezo Albéniz, R. Y Conejero López, S. (coords.): *El largo camino hacia una educación inclusiva. La educación especial y social del siglo XIX a nuestros días*. Pamplona, Universidad Pública de Navarra, 2009, t. II, pp. 537-548.
– "Mendicidad infantil, trabajo y educación, en el marco de las políticas sociales de comienzos del XX", en Varios: *Doctor Buenaventura Delgado Criado. Pedagogo e Historiador*, Barcelona, Ed. Universidad de Barcelona, 2009, pp. 587-609.
– "L'educació social a Espanya durant el franquisme", en Vilanou, C. Y Planella, J. (coords.): *Història de l'educació social*, Barcelona, Ed. Univertat Oberta de Catalunya, 2010, 38 páginas (en colaboración con Irene Palacio Lis).
– "Climent en el ámbito de lo social: marginación infantil", en Adell, Marc y otros (eds.): *Josep Climent i Avinent (Castelló de la Plana (1706-1781). Bisbe de Barcelona*, Castellón de la Plana, Diputació de Castelló/Universitat Jaume I, 2011, pp. 173-181.

– "La infancia trabajadora en el escenario socio-educativo español del siglo XX: edad laboral y escolaridad obligatoria", en Vergara, J., Sánchez, F. Y Comella, B. (coords.): *Ideales de formación en la Historia de la Educación*, Madrid, Ed. Dykinson, 2011, pp. 491-520.

IV. Artículos

Agulló Díaz, Mª C.: "Bibliografía sobre influencias europeas en la política educativa española del siglo XX (1901-2000)", *Historia de la Educación, Revista interuniversitaria*, Salamanca, 24, (2006), pp.567-588.

– "Possibilitats i riscs de les fonts orals en la investigació historicoeducativa", *Educació i Història, Revista d'Història de l'Educació*, Barcelona, 9-10, (2007), pp. 27-39.

– "Entre l'entusiasme i l'obstruccionisme: la realitat de l'escola valenciana durant la Segona República (1931-1939)", *Educació i Història*, *Revista d'Història de l'Educació* Barcelona, 11, (2008), pp.102-132.

– "Tiempo de ilusiones, tiempo de silencio: notas sobre la escuela en Alacant en la IIª República y el franquismo", *Canelobre, Revista del Instituto de Cultura Joan Gil-Albert,* Alicante, 2009, pp. 116-133.

– "La voz y la palabra de los tesoros vivos: fuentes orales y recuperación del patrimonio histórico-educativo inmaterial", *Educatio siglo XXI. Monográfico Patrimonio y Educación*, Murcia, 28-2, (2010), pp. 157-178.

Agulló, Mª C., Bascuñan, J. Y Payà, A.: "Una propuesta sobre el patrimonio histórico-educativo valenciano: diversificar las fuentes, difundir la historia y renovar el discurso pedagógico", *Cabás. Revista digital sobre el Patrimonio Histórico-educativo*, 1, (2009).

Álvarez, P.: "Aquellos libros, aquella escuela: la configuración de una conciencia patrimonial histórico-educativa en la ESO", *Cuestiones Pedagógicas,* Sevilla, 20, 283-306, 2010.

Fernández Soria, J. M.: "La educación en la antesala de la Segunda República. Los "Viajes por las Escuelas de España" de Luís Bello". *Boletín de la Institución Libre de Enseñanza (BILE*), 62, (2006), pp. 7-54.

– "La nueva Historia Política de la Educación", *Historia de la Educación. Revista Interuniversitaria*, Salamanca, 25, (2006)**,** pp. 71-103.

– "Usos y dimensión moral de la memoria y del olvido en la historia de la educación", *Sarmiento. Anuario Galego de Historia da Educación*, Vigo, 10, (2006), pp. 25-58.

– "Escuelas del frente, bibliotecas para soldados y alfabetización de trinchera", *Cultura Escrita & Sociedad (*Revista internacional de Historia social de la Cultura Escrita), Gijón, 4, (2007)**,** pp. 14-54.
– "Fundar la ciudadanía, formar el hombre, construir la democracia. Europa como solución para las escuelas de España", *Revista de Educación*, Madrid), nº extraordinario 2007: "Reformas e innovaciones educativas (España, 1907-1939). En el centenario de la JAE", (2007), pp. 241-263.
– "Iniciativas de alfabetización en la España republicana durante la Guerra Civil", *Revista Transatlántica de Educación. Transatlântica de Educaçâo* (México. Ministerio de Educación y Ciencia. Secretaría de Educación de la Embajada de España en México), México, 2, (2007)**,** pp. 94-111.
– "Memòria i oblit en La Història de l'Educació", *Educació i Història, Revista d'Història de l'Educació*, Barcelona, 9-10, (2007), pp. 11-26.
– "Conseqüències de la Guerra Civil: la depuració i l' exili interior del magisterio". *Educació i Història*, *Revista d'Història de l'Educació*, Barcelona, 12, (2008), pp. 13-40.
– "Foundations of laic moral education in Spain", *History of Education* (London). Journal of the History of Education Society (UK), vol. 37, 3, (2008), pp. 431-446.

Fernández Soria, J. M., Agulló Díaz, Mª C.: "El problema de l'escola rural durant la IIª República", *Educació i Història*, *Revista d'Història de l'Educació*, Barcelona, 8, (2006), pp.29-62.

Lázaro Lorente, L. M.: "Luis Huerta: Eugenesia, Medicina y Pedagogía en España", *Historia de la Educación. Revista Interuniversitaria*, Salamanca, 28*,* (2009)*,* pp. 61-88.

Palacio Lis, I.: "Mujeres aleccionando mujeres. Discursos sobre la maternidad en el siglo XIX", *Historia de la Educación, Revista Interuniversitaria*, Salamanca, 26, (2007), pp. 111-142.

Payà Rico, A.: "Consideraciones pedagógicas sobre los valores y posibilidades educativas del juego en la España contemporánea (1876-1936), *Historia de la Educación. Revista interuniversitaria*, Salamanca, 26, (2007), pp. 299-325.

– "Joc i cultura del poble valencià: dos textos dels segles XVII i XVIII", *Temps d'Educació*, Barceloma, 34, (2008), pp. 205-220.
– "Formació profesional, instrucció i adoctrinament a l'empresa Segarra (la Vall d'Uixò, Castelló) durant el franquisme", *Educació i Història. Revista d'Història de l'Educació*, Barcelona, 15, (2010), pp. 229-252.

– “La presencia de vestigios y símbolos franquistas en el patrimonio educativo valenciano”, *Cabás. Revista digital sobre el Patrimonio Histórico-educativo*, 4, (2010).

Ruiz Rodrigo, C.: “La Junta de Protecció de Menors de València durant el primer terç del sègle XX”, *Educació i Història. Revista d’Història de l’Educació*, Barcelona, 14, (2009), pp. 55-75.

UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN A DISTANCIA
Departamento de Historia de la Educación y Educación Comparada. Publicaciones (2007-2011)

I. Tesis Doctorales

AGÜERÍA CUEVA, FERNANDO: *Historia de la educación musical en la España contemporánea. Un estudio de política legislativa,* UNED, 2009. Director: Dr. Manuel de Puelles Benítez.

ALARCÓN MENESES, LUIS A.: *Educación, nación y ciudadanía en el Caribe colombiano durante el periodo federal (1857-1886),* UNED, 2011. Director: Dr. Manuel de Puelles Benítez.

ÁLVAREZ GALLEGO, ALEJANDRO: *Las Ciencias Sociales en el currículo escolar. Colombia 1930-1960,* Madrid, UNED, 2008. Directora: Dra. Gabriela Ossenbach Sauter.

ARAGÓN ROZAS, ROSANA: *La institución del niño cristiano y refugio del adolescente de Juan Bonifacio,* UNED, 2007. Director: Dra. Paloma Pernil Alarcón.

ATRIO CEREZO, SANTIAGO: *La matemática y su enseñanza en la Baja Edad Media. El Speculum Doctrinale de Vicente de Beauvais*, Madrid, UNED, 2006. Director: Dr. Javier Vergara Ciordia.

COLOMER NAVARRO, JOAN: *La construcción y la metodología de la aritmética según los manuales escolares. Siglos XIX y XX. Un enfoque filosófico,* UNED, 2009. Director: Dr. Alejandro Tiana Ferrer.

DOMÍNGUEZ GARCÍA, JOSÉ MANUEL: *Las Cátedras de latinidad en los municipios de Galicia durante los siglos XVI y XVII*, Madrid, UNED, 2006. Director: Dr. Javier Vergara Ciordia.

GARCÍA CASTAÑEDA, RAFAELA: *Proyección educativa de la literatura clerical gaditana en el primer liberalismo: 1767-1833*, Madrid, UNED, 2006. Director: Dr. Javier Vergara Ciordia.

GARCÍA DE RIVERA HURTADO, MARÍA ANTONIA: *El teatro escolar en la España Contemporánea (1870-1970). Catalogación de 1.001 textos dramáticos españoles.* UNED, 2010. Director: Dr. Javier Vergara Ciordia.

GOMES FERREIRA, MARIA FRANCISCA: *Las Tecnologías de la Información y la Comunicación en instituciones educativas de Angola. Estudio de casos.* UNED, 2011. Directoras: Dra. Catalina Alonso García (Departamento de Didáctica) y Dra. Gabriela Ossenbach.

GONZÁLEZ CLOUTÉ, JOSÉ MARÍA: *El imaginario social de la radiactividad y la energía nuclear en los manuales escolares españoles de Física y Química durante*

la segunda mitad del siglo XX. UNED, 2011. Director: Dr. José Miguel Somoza Rodríguez.

Groves, Tamar: *El Movimiento de Enseñantes durante el Tardofranquismo y la Transición a la Democracia, 1970-1983,* UNED, 2010. Directora: Dra. Alicia Alted Vigil (Facultad de Geografía e Historia).

Hernández Laille, Margarita: *El Darwinismo en la historia disciplinar de las ciencias naturales y en los manuales escolares de segunda enseñanza durante el último tercio del siglo XIX en España e Inglaterra,* UNED, 2009. Director: Dr. Manuel de Puelles Benítez.

López Bausela, José Ramón: *La contrarrevolución pedagógica del Ministro Sainz Rodríguez,* UNED, 2009. Director: Dr. Manuel de Puelles Benítez.

martínez martínez, Miguel Ángel: *La educación de personas adultas desarrollada por las organizaciones ciudadanas en las Comunidad de Madrid (1978-2001). Tres modelos educativos,* UNED, 2007. Director: Dr. Florentino Sanz Fernández

Mata Segreda, Alejandrina: *Promoción de espacios alternativos para la formación continua de educadores,* UNED, 2011. Director: Dr. Alejandro Tiana Ferrer.

Montenegro, Ana María: *Un lugar, la escuela pública. Origen y paradoja (Buenos Aires, Argentina, 1580-1910),* UNED, 2011. Directores: Dra. Gabriela Ossenbach (UNED) y Dr. Antonio Viñao (Universidad de Murcia).

Muñoz Gamero, Mª Del Carmen: *El pensamiento pedagógico de Hugo de San Víctor. Didascalicon de Studio Legendi,* UNED, 2009. Director: Dr. Javier Vergara Ciordia.

Oyono Nguema Ncham, Andrés: *La educación en Guinea. De la provincialización a la independencia. La formación del guineano en la última década de la colonización española, 1958-1968,* UNED, 2011. Director: Dr. Olegario Negrín Fajardo.

Pardo Martínez, Luz Patricia: *La universidad con calidad en las sociedades del conocimiento*, UNED, 2009. Director: Dr. Alejandro Tiana Ferrer.

Payeras Coll, Pedro: *Miguel Porcel y Riera (1869-1933). Manuales escolares cíclicos y activismo escolar*, UNED, 2010. Director: Dr. Bernat Sureda García. Codirector: Dr. Alejandro Tiana Ferrer.

Pérez Segura, Francisco: *La protección pública de la infancia en Almería, durante el franquismo,* UNED, 2008. Director: Dra. Paloma Pernil Alarcón.

Ramírez Cuicas, Tulio Alfonso: *El texto escolar en Venezuela. Políticas públicas y representaciones sociales por parte de maestros de educación básica*, Madrid, UNED, 2006. Directora: Dra. Gabriela Ossenbach Sauter.

Riusech Farrero, Magdalena: *La política educativa alemana desde la Segunda Guerra Mundial,* UNED, 2008. Director: Dr. José Luis García Garrido.

Sánchez Barea, Rafael Fermín: *El Colegio Jesuítico de Tudela en la Edad Moderna: orígenes, personas y biblioteca (1600-1767).* Madrid, UNED, 2007. Director: Dr. Javier Vergara Ciordia.

II. Libros

Hernández Laille, Margarita: *Darwinismo y manuales escolares en España e Inglaterra en el siglo XIX (1870-1902)*, prólogo de Diego Núñez, Madrid, UNED (Serie "Proyecto MANES"), 2010.

Negrín Fajardo, O.: *Memoria y educación. La depuración y represión del Magisterio en la provincia de Las Palmas,* Las Palmas de Gran Canaria, Ediciones del Cabildo Insular de Gran Canaria, 2010.

– Edición, estudio introductorio y notas de Asturias de Jovellanos, M. G. de: "Escritos pedagógicos". En *Obras completas*, Instituto de Estudios Feijoo del Siglo XVIII, Ayuntamiento de Gijón y Editorial KRK, 2010, tomos XIII y XIV.

– *Antología de escritos pedagógicos de Gaspar Melchor de Jovellanos*, Madrid, Editorial Sanz y Torres, 2010.

Negrín Fajardo, O. y Vergara Ciordia, J.: *Historia de la Educación,* Madrid, Editorial Centro de Estudios Ramón Areces, 2009.

– *La educación como dimensión práctica. Una respuesta histórica,* Madrid, Editorial Centro de Estudios Ramón Areces, 2010.

Ossenbach, Gabriela (coord.): *Corrientes e Instituciones Educativas Contemporáneas,* Madrid, UNED, 2011.

Puelles Benítez, Manuel de (ed.): *Consenso y disenso: ¿es posible el pacto social en educación?*, Madrid, Revista de Educación, 2007.

– *Profesorado y vocación docente. Presente y futuro*, Madrid, Biblioteca Nueva, 2009.

– *Modernidad, republicanismo, y democracia: Una historia de la educación en España, 1898-2208*, Valencia, Tirant lo Blanch, 2009.

– *Educación e ideología en la España contemporánea*, Madrid, Tecnos, 2010, quinta edición corregida y aumentada.

Tiana, Alejandro: *Por qué hicimos la Ley Orgánica de Educación*, Las Rozas, Madrid, Wolters Kluwer, 2009.

Tiana, Alejandro, Guereña, Jean-Louis y Ruiz Berrio, Julio (eds.): *Nuevas miradas historiográficas sobre la educación en la España de los siglos XIX y XX*, Madrid, Ministerio de Educación – Instituto de Formación del Profesorado, Investigación e Innovación Educativa (IFIIE), 2010.

Vergara Ciordia, J.: *Formación para la ciudadanía. Un reto de la sociedad educadora,* Barcelona, Ariel, 2008.
– *La educación política en la Edad media: el Tractatus de Morali principis institutione de Vicente de Beauvais (1262/63). Una apuesta prehumanista de la política,* Pamplona, EUNSA, 2010.
Vergara Ciordia, J. y Adeva, I.: *Sobre la formación de los hijos de los nobles* Edición bilingüe latín-castellano. Serie *Scriptorum mediaevalium et renascentium*, Madrid, Biblioteca de Autores Cristianos, 2011.
Vergara Ciordia, J., Sánchez Barea, F. y Comella Gutiérrez, B.: *Ideales de formación en la historia de la educación*, Madrid, Editorial Dykinson, 2011.

III. Capítulos de libros

Badanelli Rubio, A. Mª: "A estética e as ilustrações nos cadernos escolares: o caso de uma escola de meninas na Espanha franquista". En Mignot, Ana Chrystina (org.) *Cadernos a Vista: Escola, memória, cultura*, Río de Janeiro, Brasil, Ed. UERJ, 2008, pp. 239-255.
– "Cuadernos de rotación, cuadernos de deberes: un estudio comparado". En Meda, J., Montino, D. y Sani, R. (eds.): *School Exercise Books. A Complex Source for a History of the Approach to Schooling and Education in the 19th And 20th Centuries*, Florencia, Edizione Polistampa, 2010, pp. 793-802.
– "La enseñanza de la religión en los manuales escolares españoles: un estudio a través de sus imágenes. 1900-1970". En Carvalho, C. H. de y Gonçalves Neto, W. (orgs.): *Estado, Igreja e Educaçâo: o mundo ibero-americano nos séculos XIX e XX,* Campinas, Brasil, Ed. Alínea SW, 2010 , pp. 91-116.
Badanelli Rubio, A. Mª y Mahamud Angulo, K.: "La huella de los manuales escolares en la cultura escrita: un estudio de caso en la escuela franquista". En Gómez Fernández, J., Espigado Tocino, G. y Beas Miranda, M. (eds.): *La escuela y sus escenarios*, Cádiz, Puerto de Santa María, Concejalía de Cultura del Ayuntamiento de El Puerto de Santa María, 2007, pp. 207-228.
– "Cuadernos escolares: un ejemplo de la escritura escolar en el franquismo". En Castillo Gómez, A. (dir,) y Sierra Blas, V. (ed.): *Mis primeros pasos. Alfabetización, escuela y usos cotidianos de la escritura (siglos XIX y XX),* Gijón, Editorial Trea, 2008, pp. 259-279.
Badanelli Rubio, Ana Mª y Ossenbach, Gabriela: "Hacer Historia en la era digital: nuevas formas de acceso a las fuentes y de conservación del patrimonio histórico-educativo". En *Berruezo Albéniz, Reyes Y Conejero López, Susana: El largo camino hacia una Educación Inclusiva. La Educación Especial y Social del siglo XIX a nuestros días. Actas del XV Coloquio de Historia de la*

Educación, vol. II, Pamplona-Iruñea, Universidad Pública de Navarra, Departamento de Educación del Gobierno de Navarra, 2009, pp. 661-670.

Badanelli Rubio A. y Somoza Rodríguez, M.: "El patrimonio científico de los Institutos de Madrid: medios y recursos para la investigación y la docencia". En Colleldemont, E., Padrós, N. y Carrillo, I. (Coord.): *Memoria, Ciudadanía y museos de educación*, VIC, Universidad de Vic, 2010, pp. 56-66.

Comella, Beatriz: "La educación en el pensamiento de Eugenia Milleret (1817-1898)". En Celada Perandones, P. (ed.): *Arte y oficio de enseñar. Dos siglos de perspectiva histórica. Actas del XVI Coloquio Nacional de Historia de la Educación*, vol I, El Burgo de Osma, Soria, Sociedad Española de Historia de la Educación, Universidad de Valladolid, Centro Internacional de la Cultura Escolar, 2011, pp. 315-323.

– "La formación de las alumnas del real colegio de Santa Isabel de Madrid durante la restauración". En Vergara, J., Sánchez, F. y Comella, B., (eds.): "Ideales de Formación en la Historia de la Educación", Madrid, Dykinson, 2011.

Mahamud Angulo, K.: "Mothers for Spain by the Grace of God: The emotional indoctrination of children in primary school textbooks during the first two Ministries of National Education in Francoist Spain (1939-1956)". En Lebrun, Monique (dir.). *Le manuel scolaire d'ici et d'ailleurs, d'hier à demai,* Québec, Presses de l'Université du Québec, 2007, pp. 1-12.

– "O conteúdo emocional de três cadernos escolares do franquismo". En Mignot, Ana Chrystina Venâncio (org.): *Cadernos à vista. Escola, memória cultura,* Rio de Janeiro, EdUERJ, 2008, pp. 205-221.

– "La transmisión de conocimientos de Ciencias Naturales a través de los libros de lectura de la Enseñanza Primaria en el franquismo (1939-1959)". En Berruezo Albéniz, María Reyes y Conejero López, Susana (coords.): *El largo camino hacia una Educación Inclusiva. La Educación Especial y Social del siglo XIX a nuestros días. Actas del XV Coloquio de Historia de la Educación,* vol. I, Pamplona-Iruñea, Universidad Pública de Navarra, Departamento de Educación del Gobierno de Navarra, 2009, pp. 777-790.

– "*Infidels, vicious, traitors, reds…* The Representation of Enemies in Spanish Primary School Textbooks during the Franco Dictatorship (1939-1959)". En Matthes, Eva y Djurovic, Arsen (eds.): *Freund– und Feindbilder in Schulbüchern*, Bad Heilbrunn, Julius Klinkhardt, 2010, pp. 187-199.

– "Labor docente y trabajo escolar bajo el nacional catolicismo franquista (1945-1959)". En Mera Juri, Montino, Davide y Sani, Roberto (eds): *School Exercise Books. A Complex Source for a History of the Approach to Schooling*

and Education in the 19th and 20th Centuries, Vol. II, Florencia, Universidad de Macerata, Edizioni Polistampa, 2010, pp. 747-767.

– "Exercises in Primary School Textbooks during the first two decades of the Franco Dictatorship (1939-1959)". En Matthes, Eva y SCHÜTZE, Sylvia (eds.): Aufgaben im Schulbuch, Bad Heilbrunn, Julius Klinkhardt, 2011, pp. 5-18.

Martínez Ruiz-Funes, Mª José y Mahamud Angulo, K.: "Los archivos familiares como fuentes documentales en la investigación histórico-educativa: un estudio de caso". En Celada Perandones, P. (ed.): *Arte y oficio de enseñar. Dos siglos de perspectiva histórica. Actas del XVI Coloquio Nacional de Historia de la Educación*, vol II, El Burgo de Osma, Soria, Sociedad Española de Historia de la Educación, Universidad de Valladolid, Centro Internacional de la Cultura Escolar, 2011, pp. 709-717.

Milito Barone, Cecilia Cristina: "La igualdad de oportunidades en las propuestas educativas de los manuales escolares (1980-1990): el mérito individual en la cultura escolar de la democracia". En Berruezo Albéniz, María Reyes y Conejero López, Susana (coords.): *El largo camino hacia una Educación Inclusiva. La Educación Especial y Social del siglo XIX a nuestros días. Actas del XV Coloquio de Historia de la Educación*, vol. I, Pamplona-Iruñea, Universidad Pública de Navarra, Departamento de Educación del Gobierno de Navarra, 2009, pp. 791-800.

– "La representación de los docentes en los manuales escolares y guías didácticas de la Ley General de Educación de 1970". En Celada Perandones, Pablo (ed.): *Arte y oficio de enseñar. Dos siglos de perspectiva histórica. Actas del XVI Coloquio Nacional de Historia de la Educación*, vol. II, El Burgo de Osma, Soria, Sociedad Española de Historia de la Educación, Universidad de Valladolid, Centro Internacional de la Cultura Escolar, 2011, pp. 221-228.

Milito, C., Badanelli, A., Mahamud, K., Ossenbach, G. y Somoza, M.: *Studying History On Line. Section: School Textbooks*, documento en línea, accesible en http://www.history-on-line.eu *History on Line*, desarrollado dentro de un proyecto del programa europeo Lifelong Learning Programme 2007-2013, 2009, (Subprograma Erasmus Virtual Campuses, nº de 134051-LLP-1-2007-1-IT-Erasmus-EVC).

Negrín Fajardo, O.: "Las relaciones del maestro canario Federico Doreste Betancor con la Junta para la Ampliación de Estudios e Investigaciones científicas". En R*elaciones Internacionales en la Historia de la Educación. Junta para Ampliación de Estudios e Investigaciones Científicas (1907-2007), Actas del XIV Coloquio Nacional de Historia de la Educación*, Guadalupe, 25-28 de

junio de 2007, Cáceres, Sociedad Española de Historia de la Educación y Departamento de Ciencias de la Educación de la Universidad de Extremadura, 2007, t. I, pp. 171-182.

– "La depuración del magisterio en la provincia de Las Palmas (1936-1942). Estado de la cuestión y valoración cuantitativa". En *XVII Coloquio de Historia Canario– Americana*, Las Palmas de Gran Canaria, Casa de Colón, 2006. Publicado en CD, Las Palmas de Gran Canaria, Cabildo Insular de Gran Canaria, 2008, pp. 2053-2064.
– "La depuración del profesorado de los institutos de segunda enseñanza de España durante la Guerra civil y el primer franquismo". En Cuesta, Josefina (dir.): *La depuración de funcionarios bajo la dictadura franquista (1936-1975),* Madrid, Fundación Francisco Largo Caballero, 2009, pp. 64-80.
– "Nuevos datos para el estudio de la represión del magisterio de Fuerteventura durante la Guerra civil y el primer franquismo". En *XIII Jornadas de Estudios sobre Fuerteventura y Lanzarote*, Caleta de Fuste, La Antigua, 17-21 septiembre de 2007. Puerto del Rosario, Cabildos de Fuerteventura y Lanzarote, 2009, tomo I, pp. 465-500.
– "La educación popular de la Real Sociedad Económica Matritense: ¿formación profesional o trabajo artesanal". En *Congreso Internacional "Ilustración, Ilustraciones*, Azkoitia y Bergara, 14-17 de noviembre de 2007. Donostia-San Sebastián, Real Sociedad Bascongada de los Amigos del País y Sociedad Estatal de Conmemoraciones Culturales, 2009, vol II, pp. 433-452.
– "Las bases para el Plan General de Instrucción Pública de Jovellanos, o la alternativa ilustrada necesaria". En *IV Congreso Internacional de la Sociedad Española de Estudios del Siglo XVIII La Época de Carlos IV(1788-1808)*, Oviedo y Gijón 2008. Oviedo, Instituto Feijoo de Estudios del Siglo XVIII, Sociedad Española de Estudios del Siglo XVIII, Sociedad Estatal de Conmemoraciones Culturales, 2009, pp. 815-829.
– "Labor pionera de la Real Sociedad Económica Matritense en la enseñanza de los sordomudos (1802-1808)". En Berruezo Albéniz, Reyes y Conejero López, Susana: *El largo camino hacia una Educación Inclusiva. La Educación Especial y Social del siglo XIX a nuestros días. Actas del XV Coloquio de Historia de la Educación*, vol.I, Pamplona-Iruñea, Universidad Pública de Navarra, Departamento de Educación del Gobierno de Navarra, 2009, pp. 323-334.
– "La posición del clero de la provincia de Las Palmas durante la Guerra Civil y la primera etapa del franquismo". En *XVIII Coloquio de Historia Canario-*

Americana, Las Palmas de Gran Canaria, 13 a 17 de octubre de 2008. Las Palmas de Gran Canaria, Casa de Colón, 2010, pp. 361-377.
– "Los expedientes de depuración de los profesores de Instituto de Segunda Enseñanza resueltos por el Ministerio de Educación Nacional (1937-1943)". En Aróstegui, J. y Gálvez, S.: *Generación y memoria de la represión franquista*, Valencia, Servicio de Publicaciones de la Universidad de Valencia, 2010, pp. 427-442.
– "Memoria histórica, depuración y represión del Magisterio español durante el franquismo. El caso de la provincia de Las Palmas". En *Congreso Internacional Pedagogía 2011*, La Habana, 24-29 enero 2011, CD con contenidos completos de las comunicaciones.
– "Algunos modelos formativos propuestos por Gaspar Melchor de Jovellanos". En Vergara, J., Sánchez, F. y, Comella, B. (coords.): *Ideales de formación en la Historia de la Educación*, Madrid, Dykinson, 2011, pp. 307-329.

Ossenbach, Gabriela: Prólogo a la obra de Cucuzza, H. Rubén: *Yo Argentino. La construcción de la nación en los libros escolares (1873-1930)*, Buenos Aires, Miño y Dávila Editores, 2007, pp. 9-11.
– Prólogo a la obra de Teive, Gladys Mary Ghizoni, *'Uma vez normalista sempre normalista'. Cultura escolar e produçâo de um* habitus *pedagógico (Escola Normal Catarinense – 1911/1935)*, Florianópolis, Editora Insular, 2008, pp. 19-21.
– "La Educación", Cap. 18 de la *Historia General de América Latina, Vol. VII: Los proyectos nacionales latinoamericanos: sus instrumentos y articulación (1870-1930)*, dirigido por Enrique Ayala Mora y Eduardo Posada Carbó, París / Madrid, UNESCO / Ed. Trotta, 2008, pp. 429-452.
– "Vasconcelos José". En Prellezo García, J. M. (coord.): *Diccionario de Ciencias de la Educación,* Madrid, Editorial CCS, 2008, pp. 1153-1154.
– "Cuentos y manuales escolares al servicio de la inclusión". En Berruezo Albéniz, Reyes y Conejero López, Susana (coords.), *El largo camino hacia una Educación Inclusiva. La Educación Especial y Social del siglo XIX a nuestros días. Actas del XV Coloquio de Historia de la Educación,* vol. III, Pamplona-Iruñea, Universidad Pública de Navarra, Departamento de Educación del Gobierno de Navarra, 2009, pp. 59-63.
– "La difusión del patrimonio, un reto para la educación. Introducción". En E. Colleldemont, E., Padrós, N. y Carrillo, I. (Coord.): *Memoria, ciudadanía y museos de educación* (CD)*,* Vic, Universitat de Vic / MUVIP / Càtedra UNESCO Dones, Desenvolupament i Cultures, 2010, pp. 103-110.

– Prólogo a la obra de Álvarez Gallego, Alejandro: *Formación de nación y educación*, Bogotá, Siglo del Hombre Editores / Grupo Historia de la Práctica Pedagógica, 2010, pp. 9-13.
– "Influencias alemanas en la consolidación de los sistemas educativos en América Latina (1870-1914)". En Hernández Díaz. J. Mª. (coord.): *La pedagogía alemana en España e Iberoamérica (1810-2010),* Valladolid, Castilla Ediciones, 2011, pp. 115-133.
– "Los sistemas educativos", Cap. 14 de la *Historia de América Andina, Vol. 6: Consolidación del Estado republicano: 1880-1930*, dirigido por Malcolm Deas y Carmen Norambuena, Quito, Universidad Andina Simón Bolívar / Libresa, 2011.

Ossenbach, Gabriela y Somoza, Miguel: "Una aproximación al estudio de las relaciones e intercambios pedagógicos entre España e Hispanoamérica a través de la Junta para Ampliación de Estudios". En Sánchez Pascua, F. et al. (coords.): *Relaciones Internacionales en la Historia de la Educación. Junta para Ampliación de Estudios e Investigaciones Científicas (1907-2007)*, *XIV Coloquio Nacional de Historia de la Educación*, Cáceres, Sociedad Española de Historia de la Educación y Departamento de Ciencias de la Educación de la Universidad de Extremadura, 2007, Tomo II, pp. 125-141.

– "Los museos pedagógicos virtuales y la enseñanza de la Historia de la Educación. Posibilidades y desafíos". En Ruiz Berrio, Julio (ed.): *El patrimonio histórico-educativo. Su conservación y estudio*, Madrid, Biblioteca Nueva / Museo de Historia de la Educación "Manuel Bartolomé Cossío", 2010, pp. 295-320.
– "La biblioteca virtual PATRE-MANES de textos escolares europeos y latinoamericanos". En Artieda, T. (comp.): *Los otros en los manuales escolares. Conflictos en la construcción de imágenes de nación,* Luján, Departamento de Publicaciones e Imprenta de la Universidad Nacional de Luján, Proyecto RELEE (Universidad Nacional de Luján y Universidad Nacional del Nordeste), 2010, pp. 155-181.

Ossenbach, Gabriela, Somoza, Miguel y Badanelli, Ana: "La Biblioteca Virtual Patre-Manes de textos escolares europeos y latinoamericanos: análisis de una experiencia". En Escolano Benito, Agustín (ed.): *La cultura material de la escuela. En el centenario de la Junta para la Ampliación de Estudios, 1907-2007*, *Actas de las II Jornadas de la Sociedad Española para el Estudio del Patrimonio Histórico Educativo* (SEPHE), Berlanga de Duero (Soria), Centro Internacional de la Cultura Escolar, 2007, pp. 327– 344.

Puelles Benítez, Manuel de: "Las grandes reformas escolares en España: logros y retos pendientes". En VV. AA: *Seminario de Primavera 2008 sobre Resultados educativos y reformas en la enseñanza*, Madrid, Fundación Santillana, 2008, pp. 25-32.

– "Mariano Pérez Galán o la recuperación de la memoria histórica". En Pérez Galán, Mariano: *Educación, historia y política. Las claves de un compromiso*, Madrid, Biblioteca Nueva, 2009, pp. 49-62.

– "El pacto educativo: del consenso constitucional al disenso político". En VV. AA.: *Un consenso nacional en materia de educación,* Madrid, Fundación para la Libertad/Ministerio de Cultura y Universidad Autónoma, 2009, pp. 23-45.

– "Calidad, reformas escolares y equidad social". En Santos Rego, Miguel A. (ed.): *Políticas educativas y compromiso social*, Barcelona, Octaedro, 2009, pp. 25-39.

– "Política de la educación y políticas educativas". En Guereña, Jean-Louis, Ruiz Berrio, Julio y Tiana Ferrer, Alejandro (eds.): *Nuevas miradas historiográficas sobre la educación en la España de los siglos XIX y XX*, Madrid, Ministerio de Educación, 2010, pp. 41-63.

– "La reforma experimental de las enseñanzas medias: contextos, balances y perspectivas". En Menor, Manuel y Moreira, Julián (coords.): *La reforma experimental de las enseñanzas medias (1983-1987). Crónica de una ilusión*, Madrid, Wolters Kluver, 2010, pp. 221-253.

– "La Política de la Educación como disciplina académica: ayer y hoy.". En Hernández Díaz, José María (ed.), *Cien años de Pedagogía en España*, Salamanca, Castilla Ediciones, 2010, pp. 83-99.

– "Evolución de la educación durante la democracia española". En Ossenbach Sauter, Gabriela (coord.): *Corrientes e instituciones educativas contemporáneas*, Madrid, UNED, 2011, pp. 289-314.

– "Francia y la construcción del sistema público de educación en España (1812-1857)". En Hernández Díaz, José María (ed.): *Francia en la educación de la España contemporánea (1808-2008)*, Salamanca, Ediciones Universidad de Salamanca, 2011, pp. 47-62.

Sánchez Barea, F.: "La Casa de niños Expósitos en la Algeciras decimonónica: De la Misericordia a la Junta Municipal de Beneficencia". En Berruezo Albéniz, R. y Conejero López, S. (coord.): *El largo camino hacia una Educación Inclusiva. La Educación Especial y Social del siglo XIX a nuestros días. Actas del XV Coloquio de Historia de la Educación*, vol. II, Pamplona-Iruñea, Universidad Pública de Navarra, Departamento de Educación del Gobierno de Navarra, 2009, pp. 349-356.

– "Los libros en lenguas romances del siglo XVI pertenecientes a la biblioteca del Colegio Jesuítico de Tudela: Estudio temático y biblioteconómico". En Hernández Palomo, J. y del Rey Fajardo, J. (eds.): *Sevilla y América en la Historia de la Compañía de Jesús*, Córdoba, Caja Sur, 2009, pp. 61-79.
– "Unidad y Diversidad de Ideales de Formación en la Historia de la Educación". En Vergara, J., Sánchez, F. y Comella, B., (eds.): "Ideales de Formación en la Historia de la Educación", Madrid, Dykinson, 2011, pp. 815-819.
– "La enseñanza en Tudela a la luz de la Concordia entre el colegio de los Jesuitas y la Escuela Municipal en el siglo XVII". En Vergara, J., Sánchez, F., y Comella, B., (eds.): "Ideales de Formación en la Historia de la Educación", Madrid, Dykinson, 2011.pp. 795-811.
– "El oficio docente y los perfiles psicosomáticos en los colegios de jesuitas". En Celada Perandones, P. (ed.): *Arte y oficio de enseñar. Dos siglos de perspectiva histórica. XVI Coloquio Nacional de Historia de la Educación,* vol. I, El Burgo de Osma, Soria, Sociedad Española de Historia de la Educación, Universidad de Valladolid, Centro Internacional de la Cultura Escolar, 2011, pp. 421-428.

Somoza Rodríguez, M.: "Clases dirigentes en formación: enseñanza técnico-profesional y socialización política durante el gobierno justicialista". En Ascolani, A. (comp.): *El sistema educativo en Argentina. Civilidad, derechos y autonomía, dilemas de su desarrollo*, Rosario (Argentina), Edit. Laborde, 2009, pp. 227-268.

Somoza Rodríguez, M. y Badanelli Rubio, A.: "Maestros, inspectores y manuales escolares durante la posguerra". En Celada Perandones, P. (ed.): *Arte y oficio de enseñar. Dos siglos de perspectiva histórica. XVI Coloquio Nacional de Historia de la Educación,* vol. II, El Burgo de Osma, Soria, Sociedad Española de Historia de la Educación, Universidad de Valladolid, Centro Internacional de la Cultura Escolar, 2011, pp. 531-541.

Somoza Rodríguez, M. y Ossenbach Sauter, G.: "Los manuales escolares españoles en la época digital. De la textualidad a la iconicidad". En Spregelburd, R. y Linares, M. (comp.): *La lectura en los manuales escolares. Textos e imágenes,* Luján, Departamento de Publicaciones e Imprenta de la Universidad Nacional de Luján, Proyecto RELEE, Universidad Nacional de Luján y Universidad Nacional del Nordeste, 2009, pp. 31-45.

Somoza Rodríguez, M. y Yanes Cabrera, C.: "La (re)construcción de los procesos educativos en la museología escolar. Reflexiones en torno a sus relaciones". En Berruezo Albéniz, R. y Conejero López, S. (coord.): *El largo camino hacia una Educación Inclusiva. La Educación Especial y Social del siglo XIX*

a nuestros días. Actas del XV Coloquio de Historia de la Educación, vol. II, Pamplona-Iruñea, Universidad Pública de Navarra, Departamento de Educación del Gobierno de Navarra, 2009, pp. 647-660.

TIANA, ALEJANDRO: "Memoria histórica y sistema educativo". En Aróstegui, J. (ed.): *España en la memoria de tres generaciones. De la esperanza a la reparación*, Madrid, Universidad Complutense – Fundación Largo Caballero, 2007, pp. 203-218.

– "La Escuela Nueva" y "Las escuelas de formación profesional". En *Centenario de la Casa del Pueblo de Madrid 1908-2008*, Madrid, Sociedad Estatal de Conmemoraciones Culturales – UGT, 2008, pp. 159-162 y 257-260.

– "La educación española entre la tradición y la modernidad". En *I Encontro Iberoamericano de Museos Pedagóxicos e Museólogos da Educación*, Santiago de Compostela, Xunta de Galicia – Museo Pedagóxico de Galicia, 2008, pp. 25-35.

– "Los profesores y las reformas políticas de la educación (Texto introductorio a la sección IV)". En CELADA PERANDONES, P. (ed.): *Arte y oficio de enseñar. Dos siglos de perspectiva histórica. XVI Coloquio Nacional de Historia de la Educación*, vol. II, El Burgo de Osma, Soria, Sociedad Española de Historia de la Educación, Universidad de Valladolid, Centro Internacional de la Cultura Escolar, 2011, pp. 17-23.

VERGARA CIORDIA, J.: "Bibliografía selecta sobre el Catecismo de la Iglesia católica". En ALEJOS GRAU, C.: *Al servicio de la educación en la fe. El Compendio del Catecismo de la Iglesia Católica,* Madrid, Palabra, 2007.

– "La educación política en los tratados de príncipes medievales: el *Tractatus de morali principis institutione* de Vicente de Beauvais". En *DOCTOR BUENAVENTURA DELGADO CRIADO. Pedagogo e historiador*, Barcelona, Publicacions i Edicions de la Universitat de Barcelona, 2009 [Collecció Homentages, 30], pp. 237-263.

– "Grandes líneas en Historia de la Educación en Europa y en el mundo". En GARCÍA AMILBURU, M.: *Iniciación al conocimiento pedagógico*, Madrid, Dykinson, 2009, pp. 129-225.

– "El proceso de inventario y expropiación de la biblioteca de los jesuitas de Pamplona en tiempos de la expulsión". En HERNÁNDEZ PALOMO, J. J. Y REY FAJARDO, J. DEL (S. I.) (coords.): *Sevilla y América en la Historia de la Compañía de Jesús*, Córdoba, Caja Sur, 2009, pp. 375-395.

– "Caracteres psicológicos en Vicente de Beauvais". En VERGARA CIORDIA, J. (coord): *Ideales de formación en la historia de la educación*, Madrid, Editorial Dykinson, 2011, pp. 317-359.

– "Grandes temas en Historia de la Educación". En López-Jurado Puig, M. (coord): *Educación para el siglo XXI*, Madrid, ***Desclée de Brouwer***, 2011, pp. 149-173.
– (Prólogo) *Ideales de formación en la historia de la educación*, Madrid, Editorial Dykinson, 2011, pp. 7-18.
Yanes Cabrera, C. y Somoza Rodríguez, M.: "Museos escolares: el patrimonio material e inmaterial de la educación como conciencia crítica". En Mayordomo, A., Agulló, M. y García, F. (coords.): *El patrimoni historicoeducatiu valenciá*; Univ. De Valencia/CEIC, Valencia, 2011, pp. 97-118.

IV. Artículos

Badanelli Rubio, A. Mª: "Ser español en imágenes: la construcción de la identidad nacional a través de las ilustraciones de los textos escolares (1940-1960)", *Historia de la Educación. Revista Interuniversitaria.* Salamanca, 27 (2008), pp. 137-169.
– "La investigación histórica con manuales escolares: ventajas y limitaciones", *Linhas: Revista do Programa de Mestrado em Educação e Cultura* Brasil, vol.11, 2 (2010): cultura escolar e seus suportes materiais, pp. 46-67.
– "Representing two worlds: illustrations in Spanish textbooks for the teaching of religion and object lessons (1900–1970)", *History of Education,* (2011), (en prensa), Available online: 02 Sep 2011 http://www.tandfonline.com/doi/abs/10.1080/0046760X.2011.598467
Badanelli Rubio, A. Mª y Mahamud Angulo, K.: "Posibilidades y limitaciones del cuaderno escolar como material curricular. Un estudio de caso", *Avances*, 6 (mayo, 2007), revista electrónica de la Asociación de Inspectores de Educación de España, ADIDE. http://adide.org/revista/index.php?option=com_content&task=view&id=201&Itemid=47
Badanelli Rubio, A. Mª y Ossenbach Sauter, G.: "Making history in the Digital Age: new forms of access to the sources and of presentation of the historical-educational heritage"**,** *History of Education & Children's Literature*, vol. V, 1 (2010), pp. 79-91.
Comella, Beatriz**:** "Los nombramientos episcopales para la Corona de Castilla bajo Felipe III, según el Archivo Histórico Nacional: una aproximación", *Hispania Sacra, 60* (2008) pp. 703-733.
– "Introducción para un estudio sobre la relación de J. Escrivá con el Real Patronato de Santa Isabel de Madrid", *Studia et Documenta, 3* (2009) pp. 175-200.
– Redacción de 26 voces en el *Diccionario de Historia Eclesiástica de España y del Mundo Hispánico,* Madrid, CSIC y Real Academia de la Historia, 2009.

Negrín Fajardo, O.: "Los expedientes de depuración de los profesores de instituto de segunda enseñanza resueltos por el Ministerio de Educación Nacional (1937-1943)", *Hispania Nova*, 7 (2007), *Generaciones y memoria de la represión franquista: un balance de los movimientos por la memoria*, pp. 441-458.
– "Dos estudios sobre las actividades educativas de la Matritense en el siglo XVIII", *Revista Torre de los Lujanes*. Madrid, Real Sociedad Matritense de Amigos del País, 64 (2009), pp. 183-212.
– "En torno a la memoria histórica de la educación en Canarias: depuración y represión del magisterio en la provincia de Las Palmas (1936-1942)", *El Guiniguada*. Las Palmas, *Revista del Centro Superior de Formación del Profesorado de Las Palmas*, 18 (2009), pp. 101-112.
Ossenbach, Gabriela: "Andrés Bello: *Discurso Inaugural de la Universidad de Chile* (1843)" y "José Vasconcelos: *Discurso en la Universidad con motivo de la toma de posesión del cargo de Rector de la Universidad Nacional de México* (1920)", *Transatlántica de Educación* (México), 5 (2008), pp. 19-34.
– "La manualística escolar y la enseñanza de la Historia de la Educación", *Cuadernos de Historia de la Educación* (Sociedad Española de Historia de la Educación), 6 (2009), pp. 41-51.
– "Presentación" del dossier 'Manuales escolares, educación e interculturalidad' de la revista *Historia Caribe.* Barranquilla, Colombia, 15 (2009), pp. 9-10.
– "Las relaciones entre el Estado y la Educación en América Latina durante los siglos XIX y XX", *Docencia.* Santiago de Chile, 40 (2010), pp. 23-31.
– "Manuales escolares y patrimonio histórico-educativo", *Educatio Siglo XXI*, vol. 28, 2 (2010), pp. 115-132.
– "Presentación: Educación y procesos de emancipación en América Latina. A propósito del Bicentenario de las Independencias americanas", *Historia de la Educación. Revista Interuniversitaria*, 29 (2010), pp. 23-33.
– "Conversación con Pilar Gonzalbo Aizpuru, profesora-investigadora de El Colegio de México", *Historia de la Educación. Revista Interuniversitaria,* 29 (2010), pp. 353-372.
Ossenbach, Gabriela y Martínez Boom, Alberto: "Itineraries of the discourses on development and education in Spain and Latin America (ca. 1950-1970)", *Paedagogica Historica*, vol. 47, 5 (2011), pp. 679-700.
Ossenbach, Gabriela y Pozo, María Del Mar Del: Coordinación del número monográfico "*Lost Empires, Regained Nations:* Postcolonial Models, Cultural Transfers and Transnational Perspectives in Latin America (1870-1970)", *Paedagogica Historica*, vol. 47, 5 (2011).

– "Postcolonial Models, Cultural Transfers and Transnational Perspectives in Latin America: a Research Agenda", *Paedagogica Historica*, vol. 47, 5 (2011), pp. 579-600.

Ossenbach, Gabriela, Alarcón Meneses, Luis A. y Caruso, Marcelo: "La educación en la época de la Independencia en América Latina (ca. 1810-1850): selección bibliográfica", *Historia de la Educación. Revista Interuniversitaria*, 29 (2010), pp. 333-352.

Pozo Andrés, Mª del Mar del y Badanelli Rubio, A. Mª.: "Desde la madre-patria española al Estado de las Autonomías: la idea de España en los manuales esclares (1900-2007)", *Historia de la Educación. Revista Interuniversitaria.* Salamanca, 27 (2008), pp. 397-432.

Puelles Benítez, Manuel de: "¿Pacto de Estado?: la educación entre el consenso y el disenso", *Revista de Educación*, 344 (2007), pp. 23-40

– "Las grandes leyes educativas de los últimos doscientos años", *Participación Educativa*, 7 (2008), pp. 9-17.

– "La libertad de elección de centro y otros derechos", *Padres y Madres de alumnos y alumnas*, 95 (2008), pp. 20-24.

– "Globalización, neoliberalismo y educación", *Avances en Supervisión Educativa*, 11 (2009). http://www.adide.org/revista/index.php?option=com_content&task=section&id=15&Itemid=66

– "El darwinismo en los manuales escolare de ciencias naturales de segunda enseñanza desde la publicación del *Origen de las especies* en España hasta finales del siglo XIX" (coautor), en *Anuario de Historia de la Iglesia*, XVIII (2009), pp. 69-83.

– "¿Un nuevo pacto en educación?: historia de un proceso", *Avances en Supervisión Educativa*, 12 (2010). http://www.adide.org/revista/index.php?option=com_content&task=section&id=15&Itemid=66

– "Un sistema educatiu articulat, coherent i capaç de sumar sinergias", *Perspectiva Escolar*, 346 (2010), pp. 24-31.

Somoza Rodríguez, M.: "Poverty, exclusion and social conflict in the schoolbooks of Argentina during the first peronist period", *Paedagogica Historica. International Journal of the History of Education,* Gent (Belgium), XLIII, V (2007), pp. 633-652.

– "Notas sobre políticas del saber para una sociedad del conocimiento", *Língua Escrita.* Belo Horizonte, Brasil, 4 (2008), pp. 75-87

– "Educación y movimientos populistas en América Latina: una emancipación frustrada", *Historia de la Educación. Revista Universitaria*. Salamanca, 26 (2010), pp. 157-175.

– “Musealización del patrimonio educativo de los institutos históricos de Madrid”, *ARBOR*. Madrid, vol. 187, 749 (2011), pp. 573-582.
– *“*Education, elite-formatiom, and geopolitics. Americanism and the regeneration of Spain”*, Paedagogica Historica. International Journal of the History of Education.* Gent, 47, V (2011), pp. 619-638.
Sánchez Barea, F.: “Education and the Muslim Culture in the Medieval Arab Madrid”, *Procedia-Social and Behavioral Sciences Journal.* Elsevier, vol. 15 (2011*)*, pp. 2269-2275.
– “The financing sources of the Jesuits Colleges in the Modern Age”, *Procedia-Social and Behavioral Sciences Journal*. Elsevier, vol. 15 (2011), pp. 2948-2953.
Somoza Rodríguez, M. y Pittelli, C.: “Creencia religiosa y socialización política en los manuales escolares del peronismo y del franquismo: un estudio comparado”, *Historia Caribe.* Barranquilla, Colombia, 15 (2009), pp. 11-29.
Tiana, Alejandro: “A la búsqueda del consenso en educación: la experiencia de la LOE”, *Revista de Educación*, 344 (2007), pp. 83-100.
– “The Impact of the Bologna Process in Ibero-America: prospects and challenges”, *European Journal of Education*, vol. 45, 4 (2010) pp. 601-611.
– “Sobre la caracterización de la educación popular como campo de investigación histórica”, *Participación Educativa*, nº extraordinario (2010), pp. 8-24.
– “The concept of popular education revisited – or what do we talk about when we speak of popular education”, *Paedagogica Historica*, vol. 47, 1-2 (2011), pp. 15-31.
Tiana, Alejandro y Ossenbach, Gabriela (coords.): “Presentación General” y coordinación científica del número monográfico “El Manifiesto Educativo” de la revista *Transatlántica de Educación.* México, 5 (2008), pp. 7-12.
Vergara Ciordia, J.: “The History of Europe and its constituent Countries: considerations in favour of the new Europe”, *Journal of Social Science Education (JSSE),* vol. 6, 1, June (2007), pp 15-22.
– “El humanismo pedagógico en los colegios jesuíticos del siglo XVI”, *Studia Philologica Valentina,* vol. 10, 7 (2007), pp. 171-200.
– *“*El *De modo dicendi et meditandi* de Hugo de San Víctor: una *lectio* sobre la pedagogía del Siglo XII”, *Revista española de Pedagogía*, 238 (2007), pp. 519-545.
– “El proceso de expropiación de la biblioteca de los jesuitas en Pamplona (1767-1774)”, *Anales de la Universidad de Alicante,* 26 (2008), pp. 325-342.

– “Enciclopedismo especular en la Baja Edad Media. La teoría pedagógica del espejo medieval”, *Anuario de Historia de la Iglesia*, vol. XVIII (2009) pp. 295-8311.
– “Jerarquía eclesiástica y secularización en el “Antiguo Régimen”: 1768-1833”, *Anuario de Historia de la Iglesia*. vol. XIX (2010), pp.73-95.
– “El *De eruditione filiorum nobilium*: un tratado de pedagogía sistemática para la educación de príncipes en la Edad Media”, *Estudios sobre Educación*. (ESE) Pamplona, Universidad de Navarra, Departamento de Educación. vol. XIX, (2010), pp. 77-96.
– “Psicobiología y educación en la Baja Edad Media: las edades del hombre en Vicente de Beauvais (1190-1264)”. *Revista de Educación*. Madrid, Ministerio de Educación. vol. 357 (2012).

Vergara Ciordia, J. Y García Ruiz, Mª J.: “Psychological characters in Vicente de Beauvais (1190-1264)”, *Procedia-Social and Behavioral Sciences*, Published by Elsevier Ltd. Vol. 22 (2011), pp. 1824-1831.

Vergara Ciordia, J. Y Rumayor Marco, M.: “Political Education in the Middle Ages: The Tractatus de morali principis institutione by Vincent of Beauvais (c. 1263)”, *Procedia-Social and Behavioral Sciences*, Published by Elsevier Ltd. vol. 15 (2011), pp. 1824-1831.

Vergara Ciordia, J. y Sánchez Barea, F.: “Marco documental para el estudio de los colegios y bibliotecas jesuíticas en la Edad Moderna”, *Anuario de Historia de la Iglesia*, vol. XX, (2011), pp. 373-393.

3. Coloquios y Congresos

XVI COLOQUIO NACIONAL DE HISTORIA DE LA EDUCACIÓN. *Arte y oficio de enseñar: Dos siglos de perspectiva histórica*, El Burgo de Osma-Soria, 11-13 de Julio de 2011. Conclusiones.

Anunciado y debidamente convocado, el XVI Coloquio Nacional de Historia de la Educación, intitulado *Arte y oficio de enseñar: Dos siglos de perspectiva histórica*, fue tomando forma y, como se había previsto, llegó la fecha señalada (11/13-06-2011), concitando en la soriana ciudad de El Burgo de Osma, provenientes de doce países y en representación de setenta y ocho universidades e instituciones, a doscientos veinticinco congresistas, de los que una centena larga son autores de las 151 propuestas de comunicación presentadas. Tal retahíla de trabajos fue progresivamente modelando, una a una, las seis secciones en que se determinó vertebrar este viaje de dos siglos por el arte y oficio de enseñar.

La Sección 1ª, definida por el *Arte de enseñar como cultura empírica de la escuela*, estuvo presidida y sistematizada por Narciso de Gabriel. Para ella se aportaron 23 comunicaciones –atendiendo a su procedencia, 15 son españolas, 5 brasileñas, 2 portuguesas y una argentina–, que cubren los dos campos en los que se despliega la cultura empírica: el de las prácticas educativas escolares y el de los materiales utilizados en la enseñanza.

Una de cada cinco tienen como principal referente el profesorado, especialmente el magisterio, tema abordado desde la definición del perfil de profesor, la representación de la profesión docente en los escritos autobiográficos de los profesores y su convergencia/divergencia con los discursos pedagógicos y políticos, el significado atribuido a la docencia por sus protagonistas y por el Estado, la percepción de los profesores por parte de sus antiguos alumnos, el modelo de maestro propio de las Escuelas "Sierra Pambley" y las historias de vida de los docentes.

Dos aportaciones se centraron en las innovaciones educativas, que constituyen, junto con las reformas, uno de los ámbitos en el que resulta más productivo el concepto de cultura escolar. En una de ellas se analiza la transición de la enseñanza doméstica a la escolar y del sistema de enseñanza individual a otros de carácter colectivo, así como los cambios que se introducen en la segmentación del tiempo escolar y social; la otra trata sobre la nueva configuración del espacio escolar a raíz de la creación de los grupos escolares y sobre la difusión de prácticas pedagógicas de carácter innovador en la enseñanza primaria.

La cultura material de la escuela está representada por trabajos sobre los cuadernos escolares, las crónicas de aulas escritas por alumnos, la transmisión de la cultura escolar a través de la actividad museográfica, el patrimonio escolar,

los manuales y los cuadernos del alumnado relacionados con la enseñanza de las matemáticas y las nuevas tecnologías de la información y la comunicación. Para conservar esta cultura han surgido durante los últimos años varios museos pedagógicos, por ej., el Centro de Estudios sobre la Memoria Educativa.

Dos comunicaciones se enmarcaron en la historia de la infancia y de la educación infantil, abordando las representaciones del aprendizaje escolar por parte de la propia infancia, y la incorporación del juego a la práctica escolar y las metamorfosis que experimenta en este escenario. Otros tres trabajos se inscriben en el campo de las didácticas específicas y de los recursos que les son propios, como la enseñanza de los trabajos manuales, de la Historia de la Educación y de la danza. Por último, algunas comunicaciones estudian autores o instituciones concretas, que examinan desde diferentes ángulos: la escuela de formación profesional Coronel Federico Lundgren, de Riotinto (Brasil) y la Escuela Serena, de Rosario (Argentina); e incluso congeniando autora e institución, como en el caso del Colegio de Niñas Pobres de Betanzos.

Las fuentes utilizadas son diversas, y destacan, además de las que permiten una aproximación a la cultura política (legislación) y pedagógica (tratados, manuales, publicaciones periódicas), las más específicas de la cultura empírica. Entre estas últimas figuran fuentes escritas (cuadernos de trabajo escolar, cartas, textos de carácter autobiográfico y literario), iconográficas (dibujos, fotografías, cuadros, grabados) y orales. Determinados trabajos, además de tener como base algunas de estas fuentes, reflexionan sobre sus posibilidades para el estudio de la cultura empírica de la escuela. Todas las investigaciones, con un referente temporal preciso, se circunscriben a la contemporaneidad, con especial incidencia en el siglo XX.

Bajo el título de *Circulación de las prácticas de enseñanza entre los docentes. Modos y círculos de sociabilidad profesional de los profesores*, la Sección 2ª estaba a cargo de Aida Terrón. En ella se han presentado 21 comunicaciones –hay 18 españolas; Chile, México y Portugal–, las cuales trataron de determinar dónde y porqué se originan las prácticas escolares, las áreas sociogeográficas por donde circulan, los ritmos temporales de difusión y sus formas de apropiación y adaptación en los diferentes contextos; en definitiva, de establecer "la circulación histórica de la cultura escolar", que estaría inequívocamente asociada a la "configuración societaria de la profesionalización docente".

Conviene, a este respecto, remarcar que la aludida "circulación" y los "círculos" de sociabilidad específicos del profesorado guardan entre sí una estrecha relación, no necesariamente lineal, cuya dialéctica se trató de precisar y concretar, abordándola desde una triple dimensión.

De un lado, considerando las asociaciones del profesorado como forma predominante de sociabilidad docente, los nuevos modos sociales modulan otras estructuras formales en las que el individuo demanda acciones colectivas para fines diversos y no exclusivamente profesionales; organizaciones que tendrán una clara naturaleza corporativa (catedráticos de Instituto, docentes sevillanos, etc.), y que, en buena medida, reafirman e institucionalizan la conciencia de grupo profesional (A. Sluys, Sociedad Protectora de Niños, centros de colaboración, cursillistas…). La prensa profesional, sobre todo durante el franquismo (enseñar en la trinchera), fue un pesado vehículo de enorme circulación para las prácticas de enseñanza, generalmente puesto en circulación por maestros, frente a la escasa intervención de las maestras, lo que plantea la necesidad de introducir un análisis de género.

De otro, contemplando los movimientos sociales como nueva forma de sociabilidad que surge mediado el siglo XX, al amparo de la Ley de Asociaciones (1964), y cuya estructura y finalidad difiere del modelo orgánico de asociacionismo profesional, toda vez que reporta una protesta social con tintes políticos, esto es, acciones colectivas de oposición, pero de férreos componentes pedagógicos. Sin duda, por su compromiso y su trascendencia, cabe destacar los MRPs, que sembraron el país de prácticas escolares reflexivas y cooperativas.

Además, sociabilidad es más que asociacionismo. En efecto, biografías y memorias de docentes constituyen un rico hontanar para localizar esos particulares círculos, de sano compañerismo, especialmente en el magisterio rural (oficio de maestro y prácticas de enseñanza desde la memoria de la profesión, en los discursos de profesoras, cursillos, prácticas docentes fuera del aula, incluso el valor de las maletas); tampoco pasan desapercibidas otras formas identitarias (escuela del magisterio La Salle, educación confesional, oficio y perfiles psicosomáticos, etc.).

En conjunto, las comunicaciones presentadas cubren la totalidad del campo que hemos perfilado. La mayoría se circunscriben a nuestro país, pero no faltan aportaciones de otros ámbitos. Buena parte de ellas se sitúan cronológicamente en el período anterior a la guerra civil, aunque otras se ubican en el franquismo e, incluso, en el momento actual. Finalmente, alguna otra hace propuestas metodológicas para la docencia de la historia de la educación. Sus análisis y aportaciones contribuirán, sin duda, a entender y repensar el oficio de enseñante, lo cual parece perentorio en nuestros días.

La Sección 3ª, titulada *Los enseñantes y la pedagogía académica*, estuvo dirigida por Antonio Viñao. En esta sección se presentan 22 propuestas, de las que 19 son españolas y 3 de Brasil. La mayor parte de ellas se refieren, como era

previsible, a las Escuelas Normales como instituciones en las que se ha ubicado durante un amplio período de tiempo, en España y fuera de ella, la pedagogía académica, a la formación de profesores –en el sector público y en el privado, y tanto en el ámbito de la enseñanza primaria como en el de la educación infantil–, y al análisis de los manuales de pedagogía como expresión material y discursiva de la ciencia pedagógica normalista, y, de modo más específico, de las cualidades exigidas por estos manuales al magisterio primario.

En otras ocasiones, el tema a tratar se centra en las reflexiones, consideraciones y propuestas sobre la práctica docente, o sobre su misma docencia, de un profesor determinado del mundo universitario. O bien, en las prácticas educativas de instituciones concretas, como la madrileña Residencia de Señoritas.

El paso del discurso a las prácticas, o el contraste entre ambas, ya sea en una disciplina concreta –historia, música–, ya sea de un modo general o en relación con las innovaciones pedagógicas, constituye otro de los temas presentes en varias comunicaciones. Otras parece que se centran, de modo más exclusivo, en el mundo de las prácticas y de los estilos docentes, bien en relación con el profesorado universitario o el de enseñanza primaria –en este caso, mediante entrevistas–, bien con metodologías y sistemas de enseñanza concretos como la enseñanza mutua, o movimientos, como el teosófico, con relevantes repercusiones en el mundo de la educación.

Por último, un par de colaboraciones nos ofrecen dos visiones, aunque espacialmente alejadas, coincidentes de las complejas relaciones entre los enseñantes y la pedagogía académica. Una de ellas nos sitúa en el paso, en la Universidad de Barcelona, desde la Pedagogía General a la Teoría de la Educación y los cambios que ello ha supuesto en la orientación teórica o aplicada de un ámbito disciplinar que representa, en el mundo universitario, la quintaesencia y el fundamento de la pedagogía como ciencia. La otra persigue algo parecido e intenta, desde la Complutense, rastrear el desarrollo la Teoría de la Educación en España.

En síntesis, pues, las comunicaciones presentadas cubren los tres momentos pergeñados en cuanto a las relaciones entre los enseñantes y la pedagogía académica: el de la génesis y consolidación de la pedagogía como ciencia del magisterio primario y signo de su identidad profesional frente a los maestros sin titulación normalista (segunda mitad del siglo XIX), el de la génesis de la pedagogía académica universitaria y el surgimiento de nuevos depositarios y, al mismo tiempo, intermediarios entre dicha pedagogía y el mundo de los enseñantes (primer tercio del siglo XX), y el de disociación entre el arte u oficio de enseñar y la pedagogía académica universitaria sin la existencia, además, de intermediarios institucionales entre ambas. Asimismo, al centrar su atención

tanto en el mundo de los discursos como en el de las prácticas, es de resaltar que arrojan alguna luz sobre los cambios operados en las complejas, paradójicas y a veces contradictorias relaciones entre la teoría y la práctica educativa.

En la Sección 4ª, denominada *Los profesores y las reformas políticas de la educación*, Alejandro Tiana fue el encargado de su desarrollo. Se registran 28 comunicaciones, de las que 20 son españolas, 5 brasileñas, 2 portuguesas y una chilena. En esta sección, el foco se ha puesto en la política de la educación y la cultura normalizada que contribuye a construir; ello no quiere decir que deban dejarse de lado los restantes planos de análisis. En efecto, como se puso de manifiesto, varias comunicaciones afrontan la cuestión crucial de las relaciones, las confluencias y las divergencias de esa cultura normalizada con la cultura experta y la empírica. Así pues, se centra en el impacto que las reformas políticas de la educación han tenido en la construcción de la práctica docente, pero también abre la puerta al papel que el profesorado ha tenido en las políticas de la educación, tanto en su vertiente de formulación como en su aplicación. Los trabajos presentados pretenden dar respuesta a esas cuestiones, desde perspectivas diferentes, en espacios y tiempos distintos y con enfoques y metodologías diversas.

Un bloque de comunicaciones versaron sobre la educación y la construcción nacional: donde entrarían las reformas pombalianas consideradas modélicas para modernizar la universidad lusa, hasta, desde el otro lado del Atlántico, el periodo de la construcción de los nuevos Estados, caso de Chile, centrándose específicamente en el debate de ideas pedagógicas que se produjo a partir de la independencia; también de Brasil, relacionando la idea de la nación brasileña y la pequeña patria de Santa Catarina a través de las historias regionales y su papel en la enseñanza. Entre los nuevos Estados, destacan los periodos dictatoriales sufridos por España y Portugal a mediados del XX, dada la utilización que se ha hecho de la educación como medio de conformación ideológica y política. Del lado español, dos son los periodos que han suscitado especial interés: por una parte, la IIª República, otro ejemplo histórico de lo que ha dado en denominarse una "república de los maestros", con sendos trabajos sobre el impacto de las reformas educativas en el profesorado; por otra, el final del franquismo, la LGE de 1970, cuya aplicación completa se extendió hasta la transición democrática, y esta última etapa, cuyo punto de cierre se sitúa en la victoria electoral socialista de 1982.

Otro polo se centraba en la construcción de las políticas educativas: Algunas se han interesado por la voluntad reformadora o reguladora manifestada en determinados momentos históricos por parte de las autoridades políticas; esa voluntad educadora, traducida en leyes y reglamentos, se ha dejado sentir en los periodos

considerados más relevantes por su carácter seminal o por implicar un cambio de régimen político. En el caso de España, ha sido objeto de interés, por ej., la voluntad reformista de las autoridades de la IIª República y el modo en que dicha voluntad se plasmó en el ámbito de la formación docente y el desarrollo de una nueva profesionalidad del magisterio. Ha suscitado interés, igualmente, la transición democrática posterior a 1975, sobre todo por cuanto la elaboración y el desarrollo de la Constitución supusieron una reconsideración del sistema educativo, su ordenación y sus funciones. Asimismo, algunos han preferido abordar el surgimiento y la expansión de proyectos reformistas en el seno de movimientos de oposición política que propugnaron la construcción de políticas alternativas con voluntad de hegemonía.

Un tercer campo, el problema de la traslación de las políticas a la práctica, se aborda de dos modos complementarios: viendo los canales y mecanismos que los responsables políticos han utilizado para transmitir los cambios propuestos al cuerpo docente y trasladarlos así a la práctica escolar –esto es, la voluntad de normalización de la actividad educativa–, y estudiando las tensiones y las resistencias generadas entre la cultura normalizadora, la cultura experta (en la que a veces ésta se apoya y con la que otras veces diverge) y la propia cultura empírica de los docentes. Desde el punto de vista de la normalización, las cuestiones más tratadas se refieren a la regulación general de la docencia, tanto a través de su formación, como de las pautas que deben regir su trabajo profesional, y también se ha atendido a los instrumentos de normalización más influyentes, especialmente al currículo y su regulación; ésta constituye un instrumento relevante de traslación de las políticas a la práctica. Entre las materias que desempeñan un papel normalizador más relevante se ha destacado la Historia, especialmente en aquellos momentos y periodos en que se ha manifestado una mayor voluntad de conformación ideológica, pero no se pueden dejar de lado otras disciplinas y áreas curriculares que también han sido objeto de regulación y que se analizan desde el punto de vista de las prescripciones existentes y del desarrollo que de ellas hacen los profesores: educación cívica y multiculturalidad.

Finalmente, el contraste con la cultura empírica de los docentes: El análisis de la cultura normalizada constituye un elemento fundamental para entender la relación de los docentes con la política de la educación; no se puede dejar de lado el estudio de las tensiones y las resistencias que se manifiestan en dicha relación, sino que es necesario indagar en las relaciones y los contrastes que existen entre dicha cultura y la cultura empírica construida por los docentes a partir de su experiencia práctica. Desde ese punto de vista, conviene destacar la existencia de procesos de larga duración que no guardan una relación unívoca

con los propósitos reformadores ni se reducen a ellos, aunque tampoco se deba obviar su influencia. Uno de los ámbitos objeto de atención creciente en las últimas décadas es el de la presencia de las mujeres en el sistema educativo. Desde una perspectiva diferente, el estudio de algunas instituciones que han gozado de larga vida permite observar el impacto que los procesos de reforma educativa han tenido realmente en el mundo escolar. A través de este análisis se aprecia el delicado juego de continuidades y rupturas, de inercias, tensiones y resistencias; en algunos casos, la resistencia a las políticas estatales de educación llegó a adoptar formas extremas, como los movimientos de desescolarización o de escolarización en el hogar. Además, se incide en la traslación de las reformas legales a la práctica y en la relativa a los mecanismos de adaptación de la práctica escolar a la normativa vigente. El estudio de los complejos y multiformes mecanismos de ajuste entre aquélla y ésta sigue siendo un desafío para los historiadores de la educación, pues obliga a hacer frente a muchos tópicos y lugares comunes que contradicen nuestro conocimiento al respecto.

Si bien la temática general de la sección podría haber dado lugar a algún otro tipo de trabajos, el conjunto de comunicaciones presentadas abarca los principales componentes de la compleja relación existente entre políticas educativas y culturas escolares. Cabe esperar que esta muestra de enfoques, ámbitos de estudio y metodologías estimulen la producción de más trabajos de investigación que profundicen en la línea ya abierta y complementen los temas ya explorados.

En la Sección 5ª, intitulada *Los docentes como autores y usuarios de manuales escolares*, contamos con la dirección de Gabriela Ossenbach. Se registran 28 comunicaciones: 18 españolas, 6 brasileñas, y una argentina, francesa, mexicana y portuguesa. En su desarrollo, partimos de finales del siglo XVIII para adentrarnos en el XIX con la primera labor de pasar de la oralidad a la elaboración de los primeros manuales. Prevalecen los destinados al aprendizaje de las materias instrumentales, así como los relacionados con la moral católica. No obstante, no se deben olvidar otros manuales con finalidades de urbanidad o reconocimiento del espacio geográfico, matizados con valores de exaltación patriótica. Es en este momento en el que aparecen las primeras casas editoriales, como Hernando.

Adentrados en el siglo XIX y comenzando el XX, se aborda la autoría, edición y uso de los manuales escolares mediante áreas o disciplinas que se apartan de las instrumentales para construir el aprendizaje mediante áreas técnicas. Al mismo tiempo, aparecen autores que no sólo se conforman con transmitir unos determinados contenidos, sino que tratan de despertar las mentes y formar a personas para capacitarlas como sujetos sociales y no como objetos materiales.

Continuando con estas reflexiones, cabe mencionar la importancia que tiene el propio autor de la manualística escolar, ya que en muchos casos se identifica como editor e, incluso, como el maestro que desde la propia práctica en el aula genera los textos escolares que servirán como piedra angular del conocimiento, matizadas –¡cómo no!– con la ideología y valoraciones que pretende transmitir en el espacio escolar.

Durante el siglo XX nos incorporamos a la travesía desde el conocimiento establecido hasta la propia formación de dicho conocimiento. Cabe destacar la capacidad de los propios maestros de cómo interpretar y reinterpretar el contenido de los manuales para modelarlo en servicio del conocimiento que interesa transmitir a los alumnos. El franquismo, una vez más, en esta sección, sigue dejando las puertas abiertas a nuevas líneas de investigación sobre edición, autoría e incluso selección de los manuales. Los flujos y reflujos de las reformas educativas contribuyen a manifestar un tipo de manualística que se aborda tanto en Europa como en América.

Por último, los últimos años del siglo pasado y éstos del presente nos muestran una reconversión de los manuales escolares de una manera más disciplinar, ofrecidos, una vez más, con el impuesto añadido de los valores y la ideología en campos tan interesantes como el rol de la mujer en la sociedad, la educación intercultural o para la ciudadanía.

Por último, la Sección 6ª, dedicada a *Historias de vida de profesores*, ha sido conducida por Miguel Beas. Esta sección es la más copiosa, en virtud de las 29 comunicaciones que se computan; por su origen, 24 son españolas, 2 de Brasil, otras 2 de México y una de Argentina. Destacó que éstas hacen referencia a singularidades, a sujetos concretos, aunque reflejan igualmente la colectividad social en la que viven, se desarrollan, se nutren culturalmente y, a veces, la enriquecen con sus aportaciones reflexivas y críticas y sus propuestas de desarrollo y de cambio, toda vez que subrayó la progresiva sensibilización y el auge que han experimentado los estudios sobre las mujeres, en nuestro caso, profesoras y maestras.

Un primer grupo de comunicaciones aluden a personajes que han tenido una relevancia histórica; algunas de las historias de vida presentadas se polarizan en torno a personajes que crearon escuela, y han sido referentes en el ámbito profesional e impulsores de nuevas teorías pedagógicas.

Otro agrupa historias de vida de maestras y maestros rurales, primeras directoras de institutos y la historia de un maestro autodidacta. Las historias de vida rescatan del anonimato a maestros y maestras que, en contadas ocasiones, su voz ha sido oída más allá del espacio escolar.

También hubo unas pocas cuyo contenido gira en torno a fuentes y reflexiones globales, como las imágenes del profesorado, los archivos históricos y las trayectorias profesionales, enfatizando el uso de fuentes y testimonios orales. Además, tuvieron gran acogida los estudios prosopográficos, es decir, las historias de vida colectivas. Igualmente, es cada vez más frecuente el uso de otras fuentes, los archivos familiares, estudios prosopográficos y vidas paralelas en Historia de la Educación.

Por último, se expusieron diversas historias de vida de docentes que han sido rescatados del olvido y sus vidas reflejan contextos socioculturales al mismo tiempo que aportaciones personales significativas tanto desde el punto de vista teórico como en la práctica educativa. La conquista de la democracia en España ha permitido la recuperación del olvido y el estudio de fuentes, periodos históricos, movimientos, instituciones y personajes silenciados durante el franquismo. Quizás los más notables, en el campo educativo, hayan sido todos los movimientos educativos que surgieron a finales del XIX y perduraron hasta el fin de la Segunda República, la represión y el exilio posterior al triunfo del golpe de estado franquista.

Pablo Celada
Universidad de Burgos
Vicepresidente del Coloquio

V CONVERSACIONES PEDAGÓGICAS DE SALAMANCA. CONGRESO INTERNACIONAL IBEROAMERICANO: Influencias inglesas en la educación española e iberoamericana (1810-2010). Salamanca 22-24 de septiembre de 2011.

Con la participación de un centenar de investigadores, procedentes de siete países de América Latina, 5 universidades de Portugal y 13 de España, se han celebrado las V Conversaciones Pedagógicas de Salamanca según todas las previsiones de la organización. Con la intervención de seis conferenciantes (Marcelo Caruso –U. Humboldt de Berlín–, Andrea Díaz –U. de la República del Uruguay–, José María Hernández Díaz –U. de Salamanca–, Ángel C. Moreu –U. de Barcelona–, Antonio Teodoro –U. Lusófona de Lisboa–, y Leoncio Vega Gil –U. de Salamanca), y la presentación de 52 comunicaciones, más la celebración de algunas actividades culturales complementarias, se han desarrollado con normalidad. Los textos de todas las intervenciones forman un volumen de 667 páginas editado por Hergar Ediciones Antema, y un resumen de las conclusiones se ofrece a continuación. La coordinación general del congreso ha estado a cargo de José María Hernández Díaz. Ha contado con la presencia del Sr. Rector de la Universidad de Salamanca, la Concejala de Educación del Ayuntamiento de Salamanca, la Decana de la Facultad de Educación y del Director del Departamento de Teoría e Historia de la Educación.

En el acto de clausura se informó del compromiso de organizar en el otoño de 2013 de las VI Conversaciones Pedagógicas, que en esa ocasión van dirigidas al estudio de las "Influencias italianas en la educación española e Iberoamericana en la etapa contemporánea".

CONCLUSIONES

Sección I: Influencias inglesas en el sistema escolar español contemporáneo. Discursos y prácticas

En esta primera sección se ha analizado el influjo ejercido por los modelos educativos ingleses en los españoles, teniendo como marco de referencia prioritario el sistema educativo en los dos últimos siglos. A tal efecto se han estudiado distintas perspectivas de esta relación que han abarcado desde nuevas corrientes de pensamiento y paradigmas de ciencia pedagógica –los discursos– hasta los cambios, estructurales y, sobre todo, metodológicos –las prácticas–, inducidos en los diferentes niveles del sistema escolar.

Debido al elevado número de comunicaciones defendidas, 21 en total, procedentes de 9 universidades españolas, los trabajos de presentación y debate se han desarrollado en dos sesiones. La coordinación de la sección ha corrido a cargo de los profesores Juan Francisco Cerezo Manrique, como presidente, y de Francisco José Rebordinos Hernando, como secretario. Prácticamente, la mitad de las comunicaciones presentadas han tenido por objeto de investigación la incidencia del pensamiento pedagógico inglés en los principios y teorías que habrían informado la educación española. Ello se ha llevado a cabo mediante el estudio de destacados autores, ingleses e hispanos, resaltando las influencias y, en determinados casos, las relaciones mutuas en muy diversos ámbitos.

Las aportaciones más notables de este conjunto de trabajos, expresadas de forma sucinta, serían las siguientes: La instrumentación que el destacado jesuita Herrera Oria hizo de la educación inglesa para justificar los derechos educativos de la Iglesia española; la labor mediadora de Domingo Barnés en la recepción de las teorías y propuestas metodológicas de John Locke, reconocido impulsor de la renovación educativa europea; la apropiación que el pensamiento pedagógico catalán hizo de la escuela filosófica escocesa en aspectos como la filosofía del sentido común y del espíritu nacional; la convicción de Blanco White de que el modelo inglés era la mejor solución para la lamentable situación de la cultura y de la educación españolas de las primeras décadas del siglo XIX; la presencia del evolucionismo social y del pragmatismo de Spencer en la propuesta de educación integral de Joan Bardina; la deseable aplicación de los planteamientos de la historia cultural de Peter Burke al sistema educativo español para la renovación de sus profesores e investigadores; la discreta presencia de R. Owen, a diferencia de lo que ocurre en otros ámbitos, en la teoría y en la práctica de la educación española; la incidencia del utilitarismo de B. Russell en el currículum de las enseñanzas medias de las décadas centrales del siglo pasado; y la no desdeñable influencia pedagógica de los pensadores –Wiseman, Newman…– de la otra Inglaterra, la católica.

Aunque en menor número que en el caso de los discursos, por utilizar el subtítulo de la sección para referirse al pensamiento pedagógico, también ha habido otras contribuciones relacionadas con las prácticas, con la aplicación concreta a la realidad de nuestro sistema escolar, tanto en sus componentes estructurales y de gestión como en sus aspectos metodológicos Así, dos comunicaciones se han encargado de subrayar que la implantación de la educación de párvulos en nuestro país encuentra sus orígenes en los modelos ingleses de las infant schools desarrollados en la primeras décadas del siglo XIX. Otra investigación pone de relieve cómo en el subsistema de la formación de maestros las distintas reformas

que se van sucediendo durante el siglo XIX y las dos primeras décadas del XX tuvieron como referencia algunas de las propuestas inglesas. Asimismo, en el ámbito de la gestión universitaria también están presentes los procedimientos de gobernanza ingleses que, en la búsqueda de la eficiencia en la asignación de recursos y de la excelencia en la prestación de servicios, han informado el espacio europeo de educación superior.

Por lo que respecta a la importación de metodologías hacia nuestros centros educativos, dos experiencias sobre la enseñanza de las ciencias y de las matemáticas ejemplifican dicha realidad. La primera referida a la ingente labor didáctica desarrollada por la profesora Margarita Comas en el primer tercio del siglo XX; y la segunda relacionada con la utilización, no siempre adecuada, de materiales de enseñanza producidos por centros de investigación ingleses.

Asuntos de gran actualidad como la importancia de la función tutorial de los profesores o la distinta consideración histórica que han tenido los paseos y excursiones escolares han sido, igualmente, revisados desde la óptica de las realizaciones inglesas.

Otro grupo de comunicaciones, 4 en total, han utilizado indicadores más empíricos para detectar presencias y ausencias. Tal es el caso del estudio sobre los artículos publicados en History of Educación referidos a la influencia inglesa en la educación española; o el llevado a cabo sobre la presencia académica –alumnos y profesores– en la Universidad de Salamanca. Igualmente, 2 trabajos más se han servido, con el mismo propósito, de los libros de texto de origen inglés para la enseñanza primaria, secundaria y formación del profesorado, o de las obras existentes en algunas bibliotecas de referencia y de los artículos aparecidos en dos revistas especializadas, como son Perspectivas y Revista de Educación. En general, se ha constatado, a falta de investigaciones más precisas en algunos casos, que, si no de una manera continuada en el tiempo y de tanta intensidad como en los casos de Francia y Alemania, el influjo de lo inglés en nuestro sistema escolar es muy apreciable.

A su vez, los debates mantenidos en cada una de las sesiones han puesto de manifiesto la relevancia de las aportaciones realizadas para el conocimiento de la efectiva influencia inglesa en nuestra educación.

Lógicamente, el conjunto de asuntos abordados en esta sección no agotan el análisis de las relaciones e influencias educativas existentes, y más en un período de tiempo tan dilatado. A este respecto, se ha puesto de manifiesto la necesidad de seguir realizando otros estudios comparativos. Sin duda, en las comunicaciones presentadas y en los debates subsiguientes se han generado nuevos temas y claves de interpretación.

Sección II: Influencias inglesas en la educación popular de la España contemporánea.

La Sección II de las V Conversaciones Pedagógicas de Salamanca ha tenido como elemento vertebrador las influencias anglosajonas en la educación popular, del tiempo libre y deportiva en España. Ha estado presidida por el Dr. José Luis Hernández Huerta, actuando de Secretaria Doña Sara González Gómez.

Se han defendido un total de doce comunicaciones. La procedencia geográfica e institucional de los investigadores ha sido variada: Las Palmas de Gran Canaria, Barcelona, Palencia, Valladolid, León, Zamora, Madrid, Málaga, Cáceres. Lo cual ha evidenciado, entre otras cosas, los distintos estilos y formas de hacer historia de la educación que, a día de hoy, coexisten en España.

Igualmente variados y sugerentes han sido los temas abordados por los congresistas en sus contribuciones, todos ellos manifestación, directa o solapada, de las huellas dejadas en España, durante la época contemporánea, por el pensamiento pedagógico y las prácticas educativas de origen o inspiración británica.

En primer lugar, se ha ahondado en los influjos ejercidos por algunas corrientes científicas y filosóficas del Reino Unido en el imaginario pedagógico español. Por un lado, ha salido a colación lo determinante de la revolución darwiniana en la configuración de las corrientes liberales de la pedagogía contemporánea en España. De otro lado, se ha indagado en la incidencia de las renovaciones educativas auspiciadas por algunos sectores religiosos de las islas británicas, especialmente por el Cardenal Henry Newman, que introdujo aires frescos en los planteamientos pedagógicos de la Iglesia Católica.

En segundo término, se ha visto cómo se han concretado algunos de los influjos anglosajones en las prácticas educativas españolas. Así, por ejemplo, se ha profundizado en la recepción y puesta en marcha de las ideas higienistas, escultistas, de protección a la infancia y seguridad e higiene en el trabajo, concretadas en el surgimiento del movimiento scout en Palencia, en la asunción por parte de algunos maestros españoles de los entonces novedosos planteamientos de Havelock Ellis sobre educación sexual, en la creación de la Fundación Sociedad Protectora de los Niños de Madrid –que aún pervive– y en la incorporación de algunas novedades al sistemas español de prevención de riesgos laborales. Todo lo cual ha supuesto para España un notable avance y modernización de la educación, al menos, en su vertiente no formal.

En tercer término, se han tratado distintos asuntos que versan acerca de la actividad física en sentido amplio. Éstos han sido los que han acaparado la mayor atención de los congresistas. Una de las vertientes ha sido el deporte. Y en este

sentido se ha profundizado la introducción de nuevos estilos de vida y socialización en las Islas Canarias y Cataluña durante todo el siglo XIX, basados, en cierta medida, en la extensión y relativa democratización de algunas prácticas deportivas y en la creación de sociedades cuya finalidad era la de promoverlas y posibilitarlas. A este respecto, se ha hecho énfasis en la diferencia de los deportes practicados por hombres y mujeres, revelándose el ejercicio físico como uno de los factores determinantes para la construcción de los patrones de masculinidad y feminidad. Y, dando un salto en el tiempo, se han explicitado las tradiciones deportivas anglosajonas arraigadas en el sistema estatal de enseñanza actual de España.

Pero el asunto más destacado, por su originalidad, han sido las innovaciones introducidas en la filosofía y las prácticas de la expresión corporal por parte de Rudolf von Laban y Patricia Stokoe, que exploraron el movimiento humano más allá de los límites de lo evidente, confiriendo a éste, además, un nuevo valor, entendiéndolo como una posibilidad más de comunicación que el ser humano tiene a su disposición. Planteamientos que, paulatinamente, se han ido introduciendo en la comunidad científica española durante la segunda mitad del siglo XX y que, a día de hoy, son un referente ineludible para la pedagogía de la expresión corporal.

Finalmente, hay que dejar constancia de lo fructífero de las conversaciones iniciadas al término de las intervenciones de los comunicantes, centradas, principalmente, en los asuntos vinculados al deporte y en los ecos de las innovaciones introducidas en la pedagogía católica por el ya citado Henry Newman. Conversaciones que han tenido la finalidad de enriquecer lo dicho y abrir nuevas vías para indagación científica y la especulación en la filosofía de la educación.

Sección III: Influencias de Inglaterra en la educación iberoamericana. Discursos y prácticas

A la Sección III del presente Congreso, presidida por D. José Manuel Alfonso Sánchez y la secretaria Dña. Alexia Cachazo, se presentaron diez comunicaciones acerca de la influencia de Inglaterra en los discursos y prácticas de la educación iberoamericana. Si bien, de las diez presentadas, al final se defendieron siete. Y hablando de educación iberoamericana dos países destacaron sobre el resto: Brasil y Colombia, por este orden.

Los temas tratados han sido muy diversos. Con Inglaterra siempre como telón de fondo, y con la mediación de autores ingleses de la talla de Denis Lawton, John Locke, Eglantyne Jebb, Jeremias Benthan, Lawrence Stenhouse y John

Elliot, se ha hablado de la planificación educativa y el desarrollo curricular de la educación latinoamericana; la aportación pedagógica del arte de la capoeira en centros de enseñanza de la ciudad de Salvador de Bahía; la génesis histórica de los diversos tratados de Derechos Humanos, con especial atención al derecho a la educación; las políticas de evaluación institucional de las universidades de Brasil; la universidad colombiana del siglo XIX; la importancia de la investigación-acción como referentes esenciales para la formación docente en Colombia, y, finalmente, del escultismo y la formación del ciudadano brasileño.

Tuvimos dos largos debates muy interesantes con la participación de la mayoría de los asistentes a esta III Sección. El tema de la capoeira, por ejemplo, nos llevó a conversar sobre la importancia de los movimientos sociales en Brasil, la inclusión social, la transversalidad del currículo o la importancia del cuerpo. Otro asunto como el escultismo dio pie a hablar de su vinculación o no con la educación para la ciudadanía, su cercanía o lejanía con lo militar, las diversas tendencias dentro del movimiento scout. El tema de la evaluación institucional derivó en una fuerte crítica a las Agencias de Evaluación y Acreditación; y como colofón todos estuvimos de acuerdo en que nunca deberíamos olvidar que el fin de la educación es la búsqueda de la felicidad, clave para la realización del ser humano.

Sección IV: Influencias inglesas en la educación del Portugal contemporáneo

A Secção IV deste Congresso, dedicada às "Influencias inglesas en la educación del Portugal contemporáneo", foi presidida por mim, Maria João Mogarro, e secretariada por Laura Sanchéz Blanco. Esta Secção foi constituída por nove comunicações, tendo comparecido todos os comunicantes previstos, que apresentaram os seus contributos em intervenções de cerca de 12 minutos cada um.

Sob a matriz das influências inglesas, as comunicações abordaram o processo de circulação de ideias e modelos culturais e pedagógicos que, com origem em Inglaterra, se reflectiram nos fenómenos educativos em Portugal. Foi assim que José António Afonso explicou as escolas dominicais e o escutismo nas propostas educativas surgidas entre o século XIX e o século XX nos meios protestantes; Alcidia Boia abordou a arquitectura escolar do ensino secundário e as implicações nos actuais processos de requalificação das escolas portuguesas; José Brás e Maria Neves Gonçalves se debruçaram sobre as concepções educativas em presença ou coexistência na sociedade portuguesa, reflectidas nas obras literárias, como no caso de "Os Maias", de Eça de Queiroz; Bento Cavadas sistematizou a

forma como os manuais escolares de Zoologia apresentaram os mecanismos da evolução darwinista, na transição do século XIX para o século XX; Luís Mota e António Gomes Ferreira reflectiram sobre a apropriação que autores portugueses de manuais de pedagogia fizeram do positivismo de Herbert Spencer, no mesmo período; Carlos Manique da Silva analisou a tradução para o português de obras sobre o ensino mútuo de Joseph Lancaster e como os problemas levantados por essa tradução reflectem as acomodações necessárias a diferentes matrizes pedagógicas, situadas entre o país de origem e o país que procedeu ao acolhimento e apropriação desse modelo; Anabela Mimoso discorreu sobre as modalidades de construção do corpo no século XIX, sob influência britânica, e como os discursos produzidos neste domínio reflectiram essa influência; Maria João Mogarro analisou o significado e formas de uso dos materiais didácticos produzidos em Inglaterra e que hoje fazem parte dos fundos patrimoniais das escolas portuguesas; e, por último, Evangelina Bonifácio Silva realçou a projecção da obra de Lawrence Stenhouse em Portugal e as modalidades da sua divulgação.

Estas comunicações colocaram questões diversificadas, tendo-se debatido e reflectido, no final da sessão, essas várias dimensões, o que permitiu aprofundar algumas das linhas de investigação apresentadas. Contudo, salienta-se uma ideia fundamental: a inserção destas influências inglesas nos processos de produção, circulação e apropriação de modelos culturais, corporizados em obras impressas, edifícios, materiais didácticos, instituições educativas, manuais, os quais fazem parte de uma rede geral e ilustram a globalização do modelo escolar e das suas formas de concretização.

Salamanca, septiembre de 2011.

SEMINARIO NACIONAL DE DOCENCIA EN EL MÁSTER EN PROFESORADO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA, BACHILLERATO, FORMACIÓN PROFESIONAL Y ENSEÑANZA DE IDIOMAS. Facultad de Ciencias de la Educación, Universidad de Sevilla, 26-27 de enero 2012.

Presentación:

Como se anunció el pasado mes de julio en el último Coloquio celebrado en el Burgo de Osma, en el próximo mes de enero celebraremos en la Universidad de Sevilla el Seminario Nacional de Docencia en el Máster de Educación Secundaria Obligatoria, Bachillerato, Formación Profesional y Enseñanza de Idiomas. En su planteamiento para esta edición intentaremos reflexionar sobre su contexto institucional, su puesta en marcha y su desarrollo en las diversas universidades.

Será un buen momento para compartir preocupaciones y oportunidades, intercambiando informaciones y planteamientos, a propósito de la presencia concreta de las materias de nuestra área en los distintos Planes de Estudios de las Universidades españolas, enfoques curriculares, innovaciones y buenas prácticas docentes que se desarrollan en el marco de nuestros Departamentos y Facultades.

Debido a las disponibilidades limitadas de espacio con las que contamos, al igual que por las propias características de organización, para hacer lo más operativo posible el tiempo de trabajo previsto, reservaremos al menos una plaza por Departamento universitario implicado en la docencia de Historia de la Educación –25 plazas–.

Organizan:

Sociedad Española de Historia de la Educación, Secretariado de Máster Universitario de la Universidad de Sevilla, Facultad de Ciencias de la Educación de Sevilla.

Programa:

Jueves 26 de Enero de 2012

16.30-17.00 h. Recogida de documentación

17.00-17.30 h. Inauguración de las Jornadas por el Presidente de la SEDHE, el Director de Secretariado de Máster y el Decano de la Facultad de Ciencias de la Educación.

17.30-18.00. Pausa-café

18.00-20.00 h. Primera sesión de trabajo. Ponencia y Debate: Alejandro Tiana, UNED, "*Cómo se gestó el Máster*".
21.00 h. Cena

Viernes 27 de Enero de 2012
9.00-11.00 h. Segunda sesión de trabajo. Ponencia y Debate: Ana María Montero Pedrera, Universidad de Sevilla, "*Las materias histórico-educativas en los diversos planes de estudios del Máste*r"
11.00-11.30 h. Pausa-Café
11.30-13.30 h. Tercera sesión de trabajo. Ponencia y Debate: José María Hernández Díaz. Universidad de Salamanca, "*Explicar a 'propios' y 'extraños' la historia del sistema educativo en España y otros temas próximos. Una experiencia docente en el Máster".*
14.00-15.30 h. Almuerzo
15.30.-17.30 Cuarta sesión de trabajo. Ponencia y debate: José Damián López Martínez, Universidad de Murcia, "*La Historia de la Educación y las didácticas especiales"*
17.00.-18.00 Clausura y entrega de certificados

Organización:

Las fechas del Seminario serían 26 y 27 de enero, jueves y viernes.

El lugar de celebración es la Facultad de Ciencias de la Educación, c/ Pirotecnia s/n.

La inscripción es gratuita, pero deben comunicar sus datos a la Secretaría del Comité organizador del Seminario (pedrera@us.es), dándole: Apellidos, Nombre; Departamento universitario; Dirección postal; E-mail; Teléfono fijo y móvil, antes del 30 de noviembre.

El alojamiento**,** en el Hotel NH Convenciones ****, tiene un costo de 65 euros, IVA incluido, para una habitación de uso individual o doble, sin desayuno.

Las comidas se ofrecerán por cuenta de la organización.

La facultad está muy bien comunicada, el hotel está enfrente, muy cerca se encuentra la Estación de ferrocarril de San Bernardo, la parada de metro y diversas líneas de bus.

Más adelante se darán instrucciones a todas las personas inscritas.

Ana María Montero Pedrera
Universidad de Sevilla

X CONGRESO IBEROAMERICANO DE HISTORIA DE LA EDUCACIÓN LATINOAMERICANA. ***Formación de élites y educación superior en América Latina (s.XVI-XXI)*****, Universidad de Salamanca, Facultad de Educación, 4-7 de julio de 2012. Primera Circular.**

Justificación

La formación de los grupos dirigentes en sus dimensiones ideológica y técnica ha sido una preocupación central de imperios y sociedades democráticas, de todo tipo de sociedades. Por ello nacen de forma tan temprana las universidades y otros centros de educación superior, en Europa y también en América, y por ello se convierten en uno de los primeros ámbitos de interés político y educativo. La explicación histórica de este proceso que camina desde un modelo de institución elitista, a otro de estilo democrático, con los rasgos peculiares que ofrecen las sociedades iberoamericanas, es el centro de estudio de esta actividad científica.

Pero no se trata solamente de ofrecer un tipo de análisis centrado en los aspectos organizativos, estatutos, facultades, centros de investigación y en los fines de las universidades e instituciones de educación superior, sino de dar cabida también a los agentes (profesores, estudiantes y otros elementos personales), al complejo análisis del currículo de la educación superior en todas sus diversificaciones, a las formas de enseñar y aprender, a la presencia e influencia en la sociedad de referencia donde se inserta, a las instituciones y ofertas complementarias de servicio a la comunidad universitaria, y tantos otros elementos.

El paso de una universidad de minorías a otra universidad de masas, fenómeno propio de la segunda mitad del siglo XX en adelante, se convertirá sin duda en una de las claves interpretativas de la historia de la educación superior en América Latina, España y Portugal.

Es cierto que las universidades son las principales instituciones de referencia dentro de la educación superior para comprender la formación de las élites dirigentes en las sociedades del mundo iberoamericano. Ahí se forman juristas, teólogos, médicos, canonistas, farmacéuticos, economistas, pedagogos, químicos, biólogos, lingüistas, sociólogos, traductores, politólogos, biotecnólogos, periodistas, matemáticos, psicólogos y tantas otras profesiones de máximo nivel que van siendo demandas a lo largo de los siglos por la sociedad, el desarrollo económico y social, las administraciones, y al fin la oferta de empleo de máximo nivel.

El estudio histórico de la oferta formativa de las universidades en todas estas profesiones, y otras ahora no citadas, orientadas a la capacitación de los

profesionales que van a ejercer funciones directivas dentro de las sociedades iberoamericanas, es una de las tareas que han de ocupar a este X Congreso Iberoamericano de Historia de la Educación Latinoamericana.

Sin embargo, la educación superior y la formación de las élites de ninguna forma queda restringida a las universidades. Durante varios siglos han existido, o se mantienen vigentes y en activo, muy diferentes establecimientos docentes y educativos que han permanecido (o lo están aún) fuera de la universidad como tal, pero que han desempeñado (o continúan haciéndolo) una función formativa y educadora respecto a élites y profesiones dirigentes en nuestras sociedades iberoamericanas.

Hay que recordar la formación de los eclesiásticos en Seminarios Diocesanos y centros de formación de las Órdenes y Congregaciones religiosas, de las diferentes confesiones. Es preciso referirse a la formación de profesores y maestros de escuela en centros específicos (las Escuelas Normales, por ejemplo). Hemos de mencionar la formación recibida en las Escuelas Militares por parte de los futuros oficiales y jefes, o la de sanitarios como enfermeros, fisioterapeutas, matronas y responsables medios y altos de la administración sanitaria. También las escuelas profesionales de juristas, estomatólogos, veterinarios, arquitectos, aparejadores e ingenieros industriales o agrónomos, ingenieros de caminos y minas, ingenieros aeronáuticos o informáticos, periodistas, especialistas en turismo que con frecuencia permanecen fuera del circuito universitario. Asimismo, conviene recordar el papel formativo de Academias de Ciencias y Letras, o de otros campos científicos, y en general la formación profesional de alto nivel. O de igual forma la preparación de artistas en bellas artes, en la música, la danza, el teatro, o la capacitación de deportistas de alto nivel. También escuelas de cinematografía de nivel alto, estudios reconocidos de fotografía, o de pilotos y controladores aéreos, por mencionar solamente algunos de los campos que componen espacios de formación superior, y que con frecuencia no se incluyen dentro de la universidad.

En suma, el estudio histórico de los procesos formativos de quienes han ejercido o ejercen una función directiva e influyente en la sociedad, ubicados bajo el genérico de grupos y elites dirigentes, es una invitación a una lectura genética y crítica de las relaciones de poder y de convivencia de nuestras sociedades iberoamericanas desde el siglo XVI hasta el presente, de su impacto en el fomento y progreso de los pueblos.

Secciones.

1. La educación de los grupos de élite durante la colonia. Las universidades en Iberoamérica (XVI-XIX).
2. Emancipación, liberalismo y universidad en Iberoamérica. Siglo XIX.
3. La educación superior en Iberoamérica durante la primera mitad del siglo XX (1900-1945).
4. La educación superior en Iberoamérica después de la Segunda Guerra Mundial (1945-1990)
5. La educación superior en Iberoamérica en la era de la información y la comunicación (1990-2011).
6. Historiografía de la educación superior en Iberoamérica: conceptos, métodos, fuentes, bases documentales, campos temáticos emergentes, líneas de investigación.

Celebración

El X Congreso Iberoamericano de Historia de la Educación en América Latina (X CIHELA) se celebrará en la Facultad de Educación de la Universidad de Salamanca los días 4 al 7 de julio de 2012. Paseo de Canalejas 169. Salamanca 37.004.

Cuota de inscripción

230 euros

Presentación de comunicaciones

Los interesados en presentar comunicaciones enviarán a la Secretaría Científica del Comité Organizador (jmhd@usal.es) propuesta de título y texto definitivo del trabajo (máximo diez páginas, o 21.000 caracteres con espacios, incluidas notas y referencias bibliográficas), en versión electrónica, antes del 20 de febrero de 2012, fecha limite de recepción del texto de la comunicación. Los solicitantes en participar dejarán constancia de sus datos académicos de procedencia, dirección electrónica, y Sección del Congreso a la que presentan su comunicación.

Cada autor podrá presentar una sola comunicación, ya sea de autoría única o compartida, en lengua portuguesa o castellana.

Una vez revisados los textos recibidos por evaluadores externos, los autores de los mismos recibirán comunicación de aceptación definitiva antes del 30 de marzo de 2012. Solo entonces es cuando pueden matricularse (hasta el 15 de mayo) por el sistema que se explica a continuación.

Las comunicaciones aceptadas serán incluidas en la edición del libro que se prepara (formato papel), y que se entrega a cada participante al inicio del Congreso. Cada autor de comunicación aceptada dispondrá de 15 minutos para la defensa de su trabajo en el Congreso. Se recomienda encarecidamente su presencia física en la Sección que le corresponda.

Cada participante correctamente inscrito en el Congreso recibirá acreditación oficial de la Universidad de Salamanca de haber defendido una comunicación previamente evaluada.

Inscripción y matrícula

Los autores de los textos aceptados recibirán la oportuna indicación para inscribirse y matricularse a través de la web de la Universidad de Salamanca www.usal.es/precurext Deben seguir todos los pasos e indicaciones que están previstos en el proceso informatizado de inscripción.

Los participantes que no se hayan inscrito, matriculado y cancelado la cuota indicada (230 euros) antes del día 15 de mayo serán eliminados del listado del congreso y su comunicación retirada del libro que se edita, aunque hubiera sido científicamente aceptada.

Para más información y seguimiento del proceso puede consultarse www://helmanticapaideia.com

Tfno de contacto (34) 923-294630. Facultad de Educación.

Presidente del Comité Organizador:

José María Hernández Díaz

III FORO IBÉRICO DE MUSEÍSMO PEDAGÓGICO – V JORNADAS CIENTÍFICAS DE LA SOCIEDAD ESPAÑOLA PARA EL ESTUDIO DEL PATRIMONIO HISTÓRICO EDUCATIVO. *Patrimonio y Etnografía de la escuela en España y Portugal durante el siglo XX*, Murcia, 21, 22 y 23 de noviembre de 2012. Segunda Circular.

Presentación

El Centro de Estudios sobre la Memoria Educativa (CEME) de la Universidad de Murcia organiza, por encargo de la Junta directiva de la Sociedad Española para el Estudio del Patrimonio Histórico Educativo (SEPHE), el III Foro Ibérico de Museísmo Pedagógico y las V Jornadas Científicas de la Sociedad Española para el Estudio del Patrimonio Histórico Educativo. Desde la celebración del I Foro Ibérico allá por 2001 y, con posterioridad, el inicio de las Jornadas Científicas de la SEPHE a partir de 2005, los estudios y las actuaciones en materia de patrimonio histórico educativo en España y Portugal han experimentado, con el apoyo de las instituciones académicas y las administraciones públicas, un desarrollo importante. En la última década han surgido sociedades científicas, grupos de investigación y redes nacionales e internacionales, se han hecho realidad y multiplicado iniciativas museísticas, proyectos de investigación, reuniones científicas, publicaciones, etc.

La celebración conjunta de ambos eventos pretende ser un cauce apropiado para contribuir al avance del conocimiento, al análisis de la evolución, situación actual y perspectivas de los estudios y las actuaciones llevadas a cabo sobre el *Patrimonio y la Etnografía de la escuela durante el siglo XX* en España y Portugal, así como un medio para propiciar los intercambios entre los investigadores de ambas comunidades científicas y favorecer los estudios histórico educativos y museísticos comparados.

Secciones:

Se prevé estructurar el contenido de las reuniones científicas en torno a los siguientes ejes temáticos de reflexión:

1. La escuela construida: espacios y relaciones sociales
2. La escuela por dentro: elementos materiales y prácticas escolares
3. La escuela reflejada: imágenes y testimonios de la vida escolar
4. La escuela reconstruida: pasado, presente y futuro del Museísmo pedagógico

Requisitos y normas para la presentación de comunicaciones

Para la presentación de comunicaciones deberá enviarse una propuesta previa, hasta el 15 de diciembre, en la que constarán título, autoría, institución, sección y un resumen máximo de 250 palabras.

El comité científico evaluará las propuestas remitidas teniendo en cuenta la pertinencia temática, la distribución territorial y su calidad científica. Comunicará a los interesados la aceptación o no de las mismas antes del 15 de enero de 2012.

El texto final de las comunicaciones, tendrá una extensión máxima de 10 páginas, incluidas imágenes (formato TIF), cuadros, gráficos, tablas, notas, etc. Los textos se presentarán en Microsoft Word (documento.doc), fuente Times New Roman, tamaño de letra 12, interlineado sencillo y con las notas y citas a pie de página a tamaño de letra 10. Con objeto de garantizar la homogeneidad de los textos, el sistema de citación deberá ajustarse al establecido en el número 29 de *Historia de la Educación. Revista interuniversitaria* (2010). Tanto las propuestas como el texto definitivo de las comunicaciones y, en su caso, las imágenes que contengan, se enviarán por e-mail, como archivo adjunto, a la siguiente dirección: ceme@um.es

Para la admisión definitiva de las comunicaciones será preciso efectuar la preinscripción, contar con la aceptación de la propuesta previa, atenerse a los tiempos y las normas fijadas, y haber formalizado la inscripción todos los firmantes de la colaboración.

Independientemente de que la autoría sea individual o compartida, sólo se admitirá la presentación de una única comunicación por participante.

Las comunicaciones podrán redactarse y presentarse en español y portugués.

Preinscripción y matrícula

Por el aforo de los espacios disponibles, y por razones de carácter organizativo, el número máximo de participantes no superará las 80 personas, de las que tendrán preferencia, para unas 20 plazas los asociados y asociadas de la Rede de Investigadores em História e Museologia da Infância (RIHMIE) y para las restantes aquellas personas que formen parte de la Sociedad Española para el Estudio del Patrimonio Histórico Educativo (SEPHE).

Preinscripción:

Dada la limitación de plazas ofertadas se establece una primera fase de preinscripción a la que podrán concurrir tanto las personas asociadas a las Sociedades Científicas referidas como aquellas otras que no pertenezcan a las mismas, teniendo prioridad las primeras sobre las segundas. Los interesados en participar dispondrán hasta el 15 de diciembre de 2011 para remitir una ficha de preinscripción cumplimentada a la dirección de correo electrónico indicada ceme@um.es. La organización comunicará a los interesados la aceptación o no de su solicitud el 15 de enero de 2012.

Inscripción:

Una vez recibida la aceptación de la inscripción se procederá a formalizar la matrícula desde el 15 de enero al 30 de junio de 2012.

Cuotas de inscripción:

- Socios RIHMIE – SEPHE: 260€
- No socios: 300€

La cuota de inscripción da derecho a la asistencia, ejemplar del libro de actas, materiales, almuerzos de trabajo, cenas y la participación en las visitas y actividades culturales organizadas.

El ingreso de la cuota de inscripción deberá efectuarse en la cuenta de la Sociedad Española para el Estudio del Patrimonio Histórico-Educativo (SEPHE) (CIF: G84011006), en la entidad bancaria *La Caixa*, cuyo número es 2100 2134 39 02 00385133 (Código IBAN: ES60 2100 2134 3902 0038 5133 para ingresos efectuados desde fuera de España).

En la transferencia bancaria debe hacerse constar, el nombre y apellidos del participante y, en concepto, III Foro Ibérico – V Jornadas SEPHE.

Copia escaneada del ingreso debe enviarse a la dirección de correo electrónico ceme@um.es

Aquellas personas que no formalicen la matrícula en el periodo establecido se entenderá que, finalmente, renuncian a su preinscripción. Estas plazas se ofrecerán a aquellas que, inicialmente, no hubieran podido ser admitidas.

Calendario:

- Preinscripción: del 15 de octubre al 15 de diciembre de 2011.
- Presentación de resúmenes de propuestas de comunicaciones: del 15 de octubre al 15 de diciembre de 2011.
- Notificación de inscripciones y comunicaciones aceptadas: 15 de enero de 2012.
- Pago cuota de inscripción: del 15 de enero al 30 de junio de 2012.
- Plazo de recepción de comunicaciones: hasta el 30 de junio de 2012.

Formulario de preinscripción:

Apellidos y nombre:		
Departamento:		
Universidad o centro de trabajo:		
Localidad:	Código postal:	Provincia:
Teléfonos:	Correo electrónico:	
Asociado-a RIHMIE: Sí No	Asociado-a SEPHE: Sí No	
Presentación de comunicación: Sí No		
Autor-es de la comunicación:		
Título de la comunicación:		
Sección:		

En una próxima circular que se remitirá a comienzos de 2012 se comunicará, entre otras cuestiones, un listado de establecimientos hoteleros en la ciudad de Murcia, con indicación de categoría y precio, para facilitar el alojamiento de los asistentes.

Murcia, 14 de octubre de 2011
Comité organizador

4. Información Bibliográfica*

* Con la colaboración de Pablo Álvarez Domínguez, Antón Costa Rico, José Mª Hernández Díaz, Antonio Luzón Trujillo, Gabriela Ossenbach Sauter, Eugenio Otero Urtaza y Victoria Robles Sanjuán.

ABELLÁN, Joaquín, **Democracia**, Madrid, Alianza Editorial, 2011, 318 pp. ISBN: 978-84-206-5284-9.

Siguiendo la estela propuesta en los años 80 del pasado siglo por Reinhart Kosselleck en relación con la historia de los conceptos, Alianza Editorial inicia, con este primer volumen sobre el término democracia, una nueva serie o colección titulada "Conceptos políticos fundamentales". En palabras del autor, "este libro presenta una historia del concepto de democracia, o más exactamente una historia de los distintos contenidos que el término democracia ha tenido desde la Grecia clásica a nuestros días". Dicha historia se divide en cuatro capítulos. En el primero, dedicado a la Antigüedad clásica y la Edad Media, se analiza la evolución del término en el mundo griego: "Práctica democrática sin teoría democrática previa" y "La sistematización del pensamiento sobre la democracia en el siglo IV a. C." (Platón y Aristóteles), romano: "Continuidad de la tradición griega" (Polibio, Cicerón), y medieval: "Recepción del concepto aristotélico de democracia en el siglo XIII" (Tomás de Aquino, Marsilio de Padua). El segundo capítulo, sobre "La disolución de la tradición en la Edad Moderna (siglos XVI-XVIII)", incluye cinco epígrafes sobre "La distinción moderna entre república y democracia y entre república y Estado" (Maquiavelo, Bodino), "El concepto de democracia en los teóricos del contrato social" (Hobbes, Spinoza, Pufendorf, Locke, Montesquieu, Rousseau, enciclopedistas), "República frente a democracia en la Revolución americana: John Adams; *El Federalista*", "Democracia y república en la Revolución francesa: Sièyes, Robespierre" y "República frente a democracia en Alemania: Kant". El tercer capítulo ("La democracia como movimiento histórico (siglo XIX)", se compone de cuatro epígrafes: "La tensión entre libertad e igualdad: Tocqueville, Guizot", "El concepto de democracia en la España del siglo XIX", "El gobierno representativo de John Stuart Mill" y "Democracia, liberalismo y socialismo en Alemania: von Rotteck, Lasalle, Marx y la tradición marxista". Por último, el cuarto capítulo ("El concepto de democracia en el siglo XX: de la democracia como método de selección de gobernantes a la democracia deliberativa") consta de dos epígrafes sobre "La democracia como método: Weber, Schumpeter, Kelsen. La crítica de Ortega a la "democracia morbosa'" y "Recepción y crítica del concepto weberiano-schumpeteriano de democracia". Con independencia de su valor clarificador y analítico en relación con el término democracia, el libro constituye un buen ejemplo de historia de los conceptos que habría que seguir o imitar, en la medida de lo posible, en el ámbito histórico-educativo.

ARCHER, William, **Vida, proceso y muerte de Francisco Ferrer Guardia**. Barcelona, Tusquets editores, 2010, 336 pp. ISBN: 978-84-8383-284-4. Prólogo de Juan Avilés. Traducción de Purificación Meseguer Cutillas.

Primera traducción y edición en castellano del original, en inglés, publicado en 1911, dos años después del fusilamiento de Ferrer Guardia (existe una traducción al catalán de 1935). Su autor, William Archer (1856-1924), crítico teatral y literario, llegaría a Barcelona pocos meses después de la muerte de Ferrer Guardia con el encargo, de la revista para la que trabajaba, *McClure's Magazine*, de averiguar los hechos que condujeron al proceso y lo sucedido en el mismo (lo que hoy llamaríamos, como se dice en la contracubierta del libro, "periodismo de investigación"). El resultado fue este libro, escrito desde una declarada simpatía hacia el fundador de la Escuela Moderna, en el que, a lo largo de veintidós capítulos, expone su vida (juventud y matrimonio, años de estancia en Francia, la Escuela Moderna, el atentado de la calle Mayor, nueva estancia en el extranjero) y proceso (Semana Trágica, arresto y encarcelamiento, juicio, pruebas, veredicto y ejecución). Como apéndice se añade la "Causa contra Francisco Ferrer, instruida y fallada por la jurisdicción de guerra de Barcelona". La obra incluye, además, un útil índice onomástico y está prologada por Juan Avilés, autor de *Francisco Ferrer y Guardia: pedagogo, anarquista y mártir* (Madrid, Alianza, 1990).

BANDE, E., **Institucións docentes e grandes Mestres en Ourense 1846-2005**, Galaxia, Vigo, 2010, 428 pp. ISBN: 978-84-9865-314-4.

Sobre el fondo de una pequeña ciudad "de provincias" que se despereza desde mediados del siglo XIX, sin por ello perder rasgos de su vivir anterior, como nos muestra su autor, aparecen las instituciones docentes y culturales de las que se nos va a hablar, en particular del Instituto de Segunda Enseñanza: el seminario, el instituto, los colegios privados, la Escuela Normal, las escuelas primarias, las academias, la Comisión Provincial de Monumentos, el Museo Arqueológico, la Escuelas de Artes y Oficios o el Observatorio Metereológico. Ciudad e instituciones que componen el escenario en el que la monografía nos presenta una muy amplia galería de docentes: un total de 118 figuras presentadas generalmente con un tono excesivamente descriptivo y notarial. En todo caso, un centón de noticias para la historia local.

BANKS, Marcus, **Los datos visuales en la investigación educativa**, Madrid, Morata, 2010, 175 pp. ISBN: 978-84-7112-623-8.

No parece que sea preciso indicar la importancia de lo que se ha llamado el "pictorial turn" en el campo de la historia en general, y de la historia de la educación en particular. Sin ir muy lejos en el tiempo o en el espacio, los trabajos incluidos en el último número de la revista *Educació i Història* sobre "Fotografia i història de l'educació" testimonian este interés creciente por el mundo de la imagen y lo visual en el ámbito histórico-educativo. En esta obra, como se indica en su contracubierta, se analizan "los enfoques históricos, teóricos y prácticos que justifican el uso de las imágenes visuales en la investigación cualitativa". De este modo, el autor amplía (más allá de los datos verbales obtenidos mediante entrevistas o grupos de discusión y de los datos procedentes de la observación) el campo de la investigación cualitativa, incluyendo en ella los datos visuales y su función, valor, planificación y evaluación. Así, tras una introducción general sobre la planificación de la investigación visual y los conceptos y puntos clave, entre otros aspectos, el libro consta de cinco capítulos más sobre ""El lugar de los datos visuales en la investigación social: una breve historia" (centrado sobre todo en la fotografía y el cine), "Enfoques para el estudio de lo visual" (teorías, enfoques, metodologías, materialidad de la imagen), "Métodos visuales e investigación de campo" (obtención y producción de imágenes, permisos, y *copyright*),"Presentación de la investigación visual" (modos, audiencias, presentaciones digitales y multimedia, organización de imágenes, etc.) y "Conclusión: imágenes e investigación social".

BASANTA REYES, Antonio (coord.), **La lectura**, Madrid, Consejo Superior de Investigaciones Científicas-Arbor y Los Libros de la Catarata, 2010, 206 pp. ISBN: 978-84-00-09097-5 y 978-84-8319-510-9.

Libro colectivo que reúne a quince escritores, especialistas en el mundo de la lectura y del libro, de las bibliotecas y de la edición y comercialización del libro, y de las nuevas tecnologías, así como a filósofos, pedagogos y sociólogos para reflexionar, en los albores del siglo XXI, sobre la práctica de la lectura desde diferentes perspectivas. Los trabajos incluidos en el mismo, con indicación de sus sugestivos títulos y de los autores, son los siguientes: "La lectura, un compromiso democrático" (Rogelio Blanco Martínez), "Lectura y bibliotecas" (María Antonio Carrato), "Leer en la era multimedia" (Milagros del Corral), "La oferta

editorial española" (Antonio Mª Ávila), "Las librerías y la lectura" (Fernando Valverde), "Lectura del hogar como criadero de lectores" (Enrique Gil Calvo), "Algunas reflexiones sobre la enseñanza de la lectura basadas en los estudios de evaluación de la comprensión lectora" (Alejandro Tiana Ferrer), "La educación como lectura" (Juan Mata), "Elogio de la fragilidad" (Gustavo Martín Garzo), "Desaparecer en la lectura" (Luis Mateo Díez), "El lenguaje, la memoria, los libros" (Emilio Lledó), "El gabinete del lector" (Francisco Jarauta), "Lectura y nativos digitales" (Darío Villanueva), "Lectura digital: ¿lo mismo en otro lado?" (José Antonio Millán) y "La letra digital y sus poderes" (Daniel Cassany).

BELLO, Luis: **Viaje por las escuelas de Galicia**, Vigo, Nigra Trea, 2010, 173 pp. Edición y estudio de Antón Costa Rico.

Los libros de viajes aportan una visión única, un corte fino en el tiempo y el espacio que nos asoman a momentos y situaciones precisos, a perfiles de personas y lugares concretos, de los que en muchos casos no queda otro registro, otra memoria que aquello que el viajero cuenta. Las crónicas de Luis Bello, que publicó en *El Sol*, habían sido recogidas en los cuatro volúmenes de *Viaje por las Escuelas de España*, editados entre 1926 y 1929, con un prólogo de Azorín bien significativo para aquellos años: "Un misionero". Pero aquellos cuatro volúmenes no incluyeron los viajes que Bello había realizado por las escuelas de Galicia. Así, aquellos treinta y siete artículos que había publicado en el diario madrileño sobre las escuelas gallegas no vieron la luz en forma de libro hasta 1974, en que la editorial Akal los publicó con un estudio preliminar de Gonzalo Anaya.

El libro se abre con un prólogo de Xesús Alonso Montero al que sigue la introducción de Antón Costa. Una introducción amplia y documentada recuperando los tiempos y los contextos en que estas visitas se hicieron, porque los artículos no señalan días ni años, pero apuntan a momentos muy concretos de la vida de esas escuelas; y añade algunos apéndices: Roberto Blanco Torres (que ya aparecía en la edición de 1974), Evaristo Correa Calderón, Gerardo Álvarez Limeses, Apolinar Torres, Jesús Bal y Gay, Xesús Alonso Montero. El libro se cierra con un epílogo de Agustín Escolano. Antón Costa, aclara en notas a pie de página nombres e ideas que aparecen en los artículos, y ha realizado una completa corrección de topónimos actualizándolos desde la castellanización con que se escribían en la época de Bello, al gallego normativo. Incluso volvió a examinar el diario para cerciorarse de que los treinta y siete artículos eran treinta y siete, no más. El libro está ilustrado con un importante conjunto de fotografías

y dibujos de aquellos años, así como con interesantes documentos recogidos de la prensa periódica. En síntesis, el libro permite apreciar hoy una perspectiva periodística foránea y algo distante, pero al mismo tiempo inteligente, que no siempre comprendía o estaba de acuerdo con los cambios que veía, o como dice el profesor Costa, demasiado estática y simplificada pero no carente de un sustrato real (p. 32) acercándonos, de este modo, a tiempos, personas y espacios muy concretos de los que no sabríamos nada sin estas crónicas que hoy están otra vez recuperadas.

BERMEJO BARRERA, José Carlos, **Introducción a la historia teórica**. Madrid, Akal, 2009, 667 pp. ISBN: 978-84-460-2392-0. Edición e introducción de Pedro Piedras Monroy.

Bermejo Barrera, catedrático de Historia Antigua de la Universidad de Santiago de Compostela, es, sin duda, uno de los historiadores que más ha reflexionado por escrito sobre teoría de la historia en España. En síntesis, tal y como se dice en la contracubierta del libro, lo que Bermejo Barrera "propone" en su obra es "la creación de un espacio híbrido, entre historia y filosofía, desde el que pueda reflexionarse sobre la historia a partir del conocimiento del trabajo de los historiadores, un conocimiento del que a menudo carecen los filósofos". Este volumen reúne las tres primeras grandes obras teóricas del autor. La primera, *Psicoanálisis del conocimiento histórico* (1983), consta de cuatro capítulos: "El historiador en el despacho", "El historiador en la Academia", "La modalidades históricas" y "El estuche del historiador". La segunda, *El final de la historia. Ensayos de historia teórica* (1987), se divide en tres "libros": "El final de la historia", Un concepto de discurso histórico: civilización" y "Friedrich Nietzsche: la moral y la historia". Y la tercera, *Replanteamiento de la historia. Ensayos de historia teórica II* (1989), en dos "libros": "El cisma en el alma (ensayo sobre las relaciones entre el cristianismo y la historia)" y "La unidad de la historia (ensayo de historia teórica)". La obra cuenta con una extensa (pp. 5-73) y sugerente introducción a cargo de Pedro Piernas Monroy, así como con una bibliografía del autor y un entre socarrón e irónico apéndice (pp. 75-76) titulado "los mandamientos de Clío: revelados en el monte Cicerón al adivino Tiresias, cuando estaba cambiando de sexo".

BERZAL DE LA ROSA, E., RODRÍGUEZ GONZÁLEZ, J. (coords.), **Muerte y represión en el magisterio de Castilla y León**, Fundación 27 de Marzo, Valderas (León), 2010, 534 pp. ISBN: 978-84-614-5323-8.

Una puesta a punto actualizada de toda la información disponible en cada una de las provincias de la comunidad de Castilla-León en torno a los efectos del triunfo y dominio militar de los franquistas sobre el profesorado primario en particular. Teniendo en cuenta las diversas aportaciones de las investigaciones precedentes, o construyendo en alguna ocasión una primera monografía de síntesis, un amplio conjunto de autores enfrenta esta presentación global en la que las distintas modalidades de represión sobre el profesorado, la incautación y censura de bibliotecas, los listados de profesores depurados con penas y castigos, y, en particular, los nombres y las trayectorias de vida de aquellos que fueron fusilados, bien por sentencia de guerra o de modo extrajudicial, aparecen referenciados con distinta intensidad en el retrato, siempre con un cúmulo de informaciones relativas a la acción pedagógica y profesional, a la incidencia de las organizaciones políticas y sindicales (con un primer plano para la FETE), entre otros extremos. La edición se acompaña de distintos anexos, haciéndose notar especialmente un selecto anexo gráfico para cada provincia.

BURKE, Catherine y GROSVENOR, Ian, **School**, London, Reaktions Book Ltd., 2008, 208 pp. ISBN: 978-1-86189-302-4.

Dos destacados especialistas en la historia de la cultura material de las instituciones escolares y, en especial, de la arquitectura y el espacio escolar, llevan a cabo en este libro una apretada síntesis interpretativa sobre la evolución de ambos aspectos tanto desde el punto de vista del diseño y la forma como de la función, tanto desde los usos como de la memoria de los usuarios. Las escuelas, como dicen ambos, son una expresión de la modernidad. Una expresión reconocible, a través de culturas y países, por su forma y diseño que, pese a sus similitudes, ofrece también diversidades. Como un tipo específico de edificio, la escuela es una amalgama de su función y de su historia en cuya configuración espacial concurren arquitectos, pedagogos, higienistas y profesores. Un tipo de edificio, además, cada vez más complejo en su forma y funciones, que condiciona el uso y distribución del tiempo y del espacio de quienes lo habitan, y que constituye una parte relevante de la memoria individual, cultural y social. Para su estudio los autores dividen el libro en cuatro capítulos, tras una introducción de índole

general, cuyos títulos indican un claro orden expositivo cronológico: “Faros de civilización”, “La escuela de mañana”, “La ‘escuela en expansión’ y el ‘aula en explosión’”, y “Alineando arquitectura y educación – Construyendo escuelas ‘adecuadas’”. De este modo, combinando arquitectura y educación, los autores nos llevan de la mano desde los orígenes de la arquitectura escolar en el siglo XIX hasta una situación, la actual, en la que las nuevas tecnologías y la continua globalización nos fuerzan a repensar nuestras nociones de escuela y de edificio escolar. El libro, como era de esperar, incluye un buen número de ilustraciones (fotografías, planos, grabados, etc.).

CAGNOLATI, Antonella (a cura di), **Maternitá militanti. Impegno sociale tra educazione ed emancipazione**, Roma, Aracne editrice, 2010, 173 pp. ISBN: 978-88-548-3440-8.

Dentro de la colección “Donne nel novecento”, que dirige la profesora Antonella Cagnolati (Universidad de Foggia, Italia), aparece este título de propuesta tan sugerente como la que indica, el compromiso social entre la educación y la emancipación. Es un elenco de trabajos de gran interés histórico educativo, sociopolítico, y al fin de historia de las mujeres en Europa, principalmente en Italia y España. Patrizia Gabrielli escribe sobre “Educare al socialismo: maestre tra Otto e Novecento”; Tiziana Pironi habla de “Ellen Key e il femminismo italiano di inizio novecento”; Filipp Secchieri dedica su interés al tema “Configurazioni affettive ne La Madre di Grazia Deledda”; Manuela Gallerani presta su atención a “Maria Montessori: ‘donna nuova’ e intellettuale impegnata Nela (ri)scoperta dell’infanzia”; Antonella Cagnolati se refiere a “La profesionalita, la politica: Alda Costa”; desde el Pais Vasco Idoia Fernández escribe sobre “Maternitá militanti. Azione sociale colletiva e costruzione delle nazioni senza stato: il caso di Emakume Abertzale Batza”; finalmente, Laura Sánchez Blanco presenta un documentado estudio sobre “Mercedes Sanz Bachiller: una madre per tutti i bambini di Spagna (1911-2007)”. Para los interesados en el campo de la emancipación de la mujer, también con la contribución de las aportaciones de la educación, es un libro de recomendada lectura. Pero para todos los historiadores de la educación esta aproximación histórico-comparada desde países de la Europa del Sur resulta sin duda muy fecunda.

CÁMARA BASTOS, Maria Helena, **Manual para os Jardins de Infância. Ligeira Compilação pelo Dr. Menezes Vieira – 1882**, Porto Alegre, Redes Editora, 2011, 255 pp. ISBN: 978-85-61638-35-1. Prólogo de Alessandra Arce.

La difusión de las ideas y métodos de Froebel dio lugar, en la segunda mitad del siglo XIX, a una serie de libros en los que unas veces se exponían dichas ideas y métodos y otras, además de ello, se daba cuenta de experiencias y aplicaciones concretas de los mismos. En el caso brasileño, este libro de 1882, sería el primer manual publicado para las maestras que se hacían cargo de los jardines de la infancia. Un manual en el que, de forma más o menos similar a los publicados en esos años en otros países, se ofrecía un esbozo biográfico de Froebel, se explicaba cual era la naturaleza, características y organización de los jardines de la infancia, y se dedicaban un buen número de páginas, con ilustraciones, a exponer los dones de Froebel, su uso, las distintas actividades manuales a realizar (modelado, plegado, entrelazado, picado, construcciones, etc.) y todo lo relativo a la práctica del dibujo, el canto, la educación física o a la introducción en el mundo de la lectura y la escritura. Todo ello, en este caso, con expresas referencias a su aplicación en el Colegio Menezes Vieira de Rio de Janeiro.

La edición (realizada a partir del ejemplar conservado en la Biblioteca Ferdinand Buisson del Institut Nationale de Recherche Pédagogique) está precedida de un prólogo de Alessandra Arce y de un extenso estudio preliminar de Maria Helena Cámara Bastos, que ya había publicado en el año 2002 un libro titulado *Pro Patria Laboremus: Joaquim José de Menezes Vieira (1848-1897)* del que se han tomado, revisándolos y actualizándolos, algunos capítulos –los titulados "Jardim de Crianças. O pioneirismo do Dr. Menezes Vieira (1875-1887)" y "Manual para os Jardins de Infância (1882)– a los que se ha añadido un capítulo inédito sobre la figura de Marie Pape-Carpantier y su influencia en la obra de Menezes Riveira y una breve bio-bibliografía de Menezes Viveira publicada en 1944 por Antonio D'Avila.

CAPELLA, Juan Ramón, **Sin Ítaca. Memorias: 1940-1975**, Madrid, Editorial Trotta, 2011, 321 pp. ISBN: 978-84-9879-196-9.

Catedrático emérito de Filosofía del Derecho de la Universidad de Barcelona, Juan Ramón Capella nos ofrece estas memorias de formación (infancia, adolescencia, juventud, estudios, socialización política en la "familia comunista" y socialización académico-universitaria) con una estructura, por capítulos, entre

lo tradicional, lo metafórico y lo personal: "Primera infancia", "Un pequeño paraíso", "Crecer bajo el franquismo", "Vida de estudiante", "Viaje de grumete", "El compromiso", "En la sala de máquinas", "Sumergirse, emerger", "El flaco movimiento" y "Miedo" con un "postfacio" final. Nada aparentemente fuera de lo normal, si no se sabe que Capella es asimismo autor de obras tales como *Entrada en la barbarie* (2007), *Los ciudadanos siervos* (3ª edición revisada, 2005), *El aprendizaje del aprendizaje* (5ª edición revisada, 2009), *La práctica de Manuel Sacristán. Una biografía política* (2005) o editor de la obra colectiva *Las sombras del sistema constitucional español* (2003). Si a ello se añade que en su día Capella fuera, en palabras de Jordi Gracia, "un vocacional estudiante de derecho y filosofía" y "un atípico comunista con formación universitaria en Francia", o que en esta obra se lleva a cabo una "metódica reconstrucción" de la "sociedad tradicional de la posguerra" y de la "burguesía católica y conservadora de industriales en progresivo declive e intolerante con la independencia ética e ideológica del retoño", quienes lean estas memorias verán desde esta trayectoria vital los años de formación en el colegio de los "Hermanos" de la Bonanova de Barcelona, en las aulas de las facultades de Derecho y Filosofía, de la Escuela de Periodismo, de la parisina Escuela de Altos Estudios o de la facultad de Derecho de la Sorbona, así como todo lo que en ellas se relata y comenta sobre el partido comunista o los movimientos de protesta universitaria de los años 60 y 70 del siglo pasado. Escrita con buena pluma –el interés de la lectura no decae en ningún momento–, la obra incluye un abundante material fotográfico y un útil índice onomástico.

CARIDE GÓMEZ, J. A., TRILLO ALONSO, F. (Dirs.) (2010), **Diccionario Galego de Pedagogía**, Xunta de Galicia/Editorial Galaxia, Vigo, 2010. ISBN: 978-84-9865-308-3 (E. Galaxia).

Obedeciendo a un proyecto de investigación planificado bajo la dirección y la coordinación de los profesores Caride y Trillo, y de otros siete profesores responsables de distintas áreas temáticas (en nuestro caso, el área de Política y de Historia. de la Educación), con el apoyo de dos documentalistas y una secretaría técnica, podemos saludar hoy la presencia del *Diccionario Galego de Pedagogía*, una obra que con formato Diccionario, reivindica de algún modo su factura "gallega" con la intervención elaboradora de más de ciento cincuenta autores y autoras, en su gran mayoría ligados a las Facultades de Ciencias de Educación existentes en Galicia, y el concepto de Pedagogía, como netamente

identificador de nuestro campo académico. Una obra de más de 600 páginas de sacrificada maqueta en la que se reúnen 546 términos, de ellos 400 llamados conceptuales (600 caracteres de texto) y más de 140 enciclopédicos (alrededor de 1800 caracteres).

En relación con la historia de la educación se identifican en la obra explícitamente 30 términos que, en su conjunto, se desarrollan desde enfoques conceptualmente exigentes: autogestión pedagógica, educación humanista, educación integral, patrística, popular, progresiva y jesuítica, empirismo pedagógico, enseñanza mutua, escuela activa, escuela nueva, escolástica, Historia de la educación, Historia de la educación en Galicia, Historiografía educativa, Misiones pedagógicas, Movimiento de Renovación Pedagógica (MRP), museísmo pedagógico, naturalismo pedagógico, pedagogía antroposófica, pedagogía Freinet, institucional,. montessoriana, sistemática y socialista, positivismo pedagógico, psicoanálisis y educación, y realismo pedagógico. Un diccionario implica siempre una disciplinada selección, como aquí se evidencia. El rigor y el lenguaje contenido y preciso son asuntos que en todo momento se buscaron igualmente en el conjunto de la obra, que mantiene, como es frecuente por otra parte, algunas discrepancias y desigualdades, que son sin duda, expresión histórica del grado de dominio y maduración de los tratamientos definitorios, conceptuales y teóricos. Es y será valioso instrumento de consulta.

CARNICERO, Jesús, **Entre chabolas. Inicios del colegio Tajamar en Vallecas**, Madrid, Ediciones Rialp, 2011, 158 pp. ISBN: 978-84-321-3872-0.

Libro memorialístico, tanto desde un punto de vista personal como institucional, escrito por quien, Licenciado en Ciencias de la Información, fue profesor del Instituto Tajamar desde sus inicios en 1958 hasta 1963. Tal y como se indica en su contracubierta, en 1958 el barrio madrileño de Vallecas era "un inmenso chabolario" con muchos niños sin escolarizar, en el que varios miembros del Opus Dei (uno de los cuales, el primer director de Tajamar, confiesa que cuando llegó a Vallecas no había visto un obrero en su vida por haber vivido en un "ambiente burgués e intelectual") crearon, a sugerencia de su fundador, un centro educativo que comenzó a funcionar como sección filial del Instituto "Ramiro de Maeztu" en unos locales provisionales (una "vaquería" y unos "pabellones prefabricados") sobre la base de un club deportivo abierto dos años antes en dicha barriada. Lo que en sus inicios fue un centro educativo con 58 alumnos se convertiría, con el paso del tiempo, en un centro para 1.800 alumnos por el que

han pasado ya 45 promociones y un total de 15.000 alumnos. Este libro, de índole testimonial, narra los avatares de esos primeros años en los que el Instituto Tajamar se consolidaría como una institución educativa emblemática del Opus Dei, mostrada a propios y extraños como un ejemplo de acción educativa, en especial (aunque no sólo) en el campo de la enseñanza profesional y técnica, en un barrio de clase obrera. Todo ello en doce capítulos titulados "Del campo a la ciudad", "El problema escolar", "Sin domicilio, sin medios, sin dinero". "La vaquería", "Convivencia y diálogo", "Las convivencias", "Las chabolas del Cerro", "Vivir en Vallecas", "Un barrio rojo", "El despegue económico", "Unidad de padres y profesores" y "La prehistoria de Tajamar".

CASTELLO, L. A., MÁRSICO, C. T., **Diccionario etimológico de términos usuales en la praxis docente**, Altamira, Buenos Aires, 2005, 125 pp. ISBN: 987-9014-41-2.

Texto singular el presente en el contexto de nuestras producciones y ya fuera de la "rabiosa" actualidad, que no por ello pierde su interés. Dicen los autores que las palabras ocultan historias y orígenes, con sentidos primigenios, que el paso del tiempo va borrando, "creándonos la incertidumbre de saber que decimos realmente cuando hablamos". Este Diccionario procura sacar a la luz la historia de palabras tan ligadas a la educación y a la praxis docente como: educar, instruir, formar, ilustrar, guiar, orientar, adiestrar, alumno, niño, infante, colegial, oyente, párvulo, docente, tutor, profesor, rector, preceptor, cátedra, escuela, aula, colegio, liceo, instituto, museo, currículo, materia, texto, matemática, didáctica, gramática, estrategia, clase, esquema, tesis, esbozo, problema, tesis, lección, carpeta, conocer, aprender, entender, pensar, discernir, impartir, juzgar, …y tantos otros hasta completar una nómina de algo más de 100 términos reunidos alrededor de varias claves de selección: ¿Qué es educar?, ¿Quiénes estudian?, ¿Quiénes enseñan?, ¿Dónde se estudia? y ¿Qué se estudia?, entre otras. Un abordaje etimológico y semántico de términos que, utilizados en las lenguas románicas, tienen sus raíces en el léxico clásico greco-latino. Su mejor conocimiento contribuye a una más crítica historia conceptual y de las ideas.

CELA OLLÉ, Jaume, **Tú me aprendes. Memoria y olvido de un aprendiz de maestro**, Barcelona, Editorial Graó, 2011, 143 pp. ISBN: 978-84-9980-066-0. Prólogo de Joan-Carles Mèlich.

Nada mejor para dar cuenta de este libro, del que es autor un maestro, actual director de la Escola Bellaterra, perteneciente a los movimientos de renovación pedagógica y miembro de la Asociación Rosa Sensat, que transcribir un párrafo del prólogo de Joan-Carles Mèlich: "*Tu me aprendes* es (...) la lectura de una *experiencia de memoria*. Jaume se deja ir, y los lectores le acompañamos en un ir y volver por los caminos de los recuerdos (...), unos recuerdos en los que todos y todas, los que nos dedicamos al arte de educar, nos sentimos reflejados, porque Jaume recuerda, claro está, pero también piensa, reflexiona, expresa su ambigüedad vital, sus éxitos y sus fracasos, y sobre todo consigue algo muy difícil, que haya *complicidad* entre lo que narra y cada uno de nosotros, sus lectores". En este sentido, puede decirse, que no estamos ante un libro de memorias, sino, como se dice en la contracubierta, ante "un libro sobre la memoria en el que autor reflexiona a partir de lo que recuerda, a partir de los momentos que le han hecho ser como es". De ahí que, tras el obligado capítulo inicial justificativo, los restantes 35 capítulos sean como destellos o focos que, partiendo de un episodio o circunstancia, alumbran, con un estilo ágil y directo, una cuestión o tema determinado cuyo contenido se infiere de alguno de sus títulos: "Dos bofetadas", "Primera clase de ciudadanía en sexto. División de poderes y teología", "Síndrome de Down", "El vestido nuevo del emperador", "¿Quién manda en la escuela?", "Apodos", "Creu de Sant Jordi", "Valorar textos escritos", "Hay criaturas que son un silencio", "El poder del relato", "Esfuerzo", "Autoestima", "Conflictos", "Hacer la escuela", "Criaturas pequeñas no significa problemas pequeños", "Einstein debió empezar así".

CELADA PERANDONES, Pablo (ed.), **Arte y oficio de enseñar. Dos siglos de perspectiva histórica. XVI Coloquio Nacional de Historia de la Educación**, El Burgo de Osma (Soria), Sociedad Española de Historia de la Educación / Universidad de Valladolid / Centro Internacional de la Cultura Escolar, 2011, 2 vols., 685 + 823 pp. ISBN: 978-84-694-4490-0.

Cuidada edición de las 151 comunicaciones presentadas en el XVI Coloquio de Historia de la Educación convocado por la Sociedad Española de Historia de la Educación y realizado en El Burgo del Osma (Soria) del 11 al 13 de julio de

2011, junto con la presentación del editor, una introducción de Agustín Escolano, la lección inaugural de Joaquín Díaz sobre "La voz como medio de comunicación en la enseñanza", y cinco textos introductorios a cada una de las secciones, a cargo, respectivamente, de Narciso de Gabriel, Aida Terrón, Antonio Viñao, Alejandro Tiana, Gabriela Ossenbach y Miguel Beas. El primer aspecto a resaltar (indicado por Pablo Celada en la presentación de los dos volúmenes) es el carácter internacional del coloquio. Es cierto, y lógico, que 114 comunicaciones de las 151 presentadas son de procedencia española, pero la autoría del resto (37 comunicaciones) corresponde a investigadores brasileños (21), portugueses (6), mexicanos (4) argentinos (3), chilenos (2) y franceses (1). El total de comunicaciones se agrupa en cinco secciones precedidas, como se ha dicho, de un estudio introductorio, y tituladas "Arte de enseñar como cultura empírica de la escuela" (23 comunicaciones), "Circulación de las prácticas de enseñanza entre los docentes. Modos y círculos de sociabilidad profesional de los docentes" (21), "Los enseñantes y la pedagogía académica" (22), "Los profesores y las reformas políticas de la educación" (28), "Los docentes como autores y usuarios de manuales escolares" (28) e "Historias de vida de profesores" (29).

Tanto las comunicaciones, como el resto de los textos incluidos, ofrecen una visión general de la evolución en los dos últimos siglos del arte y oficio de enseñar, con el fin, en palabras del editor, de que, tras su lectura, se facilite y enriquezca el debate en torno a una cuestión, la de las continuidades y los cambios en la profesión de enseñante, sobre la que tanto se viene debatiendo y escribiendo en las últimas décadas. Con independencia de ello, la lectura de los dos volúmenes muestra, en muchos casos, algunos de los proyectos de investigación en curso, o recién finalizados, así como cuáles son los temas, autores, textos, fuentes y metodologías que interesan o que son objeto de atención preferente por una buena parte de la historiografía educativa española e iberoamericana, en relación directa o indirecta con el tema objeto del coloquio. Es decir, una buena oportunidad para calibrar, o tener una idea aproximada, no sólo del estado de la cuestión, sino también de los rasgos más significativos de dicha historiografía y de las diferentes tendencias, corrientes u orientaciones que existen en la misma y de su ubicación espacial e institucional.

CENTRO DOCUMENTAL DE LA MEMORIA HISTÓRICA DEL MINISTERIO DE CULTURA, **Los tebeos de posguerra**. Madrid, Ministerio de Cultura, 2010, 143 pp. ISBN: 978-84-8181-467-5.

Durante los meses de diciembre de 2010 y enero de 2011 el Ministerio de Cultura ha organizado en Salamanca una bella exposición sobre "Los tebeos de posguerra". En ella se ofrece al visitante una magnífica colección de 155 tebeos, que van desde 1939 a 1960, desde *Maravillas* (FET y JONS de San Sebastián, 1939), a *El Campeón de las Historietas* (Bruguera, Barcelona, 1960). La exposición adopta un formato cronológico que permite identificar y distinguir con cierta facilidad el significado pedagógico del tebeo de flechas de los primeros años cuarenta (cargados aún de un peso germanófilo e italiano), del tebeo de hazañas bélicas de los años cincuenta con un perfil extraordinario del modelo emergente norteamericano, del tebeo que anuncia para la sociedad española nuevas formas de vida desarrollista de los primeros años sesenta.

El tebeo se convierte, en la época que aquí se estudia (1939-1960), en un útil pedagógico de primer nivel, como decisivo instrumento de socialización y legitimidad ideológica, como canal de inculcación de los nuevos valores del régimen franquista, como referente de las posiciones sociales diferenciadas y segregadas que han de ocupar varones y mujeres, y como vehículo de difusión de novedades tecnológicas o de resistencia dentro de la autarquía del régimen, como invitación unas veces a la austeridad y otras al consumo acelerado, según vengan los vientos dominantes en la sociedad española de esos oscuros años del corazón del siglo XX que conforman las dos primeras fases del franquismo. De todo ello nos habla esta exposición que queda muy bien plasmada en el catálogo que se ha editado desde el Ministerio de Cultura, bajo la coordinación de Luis Conde Martín, que también ejerce de comisario de la exposición. Este reconocido especialista en el mundo del tebeo español escribe un ordenado texto sobre "Los tebeos de aquella España", seguido de otro de Moncho Alpuente que titula "El último mono", de "Evocaciones de un guionista que empezó como dibujante" de Víctor Mora, y de "Trazos autobiográficos del artista" de Luis Bermejo Rojo, finalizando con la expresión técnica de las curiosidades y publicaciones expuestas, y la relación de ilustraciones y otros elementos complementarios.

CERRILLO, Pedro C. y MARTÍNEZ SORIA, Carlos J. (eds.), **Lectura, infancia y escuela. 25 años de libro escolar en España: 1931-1956**, Cuenca, Universidad de Castilla-La Mancha, 2009, 124 pp. ISBN: 978-84-8427-706-4.

Libro editado con motivo de la exposición del mismo título llevada a cabo en Cuenca para conmemorar "los primeros diez años de vida del CEPLI" (Centro de Estudios de Promoción de la Lectura y de la Literatura Infantil). En dicha exposición se pretendía "ofrecer una muestra representativa de las ediciones de libros escolares en España en un período muy significativo de nuestra historia", según palabras de Pedro C. Cerrillo, director del CEPLI. El catálogo se divide en cuatro secciones. La primera ("Antes de 1931") incluye trabajos de María Lara ("El libro escolar en el reinado de Alfonso XIII") y Jaime García Padrino ("Hacia una renovación de la literatura infantil española, 1905-1931"). La segunda (de 1931 a 1936) se compone de los textos de Mar Campos ("La llegada de 'La Niña Bonita': sociedad, educación y libros escolares en el Bienio reformador, 1931-1933"), Gabriel Núñez ("La lectura durante la II República: el Bienio conservador, 1933-1935") y Jaime García Padrino ("Primeros clásicos de nuestra literatura infantil y juvenil, 1931-1936"). La sección tercera ("Guerra civil española, 1931-1936) acoge trabajos de Laura Lara ("El libro escolar en la España republicana durante la guerra civil" y "El libro escolar en la España nacional durante la guerra civil") y César Sánchez Ortiz y Pedro C. Cerrillo ("Literatura infantil y juvenil en la guerra civil española"). La sección cuarta y última ("De 1939 a 1956") está integrada por los capítulos elaborados por Clotilde Navarro ("Libros de texto y lecturas en las escuelas españolas, 1939-1945") y María Victoria Sotomayor ("La literatura infantil española de posguerra, 1939-1956"). Como viene siendo habitual en este tipo de libros o catálogos publicados con motivo de una exposición, no sólo se incluyen ilustraciones con portadas de libros sino que se ha cuidado de modo especial todo lo relativo al diseño, formato, presentación, tipo de papel, etc.

CHORDELOS DE LACLOS, Pierre-Ambroise, **La educación de las mujeres y otros ensayos**. Madrid, Siglo XXI de España Editores, 2010, 104 pp. ISBN: 978-84-323-1349-3. Traducción, introducción y notas de Julio Seoane Pinilla

Interesante compilación de tres ensayos escritos por su autor entre 1783 y 1802, periodo en que se ve influido por dos aspectos clave en la organización de la convivencia entre hombres y mujeres: me refiero, por un lado, al contractualismo social como propuesta política de convivencia, que incluía lo que Mary Wollstonecraft definió en 1792 en sus justos términos como "sumisión de las mujeres al pacto social entre varones", y al consecuente modelo educativo de normatividad femenina defendido, y cuyo exponente principal residió en la figura de J. J. Rousseau. Aunque la primera razón por la que el autor de *Las amistades peligrosas* inicia la redacción del primero de los tres ensayos tuvo que ver con su deseo de concursar a un premio de la Academia de Châlons-sur-Marne convocado sobre la cuestión: "Cuáles serían los mejores medios de perfeccionar la educación de las mujeres", podríamos entender que su vocación de escritor de la cuestión educativa de las mujeres fue más allá, elaborando tres ensayos que, sin embargo, no llegaron a publicarse hasta los inicios del siglo XX. Al primero le da el título de: "Cuáles serían los mejores medios de perfeccionar la educación de las mujeres", escrito el 1 de marzo de 1783. Las palabras finales reflejan el pensamiento del autor al decir que no hay ningún medio para perfeccionar la educación de las mujeres. En donde hay esclavitud no puede haber educación. Al segundo lo tituló: "Ensayo de las mujeres y de su educación", escrito meses después del primero, en el que el autor se propone un recorrido crítico por las diferentes épocas que vive una mujer y de la educación que recibe. El tercero, titulado "Ensayos sobre cómo se debe educar a una joven distinguida" cuyo énfasis incide en la necesidad de lectura de obras variadas que permitan a las mujeres conocerse a sí mismas, a los hombres, al tiempo que permiten hacer frente a una errónea educación femenina.

CONTRERAS, José y PÉREZ DE LARA, Nuria (comps.), **Investigar la experiencia educativa**, Madrid, Morata, 2010, 271 pp. ISBN: 978-84-7112-625-2.

"Yo no creo que sea posible ningún curso de pensamiento sin experiencia personal. Todo pensar es un repensar, un repensar de las cosas". Con esta frase de Hannah Arendt inician los compiladores del libro su capítulo sobre "La experiencia y la investigación educativa". Un libro nacido al constatar, como ambos

dicen, que la experiencia personal y lo subjetivo no eran, no son, consideradas en el mundo académico compañeras válidas de la investigación científica, y que "las formas, criterios y métodos que podían avalar la investigación educativa solían mantenerse alejados, es más requerían evidenciarlo, de las vivencias que nutren toda experiencia". Con el fin de contrarrestar este hecho, y de abrir en la práctica docente y en la investigación, "una línea de trabajo en la que la experiencia y la presencia del sujeto fueran núcleo de sentido en el que arraigara" la misma, este libro recoge once trabajos cuyos títulos y autores transcribimos: "La experiencia y la investigación educativa" (J. Contreras y N. Pérez de Lara), "Herido de realidad y en busca de realidad. Notas sobre los lenguajes de la experiencia" (J. Larrosa), "La experiencia de la diferencia en la investigación" (N. Pérez de Lara), "La experiencia de la conversación, de la mirada y de la investigación educativa. Una desnaturalización de la incongruencia" (C. Skliar), "El sentido libre de la diferencia sexual en la investigación educativa" (R. Arnaus), "Experiencias de la infancia en situaciones difíciles: interpretación y escritura en la frontera escolar" (Z. Caballero), "La experiencia de sí como investigadora" (A. Arévalo), "Investigar en educación: un espacio posible y sobre todo imposible" (M. Caramés), "Un movimiento interior de vida" (A. López), "Investigar desde la escritura autobiográfica a través de los relatos de experiencia" (M. Ventura) y "Pedagogías de la experiencia y experiencia de la pedagogía" (J. Contreras).

DELACROIX, C., DOSSE, F., GARCÍA, P., OFFENSTADT, N., **Historiographies. Concepts et débats, I II**, Gallimard, París, 2010, 646+699 pp. ISBN: 978-2-07-043927-0 y 978-2-07-043928-7.

Un texto mayor sobre "el estado del arte". Un estado de la cuestión preciso, argumentado y referenciado. Un diccionario sobre la disciplina histórica y una revisión intensa y amplia sobre los usos contemporáneos del pasado. Un importante ejercicio de "reflexividad" sobre el conocimiento producido y los debates que esta operación suscita. Más de 80 historiadores e historiadoras convocados a una reflexión colectiva, en una obra que se estructura en tres grandes apartados o secciones: la primera, "Sources, demaines, méthodes", incorpora cincuenta y nueve cuestiones; la segunda, "Notions, concepts", incorpora treinta, y, la tercera, "Enjeux et débats", así mismo, lo hace con otras tantas cuestiones. Una obra en la que los problemas, los debates, las construcciones, las prácticas, las numerosas referencias y los discursos historiográficos tienen un profundo "aire francés", aunque de ella no están ausentes las referencias norteamericanas, ingle-

sas, o las alemanas. Una obra en la que, sin embargo, se constata la ausencia de "lo educativo" (una dimensión sólo esquemáticamente referenciada) o también la total ausencia de la historiografía hispana y de la iberoamericana. No obsta, para enunciar y valorar la importancia de la obra. Entre las cuestiones analizadas (como entradas de diccionario conceptual y temático)en la primera parte se hallan: la historia de la vida cotidiana, *Annales*, antropología e historia, fuentes, biografía/prosopografía, "cultural studies", edición de historia, enseñanza de la historia en Francia, historia comparada/cruzada, historia conceptual, historia cultural, historia de las mujeres/de genero, de las mentalidades, de las ciencias, del cuerpo, de lo religioso, del tiempo presente, historia e imagen, historia y psicoanálisis, historia global/conectada, historia intelectual, historia oral, historia serial, historia social, historiografía metódica, historicismo, internet y los historiadores, "linguistic turn", marxismo e historia, comunidad de historiadores, microhistoria, "new historicism", filosofía e historia, romanticismo, socio-historia, sociología e historia o "postcolonial studies". En cuanto a nociones y conceptos: actor, anacronismo, categoría, causalidad/explicación, concepto, constructivismo, determinismo, discurso, escala, escritura de la historia, acontecimiento, hermenéutica, regímenes de historicidad, juicio, memoria colectiva, objetividad, paradigma, patrimonio, periodización, posmodernismo e historia, representaciones y prácticas, estructuralismo, sincronía/diacronía, tiempo, usos públicos de la historia y verdad. En cuanto a los problemas y a los debates cuestiones como el absolutismo, el comunismo, la cultura popular, la esclavitud en la Grecia clásica, el fascismo, el genocidio, nación y nacionalismo, el nazismo, el negacionismo, los procesos civilizatorios, el colonialismo, las revoluciones, los testigos y los historiadores, o el totalitarismo, también tienen su espacio de análisis.

DELGADO MARTÍNEZ, Mª Ángeles, LÓPEZ MARTÍNEZ, Damián, MARTÍNEZ MARÍN, Vicente y ROMERA VIVANCOS, Mª Isabel, **El Gabinete de Física del Instituto de Lorca (1864-1883). Guía didáctica**, Murcia, Servicio de Publicaciones y Estadística de la Región de Murcia, 2010, 194 pp. ISBN: 978-84-693-4955-7.

El Instituto de Lorca, creado en 1864, sería suprimido en 1883 y vuelto a crear, bajo la dictadura primorriverista, en 1928. La supresión de 1883 planteó el destino a dar a la biblioteca y al material científico de que disponía el Instituto. Habiéndose hecho responsable de su conservación y custodia el Ayuntamiento, dichos fondos volverían al Instituto tras su segunda creación en 1928. La obra

reseñada estudia, primero, las dos décadas de existencia de dicho establecimiento durante el siglo XIX: la sociedad lorquina de la época, los antecedentes de la segunda enseñanza en Lorca, la creación del Instituto y su vida académica (los planes de estudio, el alumnado y, en relación con las materias de ciencias experimentales y aplicadas, su profesorado, libros de texto, medios y recursos y el uso del material científico). El segundo capítulo trata sobre el material científico, su adquisición, los problemas económicos y el destino del mismo. El tercer y último capítulo constituye una "guía didáctica de los aparatos para la enseñanza de la Física y la Química. Esta guía consta de una ilustración y descripción de cada aparato. El conjunto de fichas de catalogación se agrupa en cinco apartados (fenómenos electromagnéticos, mecánica, termología, acústica y óptica) y cada uno de dichos apartados se inicia con un texto informativo general sobre el mismo y concluye con unas aplicaciones didácticas (programación y hoja de actividades) a realizar por los alumnos y profesores. Con independencia de la aportación que supone este libro en el campo de la historia de la enseñanza secundaria y de las disciplinas científicas, es de resaltar su utilidad para la conservación del patrimonio científico-educativo. Una de las mejores formas de asegurar su conservación es darle en la actualidad un uso didáctico.

DIEGO, Estrella de, y GARCÍA VELASCO, José, **Viajeros por el conocimiento**, Madrid, Sociedad Estatal de conmemoraciones Culturales/Amigos de la Residencia de Estudiantes, 2010, 623 pp.

Este volumen es el catálogo de la exposición del mismo nombre instalada en la Residencia de Estudiantes de Madrid. La creación en torno a esta institución del Comité Hispano-Inglés en 1923, presidido por el Duque de Alba, y la Sociedad de Cursos y Conferencias al año siguiente, posibilitó la presencia de ilustres viajeros, científicos, escritores, poetas, artistas, filólogos, educadores y humanistas, que hicieron de su sala de conferencias un lugar privilegiado para presentar las últimas creaciones y descubrimientos a un público que deseaba apuntarse a la modernidad y especialmente a unas clases directoras que aspiraban a dirigirla. El tema, en este caso. se refiere sólo a los viajeros y descubridores del siglo XX, de las dos décadas anteriores a la Segunda Guerra Mundial, tanto en el ámbito arqueológico como de las últimas conquistas de espacios naturales. Personas que presentaron sus descubrimientos en la Residencia de Estudiantes, y cuyas expediciones tuvieron en su día un amplio eco en la prensa y admiraban a la opinión pública: Leo Frobenius y las culturas africanas, Howard Carter y la

tumba de Tutankhamon, Hugo Obermaier y la cueva de Altamira, G.C. Bruce y los asaltos al Everest, T.A. Joyce y la cultura maya, Joseph Hackin y su misión en Afganistán, Paul Pelliot y el arte búdico, Charles Leonard Woolley y la ciudad de Ur, Francisco Iglesias y su proyecto de expedición científica al Amazonas. El volumen contiene un conjunto de fotografías espectaculares, que nos acercan a cada una de estas expediciones, y cada capítulo cuenta con un artículo escrito por un especialista en el tema, y varios textos y documentos que las explican. A veces son fragmentos de las conferencias que dieron en su día; otras veces, cartas que han sido traducidas, y que se dan a conocer por primera vez, como la de Paul Pelliot a Émile Sénart, en la que con emoción le relata su entrada en la cámara secreta de la cueva de los manuscritos de Dunhuang. Aunque la temática no es específica para las investigaciones que de manera más común se hacen en el ámbito de la historia de la educación, este volumen contiene numerosas sugerencias para los estudios sobre los viajes y los viajeros; una veta que sin duda desde que hemos empezado a conocer el alcance que han tenido los viajes patrocinados por la Junta para Ampliación de Estudios, ha despertado un interés que se está trasladando a las publicaciones que últimamente están apareciendo alrededor de los primeros encuentros entre grandes educadores, a los intercambios e influencias pedagógicas que se producen entre países en el mundo contemporáneo.

ESCRIVÁ MOSCARDÓ, Cristina; MAESTRE MARÍN, Rafael, **De las negras bombas a las doradas naranjas. Colonias escolares 1936-1939**, Valencia, l'Eixam Edicions, 2011, 352 pp. ISBN: 978-84-15180-05-0.

Las colonias escolares de vacaciones, surgidas en Suiza por iniciativa de M. W. Bion en 1876 e introducidas en España por Manuel B. Cossío en 1882, desde el entonces denominado Museo Pedagógico de Instrucción Primaria, con posterioridad, Museo Pedagógico Nacional, con la finalidad primordial de favorecer la salud de la infancia, pero también su educación, experimentarían su mayor crecimiento en nuestro país a lo largo del período en el que la República transcurrió en paz. El inicio de la Guerra Civil no trajo consigo su desaparición, pero sí su profunda transformación. En la obra de Cristina Escrivá y Rafael Maestre se efectúa un amplio recorrido sobre las colonias escolares en una España en armas, abordándose, entre otros aspectos, el análisis general de las características y desarrollo de las colonias del momento, las iniciativas emprendidas en Valencia y Cataluña, y las expediciones infantiles efectuadas a otros países. Auspiciadas por el Gobierno de la República, iniciativas políticas o sindicales,

particulares u organizaciones filantrópicas y comités extranjeros de muy variado signo y filiación, las colonias escolares, cambiando su carácter temporal por el de permanente, fueron una de las actuaciones más importantes emprendidas para atender a la infancia evacuada ofreciéndole protección, asistencia y educación. El estudio se lleva a cabo a partir de una amplio y diverso conjunto de fuentes documentales e iconográficas procedentes de hemerotecas, bibliotecas, archivos y colecciones privadas, de asociaciones, fundaciones e instituciones municipales, regionales, nacionales y extranjeras, así como de testimonios orales actuales de aquellos niños y niñas que tomaron parte en las mismas. El libro, prologado por el profesor de la Universidad de Valencia Juan Manuel Fernández Soria, está profusamente ilustrado con reproducciones de documentos, fotografías, dibujos y carteles coetáneos, así como de imágenes presentes de antiguos colonos y de los lugares en los que se desarrollaron estas experiencias. También hay que destacar la transcripción de algunas páginas de los diarios de Justa Freire, una serie de poemas de Emili Olmos, inspirados en fotografías que se incorporan, así como de un apéndice documental y un índice onomástico.

EZPELETA AGUILAR, Fermín, **Miguel Vallés. Entre pedagogía y didáctica. Artículos en la prensa del magisterio turolense (1870-1920),** Museo Pedagógico de Aragón, Huesca, 2010. ISBN: 978-84-8380-243-4.

"La cultura en sus diversos grados y amplitudes no debe ser, no puede ser, como hasta aquí, patrimonio de los poderosos, sino de todas las inteligencias aptas para recibirla, y, en este sentido, a nadie se debe privar de los medios necesarios para recibirla en su mayor extensión, si su capacidad intelectual es suficiente". Así se expresaba en 1919 el maestro Miguel Vallés, quien fue, como certeramente señala Víctor Juan, "uno de aquellos maestros que sufrían la enfermedad de la palabra y de la tinta y esta pasión les impulsó a vencer todo tipo de dificultades". "Otra vida entregada al periodismo profesional del magisterio", como indica Fermín Ezpeleta en el logrado texto introductorio en el que se recorre la biografía del maestro Vallés y se hace una presentación, contextualización e interpretación de la producción periodística de este maestro aragonés. Una producción que se acota alrededor de las siguientes temáticas: exámenes, escuelas de adultos, moral, premios y castigos, enseñanza de la agricultura, asociacionismo docente, obstáculos a la educación, educación del tiempo nuevo, educación integral y didáctica de la lengua castellana para la escuela primaria.

Entramos en el territorio más próximo a las prácticas, a las apropiaciones de los cánones y de los discursos. De la cátedra a la escuela. De la capital al lenguaje para los compañeros maestros, compañeros de oficio docente. De ahí también la importancia de la recuperación histórica de textos como los aquí reunidos. Una vez más, esa laboriosa e inteligente factoría tipográfica y de ideas que es el Museo Pedagógico de Aragón nos permite conocer otro cualificado retazo de nuestra historia escolar.

FALAIZE, Benoit et KORETA, Marianne (dir.), **La guerre d'Espagne: l'ecrire et l'enseigner**, INRP, 2010, 263 pp . ISBN: 978-2-7342-1198-3.

El Institut National de Recherche Pédagogique (INRP), acaba de publicar esta interesante, a la vez que curiosa, obra sobre la enseñanza durante la guerra civil española. Como los compiladores afirman en su prólogo, la guerra civil española constituye también un tema francés al mismo tiempo que europeo, ya que a través del exilio y acogida en Francia de refugiados españoles y sus familias, este proceso entra a formar parte de la historia de Francia y por consiguiente está presente en los programas escolares franceses. Este libro es fruto del coloquio internacional organizado en Lyon, durante 2007, por la Ligue de l'Enseignement, el Departamento de Didáctica de Ciencias Sociales de la Universidad Autónoma de Barcelona y el INRP sobre investigación histórica. Este coloquio, y en suma el contenido del libro, pretende visualizar y poner de manifiesto los retos educativos que suponen el estudio y revisión de la memoria histórica española y francesa durante un periodo crítico y su imbricación en la historia europea. Al mismo tiempo mostrar que los canales de transmisión, fuentes historiográficas, incidencia y repercusiones de la transmisión cultural a través de la imagen, el lugar que desempeña la escuela en todo este proceso, así como la evolución de los programas de enseñanza y su reflejo en los manuales escolares. Consta de dos partes junto a un apéndice formado por un conjunto de ilustraciones y carteles en torno a la guerra civil española. La primera parte, denominada "Histoires et mémoires", está formada por una serie de textos a modo de capítulos, en los que se recogen aportaciones de varios autores (Pelai Pagés, Mª Carmen Rodríguez, Mª Antonia Paz, Julio Montero, Alfons Cervera, Charles Heimberg, Benoit Falauze y Marianne Koreta) en torno a las otras vivencias que plantea la guerra y que también forman parte de la memoria. La segunda parte titulada "Histoire et transmission scolaire" aglutina textos de autores como Cecilia Llobet, Joan Pagés, Jesús Alonso, Philippe Gonin, Guy Jimenes y otros, que cierra a modo

de conclusión Charles Heimberg sobre el interés de la guerra civil española para el aprendizaje de la historia.

GALVÁN LAFARGA, Luz Elena y MARTÍNEZ MOCTEZUMA, Lucía (coords.), **Las disciplinas escolares y sus libros**, México D. F. / Morelos, Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología Social / Universidad Autónoma del Estado de Morelos / Juan Pablos Editor, 2010, 421 pp. ISBN: 978-607-4860-77-1 / 978-607-7771-18-0 / 978-607-7700-61-6.

Los libros de texto constituyen uno de los soportes materiales, intelectuales, ideológicos y científicos básicos del proceso de disciplinarización o configuración de las disciplinas escolares. Unir ambos aspectos, la manualística escolar y la historia de las disciplinas, parece pues necesario. Este libro, producto, como indican en su "Introducción" las coordinadoras, de un Seminario del Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología Social (CIESAS) con participación de investigadores mexicanos, españoles, argentinos y brasileños, los relaciona y une en tres partes. La primera, dedicada a "La formación del ciudadano y la enseñanza de la historia", incluye trabajos de J. Márquez Carrillo ("Disposiciones del cuerpo y virtudes del alma. La formación cívica y moral en México, 1790-1835"), R. Menéndez Martínez ("Nacionalismo y patriotismo, fundamentos de la formación de ciudadanos: los libros de texto de civismo para educación primaria, 1876-1921"), G. A. Galindo Peláez ("Vino nuevo en odres viejos: el Manual de Sala y la enseñanza del derecho en México durante la primera mitad del siglo XIX"), B. García Gutiérrez ("Una historia en construcción. La *historia patria* de México vista a través de los textos escolares, 1821-1876"), L. E. Galván Lafarga ("Memorias en papel. La historia como disciplina en el currículo de la escuela primaria, 1867-1940") y Mª G. Mendoza Ramírez ("El discurso de la historia oficial en los libros de texto de secundaria, 1934-1959: una lectura contrastante"). La segunda parte, sobre "La ciencias de los números, de la naturaleza y del universo" agrupa otros seis trabajos de Mª G. García Alcaraz ("Libros de texto para la enseñanza de las matemáticas en México, 1850-1920"), L. Martínez Moctezuma ("Paseando con la ciencia: los libros de 'lecciones de cosas', 1889-1921"), I. L. Moreno Gutiérrez ("El dibujo, una asignatura escolar a finales del siglo XIX en México"), P. Hurtado Tomás ("Economía doméstica en México: sus libros e innovaciones pedagógicas, 1889-1910"), Mª E. Aguirre Lora ("La geografía emigra a la escuela. Apuntes sobre la configuración de un campo disciplinar") y F. Lazarín Miranda ("La explicación de lo invisible. Libros

escolares de física para la educación media en México, 1853-1975"). Por último, la parte tercera, sobre "La enseñanza de la lectura y la escritura", contiene textos de Mª de los A. Rodríguez Álvarez (El arte de enseñar a leer y escribir en México durante el siglo XIX") y E. Montes de Oca Nava ("Libros de lectura utilizados en las escuelas primarias mexicanas, 1920-1940).

GARCÍA VELASCO, José (ed.), **Giner de los Ríos. Un andaluz de fuego**, Málaga. Consejería de Cultura. Centro Andaluz de las Letras, 376 pp. ISBN: 978-84-9959-041-7.

Catálogo, magníficamente impreso y editado y con una amplia profusión de ilustraciones, como es habitual en este tipo de libros, de la exposición del mismo título (con un subtítulo acuñado en su día por Juan Ramón Jiménez) organizada por el Centro Andaluz de las Letras de la Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía. La obra reúne, en su parte final (páginas 303 a 372) una antología de textos de y sobre Giner de los Ríos, la mayoría publicados en el *Boletín de la Institución Libre de Enseñanza* entre 1915 y 1936, que está precedida del conocido poema "A Don Francisco" de Antonio Machado, de una "nota a la edición", de una cronología y de quince colaboraciones: "Un fundador de la España contemporánea" (J. García Velasco), "Giner de los Ríos, hoy" (E. Lledó), "El pensamiento de Giner de los Ríos" (P. cerezo), "El proyecto pedagógico de Giner de los Ríos" (A. Viñao), "Algunas notas sobre las relaciones entre Francisco Giner y Manuel B. Cossío" (E. Otero), "Francisco Giner de los Ríos y Nicolás Salmerón, dos andaluces impulsores de la cultura y la política democrática contemporánea" (F. Martínez), "Pedagogía o política: las dos vías de los hermanos Giner de los Ríos" (F. Arcas), "Giner de los Ríos, el institucionismo y la política" (M. Suárez Cortina), "Francisco Giner y los poetas" (L. García Montero), "La Institución Libre de Enseñanza. Giner y las mujeres" (E. Ontañón), "Giner, la Institución Libre de Enseñanza y la educación de las españolas" (R. Mª. Capel), "Giner y la naturaleza" (N. Ortega), "Francisco Giner de los Ríos, la Institución Libre de Enseñanza y el espacio arquitectónico escolar" (S. Guerrero), "La Institución Libre de Enseñanza: actualidad y futuro" (E. Navas) y "Por un Giner no reducido ni recluido" (E. Díaz).

GIL NOVALES, Alberto, **Diccionario biográfico de España (1808-1833). De los orígenes del liberalismo a la reacción absolutista**, Madrid, Fundación Mapfre – Instituto de Cultura, 2010, 3 tomos, 3406 pp. ISBN: 978-84-9844-208-3.

Esta obra es el resultado de más de 35 años de investigación de un historiador cuyos trabajos han estado centrados, de modo especial, en ese período clave de la historia de España que fue el primer tercio del siglo XIX. Un período en el que, como se dice en una breve nota de presentación, se produjeron hechos tales como la Guerra de la Independencia, las Constituciones de Cádiz y Bayona, el surgimiento del liberalismo, la independencia de las colonias americanas y el trienio liberal. En las más 25.000 biografías incluidas aparecen no sólo los grandes personajes, sino también multitud de nombres escasamente conocidos. Como en la introducción indica el autor, esta magna obra nace con dos límites. En cuanto al límite temporal, las referencias que figuran en las biografías superan, como es lógico, las fechas límite. Además, "como muchos personajes actuantes en el período indicado, han nacido antes de 1808 o muerto después de 1833, y sus vidas se toman en su totalidad, (...), esto implica que el radio de acción va mucho más allá de las fechas indicadas: hunde sus raíces en la centuria dieciochesca y se prolonga, en algún caso, hasta los años setenta del siglo XIX". En cuanto al límite espacial, se incluyen asimismo "aquellos extranjeros que en ese tiempo o, en parte de él, vivieron en España o influyeron directamente sobre ella". Por lo que respecta a Iberoamérica, figuran aquellos personajes "que estuvieron en España en los años de la Guerra de la Independencia, como José de San Martín o Fray Servando Teresa de Mier, o los que se integraron después, aunque fuese a título provisional, en el liberalismo peninsular, como Antonio Nariño". Las entradas biográficas llevan el siguiente esquema: encabezamiento (apellidos y/o nombre de pila y/o alias y/o título nobiliario; lugar y fecha de nacimiento y muerte; trayectoria vital completa del biografiado; colaboración o autoría de la voz en aquellos casos en que su redacción no corresponda en exclusiva al autor del libro; y fuente utilizadas. Por otra parte, el tercer y último tomo incluye cuatro anexos: cronología, bibliografía general, títulos periódicos, documentación inédita y catálogos de librerías anticuarias utilizados.

En síntesis, nos encontramos ante un monumental diccionario, producto de toda una vida de trabajo e investigaciones, de utilización y consulta obligada por cuantos se interesan por el último cuarto del siglo XVIII y la primera mitad del XIX que, sin duda y por de pronto, agradeceremos vivamente quienes concurra-

mos al próximo congreso de Historia de la Educación a celebrar en Cádiz en el año 2013.

GÓMEZ MARTÍN, Fernando, **Mariano Sánchez Álvarez del Manzano. Educación por el arte. Memoria biográfica**. Salamanca, Fundación Salamanca Ciudad de Saberes, 2010, 101 pp. ISBN: 978-84-614-6022-9.

Mariano Sánchez Álvarez del Manzano (Valladolid, 1913– Salamanca, 1994) ha sido un prestigioso pintor y artista plástico en el siglo XX. Fue también profesor de estudios de comercio y cultivó varios campos del saber y del arte. Pero sobre todo este artista ha sido uno de los más cualificados, sencillos, discretos y casi anónimos educadores por el arte. Gómez Martín logra resumir con éxito, en este libro, la rica trayectoria vital de Álvarez del Manzano, propia de la poética del arte, y lo hace en capítulos cortos, casi azorinianos (hitos biográficos, exposiciones y publicaciones, la mirada de los hijos, el hogar y el aula, fisonomía, silueta humana, formación artística y ejercicio docente, estudios y ámbitos de creación del artista, escuela docente y labor continuadora de sus discípulos, sembrador de miradas educadoras, huella pedagógica del educador, el museo del cachivache, el grupo Koiné, reconocimiento de los frutos docentes, poética del artista, praxis del artista, credo poético del profesor, el arte como medio de educación, aportaciones didácticas).

La historia del currículum, la historia menor de las disciplinas escolares, y desde luego algunas de las que han mantenido un estatus marginal dentro del sistema educativo, como sucede con la educación plástica y artística, precisan recuperar y difundir experiencias aleccionadoras, historias de vida con buenas prácticas educadoras. Este es el caso que nos ocupa, concretado en la persona de don Mariano, hombre bueno como pocos, gran artista y sobresaliente educador nato. El autor, con la colaboración de algunos de los alumnos predilectos del artista-educador (como la profesora Gonzala García San Román) ha sabido construir un relato biográfico nada al uso, muy apropiado a la tipología del personaje, y en consecuencia muy plástico e ilustrado, muy bien escrito, con mucha estética. Con este libro la Fundación Salamanca Ciudad de Saberes inicia una colección denominada “Educadores Salmantinos”. Con libros al alcance del ciudadano medio, como el que comentamos, se trata de aproximar al lector interesado en temas educativos algunas trayectorias destacadas del entorno próximo en el último siglo, que lo sean por el buen hacer pedagógico, con independencia de su mayor o menor presencia en la vida académica de la educación superior.

GONZÁLEZ-ANLEO, Juan y GONZÁLEZ BLASCO, Pedro (dirs./coords.), **Jóvenes españoles 2010**. Madrid, Fundación SM, 2010, 392 pp. ISBN: 978-84-675-4474-9.

La Fundación SM, continuando la línea de investigación abierta en 1982 con el informe *Juventud española 1960/82* y los sucesivos informes de 1984, 1989, 1994 y 1999, además de otros monográficos en relación con los valores y pautas de la infancia y la juventud española, el profesorado o las familias, publica el informe sobre la juventud del año 2010. Los capítulos de que consta este nuevo informe se refieren a "Los valores de los jóvenes y su integración socio-política" (Juan Mª González-Anleo), "Juventud y familia en los orígenes del siglo XXI" (Luis Ayuso Sánchez), "Las creencias religiosas de los jóvenes" (Mayte Valls Iparaguirre), "Ocio, consumo y medios de comunicación" (José Antonio López Ruiz), "Aproximación a los jóvenes inmigrantes" (Gonzalo González) y "Metodología" (Pedro González Blasco). Con independencia de los contenidos de índole general referidos, en sus páginas puede hallarse información específica sobre, por ejemplo, asociacionismo juvenil, perspectivas y percepción del futuro personal y profesional, grado de satisfacción o insatisfacción con los estudios cursados, relaciones familiares, valoración de las clases de religión, hábitos de ocio y socio-culturales (lectura, televisión, prensa, internet, redes sociales, etc.) o nivel de estudios de la población inmigrante. En síntesis, este nuevo informe, como se indica en la contracubierta del mismo, resultará de interés para quienes trabajan con jóvenes, profesores, educadores y responsables de asociaciones y entidades directamente vinculadas con la juventud, así como para investigadores sociales y responsables de las políticas públicas que inciden sobre los jóvenes.

GONZÁLEZ FARACO, Juan Carlos, **Lecturas educativas del *Quijote*. Textos e iconografía escolar**. Madrid, Biblioteca Nueva, 2010, 221 pp. ISBN: 978-84-9940-181-2.

En el año 2004, en un número extraordinario de la *Revista de Educación* sobre "El *Quijote* y la educación", coordinado por Gabriel Janer Manila (autor del prólogo de este libro), González Faraco publicó un artículo titulado "Arte, lenguaje y educación: apuntes para una crítica de la razón pedagógica en el *Quijote*", que constituye el origen de esta obra que viene a sumarse, como desarrollo del artículo original, a otra publicado por el autor en el 2008 en la editorial Franco Angeli de Milán, con el título de *Il cavaliere errante: la poetica*

educativa de don Chisciotte. Como se dice su la contracubierta, "en este ensayo se exploran algunas de las múltiples lecturas e interpretaciones que, a lo largo de más de cuatrocientos años ha suscitado la novela de Cervantes. Particularmente, aquellas que ha perseguido una finalidad doctrinal, moral o educativa, no pocas veces en detrimento de su condición narrativa original". Con tal fin, el autor divide el libro en cinco capítulos sobre, respectivamente, don Quijote como "lector apasionado", en el que se defiende "una lectura antipedagógica" del *Quijote*; el análisis del *Quijote* como libro "pretendidamente pedagógico al que se le atribuyen determinados valores educativos"; las "lecturas pedagógicas del *Quijote*" (Cervantes como "hombre de fe", "sabio moralista", "patriota", y "pedagogo"); los fundamentos y rasgos de una "lectura antipedagógica" del *Quijote*; y, por último, un capítulo sobre el *Quijote* "en imágenes" en el que se lleva a cabo una selección iconográfica comentada, con especial atención a la iconografía del *Quijote* para los niños y las escuelas. En síntesis, para el autor, "el análisis crítico de diversos textos pedagógicos y de la iconografía de algunas ediciones infantiles y juveniles del *Quijote* de la primera mitad del siglo XX, sugiere la necesidad de una lectura antipedagógica de la obra literaria. Una lectura que haga posible el encuentro gozoso y libre, sin cánones ni intermediaciones interesadas, entre el lector y el libro".

GRANDÍO SEOANE, Emilio, **A Segunda República en Galicia. Memoria, mito e historia***,* Vigo, Nigra Trea, 2010, 285 pp.

Sobre la Segunda República hacen falta libros sensatos y reflexivos como el que acaba de publicar el profesor Emilio Grandío del Departamento de Historia Contemporánea de la Universidad de Santiago de Compostela. Es un libro muy interesante, de síntesis sobre lo que fue la Segunda República en Galicia desde la perspectiva de lo que fueron los partidos políticos y sus debates internos, su constitución y vida interna, con una especial referencia al papel que desempeñó Casares Quiroga. El libro se detiene mucho en analizar cómo fueron los procesos electorales y la implicación de la Iglesia Católica en las conspiraciones, así como el análisis de las distintas etapas que tuvo el régimen desde sus primeros días hasta la sublevación de los militares. Pero lo que hace especialmente valioso a este libro es el enfoque, las reflexiones que el historiador hace sobre los mitos que se han levantado sobre aquellos años en un lado y en el otro; como los desmonta con una argumentación juiciosa y bien construida. Recuerda que el proceso de mitificación de la Segunda República no favorece en nada su explicación. Que

la República fue muchas cosas, y que no se debe establecer una foto fija, porque fue algo cambiante, como la historia misma. Combate los tópicos de la historiografía neofranquista que ha llegado a decir últimamente que la llegada de la República fue un golpe encubierto contra la democracia. ¿Qué democracia?, se pregunta el autor: ¿la Dictadura de Primo de Rivera? ¿la Restauración?. Porque la República hace que la gente tenga por primera vez en España conciencia del valor del voto, concluye. Pero a su vez previene contra los tópicos progresistas sobre una Segunda República elevada a los altares laicos, encumbrada y mitificada precisamente por ser un período modernizador corto, de gran singularidad. Es un libro muy rico en reflexiones que pueden extenderse a todo el territorio español si queremos analizar un fenómeno del que seguimos hablando mucho, pero del que pese a una historiografía abundante aún sabemos poco. Emilio Grandío recuerda que no se puede identificar la República con la Guerra Civil, desarrollando en las generaciones actuales la idea de que era un régimen en desorden, conflictivo, sectario y parcial, tal como lo presentó el franquismo, difundiéndose todavía hoy una imagen de la Segunda República como un régimen disgregador, conforme a las formulaciones nacidas con la dictadura. El autor considera que los historiadores conservamos determinados *handicaps* sobre estos años, y que es necesario *resetear* los debates, porque la sociedad del siglo XXI no está condicionada por el conflicto que acabó con aquella democracia. Es un libro que trae al debate ideas que muchos historiadores de estos años tienen en su cabeza, pero que raramente escriben.

GUEREÑA, J. L.; RUIZ BERRIO, J.; TIANA FERRER, A. (eds.), **Nuevas miradas historiográficas sobre la educación en los siglos XIX y XX**. Madrid. IFIIE, Ministerio de Educación, 2010, 449 pp. ISBN: 978-84-369-4900-1.

Según se indica en su "Introducción", este libro "constituye la continuación de un ambicioso proyecto de historiografía educativa iniciado en los años noventa del siglo XX, por impulso de los tres editores, y motivado tanto por los cambios que afectaron por entonces al desarrollo de la Historia de la Educación en España, como por la iniciativa de revisión de la investigación educativa producida en nuestro país en los años ochenta". El "primer resultado" de este proyecto fue el volumen titulado *Historia de la Educación en España. Diez años de investigación*, publicado en 1994, en el que se informaba y analizaba la producción historiográfica desde 1982 a 1993 en diversos campos. Dieciséis años después aparece este segundo volumen en el que, siguiendo la misma estructura (ocho

campos temáticos, dentro de la historia de la educación, asignados a otros tantos especialistas en cada uno de ellos, con una extensa y única bibliografía final que recoge todas las referencias bibliográficas efectuadas en los distintos trabajos), se analiza y comenta la producción historiográfica en relación con ocho campos de la historia de la educación en y sobre España desde 1981 a 2009, ambos años inclusive. Un trabajo de inestimable valor para cuantos investiguen en el futuro sobre los mismos, así como, desde una perspectiva general, para reflexionar sobre la evolución y situación actual de la historiografía educativa en España. En este caso, los campos seleccionados, con indicación de los autores de los textos que versan sobre los mismos, han sido los siguientes: "Política de la educación y políticas educativas" (Manuel de Puelles Benítez), "Historia de la infancia. Historia de la educación infantil" (Carmen Sanchidrián Blanco), "La enseñanza secundaria" (Antonio Viñao Frago), "La universidad: aspectos institucionales" (José María Hernández Díaz), "La universidad: vida universitaria" (Jean-Louis Guereña), "Estatuto socioeconómico y activismo sindical del profesorado" (Aida Terrón Bañuelos), "Los manuales escolares" (Alejandro Tiana Ferrer) y "La educación social" (Julio Ruiz Berrio).

HERNÁNDEZ DÍAZ, José María, **Casino Obrero de Béjar (1881-2006). Instrucción, moralidad y recreo**, Béjar, Casino Obrero de Béjar / Ateneo Cultural, 2010, 538 pp. Prólogo de Jean-Louis Guereña.

En un volumen de gran formato y cuidada edición sale a la luz esta historia de una institución –el Casino Obrero de Béjar– con 130 años de vida. La obra, introducida a manera de prólogo por un artículo de Jean-Louis Guereña sobre "El Casino Obrero de Béjar en el marco de la sociabilidad popular", es un riguroso y documentado estudio sobre este centro cultural y recreativo que ha sido, en su dilatado transcurso, una amalgama de sociedad, círculo, club, casino, ateneo y, sobre todo, un elemento aglutinador de la vida social y cultural de la ciudad. El autor ha dividido el libro en diez capítulos (1. De Círculo de Obreros a Casino de Obreros (1881-1897); 2. De Casino de Obreros a Casino Obrero (1897-1915); 3. El Casino Obrero en los "felices" años 20 (1915-1931); 4. El Casino Obrero durante la Segunda República (1931-1936); 5. El Casino Obrero durante la Guerra Civil (1936-1939); 6. Luces y sombras de la llamada época dorada del Casino Obrero (1939-1964); 7. El Casino Obrero en fase ascendente, y al filo de la apertura (1965-1975); 8. El Casino Obrero en plena Transición (1976-1981); 9. El Casino Obrero después del centenario (1982-2006); y 10. El Casino Obrero ante

el siglo XXI) que pormenorizan cronológicamente los momentos de esplendor y dinamismo, así como los de letargo e incertidumbre en el progreso temporal de la longeva institución. Sigue a los capítulos una precisa bibliografía y fuentes documentales y, finalmente, a manera de útil complemento, concluye con 32 interesantes anexos que recogen y amplían algunas referencias e informaciones relacionadas en el texto. Todo ello acompañado de evocadoras fotografías de la ciudad y de su entorno desde finales del siglo XIX hasta el momento presente y de una selección documental y gráfica de las múltiples y variadas actividades de la institución objeto de estudio.

En síntesis, poco o nada significativo del acontecer de este singular casino se ha dejado de incluir en tan exhaustiva crónica: fundadores (Juan García Nieto, Nicomedes Martín Mateos y Luis Caballero Noguerol), razones de su creación, denominaciones, estatutos, reformas y transformaciones, edificios e instalaciones, juntas directivas, actividades, acceso de la mujer, avatares durante y tras la guerra civil, etc.

HERNÁNDEZ DÍAZ, José María (coord.), **Francia en la educación española contemporánea (1808-2008)**, Salamanca, Ediciones Universidad de Salamanca, 2011, 344 pp. ISBN: 978-84-7800-667-0.

Este volumen recoge las ponencias, precedidas de una presentación del coordinador, presentadas en las "Conversaciones pedagógicas" que tuvieron lugar en Salamanca en el año 2008 sobre las influencias francesas en la educación española e iberoamericana (1008-2008), cuyas comunicaciones fueron ya publicadas en dicho año. Los trabajos incluidos son los siguientes: "Las ciencias de la vida y la Universidad moderna" (José Luis Peset), sobre la universidad española y salmantina en los años finales del siglo XVIII y comienzos del XIX; "Influencias francesas en los sistemas nacionales de educación de Europa durante los siglos XIX y XX. Algunas reflexiones metodológicas" (Willem Frijhoff) donde se reflexiona sobre los conceptos de influencia y redes y los distintos modos de escribir historia, y se distingue entre la realidad, lo imaginario y la historiografía; "Francia y la construcción del sistema público de educación en España (1812-1857)" (Manuel de Puelles), acerca de la influencia de la revolución francesa y el liberalismo doctrinario francés, y el proyecto gaditano de construcción de un sistema educativo nacional; "La Tercera República francesa y su influencia educativa en España" (Juan Manuel Fernández Soria), con planteamientos de índole general en relación con la España del último tercio del siglo XIX y el

primero del XX y, más en concreto, relativos a la influencia francesa en la Institución Libre de Enseñanza y la II República; "La órdenes y congregaciones religiosas francesas y su impacto sobre la educación en España. Siglos XIX y XX" (Paulí Dávila Balsera), donde partiendo de la situación actual de dichas congregaciones, se echa la vista atrás y se analiza su difusión en España entre 1880 y 1914; "La referencia europea en la educación española (1875-1914). La mediación francesa" (Jean-Louis Guereña), sobre aspectos culturales y estadísticos y los intercambios entre Francia y España a través de libros, congresos, prensa pedagógica, viajes y becas; "Influencia francesa en la arquitectura escolar española" (Francisco Javier Rodríguez Méndez), desde los inicios de esta última en la segunda mitad del siglo XIX hasta la Institución Libre de Enseñanza y la Oficina Técnica para la Construcción de Escuelas creada en 1920; "La pedagogía 'au pluriel' y su incidencia en la reformulación del conocimiento teórico de la educación en España (Gonzalo Jover Olmeda y Bianca Thoillez Ruano), sobre la institucionalización de las ciencias de la educación en Francia y España; "La proyección de la Ilustración francesa en la formación profesional española. Génesis y desarrollo político de la formación profesional" (Belén Espejo Villar), acerca la génesis, evolución y tendencias actuales en el ámbito de la formación profesional; "La huella francesa en la génesis de la historia escolar en España" (Raimundo Cuesta), que analiza la "larga y asimétrica" influencia francesas de la historia como disciplina o materia escolar desde los jesuitas y Borbones hasta Antonio Gil de Zárate y "los primeros bocetos oficiales que fundan" en España "la historia escolar"; y "Francia en la universidad española contemporánea" (José Mª Hernández Díaz), donde se analiza dicha influencia desde las reformas liberales de 1812 a 1845 hasta los "ecos napoleónicos en la universidad del franquismo (1939-1970)".

HERNÁNDEZ DÍAZ, José María (coord.), **Influencias inglesas en la educación española e iberoamericana (1810-2010)**, Salamanca, Hergar Ediciones Anthema y Alexia Cazallo Vasallo, 2011, 667 pp.

Siguiendo el modelo de las "Conversaciones pedagógicas" y libros sobre las influencias francesas y las alemanas en la educación española e iberoamericana, reseñados en el *Boletín* 43 de 2009, se publica en esta ocasión el volumen que recoge los 58 trabajos presentados en el reciente coloquio sobre las influencias inglesas. Dichos trabajos se distribuyen y agrupan en cinco epígrafes. El primero, titulado "Influencias inglesas en la educación española e iberoamericana

(1810-2010)" agrupa las ponencias de Marcelo Caruso, Andrea Díaz Genis, José Mª Hernández Díaz, Ángel C. Moreu, António Teodoro y Leoncio Vega Gil. Los otros cuatro epígrafes, con las comunicaciones presentadas, versan sobre las "Influencias inglesas en el sistema escolar español contemporáneo. Discursos y prácticas" (21 textos), "en la educación popular, educación del tiempo libre y educación deportiva en España" (12), "en la educación iberoamericana. Discursos y prácticas" (10), con trabajos relativos a Uruguay, Brasil, Bolivia y Colombia o sobre temas de índole general, y, por último, "en la educación en Portugal" (9).

Por lo que a España se refiere, entre las ponencias y comunicaciones presentadas se hallan trabajos relativos a la influencia de autores, instituciones o movimientos e ideas británicas (positivismo, escuela comprensiva, la escuela filosófica escocesa, Blanco White, *History of Education*, Herbert Spencer, Peter Burke, Robert Owen, Wilderspin, Bertrand Rusell, los intelectuales y la minoría católica, Darwin, Newman, anglicanismo y protestantismo), y a la influencia británica en autores, instituciones, movimientos e ideas en la España contemporánea (enseñanza mutua, escultismo y educación para la ciudadanía, Enrique Herrera Oria, Domingo Barnés, Universidad de Salamanca, Joan Bardina, Margarita Comas, revistas pedagógicas, Montesino), o en determinados temas o cuestiones (escuela comprensiva, modelos tutoriales, evaluación de la investigación, enseñanza de las matemáticas, formación del magisterio, educación de párvulos, paseos y excursiones escolares, la educación física y el deporte, el escultismo, seguridad y salud laboral, protección a la infancia, educación sexual, actividades deportivas extraescolares, expresión corporal).

HERNÁNDEZ LAILLE, Margarita, **Darwinismo y manuales escolares en España e Inglaterra en el siglo XIX (1870-1902)**, Madrid, UNED (Serie Proyecto MANES), 2010, 467 pp. ISBN: 978-84-362-6077-9. Prólogo de Diego Núñez.

Este libro analiza la presencia de la teoría darwinista en la historia disciplinar de las Ciencias Naturales y en los manuales escolares de segunda enseñanza durante el último tercio del siglo XIX en España e Inglaterra. Se muestra cómo, cuándo y con qué valores se introdujo la teoría de Darwin por primera vez en las aulas españolas e inglesas, así como las resistencias que se opusieron al desarrollo de su enseñanza, la posición de las autoridades políticas y académicas, el papel de la Iglesia en ambos países y la postura que adoptaron en la enseñanza

del darwinismo determinadas instituciones no dependientes de los correspondientes Estados. La obra se estructura en tres secciones. En la parte preliminar se hace una introducción sobre "Charles Darwin y la teoría de la evolución por selección natural". En la primera parte se estudia la presencia del darwinismo en los manuales escolares de la Alta Restauración en España, analizando también la postura de la Iglesia Católica ante la teoría de la evolución, la influencia del darwinismo y el positivismo en la enseñanza y en los manuales de Ciencias Naturales, y el papel de la Institución Libre de Enseñanza en la introducción del darwinismo. La segunda parte se dedica al estudio de las ideas de Darwin en los manuales escolares en Inglaterra antes y después de *El origen de las especies*, dedicando atención a la enseñanza de las Ciencias Naturales en las "Public Schools" y en la Universidad. La obra concluye con un epílogo y unos anexos en los que se incluye, entre otras cosas, la relación completa de los manuales escolares, las editoriales y los autores analizados. La obra se enriquece con un interesante prólogo a cargo de Diego Núñez, uno de los mejores conocedores del positivismo en España, en el que se describe el contexto intelectual en el que se produjeron los debates sobre la teoría darwinista en España.

IMBERNON, Francisco (coord.), **Procesos y contextos educativos: enseñar en instituciones de educación secundaria**, Barcelona, Editorial Graó, 2010, 235 páginas. ISBN: 978-84-7827-977-7.

La Editorial Graó, aprovechando la previsible demanda, por profesores y alumnos, de material didáctico (léase libros de texto) para el recién creado Máster de Educación Secundaria, emprendió hace ya más de un año, la edición de una nueva colección, dirigida por César Coll, destinada a este fin con 46 volúmenes. Este que comentamos es el volumen II de los cuatro que corresponden al "módulo genérico y al prácticum" de dicho Máster. Su contenido se estructura en nueve capítulos, cada uno a cargo de un especialista en el tema y un epílogo del coordinador, Francesc Imbernon. Dichos capítulos son los siguientes: "El sistema educativo español: evolución histórica" (A. Viñao), "Contexto de la educación secundaria: estructura y organización" (A. Bolívar), "El currículo en la enseñanza secundaria (A. Revenga), "Los procesos de comunicación y de interacción en la institución educativa y en el aula de secundaria" (F. Imbernon), "Abordando la conflictividad social en el aula de secundaria" (F. Córdoba), "Competencias emocionales: ¿qué debe saber un docente de secundaria sobre la educación emocional" (A. Reñé), "La labor tutorial en la educación secundaria"

(J. Escaño), "Formación ciudadana y formación en valores" (J. B. Martínez Rodríguez), y "El proyecto educativo de centro en la enseñanza secundaria" (S. Antúnez). Cada capítulo incluye, además del texto central, tres epígrafes sobre actividades a realizar por los alumnos, fuentes y recursos, y referencias bibliográficas y normativa legal.

JOVELLANOS, Gaspar Melchor de, **Obras completas. XIII. Escritos pedagógicos, 1º** y **XIV. Escritos pedagógicos, 2º**. Oviedo – Gijón, Instituto Feijoo de Estudios del siglo XVIII, Ayuntamiento de Gijón y KRK Ediciones, 2010, 1472 pp. ISBN: 84-600-3722-3. Edición crítica, prólogo, estudio introductorio y notas de Olegario Negrín Fajardo.

Hace varios años que el Instituto Feijoo de Estudios del siglo XVIII (Universidad de Oviedo) emprendió, según el proyecto ideado en su día por José Miguel Caso, la publicación, en ediciones críticas, de las *Obras completas* de Jovellanos. Los dos tomos que ahora se publican (el XIII y el XIV) corresponden a sus escritos pedagógicos. Sobre la relevancia de Jovellanos en la Ilustración española y, en especial, en el ámbito de la educación, así como sobre la influencia e impacto de su obra y persona, sobran todos los comentarios que puedan hacerse. De ahí la importancia de que, por primera vez, se publiquen todos sus escritos pedagógicos (en la edición de sus *Obras completas,* de la Biblioteca de Autores Españoles, dichos escritos se hallaban dispersos e incompletos) con "un extenso aparato crítico y un amplio estudio introductorio que analiza, desde la perspectiva pedagógica, cada uno de los documentos y el ideario del autor", conforme se indica en la contracubierta de ambos tomos.

Los 68 escritos pedagógicos de Jovellanos compilados se agrupan en seis epígrafes: Escritos de teoría educativa (1-20), Reglamentos y planes de estudio (21-26), Escritos didácticos y metodológicos (27-31), Informes y otros escritos pedagógicos (32-39), El Real Instituto Asturiano de Naútica y Mineralogía (40-51) y un Apéndice final (52-68) con extractos de otros escritos pedagógicos, tras el que se incluyen una bibliografía y, cómo no podía ser menos en una obra de esta índole, sendos índices onomástico y de contenidos. La labor del profesor Negrín ha ido, con creces, mucho más allá no ya de la compilación sino también de lo que sería una edición crítica sin más. La extensión del prólogo (pp. 13-38) y sobre todo del estudio introductorio (pp. 39-321), así como su contenido, así lo atestiguan. En el prólogo, en efecto, el profesor Negrín da cuenta de su interés y dedicación al personaje y a la época, pasa revista a las diferentes clasifica-

ciones que se han efectuado de los escritos pedagógicos de Jovellanos (las de Artola, Galino y Flecha), justifica su clasificación y explica las características y contenidos de esta edición. A su vez, el extenso estudio introductorio, primero muestra el "estado de la cuestión bibliográfica", después realiza un detenido análisis de los principales escritos pedagógicos del asturiano, y finalmente expone "el ideario educativo jovellanista a partir de su obra escrita". Un apartado, este último, desagregado en una serie de epígrafes titulados "Instrucción, educación y desarrollo económico", "Perfección y perfectibilidad", "Características de la enseñanza", "El currículum reformista necesario", "Contenidos específicos del Instituto Asturiano", "El sistema educativo español dieciochesco: hacia una educación pública nacional y estatal", "Los métodos de enseñanza" y "Poder y control educativo". Dice el profesor Negrín en al comienzo del prólogo, y tiene razón, que "para cualquier persona interesada por la historia de la cultura y la educación españolas es un honor, sin ningún tipo de duda, encargarse de la edición de uno de los tomos de las *Obras completas*" de Jovellanos. Está en lo cierto. Por ello, ha dado cumplida cuenta de lo que el mismo considera, y lo es, no sólo un "honor" sino también un "privilegio".

LOMAS, Carlos (coord.), **Lecciones contra el olvido. Memoria de la educación y educación de la memoria**, Barcelona, Ediciones Octaedro, 2011, 285 pp. ISBN: 978-84-9921-134-3.

El objetivo de este libro, como se indica en la contracubierta del mismo, "es, por una parte, estimular la memoria de la educación en España y el conocimiento de cómo ha sido, de cómo es y quizá de cómo debiera ser la educación que queremos, y, por otra, reflexionar sobre la importancia del aprendizaje escolar de la memoria colectiva en la construcción de una ciudadanía democrática, y divulgar orientaciones y materiales didácticos en torno a la educación de la memoria". Para ello, y tras una presentación del volumen ("Tiempo de olvidos, tiempo de memoria") a cargo del coordinador, Carlos Lomas, los ocho trabajos que lo integran se agrupan en dos epígrafes. El primero, titulado "La educación, entre la memoria y el olvido", recoge las colaboraciones de A. Viñao ("Ayer y hoy de la educación en España: memorias y desmemorias"), A. Escolano ("La escuela en la memoria"), P. Ballarín ("Memoria de la educación de las mujeres") y C. Lomas ("Literatura, memoria y educación: cualquier tiempo pasado no fue mejor"). El segundo versa sobre "La educación de la memoria y el aprendizaje de la democracia", e incluye trabajos de R. Cuesta ("Memoria, historia y edu-

cación: genealogía de una singular alianza"), Grupo Eleuterio Quintanilla ("El valor del testimonio: una propuesta didáctica en torno al Holocausto"), E. J. Díez ("Educando la memoria de las jóvenes generaciones: el olvido escolar de la II República y de la barbarie franquista") y F. Lorenz ("Educación y memoria en Argentina: las memorias de la 'dictadura militar' en la escuela"). Ampliamente ilustrado, el libro incluye, en sus páginas centrales, 94 imágenes (fotografías, grabados, cuadernos escolares, portadas e ilustraciones de libros, carteles de cine, ...), con sus pies de texto correspondientes, a las que se hace referencia en los trabajos mencionados.

LÓPEZ BAUSELA, José Ramón, **La contrarrevolución pedagógica en el franquismo de guerra. El proyecto político de Pedro Sáinz Rodríguez**. Madrid, Biblioteca Nueva y Ediciones de la Universidad de Cantabria, 2011, 326 pp. ISBN: 978-84-9940-182-9 y 978-84-8102-596-5. Prólogo de Manuel de Puelles Benítez.

Aunque no faltan trabajos sobre la figura de Pedro Sáinz Rodríguez (1897-1986), catedrático de universidad, escritor, filólogo, bibliógrafo, político y ministro de Educación Nacional del gobierno franquista entre 1938 y 1941 (es decir, durante parte de la guerra civil y la dura posguerra), así como sobre la reforma del bachillerato llevada a cabo en 1938, que perviviría hasta 1953, faltaba una investigación como la que ahora se publica en la que, contextualizando política e ideológicamente su obra como ministro de educación (la "contrarrevolución pedagógica" a la que se alude en el título del libro), se efectuara un análisis detallado, sistemático y documentado de la misma. Un análisis en el que, como indica Manuel de Puelles en el prólogo, no sólo se han sometido las conocidas "memorias" de Sáinz Rodríguez a la "dura prueba de la verificación histórica", sino que se ha manejado información y documentación procedente de su archivo personal, de la prensa, del *Diario de Sesiones* parlamentario y de la legislación y literatura política de la época. Con tal fin, y tras unas "consideraciones previas", el autor analiza sucesivamente los "orígenes" ideológicos, académicos y políticos, como monárquico, de lo que denomina "un camino sin retorno" en la vida de Sáinz Rodríguez, sus actividades como miembro de la Asamblea Nacional Consultiva durante la dictadura primorriverista, así como durante los años de la Segunda República (parlamentario, colaborador en la revista *Acción Española*, implicaciones en conspiraciones antirrepublicanas, etc.), su participación en la sublevación del 18 de julio de 1936 que originaría la guerra civil, y su nombra-

miento como ministro de educación en 1938 en el primer gobierno franquista, para pasar de inmediato a estudiar su labor como ministro en tres capítulos titulados "La contrarrevolución pedagógica en la enseñanza primaria" (depuraciones, programas, libro de texto único, política de provisión de maestros e inspectores), "La contrarrevolución pedagógica del Bachillerato: la Ley de 1938" (antecedentes, elaboración, características, enmiendas, impacto) y "La contrarrevolución pedagógica universitaria" (el desmantelamiento de la universidad, y antecedentes, elaboración y bases del proyecto de ley de reforma universitaria de 1939). El libro –bien escrito, lo cual se agradece– , finaliza con un capítulo de conclusiones, un epílogo, una sección de documentación y bibliografía y un útil índice onomástico.

LÓPEZ-OCÓN, Leoncio y PEDRAZUELA, Mario (eds.), "La enseñanza secundaria en construcción a través de los Institutos históricos madrileños", **Arbor. Ciencia, Pensamiento y Cultura** (Consejo Superior de Investigaciones Científicas), 187 (749), mayo-junio 2011, páginas 453-596. ISSN: 0210-1963.

"Ciencia y educación en los institutos históricos madrileños a través de su patrimonio cultural: 1845-1936" (CEIMES) es el título del proyecto de investigación, financiado por la Dirección General de Universidades e Investigación de la Comunidad Autónoma de Madrid, en cuyo programa de actividades se inserta este número monográfico de la revista *Arbor* que recoge los trabajos presentados en unas jornadas celebradas en junio de 2009. La composición interdisciplinar e intercentros y departamentos del equipo responsable del proyecto, compuesto por profesores de universidad y de segunda enseñanza de diferentes ámbitos disciplinares, se refleja en el contenido de este número. No podía ser de otro modo en un proyecto cuyos objetivos son la protección, revalorización difusión y estudio del patrimonio educativo y científico de los seis institutos madrileños de enseñanza secundaria más antiguos. Con tal fin, tras un texto introductorio de López-Ocón ("A modo de presentación del programa CEIMES: un trabajo colectivo sobre las dinámicas y las prácticas educativas en los institutos de enseñanza secundaria del Madrid liberal, 1845-1936"), se incluyen diez trabajos a cargo de B. Moreno Castaño y C. E. Núñez ("Los planes de estudio en la aparición y consolidación de la enseñanza secundaria: el Instituto Cardenal Cisneros de Madrid, 1885-1938"), M. Carreño y T. Rabazas ("Una publicación comprometida con la formación del profesorado de enseñanza secundaria: *La Segunda Enseñanza*"), C. Masip ("Luis Crespí Jaume, científico de la Junta para Ampliación de Estudios y catedrático

de Agricultura del Instituto-Escuela"), N. Araque y C. Colmenar ("Salud y educación. Reflexiones en torno a la Higiene en los textos para la enseñanza secundaria"), J. L. Peset ("Ciencia y enseñanza: una familia liberal de manuales"), L. Sánchez ("Manuales de origen krausista para la enseñanza de la Estética y la Historia del Arte y de la Música en los institutos de bachillerato"), M. Pedrazuela ("La Biblioteca Literaria del Estudiante"), L. González ("Instrumentos científicos antiguos en el Instituto de San Isidro. Recuperación y contextualización"), M. Somoza ("Musealización del patrimonio educativo de los institutos históricos de Madrid. Propuestas para un museo virtual") y M. Carreño y S. Ramos ("La enseñanza secundaria en Madrid: estudio bibliográfico").

LORENZ, K., **Ciéncia, Educaçâo e Livros Didáticos do Século XIX. Os compêndios das ciencias naturais do colégio de Pedro II**, Editora da Universidade Federal de Uberlândia (Brasil), 2010, 365 pp. ISBN: 978-857078-253-3.

Estamos ante una nueva investigación que considera los libros de texto como una fundamental fuente de investigación histórico-educativa; una investigación que se incardina en una dirección de investigación que cuenta con importantes antecedentes también en Brasil; así, en la base de datos brasileña del CAPES se registraban en 2008 un total de 140 disertaciones y tesis sobre los libros didácticos de ciencias elaboradas a lo largo del período 1987-2006. La presente monografía, segunda de la Colección "Hª, Pensamento e Educaçâo" que dirigen los profesores Gatti Junior e Inácio Filho, presenta un interesante panorama sobre la enseñanza de las ciencias en el Brasil del siglo XIX, por medio del análisis de los libros didácticos utilizados en la enseñanza secundaria, tomando como referencia los libros de texto adoptados en el Colegio de Pedro II, la institución modelo para la enseñanza secundaria publica decimonónica en Brasil, situado en Río de Janeiro, la cuidad de la Corte. Para una mejor comprensión del significado de tales libros, que corresponden a las indicaciones de las reformas educativas efectuadas por el Gobierno Central entre 1838 y 1898, el autor, Karl Lorenz, contextualiza su trabajo en el marco de una discusión más amplia sobre el desarrollo histórico de las ciencias naturales y su enseñanza en los liceos franceses, sin faltar, por otra parte, las referencias norteamericanas. Se logra una pieza descriptiva e interpretativamente rica, ayudando a la reconstrucción de las historia de las disciplinas escolares en Brasil. Se hace posible "una comprensión más profunda de la forma como las ciencias eran enseñadas, y también de la forma como se imaginaba que ellas deberían ser enseñadas" (Gatti Junior, p. 12).

Se analiza como los contenidos de ciencias naturales representan el pensamiento pedagógico y el desarrollo científico en los momentos estudiados. Más allá de su presentación historiográfica, que incluye una cuádruple atención a los contextos histórico, disciplinar, pedagógico y editorial de las propuestas brasileñas, la monografía de Lorenz se articula en tres partes: "Currículos e compendios do Colégio", "Historia Natural" (Historia Natural, Zoología, Zoología filosófica, Botánica, Higiene, Biología, Mineralogía y Geología), y "Ciencias Físicas" (Física, Química, Mecánica, Cosmografía y Astronomía), con un apéndice sobre la Biblioteca de Enseñanza Intuitiva y una destacada bibliografía. Su examen comparado con la especial relevancia del caso francés incrementa notablemente el interés de la investigación.

MACEDA, Pío, **Nada ha terminado. Crónica de cuatro décadas de escuela**. Barcelona, Laertes, 2011, 275 pp. ISBN: 978-84-7584-724-5.

Pío Maceda nació en Cancela (León) en 1950. Maestro de educación primaria desde 1971, ha prestado servicios en Galicia, Cataluña y Madrid, ha participado, y participa, en los movimientos y en el sindicalismo de enseñantes, es responsable de la revista TE de la Federación de Comisiones Obreras de Enseñanza de Madrid, formó parte del grupo que impulsó FUNCOE y "Save the Children" en España, es miembro del colectivo "Lorenzo Luzuriaga", colabora habitualmente en la revista *Escuela*, y es autor de diversas obras sobre temas educativos, una de ellas de índole en buena parte autobiográfico-profesional como *Nadar contracorriente* (Barcelona, Laertes, 2004). Que alguien con esta biografía profesional se lance a ofrecernos en un libro su visión –y juicio– de los años que como docente le ha tocado vivir ("desde los años próximos a la muerte de Franco, cuando se miraba con envidia a las democracias europeas", como el autor aclara en la "Presentación") y, en especial, de los cambios que ha experimentado la educación en España durante dichos años, es de agradecer. Para dar cuenta de ello, inicia el libro con dos capítulos de índole más personal-profesional ("Los años de formación" y "Primer destino") para después seguir los acontecimientos y cambios educativos desde una perspectiva cronológico-política ("Adolfo Suárez: el pacto constitucional", "Felipe González: impulso a las leyes educativas", "José Mª Aznar: visión neoconservadora" y "José Luis Rodríguez Zapatero: nuevos derechos"), para terminar con una "Despedida" y un glosario de siglas. El hecho de que el autor reconozca que, en este análisis, ha sido "juez y parte", pero que, para paliarlo, ha recurrido "a otras voces que ofrezcan al lector diferentes puntos de vista", realza el interés de la obra.

MAINER BAQUÉ, Juan y MATEOS MONTERO, Julio, **Saber, poder y servicio. Un pedagogo orgánico del Estado: Adolfo Maíllo**, Valencia, Tirant lo Blanch, 2011, 226 pp. ISBN: 978-84-9004195-6.

La figura de Adolfo Maíllo (1901-1995), maestro, inspector provincial y central de enseñanza primaria, director del Centro de Documentación y Orientación Didáctica de Enseñanza Primaria (CEDODEP) desde 1958 a 1964, responsable posterior de diversos servicios de educación popular y extensión cultural, con una amplísima obra escrita (artículos, libros, opúsculos, manuales escolares, colaboraciones, traducciones) que cubre desde 1928 a 1991, ha sido objeto de algún que otro artículo y, desde luego, su obra ha constituido un punto de referencia inexcusable en numerosos trabajos. Faltaba, como faltan en muchos otros casos, un estudio lo más completo y exhaustivo posible de su vida y obra. Este libro cubre dicho objetivo, y lo hace además desde el enfoque interpretativo propio del Proyecto Nebraska (http://www.nebaskaria.es), adscrito a Fedicaria (http://www.fedicaria.org). Es el resultado, como indican los autores en la "Introducción", de "presupuestos e inquietudes sustancialmente compartidas", desarrolladas en "sendas investigaciones referidas a la socio-génesis del campo de saber-poder pedagógico y del propio conocimiento escolar en España a lo largo del siglo XX" que constituyeron las tesis doctorales de ambos autores, así como del examen y análisis del legado "Adolfo Maíllo", compuesto por 77 libros de su autoría, 15 obras de temática humanística y 64 carpetas, que obra en el Archivo y Biblioteca de la Diputación Provincial de Cáceres.

El libro consta de tres capítulos. El primero ("La forja de un pedagogo orgánico del Estado en la 'transición larga' de los modos de educación, 1901-1952") consta de tres apartados: "De Malpartida de Plasencia a Salamanca pasando por Madrid: autodidactismo y profesionalización en la edad de oro de la pedagogía española (1901-1936)", "El pensamiento pedagógico de Maíllo: la deriva vitalista y estatalista del escolanovismo hispano" y "De Salamanca a Madrid. Labrando un camino hacia la Inspección Central (1936-1952)". El segundo ("La madurez, el poder y el 'servicio' de un inspector, 1952-1964"), se articula en cinco epígrafes: "Apogeo y declive del saber-poder del pedagogo orgánico del Estado", "La difícil construcción de lo homogéneo. De los Cuestionarios de 1953 a los Cuestionarios de 1965", "Escuela y cultura popular: entre el folklore y el progreso", "Expectativas y recelos de Adolfo Maíllo sobre la escolarización de masas. Crítica al tecnicismo" y "Algunos apuntes de Maíllo como didacta". El tercer capítulo, por último, lleva por título "Declive y afanes de Adolfo Maíllo en el modo de educación tecnocrático de masas (1964-1995)". El libro incluye, además, un buen número de ilustraciones y

fotografías, así como cuatro valiosos y útiles anexos en los que se relacionan los documentos de las 64 carpetas del mencionado legado de Maíllo, sus 44 trabajos en los cincuenta primeros números de la revista *Vida Escolar* de 1958 a 1963, sus 45 colaboraciones en la *Revista de Educación* de 1952 a 1968, y sus publicaciones en forma de libro u opúsculo (43 en total), trabajos en libros colectivos (11), libros escolares (27) y traducciones del francés e inglés (7).

MALHEIRO GUTIÉRREZ, X. M. (Coord.), **Actas do Congreso Emigración e Educación (1900-1936). I Centenario das Escolas da Unión Hispano-Americana Valle Miñor (1909-2009)**, Instituto de Estudos Miñoranos, Gondomar (Pontevedra), 2010, 516 pp. ISBN 978-84-15141-41-9.

En Galicia y en Asturias, particularmente, estamos en años de memoria centenaria con respecto a la creación de muchas de las escuelas fundadas por los emigrados a América. En un arco temporal abierto a comienzos del nuevo siglo y que se cierra, de algún modo, hacia los años centrales de los años veinte, se procedió a fundar la mayor parte de las escuelas y colegios creados a través de empeños colectivos, pues ya los individuales se habían adelantado a los años finales del siglo XIX.

Entre los varios cientos de aulas promovidas en Galicia, las de Val Miñor, con otra media docena de iniciativas radicadas en los varios puntos de su geografía, tuvieron un carácter ejemplar. En ellas se sintieron los influjos institucionistas e indirectamente escolanovistas, a menudo en un vaivén (influencias de la ILE sobre reformadores argentinos, y de estos sobre el plano local): ha de saberse que la Unión Hispano-Americana disponía además de un cuidado *Boletín*, una magnífica revista. Por esas y otras valiosas razones la institución fue motivo de dos tesis doctorales y otras publicaciones desde el campo de la historia de la educación en Galicia.

El Instituto de Estudos Miñoranos, junto con el profesorado de lo que hoy es, en el mismo lugar, un IES dinámico, creyeron oportuno aprovechar el Centenario para hacer en 2009 un balance de estudios alrededor de la sociedad gallega, la escuela, y los emigrantes a América: veinticuatro intervenciones congresuales y 22 textos reunidos ahora bajo la esmerada coordinación de Xosé M. Malheiro. Un balance bien logrado. Como consecuencia de todos los avances historiográficos de estas dos últimas décadas hoy sabemos que la sociedad gallega se desperezaba a marchas forzadas: entre la tradición y la modernidad; conflictos sociales, dinámicas e innovaciones.

La Galicia dinámica, el movimiento obrero y el agrarista, la mujer y la emigración, actores y consecuencias de la emigración, la economía del País,… para dejar paso al bloque de textos más directamente ligados a la cuestión educativa con aportaciones desde España, pero también varias procedentes de estudiosos americanos, y aquí están parte de los profesores gallegos pertenecientes a la SEDHE, junto a otros contribuyentes. Entre los ponentes, también el historiador Ramón Villares, o la prestigiosa figura del profesor y político Xosé Manuel Beiras, quizás el más temprano investigador (hace ya varias décadas) del fenómeno emigratorio.

Diversas colaboraciones contribuyeron a que hoy dispongamos de una necesaria edición, cuidada, por otra parte, en su maqueta, disposición textual y registro de ilustraciones.

MARQUÉS, Salomó, **Educación republicana en Cataluña y Torreón**, México D.F., Instituto Nacional de Antropología e Historia, 2011, 173 páginas. Prólogo de Angélica Peregrina.

El origen de este libro se halla en las conversaciones que el autor, Salomó Marqués, tuvo con los actuales dirigentes del Colegio "Cervantes" de Torreón (México), así como con alumnos y descendientes de quienes lo fundaron en 1939 bajo la dirección del maestro exiliado, Antoni Vigatà. Dicho colegio y los maestros exiliados que lo hicieron posible, constituyen el tema central del libro. Un libro que, yendo más allá de lo dicho, dedica una primera parte a una "dinastía de maestros renovadores", los Vigatà-Simó, y a su acción educativa en la Cataluña del primer tercio del siglo XX; es decir, en el contexto renovador de la pedagogía catalana durante dicha época y, en especial, durante la Segunda República. La segunda parte, significativamente titulada "Riqueza para unos, pobreza para otros", versa sobre el exilio republicano en México, la aportación educativa de los exiliados en la capital y, de modo específico, a través de la red de colegios "Cervantes", uno de los cuales sería el que abrió sus puertas en el curso 1939-1940 en la lodalidad de Torreón. Un colegio, este último, que constituye el tema central de la segunda parte y del que se estudian, entre otros aspectos, sus inicios, el profesorado, la oferta escolar, su orientación educativa, la vida académica y administrativa, al alumnado, la vida cotidiana, los aspectos económicos, sus relaciones con el Patronato "Cervantes" o la crisis interna de 1945 que originaría la creación del Colegio Hispano Méxicano. Con esta obra, Salomó Marqués, nos ofrece un capítulo más de esa historia, la del exilio y de

los maestros catalanes en el exilio (es decir, sobre la renovación pedagógica en la Cataluña en el primer tercio del siglo XX y la acción educativa de los exiliados), que ya contaba con otras aportaciones anteriores, también suyas, y que no será probablemente la última.

MARTÍ ALPERA, Félix, **Memorias**, Murcia, Ediciones de la Universidad de Murcia, 2011, 632 pp. ISBN: 978-84-8371-394-5. Edición y estudio introductorio de Pedro L. Moreno Martínez.

La escasa propensión de las maestras y maestros de finales del siglo XIX a mediados del XX a narrar por escrito, y por sí mismos, la historia de su trayectoria personal, pública o profesional, confiere un valor excepcional a este testimonio autobiográfico de uno de los maestros-directores de escuelas graduadas más emblemáticos de la España de las primeras décadas del siglo XX. Estamos ante unas memorias profesionales, como las adjetivó el propio autor. Ante una obra en la que, como señalaba su biógrafo Juan Benimeli, Félix Martí Alpera (1875-1946) "había puesto (…) toda su ilusión", así como ante un legado hasta ahora desconocido e inédito de su obra escrita. Su redacción fue acometida en la posguerra, entre finales de 1941 y 1945, tras el proceso de depuración que apartaría al maestro de origen valenciano de la tarea a la que, como maestro y director, había dedicado más de cuarenta y siete años de su vida. Las *Memorias* constituyen su "confesión" ante los futuros lectores. En el relato, escrito desde la honestidad y el compromiso con el lector, se analizan a lo largo de veinticinco capítulos y 514 páginas, siguiendo un eje temporal, las etapas más reseñables de su vida: su infancia, las escuelas en las que transcurrieron sus primeros años, sus estudios en la Escuela Normal de Valencia, así como los momentos que jalonaron su intensa y destacada vida profesional en Albacete, Madrid, Lorca y Cartagena. Las *Memorias* quedaron interrumpidas en 1911 tras redactar la crónica del viaje efectuado ese año, becado por la Junta para Ampliación de Estudios, para visitar las escuelas rurales de Francia, Suiza, Holanda, Dinamarca y Noruega. La competencia literaria del autor, y sus dotes para describir con minuciosidad los contextos, los lugares en los que transcurrieron su vida, las personas tratadas –entre las que cabe destacar, entre otros, a Pedro de Alcántara García, Rafael Altamira, Eugenio Cemboraín España, Rufino Blanco, Manuel B. Cossío, Ricardo Rubio, María de Maeztu, Eugenio Bartolomé de Mingo, Nicolás Salmerón o Joaquín Sorolla–, las experiencias vividas, o las descripciones de los centros escolares, en las que nos ofrece auténticos relatos etnográficos de la escuela

vivida, de la cultura escolar, convierten las memorias de Martí Alpera en un documento de excepcional interés histórico-educativo. La cuidada publicación, una reproducción facsímil del original manuscrito, preparada por ediciones de la Universidad de Murcia, se completa con un estudio introductorio a cargo de Pedro L. Moreno Martínez, dos índices, uno onomástico y otro toponímico, y un apéndice fotográfico con imágenes, unas conocidas y otras inéditas.

MATA, Marta, **Per avançar en l éducació**, Eumo Editorial, Vic, 2011, CXVIII+ 354 pp. ISBN: 978-84-9766-390-8. Estudio introductorio de Núria Simó y Joan Soler. Selección de textos y semblanza biográfica a cargo del Patronato Àngels Garriga de Mata.

La figura de la pedagoga Marta Mata (1926-2006), un símbolo y un testimonio fuerte de la renovación pedagógica vivida en Cataluña, en particular desde los pasados años sesenta, viene siendo motivo de recuerdo y de estudio en la actualidad, y es aquí donde cabe encuadrar esta presentación de la autora y de una parte muy estimable de sus textos escritos en esta obra. En las páginas primeras se recogen oportunos apuntes sobre su recorrido vital desde su escolarización en los grupos Baixeras y Pere Vilas y en el Institut-Escola del tiempo republicano, hasta su ejercicio como Presidenta del Consejo Escolar de Educación, pasando por su formación en el BIE de Ginebra con Pere Roselló y otros, su vida en un kibuttz israelí, su docencia como maestra, sus aportaciones al desarrollo editorial en catalán desde el campo de la creación de materiales de lectura y escritura, su impulso a la creación de Rosa Sensat (1966), su acción al frente de la Concejalía (Regiduría) de Educación en el Ayuntamiento de Barcelona, ciudad educadora, sus intervenciones en los debates políticos como diputada política del Partido Socialista de Cataluña y como senadora por la Comunidad Autónoma de Cataluña, su presencia en las escuelas de Verano y entre los movimientos de renovación pedagógica, etc. mostrándose continuamente como una figura amable, que dialogaba con convencimiento, que animaba a la acción educadora, y que participaba en numerosos foros, que fueron a su vez ocasión para la preparación de textos en los que se aúnan ideas-fuerza, capacidad de argumentación, formación pedagógica asentada, y contextualización de sus intervenciones.

Particular interés presenta el extenso estudio introductorio realizado por los profesores Núria Simó y Joan Soler de la Universidad de Vic, en el que se analiza el programa pedagógico de Marta Mata: la influencia en ella de la pedagogía contemporánea (visible en el texto *Pensem en la nova educación*), la tradición

educativa del socialismo catalán (desde 1933), la visión de la escuela pública como programa pedagógico, una escuela a la medida de los niños, el aprendizaje del oficio de enseñar a vivir, la lengua catalana y sus aportaciones a la didáctica de la lengua, así como la actualidad de su programa pedagógico. En la antología se recogen 26 textos escritos entre 1975 y 2006, agrupados en torno a las siguientes cuestiones: "l´escola pública", "la formació dels Mestres i la renovació pedagógica", "llengua i educación", e "infancia, ciutadanía i educació".

MAYORDOMO, A.; AGULLÓ, Mª. C. y GARCÍA, G. (coords.), **El patrimoni historicoeducatiu valencià,** Gandía, CEIC Alfons el Vell. 2011, 308 pp.

Afortunadamente, nuevos trabajos en torno al estudio y recuperación del patrimonio histórico-educativo siguen viendo la luz, lo que nos permite seguir profundizando en torno a este yacimiento de investigación que con tesón y empeño hemos acogido historiadoras e historiadores de la educación. En esta ocasión, nos referimos a una obra coordinada por nuestros compañeros Alejandro Mayordomo y Carmen Agulló de la Universidad de Valencia, entre otros, que se encarga de estudiar el tema del patrimonio histórico-educativo valenciano como un importante instrumento para la reconstrucción de las prácticas escolares y para la interpretación de la relación existente entre la escuela y la sociedad a lo largo del tiempo. Se trata de un trabajo que se pone a disposición de investigadoras y lectores, concebido como un recurso complementario para el análisis y la comprensión de la vida escolar. Recoge las aportaciones que se integraron en las V Jornadas de Historia de la Educación Valenciana celebradas en Gandía, incluyendo temas tan variados como: razones y propuestas para la recuperación del patrimonio histórico-educativo; fuentes orales e historias de vida en la Historia de la Educación; etnografía escolar; patrimonio material e inmaterial y museos escolares; patrimonio documental del Instituto Histórico Luis Vives de Valencia; Grupo Escolar Cervantes; L'INB Isabel de Villena de Valencia; Museo del Mundo Infantil de L'Eliana; maestros valencianos en el exilio del 39; Historia de la Educación Social valenciana; digitalización del patrimonio histórico-educativo valenciano; Fundación Cátedra Enric Soler i Godes; Instituto de cultura Juan Gil-Albert; colecciones materiales de física y química; etc. Estas aportaciones se complementan con una muestra fotográfica a color de la exposición "Escuelas de ayer: testimonios y huellas", que se desarrolló en Gandía coincidiendo con la celebración de las mencionadas jornadas. Una obra que viene a reivindicar una vez más la necesidad de recuperar, valorar y reclamar el protagonismo que merece el

estudio del patrimonio histórico-educativo para la construcción y reconstrucción de la Historia de la Educación.

MENOR, Manuel y MOREIRO, Julián (coords.), **La reforma experimental de las enseñanzas medias (1983-1987). Crónica de una ilusión**, Barcelona, Wolters Kluwer España, 301 pp. ISBN: 978-84-7197-972-8.

Que algunos de los más relevantes protagonistas de una reforma educativa (en este caso, de las enseñanzas medias) y algunas personas de entorno cercano, den cuenta algún tiempo después (en este caso, entre 23 y 27 años más tarde) de lo que pretendieron hacer y del contexto, dificultades, frustraciones y logros de lo que hicieron, y que además, lo hagan desde una perspectiva actual (es decir, teniendo en cuenta lo que ha sucedido después y la situación presente de la educación en España) y en ocasiones autocrítica, con claridad y buena pluma, y sin pretensiones de escribir la historia definitiva de la misma, es algo que los historiadores de la educación debemos agradecer. Como en el preámbulo advierte uno de los dos coordinadores, Manuel Menor, éste no es "propiamente un libro de historia", aunque en parte lo sea, "ni menos de memorias", aunque también tenga algo de ellas. En el fondo, y así se trasluce en dicho preámbulo, la razón fundamental, entre otras, que ha movido a los autores a escribir este libro es ofrecer su versión de los hechos frente a quienes, desde casi la finalización de la experiencia reformista que coordinaron o dirigieron, sitúan dicha aventura como un antecedente de la LOGSE y del libro blanco que abrió, en 1987, la reforma de 1990, sin llevar a cabo matizaciones o diferencias entre ambas, o a libros como el coordinado por Julia Varela, *Las reformas educativas a debate (1982-2006)*, en los que se halla ausente la voz del profesorado de educación secundaria y, en especial, de quienes ahora han unido sus fuerzas y su tiempo para dejar oír sus voces. Unas voces, por cierto, no siempre coincidentes y, en todo caso, con enfoques diferentes. Así, tras el mencionado preámbulo ("Hacia la consolidación de las pedagogías líquidas") a cargo de Manuel Menor, el libro incluye los siguientes capítulos: "La reforma de las enseñanzas medias: el marco político" (José Segovia), "Entre la política y el aula: una reforma posible" (Patricio de Blas), "Una red de profesores: funcionamiento del proceso experimental" (Mª del Carmen González), "Los supuestos teóricos de la REM" (Mª del Carmen González y Juana Nieda), "La huella de la reforma" (Juana Nieda), "La evaluación externa de la experiencia" (Mariano Álvaro Page) y "La reforma experimental de las enseñanzas medias: contextos, balances y perspectivas" (Manuel de Pue-

lles). A dichos capítulos siguen un "Epílogo. Memoria sentimental" de Julián Moreiro, un útil apéndice ("Los papeles de la reforma") y un breve currículum de los autores.

MONÉS I PUJOL-BUSQUETS, Jordi, **La pedagogia catalana al segle XX. Els seus referents**, Lleida – Barcelona, Pagès Editors – Institut d'Estudis Catalans, 2011, 544 pp. ISBN: 978-84-9975-141-2 y 978-84-9965-059-3. Presentación de Josep González-Agàpito.

Esta obra no sólo culmina toda una amplia serie de trabajos (libros, artículos, capítulos de libro) en los que autor ha tratado temas relacionados con la historia de la pedagogía y la educación en Cataluña, sino que además lo hace siguiendo un modo de escribir dicha historia que ya estaba presente en esos trabajos anteriores. Un modo caracterizado por la contextualización en el marco español (político y legislativo sobre todo) y europeo (corrientes pedagógicas) y por la atención que se presta a los antecedentes o situación heredada, las influencias externas y las distintas tendencias e ideologías en el mundo de la educación. Así, el libro se inicia con un capítulo introductorio sobre los "rasgos relevantes del período anterior al siglo XX", al que sigue una primera parte que cubre desde 1900 hasta el final de la guerra civil en 1939. Esta primera parte consta de seis capítulos que versan sobre "La evolución político-social en el marco del mundo educativo", "La influencia de las grandes propuestas pedagógicas procedentes de Europa y América" (la "nueva pedagogía", Montessori, Decroly), "La Institución Libre de Enseñanza. El Instituto Rousseau. la influencia británica", la influencia de "La educación norteamericana" (Dewey) y "alemana" (la escuela del trabajo, la escuela única y la labor del CENU), la influencia francesa y "de otros grupos y personas" (Tolstoy, Key, Gentile, el teosofismo), y "La escuela y el movimiento obrero" (anarquismo, Ferrer Guardia, marxismo). La segunda parte (1939-2000) incluye cuatro capítulos sobre los "aspectos ideológico-políticos" (franquismo, ley general de educación de 1970, Constitución de 1978, Estatuto catalán de 1979), "El contexto pedagógico y las influencias del exterior. El mundo oficial,1939-1980" (cambios pedagógicos, influencias externas), "Resistencia y recuperación de la tradición pedagógica" (depuración del profesorado, tradición y renovación pedagógica, Rosa Sensat, marxismo –Makarenko, Suchodolski, Vigotsky-) y "Las influencias externas a partir de la recuperación pedagógica, 1965-2000" (MIlani, Freire, Illich, Neill, pedagogía institucional y autogestión, Stenhouse, Bruner, Bernstein, modernidad y postmodernidad). Especial interés y

novedad tiene la tercera parte que versa sobre "Un colectivo olvidado": las mujeres. Es decir, sobre la educación femenina que se analiza, desde un punto de vista cronológico, a lo largo de cuatro períodos (1900-1931, 1931-1939, 1939-1960 y 1960-2000). En esta última parte se estudian, por supuesto, aspectos legislativos, ideológicos y políticos en relación con la formación y educación de las mujeres, así como corrientes o tendencias (feminismo), instituciones (Conferencia Club, la Residencia de Señoritas de Pedralbes), la realidad de dicha educación por niveles y modalidades de enseñanza y la coeducación, entre otros aspectos cuantitativos y cualitativos. La obra finaliza con un epílogo, una extensa bibliografía y un índice de los quince cuadros estadísticos que contiene. En síntesis, como expresa González-Agàpito en la presentación inicial, nos encontramos ante un libro escrito "desde la experiencia y la perspectiva de una de las figuras más destacadas" de la historiografía educativa catalana contemporánea.

MORENO MARTÍNEZ, Pedro Luis, **Félix Martí Alpera (1875/1946). Un maestro y la escuela de su tiempo**, Murcia, Ediciones de la Universidad de Murcia, 2010, 95 pp. ISBN: 978-84-8371-226-9.

Esta obra se ha editado con motivo de la exposición conmemorativa del mismo título, de la que es comisario Pedro Luis Moreno Martínez, organizada por el Centro de Estudios sobre la Memoria Educativa (CEME) de la Universidad de Murcia. Además de una presentación inicial y de una bibliografía final (obras de Martí, obras sobre Martí Alpera, y bibliografía general), el libro se divide en once capítulos que coinciden con los paneles, y sus correspondientes vitrinas, de la mencionada exposición. Los títulos de dichos capítulos son los siguientes: "La escuela primaria en España y los inicios de la renovación pedagógica (siglos XIX-XX)", "Félix Martí Alpera (1875-1946): una vida dedicada a la escuela", "Los viajes pedagógicos de Félix Martí Alpera (1900-1911)", "Félix Martí Alpera , adalid de la escuela graduada en España", "Félix Martí Alpera y su contribución a la definición y renovación del currículo", "Los manuales y libros para escolares de Félix Martí Alpera", "Félix Martí Alpera, los inicios del movimiento asociativo y la formación del magisterio primario", "Por la renovación y modernización de la escuela", "Martí Alpera y las colonias escolares de vacaciones", "La protección de la infancia en riesgo: la Casa del Niño" y "El legado de Félix Martí Alpera". Como es habitual en este tipo de obras, abundan las ilustraciones y el material gráfico sobre edificios y escenas o espacios escolares, libros de texto, documentos, correspondencia y escritos privados, etc.

MOREU, Ángel C. (coord.), **Les fonts orals i audiovisuals en la Història de l'Educació. Innovació i recerca en la docència universitària**, Barcelona, Universitat de Barcelona, 2011, 123 pp. ISBN: 978-84-475-3492-0.

Este libro nace a partir de un proyecto de innovación en la enseñanza de la Historia de la Educación como disciplina en el marco de las nuevas exigencias metodológicas planteadas por el Espacio Europeo de Educación Superior (EEES). Como se indica en su contracubierta, "la diversificación de fuentes constituye una aportación relevante de la historiografía actual, la cual da una preponderancia especial a las fuentes orales y audiovisuales para el estudio de la edad contemporánea, la época con más presencia en los *currícula* de los estudios de pedagogía, de magisterio, de educación social y de psicopedagogía, no sólo por lo que respecta a la historia de la educación, sino también a otras historias colaterales como, por ejemplo, la historia de la infancia. Por otra parte, la posibilidad de trabajar con fuentes orales y audiovisuales utilizando las tecnologías de la información y de la comunicación desvincula definitivamente la enseñanza-aprendizaje de la historia de la educación de metodologías hoy difícilmente justificables, si son únicas". Con tal fin, tras dos epígrafes introductorios sobre las exigencias metodológicas del EEES y el contexto docente del proyecto, se ofrecen, en una primera parte ("Reflexions sobre el marc teòric i les dimensions de la pràctica en l'ensenyança de la Història de l'Educació"), cuatro trabajos a cargo de C. Vilanou y R. de la Arada ("La fuentes orales y audiovisuales: un nuevo marco para la construcción colectiva de la historia de la educación"), R. Cercós ("La recerca en història oral: una experiencia pedagógicohermenèutica"), J. García ("Història de l'Educació a la Catalunya Contemporània: el relat de dos treballs amb fonts orals i audiovisuals"), y X. Laudo ("La història oral a l'aula universitària. Reflexions sobre una experiència i una expectativa"). La segunda parte versa sobre el "desplegament i resultats de la investigació sobre la utilització de fonts orals i audiovisuals pels alumnes universitaris d'Història de l'Educació". Finalmente, el libro se cierra con una evaluación del proyecto y de la experiencia, y un epígrafe de referencias (escritas, audiovisuales y museos pedagógicos).

MOREU, Ángel y PRATS, Enric (coords.), **La educación revisitada. Ensayos de hermenéutica pedagógica,** Barcelona, Publicacións i Edicions de la Universitat de Barcelona, 2010. 493 pp. ISBN: 978-84-475-3487-6.

Tal y como los coordinadores indican en la "presentación" del libro, en la década de 1970 "la tradicional Pedagogía implantada en España desde comienzos del siglo XX, bajo el signo de la Filosofía," se vio desplazada, primero, por la Ciencia de la Educación, a la búsqueda de "un conocimiento exacto y riguroso de la educación" y, casi de inmediato, por las Ciencias de la Educación. Hoy, añaden, tras "los distintos giros –lingüístico y hermenéutico, principalmente-", parece necesario "volver a dar nombre a las cosas", "volver a pasar por los mismos lugares ya transitados por la Pedagogía" y "repensar una realidad cambiante, plural y abierta, como es la educación". Con tal fin, esta "obra polifónica", en la que han colaborado 22 autores, "pretende revisitar la educación, desde la doble perspectiva de la experiencia y de la expectativa, en una tarea de interpretación que tiene mucho de ejercicio hermenéutico". Con dicha finalidad, las 22 colaboraciones se agrupan temáticamente en cinco epígrafes. El primero ("Filosofía de la educación") acoge trabajos de H. A. Salinas ("Lectura pedagógica del bestiario clásico: del gobierno de las ovejas a la educación de las abejas"), F. Calvo ("Ejercicios espirituales y pedagogía. La práctica de la filosofía en el mundo greco-latino") y J. Bantulà ("En torno al 'enseñar deleitando' de Horacio"). El segundo ("Historia de la educación") reúne estudios de J. J. H. Dekker ("Entre Rousseau y el pecado original. El modelo holandés de protección a la infancia en el siglo XIX"), I. Vilafranca ("Fichte y el modelo de ciudadanía en los *Discursos a la nación alemana*"), A. Esteruelas y Mª T. Valbuena ("El pensamiento pedagógico de Ferrer i Guardia"), J. Ramos Do Ó ("O discurso psicopedagógico moderno e a racionalidade de governo de aluno"), J. M. Fernández-Soria ("La formación del maestro como educador cívico. Una mirada desde la historia"), C. Yanes ("Intereses y olvidos en los orígenes del proceso de profesionalización de los docentes de educación secundaria en la España contemporánea") y E. Collelldemont ("Las palabras en los proyectos: la política pedagógica como proyecto social en la visión de António Sérgio"). El tercero ("Estudios sobre género") incluye trabajos de R. de la Arada ("Análisis histórico del discurso pedagógico: la mujer como sujeto de ciudadanía"), R. Cercós ("El ideal del *gentleman*: una pedagogía de la masculinidad (La herencia del puritanismo victoriano)"), C. Aguado, A. Escofet y Mª. J. Rubio ("Empoderamiento, tecnologías de la información y la comunicación y género. Una aproximación conceptual"), y R. García, P. Melgar, L. Ruiz, I, Tellado y R. Valls ("Socialización preventiva de la violencia de género"). El

cuarto epígrafe ("Literatura y pedagogía") agrupa textos de D. Izquierdo ("Apologética del desperdicio: fragmentos para la pedagopoética"), A. Pego ("La biografía en la evolución de la narrativa vanguardista española: educación literaria y sensibilidad histórica") y X. Laudo ("Pedagogía de la carne. La escritura de sí en Virgilio Piñera"). Por último, el quinto epígrafe ("Pedagogía social") incluye trabajos de S. Moyano ("Los contenidos educativos: bienes culturales y filiación social"), M. Burguet ("Por una pedagogía de la paz. Hacia una ciudadanía de la no violencia"), J. Trilla ("Las pedagogías narrativas en la formación de los educadores sociales") y C. Sánchez-Valverde ("Toni Julià i Bosch, educador y maestro de educadores (sociales)").

MÚJICA RIVAS, María Lilián, **El concepto de educación de San Agustín**, Pamplona, EUNSA, 2010, 318 pp. ISBN: 978-84-313-2718-7. Prólogo de Pierre Magnard.

Tal y como la autora indica al comienzo de su obra, "tanto la vida como los escritos de San Agustín tienen el sello de una constante y apasionada preocupación por la educación". Sus obras más conocidas y directamente relacionadas con el tema educativo son *De magistro*, *De catechizandis rudibus*, *De doctrina christiana* y *De disciplina christiana*. Con independencia de ello, referencias a la educación de su tiempo o a cuestiones educativas pueden encontrarse en sus *Confesiones* y en otros muchos pasajes de su obra escrita o de sus sermones. Lo que la autora ha llevado a cabo, en este caso, es un trabajo plenamente inserto en lo que se conoce como historia de los conceptos. Para ello, y teniendo en teniendo en cuenta que "no se dispone de una definición agustiniana expresa y completa de la educación" (p. 31) y la riqueza de vocabulario y matices, en cuanto al significado, que pueden hallarse, en este punto, en la obra de Agustín de Hipona, la autora selecciona el uso de los términos "educatio", "educere", "doctrina", "disciplina", "formatio" y "formare" a lo largo de 43 de las obras del *Corpus Agustianianum Gissense*, y analiza los distintos sentidos atribuidos a cada uno de los términos seleccionados con la finalidad de inferir de ellos un concepto de educación. Definido "esencialmente" dicho concepto como "la formación de las facultades humanas según el modelo de Cristo" (p. 292), la autora lo caracteriza, tras confrontar su definición con las de los profesores Redondo y Laspalas, como un "concepto en tensión" entre "la cultura latina y la cristiana", la "educación de la inteligencia, la voluntad y los afectos", y la educación "del hombre exterior

y del interior" en la que "el desarrollo de las capacidades humanas no es concebible sin la educación religiosa" y la educación constituye "al mismo tiempo una tarea humana y divina" (pp. 293-295). La obra cuenta con un prólogo del profesor emérito Pierre Magnard titulado "À l'école du maître intérieur".

PALMIS, Juan E., **La lluvia sobre el Cristo rojo. Crónica del maestro de escuela rural José Palmis Nicolás**, Sevilla, Publidisa, 2010, 297 pp.

En las últimas décadas, en las que se ha producido la llamada explosión autobiográfica, se han publicado más escritos de esta naturaleza que en todos los siglos anteriores. Si bien las maestras y los maestros españoles de los siglos XIX y XX no parece que cultivaran con cierta profusión escrituras autorreferenciales, como las autobiografías, las memorias o los diarios, la relación de los que tenemos noticias de que las practicaron, se va viendo incrementada paulatinamente. Un claro ejemplo de ello lo constituye este libro en el que Juan E. Palmis recoge, anota e ilustra el relato autobiográfico del maestro José Palmis Nicolás, su padre. José Palmis, nacido en la ciudad de Murcia en 1906, narra en estas memorias su trayectoria y periplo profesional y vital como maestro rural por tierras murcianas desde su primera escuela, situada en un paraje próximo a la población de Blanca, a comienzos de la Segunda República, hasta aquella otra en la que se jubiló, a mediados de la década de los sesenta, en las inmediaciones de Cartagena, en la barriada de Lo Campano. Como señala el autor, la finalidad de sus memorias es dar a conocer mejor el pasado de la escuela rural, siempre olvidada y desamparada, desde la percepción de uno de sus protagonistas. El relato autobiográfico no pretende limitarse a describir de forma aséptica, fría y distante los acontecimientos del pasado sino, como indica y reconoce su autor, a considerarlos desde la perspectiva de los tiempos actuales, es decir desde el momento en el que la experiencia pasada se rememora y reconstruye, lo que debió culminarse, al parecer, en una etapa ya tardía de su existencia, a finales de la década de los ochenta.

PÉREZ DÍAZ, Víctor; RODRÍGUEZ, Juan Carlos; FELGUEROSO, Florentino; JIMÉNEZ MARTÍN, Sergi, **Reformas necesarias para potenciar el crecimiento de la economía española. Volumen II. Educación y formación profesional**, Madrid, Civitas – Thomson Reuters, 2011, 265 pp. ISBN: 978-84-470-3652-3.

El conjunto de la obra se compone de dos volúmenes. El primero, de otros autores, se dedica a la justicia, la financiación autonómica y la sanidad. El segundo, a la educación y formación profesional. Este segundo volumen ha sido objeto de comentarios y debates diversos en los medios de comunicación en relación, sobre todo, con lo que en él se dice sobre la interacción entre la herencia genética y el origen socioeconómico de los alumnos, y la posible primacía de una u otro para explicar las diferencias en el rendimiento escolar, y sus planteamientos acerca de la "feminización de la enseñanza". Aclaraciones de los autores sobre ambos puntos, sobre lo que dijeron o quisieron decir, pueden verse en http:/www.asp-research.com/pd/entrevista%el pais.pdf y en la página de opinión de *El País* del 16 de agosto de 2011 ("El debate sobre la enseñanza es muy distinto. Los autores de 'Diagnóstico y reforma de la educación general en España' aclaran la interpretaciones erróneas que, a su juicio, se hicieron de su trabajo, que pueden distorsionar sus objetivos fundamentales"). Con independencia de ello, y como lo mejor es ir directamente a las fuentes si uno desea tener su propia opinión sobre un libro que utiliza, amplia y prolonga los datos suministrados y las opiniones mantenidas por los autores en trabajos anteriores, seguidamente se sintetizan, para su conocimiento previo, los contenidos de los epígrafes y capítulos de que consta la obra.

En la primera parte ("Diagnóstico y reforma de la educación general en España", a cargo de Pérez Díaz y Rodríguez, tras un capítulo introductorio en el que se sustenta "un orden de libertad educativa, y la necesidad de un sistema flexible y un proceso de reformas y experimentos continuos", se dedica el primer capítulo a "Los resultados del sistema" (tasas brutas de éxito escolar, el abandono escolar, España en las pruebas PISA, diferencias regionales y por sexos, indicadores de calidad educativa), el segundo a "La familia" (condicionantes sociales y genéticos, la influencia positiva de la mayor implicación de los padres en la educación de los hijos), el tercero a "Los profesores" (necesidad de cuidar la formación y selección de los maestros, y los profesores de educación secundaria: una vocación, un *ethos*, un marco insuficiente), el cuarto a "La escuela: los recursos, el quinto a "La escuela: el diseño institucional" (rendición insuficiente de cuentas, autonomía escasa de los centros escolares, la escuela privada y su

competencia con la pública: una oportunidad desaprovechada, la repetición de curso, itinerarios mal diseñados, y una nota sobre la educación infantil), el sexto a "Rasgos culturales y rendimiento educativo", y el séptimo y último capítulo a "Conclusiones generales y propuestas específicas". La segunda parte, de la que son autores Felgueroso y Jiménez-Martín, lleva por título "Balance y retos de la formación profesional en España". Sus epígrafes versan sobre "Las nuevas tecnologías, los cambios ocupacionales y la formación: tendencias actuales y a medio plazo", "Nuestros déficits educativos: la formación reglada", "Formación no reglada para desempleados", "Formación a empleados" y "Formación en TIC". Cada una de las dos partes finaliza con unas conclusiones y unas referencias bibliográficas.

PINTASSILGO, J.; MOGARRO, Mª J.; PEREIRA HENRIQUES, R., **A formaçao de professores em Portugal**. Lisboa, Ediçoes Colibri, 2010, 142 pp. ISBN. 978-989-689-022-3.

Los autores dedican la primera parte de la obra a presentar en dos capítulos una síntesis apretada de la formación de los maestros de primera enseñanza, y otra equivalente de los profesores de enseñanza secundaria en Portugal. En ambos campos y categorías de profesores realizan un recorrido desde el inicio de la formación institucional en el siglo XIX (1862) hasta la llamada "Revolución de los Claveles" (1974). Llama la atención, si establecemos un nivel mínimo de comparación con el caso español, el muy superior interés que ha merecido en Portugal la formación pedagógica de los profesores del nivel secundario respecto a los españoles (carencia histórica hasta años muy próximos a nosotros). La segunda parte del libro es una antología de textos muy llamativos, e imprescindibles para conocer la historia de los maestros y profesores de segunda enseñanza en Portugal, desde el origen de las Escuelas Normales a nuestros días. Señalemos, entre otros, los siguientes: Discurso de Luis Filipe Leite en la sesión de apertura de la Escuela Normal Primaria de Lisboa (Marvila, 1862); los primeros estudiantes de las Escuelas Normales (1867); el Museo Pedagógico Municipal de Lisboa (1883); el reglamento de prácticas de los estudiantes de magisterio (1961); los manuales de didáctica especial (1965); la revista *Arquivo Pedagógico* (1931); la creación de un *Boletín de Información Bibliográfica* para los profesores de segunda enseñanza (1973); y el plan individual de trabajo (1980). La parte final del libro, dedicada a desarrollar el epígrafe "Estudios y Documentos", se convierte en un afortunado avance y balance sobre el estado de la cuestión del tema de la

formación de maestros y las Escuelas Normales en Portugal, con numerosas y bien definidas referencias bibliográficas. Concluye la obra con un selecto elenco de decretos y documentos normativos relativos a los momentos decisivos de la formación institucional de los profesores portugueses de primera y segunda enseñanza, desde 1860 hasta los finales de los años ochenta del siglo XX.

PRELLEZO GARCIA, J. M., GONZÁLEZ MIGUEL, J. G., BERNANRDO PÉREZ, G., **Salesianos de Don Bosco. Cien años de presencia en Ourense (1910-2010)**, Madrid, CCS, 2010, 636 pp. ISBN: 978-84-9842-643-4.

Un texto denso y de agradable lectura que recorre un centenario de vida de un colegio religioso, entre sus momentos de fundación y el presente. Entre la crónica, la memoria y la historia. Construido con un predominante itinerario cronológico en él ámbito de los estudios y monografías de historia institucional, desde los criterios de la historia metódica y de sabor positivista. También perteneciente al ámbito de los estudios de historia local. Un texto que busca, con buen criterio, a sus lectores y espejos de contraste entre las muchas generaciones de alumnos formados en las aulas y en el Colegio, sus padres, los más de 200 salesianos formadores en algún momento de este recorrido, las Hijas de María Auxiliadora, y otras personas interesadas en la historia local en Ourense, y en la historia de las instituciones religiosas de formación académica. A propósito de una conmemoración, pero con intención de sobrepasar lo conmemorativo y memorialístico, mediante su preocupación discursiva, moderadamente crítica e interpretativa, como pone de manifiesto José Manuel Prellezo. El hoy muy importante Colegio Salesiano de Ourense, con un notable surco formativo en dicha ciudad, a punto estuvo de sucumbir y de dejar de existir ya en sus primeros años. Modesto intento en su origen, en una pequeña ciudad, ligado sobre todo a escuela primaria, después de haber prescindido de su inicial impulso como "Colonia Agrícola de Nuestra Señora de los Remedios", siguiendo otros ejemplos salesianos (Gerona, Buenos Aires...). Fue a mediados de los años cuarenta del pasado siglo cuando se dio en él una muy importante transformación: el paso de escuelas populares a colegio de bachillerato "que cambió, casi radicalmente, la fisonomía y el estilo de la casa" (p. 165). Tres amplias partes (1910-1944), (1944-1978) y 1978-2010 articulan y ordenan el recorrido textual, en el que se abordan entre otros los siguientes asuntos: el escenario contextual, la donación testamentaria, los primeros proyectos y plasmaciones, las escuelas en los "tiempos convulsos" de la Segunda República y Guerra Civil, la creación e implantación del bachillerato, el sistema

educativo salesiano, las nuevas instalaciones (arquitectura escolar), significados de la LGE (1970), las Hijas de María Auxiliadora en Ourense, el colegio y la parroquia, el centro juvenil, y los nuevos problemas y retos.

PUERTO HERNÁNDEZ, José Luis, **Miguel Hernández en las Misiones Pedagógicas por tierras salmantinas**, Segovia, Instituto Castellano Leonés de la Lengua, 2010, 135 pp. ISBN: 978-84-92909-04-9.

Los diferentes y excelentes trabajos de Eugenio Otero sobre las Misiones Pedagógicas dejan siempre abierta la puerta a la aparición de nuevas informaciones sobre este tema ya clásico de la historia de la educación popular y de la Segunda República como el que representan las Misiones Pedagógicas. Así lo pone de manifiesto en este libro José Luis Puerto, reconocido escritor, poeta, etnógrafo, que se ha adentrado en el estudio de la presencia del poeta Miguel Hernández por varios pueblos y aldeas del Oeste de Salamanca en la primavera de 1935, formando parte de la caravana que forman los misioneros pedagógicos del momento.

Como es bien conocido, el Patronato de Misiones Pedagógicas fue la niña bonita de los ojos de la educación popular para los institucionistas y republicanos, en especial para Cossio, su presidente. A esta iniciativa se une el poeta Miguel Hernández, con 25 años, cuando las Misiones Pedagógicas encuentran más dificultades, en pleno Bienio Negro. En cuatro pueblos de la comarca de la Ramajería, en el oeste salmantino, con la oposición de propietarios y terratenientes de la zona, además de las fuerzas vivas conservadoras, el poeta va a participar en la Misión Pedagógica junto a José Antonio Maravall y Enrique Azcoaga, contando con la colaboración del inspector de educación de la zona, Juan Francisco García García. En una encomiable tarea de recopilación etnográfica y literaria, con testimonios de prensa y conversaciones de campo con personas ya muy mayores que participaron siendo niños o muy jóvenes en aquella misión como beneficiarios, Puerto nos desvela con todo detalle el quehacer cultural de aquellos misioneros de la cultura, sus sinsabores y dificultades, a veces insultos y muchas alegrías. Es fácil adivinar que fue Miguel Hernández quien en esos días se encargaba de la organización de los actos poéticos, de la selección de textos, de la declamación y los comentarios con niños y mayores, tal como confirma esta obra. Este testimonio histórico documentado que nos proporciona Puerto, a pie de obra, como él suele hacer con entrega y éxito, nos permite enriquecer el conocimiento de la noble tarea cultural y pedagógica de las Misiones en la etapa

republicana, y contribuye a ir mejorando el mapa de estudio de esta iniciativa pedagógica de educación popular diseminada por muchas comarcas españolas deprimidas en esas fechas.

REBORDINOS HERNANDO, Francisco José, **La Cátedra de Gramática de Benavente (1589-1845)**, Benavente, Ayuntamiento de Benavente, 2010, 188 pp. ISBN: 978-84-606-5182-6.

Los estudios de Historia de la Educación en la España del Antiguo Régimen surgen a cuentagotas; sólo en la medida que confluyen vocaciones especiales para la investigación y mecenazgos que con frecuencia tienen procedencia municipal. Este es en parte el caso que nos ocupa cuando nos aproximamos a una institución prototípica de la España Moderna como es la escuela de gramática. El autor, joven doctorando en Historia de la Educación, se detiene en el estudio sistemático y ordenado de la escuela de gramática en Benavente en un periodo de larga duración, que nos confirma la lentitud de los movimientos sociales y educativos a lo largo de décadas y siglos en la etapa de la Modernidad. El caso de Benavente es sin duda bien representativo. Con un manejo extraordinario de fuentes, por su cantidad y calidad, procedentes de los archivos locales, provinciales y nacional, esta obra ofrece un panorama detallado de la vida cotidiana de la escuela de gramática, de los problemas de preceptores y autoridades, de la inadecuación de locales, de la estructura de un currículo orientado a la capacitación de los adolescentes y jóvenes que desean promocionarse por la vía del clero o de la universidad, y que precisan dominar con soltura los instrumentos imprescindibles de la cultura de aquellos siglos, el latín y la lengua castellana. Además, es evidente, de apropiarse de otros instrumentos y valores de conducta por medio del currículo oculto.

La organización del libro queda establecida en los siguientes capítulos: nace de una reflexión sobre los estudios de gramática en la España del Antiguo Régimen, ordena las pistas imprescindibles sobre el marco geográfico e histórico de Benavente, se detiene en aspectos como la fundación y financiación de la cátedra, las instalaciones e infraestructura, la gama de preceptores que pasan por la institución educativa, los estudiantes y su tipología, para finalizar con el análisis de las enseñanzas y medios didácticos.

REY CASTELAO, O., RIAL GARCÍA, S., **Historia de las mujeres en Galicia. Siglos XVI al XIX**, Vigo, Nigratrea, 2009, 320 pp. ISBN: 978-84-95364-86-9.

Estamos ante una primera síntesis de la historia de las mujeres gallegas en el período moderno, realizada por quienes como investigadoras han venido realizando cortes de investigación y dando difusión a importantes datos y referencias explicativas a lo largo de las dos últimas décadas; una síntesis que, por otra parte, pretende y logra incorporar el conjunto de las indagaciones llevadas a cabo por otros investigadores. Un texto construido, por otra parte, con una muy notable madurez historiográfica y con una magnífica escrita literaria, acompañadas por una hermosa edición. Como obra de síntesis se hace un recorrido por los siguientes epígrafes: "Imágenes de mujeres", "La fuerza de la vida" (niñas, embarazos, hijos…), "Bordeando la muerte", "Formar una familia, dirigir una casa", "Buscarse la vida" (sobre los trabajos femeninos), "Vivir en sociedad" (poderosas y nobles; novicias y profesas; huérfanas y marginadas,…), "Las mujeres ante la ley y la justicia", "Bendita ignorancia", "La religiosidad femenina", y "Heroínas y sabias". Las casi treinta páginas dedicadas al cultivo de las letras por parte de la mujeres en Galicia nos muestran los, conocidos, bajos niveles de alfabetización femeninos a lo largo de los siglos XVII a XIX, aportándose sobre todo numerosos datos sobre las seis primeras décadas del siglo XIX, a partir de donde se hacen imprescindibles lo trabajos del profesor Narciso de Gabriel. Reducida alfabetización y control religioso y masculino son rasgos dominantes de esta posible radiografía que las autoras trazan con seguridad.

ROWOLD, Katharina, **The Educated Woman. Minds, Bodies, and Women's Higher Education in Britain, Germany and Spain, 1865-1914**, New York – London, Routledge, 2010, 309 pp. ISBN: 0-415-20587-5 y 0-203-86093-4.

The Educated Woman versa sobre una cuestión más o menos tratada en cada uno de los tres países y en el período objeto de estudio (Gran Bretaña, Alemania y España en la segunda mitad del siglo XIX y en los años del siglo XX que preceden a la I Guerra Mundial): el acceso de las mujeres a la educación superior o universitaria. Pero lo hace, a diferencia de otros trabajos, desde una perspectiva histórico-comparativa e integrando dicho análisis no sólo en el de la evolución y diversidad del movimiento feminista en cada uno de dichos países, sino también, de un modo especial, en el de las controversias y debates que dicho acceso trajo consigo en relación con la mente y el cuerpo de la mujer tanto desde el punto de

vista "científico" (por naturalistas, médicos, ginecólogos, psiquiatras, higienistas, eugenistas, sexólogos, etc.) como social, intelectual y moral. Es decir, en relación con la "naturaleza", diferencias sexuales o de género y roles sociales de las mujeres. Aunque, como indica la autora en la introducción del libro, es posible leer de modo independiente cada una de las partes dedicadas a los tres países citados, no recomendamos dicha lectura, salvo que, previamente, se hayan leído, al menos, la introducción y las conclusiones. Sólo así se podrá obtener una idea comparativa, de gran riqueza analítica en cuanto a las semejanzas y diferencias, de lo que, sin duda, es la aportación fundamental del libro. Por de pronto, en cuanto al acceso de las mujeres a la educación superior, ésta tuvo lugar en Gran Bretaña entre 1869 y 1922 (en 1947 si nos referimos a la obtención de grados en Cambridge), es decir, de modo sucesivo e independiente entre unas universidades y otras; en Alemania, entre 1900 y 1909 según el *Land* de que se trate; y en España, de un modo general en 1910 mediante una sola disposición legal. Además, en España, a diferencia de los otros dos países, dicho acceso aconteció en un contexto en el que el movimiento feminista organizado puede considerarse ausente desde un punto de vista comparativo (una diferencia que le hace plantearse a la autora la cuestión del uso de los términos "feminista" y "feminismo", así como la distinción entre "feminismo relacional" y "feminismo individualista"). En las controversias y debates, en favor o en contra de dicho acceso, influyeron además, de modo ambivalente, las distintas concepciones que en cada país se tenían sobre la naturaleza y exigencias de la investigación científica y la formación universitaria (la *Bildung* alemana) y, cómo no, los planteamientos científicos derivados del evolucionismo (por ejemplo, la tesis de Lamarck sobre la transmisión mediante la herencia de los cambios mentales y corporales), y de los discursos eugenésico, sexológico y médico-higienista, entre otros, acerca de la influencia positiva o negativa de dicho acceso sobre las funciones femeninas de reproducción y crianza en relación con la nación, la raza, la institución universitaria, la cultura académica y la regeneración o degeneración social y cultural. Todo ello en continua confrontación con análisis y puntos de vista de trabajos anteriores sobre dichos temas, y con una mirada penetrante y siempre matizada, en especial en lo que se refiere al carácter ambivalente de los argumentos científicos, sociales, culturales o morales manejados en dichos debates. Como información final basta añadir que las fuentes primarias y secundarias utilizadas, y la profusión de notas o referencias bibliográficas, muestran un dominio bastante completo de las mismas. En síntesis, estamos ante una obra a leer por cuantos se interesan por la historia de los movimientos feministas, de la educación de las mujeres, de la universidad, de la eugenesia, de la ciencia médica, de la sexología y, en general, de la ciencia y la cultura.

SÁENZ DE LA CALZADA, Margarita, **La Residencia de Estudiantes. Los residentes**, Madrid, Publicaciones de la Residencia de Estudiantes, 2011. ISBN: 978-84-938860-0-4. Prólogo de Vicente Cacho Viu.

Nueva edición, actualizada y ampliada, del libro titulado *La Residencia de Estudiantes, 1910-1936*, publicado en 1986 por el Consejo Superior de Investigaciones Científicas, que a su vez era resultado de una investigación realizada en 1972 por Margarita Sáenz de la Calzada, hija y sobrina de "residentes", bajo la dirección de Manuel de Terán y Vicente Cacho Viu. Con independencia de otras modificaciones, esta nueva versión va precedida de una "Nota a la edición" sin firma, y de una "Nota previa" de la autora, en las que se justifica la necesidad de la misma y se indican las actualizaciones y ampliaciones efectuadas. El libro se estructura en once capítulos titulados "Antecedentes. Don Alberto Jiménez Fraud", "Primera etapa: 'El 14' o 'el Colegio de los 15'", "La Colina de los Chopos", "Las actividades culturales", "Las actividades científicas", "El entorno social y cultural", "Los residentes antes de la guerra civil", "Los residentes en la guerra civil", "Los residentes en la posguerra. Exilio y depuración", "Los residentes en la posguerra. España" y "Amigos y enemigos de la Residencia de Estudiantes". Contiene, además, numerosas fotografías poco conocidas o inéditas procedentes, en buena parte, de las colecciones que han ido llegando a la Residencia en los últimos años. Completan el libro una "Relación de residentes", la "Bibliografía", indicaciones sobre "la procedencia de las imágenes" y un útil índice onomástico".

SÁNCHEZ RON, José Manuel y GARCÍA VELASCO, José, **100 JAE. La Junta para Ampliación de Estudios e Investigaciones Científicas en su Centenario**. Madrid, Fundación Francisco Giner de los Ríos y Publicaciones de la Residencia de Estudiantes, 2010, 2 tomos, 861 y 923 pp. ISBN: 978-84-9374-1-1.

En el año 1988 se publicaron las actas del I Congreso Internacional sobre "La Junta para Ampliación de Estudios e Investigaciones Científicas 80 años después" que había tenido lugar en Madrid un año antes. Ahora, en 2010, se publican los dos tomos de las actas del II Congreso Internacional sobre la JAE, celebrado de nuevo en Madrid los días 4, 5 y 6 de febrero de 2008 con motivo del centenario de su creación en 1907. Precedidos de un prólogo de J. M. Sánchez Ron ("1907-2007. La Junta para Ampliación de Estudios e Investigaciones

Científicas un siglo después”) y de un colofón de J. García Velasco (“La JAE, un mundo todavía abierto”), los dos tomos reúnen un total de 57 trabajos (ponencias y comunicaciones) agrupados en seis secciones (“La JAE: temas generales”, “Ciencia en la JAE”, “En torno al Centro de Estudios Históricos”, “De la economía a la arquitectura”, “Residencias de estudiantes en la JAE” y “La JAE y la educación”). Dada la imposibilidad de dar cuenta de todos los trabajos incluidos en esta breve reseña informativa, nos limitamos a mencionar los que se refieren de modo más directo a la educación (de modo indirecto, puede decirse que la totalidad de ellos) figuren o no en la sección relativa al tema: “Pedagogía y experiencias educativas en la JAE: revisión historiográfica y nuevos enfoques” (A. Viñao), “El Instituto-Escuela, laboratorio pedagógico de la Junta para Ampliación de Estudios” (E. Ontañón), “Las aspirantes al magisterio secundario en el proyecto de renovación pedagógica de la JAE” (C. Flecha), “Enseñando a leer en las escuelas de Europa: una aproximación a los principales métodos de lectura observados por algunos pensionados” (V. Risueño), “La JAE y la renovación de la educación de sordomudos: viajes y experiencias de María Luisa Navarro” (Mª D. Cotelo), “La JAE y la formación del magisterio gallego: profesores de Escuelas Normales, inspectores y maestros becados (1907-1936)” (A. S. Porto y J. L. Iglesias), “Maestros renovadores, maestros viajeros: Félix Marti Alpera” (P. L. Moreno), “La beca de la JAE concedida a Bibiano Fernández Osorio-Tafall para ampliar estudios en Alemania” (X. F. Pardo y otros), “La Junta para Ampliación de Estudios dentro del proyecto institucionista de Francisco Giner de los Ríos y Manuel B. Cossío” (L. Sánchez), “Mujeres de la JAE represaliadas por el franquismo” (T. Marín), “La Junta para Ampliación de Estudios y la preparación científica del profesorado de Instituto de ciencias experimentales en España, 1907-1936” (J. D. López), “La dimensión educativa del Centro de Estudios Históricos en su etapa fundacional” (L. López-Ocón), “La proyección de la Residencia de Estudiantes: el poder político, la opinión pública y la universidad” (I. Pérez-Villanueva), “La Residencia de Señoritas dentro del esquema de la Junta para Ampliación de Estudios” (R. Vázquez) y “La vida en la Residencia de Señoritas a través de los expedientes de sus alumnas” (N. Basabé). No está de más añadir que ambos volúmenes, bien editados como es habitual en las publicaciones de la Residencia de Estudiantes, contienen abundante material gráfico y documental así como sendos índices onomásticos, muy útiles en este tipo de obras.

SANTONI RUGIU, Antonio, **Piccolo dizionario per la storia sociale dell'educazione**, Pisa, Edizioni ETS, 2010, 101 pp. ISBN: 978-8846-72792-3.

Nada tiene de extraño que tras una vida dedicada a la docencia y la investigación en un campo determinado de las ciencias sociales y humanas (véanse la "conversación" mantenida por Anita Gramigna con Santoni Rugiu en el número 22-23 de 2003-2004 de la revista *Historia de la Educación,* páginas 529-545, y la semblanza, a cargo de Angelo Semeraro, que figura en las páginas 547-552), se sienta la necesidad de hacer una historia de los conceptos utilizados en el mismo y de precisar los significados atribuidos a dichos conceptos. En este caso, como en otros, el ya jubilado profesor de Historia de la Educación, director que fue de la revista *Scuola e Città* y del Departamento de Historia de la Universidad de Florencia, nos ofrece una selección de 82 voces y unos comentarios de las mismas que sorprenden tanto por su originalidad como por su heterodoxia y frescura intelectual. Así, junto a voces de obligada presencia como ábaco, abecedario, analfabetismo, arte y artesanado, babi, banco de escuela, cátedra, catecismo, comedor escolar, Iglesia, familia, infancia, libros para la infancia y el pueblo, pluma, cuaderno, escritura o escuela, entre otras muchas, encontramos voces propias de otras épocas o momentos ("castrati", "Belli Gioacchino", chischibeo o cortejo,, sopa y trabajo), voces de más reciente actualidad (desigualdades socio-culturales, electrodomésticos, "mass media", patente, publicidad, técnica, web), voces relacionadas con el mundo femenino (amamantamiento, inspectora, labores femeninas, máquinas para la mujer, modista, matrona, señorita y señora, soltera, tata), o con lo corporal (alimentación, cuerpo, gimnasia, mortalidad puerperal e infantil, pudor, limpieza, virginidad), y voces cuya presencia puede en principio sorprender (ajo, campana, velas y luces, comunicaciones y transportes, luto, moda, pañuelo, tenedor) hasta que uno lee el comentario o texto de las mismas y comprende el por qué de su presencia en este "breve diccionario". En síntesis, como se indica en la contracubierta del libro, el autor pretende "ofrecer algún ejemplo que estimule a quienes cultivan la historia social de la educación a imitar a los arqueólogos que, valorando objetos aparentemente poco significativos, como un peine, un cubierto u otros similares, relacionándolo con otro, obtienen una amplia y persuasiva reconstrucción de los modelos culturales, por ello también formativos, de sociedades ya remotas". Todo ello, además, seduciendo a los lectores gracias a la sugestiva combinación de erudición e inteligencia que rezuman los comentarios que acompañan cada una de las voces.

SEIX BARRAL, **Nuestra historia (1911-2011)**, Barcelona, Seix Barral, 2011, 109 pp. más álbum fotográfico. Edición no venal.

Con el fin de conmemorar el centenario de su creación, la editorial Seix Barral publica esta obra en la que sintetiza su historia y evolución desde el inicial taller de artes gráficas, abierto en la Barcelona de finales del siglo XIX y comienzos del XX hasta la actualidad y, sobre todo, desde una editorial especializada, en principio, en el sector infantil y escolar a otra centrada, con gran éxito y repercusión, en el mundo literario. Esta historia y evolución es expuesta y analizada en dos capítulos. En el primero, a cargo de Manuel Llanas, titulado "Seix Barral: de los orígenes a la refundación (1911-1954)", se incluyen, entre otros, dos epígrafes sobre "El libro escolar infantil y juvenil en Cataluña entre 1900 y 1939: una síntesis" y "La editorial Seix Barral, al servicio de la escuela y la pedagogía (1911-1939)" de particular interés desde el punto de vista histórico-educativo. El segundo capítulo, obra de Antonio Lozano, versa sobre "Seix Barral: la editorial literaria (1950-2011)". Entre otros temas, se tratan cuestiones tales como la censura y el logo emasculado de la editorial y se recogen textos de editores, de librerías y de autores fieles al sello de Seix Barral (Muñoz Molina, Marsé, Mendoza, Menéndez Salmón) y breves referencias biográficas o autobiográficas a sus directores editoriales desde 1950 hasta el presente. Por último, tras una "cronología esencial", se incluye un extenso álbum con 112 fotografías de portadas de libros, catálogos, documentos, manuscritos y, sobre todo, de personajes ligados a la editorial y escritores publicados por ella (Bolaño. Sábato, Moix, Gimferrer, los Goytisolo, Cela, Vargas Llosa, Onetti, Fuentes, Cortázar, García Márquez, Edwards, Hortelano, Castellet y un largo etcétera).

SIRERA MIRALLES, Carles, **Un título para las clases medias. El Instituto de Bachillerato Lluís Vives de Valencia, 1859-1902**, València, Publicacions de l'Universitat de València, 2011, 369 pp. ISBN: 978-84-370-7885-4. Prólogo de Antonio Viñao.

Como indica Antonio Viñao en el prólogo de esta obra, "el libro de Carles Sirera entronca tanto con la historia sociocultural como con la ideológica y política. (...) conecta liberalismo y segunda enseñanza. Versa sobre la segunda enseñanza en su doble versión (...) como bachillerato clásico y estudios de aplicación. Un nivel educativo creado por el régimen liberal (...), una enseñanza media para las nuevas clases medias. Al mismo tiempo, se trata (...) de una

historia institucional, de una historia del Instituto de segunda enseñanza de Valencia en sus relaciones con otras instituciones educativas, públicas y privadas, y con la sociedad valenciana de la segunda mitad del siglo XIX. Combina (...) el análisis de la intra o microhistoria –micropolítica– del Instituto –organización interna, conflictos, tensiones, vida cotidiana, continuidades, cambios– con el de sus relaciones con el entorno social, político y cultural". En sus páginas podrán encontrarse documentadas referencias y análisis sobre la composición social y estrategias del alumnado, el profesorado como grupo profesional, la aplicación, adaptación y reinterpretación de las reformas y planes de estudio, o la importancia de lo sucedido en el Sexenio democrático (1868-1874) para entender la historia posterior de nuestra educación secundaria. Por otra parte, este es un libro que obliga a repensar y replantearse mucho de lo dado por cierto, de un modo general, en relación con la segunda enseñanza decimonónica. Así, Sirera mantiene que nos hallamos ante un nivel educativo, al menos en el caso valenciano, con una baja eficacia interna (un alto porcentaje de fracaso escolar); pone en cuestión el carácter propedéutico, o de antesala, del mismo en relación con la universidad y que se cursara con vistas a la obtención del título de bachiller (el 35 % de los que finalizaban sus estudios no abonaban los derechos para su obtención); y, por si fuera poco, defiende la tesis, datos en mano, de que el bachillerato era, desde luego, un espacio masculino, pero socialmente omnicomprensivo y heterogéneo. Una cuestión, esta última, que nos lleva a la del concepto y extensión de las clases medias en la España de la segunda mitad del siglo XIX, a la compleja relación entre enseñanza media y clases medias y a la significación y alcance social del título de bachiller.

SOLÀ GUSSINYER, Pere (coord.), "Centenari Ferrer i Guàrdia: un balanc historiogràfic i pedagògic", **Educació i Història**, 16, 2010, pp. 9-208. ISSN: 1134-0258.

La revista *Educació i História* de la Sociedad de Historia de la Educación de los Países de Lengua Catalana dedica un número monográfico, coordinado y presentado por Pere Solà, a la figura y obra (con especial atención a su concepción de la educación y a su práctica educativa) de Ferrer Guardia, con motivo del centenario de su muerte por fusilamiento en 1909. En primer lugar, el coordinador del monográfico, Pere Solà, ofrece una revisión o "dossier" historiográfico y pedagógico sobre el pedagogo racionalista y la experiencia de la Escuela Moderna (1901-1909). A este primer trabajo siguen otros de Jordi Riba sobre el

filósofo Jean-Marie Guyau (1854-1887) de quien Sol Ferrer decía que su padre lo consideraba el autor que más le había influido, y de nuevo de Pere Solà sobre, en este caso, las coordenadas morales y filosófico-educativas de Ferrer, a partir del análisis de las prácticamente inéditas *Feuilles détachées*, incluidas en un apéndice del monográfico, y de sus *Principios de moral científica para uso de las escuelas racionalistas*. El siguiente trabajo, a cargo de Pascual Velázquez y Antonio Viñao, versa sobre la Editorial Publicaciones de la Escuela Moderna (1901-1936) fundada por Ferrer Guardia, los avatares que experimentó tras su muerte, y la concepción que tenía Ferrer de la misma dentro de un programa más amplio de educación popular. Otra aportación, la de Pere Alzina, trata sobre el obrerismo educativo en las islas Baleares desde la revolución de 1868 al final de la guerra civil (escuelas laicas, librepensadoras, republicanas y socialistas). Por su parte, Anna Ribera analiza las formas en que el proyecto pedagógico y la figura mártir de Ferrer se difundieron en México durante la década revolucionaria de 1910 de la mano de la prensa y las organizaciones anarquistas y anarcosindicalistas. Por último Josep Lluís Rodríguez estudia el movimiento asociativo popular catalán entre 1874 y 1936 y su papel en el origen de la educación y formación de adultos en Cataluña. El monográfico se completa con un apéndice documental que incluye el texto inédito de *Feuilles detachées* (edición y notas de Pere Solà) y un texto titulado "Elementos de un proceso de un crimen de Estado" con el discurso del auditor de guerra contra Ferrer Guardia y comentarios críticos asimismo de Pere Solá. El número está accesible en http://www.iec.cat/periodiques.

SUÁREZ CORTINA, Manuel (ed.), **Libertad, armonía y tolerancia. La cultura institucionista en la España contemporánea**, Madrid, Editorial Tecnos, 2011, 455 pp. ISBN: 978-84-309-5284-7.

"El institucionismo: una cultura polivalente": este título de la "Introducción" con la que Suárez Cortina inicia el libro, refleja tanto sus objetivos como su estructura. El institucionismo fue, en efecto, una cultura polivalente que, con un claro sentido unitario, integró, o pretendió integrar, estudios y acciones sociales en los campos de la filosofía, la religión, el derecho, la ciencia, la educación, la economía y, cómo no, en los de la reforma social, la cultura, la política y las instituciones. Un libro que abordara todos estos aspectos, con el fin de ofrecer una visión global, no parcelada, de la cultura institucionista, debía ser un libro colectivo a cargo de especialistas en cada uno de estos campos. El resultado final son diez trabajos agrupados en tres epígrafes. El primero ("Filosofía, religión,

derecho") lo integran textos sobre "La recepción de la filosofía krausista en España" (R. Orden Jiménez), "Giner de los Ríos y la religión en la Institución Libre de Enseñanza" (T. Rodríguez de Lecea), "Evolución, progreso y devenir: la filosofía de la naturaleza en el institucionismo" (J. Simó Ruescas) y "De la filosofía del derecho a la ciencia política. Una aportación fundamental –y olvidada– del krauso-institucionismo español" (G. Capellán de Miguel). El segundo epígrafe ("Educación, economía y reforma social") agrupa trabajos sobre "La Institución Libre de Enseñanza como proyecto socio-educativo y pedagógico" (A. Mayordomo Pérez), "El krausismo, la Institución Libre de Enseñanza y la cultura económica en España" (J. L. Malo Guillén) y " La Institución Libre de Enseñanza y la reforma social" (J. I. Palacio Morena). Por último, el tercer epígrafe ("Cultura, política, instituciones") reúne los trabajos que versan sobre "El krausoinstitucionismo, la masonería y el librepensamiento" (J. A. Ferrer Benimeli), "Krausoinstitucionismo, democracia parlamentaria y política en la España liberal" (M. Suárez Cortina) y "La cultura institucionista, Azaña y la Segunda República" (A. Egido León). En síntesis, este "acercamiento interdisciplinar a las diversas manifestaciones que presenta el institucionismo en los siglos XIX y XX", como se indica en la contracubierta del libro, pretende ofrecer una visión global, lo más completa posible, de "un proyecto de reforma del hombre, de la sociedad y del Estado españoles contemporáneos".

TANCK de ESTRADA, Dorothy (coord.), **Historia Mínima de la Educación en México**, México, El Colegio de México, Seminario de Historia de la Educación en México, 2010, 261 pp. ISBN 978-607-462-163-1.

Este nuevo libro que nos ofrece el "Seminario de Historia de la Educación en México", del Colegio de México, es una apretada síntesis de la historia de la educación mexicana desde la etapa prehispánica (rescatada a partir de las crónicas coloniales) hasta las últimas reformas del periodo 2000-2006. Se trata de un libro manejable de "alta divulgación" dirigido a un público amplio, en el que los autores y autoras, conocidos especialistas de las distintas etapas históricas de la educación mexicana, resumen los resultados de más de 30 años de investigación. Como afirma la historiadora chilena Sol Serrano en la contraportada del libro, "una historia mínima solo puede escribirse después de una historia máxima". Pablo Escalante Gonzalbo escribe sobre "La etapa indígena"; Pilar Gonzalbo Aizpuru es la autora del capítulo sobre "El Virreinato y el nuevo orden"; Dorothy Tanck resume sus importantes trabajos sobre "El siglo de las luces"; Anne Sta-

ples escribe sobre "El entusiasmo por la independencia" y, en colaboración con Engracia Loyo, se hace cargo también del capítulo sobre la educación durante el régimen de Porfirio Díaz ("Fin del siglo y de un régimen"). Engracia Loyo es la autora del capítulo sobre la educación durante la Revolución Mexicana y el periodo cardenista ("La educación del pueblo"); Cecilia Greaves escribe sobre los inicios del "desarrollismo", de 1940 a 1970 ("La búsqueda de la modernidad") y finalmente Josefina Zoraida Vázquez aborda las últimas décadas, desde 1970 hasta 2006 ("Renovación y crisis"). El libro se ilustra con fotografías, tablas, gráficos y mapas, y se completa con un compendio de bibliografía y un útil índice analítico de nombres, lugares, instituciones y conceptos.

TORO EGEA, Olga, **La enseñanza de la música en España (1823-1932)**, Córdoba, Servicio de Publicaciones de la Universidad de Córdoba, 2010, 443 pp. ISBN: 978-84-9927-032-6.

Este libro constituye una parte de la investigación realizada sobre la enseñanza de la música en España, tanto en el ámbito escolar como en la enseñanza particular, presentada en el año 2006 como tesis doctoral con el título de *Documentación de materiales para la enseñanza de la música en España (1823-1932): catalogación, análisis y estudio*. Tras un primer capítulo, de índole general, sobre el contexto socioeducativo, político y artístico-musical de la sociedad española durante el siglo XIX y las primeras décadas del XX, la obra consta de tres partes. La primera versa sobre "los primeros pasos de la educación musical" desde 1823 a 1858 (la música en los manuales de pedagogía para escuelas de párvulos, el canto y el juego en los manuales de música y métodos de música para la enseñanza particular). La segunda trata del "desarrollo y consolidación de la enseñanza de la música (1858-1900)" y analiza dicha enseñanza en las escuelas de párvulos, en las escuelas elementales (formación del profesorado, currículo y materiales) y en el ámbito particular, además de dar cuenta de "las metodologías y programas escolares que llegan de Europa". La tercera y última parte se dedica a las "nuevas líneas de pedagogía musical en la realidad educativa desde 1890 a 1932 (mejoras en la enseñanza musical, la rítmica de Jacques Dalcroze en España, al canción popular y el arte curativo de la música). El conjunto se cierra con unas conclusiones, la bibliografía y fuentes y una relación de documentos por autores.

TRÖHLER, Daniel; POPKEWITZ, Thomas S.; LABAREE, David F. (eds.), **Schooling and the Making of Citizens in the Long Nineteenth Century. Comparative Visions**. New York – London, Routledge – Taylor Francis, 2010, 312 pp. ISBN: 978-0-415-88900-1 y 978-0-203-81805-3.

El origen de esta obra se halla en el seminario internacional que tuvo lugar en marzo del 2007 en el Pestalozianum Research Institute for the History of Education de la Universidad de Zurich, con el título de "Republican and non-republican Imaginations: Comparative Visions and Developments of Schooling from the 18th Century to 1930". Como indican los editores al comienzo de su introducción, el libro es el resultado de un intento de "comprender la escolarización como un conjunto de prácticas institucionales y culturales relativas a la configuración de la sociedad a través de la configuración del niño como un futuro ciudadano". Con tal fin, los trabajos presentados en dicho seminario, debatidos primero bajo la fórmula de un ponente, un contraponente y una discusión libre, y después revisados y reelaborados en función de lo dicho y oído, se ofrecen, tres años más tarde de forma impresa. Las trece contribuciones, precedidas de una introducción, se agrupan en tres partes. La primera parte ("Christian Souls, Enlightenment Ideals, and Pedagogical Forms") incluye trabajos de D. Linmark ("New Wine in Old Bottles: Luther's Table of Duties as a Vehicle of Changing Civic Virtues in 18th– and 19th-Century Sweden"), J.H.H. Dekker ("From Imagination to Realities: The Transformation of Enlightenment Pedagogical Illusions of the Dutch Republic into Late 19-th-Century Realities of the Dutch Monarchy"), J. Ramos do Ó ("Republican Deliveries for the Modernization of Secondary Education in Portugal in the 19th Century: From Alexandre Herculano, Ramalho Ortigao, and Bernardino Machado to Jaime Moniz"), A. Viñao ("Republicanism and Education from Enlightenment to Liberalism: Discourses and Realities in the Education of the Citizen in Spain") y D. Hamilton ("Republicanism, National Identity, and the Scottish Enlightenment"). La parte segunda ("Organizing Schooling as Rationalizing Moral Codes") recoge las aportaciones de I. Dussel ("Republicanism 'Out-of-Place': Readings and the Circulation of Republicanism in Education in 19th-Century Argentina"), D. Tröhler ("Classical Republicanism, Local Democracy, and Education: The Emergence of the Public School of the Republic of Zurich, 1770-1870"), D.F. Labaree ("Citizens and Consumers: Changing Visions of Virtue and Oportunity in U.S. Education, 1841-1954") y F. Osterwalder ("France-Schools in Defense of the Modern Democracy: Tradition and Change in French Educational Republicanism fron Condorcet to Quinet and Ferry"). Por último, la tercera parte ("Curriculum, Science, and the Fabrication

of the Virtous Citizen") acoge las colaboraciones de Th. S. Popkewitz ("From Virtue as the Pursuit of Happiness to Pursuing the Unvirtuous: Republicanism, Cosmopolitism, and Reform Protestantism in American Progresive Education"), B. Green y Ph. Cormack ("Literacy, Nation, Schooling: Reading (in) Australia"), W. Los ("*Historia Magistra Civis*: Citizenship Education and Notions of Republicanism in Dutch History Textbooks Around 1800"), y A. de Vincenti y N. Grube ("The Masters of Republicanism? Teachers and Schools in Rural and Urban Zurich in the 18th and the Long 19th Centuries"). El libro concluye con un útil índice onomástico y temático.

VALLORY, Eduard, **L'escoltisme mundial,** Barcelona, Proa/Institut d'Estudis Catalans, 2010, 239 pp. ISBN: 978-84-8256-947-5.

Hasta ahora no ha sido suficientemente valorada la aportación educativa del escultismo en sus cien años de existencia, ni desde la Historia de la Educación, ni en concreto desde la Historia de la Educación Social. Ha pasado con frecuencia muy desapercibido en muchos ámbitos educativos de intervención, en el merecido respeto a un voluntariado generoso y eficaz, y en el diseño de políticas juveniles, tanto que el autor también ha otorgado un subtítulo muy acertado para su estudio, "el discreto susurro de un bosque que crece". Sin embargo, nos referimos a un movimiento juvenil internacional que lleva ofreciendo educación para la ciudadanía desde 1907 (fecha de la publicación de "Escultismo para muchachos" de Baden Powell), que está hoy formado por la participación activa de 26 millones de personas (niños, adolescentes, jóvenes y adultos), que pertenecen al 83% de los países existentes en el mundo (no permitido por los de régimen comunista), y de los cinco continentes.

Este libro de E. Vallory, resultado de una tesis doctoral defendida en la Universidad Pompeu Fabra, en Barcelona, es una brillante contribución al estudio del escultismo, pero desde una perspectiva hasta ahora poco frecuente entre nosotros, como es la internacional y mundial. Es cierto que contamos con un buen cupo de monografías sobre unidades scouts, a veces resultado de afectuosas conmemoraciones de tiempos juveniles, y con análisis regionales de gran interés, incluso, en un plano más general, de toda España. Pero este es un libro con un planteamiento y lectura diferente, decididamente entusiasta de una de las dimensiones centrales de la práctica pedagógica del escultismo, como es la visión internacional de los problemas y las actuaciones formativas, aunque se parta siempre del ámbito local, se siga por el nacional y se confluya en la perspectiva global

y mundial, muy certera en los actuales tiempos que nos corresponde vivir. El autor, bien fajado conceptual y documentalmente desde esta lectura del problema de estudio, el escultismo en el plano mundial, organiza su libro en tres capítulos principales: 1.– Cien años transformando el futuro. 2.– Un ideal, un movimiento, una organización. 3.– Arraigo local, compromiso nacional, pertinencia global. La edición es apoyada por el Institut d' Estudis Catalans, que hace poco tiempo también nos dejaba otra publicación muy interesante, coordinada por Josep González– Agàpito, *Escoltisme, autoformació i ciutadania activa. Un balanç de cara al futur,* cuya lectura asimismo recomendamos.

VERGARA CIORDIA, Javier; SÁNCHEZ BAREA, Fermín; COMELLA GUTIÉRREZ, Beatriz (coords.), **Ideales de formación en la historia de la educación**, Madrid, Editorial Dykinson, 2011, 833 pp. ISBN: 978-84-9982-215-0.

Durante los días 27 a 29 de octubre de 2010 el Grupo de Estudios Medievales y Renacentistas (GEMYR) organizó un seminario internacional e interdisciplinar sobre "Ideales de formación en la historia de la educación". El resultado es este libro que recoge las 21 ponencias y 13 comunicaciones presentadas en el mismo. Como indica en la introducción Javier Vergara, el seminario tenía como finalidad "reflexionar sobre algunos de los procesos y claves formativas que han jalonado el devenir de la cultura pedagógica, viendo, en perspectiva histórica, su sentido y proyección dinámica". Para ello, el seminario se organizó en seis bloques temático-cronológicos tomando como objeto central de análisis en cada uno de ellos, una serie de autores o temas relevantes. Así, en el primer bloque, sobre "los ideales de formación en el clasicismo oriental y grecorromano" los trabajos versan sobre el Tao (X. Laudo), Séneca (J. L. García Garrido) y el orador en Isócrates y Cicerón (J. Laspalas). En el segundo, sobre "la renovación pedagógica en la Baja Edad Media", se estudian obras de Vicente de Beauvais (J. Vergara) e Isidoro de Sevilla (A. B. Sánchez). En el tercer bloque, sobre "ideales pedagógicos en el humanismo renacentista", los autores tratados son Luis Vives (M. A. Coronel sobre la "Institución de la mujer cristiana" y F. Calero sobre "El Scholastico" que atribuye al humanista valenciano), Ignacio de Loyola (F. de B. Medina) y Miguel de Giginta (F. Santolaria). El cuarto bloque, sobre "modernidad e Ilustración: ideales de formación", se dedica a Rousseau (C. Cárceles), Pestalozzi (J. Mª Quintana) y Jovellanos (O. Negrín). El quinto, sobre "ideales de formación en la contemporaneidad", incluye trabajos sobre Cassirer (Mª García),

Durkheim (A. Rodríguez), la contradicción como herramienta de formación (E. López Barajas e I. López Barajas), Xirau, Goethe y el ideal de la Bildung (C. Vilanou), Claparède (J. Mª Hernández Díaz) y Richard S. Peters (R. Bondal y C. Naval). Por último, la sección sexta lleva por título "marginación e inclusión pedagógica en el siglo XX" y acoge textos sobre la infancia trabajadora, edad laboral y escolaridad obligatoria (C. Ruiz), el ideal de la maternidad en la España de finales del siglo XIX y principios del XX (I. Palacio-Lis) y la inclusión educativa de las personas con discapacidad intelectual (R. Berruezo). Además, se inlcuyen 13 comunicaciones relacionadas con el tema objeto del seminario y unas conclusiones a cargo de Fermín Sánchez Barea. Con ello los autores, sin pretender ofrecer un panorama sistemático y exhaustivo del devenir de los ideales y de la praxis formativa a lo largo de la historia, reflexionan sobre ciertos autores, conceptos o temas clave en su evolución histórica.

VICENTE GUERRERO, Guillermo (coord. y ed. lit.), **Historia de la Enseñanza Media en Aragón**, Zaragoza, Institución "Fernando el Católico" (C.S.I.C.), 783 pp. ISBN: 978-84-9911-112-4.

Del 30 de marzo al 2 de abril de 2009 tuvo lugar en el Instituto de Educación Secundaria "Goya" de Zaragoza el I Congreso sobre Historia de la Enseñanza Media en Aragón. Este libro, con un prólogo del coordinador, reúne las 11 ponencias y 21 comunicaciones presentadas en el mismo. Dos de las ponencias ("Modelos y culturas de la educación secundaria en la España contemporánea" y "Del bachillerato de elite a la educación secundaria para todos –España, siglo XX-") revisten un carácter general. El resto, dentro de los límites territoriales de la Comunidad Autónoma aragonesa, versan sobre la Ilustración y la educación en Aragón, los Institutos de Zaragoza –el universitario del siglo XIX y los Institutos "Goya" y "Miguel Servet"–, Huesca, Teruel, Jaca, Barbastro y Caspe, los colegios preparatorios militares y las pioneras –alumnas y profesoras– de la educación secundaria en Aragón. Entre las comunicaciones se hallan trabajos sobre los estudios nocturnos y de personas adultas en la enseñanza media, el instituto de Calatayud, determinados alumnos o profesores –José Martí, Felipe Castiella, Miguel Allué, Ricardo Lozano, Juan Cruz, Juan José Carreras–, épocas o disposiciones legales concretas –la II República, la ley o plan de 1938–. evocaciones personales o diversas cuestiones tales como los laboratorios y materiales de Física y Química del Instituto "Goya", la evolución estadística de la enseñanza media en Zaragoza, el teatro y la radio como actividades de alumnos, o la labor

de los arquitectos Borobio en el ámbito de la segunda enseñanza en los años 20 y 30 del siglo XX, entre otros temas.

VV. AA., "De la educación popular al aprendizaje a lo largo de la vida", **Participación Educativa**, número extraordinario, 2010, 192 pp. ISSN: 1886-5097.

El número extraordinario de la revista del Consejo Escolar del Estado, *Participación Educativa*, lleva por título "De la educación popular al aprendizaje a lo largo de la vida". En la sección "monográfico", figuran los trabajos de A. Tiana ("Sobre la caracterización de la educación popular como campo de investigación histórica", A. Viñao ("Los destinatarios de la educación popular: una segunda oportunidad para adolescentes, jóvenes y personas adultas") y M. Rodríguez ("Aula Mentor, herramienta para el aprendizaje a lo largo de la vida"). A su vez, la sección de "estudios e investigaciones", con el mayor número de aportaciones, incluye las de A. Mato ("La tradición lectora en España: las bibliotecas populares en Asturias"), F. de Luis ("Lecturas y lectores en la Casa del Pueblo de Madrid"), J. Estarán ("Aportación del catolicismo social a la educación popular en Aragón, 1857-1923"), J. Monés ("Los ateneos obreros y la formación profesional en Cataluña"), Mª A. Martín ("María Moliner y su contribución a la lectura pública en España"), R. San Segundo ("Mujeres bibliotecarias durante la II República: de vanguardia intelectual a la depuración") y P. L. Moreno y A. Sebastián ("Las Universidades Populares en España, 1903-2010)". Finalmente, el número se cierra con una entrevista a Alicia Gómez Navarro sobre "La Residencia de Estudiantes: un lugar de encuentro, reflexión y debate".

VV. AA., "Dones i educación**"**, **Annals del Patronat d'Estudis Històrics d'Olot y Comarca** (PEHOC), número 21, Olot, 2010, 583 pp. ISSN: 0211-8424.

El número 21 de la revista anual *Annals del Patronat d'Estudis Històrics d'Olot y Comarca* (PEHOC) recoge los trabajos presentados en las XIX Jornadas de Historia de la Educación de la Societat d'Història de l'Educació als Països de Llengua Catalana, celebradas en Olot los días 18-20 de noviembre de 2010 sobre el tema "Mujeres y educación". Los treinta trabajos incluidos se agrupan en cinco secciones tituladas "La dona i l'educació durant la il.lustració y el liberalisme", "Dona i educació durant la monarquia alfonsina i la II República", "Dona i educació durant la dictadura franquista", "Memòria oral y biografies"

y “Aportacions sobre història de l’educació de La Garrotxa”. En las tres primeras secciones, ordenadas cronológicamente, los textos se distribuyen, con buen criterio, entre aquellos relativos al ámbito escolar y los que versan sobre otros “ámbitos sociales”, siendo de destacar que, en algún caso, los segundos superan en número a los primeros. Por supuesto, dichos textos abarcan en el ámbito escolar tanto el proceso de escolarización femenina (las mujeres como alumnas) como el de feminización de la profesión docente (las mujeres como docentes). Por su parte, la sección cuarta (“Memória oral y biografies”) incluye ocho textos sobre un buen número de mujeres docentes desde una perspectiva biográfica, memorialística o testimonial.

WOLLSTONECRAFT, Mary, **La educación de las hijas**, Santander, El Desvelo y Malentendido, 2010, 105 pp. ISBN: 978-84-937533-6-8. Prólogo de Amelia Valcárcel Bernaldo de Quirós.

Mary Wollstonecraft es reconocida hoy en día por su afamada y estudiada obra *Vindicación de los derechos de la mujer* (Valencia, Cátedra/Feminismos, 1994, publicación original de 1792), texto político que la historiografía feminista ha reconocido como emblemático y fundador del primer feminismo teórico. A veces considerada una obra de educación por sus múltiples vivencias y opiniones expresadas sobre la educación de niñas y niños, esta intelectual ilustrada se vale de los principios y vindicaciones de las mujeres de la Revolución Francesa para exponer de forma categórica la existencia de una sola razón compartida por los dos sexos, asumiendo para ambos los principios teóricos, éticos y políticos del racionalismo ilustrado: razón, universalidad, virtud e igualdad. *Vindicación…* fue la culminación de una labor de teorización educativa, muy en boga en la Inglaterra del XVIII, que se inicia con esta obra, *La educación de las hijas*, editada en 1787, de la que su prologuista refiere lo que sin duda son sus señas de identidad: “propone la formación del carácter en un mundo en que a las mujeres no les era permitido tenerlo”. Para ejemplo, remítanse al libro V de Rousseau, “Sofía”, cuyo carácter es quebrado desde el principio. El libro aborda etapas en la educación de las niñas desde el amamantamiento de leche (los primeros años) hasta las vidas de adultas en su matrimonio, pasando por las diversas prácticas o instituciones que interfieren en su educación.