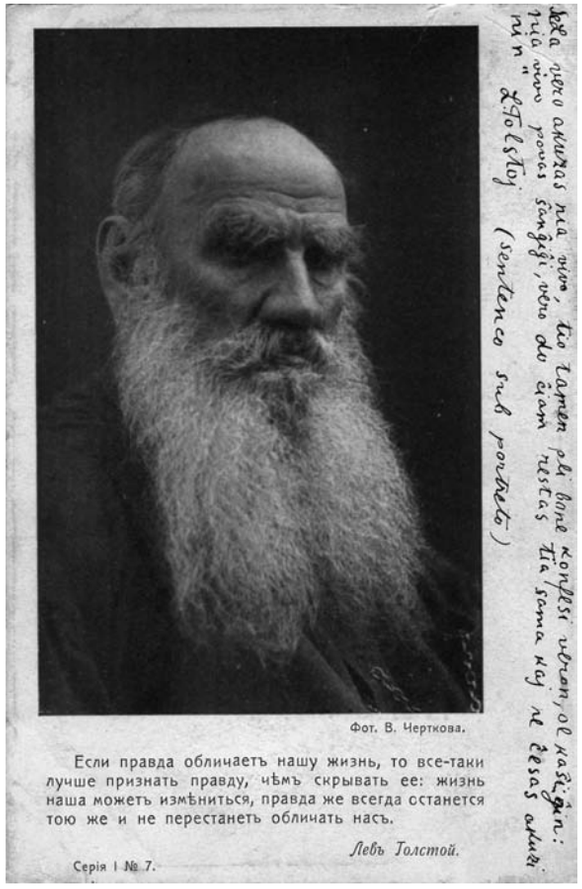
BOLETÍN DE HISTORIA DE LA EDUCACIÓN Nº 44

BOLETÍN DE HISTORIA DE LA EDUCACIÓN

N.º 44, diciembre de 2010



SOCIEDAD ESPAÑOLA DE HISTORIA DE LA EDUCACIÓN

BOLETÍN DE

HISTORIA DE LA EDUCACIÓN

N.º 44, diciembre 2010

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE HISTORIA DE LA EDUCACIÓN

El **Boletín de Historia de la Educación** es el órgano oficial de la Sociedad Española de Historia de la Educación, con domicilio en el Departamento de Historia de la Educación y Educación Comparada de la Facultad de Educación de la Universidad Nacional de Educación a Distancia, Paseo Senda del Rey, n.º 7. 28040-MADRID.
Página Web de la SEDHE: http://www.sc.ehu.es/sedhe

Junta Directiva de la Sociedad:

Presidente: Antón Costa Rico (*Universidad de Santiago de Compostela*).
Vicepresidente: Pedro Luis Moreno Martínez (*Universidad de Murcia*).
Secretaria: María del Mar del Pozo Andrés (*Universidad de Alcalá de Henares*).
Vocales: Josep González Agàpito (*Universidad de Barcelona*).
José María Hernández Díaz (*Universidad de Salamanca*).
Felicidad Sánchez Pascua (*Universidad de Extremadura*).
Carmen Sanchidrián Blanco (*Universidad de Málaga*).

Redacción:

Pedro Luis Moreno Martínez y Antonio Viñao Frago.
Departamento de Teoría e Historia de la Educación.
Facultad de Educación. Universidad de Murcia.
Campus Universitario de Espinardo.
Apartado de correos 4021.
30100 Espinardo-Murcia (España).

En el proceso de fabricación del papel con el que este boletín ha sido impreso se han utilizado maderas procedentes de bosques sostenibles, no se ha utilizado cloro gas para su blanqueo y se ha reutilizado el agua utilizando depuradoras.

Depósito Legal: MU-1151-1999

I.S.S.N.: 1575-314X

Imprime: F.G. GRAF S.L.
fggraf@gmail.com

Portada:
León Tolstói (1828-1910). Tarjeta postal. Colección particular de A. Viñao.

SUMARIO

PÁG.

1. Sociedad Española de Historia de la Educación. Noticias..... 7

2. Información de Departamentos, Centros, Asociaciones e Instituciones.. 31

3. Coloquios y Congresos 49

4. Información bibliográfica 85

1. Sociedad Española de Historia de la Educación. Noticias

ACTA DE LA JUNTA DIRECTIVA DE LA SOCIEDAD ESPAÑOLA DE HISTORIA DE LA EDUCACIÓN (SEDHE) CELEBRADA EL 18 DE DICIEMBRE DE 2009.

Se inicia la sesión a las 16,00 h., en la sala 619 del Edificio de Humanidades de la UNED. Inmediatamente se pasa a debatir el siguiente Orden del Día

1. **Lectura y aprobación, si procede, del acta de la reunión anterior.**

Se aprueba el acta de la reunión de 4 de septiembre de 2009, con un único añadido, a propuesta del vocal D. Josep González-Agàpito, quien sugiere que en el punto 3)b), párrafo tercero, se añada la siguiente frase: "que en el futuro se arbitren nuevos sistemas de selección, que incluyan más de un representante por universidad, de *forma proporcional a su profesorado*, e integren a todas las personas que estén trabajando en temas cercanos a los de cada Encontro".

2. **Informe de la Presidencia.**

El Sr. Presidente informa de los siguientes aspectos:

a. Envío de escritos complementarios a diferentes Sociedades científicas y Departamentos universitarios, informando de su elección como Presidente de la SEDHE y ofreciendo su colaboración.
b. Respuesta recibida de algunos de estos organismos, como la Societat d'Història de l'Educació dels Països de Llengua Catalana, la Sociedad Española de Pedagogía, la Sociedad Española del Patrimonio Histórico Educativo, la Sociedad Española de Educación Comparada, el decano de la Facultad de Educación de la UNED, el director del CEINCE y de la revista *Historia de la Educación*, entre otros.
c. Conversación mantenida con Paulí Dávila sobre la página web de la SEDHE.
d. Coordinación del grupo español en el Encontro Ibérico de Historia de la Educación, al que acudieron 18 profesores de diferentes universidades del país y atención a la publicación de sus Actas.
e. Asistencia por invitación, como Presidente de la SEDHE, a las IV Conversaciones Pedagógicas de Salamanca.
f. Representación de la SEDHE en el IX Congreso Iberoamericano de Historia de la Educación Latinoamericana, celebrado en Río de Janeiro en noviembre de 2009.

g. Gestiones realizadas en relación con el Coloquio Nacional de Historia de la Educación.
h. Envío de un escrito a los Presidentes de la Sociedad Española de Pedagogía y de la Sociedad Española de Educación Comparada para retomar el contacto y examinar los procesos de evaluación de la actividad investigadora que la CNEAI lleva a cabo en las áreas de conocimiento pedagógicas.
i. Presencia de la SEDHE en la realización de un homenaje y presentación de un libro de Félix Martí Alpera, editado por Pedro Luis Moreno Martínez, que tuvo lugar el 12 de noviembre. El acto estuvo organizado por la Sociedad de Amigos y Amigas de la Escuela Baixeras y la Societat d'Història de l'Educació dels Països de Llengua Catalana.
j. Estudio de la posibilidad de enviar a todos los socios el listado de los miembros de la SEDHE, con sus direcciones y correos electrónicos. El Sr. Presidente creyó oportuno no proceder a este envío antes de realizar consultas jurídicas, ya que la Ley Orgánica 15/1999 de 13 de noviembre, de protección de los datos de carácter personal, indica que sólo se pueden divulgar direcciones profesionales, pero no particulares. Se acepta la inclusión en la ficha de inscripción de una casilla en la que cada socio autoriza a la difusión de sus datos dentro de la SEDHE, idea que se trasladará a la Asamblea para su aprobación.
k. Participación de la SEDHE en la COSCE, Confederación de Sociedades Científicas de España, entidad creada en 2004 y que actualmente agrupa a 64 sociedades científicas y más de 30.000 científicos españoles, aunque sólo cinco de ellas pertenecen al ámbito de las Artes, Humanidades y Ciencias Sociales. El coste de esta operación sería de unos 600 € anuales (dos € por socio). Se requiere, además, el aval de dos sociedades científicas. A través de contactos mantenidos por el Vicepresidente, D. Pedro Luis Moreno Martínez, con la Sociedad Española de Historia Económica y con la Real Sociedad Española de Matemáticas, parece que ambas estarían dispuestas a otorgar los avales necesarios. El proyecto parece interesante, dada la repercusión mediática de la COSCE, por lo que se acuerda informar en la reunión de la Asamblea de la SEDHE sobre la propuesta de incorporación de la SEDHE a la COSCE, para su aprobación por los socios. Se pide que conste en acta el agradecimiento de la Junta Directiva

de la SEDHE a la Sociedad Española de Historia Económica y a la Real Sociedad Española de Matemáticas, por su disponibilidad en la concesión de avales, así como a la Academia de Ciencias de la Región de Murcia, que ha actuado como intermediaria en alguna de estas gestiones.

3. Informe de la Secretaria-Tesorera y presentación del Presupuesto de la SEDHE para la anualidad 2010.

La Secretaria-Tesorera presenta el informe económico de contabilidad del año 2009 (hasta el 29 de noviembre), que se aprueba por unanimidad. Se estudia también el presupuesto de la SEDHE para el año 2010, que se presentará ante la Asamblea General. En él se incluye, además de los gastos habituales, una partida de 1.500 € para la realización del Seminario anual, otra de 4.500 € para remitir a los socios los ejemplares de la Colección "Clásicos de la Educación", otra de 1.600 € para la publicación de *Cuadernos de Historia de la Educación* y otra de 600 € que constituirá la cuota para formar parte de la COSCE. Se da el visto bueno al proyecto de presupuesto para el año 2010, que se trasladará a la Asamblea General para su aprobación definitiva.

Se informa también sobre la situación de los socios con cuotas pendientes, acordándose que los dos únicos que acumulan ya tres sean informados de que, si no pagan en un breve plazo, serán dados de baja en la SEDHE. El incremento de gastos hace que, en esta anualidad, los remanentes de la SEDHE presenten una acusada disminución, por lo que se pone sobre la mesa la posibilidad de una subida de cuotas – no modificadas desde la Asamblea de 2004− o la búsqueda de otras soluciones para incrementar los recursos económicos de la SEDHE.

4. Actividades científicas patrocinadas por la SEDHE: próximo Seminario y Coloquio.

La vocal Dña. Carmen Sanchidrián Blanco informa sobre el próximo Seminario que, con el tema "El cine como recurso metodológico en la enseñanza de la Historia de la Educación", se realizará en la Universidad Pública de Navarra, organizado por la profesora Reyes Berruezo Albéniz. Se reflexiona sobre posibles fechas para su celebración y se avanzan los temas y personas que se encargarán de las ponencias.

El Sr. Presidente explica las razones por las que finalmente no se ha materializado la propuesta de que A Coruña sea la sede del próximo Coloquio de Historia de la Educación. Se acuerda informar a la Asamblea de esta situación, a fin de que surja alguna propuesta, la cual debería manifestarse antes del 31 de enero de 2010; y pedir autorización a la Asamblea para que la Junta Directiva pueda

valorar y aprobar alguna de las propuestas que se presenten. En el caso de que no surgiera ninguna oferta, se convocaría una Asamblea extraordinaria para tomar decisiones sobre el Coloquio futuro, que se celebraría en el año 2012.

La Vocal Dña. Carmen Sanchidrián Blanco informa sobre la organización de las II Jornadas de Historia de la Educación en Andalucía, que tendrán lugar el 8 y el 9 de julio de 2010, sobre el tema "Hacia la recuperación de la memoria histórico-educativa andaluza". El vocal D. José María Hernández Díaz presenta las V Conversaciones Pedagógicas de Salamanca, que, sobre el tema de las influencias inglesas en la educación española, se celebrarán entre el 14 y el 16 de octubre de 2010. Ambas contarán con el patrocinio científico de la SEDHE y podrán utilizar su logo.

El Sr. Presidente da cuenta de la reunión de todas las Sociedades científicas latinoamericanas, española y portuguesa, que tuvo lugar durante el CIHELA, para determinar la sede del próximo Congreso. Se acordó su retraso al año 2012, para evitar su solapamiento con la ISCHE de México. Como en ese año el Encontro Luso-Brasileiro tendrá lugar en Portugal, y ante las graves dificultades económicas expresadas por las Sociedades Latinoamericanas, se sondeó la posibilidad de organizarlo en España, recayendo en el Sr. Presidente la tarea de realizar los contactos previos para ver si esta posibilidad pudiera materializarse en una realidad más concreta. Se acuerda informar a la Asamblea del ofrecimiento realizado por la reunión de Sociedades para que el próximo CIHELA se celebre en España y se enviará esta propuesta a todas las universidades, con el fin de propiciar la presentación de alguna candidatura para la realización de este evento.

5. Publicaciones promovidas por la SEDHE: Colección de Clásicos, *Historia de la Educación, Boletín*…

El Vocal D. Josep González-Agàpito informa de la publicación del libro de Amos Comenio, *El laberinto del mundo y paraíso del corazón*, edición de Esther Aguirre Lora y prólogo de Federico Gómez y Rodríguez de Castro, que será la obra que próximamente se reparta gratuitamente a los socios. En el mes de febrero se espera la aparición del de Ferrer y Guardia, cuya introducción está a cargo de Luis Miguel Lázaro Lorente y Pere Solá i Gussinyer, mientras que se encuentra en proceso de edición el de Juan Bautista de Lasalle, con introducción de José María Valladolid y Paulí Dávila.

El Vocal D. José María Hernández Díaz informa sobre la situación de la revista *Historia de la Educación*. En el futuro se mantendrá la extensión del último número, más reducida de lo habitual, y se desarrollará la idea de una publicación bianual (un número cada semestre). Por otra parte, y además del número mono-

gráfico del año 2010, que estará dedicado al Bicentenario de las Independencias americanas y será coordinado por la profesora Gabriela Ossenbach Sauter, las siguientes monografías tendrán los siguientes temas y responsables:

- 2011: "La construcción de los sistemas nacionales en África desde los procesos de descolonización". Coordinador: José María Hernández Díaz.
- 2012: "Historia y Educación Social". Coordinador: Vicente Peña Saavedra.
- 2013: "Humanismo, Renacimiento y Educación". Coordinador: Javier Vergara Ciordia.
- 2014: "Educación, trabajo y formación profesional". Coordinador: Leoncio Vega Gil.

El Vocal D. José María Hernández Díaz anuncia también que en el mes de enero, toda la colección de *Historia de la Educación* estará escaneada y será accesible en Internet, en abierto, excepto el último número, que tardará un cierto tiempo en colocarse en la red. Seguirá un sistema de acceso y consulta libre de los artículos. En cuanto al tomo conmemorativo de los 25 años de la revista, está prácticamente terminado todo el índice y se editará a lo largo del año 2010, con algo más de 60.000 entradas ya vaciadas y será financiado en solitario por ediciones Universidad de Salamanca. La Junta Directiva de la SEDHE reconoce y agradece a ediciones Universidad de Salamanca y a todas las personas que han hecho posible el que el nº 28 de la revista haya salido, por primera vez en mucho tiempo, dentro del plazo anual que le corresponde.

El Sr. Presidente informa que se halla en proceso de edición el libro de Actas del Encontro Ibérico de Història de la Educação.

El Sr. Vicepresidente informa de la aparición del nº 43 del *Boletín de Historia de la Educación*, en el cual, y según las sugerencias emanadas de la Junta Directiva, ya aparece con toda claridad en los créditos el tipo de papel utilizado. Agradece el esfuerzo de todos los que han hecho posible la edición de este número con el envío de reseñas e informaciones. La Junta Directiva de la SEDHE, por su parte, agradece a los profesores Antonio Viñao Frago y Pedro Luis Moreno Martínez su entrega y esfuerzo para sacar adelante cada uno de estos números del *Boletín*.

6. **Propuesta de procedimiento electoral para la elección de los miembros de la Junta Directiva: estado de la cuestión.**

El Vocal D. Josep González-Agàpito informa de la propuesta realizada, a petición de la Junta Directiva, por el socio D. Manuel de Puelles Benítez. En ella se contempla, entre otras aportaciones, que, para tener la condición de candidato elegible, se posea al menos un año de antigüedad como socio; mientras que, para poder votar, se ostente al menos durante seis meses antes de la convocatoria electoral el carácter de miembro de la SEDHE. Se habla también de los plazos para la convocatoria de elecciones, de la presentación de candidaturas y número de socios que deben respaldarlas y de la elaboración de los calendarios electorales. La Junta Directiva de la SEDHE discute e introduce las modificaciones pertinentes, sobre las que se informará a la Asamblea y que se volverán a trasladar al experto legal, D. Manuel de Puelles Benítez, para que redacte un Reglamento electoral. En la Asamblea del año 2010 se someterá a la aprobación colectiva las enmiendas de los Estatutos sobre clarificación del procedimiento electoral y el Reglamento electoral, contenidas todas ellas en una propuesta que se enviará a todos los socios con suficiente antelación, previamente a la realización de la Asamblea. La Junta Directiva agradece al socio D. Manuel de Puelles Benítez su esfuerzo y su colaboración en la realización de este borrador de procedimiento electoral.

7. **Consejo Asesor de la Colección de Clásicos SEDHE/Biblioteca Nueva: posible elaboración de propuesta de composición y duración de responsabilidad.**

El Sr. Presidente propone que durante este año no se realicen cambios en el Consejo Asesor y que se vaya reflexionando sobre si se requieren modificaciones en el futuro. Se acuerda realizar consultas con todos los miembros del Consejo Asesor de la Colección, para que aporten sugerencias y consejos fundamentados en su experiencia editorial.

8. **Propuesta para la contribución de fondos económicos desde la organización de los Coloquios a la vida económica de la SEDHE, con finalidad académico-formativa.**

El Sr. Vicepresidente recuerda que en los últimos años la Junta Directiva ha propuesto en numerosas ocasiones que una pequeña cantidad de las matrículas de los Coloquios de Historia de la Educación revierta en la SEDHE. En esta ocasión hace la propuesta en firme de que el 10% de las matrículas de los socios y el 30% de las de los no socios se destinen a la SEDHE. Esto incrementaría el precio de

la matrícula de los no socios en los Coloquios, con lo que estos encontrarían así un estímulo para hacerse miembros de la SEDHE.

El Vocal D. José María Hernández Díaz propone que los próximos Coloquios ajusten al máximo los presupuestos y sean más moderados en la oferta de actividades paralelas.

9. Confección del calendario 2010-2013 de eventos académicos españoles e internacionales en el campo de la historia de la educación.

Los diferentes miembros de la Junta Directiva enumeran algunas de las actividades previstas para los próximos años en el ámbito de la Historia de la Educación, que son las siguientes:

- Seminario de Historia de l'Educació sobre "Lengua e Identidad", de la Societat d'Història de l'Educació dels Països de Llengua Catalana (mediados de febrero de 2010).
- Seminario de la SEDHE sobre "El cine como recurso metodológico para la enseñanza de la Historia de la Educación" (Pamplona, junio de 2010).
- II Jornadas de Historia de la Educación en Andalucía (8-9 de julio de 2010).
- 32 ISCHE (Ámsterdam, 26-27 de agosto de 2010).
- IV Jornadas de la SEPHE sobre "Patrimonio y educación de la ciudadanía" 8, 9 y 10 de septiembre de 2010.
- V Conversaciones Pedagógicas (Salamanca, 14-16 de octubre de 2010)
- Jornades de la Societat d'Història de l'Educació dels Països de Llengua Catalana sobre "Mujer y Educación" (Olot, noviembre de 2010)
- XVI Coloquio de Historia de la Educación (final de junio de 2011)
- 33 ISCHE (San Luis de Potosí, México, 26-29 de julio de 2011)
- VI Conversaciones Pedagógicas (Salamanca, octubre de 2011)
- Jornadas de Historia de la Educación Valenciana.

10. Asuntos de trámite.

Se admiten provisionalmente a los siguientes nuevos socios, que quedan pendientes de la ratificación por parte de la Asamblea General:

- José Manuel Domínguez García.
- María Poveda Sanz.

11. Turno abierto de palabras.

No hay ninguna.

Y no habiendo más asuntos que tratar, se levanta la sesión a las 21 h. 45'.

ACTA DE LA JUNTA DIRECTIVA DE LA SOCIEDAD ESPAÑOLA DE HISTORIA DE LA EDUCACIÓN (SEDHE) CELEBRADA EL 12 DE MARZO DE 2010.

Excusa su asistencia Dña. Felicidad Sánchez Pascua, por compromisos académicos adquiridos anteriormente.

Se inicia la sesión a las 12,30 h., en la sala 5 de la Biblioteca de la Facultad de Educación de la UNED. Antes de comenzar, se acepta introducir un punto 4 en el Orden del Día, que será el de Asuntos de trámite. Inmediatamente se pasa a debatir el siguiente Orden del Día

1. Informe del Presidente.

Ante la problemática existente entre los miembros del Consejo de Redacción de la revista *Historia de la Educación*, el Sr. Presidente lee un informe interno que ha preparado y que resume ampliamente dicha problemática. A continuación se abre un turno de palabra para que cada miembro de la Junta Directiva exprese su opinión.

El Vicepresidente, D. Pedro Luis Moreno Martínez, manifiesta su deseo de que la SEDHE se vincule científicamente de una forma más estrecha a la revista *Historia de la Educación*. Considera necesario que ediciones Universidad de Salamanca perciban el firme compromiso de la SEDHE para apoyar y potenciar al máximo esta publicación. La vocal Dña. Carmen Sanchidrián Blanco, en la misma línea, considera que el mayor patrimonio intelectual de la SEDHE es la revista, por lo que cualquier cambio que se introduzca, debería estar enmarcado en una línea de agradecimiento por su trayectoria hasta el presente. El vocal D. Josep González-Agàpito también opina que, ante las actuales circunstancias, es posible optimizar la situación y transformarla de forma positiva. Recuerda la estructura organizativa quizás no bien definida de la revista y la necesidad de establecer una reforma valiente en la línea de las nuevas exigencias editoriales, que abarque aspectos como un menor volumen o su disponibilidad en la red. El vocal D. José Mª Hernández Díaz expone ampliamente los criterios generales y específicos de esta publicación: su periodicidad y el cumplimiento

de los plazos de aparición, para mejorar sus índices de calidad; la capacidad de organización técnica de la revista, que es competencia de ediciones Universidad de Salamanca (la cual es propietaria de la cabecera); el criterio económico, que implica que ediciones Universidad de Salamanca realiza una tirada de unos 1.000 ejemplares, que luego son adquiridos por las demás universidades; el número de páginas, que, al superar los máximos establecidos, requiere una serie de ajustes progresivos en la estructura de la revista; y el índice de internacionalización, que implicará publicar artículos en otras lenguas diferentes de la castellana.

La Junta Directiva, después de escuchados y analizados todos los argumentos que sus miembros han expuesto sobre esta situación, considera que debe realizarse una profunda revisión de los criterios de exigencia y de pautas de funcionamiento, y que esto debe traducirse, al menos, en un ajuste respetuoso de los calendarios y que incluso se acorten los plazos de entrega para tener garantías de que *Historia de la Educación* cumplirá con las normas exigidas en la actualidad a las revistas científicas para ser consideradas como de calidad.

2. Previsiones y acuerdos, en su caso, para el cierre, de modo excepcional, del nº 29 de la Revista Historia de la Educación, e indicaciones para el Consejo de Redacción.

La Junta Directiva de la SEDHE, oído el informe interno y las aclaraciones realizadas, acuerda darse por enterada de que el cierre del nº 29 de la revista *Historia de la Educación* ha concluido. El Vicepresidente D. Pedro Luis Moreno Martínez insta a que aquellos textos que faltan por incorporar al nº 29, se envíen a la mayor brevedad.

3. Toma en consideración, y aprobación, si procede, de la creación de una Comisión de Trabajo de la SEDHE para la elaboración de un Informe técnico de recomendaciones acerca de los cometidos, órganos y funciones para la gestión académica y editorial de la Revista Historia de la Educación.

El Presidente plantea, de acuerdo con lo señalado en este punto del Orden del Día, la conveniencia de nombrar una Comisión técnica de la SEDHE para el estudio de la revisión de los cometidos, órganos y funciones para la gestión académica y editorial de la revista. El Vicepresidente D. Pedro Luis Moreno Martínez considera que, partiendo de las directrices propias de ediciones Universidad de Salamanca, y sin ir en disonancia con las mismas, esta Comisión de Trabajo podría contribuir a la mejora científica de la revista con unas recomendaciones de tipo organizativo que puedan ser perfectamente asumibles por los responsa-

bles de la dirección y edición de la revista. El vocal D. Josep González-Agàpito pide que se deje trabajar a la Comisión, pues su informe no es vinculante, sino un documento de trabajo que, posteriormente, tanto la SEDHE como ediciones Universidad de Salamanca, decidirán sobre su aplicación. Este informe, que tendrá un carácter técnico, será solicitado por la Junta Directiva de la SEDHE, que luego decidirá quiénes son sus destinatarios.

A continuación se discute el perfil de los componentes de dicha Comisión, coincidiendo los miembros de la Junta en que deben ser personas con amplia experiencia en la dirección y gestión general de revistas académicas, para que puedan analizar mejor la problemática de la revista *Historia de la Educación* dentro de una perspectiva comparada e internacional. Siguiendo la propuesta realizada por el Presidente, se acuerda que formen parte de ella los profesores Bernat Sureda García (por su etapa al frente de la revista *Educació i Història*), Alejandro Tiana Ferrer (por su conocimiento de la *Revista de Educación*) y Antonio Viñao Frago (por su participación en diversos comités editoriales de revistas internacionales incluidas en el SSCI, entre ellas, *Paedagogica Historica* e *History of Education*).

4. Asuntos de trámite.

Se admiten provisionalmente a los siguientes nuevos socios, que quedan pendientes de la ratificación por parte de la Asamblea General:

- Alexia Cachazo Vasallo.
- Silvia Palacios Martínez.
- Alexandre Camacho Prats.
- Juan Diego Rueda Andrades.
- Beatriz Comella Gutiérrez.

Se acuerda enviar un correo a todos los socios pidiéndoles que actualicen sus datos personales y su permiso para divulgarlos entre los demás socios, a fin de poder actualizar la lista. Se concederán quince días de plazo y la no respuesta se entenderá como una autorización para la aparición de sus datos en la lista de socios.

5. Propuestas y preguntas.

El Vicepresidente D. Pedro Luis Moreno Martínez informa sobre los trámites para la integración de la SEDHE en la COSCE (Confederación de Sociedades Científicas de España), exponiendo que ya cursó escritos formales a los Presidentes de la Sociedad Española de Historia Económica y de la Real Sociedad Espa-

ñola de Matemáticas, habiéndose recibido ya uno de los avales y encontrándose en proceso de conseguirse el segundo.

El vocal D. Josep González-Agàpito pide que se convoque una reunión del Consejo Asesor de la colección de "Clásicos de Educación" para renovar algunos de sus miembros, pero se le recuerda que en la reunión de 18 de diciembre se acordó no realizar ningún cambio, por el momento.

El Sr. Presidente, D. Antón Costa Rico, propone que la presentación del libro editado por Biblioteca Nueva sobre Ferrer i Guardia se realice a la vez que la del número de *Educació i Història* dedicado monográficamente a este pedagogo, y que ambas se programen para finales del próximo mes de noviembre, en Barcelona, y organizadas en común por la Sociedad Española de Historia de la Educación y la Societat d'Història de l'Educació dels Països de Llengua Catalana.

Por otra parte, informa también de los primeros pasos emprendidos para la organización del XV Coloquio de Historia de la Educación y del viaje que realizará en próximas fechas a Burgo de Osma, sede definitiva del Coloquio, así como de que en un breve plazo se enviará la primera circular a todos los socios.

Y no habiendo más asuntos que tratar, se levanta la sesión a las 15 h. 30'.

ACTA PROVISIONAL DE LA ASAMBLEA GENERAL DE LA SOCIEDAD ESPAÑOLA DE HISTORIA DE LA EDUCACIÓN (SEDHE) CELEBRADA EL 19 DE DICIEMBRE DE 2009.

Asistentes

- Colmenar Orzaes, Mª Carmen
- Costa Rico, Antón
- Flecha García, Consuelo
- Gómez García, María Nieves
- González Agàpito, Josep
- Guichot Reina, Virginia
- Hernández Díaz, José María
- Hernández Huerta, José Luis
- Moreno Martínez, Pedro Luis
- Núñez Gil, Marina
- Ossenbach Sauter, Gabriela
- Pozo Andrés, Mª del Mar, del
- Rabazas Romero, Teresa
- Rebordinos Hernando, Fco. José
- Redondo Benito de Valle, Carmen
- Rodríguez Pérez, Juan Félix
- Sánchez Blanco, Laura
- Sánchez Pascua, Felicidad
- Sanchidrián Blanco, Carmen
- Tiana Ferrer, Alejandro
- Villa Fernández, Nuria
- Yanes Cabrera, Cristina María

Se inicia la sesión a las 10,30 h., en la Sala A de Geografía e Historia del edificio de Humanidades de la UNED, con los asistentes relacionados arriba. Excusan su asistencia los socios Jean Louis Guereña, Agustín Escolano Benito, Julio Ruiz Berrio, Juan Manuel Fernández Soria, Alejandro Mayordomo Pérez, Reyes Berruezo Albéniz, Manuel de Puelles Benítez, Mercedes Vico Monteoliva, Antonio Viñao Frago y Mª Inés García Fernández. Antes de comenzar formalmente la reunión, el Sr. Presidente, en nombre de la Junta Directiva, recuerda el fallecimiento del socio Bernabé Bartolomé Martínez. Inmediatamente pasó a debatirse el siguiente Orden del Día, en el que, a propuesta del Sr. Presidente, se introdujeron tres modificaciones:

1) Convertir el punto 3 en el punto 8, pues las decisiones que se tomen a lo largo de la Asamblea pueden afectar la discusión del mismo.
2) Introducir un nuevo punto en el Orden del Día (que sería el 4) sobre publicaciones de la SEDHE.
3) Introducir otro nuevo punto en el Orden del Día (que sería el 6) sobre la incorporación de la SEDHE a COSCE.

1. Lectura y aprobación, si procede, del acta de la Asamblea anterior.

Se aprueba el Acta de la Asamblea General de 1 de julio de 2009, con la salvedad sugerida por la profesora Gabriela Ossenbach Sauter de que la lista de obras "previstas" para el año 2010 en la colección Clásicos de la Educación se considere como propuesta aún no firme.

2. Informe del Presidente.

El informe del Presidente hace referencia a las siguientes actividades realizadas en los primeros meses de su mandato:

a) Actividades administrativas
- ► Escribió a diferentes Sociedades científicas y espacios académicos relacionados con la Historia de la Educación, obteniendo respuestas de la mayoría de ellos.
- ► Envió informaciones a los socios sobre diferentes acontecimientos académicos de los últimos meses.
- ► Trasladó una carta a los Presidentes de la Sociedad Española de Pedagogía y de la Sociedad Española de Educación Comparada para retomar la acción conjunta, que ya estaba en marcha en el anterior mandato, de revisar

la actuación de la Comisión 7, Ciencias Sociales, de la CNEAI, especialmente en lo relacionado con las áreas de conocimiento pedagógicas.

b) Acompañamiento en actividades académicas
- ► Desde la Junta Directiva, y con su misma presencia, se ha dado respaldo científico a las IV Conversaciones Pedagógicas de Salamanca, por cuyos buenos resultados felicita a los organizadores.
- ► La SEDHE también patrocinó científicamente el Congreso de la Asociación de Jóvenes Investigadores de Teoría e Historia de la Educación y avalará las II Jornadas de Historia de la Educación en Andalucía.
- ► Se halla en proceso de edición el libro de Actas del VII Encontro Ibérico de Història de la Educação.

c) Presencia institucional
- ► Informa de que la Secretaria-Tesorera, María del Mar del Pozo Andrés, ha visto renovada su presencia en el Comité Ejecutivo de la ISCHE, al que se presentó con el respaldo institucional de la SEDHE.
- ► La SEDHE estuvo presente institucionalmente, a través de los socios Pedro Luis Moreno Martínez y Josep González-Agàpito, en la realización de un homenaje y presentación de un libro sobre Félix Martí Alpera, organizado por la Sociedad de Amigos y Amigas de la Escuela Baixeras y la Societat d'Història de l'Educació dels Països de Llengua Catalana.
- ► Como Presidente de la SEDHE participó en la inauguración de las IV Conversaciones Pedagógicas de Salamanca y en el Curso de Verano de Historia de la Educación de Foz.
- ► Participó en una reunión mantenida, durante el CIHELA, con representantes de las sociedades de Historia de la Educación de los países latinoamericanos, Portugal y España.
- ► Ha mantenido una entrevista con el rector de la Universidad de Santiago de Compostela, para informarle de la SEDHE.

d) Actividades organizativas de la SEDHE
- ► La Junta Directiva ha mantenido diferentes reuniones en Pamplona y en Madrid.
- ► Respuesta a los correos y peticiones de los socios.

La Secretaria-Tesorera informa sobre los próximos Congresos planificados en la ISCHE. El Sr. Presidente anuncia que se va a realizar un calendario de actividades científicas previstas para los próximos cursos académicos.

3. Programación de actividades científicas patrocinadas por la SEDHE: Seminario y Coloquio Español de Historia de la Educación (antiguo punto 4).

La Vocal Dña. Carmen Sanchidrián Blanco informa sobre el próximo Seminario que, con el tema "El cine como recurso metodológico en la enseñanza de la Historia de la Educación", se realizará en la Universidad Pública de Navarra, organizado por la profesora Reyes Berruezo Albéniz. Avanza la fecha más idónea, en la segunda quincena de junio y anuncia que tendrá una estructura muy similar a los celebrados en pasadas ocasiones, con tres o cuatro ponencias que siempre son encargadas a miembros de la SEDHE y con una orientación claramente didáctica y de apoyo a la Historia de la Educación.

El Sr. Presidente informa sobre el próximo Coloquio de Historia de la Educación, explicando las razones personales y organizativas por las que, finalmente, A Coruña no va a poder ser la sede de este evento. Desarrolla pormenorizadamente todas las consultas realizadas a otras universidades, para encontrar Facultades y Departamentos interesados en emprender esta tarea y todas las respuestas han sido negativas. Pregunta si de la Asamblea podría salir un grupo organizador. En caso negativo, hará algunas gestiones postreras y, para ello, pide autorización a los socios a fin de que la Junta Directiva pueda tomar decisiones sobre estas propuestas, informando puntualmente de ellas a todos los socios a través de la lista de distribución de la SEDHE.

El Vocal D. Josep González-Agàpito considera que se debe plantear una organización más sencilla, especialmente en tiempos de crisis y de dificultad para encontrar recursos económicos. Otros socios van proponiendo diferentes universidades, y también se desgranan y analizan algunas propuestas ya revisadas anteriormente, con resultado negativo. Finalmente el Sr. Presidente cierra el debate manifestando que la invitación sigue abierta para todas las universidades españolas, anunciando que hará gestiones ante todas las universidades propuestas por la Asamblea y recabando de la Asamblea una autorización – que se concede por asentimiento – para que la Junta Directiva deje resuelta esta cuestión antes de finales de febrero de 2010.

A continuación, diferentes socios van informando de otras actividades científicas previstas para el próximo año, que son las siguientes:

- La Vocal Dña. Carmen Sanchidrián Blanco informa sobre la celebración de las II Jornadas de Historia de la Educación en Andalucía, los días 8 y 9 de julio de 2010, sobre el tema "Hacia la recuperación de la memoria histórico-educativa andaluza".
- El Vocal D. José María Hernández Díaz informa sobre la celebración de las V Conversaciones Pedagógicas de Salamanca, del 14 al 16 de octubre de 2010, dedicadas a estudiar las influencias inglesas en la educación española e iberoamericana.
- El Vocal D. Josep González-Agàpito informa sobre la publicación de los próximos números de la revista *Educació i Història*, uno de los cuales está dedicado a Ferrer i Guardia y coordinado por el profesor Pere Solà i Gussinyer. También informa de la realización de varios Seminarios sobre el tema monográfico de "Educación, identidad y construcción del Estado" y de las Jornadas organizadas por la Societat d'Història de l'Educació dels Països de Llengua Catalana, que se celebrarán en noviembre de 2010 con el tema de "Mujer y Educación".
- D. José Luis Hernández Huerta informa de la organización de las Jornadas de la AJITHE, en abril/mayo de 2010, sobre el tema de "Calidad y Educación", y de las que se preparan para el año 2011, sobre el tema "Vanguardias y Educación".
- El Sr. Presidente recuerda que también se organizarán al próximo año las Jornadas de Historia de la Educación Valenciana y que se ha empezado a planificar el VIII Encontro Iberico, que tendrá lugar en el año 2012.

El Sr. Presidente informa que, durante la realización del IX Congreso Iberoamericano de Historia de la Educación Latinoamericana se convocó una reunión de los directivos de todas las Sociedades nacionales de Historia de la Educación presentes en el evento. En ella se decidió retrasar al año 2012 la celebración del próximo CIHELA, para que no coincidiese con la ISCHE de México, prevista para el año 2011. Como ninguna de las sociedades nacionales presentes propuso sede para el próximo Congreso, y en el año 2012 se da la circunstancia de que el Congreso Luso-Brasileiro se celebra en Portugal, se produjo una petición unánime en el sentido de que España organizase el X CIHELA. Él quedó encargado de hacer un sondeo para encontrar un grupo universitario suficientemente consistente que pudiese asumir esta responsabilidad.

4. Publicaciones patrocinadas por la SEDHE (nuevo punto).

El Sr. Presidente informa de la aparición de algunas de las publicaciones patrocinadas por la SEDHE. Los socios han recibido ya el último número del *Boletín de Historia de la Educación*; en el mes de enero se enviará el III Volumen de Actas del Coloquio de Pamplona, que incluye las ponencias; está a punto de llegar el nº 28 de la revista *Historia de la Educación*; y también se mandarán los dos ejemplares de la colección "Clásicos de la Educación". Felicita a todas las personas que se implican anualmente en el trabajo de sacar adelante estas publicaciones.

El Sr. Vicepresidente informa de la aparición del nº 43 del *Boletín de Historia de la Educación* y agradece a todas las personas e instituciones, desde los departamentos universitarios hasta los profesores que envían reseñas de los eventos y recensiones bibliográficas y anima a todos los socios para que sigan colaborando como hasta ahora. Explica también la incorporación de las sugerencias puntuales realizadas por la Junta Directiva, como la utilización de un tipo de papel no contaminante.

Dña. Gabriela Ossenbach Sauter pide que no se publiquen en el *Boletín* las actas provisionales de las reuniones, que se incluyan cuando ya estén aprobadas. D. Alejandro Tiana Ferrer recomienda que se publiquen sólo los principales acuerdos.

El Vocal D. Josep González-Agàpito explica el punto en el que se encuentra la colección de "Clásicos de la Educación", en la que ha aparecido recientemente el libro de Comenio, *El laberinto del mundo y el paraíso del corazón*, editado por María Esther Aguirre Lora y con prólogo de Federico Gómez y Rodríguez de Castro. Para ampliar la información sobre otras publicaciones en curso cede la palabra a Dña. Gabriela Ossenbach Sauter, quien explica el avanzado estado de edición en el que se encuentra el libro de Ferrer i Guardia, que saldrá en enero, siendo estas dos las obras que se enviarán a los socios gratuitamente, correspondientes a los años 2008 y 2009. También está muy avanzado el de Juan Bautista de Lasalle, cuya introducción será elaborada por José María Valladolid y Paulí Dávila. Por otra parte, comenta la situación en la que se encuentra el proyecto de edición de textos latinoamericanos para conmemorar el bicentenario de las Independencias, aún a la búsqueda de un coeditor, porque la Sociedad Estatal de Conmemoraciones Culturales ha negado una ayuda por tener ya cubierto su programa de publicaciones de esta conmemoración.

El Vocal D. José María Hernández Díaz informa sobre la revista *Historia de la Educación*, destacando que se ha corregido la tendencia a publicarla con un año de retraso, que se está yendo hacia un volumen más reducido de páginas

(420/450 pp.), hasta que ediciones Universidad de Salamanca decida publicarla bisemestralmente, decisión que posiblemente se tome en dos años. El número monográfico de este año, coordinado por D. Pedro Luis Moreno Martínez, se ha dedicado a "Cuerpo, higiene, educación e historia". Cada año se selecciona una media de 5/6 artículos para publicar, revisados por evaluadores externos. En definitiva, la revista es el resultado del esfuerzo colectivo de todos los historiadores de la educación. Presenta también la previsión para los números inmediatos, que es la siguiente:

- 2010: El nº 29, que saldrá en la primavera, está cerrado en su parte monográfica, que ha sido coordinada por la profesora Gabriela Ossenbach Sauter.
- 2011: "La construcción de los sistemas nacionales en África desde los procesos de descolonización". Coordinador: José María Hernández Díaz.
- 2012: "Historia y Educación Social". Coordinador: Vicente Peña Saavedra.
- 2013: "Humanismo, Renacimiento y Educación". Coordinador: Javier Vergara Ciordia.
- 2014: "Educación, trabajo y formación profesional". Coordinador: Leoncio Vega Gil.

Dña. Nieves Gómez García sugiere que las propuestas de los coordinadores de la parte monográfica de la revista se hagan en la Asamblea de la SEDHE. El Vocal D. José María Hernández Díaz considera que en la Asamblea debería hacerse un debate sobre las líneas estratégicas de la revista. D. Alejandro Tiana Ferrer apoya esta propuesta, recordando que, en la actualidad, todas las revistas de calidad siguen dos tendencias: o bien sacar a concurso los temas a tratar y los coordinadores; o bien seleccionar un tema de antemano y someter a evaluación todos los artículos que se presenten sobre este tema.

El Vocal D. José María Hernández Díaz, continuando con su informe, anuncia también que en el mes de enero, toda la colección de *Historia de la Educación* estará escaneada y será accesible en Internet, en abierto, excepto los dos últimos números, que tardarán un cierto tiempo en colocarse en la red. Seguirá un sistema de acceso y consulta libre de los artículos. En cuanto al tomo conmemorativo de los 25 años de la revista, está prácticamente terminado todo el índice, que ha realizado un equipo interdisciplinar de la Universidad de Salamanca, y se editará a lo largo del año 2010, en formato CD y algunos ejemplares en papel.

Agradece finalmente su trabajo a todos los que colaboran con la revista enviando informaciones y reseñas.

El Sr. Presidente expresa el agradecimiento de la Asamblea a las ediciones Universidad de Salamanca por su buen hacer con la revista. Dña. Gabriela Ossenbach Sauter pregunta sobre su valoración por las comisiones que juzgan las acreditaciones y la actividad investigadora. Varios socios intervienen explicando las bases de datos en las que aparece y el número de criterio que cumple para su evaluación por la ANECA. Existe un consenso general sobre la necesidad de fomentar su presencia y visibilidad en España y en Europa.

5. Ratificación del Acuerdo de la Junta Directiva para el estudio y elaboración del procedimiento electoral para la elección de miembros de la Junta Directiva de la SEDHE.

El Sr. Presidente expone la profunda reflexión realizada al hilo de las pasadas elecciones, en las que se ha puesto de manifiesto los vacíos y silencios que dejan los Estatutos de la SEDHE con respecto a la cuestión electoral. La Junta Directiva encargó a su Vocal, D. Josep González-Agàpito, que se encargase de este tema y él hizo llegar al socio D. Manuel de Puelles Benítez algunas propuestas, a fin de que les diese forma legal. Dicho Vocal lee algunas de las enmiendas, ya redactadas, a fin de que los socios perciban el sentido que van a tener estas pequeñas reformas. Si la Asamblea acepta este esquema de reforma, se trabajaría en unión del profesor Puelles para elaborar un borrador que se enviaría a todos los socios, y sería aprobado en la Asamblea de diciembre del próximo año.

D. Alejandro Tiana Ferrer recuerda que la reforma de los Estatutos se tiene que aprobar en una Asamblea extraordinaria. D. José Luis Hernández Huerta considera que sólo deberían tener derecho a voto aquellos socios que estén al día en el pago de sus cuotas. Dña. Gabriela Ossenbach Sauter y Dña. Nieves Gómez García proponen que la Asamblea en la que se voten estas enmiendas sea la que se celebre paralelamente al próximo Coloquio del año 2011, con el fin de asegurar la máxima participación de miembros de la SEDHE. El Vocal D. Josep González-Agàpito opina que, si se asegura un extenso proceso participativo, no es necesaria una amplia participación en la Asamblea. El Sr. Presidente acepta la recomendación, pero dejando un pequeño margen de maniobra para que la Junta Directiva decida.

Finalmente, se ratifica el acuerdo de la Junta Directiva para el estudio y elaboración del procedimiento electoral para la elección de miembros de la Junta Directiva y se agradece al profesor Puelles Benítez su implicación y esfuerzo para la redacción del borrador de este documento.

6. Propuesta y aprobación, si procede, de la incorporación de la SEDHE a la COSCE (nuevo punto).

El Sr. Vicepresidente informa sobre la posible integración de la SEDHE en la COSCE, Confederación de Sociedades Científicas de España, entidad creada en 2004 y que actualmente agrupa a 64 sociedades científicas. Su objetivo es promover toda la ciencia, actuando como un *lobby* de todas las entidades científicas frente al Estado. Si la SEDHE decide participar en ella, el coste de esta operación sería de unos 600 € anuales (dos € por socio). Se requiere, además, el aval de dos sociedades científicas, los cuales ya están prácticamente logrados. A través de contactos mantenidos por el Vicepresidente, D. Pedro Luis Moreno Martínez, con la Sociedad Española de Historia Económica y con la Real Sociedad Española de Matemáticas, parece que ambas estarían dispuestas a otorgar los avales necesarios. El proyecto parece interesante, dada la escasez de sociedades de Humanidades y Ciencias Sociales pertenecientes a la COSCE, porque la SEDHE conseguiría una mayor visibilidad con esta integración. Diversos miembros de la Asamblea respaldan la propuesta de formar parte de esta red, con el fin de reforzar el papel de la SEDHE en el panorama científico.

Se aprueba por asentimiento la integración de la SEDHE en la COSCE; se agradecen las gestiones realizadas por el Sr. Vicepresidente y se pide que conste en acta el agradecimiento de la Asamblea a la Sociedad Española de Historia Económica y a la Real Sociedad Española de Matemáticas, por su disponibilidad en la concesión de avales, así como a la Academia de Ciencias de la Región de Murcia, que ha actuado como intermediaria en alguna de estas gestiones.

7. Propuesta para la contribución de fondos económicos desde la organización de los Coloquios a la vida económica de la SEDHE, con finalidad académico-formativa (antiguo punto 6).

El Sr. Presidente introduce el tema recordando que, en determinados momentos y circunstancias, los organizadores de algunos congresos científicos entregaron voluntariamente el remanente no gastado en esos eventos a la SEDHE. Ahora propone que estas aportaciones no dependan de la buena voluntad y gestión de los organizadores, sino que se regularicen de forma explícita, de manera que pueda saberse previamente qué cantidad de la cuota de los Congresos va a parar a la SEDHE. También se está pensando en elevar en el futuro la cuota de pertenencia a la SEDHE, que no se ha modificado desde el año 2004, pero esto se abordará en una época de mayor bonanza económica. Por eso, una fórmula que no sería onerosa ni para los inscritos en los próximos Congresos ni para los socios de la SEDHE es la siguiente:

1) Incorporar a la cuota base de inscripción al Coloquio un 10% más, en el caso de los socios de la SEDHE, como contribución a la SEDHE. Así, en un ejemplo hipotético en el que la cuota base fuesen 200 €, los socios pagarían 220 €, de los cuales 200 serían para la organización del Congreso y 20 para la SEDHE. Esto significaría que la Universidad organizadora se haría cargo de algunas de las actividades científicas y publicaciones de la SEDHE.
2) Incorporar a la cuota base de inscripción al Coloquio un 30% más, en el caso de los no socios de la SEDHE, como contribución a la SEDHE. Así, en el mismo ejemplo hipotético en el que la cuota base fuesen 200 €, los no socios pagarían 260 €, de los cuales 200 serían para la organización del Congreso y 60 para la SEDHE. Esta fórmula, no sólo ayudaría al sostenimiento económico de la SEDHE, sino también a la captación de nuevos socios.

Varios socios coinciden en señalar que las cuotas de inscripción a los congresos son elevadas y que quizás deberían organizarse unos eventos más austeros. El socio D. José Luis Hernández Huerta agradece a la organizadora del pasado Coloquio de Historia de la Educación de Pamplona, Dña. Reyes Berruezo Albéniz, la rebaja sustancial en las cuotas de inscripción que autorizó para los socios de la AJITHE. Finalmente se aprueba la propuesta presentada, con los porcentajes arriba enunciados.

8. Informe de la Secretaria-Tesorera y presentación del presupuesto de la SEDHE para la Anualidad de 2010 (antiguo punto 3).

La Secretaria-Tesorera presenta el informe económico de contabilidad del año 2009 (hasta el 29 de noviembre) Se informa sobre las cantidades gastadas en este año, que son más elevadas que en años anteriores, debido al incremento en el número de reuniones de la Junta Directiva. También se piden aclaraciones sobre algunas de las partidas, desglosándose los diferentes datos. En la presentación del presupuesto para el año 2010 se introduce como nueva partida la cuota a abonar a la COSCE, dado que la Asamblea acaba de aprobar la integración de la SEDHE en dicha sociedad científica.

El socio D. José Luis Hernández Huerta, en representación de la AJITHE (Asociación de Jóvenes Investigadores en Teoría e Historia de la Educación) pide apoyo económico para dicha sociedad. Comenta las diferentes actividades que viene realizando y las nuevas iniciativas puestas en marcha recientemente. Para ellas necesita financiación, por lo que solicita que la SEDHE aporte una cantidad para poder asegurar la continuidad de su actividad científica.

El Sr. Presidente somete esta propuesta a la consideración de la Asamblea. Algunos socios opinan que no procede su aprobación, por no estar incluida como punto en el Orden del Día. Otros consideran que jamás la SEDHE ha otorgado ayudas a entidades que lo hayan pedido, por lo que se crearía un precedente. El Vocal D. José María Hernández Díaz considera que esta petición se ha planteado varias veces ante la Asamblea y en la Junta Directiva. El Vocal D. Josep González-Agàpito propone que se encuentre una vía de acuerdo, sugiriendo que ésta sea el conceder un apoyo simbólico a la iniciativa. Este apoyo se concretaría en una aportación puntual, a estudiar por la Junta Directiva, según los recursos existentes y sin plasmarse en una partida específica del presupuesto.

Dña. Gabriela Ossenbach Sauter y varios otros socios opinan que no se han cumplido las normas formales, ya que no se ha presentado una petición por escrito ni ante la Presidencia ni ante la Secretaría de la SEDHE, ni se ha incluido esta propuesta como punto del Orden del Día. Por lo tanto, los trámites pasarían por una presentación previa, por escrito, un estudio de la Junta Directiva y su traslado a la Asamblea, que en la reunión correspondiente decidirá sobre la petición.

Después de varias intervenciones, que abundan en los argumentos ya expuestos, el Sr. Presidente zanja la discusión adoptando la decisión de que ésta o cualquier otra petición debe presentarse por escrito ante la Junta Directiva, y ésta decidirá sobre la conveniencia de su traslado a la Asamblea.

Finalmente se aprueba el informe económico, al igual que el presupuesto de la SEDHE para el año 2010 presentado ante la Asamblea.

9. Asuntos de trámite (antiguo punto 8).

Se ratifica por la Asamblea la aceptación de los nuevos socios admitidos en el segundo semestre del año 2009, que son los siguientes:

- María Poveda Sanz.
- José Manuel Domínguez García.

10. Ruegos y preguntas (antiguo punto 9).

No hay ninguna.

Y, no habiendo más asuntos que tratar, se levanta la sesión a las 14 h. 20’.

2. Información de Departamentos, Centros, Asociaciones e Instituciones

UNIVERSIDAD DE MURCIA
Facultad de Educación. Publicaciones de Historia de la Educación (2005-2009)

I. Tesis Doctorales

CARRILLO GALLEGO, Dolores, *La metodología de la aritmética en los comienzos de las Escuelas Normales (1838-1868) y sus antecedentes*, Universidad de Murcia, 2005. Sobresaliente *cum laude* por unanimidad. Dir.: Antonio Viñao Frago.

BERMÚDEZ ABELLÁN, José, *Génesis y evolución del Dibujo como disciplina básica en la Segunda Enseñanza (1836-1936)*, Universidad de Murcia, 2007. Sobresaliente *cum laude* por unanimidad. Dir.: Antonio Viñao Frago.

MAINER BAQUER, Juan, *Sociogénesis de la Didáctica de las Ciencias Sociales. Tradición discursiva y campo profesional (1900-1970)*, Universidad de Zaragoza, 2007. Sobresaliente *cum laude* por unanimidad. Dirs.: Raimundo Cuesta Fernández y Antonio Viñao Frago.

DELGADO MARTÍNEZ, María Ángeles, *Científicas y educadoras: las primeras mujeres en el proceso de construcción de la Didáctica de las Ciencias en España*, Universidad de Murcia, 2008. Sobresaliente *cum laude* por unanimidad. Dirs.: José Mariano Bernal Martínez y Antonio Viñao Frago.

VELÁZQUEZ VICENTE, Pascual, *La Escuela Moderna: una editorial y sus libros de texto (1901-1920)*, Universidad de Murcia, 2009. Sobresaliente *cum laude* por unanimidad. Dir.: Antonio Viñao Frago.

ESCARBAJAL FRUTOS, Andrés, *Estudio de las respuestas socioeducativas ofrecidas a los inmigrantes en la Región de Murcia y propuesta formativa para trabajadores sociales y educadores sociales*, Universidad de Murcia, 2009, Sobresaliente *cum laude* por unanimidad. Dirs.: Juan Sáez Carreras y Antonio Viñao Frago.

II. Trabajos para la obtención del D.E.A.

SÁNCHEZ JIMÉNEZ, Encarnación, *La introducción de la geometría en la enseñanza primaria (1838-1868)*, 2006. Dir. Pedro L. Moreno Martínez.

SÁNCHEZ DÍAZ-REGAÑÓN, Luis, *Reforma educativa en Abarán 1931-1933*, 2007. Dir.: Fernando Vicente Jara.

CHKHARSTISHVILI, Maya, *La organización soviética de la educación (1917-1921)*, 2008. Dir. Pedro L. Moreno Martínez.

MARTINEZ DE ONDIZ, Peggy Lorena, *Estudio histórico comparativo de la formación inicial de los profesionales de magisterio en España y Venezuela*, 2008. Dir.: Fernando Vicente Jara.

MAS GÓMEZ, Antonio León, *Panorama artístico musical de la ciudad de Murcia. Sus compositores y obras (1875-1900),* 2008. Dir.: Fernando Vicente Jara.

ROLDÁN ROS, Miriam, *Educación popular en Águilas (1900-1939)*, 2008. Dir. Pedro L. Moreno Martínez.

ORENES VIVO, Javier, *El profesorado de la educación obligatoria finlandesa,* 2009. Dir.: Fernando Vicente Jara.

MARTÍNEZ RUIZ-FUNES, Mª José, *Froebel y la educación infantil en España en la segunda mitad del siglo XIX*. 2009. Dir. Pedro L. Moreno Martínez.

III. Libros

BERNAL MARTÍNEZ, J. Mariano y LÓPEZ MARTÍNEZ, José Damián: *El patrimonio científico de los institutos de enseñanza secundaria. Un recurso didáctico en las Ciencias para el mundo contemporáneo*, Madrid, UNED ediciones, Colección Educación permanente, 2009.

CARRILLO GALLEGO, Dolores: *La Metodología de la aritmética en los comienzos de las Escuelas Normales (1838-1868) y sus antecedentes*, Murcia, Universidad de Murcia, Departamento de Didáctica de las Ciencias Matemáticas y Sociales, 2005.

DELGADO MARTÍNEZ, Mª Ángeles (ed.): *Margalida Comas Camps (1892-1972) científica i pedagoga*, Palma de Mallorca, Govern de les Illes Balears, Conselleria d'Innovació, Interior i Justicia, Col-lecció La Ciència a les Illes Balears, 2009.

— *Científicas y educadoras*, Murcia, editum scientia-Universidad de Murcia, 2009.

LÓPEZ MARTÍNEZ, José Damián: *La enseñanza de la Física y química en la educación secundaria en el primer tercio del siglo XX,* Murcia, Servicio de Publicaciones de la Universidad de Murcia, 2008, (http: www.tesisenred.net/TDR-0428108-100620/index_cs.html).

MARTÍ ALPERA, Félix: *Por la escuela pública y la infancia*, Madrid, Biblioteca Nueva-Ministerio de Educación, Política Social y Deporte, 2008. (Edición y estudio introductorio a cargo de Pedro L. Moreno Martínez).

MORENO MARTÍNEZ, Pedro L.: *Educación popular en la Segunda República Española. Carmen Conde, Antonio Oliver y la Universidad Popular de Cartagena*, Madrid, Biblioteca Nueva, 2008.

SEBASTIAN VICENTE, Ana: *Educación básica de adultos y valores en España (1950-2000)*, Madrid, UNED, 2005.

IV. Capítulos de libros

BENSO CALVO, C.; MAYORDOMO PÉREZ, A.; MORENO MARTÍNEZ, P.L.; TERRÓN BAÑUELOS, A.: "Las materias histórico-educativas en las nuevas titulaciones en el marco del Espacio Europeo de Educación Superior". En V.V.A.A.: *Las materias histórico-educativas en las nuevas titulaciones en el marco del Espacio Europeo de Educación Superior*, Madrid, Sociedad Española de Historia de la Educación, 2006, pp. 139-143.

BERNAL MARTÍNEZ, José Mariano y LÓPEZ MARTÍNEZ, José Damián: "De la teoría pedagógica a la práctica docente: Aurelio Rodríguez Charentón y la renovación de las ciencias escolares en el primer tercio del siglo XX". En VV.AA., *Homenaje al profesor Alfonso Capitán*, Murcia, Universidad de Murcia. Servicio de Publicaciones, 2005, pp. 49-75.

— "Aurelio Rodríguez Charentón y la renovación de la enseñanza de las ciencias escolares en el primer tercio del siglo XX". En *Homenaje al maestro. Jornada de Homenaje al maestro del Consejo Escolar de la Región de Murcia*, Murcia, Azarbe S.L., 2005, pp. 133-146.

— "Educación científica para la ciudadanía: algunas aportaciones desde la perspectiva de la historia del currículum escolar en España", pp. 1-4. En *Educación científica para la ciudadanía,* http://ensciencias.uab.es/webblues/www/congres2005/material/comuni_orales/1_ense_ciencias/1_3/Bernal_612.pdf), 2005.

— "Los museos educativos y el material científico-pedagógico construido en la escuela". En Escolano Benito, A. (Ed.): *La cultura material de la escuela. En el centenario de la Junta para Ampliación de Estudios*, 1907-2007, Berlanga de Duero (Soria), CEINCE, 2007, pp. 155-168.

BERNAL MARTÍNEZ, José Mariano, DELGADO MARTÍNEZ, Mª Ángeles y LÓPEZ MARTÍNEZ, José Damián: "¿Ciencia para todas las personas? El currículo escolar para niñas y niños en la España del siglo XX". En Dávila Balsera, Pauli y Naya Garmendia, Luis M. (Coords.): *La infancia en la historia: espacios y representaciones,* San Sebastián, espacio universitario Erein, 2005, pp.183-192.

— "El patrimonio histórico-científico como recurso didáctico: de las ciencias de laboratorio a las ciencias para la vida". En Berruezo Albéniz, Reyes y Conejero López, Susana (coords.): *El largo camino hacia una Educación Inclusiva. La Educación Especial y Social del siglo XIX a nuestros días*, Pamplona, Universidad Pública de Navarra, 2009, pp. 605-614.

BERNAL MARTÍNEZ, José Mariano, LÓPEZ MARTÍNEZ, José Damián y MORENO GONZÁLEZ, Antonio: "Las ciencias de la naturaleza en los libros escolares de lectura". En COMAS RUBÍ, Francesca y MOTILLA SALAS, Xavier (coords.), *Història/Històries de la lectura*, Palma de Mallorca, Institut d' Estudis Baleàrics, 2005, pp. 411-420.

BERNAL MARTÍNEZ, José Mariano, LÓPEZ MARTÍNEZ, José Damián, MORENO MARTÍNEZ, Pedro Luis: "Museos pedagógicos y enseñanza de las ciencias: de las láminas y colecciones a los recursos didácticos virtuales". En *I Encuentro Iberoamericano de Museos Pedagógicos y museólogos de la educación*, Santiago de Compostela, Xunta de Galicia, MUPEGA, 2008, pp. 413-425.

CARRILLO GALLEGO, Dolores: "La aritmética en el *Manual para las escuelas de párvulos* de Montesino". En DÁVILA BALSERA, Pauli y NAYA GARMENDIA, Luis. M. (Coords.): *La infancia en la historia: espacios y representaciones*, San Sebastián, espacio universitario Erein, San Sebastián, 2005, pp. 473-481.

— "Vallejo y la iniciación aritmética en las escuelas". En MAZ, A.; RICO, L. y TORRALBO, M. (eds.): *José Mariano Vallejo, el matemático ilustrado. Una mirada desde la Educación Matemática*, Universidad de Córdoba, Córdoba, 2006, pp. 25-47.

CARRILLO GALLEGO, Dolores y SÁNCHEZ JIMÉNEZ, Encarna: "Aprender matemáticas jugando: la propuesta educativa de Eyaralar". En ESCOLANO BENITO, A. (ed.): *La cultura material de la escuela. En el centenario de la Junta para Ampliación de Estudios, 1907-2007*, Berlanga de Duero (Soria), CEINCE, 2007, pp. 183-194.

— "Enseñanza intuitiva y representaciones gráficas en Eyaralar". En JUAN BORROY, Víctor (ed.): *Museos Pedagógicos. La memoria recuperada*, Huesca, Museo Pedagógico de Aragón, 2008, 175-183.

DELGADO MARTÍNEZ, Mª Ángeles y LÓPEZ MARTÍNEZ, J. Damián: "Maestras y profesoras del área de ciencias naturales en los focos de renovación pedagógica de las primeras décadas del siglo XX". En SÁNCHEZ, F; ALEJO, J. y otros (Coords.): *Relaciones internacionales en la historia de la educación. Junta para Ampliación de Estudios e Investigaciones Científicas (1907-2007)*, Cáceres, Sociedad Española de Historia de la Educación y Dpto. de Ciencias de la Educación de la Universidad de Extremadura, 2007, pp. 93-105.

DELGADO MARTÍNEZ, Mª Ángeles y LÓPEZ MARTÍNEZ, J. Damián y BERNAL MARTÍNEZ, J. Mariano: "Las maestras y la renovación de las ciencias escolares en España (1900-1936)". En Flecha García, Consuelo, Núñez Gil, Marina y Rebollo Espinosa, María José (Dirs.): *Mujeres y educación. Saberes, prácticas y discursos en la historia*, Sevilla, Diputación de Sevilla, Miño y Dávila, 2005, pp. 483-492.

DELGADO MARTÍNEZ, Mª Ángeles y LÓPEZ MARTÍNEZ, J. Damián y otros: "El material científico del Instituto Local de Lorca (siglo XIX): recuperación y difusión a través del Museo Virtual de Historia de la Educación". En *I Encuentro Iberoamericano de Museos Pedagógicos y museólogos de la educación*, Santiago de Compostela, Xunta de Galicia, MUPEGA, 2008, pp. 531-543.

LÓPEZ MARTÍNEZ, J. Damián: "Francia en el punto de mira: el material científico para la enseñanza de la física y química en los institutos de segunda enseñanza a partir del Plan de 1845". En Hernández Díaz, J. María (Coord.): *Influencias francesas en la educación española e iberoamericana (1808-2008)*, Salamanca, Globalia ediciones Anthema, 2008, pp. 147-159.

— "Profesores españoles de ciencias experimentales en Alemania (1907-1936): ver y hacer ciencia para enseñar ciencias". En Hernández Díaz, J. María (Coord.): *Influencias alemanas en la educación española e iberoamericana (1809-2009)*, Salamanca, Globalia ediciones Anthema, 2009, pp. 139-152.

LÓPEZ MARTÍNEZ, José Damián y BERNAL MARTÍNEZ, José Mariano: "Influencias de las innovaciones didácticas en los libros de texto de Física y Química para la educación secundaria en España durante el primer tercio del siglo XX". En Guereña, J. Luis, Ossenbach, Gabriela y Pozo, Mª del Mar (Eds.) *Manuales escolares en España, Portugal y América Latina (siglos XIX y XX)*, Madrid, UNED ediciones, 2005, pp. 351-374.

— "La Revista de Pedagogía como fuente de información sobre el material científico- didáctico escolar". En Juan Borroy, Víctor. (ed.): *Museos pedagógicos. La memoria recuperada*, Huesca, Gobierno de Aragón-Museo pedagógico de Aragón, 2008, pp. 351-366.

— "El material de enseñanza como recurso didáctico en la Historia de la Educación". En V.V.A.A.: *El patrimonio histórico-educativo y la enseñanza de la historia de la educación, Murcia*, Sociedad Española de Histoira de la Educación (*Cuadernos de Historia de la Educación*, 6), 2009, pp. 53- 92.

LÓPEZ MARTÍNEZ, J. Damián y DELGADO MARTÍNEZ, Mª Ángeles: "La labor de la Junta para Ampliación de Estudios e Investigaciones Científicas en la formación del profesorado de instituto de ciencias experimentales: los Aspirantes al Magisterio secundario". En SÁNCHEZ, F; ALEJO, J. y otros (Coords.): *Relaciones internacionales en la historia de la educación. Junta para Ampliación de Estudios e Investigaciones Científicas (1907-2007)*, Cáceres, Sociedad Española de Historia de la Educación y Dpto. de Ciencias de la Educación de la Universidad de Extremadura, 2007, pp. 107-119.

MARTÍNEZ RUIZ-FUNES, M.ª J.: "Material Froebeliano en España en la Segunda Mitad del Siglo XIX". En HERNÁNDEZ DÍAZ, J. María (coord.): *Influencias alemanas en la educación española e iberoamericana (1809-2009)*, Salamanca, Globalia ediciones Anthema, 2009, pp. 2009, 153-166.

— "La Educación Social en la Infancia en el Primer Cuarto del Siglo XX". En BERRUEZO ALBÉNIZ, Reyes y CONEJERO LÓPEZ, Susana (coords.): *El largo camino hacia una Educación Inclusiva. La Educación Especial y Social del siglo XIX a nuestros días*, Pamplona, Universidad Pública de Navarra, 2009, pp. 235-244.

MORENO MARTÍNEZ, Pedro L.: "History of School Desk Development in Terms of Hygiene and Pedagoy in Spain (1838-1936)". En LAWN, M. & GROSVENOR, I. (eds.), *Materialities of Schooling. Design – Techology – Objects – Routines*, Oxford, Symposium Books, 2005, pp. 71-95.

— "Maestros, regeneración y cambios educativos en España: proyección nacional de un caso regional excepcional". En *Jornada de Homenaje al maestro del Consejo Escolar de la Región de Murcia*, Murcia, Consejería de Educación y Cultura, Consejo Escolar, 2005, pp. 197-212.

— "Iniciativas higiénico-educativas en Murcia: las colonias escolares municipales (1919-1936)". En V.V.A.A., *Homenaje al profesor Alfonso Capitán*, Murcia, Servicio de Publicaciones de la Universidad de Murcia, 2005, pp. 323-354.

— "El mobiliario escolar en los catálogos de material de enseñanza: consideraciones metodológicas". En DÁVILA, P. y NAYA, L. M. (coords.): *La infancia en la historia: espacios y representaciones*, San Sebastián, Erein, 2005, pp. 342-345.

— "La modernización de la cultura material de la escuela pública en España, 1882-1936". En ESCOLANO BENITO, A. (ed.): *La cultura material de la escuela. En el centenario de la Junta para Ampliación de Estudios, 1907-2007*, Berlanga de Duero (Soria), CEINCE, 2007, pp. 45-74.

— "Carmen Conde y una ilusión: la educación del pueblo". En Díez de Revenga, F.J. (ed.): *Carmen Conde. Voluntad creadora*, Madrid, Sociedad Estatal de Conmemoraciones Culturales, 2007, pp. 99-111.
— "Por las escuelas de Europa: los viajes de Félix Martí Alpera (1900-1911)". En Venancio Mignot, A C. y Gonçalves Gondra, J. (orgs.): *Viagens Pedagógicas*, São Paulo, Cortez Editora, 2007, pp. 114-142.
— "Introducción". En Martí Alpera, Félix: *Por la escuela pública y la infancia*, Madrid, Biblioteca Nueva-Ministerio de Educación, Política Social y Deporte, 2008, (edición y estudio introductorio a cargo de Pedro Luis Moreno Martínez), pp. 13-57.
— "La escritura diarística en las colonias escolares en España: los diarios de los niños y niñas (1887-1936)". En Castillo Gómez, A. (dir.); Sierra Blás, V. (ed.): *Mis primeros pasos. Alfabetización, escuela y usos cotidianos de la escritura (siglos XIX y XX)*, Gijón, Trea, 2008, 325-350.
— "Instituciones y actuaciones circumescolares en la Historia de la Educación Socia Social: reflexiones y propuestas para su enseñanza". En Hernández Díaz, J.M.ª et al.: *Historia de la Educación Social y su enseñanza* Madrid, SEDHE, (Serie Cuadernos de Historia de la Educación nº 4), 2008, pp. 23-42.
— "El aula en el recuerdo: biografía, memoria y cultura material de la escuela primaria en España, 1900-1970". En Juan Borroy, Víctor (ed.): *Museos Pedagógicos. La memoria recuperada*, Huesca, Museo Pedagógico de Aragón, 2008, pp. 95-108.
— "Child protection within an international context: The 1908 reports by Álvaro López y Julián Juderías". En Mayer, Ch.; Lohmann, I.; Grosvenor, I. (eds.): *Children and Youth at Risk. Historical and International Perspectives*, Frankfurt am Main, Peter Lang, 2009, pp. 273- 288.
— "La Historia de la Educación como disciplina y campo de investigación: renovación historiográfica, patrimonio y educación". En Berruezo Albéniz, R. (coord.): *El largo camino hacia una Educación Inclusiva. Aportaciones desde la Historia de la Educación*, Pamplona, Universidad Pública de Navarra, 2009, pp. 141-151.
SEBASTIAN VICENTE, Ana. "Visión de la familia y la infancia en los primeros libros de lectura para adultos neolectores del franquismo", En Dávila, P. y Naya, L. M. (coords.): *La infancia en la historia: espacios y representaciones*, San Sebastián, Erein, 2005, pp. 176-185.
— "Libros de lectura para neolectores adultos en castellano y catalán (1950-2000)". En Comas Rubí, Francesca y Motilla Salas, Xavier (coords.),

Història/Històries de la lectura, Palma de Mallorca, Institut d' Estudis Baleàrics, 2005, pp. 433-447.

— "Educación de personas adultas y grupos en riesgo de exclusión: una perspectiva internacional (1949-1997)". En BERRUEZO ALBÉNIZ, Reyes y CONEJERO LÓPEZ, Susana (Coords.): *El largo camino hacia una Educación Inclusiva. La Educación Especial y Social del siglo XIX a nuestros días*, Pamplona, Universidad Pública de Navarra, 2009, pp. 549-559.

— "Los manuales escolares: cultura material de la escuela y fuente para la historia de la educación. Un análisis de los libros de lectura para adultos neolectores durante las campañas de alfabetización del franquismo", 207-220. En JUAN BORROY, Víctor (ed.): *Museos Pedagógicos. La memoria recuperada*, Huesca, Museo Pedagógico de Aragón, 2008, pp. 207-220.

— "Los maestros y la alfabetización de adultos en Murcia de 1936 a 1939: las milicias de la cultura y las brigadas volantes". En *Jornada de Homenaje al maestro del Consejo Escolar de la Región de Murcia*, Murcia, Consejería de Educación y Cultura, Consejo Escolar, 2005, pp. 213-222.

— "La educación de personas adultas en las conferencias internacionales promovidas por la UNESCO (Elsinor, 1949-Hamburgo, 1997). En V.V.A.A.: *Homenaje al profesor Alfonso Capitán*, Murcia, Servicio de Publicaciones de la Universidad de Murcia, 2005, pp. 561-586.

VICENTE JARA, Fernando: "De la educación de las niñas y la formación de maestras. Una cuestión marginal hasta el Plan de 1914". En V.V.A.A.: *Homenaje al profesor Alfonso Capitán*, Murcia, Servicio de Publicaciones de la Universidad de Murcia, 2005, pp. 663-695.

VIÑAO, A.: "La Historia de la Educación ante el siglo XXI: tensiones, retos y audiencias". En FERRAZ LORENZO, M. (ed.): *Repensar la Historia de la Educación. Nuevos desafíos, nuevas propuestas*, Madrid, Biblioteca Nueva, 2005, pp. 147-165.

— "The School Head's Office as Territory and Place: location and physical layout in the first Spanish graded schools". En LAWN, M. & GROSVENOR, I. (eds.), *Materialities of Schooling. Design – Techology – Objects – Routines*, Oxford, Symposium Books, 2005, pp. 47-70. Traducción al portugués: "Espaços, usos e funções: a localização e disposição física da direção escolar na escola graduada". En ALBINO BENCOSTTA, M. L. (orgz.), *História da Educação, Arquitetura e Espaço Escolar*, São Paulo, Cortez Editora, 2005, pp. 15-47.

— "El historiador como artesano. Reflexiones a partir de la práctica intelectual". En Martins, E. C. (coord.), *Actas de V Encontro Ibérico de História da Educação. Renovação Pedagógica. Renovación Pedagógica*, Coimbra / Castelo Branco, Alma Azul, 2005, pp. 435-461.

— "Modos de leer, maneras de pensar. Lecturas intensivas y extensivas". En *Història / històries de la lectura, XXIV Jornades d'Estudis Històrics Locals y XVII Jornades d'Història de l'Educació dels Països de Llengua Catalana*, Palma de Mallorca, Institut d'Estudis Baleàrics, 2005, pp. 123-138. Traducido al catalán: "Maneres de llegir, maneres de pensar. Lectures intensives y extensives") e inglés ("Ways of reading, ways of thinking. Intensive and extensive reading"), *Ooohéee. Estudis sobre la creació i edició infantil y juvenil*, Palma de Mallorca, 2 (2006), pp. 46-68.

— "La Historia de la Educación: pasado, presente y futuro". En Trillo, F. (ed.): *La Ciencias de la Educación del ayer al mañana,* Santiago de Compostela, Universidade de Santiago de Compostela, 2005, pp. 43-64.

— "La memoria escolar: restos y huellas, recuerdos y olvidos". En V.V.A.A., *Homenaje al profesor Alfonso Capitán*, Murcia, Servicio de Publicaciones de la Universidad de Murcia, 2005, pp. 739-758. Publicado también en *Annali di Storia dell'Educazione e delle Istituzioni Scholastiche*, 12 (2005), pp. 19-33, y traducido al gallego ("A memoria escolar: restos e pegadas, recordos e esquecementos". En Suárez Pazos, M., Cid Fernández, X. M., y Benso Calvo, C. (coords.): *Memoria da escola. Cultura material e testemuños da nosa historia educativa contemporánea*, Vigo, Edicións Xerais de Galicia, 2006, pp. 17-39).

— "Historia y educación: memorias, olvidos y silencios (bases para la creación de un centro de memoria educativa)". En *Jornada de Homenaje al maestro del Consejo Escolar de la Región de Murcia*, Murcia, Consejería de Educación y Cultura, Consejo Escolar, 2005, pp. 69-90.

— "El libro de texto y las disciplinas escolares. Una mirada a sus orígenes". En Escolano, A. (ed.): *Currículum editado y sociedad del conocimiento. Texto, multimedialidad y cultura de la escuela*, Valencia, Tirant lo Blanch, 2006, pp. 109-140.

— "Templos de la patria, templos del saber. Los espacios de la escuela y la arquitectura escolar". En Escolano, A. (dir.): *Historia ilustrada de la escuela en España. Dos siglos de perspectiva histórica*, Madrid, Fundación Germán Sánchez Ruipérez, 2006, pp. 47-71.

— "El espacio escolar: viejas cuestiones, nuevos escenarios". En Escolano, A. (dir.): *Historia ilustrada de la escuela en España. Dos siglos de*

perspectiva histórica, Madrid, Fundación Germán Sánchez Ruipérez, 2006, pp. 289-308.

— "El éxito o fracaso de las reformas educativas: condicionantes, limitaciones, posibilidades". En Gimeno, J. (comp.): *La reforma necesaria: entre la política educativa y la práctica escolar*, Madrid, Morata, 2006, pp. 43-60.

— "Escolarización y alfabetización". En Monés J. (coord.): *La educación en el siglo XX*, Barcelona, Wolters Kluwer España, S.A., 2006, pp. 19-35.

— "Infancia y escuela en la España del cambio de siglo (XIX-XX)". En *Érase que se era. Ocio, educación y propaganda para la infancia entre dos siglos (1870-1930)*, Murcia, Fundación Casa Pintada y Consejería de Educación y Cultura, 2007, pp. 33-43.

— "La escuela y sus escenarios en la España del siglo XX: el espacio y la arquitectura escolar". En Gómez Fernández, J., Espigado Tocino, G. y Beas Miranda, M. (eds.): *La escuela y sus escenarios*, El Puerto de Santa María, Concejalía de Cultura del Ayuntamiento de El Puerto de Santa María, 2007, pp. 9-36.

— "Viajes que educan". En Venancio Mignot, A C. y Gonçalves Gondra, J. (orgs.): *Viagens Pedagógicas*, São Paulo, Cortez Editora, 2007, pp. 15-38.

— "Iconología y educación: notas sobre las representaciones iconográficas de la educación y otros términos afines". En Guereña, J.-L. (ed.): *Image et transmissión des savoirs dans le mondes hispaniques et hispano-américains*, Tours, CIREMIA-Presses Universitaires François Rabelais, 2007, pp. 229-246.

— "La educación en la II República: de la manipulación y el olvido a la recuperación y la memoria". En Jorganes, J. (coord.): *La escuela de la II República*, Sevilla, Caja Sol Fundación, 2008, pp. 47-72.

— "La escuela y la escolaridad como objetos históricos. Facetas y problemas de la Historia de la Educación". En Mainer, J. (coord.): *Pensar críticamente la educación escolar. Perspectivas y controversias historiográficas*, Zaragoza, Prensas Universitarias de Zaragoza, 2008, pp. 83-117. Publicado asimismo en História da Educação (Pelotas, Brasil), 25 (2008), pp. 9-54, y en *Red de Posgrados en Educación* (Guanajuato, México), 5 (2008), pp. 5-26.

— "Las reformas y las políticas educativas". En Miralles Lucena, R. (coord.): *¿Quién manda en la escuela? Los poderes en la educación*, Barcelona, Wolters Kluwer España, 2008, pp. 193-210.

— “Republicanismo, educación y ciudadanía. De la Ilustración al liberalismo”. En *España 1808-1814. De súbditos a ciudadanos*, Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha, 2008, t. I, primera parte, pp. 267-285.

— “La formación del profesorado en la Segunda República: una revisión/reflexión desde el presente”. En Puelles, M. de (coord.): *Profesión y vocación docente. Presente y futuro*, Madrid, Biblioteca Nueva – Escuela Julián Besteiro, 2009, pp. 21-41.

— “Las Misiones Pedagógicas. Entre lo popular y lo culto” en *1931-1936: de la República Democrática a la sublevación Militar*, Córdoba, Diputación Provincial de Córdoba, Universidad de Córdoba y Patronato Niceto Alcalá-Zamora Torres, 2009, pp. 177-192.

— “Del bachillerato de elite a la educación secundaria para todos (España, siglo XX)”. En *La Enseñanza Secundaria y el Instituto Zorrilla. Ciento cincuenta años formando la sociedad de Castilla y León*, Valladolid, I. E. S. Zorrilla, 2009, pp. 27-42.

— “El contexto educativo (1939-1970)”, en *El Colegio “Estudio”. Una aventura pedagógica en la España de la posguerra*, Madrid, Sociedad Estatal de Conmemoraciones Culturales/Fundación Estudio, 2009, pp. 156-171.

— “Modelos de formación del profesorado de educación secundaria en España (siglos XIX-XXI)”. En Genovesi, G. (ed.): *La formazione docente tra attualità e storia*, Parma, I Quaderni di Ricerche Pedagogiche, 2009, pp. 171-182.

— “Modos de educación y problemas de periodización histórica. Comentarios y observaciones”. En Cuesta, R., Mainer, J y Mateos, J. (coords.): *Transiciones, cambios y periodizaciones en la historia de la educación*, Salamanca, Lulu (http//:www.lulu.com), 2009, pp. 83-98.

— “Republicanismo, educación y ciudadanía en Manuel José Quintana”. En Durán, F., Romero, A. y Santos, M. (eds.): *La patria poética. Estudios sobre literatura y política en la obra de Manuel José Quintana*, Madrid-Frankfurt am Main, Iberoamericana-Vervuert, 2009, pp. 547-573.

— “Ente a multidisciplinariedade e a história: o espaço e a arquitectura escolares nas recentes historiografias educativas espanhola e brasileira”. En Aráujo, M. M. de (orgz.), *História(s) Comparada(s) da Educação*, Brasilia, Liber Livro Editora Ltda., 2009, pp. 23-51. Coautor junto con Marcus Levy Bencostta.

V. Artículos

Bernal Martínez, J. Mariano y López Martínez, J. Damián: "La Junta de Ampliación de Estudios (JAE) y la enseñanza de la ciencia para todos en España", *Revista de Educación*, Número extraordinario: Reformas e innovaciones educativas (España 1907-1939). En el centenario de la JAE, Madrid, (2007), pp. 215-239.

Carrillo, I., Colleldemont, E., Moreno, P.L.: "El patrimoni educatiu, element d´una pedagogia cultural i ciutadana", *Temps d´Educació*, Barcelona, 35 (2008), pp. 277-290.

López Martínez, José Damián, Delgado Martínez, María Ángeles y otros: "Los instrumentos y aparatos científicos del Gabinete de Física y Química del instituto Local de Lorca: un recurso didáctico en Física y química", *Educar en el 2000. Revista de formación del profesorado*, Consejería de Educación, Ciencia e Investigación de la Región de Murcia, Murcia, 11 (2007), pp. 104-112.

López Martínez, José Damián; Martínez Ruiz-funes, Mª José y sebastián vicente, Ana: "Cuerpo, higiene y educación en su perspectiva histórica en España. Bibliografía", *Historia de la Educación. Revista interuniversitaria*, Salmanca, 28 (2009), pp. 345-376.

Moreno Martínez, Pedro L.: "Renovación pedagógica y compromiso social en la edad de plata de la Pedagogía española: Félix Martí Alpera (1898-1920)", *Revista Española de Pedagogía*, Madrid, 231 (2005), pp. 203-222.

— "Haciendo memoria: las Universidades Populares en España", *Tabanque*, Valladolid, 19 (2005), pp. 21-40. Publicado también en V.V.A.A.: *Universidades Populares de la provincia de Albacete. 25 aniversario*, Albacete, Diputación Provincial de Albacete, 2008, pp. 81-101.

— "The Hygienist Movement and the Modernization of Education in Spain", *Paedagogica Historica. International Journal of the History of Education*, 42-6 (2006), pp. 793-815.

— "Los pensionados de la Junta para Ampliación de Estudios e Investigaciones Científicas (JAE) y la Higiene Escolar", *Revista de Educación*, Número extraordinario sobre "Reformas e innovaciones educativas en España. En el centenario de la JAE (1907-1939)", Madrid, (2007), pp. 167-192.

— "A educação do corpo fora da escola: as origens das colônias de férias na Espanha", *Educar em Revista*, Curitiba, Brasil, 33 (2009), pp. 23-37.

— "Els museus virtuals d'educació com a pedagogia", *Butlletí MUVIP*, Vic, 1 (2009), 11-16.

— "Presentación. Cuerpo, higiene, educación e historia", *Historia de la Educación. Revista interuniversitaria*, Salamanca, 28 (2009), pp. 23-36.
— "De la caridad y la filantropía a la protección social del Estado: las colonias escolares de vacaciones en España (1887-1936)", *Historia de la Educación. Revista interuniversitaria*, Salamanca, 28 (2009), pp. 135-159.
— "La educación y la higiene. Patricio Borobio y el Primer Concurso de Educación e Higiene Popular (Santiago de Compostela, 1915)", *Historia de la Educación. Revista interuniversitaria*, Salamanca, 28 (2009), pp. 299-320.
— (coord.): "Cuerpo, higiene, educación e historia", *Historia de la Educación. Revista interuniversitaria*, Salamanca, 28 (2009).
Moreno Martínez, Pedro L. y Navarro García, Clotilde (coords.): "Perspectivas históricas de la educación de personas adultas", *Revista Electrónica de Educación y Formación Continua de Adultos (EFORA)* Salamanca, 3-1 (2009) (www.usal.es/efora).
— "Perspectivas históricas de la educación de personas adultas", *Revista Electrónica de Educación y Formación Continua de Adultos (EFORA)*, Salamanca, 3-1 (2009), pp. 3-4 (www.usal.es/efora).
Vicente Jara, Fernando: "Renovación pedagógica y organización escolar. El proyecto de Ezequiel Cazaña como base del Reglamento general de escuelas graduadas de 1918", *Historia de la Educación. Revista interuniversitaria*. Salamanca, 28 (2009), pp. 321-343.
Viñao, A.: "Tiempos familiares, tiempos escolares (trabajo infantil y asistencia escolar en España durante la segunda mitad del siglo XIX y el primer tercio del XX)", *História da Educação*, Pelotas, Brasil, 17 (2005), pp. 33-55.
— "Notes on the Concept of 'Educational Autonomy' in Spanish Pedagogic Literature", *Zeitschrift für pädagogische Historiographie*, Zurich, 1 (2005), pp. 37-39.
— "Éxito y fracaso de las reformas: sus condicionantes", *Cuadernos de Pedagogía*, 348 (2005), pp. 94-96.
— "¿Tienen solución los problemas de la escuela pública o hay que resignarse?", *Padres y Madres de Alumnos*, 83 (2005), pp. 38-39.
— "Bibliotecas, 'culturas escolares' y formación de profesores", *Educação & Realidade*, Brasil, 29-2, (2004), pp. 65-87.
— "La Revista de Pedagogía (1922-1936), Lorenzo Luzuriaga (1889-1959) y la educación nueva", *Historia de la Educación. Anuario de la Sociedad Argentina de Historia de la Educación*, 6 (2005), pp. 13-30.

— “Engañados, escolarizados, infelices”, *Con-Ciencia Social*, 9 (2005), pp. 123-133.
— “Educación para todos: ¿engaño o derecho social?”, *Cuadernos de Pedagogía*, 356 (2006), pp. 94-97.
— “Reflexiones generales sobre la justificación y pertinencia profesional de la Historia de la Educación en la formación de maestros, profesores, pedagogos y educadores sociales”, *Cuadernos de Historia de la Educación*, 3 (2006), pp. 121-138.
— “Ad maiorem mercati gloriam. La historia de la educación en la trilogía de Pérez-Díaz y Rodríguez”, *Historia de la Educación*, Salamanca, 24 (2005), pp. 543-565.
— “Los cuadernos escolares como fuente histórica: aspectos metodológicos e historiográficos”, *Annali di Storia dell’Educazione e delle Istituzioni Scholastiche*, 13 (2006), pp. 17-35. Traducido al portugués (“Os cadernos escolares como fonte histórica: aspectos metodológicos e historiográficos”) y publicado en Venancio Mignot, A. C. (orgz.), *Cadernos à vista. Escola, memória e cultura escrita*, Rio de Janeiro, Editoria da Universidade do Rio de Janeiro, 2008, pp. 15-33.
— “Historia de las disciplinas escolares”, *Historia de la Educación*, Salamanca, 25 (2006), pp. 243-269. Publicado asimismo en *Memoria, Conocimiento y utopía*, Sociedad Mexicana de Historia de la Educación, 3 (2007), pp. 93-120. Traducido al portugués y publicado en *Revista Brasileira de História da Educação*, 18 (2008), pp. 173-215. Traducción al francés: “Les disciplines scolaires dans l’historiographie européenne: Angleterre, France, Espagne”, *Histoire de l’Éducation*, 125 (2010), pp. 73-98.
— “Presentación”, *Revista de Educación*, Número extraordinario sobre “Reformas e innovaciones educativas en España. En el centenario de la JAE (1907-1939)”, Madrid, (2007), pp. 11-20.
— “Reformas e innovaciones educativas en la España del primer tercio del siglo XX. La JAE como pretexto”, *Revista de Educación*, Número extraordinario sobre “Reformas e innovaciones educativas en España. En el centenario de la JAE (1907-1939)”, Madrid, (2007), pp. 21-44.
— “Historia de la Educación e historia crítica. ¿Qué historia de la educación, para quién, para qué”, *Con-Ciencia Social*, 11 (2007), pp. 129-134. Publicado asimismo en *Memoria, Conocimiento y Utopía*, México, 5 (2008), pp. 204-210.

— “Retos y sombras de un previsible futuro educativo”, *Enclavesindical,* 3 (2007), pp. 12-15.
— “Memoria escolar y guerra civil. Autobiografías, memorias y diarios de maestros y maestras”, *Cultura Escrita & Sociedad*, 4 (2007), pp. 171-202.
— “Memoria escolar, magisterio republicano y patrimonio histórico”, *Andalucía Educativa*, 64 (2007), pp. 7-10.
— “Escolarización, edificios y espacios escolares”, *Participación Educativa*, 7 (2008), pp. 16-27.
— “Memoria escolar y guerra civil. Autobiografías, memorias y diarios de maestros y maestras”, *Cultura Escrita & Sociedad*, 4 (2007), pp. 171-202.
— Reformas y más reformas”, *Cuadernos de Pedagogía*, 379 (2008), pp. 87-91.
— “La dirigenza scolastica in Spagna: un modello ibrido”, *Dirigenti Scuola* (Brescia, Italia), XXIX, (2008-2009), pp. 38-43.
— “Anti-intellectualism or reaction to desprofessionalization?”, *Zeitschrift für pädagogische Historiographie* (Zürich), 14-2 (2008), pp. 101-102.
— “La educación y la enseñanza públicas”, *Enclavesindical*, 6 (2008), pp. 15-18.
— “El largo camino hacia la asignaturización del entorno”, *Con-Ciencia Social,* 12 (2008), pp. 142-148.
— “La alfabetización en España: un proceso cambiante de un mundo multiforme”, *Educación y Formación Continua de las Personas Adultas (EFORA)*, 3 (2009), pp. 5-19 (www.usal.es/efora).
— “Autobiografías, memorias y diarios de maestros y maestras en la España contemporánea (siglos XIX-XXI)”, *Cultura Escrita & Sociedad*, 8 (2009), pp. 183-200.
— “O novo grado de Pedagoxía”, *Eduga. Revista Galega do Ensino*, 57 (2009), pp. 26-31.
— “El grado de pedagogía y la formación del profesorado ante el Espacio Europeo de Educación Superior”, *Cuestiones Pedagógicas*, 19 (2008-2009), pp. 97-113.

3. Coloquios y Congresos

XVI COLOQUIO DE HISTORIA DE LA EDUCACIÓN. ***Arte y oficio de enseñar. Dos siglos de perspectiva histórica*****, Universidad de Valladolid/CEINCE, El Burgo de Osma-Soria, 11,12 y 13 de Julio de 2011.**

La Universidad de Valladolid-Campus de Soria y el CEINCE de Berlanga de Duero han recibido el encargo de la Junta directiva de la Sociedad Española de Historia de la Educación de organizar el XVI Coloquio Nacional de Historia de la Educación.

Colaborarán también en la organización del encuentro la Sociedad Castellano-Leonesa de Historia de la Educación y la Asociación Schola Nostra, además de las Universidades de Valladolid, Burgos y Miguel de Cervantes y las Fundaciones Germán Sánchez Ruipérez, De Blas-Villodres y Aprodebur, entre otras entidades.

El Coloquio tendrá lugar, entre los días **11 y 13 de julio de 2011**, en la localidad de **El Burgo de Osma, Soria**, y tendrá como tema el siguiente: ***"Arte y oficio de enseñar. Dos siglos de perspectiva histórica"***.

El Coloquio quiere enfatizar la dimensión empírica del arte de enseñar y del oficio de enseñante. A estos efectos, propone a los participantes entender este arte como el conjunto de prácticas y discursos subyacentes a estas prácticas que han configurado la tradición disponible en la corporación de docentes, creadas o recreadas por los propios actores de la escuela, ya sea como invenciones vernáculas o como apropiaciones y adaptaciones empíricas de la pedagogía académica y normativa.

La temática enlaza en parte con el campo abordado por el XII Coloquio (Burgos, 2003), que se centró en la "Etnohistoria de la escuela", y también con el III Encuentro Ibérico de Historia de la Educación (Braga, 1999), que tuvo como tema de estudio "Los profesores en la historia".

Comité organizador:

Agustín Escolano Benito (presidente, CEINCE), Pablo Celada Perandones (Vicepresidente, UBU), Clara Revuelta Guerrero (UVA), F. Javier Martín Martín (UVA), Rufino Cano González (UVA), Purificación Lahoz Abad (UVA), Alfredo Jiménez Eguizábal (UBU) y Joaquín Esteban Ortega (UEMC) (vocales), Yovana Hernández Laina (secretaria, CEINCE).

El Coloquio ha quedado estructurado en torno a las siguientes Seis Secciones:

1. **Arte de enseñar como cultura empírica de la escuela** (Presidente: Prof. Narciso de Gabriel Fernández, Universidad de A Coruña).
2. **Circulación de las prácticas de enseñanza entre los docentes. Modos y círculos de sociabilidad profesional de los profesores** (Presidenta: Pfrª Aida Terrón Bañuelos, Universidad de Oviedo).
3. **Los enseñantes y la pedagogía académica** (Presidente: Prof. Antonio Viñao Frago, Universidad de Murcia).
4. **Los profesores y las reformas políticas de la educación** (Presidente: Prof. Alejandro Tiana Ferrer, UNED).
5. **Los docentes como autores y usuarios de manuales escolares** (Presidenta: Profª Gabriela Ossenbach Sauter, UNED).
6. **Historias de vida de profesores** (Presidente: Prof. Miguel Beas Miranda, Universidad de Granada).

El Burgo de Osma-Ciudad de Osma es una villa declarada conjunto histórico artístico, sede episcopal ya en el siglo IX. Desde el siglo XVI hasta su supresión en 1841 contó con Universidad, institución por la que pasaron egregios clérigos e intelectuales de las distintas épocas, y entre ellos don Gaspar Melchor de Jovellanos.

Junto al edificio histórico de la Universidad –hoy convertido en Hostería Real de Castilla– se erigió el primer monumento público al maestro, obra de Emiliano Barral, escultor de los monumentos funerarios de los pedagogos krausistas en el cementerio civil de Madrid y del busto de Antonio Machado en Segovia.

No lejos del lugar se encuentra también Torrearévalo, la localidad soriana en la que nació Julián Sanz del Río, introductor de la filosofía de Krause en España y maestro de los impulsores de la Institución Libre de Enseñanza.

Información detallada puede consultarse en la web del XVI Coloquio a la que se accede por la web del CEINCE (www.ceince.eu).

Datos de preinscripción:

Terminada la fase de preinscripción, se han recibido un total de 188 preinscripciones y 154 comunicaciones. El número de universidades españolas que estarán presentes es de 41 y el de universidades extranjeras, de 11 países de Europa y América, de 31.

IX CONGRESSO IBEROAMERICANO DE HISTÓRIA DA EDUCAÇÂO LATINO-AMERICANA. *Educación, autonomía e identidades en América Latina*, Río de Janeiro, del 16 al 19 de noviembre de 2009.

Después de largos trayectos aéreos hemos regresado el grupo de nueve colegas españoles y españolas que hemos participado en el IX CIHELA en Rio de Janeiro (www.sbhe.org.br/ixcihela/index_castel.htm). Una corta "delegación" entre los 1263 inscritos (aunque quizás no se sobrepasasen los 800 presentes), de los que 1070 eran brasileiros, 63 de Argentina, 37 de Colombia, 17 de México, y otros chilenos, ecuatorianos, uruguayos, venezolanos, y portugueses, con ausencia de colegas procedentes de otros países, de no ser uno o dos, en cada caso, y por vía de excepción. Algo más de los 500 inscritos fuimos profesores y profesoras de educación superior, algo más de una veintena de ellos invitados por distintos conceptos.

El IX Congreso se desarrolló bajo la temática "Educación, autonomía e identidades en América Latina", con siete ejes:

1. Independencias, Estado-Nación y Educación
2. Educación y República
3. Identidad, género y etnia
4. Culturas escolares y sujetos de la educación
5. Educación, lectura y escritura
6. Historiografía, acervos y educación
7. Enseñanza de la Historia de la Educación

Y a él concurrieron 1400 propuestas de trabajos, de las que fueron seleccionadas 1157, que se repartieron del siguiente modo: 915 comunicaciones, 122 pósteres, 115 comunicaciones en paneles (siempre con participación de miembros de al menos tres países), 5 mesas redondas (en las que participaron dos españoles), y 5 minicursos.

Hubo igualmente dos conferencias plenarias pronunciadas por los profesores argentinos Marcelo Caruso y Rubén Cucuzza, unas sesión de presentación de novedades bibliográficas, los oportunos actos de inauguración y de cierre conclusivo, con distintos acompañamientos musicales, una reunión del Comité Internacional de Organización del Congreso y de representantes de las Sociedades Científicas presentes, y la posibilidad de visita a dos exposiciones organizadas para la ocasión en distintos puntos de la ciudad: "La educación pide paso: 85

años de la Associaçâo Brasileira de Educaçâo", con referencia a las mayores figuras de Anisio Teixeira o de Lourenço Filho, entre otros, y "Una mirada sobre el Instituto de Educación: acervos, memoria e historia", puesto en marcha en 1932.

El que puede ser considerado Libro de Actas, de 269 pp. (formato folio A-4) contiene, por su parte, los listados de títulos de los diversos trabajos presentados y de sus autores, su distribución en las diversas categorías organizativas espacio-temporales, así como los resúmenes de las 115 comunicaciones presentadas a modo de panel, también con varias presencias españolas.

Como en otras ocasiones anteriores, se dispondrá en CD de los textos de las comunicaciones presentadas, y de un libro que recogerá los textos de las conferencias plenarias y de las mesas redondas, acerca de todo lo que se hace difícil presentar aquí conclusiones académicas dada la diversidad y número de contribuciones.

Complementariamente a la celebración del Congreso en las amplias instalaciones de la Universidade Estadual de Rio de Janeiro, en uno de los bordes de la gran ciudad, hubo también permanentemente una amplia muestra-venta de la producción bibliográfica brasileña en el campo de las ciencias de la educación, con una mayor atención a la historia de la educación, donde, una vez más, dicha producción es de algún modo asombrosa, singularmente en su número.

En distintos momentos, hemos coincidido en realizar una general valoración positiva de este Congreso, en el que se batieron duramente los colegas de la Sociedade Brasileira de História da Educaçâo, con el apoyo de los Comités Internacional y Científico, bajo la responsabilidad de las profesoras Claudia Alves y Ana Chrystina Mignot. Dicho lo cual, es oportuno señalar que dado que en 1911 se celebrará la ISCHE en México, se acordó retrasar la celebración del próximo CIHELA al 2012, permaneciendo en estudio en estos momentos quien será el País organizador, al no ofrecer una propuesta ninguna de las "delegaciones" presentes.

A. C. R.

I CONGRESO INTERNACIONAL DE JÓVENES INVESTIGADORES DE TEORÍA E HISTORIA DE LA EDUCACIÓN. *Temas y perspectivas sobre educación. La infancia ayer y hoy*, Salamanca, 19 y 20 de noviembre de 2009. Ultílogo.

José Luis Hernández Huerta (Universidad de Salamanca)
Laura Sánchez Blanco (Universidad Pontificia de Salamanca)
Iván Pérez Miranda (Universidad de Salamanca)

La infancia ha sido, históricamente, uno de los sectores más castigados de la población, sometida a penurias materiales y espirituales de diversa índole, considerada y tratada en numerosas ocasiones como no-persona, vista también como sustrato social y porvenir de la Humanidad. Las revoluciones ilustradas del siglo XVIII y los primeros años del XIX marcaron el comienzo de una nueva etapa para aquélla. El colapso del Antiguo Régimen y el surgimiento del Estado-nación y, con éste, de la ciudadanía dotó a la infancia de un nuevo *status*, el niño adquirió el rango de persona y, por extensión, de ciudadano, con sus derechos, deberes y libertades. La aparición y progresiva expansión durante todo el siglo XIX y las primeras décadas del XX de los sistemas nacionales de enseñanza y de sociedades filantrópicas dedicadas a la protección de la infancia significaron el reconocimiento expreso de esto último, a pesar de las considerables lagunas y precariedad, en calidad y extensión, de unos y otras. Fueron los primeros pasos dados en Occidente y las regiones del Orbe bajo su influjo para la construcción de otra sociedad, más libre, más justa y más solidaria.

El desastre total de la I Guerra Mundial supuso un considerable desgaste del tejido social y la ruina material y moral de los estados. La infancia se vio sometida a una mayor vulnerabilidad, a situaciones de orfandad y desamparo, forzada a no ser y a embarcarse en estilos de vida alejados de sus necesidades biológicas, sociales e intelectuales. Algunos filántropos e intelectuales denunciaron la situación. Surgieron, entonces, nuevas formas de protección a la infancia y la juventud, los gobiernos nacionales y las sociedades internacionales se hicieron eco de tales necesidades. Y en 1924 la *Asamblea General de la Sociedad de Naciones* respaldó la *Declaración de los Derechos del Niño*, redactada el año anterior por Eglantyne Jebb y adoptada en Ginebra por la *International Save the Children Union*. En esta Declaración se convino que habría que poner a disposición del niño todos los medios necesarios para su idóneo desarrollo, asegurar la protección física y mental de éste, protegerle ante la explotación y la falta de sustento

y que, en caso de desastre, la infancia debería ser la primera en recibir auxilio. Fue el primer manifiesto sistemático sobre los Derechos del Niño.

Tras la catástrofe de la II Guerra Mundial, se sucedieron en cascada diversas iniciativas encaminadas a la protección y promoción de la infancia, con el ánimo de lograr, mediante la solidaridad internacional y el incremento de la cultura, una paz duradera y una consistente, constructiva y fructífera cooperación entre pueblos y naciones. Así, en 1948, la *Asamblea General de la Sociedad de Naciones* adoptó la *Declaración Universal de los Derechos Humanos*, en la que, explícitamente, se reconoció a la infancia como beneficiaria de los mismos derechos sociales que asistían a los adultos y la educación se constituyó como un derecho básico de todo individuo, independientemente de su religión, raza, nacionalidad, clase y sexo. En 1950 la misma Asamblea General creó el *Fondo de Naciones Unidas para la Infancia* (UNICEF), con el objetivo prioritario de ayudar a los niños de Europa. Nueve años después, en 1959, la citada Asamblea aprobó la *Declaración de los Derechos del Niño*. Los *Pactos Internacionales de Derechos Humanos* de 1966 reconocieron la necesidad de proporcionar al niño una protección especial. Fruto de tales empeños fue una mayor sensibilidad social hacia a la infancia, especialmente la desprotegida: 1979 fue declarado *Año Internacional del Niño*, lo que dio lugar a una revisión a fondo de la Declaración de 1959. Resultado de esto último fue que el 20 de noviembre de 1989 la *Asamblea General de las Naciones Unidas* adoptó una nueva *Convención sobre los Derechos del Niño*. Fue la ratificación de las iniciativas precedentes, y supuso un nuevo empuje para el logro de otro mundo, fundamentado en los principios proclamados en la *Carta de las Naciones Unidas* y en los ideales de paz, dignidad, tolerancia, libertad, igualdad y solidaridad que la auspiciaron. El niño, entonces, pasó a ser sujeto activo del derecho internacional: «por su falta de madurez física y mental –dice la citada Declaración–, necesita protección y cuidados especiales, incluso la debida protección legal, tanto antes como después del nacimiento».

Se cumplió en el año 2009 el 20 aniversario de la *Convención sobre los Derechos del Niño*. Tiempo durante el cual se han ido adhiriendo a ésta sucesivamente hasta un total de 191 países, todos salvo Estados Unidos de América y Somalia, que son signatarios de aquélla desde 1995 y 2002, respectivamente. En las dos últimas décadas, la infancia, en cualquiera de sus vertientes, ha acaparado buena parte de la atención de organismos nacionales e internacionales, de gobiernos estatales, de asociaciones civiles, de investigadores de todas las especialidades, médicos, filósofos, historiadores, antropólogos, psicólogos, pedagogos, al tiempo que medios de comunicación y servicios de publicidad y propaganda de organizaciones filantrópicas o no, a fuerza de insistir, han logrado despertar cierta sen-

sibilidad hacia la situación de la infancia en el mundo, una mayor comprensión de las necesidades que biológica y socialmente les corresponde y fomentar la percepción social de la educación como un bien cultural de primer orden, como un derecho irrenunciable y un servicio público del que depende, en buena medida, la prosperidad de los pueblos y la extensión de la libertad y la civilización.

La celebración del mencionado aniversario y el creciente interés de la comunidad de jóvenes investigadores por el tema han motivado la realización del *I Congreso Internacional de la Asociación de Jóvenes Investigadores de Teoría e Historia de la Educación* (AJITHE) (http://web.me.com/jlhhuerta/ajithe), que lleva por lema Temas y perspectivas sobre educación. La infancia ayer y hoy. La convocatoria fue para los días 19 y 20 de noviembre de 2009.

Los propósitos de tal actividad científica fueron reflexionar, profundizar y discutir en torno a la infancia, particularmente, pero no sólo, sobre las formas que en la España contemporánea ha adoptado la protección a ésta, la actividad lúdica infantil como elemento formativo de primer orden en la escuela, la educación como motor y vía para el desarrollo en los países menos favorecidos y las nuevas propuestas para una ciudadanía europea de corte cosmopolita, libre, solidaria y responsable. Y también sobre otros temas ahora cultivados por la pujante, dinámica y en constante crecimiento citada comunidad de jóvenes investigadores, como son la Universidad, en España y América, la educación y participación social de la mujer, las diferencias de género transmitidas por vías de socialización poco o nada estudiadas hasta el momento, la educación como medio de progreso y regeneración social, vanguardias y educación, la infancia en tiempos de guerra, los fines e ideales de la educación.

El Congreso se desarrolló en sesiones matutinas y vespertinas. Contó con una treintena de participantes, provenientes de diferentes universidades españolas (Barcelona, Lérida, Sevilla, Granada, Salamanca, Pontificia de Salamanca, Complutense de Madrid, UNED, Valencia, entre otras) y del extranjero (Foggia –Italia– y Andrés Bello –Venezuela-) o de otros centros e instituciones, ajenas a la Universidad, donde la actividad científica es cultivada, potenciada y enriquecida con la experiencia directa (v.gr., Ciudad de los Niños de Villanueva de la Serena –Badajoz– y Sociedad para la Protección de la Infancia de Madrid). Y colaboraron, mediante asesoramiento científico y apoyo logístico e institucional, varios investigadores, nacionales y extranjeros, ya acreditados, la mayoría miembros de la Sociedad Española de Historia de la Educación (SEDHE), la Sociedad Española para el Estudio del Patrimonio Histórico Educativo (SEPHE) y/o la Sociedad Española de Educación Comparada (SEEC), así como otras entidades y grupos, como son el GIR de la Universidad de Salamanca Memoria y Proyecto

de la Educación, la revista *Foro de Educación*, la centenaria Fundación Sociedad Protectora de la Infancia de Madrid, la Ciudad de los Niños de Villanueva de la Serena –Badajoz– y la editorial Globalia. Ediciones Anthema.

Se procedió, durante las sesiones matutinas, a la exposición y discusión de las ponencias, cuatro en total, agrupadas bajo el título «Cuatro perspectivas sobre la infancia». Inauguró el Congreso la intervención del profesor Alfonso Diestro Fernández, de la UNED de Madrid, con el título «La Convención de los Derechos del Niño: de la utopía normativa a la ciudadanía infantil europea». En ésta se hizo un repaso a los derechos de la infancia, tanto a los reconocidos por la citada Convención como a los auspiciados por la Unión Europea, que confieren a la infancia, al considerarla como tal, el status de ciudadano, con sus derechos, deberes y libertades. Se evidenció cómo en las actuales sociedades occidentales éstas y los otros, en cierta medida, son sólo «papel mojado». Asimismo, se estudiaron las principales y más novedosas iniciativas educativas encaminadas a fomentar la ciudadanía infantil, especialmente la europea y cosmopolita, entre las cuales destacaron la red internacional *Città de Bambini*, la *EuroClubNetwork*, las *Ciudades Amigas de la Infancia* o *Ciudades Educadoras*.

Seguidamente, durante la mañana del día 19, tomó la palabra Juan Félix Rodríguez Pérez, investigador de la Fundación Sociedad Protectora de la Infancia de Madrid, con la ponencia «La protección a la infancia. Ayer y hoy», en la que se hizo un repaso de los hitos en esta materia en España durante la época contemporánea, poniendo de relieve las más destacadas propuestas y experiencias dirigidas a la atención de la infancia desamparada, enferma y desposeída de todo sustrato cultural, económico y familiar. Especial atención recibieron los proyectos vivos de la Fundación Sociedad Protectora de los Niños, como son, entre otros muchos, el Centro de Atención al Menor y su Familia Santa María del Parral, el Centro de Día Socioeducativo Don Guanella Aventura 2000 y Centro de Día Infantil y Juvenil Murialdo de Madrid.

Abrió la sesión del 20 de noviembre la profesora Esther Prieto Jiménez, de la Universidad Pablo Olavide de Sevilla, con el trabajo titulado «La otra infancia. La educación como pieza clave: la intervención con programas socioeducativos», que ofreció una panorámica de la realidad vivida por los niños de países subdesarrollados o en vías de desarrollo, haciendo hincapié en el caso de Marruecos. Se analizaron los principales obstáculos que impiden a la infancia tener acceso a la educación y a una vida digna, acorde con sus necesidades biológicas y sociales. Y se presentaron la educación general básica y la formación cívica como herramientas imprescindibles para el progreso, el bienestar social y la libertad. Se dieron varios ejemplos de proyectos de intervención socioeducativa llevados

a cabo en Marruecos cuyos resultados han sido cuanto menos esperanzadores, entre los cuales se cuentan el Proyecto Hogar Lerchundi en Tánger, el Programa de las Prioridades Sociales, el *Projet integré de lutte contre l´abandon scolaire. Amelioration des infrastructures et environnement scolaire: pour une education de qualite* y el Proyecto de Cooperación Interuniversitaria Familia y Educación en la Intervención contra el Absentismo Escolar de Niñas y Niños en Tánger.

Cerró el ciclo de ponencias el profesor Andrés Payà Rico, de la Universidad de Valencia, con la ponencia «Infancia, juego y escuela. Perspectiva histórica». En la cual se presentó la actividad lúdica como una constante en la historia de la educación española contemporánea, mostrándose como elemento formativo de primer orden y desarrollando las directrices pedagógicas propias de un programa de educación integral. Para lo cual el ponente realizó un repaso a los principales rasgos y características de esta actividad en el devenir histórico-educativo español, prestando especial atención a los años que median entre el último tercio del siglo XIX y el primero del XX, todo acompañado de testimonios de los principales educadores de la pedagogía española, así como de las principales iniciativas y experiencias que pretendían lograr un futuro mejor a través de la educación de la infancia de una forma más activa, integral y lúdica.

Y, durante las jornadas vespertinas, se acometió la defensa de las comunicaciones, que fueron veinte, distribuidas en dos secciones –«La infancia ayer y hoy» y «Temas y perspectivas sobre educación»–. En ambos casos, se dispuso de tiempo suficiente para que, al finalizar cada una de ellas, se tuviese la oportunidad de tomar la palabra y suscitar el debate y la reflexión. Y así fue, los minutos fueron bien invertidos, las reflexiones surgieron a borbotones, al igual que los interrogantes, las ideas originales se enriquecieron y matizaron.

El Congreso contó, además, con otra actividad. Al finalizar la defensa de las comunicaciones de la sección «La infancia ayer y hoy», en la tarde del jueves día 19, se realizó una interesantísima mesa redonda sobre «Calidad e Investigación», moderada por el profesor Juan Carlos Hernández Beltrán, en la que participaron José Antonio Cordón García, Julio Alonso Arévalo, Jesús López Lucas y Transito Ferreras Fernández, con intervenciones referentes a «Nuevas formas de autoría, nuevas formas de edición: las transformaciones en el sector editorial», «Índices de calidad para acreditaciones», «Gestores de información y recursos como ayudas para la mejora de la investigación», «Repositorios institucionales», todas ellas de enorme interés para los jóvenes investigadores. Los asistentes pudieron realizar varias e interesantes preguntas que fueron amablemente contestadas.

Sección I. La infancia ayer y hoy

Esta primera sección se ha centrado en los temas concernientes a la infancia y su educación en la historia contemporánea. La sección ha estado coordinada por Iván Pérez Miranda, como presidente, y por Sara González Gómez, como secretaria.

Los autores provinieron de las universidades de Málaga, Foggia (Italia), Sevilla, Barcelona, Granada, Salamanca, Pontificia de Salamanca, Lérida, Complutense de Madrid, así como de la Ciudad de los Niños de Villanueva de la Serena de Badajoz. Por diferentes motivos excusaron su asistencia Antonella Cagnolati, Ana María Castaño Gómez, Rocío García Carrión y Erika González García y María Paz López Teulón.

Inauguró la sesión Rocía García Carrión, con la comunicación «Transformaciones educativas de éxito para la superación de la exclusión social: contribuciones desde la investigación científica de máximo nivel» en la que la investigadora expuso algunas de las contribuciones científicas de la investigación sobre educación de mayores recursos y rango científico del Programa Marco de la Comisión Europea: INCLUD-ED. *Strategies for Inclusion and Social Cohesion in Europe from Education*, que pretende contribuir a la superación de la exclusión educativa y social de los grupos más vulnerables. Se presentó el estudio de caso de un centro educativo de infantil y primaria, analizando la transformación realizada para alcanzar el éxito educativo y la inclusión social de los niños destacándose algunos resultados como la mejora de los resultados académicos del alumnado, la mejora de la convivencia y la implicación de las familias y la comunidad en todo el proceso. El impacto sobre la mejora de la escuela es un referente de éxito para la transformación del barrio.

Continúo la sesión Mariana Alonso Briales con las comunicaciones tituladas «Fröebel. La pelota como primer juguete del niño» y «El cuaderno de clase como fuente de análisis de la realidad escolar». En la primera de sus intervenciones, como señala el título, Alonso Briales presentaba un análisis del trabajo de Fröebel sobre la pelota vista, por su sencillez e ilimitada aplicación para el niño, como un mediador inagotable de las primeras experiencias de su espíritu, junto a la bola y el cubo. En la segunda intervención se analizaron los materiales escolares, no como elementos complementarios, sino como elementos de análisis fundamentales. El objeto de estudio fue los cuadernos de lenguaje de cuarto curso de la E.G.B. realizados durante el curso 1982/83, presentando el discurso escolar extrayendo conclusiones y desnaturalizando aquello que aparece como obvio e incuestionable. En primer lugar, se analizó la concepción del cuaderno como

fuente histórica, y a continuación se pasó al estudio particular de sus elementos de identificación, contenido y corrección. La conclusión fue que las reglas que regulan la construcción del cuaderno son la limpieza, el orden, la buena letra, la fidelidad en las reproducciones y la terminación de las actividades. Las intenciones creativas parecen tener muy poca presencia en el cuaderno.

Tras estas tres primeras comunicaciones se realizó un interesante debate en el que se pudieron aclarar y matizar algunas cuestiones.

Esta sección continuó con la intervención de Sergio Manzanedo Ruiz sobre «El juego como elemento de integración infantil. La perspectiva de Villanueva de la Serena». Se presentó aquí el proyecto la Ciudad de los Niños de Villanueva de la Serena que sirvió como marco para estudiar la validez de múltiples propuestas lúdico-pedagógicas que han dado como fruto la implementación de valores como el civismo y la tolerancia, bases de una verdadera sensación de pertenencia al grupo. La integración es pieza clave para la verdadera participación del niño en la vida de su ciudad, aunque, aún hoy, quedan hitos por alcanzar más allá de la legislación vigente. Pese a que la declaración de los derechos del niño incluye su derecho a ser escuchados, la opinión de los niños de Villanueva de la Serena no se tuvo en cuenta y, pese a los excelentes resultados alcanzados en el proyecto, este fue suspendido por el ayuntamiento de la ciudad.

Patricia Quiroga Uceda presentó un «Análisis de la asignatura educación para la ciudadanía en primaria, en Francia y España», exponiendo los contenidos de la asignatura en ambos contextos europeos. En Francia, hasta los 9 años la materia se imparte de manera transversal, pero a partir del *Cicle des approfondisements* aparece la asignatura *Culture humaniste*, que engloba por un lado el análisis de obras de arte e historia del arte, y por otro, la historia, geografía e instrucción cívica y moral, con una duración de 11 horas semanales. España por su parte, estrena en el presente curso académico la Educación para la ciudadanía y derechos humanos en educación primaria, con una duración mínima de 50 horas anuales según lo establecido por el Real Decreto 1513/2006 y que las distintas comunidades autónomas ajustarán según su criterio.

Finalmente, Natalia Reyes Ruiz de Peralta defendió su comunicación «Ludotecas: una propuesta actual desde una perspectiva histórica», que mostró cómo actualmente existen actividades de carácter educativo para cubrir demandas originadas, en la mayoría de los casos, por la complicación de conciliar la vida familiar y laboral. Las ludotecas son centros educativos que, a través del juego, atienden a la infancia respondiendo a diferentes necesidades familiares. Esto hace necesario plantear desde el campo de investigación de la Historia de la Educación, cual es la génesis de las ludotecas y qué pasos han seguido hasta el

presente, así como la dirección que debe tomar para integrarse como un elemento más del sistema educativo, ya que acucia una fuerte demanda social y cada vez son más los niños y niñas desde la primera infancia que reciben estos centros. Se analizaron por ello los diferentes proyectos educativos que llevan a cabo y se identificaron qué tipos de ludotecas existen y qué sucede en un ámbito educativo importante y desconocido en muchos casos.

Las cuestiones presentadas fueron de gran interés, lo que dio lugar a un animado debate. Se puso de manifiesto la importancia del juego en la educación de la infancia, tema sobre el que se seguiría profundizando a lo largo de las siguientes sesiones, y se evidenció la importancia de la inversión económica en educación. De este modo, los excelentes resultados del proyecto *Strategies for Inclusion and Social Cohesion in Europe from Education*, no sólo en el ámbito escolar sino socialmente, en todo un barrio de alta marginación, se realizaron gracias a una fuerte inversión, siendo el proyecto de educación con mayores recursos. Por el contrario, un proyecto tan interesante y con tan extraordinarios resultados como el de la Ciudad de los Niños de Villanueva de la Serena fue cancelado por el ayuntamiento contra la voluntad de los propios niños, produciéndose la paradoja de que mientras estos niños cursan la asignatura Educación para la Ciudadanía, pueden percibir los recortes sociales que se producen en su propia ciudad, y cómo su voz no es escuchada.

Sección II. Temas y perspectivas sobre educación

En esta sección se trataron temas varios sobre educación, desde las perspectivas histórica y comparada. Actuó como Presidenta Laura Sánchez Blanco, y como Secretario Francisco José Rebordinos Hernando.

Verónica Cobano-Delgado Palma presentó la comunicación «Repercusiones socioeducativas en la institución matrimonial en Gran Casablanca (Marruecos)» donde destacó que la noción de matrimonio en Marruecos difiere considerablemente de nuestros prototipos, debido, entre otros aspectos, a una religión, cultura, tradiciones y derecho bien distintas a las occidentales. En el reino alauí, la profesión de fe incide directamente en el derecho de familia y, por consiguiente, en la concepción del propio matrimonio. Sin embargo, se demostró que los cambios sociaoeducativos que desde hace años se están produciendo, inciden fuertemente en la funciones que los miembros de las parejas marroquíes están adoptando. El gran incremento en la población escolar, la evolución económica, las migraciones interiores y exteriores, el aumento de la población femenina en el ámbito laboral y la irrupción de los medios de

comunicación, entre otras cosas, están modificando sustancialmente su estructura social; así como las funciones que hombre y mujer desempeñan en ella. Como conclusiones se confirmó que la vigente Mudawana, aún conservando determinados aspectos que mantienen a la mujer en situación de desventaja respecto al hombre, no cabe menospreciar sus logros, constituyéndose como uno de los primeros marcos legales que tratan de equilibrar la posición de la mujer y el hombre. Para que se produzca una adecuada implantación de la vigente Mudawana en Marruecos, se han de llevar a cabo unas complementarias y necesarias medidas de carácter socioeducativo.

Jordi García Farrero presentó la comunicación «Caminar y pensar: La existencia del sabio itinerante» para mostrar qué el acto de caminar es la actividad más humana que genera un pensamiento y un aprendizaje más sosegado frente a los valores cotidianos que se caracterizan por la rapidez o la cultura de resultados inmediatos. Dejando de lado todos esos trayectos donde llegar a un destino o cumplir un objetivo ajeno a la propia acción, el autor muestra tres posibles maneras de estar en movimiento desarrolladas a lo largo de la historia del pensamiento que lo dignifican convirtiéndole en un acto formativo: el paseo romántico, el flâneur y la peregrinación. En primer lugar, trató el paseo romántico donde Jean-Jacques Rousseau (1712-1778) fue su principal exponente. Después, llegó el turno de los *flâneurs*. El filósofo alemán Walter Benjamin (1892-1940) fue el encargado de dar un poco de luz del ambiente del París del siglo XIX y de las deambulaciaciones del patriarca de los decadentes, Charles Baudelaire (1821-1867). Así mismo, ocupó nuestra atención el pensador Friedrich Nietzsche (1844-1900) y sus paseos. Como conclusiones se destacan dos aspectos de este movimiento en relación con la Pedagogía. En primer lugar, *ir andando de un lugar a otro* hace posible el reencuentro entre el cuerpo y la Pedagogía. Caminando, la dicotomía entre cuerpo y alma ya no es tan evidente porque circular y pensar se presentan como acciones simultáneas y la distinción de estos elementos ya es una labor más compleja. El conocimiento deja de ser exclusivo del alma para convertirse en una realidad compartida entre estos dos componentes que forman el hombre. El raciocinio también atraviesa el cuerpo y éste, también piensa, siente, sufre, sueña y acompaña el alma en esta excursión intelectual. Otro punto es que esta unión manifestada entre el acto de pensar y caminar también genera otro tipo de reflexiones, más espontáneas, vitales, sujetivas y relacionadas con cuestiones ético-existenciales. En pocas palabras, la convergencia entre la parte histórica y personal se hace realidad.

Sara González Gómez presentó la comunicación «El poder de la Iglesia en la Universidad durante los años 50: Persecución de obras literarias en el lectorado

de francés de la Universidad de Salamanca (1958)» donde trató el tema de la censura de los libros en la universidad franquista de los años cincuenta. Para ello dio a conocer un manifiesto inédito que, una serie de personas afines a la Iglesia Católica, presentó al Rector de la Universidad de Salamanca, en el mes de abril de 1958, con el fin de impedir la lectura de obras incursas en la prohibición de las leyes eclesiásticas. La autora analizó con especial detenimiento el caso del Lectorado de Francés, que funcionó en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Salamanca, y, desarrolló una excepcional labor, tanto a nivel docente como investigador, en los años cincuenta y sesenta. Como conclusiones se destacó que el Lectorado de Francés había sido un magnífico instrumento contra la censura a la que se vio sometida la educación española durante la dictadura, así como un excelente intermediario entre el pensamiento español y francés; esta afirmación se sustentó en el análisis de las distintas actuaciones que la titular del mismo, la profesora Mme. Paulette Gabaudan de Cortés, desempeñó a lo largo de los años. La comunicación suscitó el debate acerca de la formación académica del pasado y se comparó con la del presente para hacer alusión a una censura latente en la supresión y disminución de ciertas disciplinas fundamentales.

Iván Pérez Miranda en la comunicación «Género y análisis de videojuegos» nos habló de otro tipo de censura que se persigue en la actualidad cómo es la prohibición de los videojuegos por las consecuencias nocivas que tienen para los niños. El autor, ante esta situación, destacó que el objetivo no debería ser la censura sino el fomento de su uso responsable. El autor nos mostró cómo los últimos estudios relacionados con los videojuegos pecan de no estar documentados, pues en su mayoría se realizan una serie de críticas que no se corresponden con la realidad, las muestras utilizadas no son significativas sino aleatorias y existe un gran desconocimiento de los personajes de los videojuegos que llevan a falsas interpretaciones con el fin de crear una alarma social, que olvida en todo momento que los videojuegos pueden ser didácticos. Como conclusiones el autor afirmó que algunos videojuegos presentan estereotipos machistas y resulta necesario analizarlos y establecer un control sobre ellos, pero también destacó que los videojuegos de rol online, con el refuerzo de la imaginación y la empatía, así como los mundos virtuales presentan muchas posibilidades aún no explotadas y que pueden ser controladas por adultos con una finalidad didáctica. Para ello consideró necesaria la creación de equipos interdisciplinares en los que tengan cabida expertos en videojuegos. En el debate se insistió en la necesidad de ejercer un control por parte de los adultos del contenido que reciben los menores a través de los diferentes medios de comunicación, pero sin caer en el alarmismo exacerbado ni en una fobia provocada por el desconocimiento y el sensacionalismo.

Jon Igelmo Zaldivar en la comunicación «La Universidad de la Tierra en México. Una propuesta de aprendizaje convivencial» nos dio a conocer dos proyectos educativos, a través de su experiencia vivida, en dos centros mexicanos de la Universidad de la Tierra, uno situado en la ciudad de Oaxaca y otro en San Cristóbal de Las Casas, Chiapas. Ambos proyectos retomaron en su práctica el pensamiento de Ivan Illich y apostaron por un aprendizaje sin alumnos, ni maestros, ni curriculum al uso. La base de esta propuesta fue la de un aprendizaje convivencial en contacto con el conocimiento y las luchas de las comunidades indígenas de la región, sustentable y proporcional con el medio natural. Entre las conclusiones se destacó que la propuesta convivencial no era una alternativa que redundara en un intento por responder a ¿qué hay que aprender? sino más bien como una respuesta a la cuestión referente a ¿con qué tipo de personas y cosas tendrían que estar en contacto los aprendices con el objetivo de aprender?, pues, el aprendizaje convivencial se distancia del trabajo de una metodología estricta que propone alternativas en función de objetivos definidos a priori y se centra en un trabajo de las posibilidades que ofrecen los medios que relacionan al ser humano con el entorno para el aprendizaje. Bajo esta perspectiva tendríamos que dejar de lado la educación entendida como el proceso de aprendizaje planificado y abrir paso a un aprendizaje sin objetivos ni fines planificados de antemano, o dicho de otra forma, un aprendizaje sin pedagogía.

Óscar Antonio Jiménez Abadías en la comunicación «El ideal pedagógico del genio: una utopía romántica» puso de manifiesto la alternativa y vigencia pedagógica en los planteamientos que se concibieron inicialmente al amparo del Idealismo y Neohumanismo alemán –concretamente el que sigue la línea de Hölderlin, Schopenhauer i Nietzsche– y que progresivamente se alejaron, hacia soluciones personales que trataron de dar respuesta en plena crisis de la modernidad. Al contrario de lo que se podría pensar, las miradas educativas que proporcionaron estos autores en plena postmodernidad, no dejan de ser poliédricas, infinitas formas y oportunidades de redefinirnos como seres humanos ante las dificultades epistemológicas de contexto histórico. Términos esenciales son la incertidumbre, la soledad, la controversia, la ambigüedad, el discurso poético, las imágenes, la voluntad de poder, la visión trágica y dionisiaca de la existencia, y, el genio, que entraron a formar parte del discurso pedagógico del siglo XX. Las conclusiones, en esta ocasión, llevaron al debate abierto al preguntar cómo actuar para recuperar el arquetipo del romanticismo y el retorno del genio, ante un modelo pedagógico que fomenta la igualación, la homogeneización que no soporta las naturalezas de los más fuertes, que prefiere la competencia profesional por encima de la inspiración, que desautoriza el valor supremo de aquellas formas

de existencia que no están dispuestas a converger por simple automatismo, con el pensamiento de la mayoría.

Francisco José Rebordinos Hernando en la comunicación «Regeneracionismo y educación en Zamora en el tránsito del siglo XIX al XX» analizó uno de los movimientos que se suscitaron en España a finales del siglo XIX, como consecuencia de la pérdida de los últimos restos de su imperio colonial: el movimiento regeneracionista. El autor, centrándose en la vertiente socio-educativa de este movimiento examinó el impacto y repercusión que tuvo para la sociedad zamorana, estudiando algunas de sus aportaciones más importantes, y, destacando entre ellas las realizadas por Santiago Alba Bonifaz o Luis Calamita, entre otros. Entre las conclusiones se destacó que el Regeneracionismo fue un movimiento que surgió al calor de unos intelectuales, los cuales intentaron mediante proyectos innovadores mejorar la situación educativa del país. Se centraron éstos especialmente en la escuela primaria, a la cual debía acceder la totalidad de la población española –la escuela de todos-, y para la que se necesitaban emprender importantes reformas, intentando de esta manera que la mayor parte de la sociedad pudiera salir de la ignorancia en la que estaba inmersa.

Laura Ruiz Eugenio y Gregor Siles Molina presentaron la comunicación titulada «La participación de las mujeres en los Ateneos Libertarios durante la II República», que se enmarca dentro de diferentes trabajos de investigación que vienen realizando desde el Centro de Investigación en Teorías y Prácticas Superadoras de Desigualdades de la Universidad de Barcelona CREA-UB, entorno a las aportaciones educativas de las mujeres del movimiento libertario. Los autores dieron a conocer el movimiento ateneístico libertario que se expandió durante la II República y que permitió a las mujeres obreras expresar sus inquietudes, formarse y desarrollar un pensamiento crítico que culminó en el año 1934 con la creación del Grupo Cultural Femenino de la CNT y la organización Mujeres Libres en 1936, organizaciones que se fusionaron para conseguir la emancipación de la mujer trabajadora. Aspectos como la enseñanza neutral y la capacidad crítica, la participación de la mujer, la educación de la misma, la educación sexual y el amor libre fueron las grandes cuestiones que se trataron en torno a la mujer en el *Semanario Racionalista Nueva Humanidad*. Como conclusiones se destacó que el paso previo de las mujeres que crearon estas organizaciones por los ateneos libertarios, fue un factor importante de socialización y experiencia compartida para que tomaran una mayor conciencia de la triple esclavitud que sufrían como mujeres, obreras, y por la falta de formación recibida, y de ver la necesidad de organizarse independientemente de sus compañeros masculinos de ateneos y sindicatos.

Ultílogo

Una treintena de jóvenes investigadores de Teoría e Historia de la Educación trabajando durante dos días, intercambiando pareceres, presentando sus hallazgos, confrontando sus experiencias, ideas, métodos y fuentes. Todos con intereses científicos particulares, pero con el común y fraternal ánimo de construir, avanzar, aprender y cooperar. Una vez más, se evidencia que el trabajo responsable y la libertad de ciencia, la comunicación y la colaboración, el mérito y la solidaridad en los esfuerzos dan buenos y suculentos frutos, muchos de los cuales con sabores inesperados, pero frescos e intensos.

Los resultados están a la vista de todos, materializados, en buena medida, en el libro al que ha dado lugar, *Temas y perspectivas sobre educación. La infancia ayer y hoy* (Asociación de Jóvenes Investigadores de Teoría e Historia de la Educación, Salamanca, 2009), a cuyo contenido se puede acceder a través de la sección «Ponencias y comunicaciones» de la Web del Congreso (http://web.me.com/jlhhuerta/congresoajithe).

El Congreso aquí reseñado ha sido la primera actividad científica organizada por y para la comunidad de jóvenes investigadores de Teoría e Historia de la Educación. Pero no la última. Sin duda, la Asociación de Jóvenes Investigadores de Teoría e Historia de la Educación deparará sorpresas. Y es que, al finalizar aquél, ya en Asamblea General de AJITHE, se acordó por unanimidad que el próximo Congreso se celebrará en 2011 en Madrid, y llevará por lema *Temas y perspectivas sobre educación. Vanguardias y educación*, y será coordinado por el grupo de AJITHE Madrid, así como la puesta en marcha del boletín de la Asociación y la revista Teoría e Historia de la Educación, que será el órgano de comunicación científica de AJITHE.

Todo lo cual es testimonio de la energía y la actividad de la comunidad de jóvenes investigadores del área de Teoría e Historia de la Educación. Tales son las realidades, pocas pero contundentes, y los propósitos de la Asociación de Jóvenes Investigadores de Teoría e Historia de la Educación, ajena a y libre de gobiernos, partidos políticos, confesiones religiosas, organizaciones, entes y grupos de cualquier género.

II JORNADAS DE HISTORIA DE LA EDUCACIÓN EN ANDALUCÍA. *Hacia la recuperación de la memoria histórico-educativa andaluza*, Málaga, 8 y 9 de julio de 2010.

Durante los días 8 y 9 de julio se celebraron en Málaga las II Jornadas de Historia de la Educación en Andalucía organizadas por el Departamento de Teoría e Historia de Educación de la Universidad de Málaga en torno al tema "Hacia la recuperación de la memoria histórico-educativa andaluza", bajo el auspicio de la SEDHE y de la SEPHE, cuyos presidentes asistieron a las mismas.

Estas Jornadas han atraído la atención de más de cincuenta investigadores y se han organizado en torno a tres ejes, conferencias inaugural y de clausura impartidas por los doctores Juan Antonio Lacomba y Carmen Sanchidrián, mesas redondas y secciones de comunicaciones.

Las mesas redondas giraron en torno a tres temas:

- *Los usos de las fuentes histórico-educativas en Andalucía*, moderada por la Dra. Isabel Grana,
- *Los procesos de depuración del profesorado en Andalucía*, moderada por el Dr. Manuel Hijano y
- *Los museos pedagógicos en Andalucía*, moderada por el Dr. Julio Ruiz Berrio.

Las más de treinta comunicaciones presentadas, se distribuyeron, a su vez, en tres secciones:

1ª: Fuentes orales, materiales y documentales, relatora: Dra. Ana Mª Montero.
2ª: Instituciones educativas en Andalucía, relatora Dra. Ángela Caballero.
3ª: Políticas educativas en Andalucía, relatora Dra. Victoria Robles.

Con estas segundas Jornadas hemos cogido el testigo que nos dejó el Departamento de Teoría e Historia de la Educación y Pedagogía Social de la Universidad de Sevilla cuando organizó las primeras y contamos con la Universidad de Granada para mantener esta iniciativa. Al igual que entonces, se ha puesto de manifiesto la conveniencia de mantener estas convocatorias que propician encuentros más reducidos de investigadores unidos por un interés común y que permiten, además, acercar la investigación en historia de la educación a los alumnos de tercer ciclo de nuestras universidades y a los interesados por la misma de otras

instituciones, como profesores de enseñanza no universitaria que, a veces, se encuentran ajenos a estos eventos cuando son de carácter nacional o internacional. Esperemos que este acercamiento a nuestro colectivo les anime a integrarse en el mismo porque, como se ha visto claramente en estas Jornadas, aportan nuevas perspectivas a nuestro trabajo y son esenciales para la conservación de nuestro patrimonio histórico-educativo.

La actividad de estas jornadas se completó con la visita al Museo de Ciencias del Colegio San Estanislao de Kostka de Málaga, donde se celebraron, además, las actividades del segundo día, y una visita guiada a la Alcazaba y centro histórico de la ciudad.

Desde aquí, el comité organizador quiere agradecer a todos los participantes el interés que demostraron en las distintas actividades y su participación. En breve se publicarán las actas con todas las aportaciones realizadas.

Comité organizador

IV JORNADAS DE LA SOCIEDAD PARA EL ESTUDIO DEL PATRIMONIO HISTÓRICO EDUCATIVO. ***La memoria educativa en los museos de educación y pedagogía como proyecto de ciudadanía*****, MUVIP, Vic del 8 al 10 de septiembre de 2010.**

Padrós, Núria; Carrillo, Isabel; Collelldemont, Eulàlia
Universidad de Vic - MUVIP*

En el marco de las IV Jornadas de la Sociedad para el Estudio del Patrimonio Histórico Educativo coordinadas por el MUVIP que llevaban el título de La memoria educativa en los museos de educación y pedagogía como proyecto de ciudadanía, celebradas en la ciudad de Vic del 8 al 10 de septiembre de 2010, se ha reflexionado, desde trayectorias y ópticas diversas, sobre el valor del patrimonio y su significación en la visualización y escritura de la memoria educativa; sobre la necesidad de acciones de responsabilidad política y pedagógica que profundicen en las diversas formas de conservación y de difusión; así como sobre las innovaciones museológicas y museográficas que convierten los museos en espacios de ciudadanía.[1]

El dinamismo de los debates y de las aportaciones generadas en las diferentes sesiones ha planteado interrogantes, pero también ha sido una invitación a dialogar con otras miradas. En este escrito se sintetizan algunas ideas que se han trazado durante estos días de trabajo. Se recogen afirmaciones que se han manifestado de forma más rotunda y más unánime, y otras que, en cambio, son cuestiones que quedan abiertas para su estudio o discusión en otros foros, y en comunicación con otros ámbitos del conocimiento.

---

* Museu Virtual de Pedagogia de la Universitat de Vic.

1 Las Jornadas se han estructurado en cuatro sesiones temáticas: 1. Laconservación del patrimonio, una responsabilidad pedagógica; 2. La difusión del patrimonio, un reto para la educación; 3. La creación del patrimonio, la formación de espacios socioculturales; 4. Apuestas y novedades en los museos de educación, la participación en la creación de patrimonio. Junto a estas sesiones se han pronunciado dos conferencias contextualizadoras: "Memoria, ciudadanía y museos de educación" a cargo de António Nóvoa (Rector de la Universidad de Lisboa); y "Los museos de educación en Europa: entre historia y memoria" a cargo de Myriam Boyer (Responsable de conservación del Musée Nacional de l'Éducation de Francia).

De la conservación a la creación y difusión

Decía el profesor Nóvoa que el problema educativo no se puede resolver sólo con el debate interno de los profesionales, sino que este debate debe trascender a la esfera pública pero sin caer en la demagogia que suele rodear los debates sobre educación. Afirmó que esto sólo es posible con la construcción de una ciudadanía informada y crítica. Y en esta construcción de la ciudadanía el patrimonio educativo debe jugar un papel importante. Es por ello que se ha puesto de manifiesto que universidades y museos no limiten sus funciones a la conservación, sino que deben proyectar la creación de patrimonio y la difusión, aspectos que tienen el reto de mejorar. En este sentido cabe destacar también la llamada de atención realizada a la necesidad de conservar el patrimonio universitario. Esta necesidad es aún más imperiosa si tenemos en cuenta la vinculación de la mayoría de los asistentes con las instituciones universitarias.[2]

Si bien hay unanimidad en reconocer que las finalidades de los museos de educación no pueden limitarse y sobrepasan la simple conservación del patrimonio, se constata que existen todavía dificultades en este terreno. Mayoritariamente se plantean problemas asociados al derecho a la propiedad de los bienes, así como la responsabilidad de conservación por parte de las personas físicas e instituciones que ostentan su propiedad. Junto a ello se cuestiona y se pide el apoyo de las administraciones, y se explicita la necesidad de legislación y políticas públicas específicamente orientadas al patrimonio educativo.

En esta línea, algunas de las sugerencias realizadas apuntan a propuestas concretas como, por ejemplo, la elaboración de un registro de los bienes de nuestros museos que permita mostrar y conocer su valor, así como un registro de aquellos otros bienes ausentes que sería necesario localizar, conservar y difundir con el objeto de completar y ampliar el patrimonio no sólo de la historia pasada, sino de la historia reciente y del presente. A tal fin, disponer de fichas de registro y criterios de clasificación y conservación comunes puede ser un recurso para facilitar el trabajo de los museos. Para ello se deberá también avanzar en terminología y significaciones compartidas, siendo indispensable el trabajo en red de las instituciones dedicadas al patrimonio histórico educativo. En este sentido, la SEPHE podría ser el contexto desde el cual promover y dinamizar la articulación de acciones en red.

---

2 Aunque no exclusivamente, forman parte de la SEPHE museos de educación que han nacido en el seno de las universidades, y cuyos equipos de dirección y gestión están formados por docentes-investigadores de dichas instituciones.

La necesidad de una pedagogía responsable y del compromiso político

Durante las jornadas también se ha expresado que nuestra responsabilidad en la conformación de una pedagogía de los museos exige superar la dicotomía de los excesos, ya sea el exceso de memoria o ya sea el exceso de olvido, pues retomando de nuevo las palabras de Nóvoa si bien el primero nos conduce a la nostalgia, el segundo nos conduce a la amnesia, y ambos a una cierta ignorancia acrítica e inmovilizadora.

Superar tales ambivalencias, exige no sólo cambios internos, sino creer en un pensar y un hacer no en solitario, sino desde la corresponsabilidad. Para ello se dice hay que establecer acciones para sensibilizar a la ciudadanía y a las administraciones sobre la necesidad de conservación del patrimonio educativo. En esta línea también se han realizado algunas sugerencias cuya viabilidad y concreción dependerá de cada contexto. Como ejemplo, se proponen acciones más participativas como puede ser el trabajar con las escuelas y los maestros y las maestras creando pequeñas redes de centros cuya finalidad sea el promover la sensibilización en la comunidad, y contribuir así a la conservación del patrimonio educativo con especial atención al actual, también en peligro. En este punto se plantean algunos interrogantes relativos a si los museos han priorizado el pasado, si ante la multiplicidad de objetos todos deben conservarse, qué criterios seguir para decidir qué tiene valor patrimonial, y qué dificultades plantea la conservación del patrimonio del presente sumergidos en el exceso de producciones y en la rapidez de los cambios.

En el debate acerca de responsabilidades compartidas y la exigencia del compromiso político de las administraciones, también se explicita la necesidad de revisión, en el seno de la SEPHE, de las propias finalidades y proyectos. Junto a ello parece necesario que la propia sociedad se haga más visible en el ámbito público, por lo que se apela a un papel más reivindicativo a través de la presencia en los medios de comunicación y a través de la actuación y colaboración con otros colectivos de profesionales, superando las propias resistencias y barreras. Se apunta también la necesidad de que el debate se concrete en otras acciones como la elaboración de una declaración conjunta con propuestas para incidir más en el ámbito político y comunitario.

Los museos como espacios de formación ciudadana

El compromiso pedagógico y político exige revisar también las formas de conformar la memoria y de exponerla, es decir, las estructuras de creación y de expresión por las que se optan ya que pueden contribuir o inhibir la comunicación con

ciudadanas y ciudadanos. Como apunta Boyer hay que promover exposiciones que faciliten el diálogo y susciten la mirada crítica para lo cual es necesario que toda exposición promueva la conversión de la memoria personal en historia col•lectiva. Desde esta perspectiva los museos, en su realidad contextual, despliegan su dimensión ética y política para contribuir a la formación de la ciudadanía.

En relación con la función formativa de los museos, otro tema que ha ocupado parte de los debates durante las jornadas ha sido el papel que deben tener las emociones en los museos, cuestionando si éstas pueden ser un obstáculo para la construcción de una visión crítica no sólo con el discurso educativo sino también con el propio museo. El debate no está cerrado y nos remite a cómo se proyecta el museo, con qué intencionalidad, qué procesos quiere promover, y cómo articula canales de diálogo que vehiculen al mismo tiempo emoción y razón, aspectos que pueden ser tema para otros foros o nuevos estudios.

Ha habido, en cambio, unanimidad en considerar como finalidad de los museos el provocar la perspectiva crítica, sin embargo también se concibe que ésta no es posible si estos espacios no se conciben ni dinamizan desde la interdisciplinariedad. La concepción interdisciplinar que debe perseguir el trabajo continuo del conjunto de los especialistas de las distintas áreas para la resolución de problemas y la creación de nuevos conocimientos.

Museos para nuevas realidades

Durante estos días se ha podido constatar que se comparte la idea que el patrimonio educativo se conforma a través de distintos tipos de bienes. De hecho, esto se trasluce claramente en los diversos bienes que han sido objeto de las aportaciones presentadas en las jornadas, poniendo de manifiesto que los museos también se van transformando a medida que cambian nuestras realidades.

Asimismo parece que se ha superado, definitivamente, la dicotomía entre museo físico y museo virtual ya que se entiende que ambos medios pueden cumplir con las mismas finalidades, o complementarse, en los contextos sociales actuales.

De lo dicho durante estos días, se ha constatado que se tiene el convencimiento que el camino recorrido es positivo pero queda mucho por recorrer en museos que se conciben como espacios de creación pedagógica y cultural. El conocimiento de otras experiencias de museos de otras áreas o más lejanos a nuestros contextos pueden iluminar parte de este camino incierto pero de futuro.

Asimismo, la investigación debe continuar en la museología y la museografía para responder a los retos y las nuevas demandas de creación artística, cultural y social. Como apuntaba Boyer, es necesario que las museografías de los museos de educación incorporen las formas de exponer testificadas por los museos de historia, de arte y de ciencia. Todo ello con la finalidad de contribuir a la formación de una ciudadanía más participativa, más informada y por ende más democrática.

SEMINARIO INTERDISCIPLINAR. *Ideales de Formación en la Historia de la Educación*, Madrid, del 27 al 29 de octubre de 2010. Conclusiones.

El carácter necesariamente misceláneo de las distintas contribuciones, y la exquisita especialización de lo tratado, hacen francamente difícil recoger en este apretado espacio lo sustancial de cada una de ellas. Antes de comenzar a desgranar las distintas conclusiones, haré referencia a dos constantes que, de modo general, han presidido todo el Seminario, y que marcan, a mi modo de ver sus excelentes frutos:

1) La primera, es la inquietud y preocupación científica, ya sea explícita o latente de todos y cada uno de los ponentes, por destacar y subrayar el ideal de formación perseguido por el autor, la época, la institución y obra que se presenta.
2) La segunda, es la inquietud hondamente sentida y gestada, hace ya algunos años por el Director del Grupo de Estudios Medievales y Renacentistas (GEMYR), cuya búsqueda incesante de las fuentes primeras, ha presidido sus investigaciones y que en cierta manera ha "imprimido carácter" en la conformación de este Seminario.

I) Ideales de formación del clasicismo oriental y grecorromano:

El Dr. Xavier Laudo nos ha llevado de la mano por los vericuetos de una "pedagogía líquida" como ideal inmanente del libro del Tao, y nos ha ofrecido una perspectiva que contrasta vivamente con la tradición pedagógica occidental. Perspectiva que sin duda enriquece con sus contrastes el panorama formativo de la Antigüedad.

El Dr. Santiago Ortigosa nos ha mostrado una *paideia* aristotélica puesta en relación, con la *mímesis* como estatuto cognoscitivo y que nos lleva a reconocer como postulado irrenunciable, la irrepetibilidad de cada educando como ser único y singular.

El Dr. Javier Laspalas afirmaba en su exposición que "poco queda en nuestro mundo del modelo humanista de educación, que durante siglos ha constituido la columna vertebral de la enseñanza media europea". Esta tesis cobra vigor si nos apoyamos en dos textos claves para comprender la retórica antigua: la *Antídosis* de Isócrates y el *De Oratore* de Cicerón. El Dr. José Luis García nos ha señalado la preponderancia de la vía formativa frente a la vertiente profesionalizante en el pensamiento pedagógico de Séneca, que contrasta con la tradición romana que magnificaba de forma unilateral la vía práctica profesional.

II) Renovación pedagógica de la Baja Edad Media:

El Dr. Javier Vergara ha analizado las relaciones entre medicina, salud y educación en la Baja Edad Media y más en concreto en la obra de Vicente de Beauvais. En este contexto nos acerca las cinco etapas psicobiológicas que, desde Hipócrates y Galeno, jalonaron el recorrido vital en la Edad Media, a saber: infancia, puericia, adolescencia, juventud y ancianidad, interrelacionándolas todas ellas con la psicobiología y la educación. La Dra. Ana Belén Sánchez nos ha acercado al ideal de formación en la educación política de Isidoro de Sevilla, donde las etimologías cobran un especial relieve como referente pedagógico medieval. El Doctor Ángel Luis González nos ha planteado el universalismo especulativo de Nicolás de Cusa, que alcanza la filosofía natural, las ciencias del espíritu y el diálogo interreligioso como uno de los signos de identidad del siglo XV.

III) Ideales pedagógicos del Humanismo renacentista:

El Dr. Francisco Calero ha destacado las principales ideas pedagógicas de la obra *El Scholástico* que atribuye, a tenor de sus estudios, a Luis Vives. Constituye la obra pedagógica más importante en español durante la primera mitad del siglo XV. Se aportan numerosos argumentos tanto de carácter lingüístico, literario como pedagógico para demostrar la paternidad vivesiana *del Scholástico*.

El Dr. Marco Antonio Coronel nos ha acercado el contenido de la obra de J.L. Vives "Institutio foeminae christianae" editada en 1524 que representa el más acabado e influyente manual sobre la mujer de todo el humanismo. Desentraña los principios pedagógicos que rigen el pensamiento vivesiano en lo que a la mujer respecta. El Dr. Francisco Borja nos ha presentado el camino recorrido por Ignacio de Loyola, hasta decidir el modelo de institución apostólico-docente más acomodado a la Compañía de Jesús en sus principios, dada la demanda de colegios y la carestía de personal idóneo; siempre, con un sentido que hoy llamaríamos social, ya que uno de sus fundamentos esenciales, la gratuidad de la enseñanza a todos los niveles, la hacían accesible a todos los estamentos sociales en pie de igualdad. El Dr. Félix Santolaria ha abordado la educación popular y la exclusión social en el siglo XVI, binomio pedagógico y social de especial trascendencia en el Quinientos.

IV) Ideales de formación en la Ilustración y la Modernidad:

La Dra. Concepción Cárceles nos ha presentado a un Rousseau, que como cualquier autor con un pensamiento sólido que se precie, no puede evitar hacer su propio proyecto educativo. "Emilio", obra de madurez, es -*junto a algunos pasajes de La Nueva Eloísa y otros escritos menores*- el crisol en el que se funden todas sus ideas morales, para ponerlas al servicio de la formación de un chico imaginario.

El Dr. José María Quintana nos ha presentado la figura de Pestalozzi, que además de pedagogo, como erudito ilustrado, junto a los demás ya conocidos de la época de la ilustración, y como tal, difunde un ideal de formación acorde con los tópicos de esa época. El Dr. Olegario Negrín**,** nos ha mostrado una imagen, quizás menos conocida para sus hagiógrafos, de la figura de Jovellanos, católico reformista ilustrado, de formación clerical y jurídica, pero también liberal y crítico con las estructuras y el funcionamiento del Antiguo Régimen. El ideal de formación en Jovellanos se sitúa a medio camino entre la escolástica, cuyo método rechaza, y los planteamientos revolucionarios franceses de los que se siente muy alejado.

V) Ideales de formación en la Contemporaneidad:

El Dr. Alfredo Rodríguez**,** nos ha desvelado el descubrimiento que hace Emile Durkheim de la anomia, como un mal moral social, y que le lleva a percatarse de que las instituciones –*los medios morales*- que han vinculado al individuo con la sociedad: familiar, político y religioso, actualmente no son capaces de restablecer esa vinculación. El Dr. Emilio López**,** ha situado la contradicción como una "herramienta ideal" para la formación e investigación en la historia. La contradicción se entiende como una lucha de contrarios y se constituye como herramienta privilegiada de la dialéctica moderna. El Dr. Conrado Vilanou nos ha presentado a uno de los intelectuales más preclaros de la generación republicana española, Joaquín Xirau, que a partir de 1936 empezaría a desarrollar su pedagogía de la conciencia amorosa sobre la base de la tradición cristiana. Xirau repensó la historia del racionalismo occidental desde una posición que destacaba el papel de la "Charitas" cristiana frente al eros platónico.

El Dr. José María Hernández nos ha ofrecido los principios rectores de la educación en la obra de Eduard Claparède.

VI) Marginación e inclusión pedagógica en el siglo XX:

El Dr. Cándido Ruiz ha señalado que la búsqueda del equilibrio entre el trabajo infantil y la educación siempre ha sido una constante en la sociedad civilizada. En este sentido analiza la problemática laboral de los menores en España, a lo largo de los siglos XIX y XX, y su conexión con la escuela obligatoria.

La Dra. Irene Palacio**,** nos ha acercado a nuestra consideración, el colectivo de mujeres que se convirtieron en las destinatarias de toda una literatura de divulgación, que tenía como objeto, llevarlas al convencimiento y aceptación dócil de su "sagrada misión" como madres, pero también instruirlas de manera adecuada en su cumplimiento, al considerarlas ignorantes, obstinadas e irresponsables, cuando no directamente culpables de la elevadísima mortalidad infantil, en el contexto social de los siglos XIX y XX.

La Dra. Reyes Berruezo nos ha acercado a las personas con discapacidad intelectual y a sus oportunidades educativas a lo largo de la historia. Cuando los avances médicos permitieron diferenciar la discapacidad intelectual de la enfermedad mental, comienza a percibirse su educabilidad, surgiendo instituciones de custodia y educativas, y a intuirse el ideal educativo de desarrollo personal y de participación social.

Fermín Sánchez Barea.
Departamento de Historia de la Educación y Educación Comparada. UNED.

XIX JORNADAS DE HISTORIA DE LA EDUCACIÓN. *Mujeres y Educación*, Olot, 18-20 noviembre 2010. 3ª Circular.

Presentación

Es un hecho innegable la importancia que las mujeres han tenido en el ámbito educador (familiar, escolar, etc.). Desgraciadamente la mayoría de las aportaciones y estudios histórico-educativos hacen referencia al trabajo hecho por sus compañeros, los hombres. Poca cosa sabemos del papel que les mujeres han jugado en la educación a lo largo de los tres últimos siglos, en la Modernidad y en la época contemporánea. Se conocen nombres como Rosa Sensat, Francesca Bonnemaison, Dolors Monserdà, Carme Karr, Leonor Serrano, etc.,- por poner algunos ejemplos del pasado siglo XX-, pero muchos otros que trabajaron individual o colectivamente en poblaciones y comarcas de nuestro territorio, dentro y fuera de la escuela: ateneos, fábricas, etc. Es por eso que queremos recuperar parte del trabajo realizado por las mujeres en el campo educativo, ya sea en la escuela o en otros niveles: colonias, centros excursionistas, bibliotecas, política, sindicatos, etc.

Con el deseo de fomentar la investigación oral y las historias de vida hay un ámbito temático dedicado a este aspecto. También con la finalidad de favorecer los estudios locales de la comarca donde se celebran las Jornadas se propone un apartado dedicado a este tema.

Programa

Jueves, 18 de noviembre

16.30h Recepción y recogida de material

17.00h Inauguración (con autoridades municipales y académicas)

17.30h Relación de comunicaciones del ámbito 1
Las mujeres y la educación durante la Ilustración y el Liberalismo. En el ámbito escolar y en otros ámbitos.
Relatora: Xisca Comas

20.00h Conferencia inaugural:
“Una educación propia: el compromiso de los escritores con el público femenino”
A cargo de Neus Real, Departamento de Didáctica de la Lengua, la Literatura y las Ciencias Sociales, Universitat Autònoma de Barcelona.

Desde finales del siglo XIX, los escritores catalanes demuestran una clara voluntad de contribuir a la educación de las mujeres en la medida de sus posibilidades. Conscientes, gracias a las naciones europeas de referencia, del potencial de la literatura y de la cultura en este sentido, compaginan la producción literaria con la acción cultural para proporcionar al público femenino medios y espacios formativos lo bastante distintos en las formas y los contenidos: desde la novela psicológica hasta el club deportivo, pasando por el ensayo, la profesión docente, las secciones periodísticas de tema político y social, las conferencias sobre moda, feminismo, arte, sexualidad, etc. Durante los años 20 y 30, la coyuntura política favorece especialmente una dinámica los trazos de la cual, sin embargo, se pueden reseguir sin interrupción a lo largo del siglo XX; incluso durante el franquismo. Esta conferencia se propone realizar un repaso general, aunque centrado en la etapa republicana – con los novelistas en primer término – y en algunos nombres de relevo especial (como Dolors Monserdà o Maria Aurèlia Capmany). El objetivo es exponer el compromiso y el papel de los escritores contemporáneos con el incremento del nivel cultural y la consciencia de género de las mujeres del país – y, en último término, su compromiso y su papel con el esfuerzo colectivo por poner Catalunya a nivel de Europa.

Viernes, 19 de noviembre

09.30h Relación de comunicaciones del ámbito 2
Mujeres y educación durante la monarquía alfonsina y la II República. En el ámbito escolar y en otros ámbitos sociales.
Relatora: Mariona Ribalta

11.30h Pausa - café

12.00h Conferencia:

“De alumna a maestra. El acceso de las mujeres al magisterio oficial”

A cargo de Esther Cortada, profesora de Historia en el IES Gorgs, de Cerdanyola del Vallès.

A lo largo del siglo XIX las mujeres consiguieron considerables avances por lo que se refiere al derecho a la educación. Su entrada a las aulas de las escuelas primarias tuvo una doble dimensión. El aumento progresivo de niñas matriculadas a la enseñanza primaria oficial determinó la incorporación al magisterio de un número cada vez más importante de mujeres maestras. La propia ideología de las esferas separadas consideraba indiscutible que las encargadas de las escuelas de niñas habían de ser mujeres. En un primer momento, se pensaba que sería muy difícil atraer chicas con un mínimo nivel cultural, dispuestas a dedicarse de lleno a la tarea de maestra a cambio de un sueldo más bajo, aún, que el de los maestros. Por esta razón, a las primeras maestras no se les exigió tener un nivel académico equiparable al de sus compañeros, maestros de niños. Con estas premisas, las normales femeninas se hicieron esperar. En esta ralentización también influyeron argumentos de tipo moral, ya que se ponía en duda la conveniencia de hacer asistir regularmente las futuras maestras a clase. Se trataba de chicas adolescentes que podían provenir de zonas rurales y que tenían que instalarse en las capitales de provincia y concurrir a un centro educativo con profesorado mayoritariamente masculino.

A grandes rasgos, estas son las circunstancias que acompañaron los primeros pasos de las maestras de la escuela pública del siglo XIX. A pesar de este panorama inicial, el colectivo de las maestras supo maniobrar hábilmente en un medio adverso y hacer un buen uso de aquellos elementos que podían jugar a su favor para mejorar su estatus y conseguir el reconocimiento social que creían merecer.

Podemos afirmar que, en el cambio de siglo, las actuaciones y los avances profesionales conseguidos por las maestras llegaban a poner en cuestión algunos de los fundamentos de la misma ideología de las esferas separadas que, inicialmente, hicieron posible su incorporación al magisterio.

13:30h Pausa - comida

15.30h Relación de comunicaciones del ámbito 3
Mujeres y educación durante la dictadura franquista. En el ámbito escolar y en otros ámbitos sociales.
Relator: Antoni Tort

17:30h Proyección del documental La memòria de l'escola franquista, dirigido por Jesús Gutiérrez y Toni Herrero y realizado por un grup de 15 chicas de cuarto de ESO del IES Montsacopa de Olot.

19.00h Asamblea de la SHEPLC
Para los no socios: visita al Museu dels Sants de Olot y al Museu Comarcal de la Garrotxa.

21.00h Cena popular

Sábado, 20 de noviembre

09.30h Relación de comunicaciones de los ámbitos 4 y 5.
Memoria oral y biografías y Aportaciones sobre historia de la educación de la Garrotxa.
Relator: Jordi Feu

12.00h Pausa café

12.30h Conferencia:
"La formación profesional femenina y los límites de la modernización ocupacional en Catalunya a principios del siglo XX"
A cargo de Mary Nash, profesora de la Universitat de Barcelona.

Durante las primeras décadas del siglo XX los aires de cambio con la modernización económica y social consolidaron la figura de la Nueva Mujer Moderna y la presencia femenina en nuevas ocupaciones en el sector servicios. La formación profesional, protagonizada primero por las feministas del entorno de Feminal y del Institut de Cultura i Biblioteca Popuar de la Dona, y acompañada después por las políticas públicas de la Mancomunidad y de la Diputació Provincial de Barcelona, tuvieron como resultado la emergencia de las primeras generaciones profesionales de jóvenes catalanas de las clases medias. Esta interven-

ción examina su desarrollo y plantea los límites en el diseño de este perfil profesional femenino.

13.30h Clausura de les Jornadas.

Organización del Coloquio

Presidencia:
Josep González-Agápito, Institut d'Estudis Catalans
Jesús Gutiérrez, Patronat d'Estudis Històrics d'Olot i Comarca
Salomó Marquès, Societat d'Història de l'Educació dels Països de Llengua Catalana

Comité científico:
Jordi Pujiula, Patronat d'Estudis Històrics d'Olot i Comarca
Miquel Puig, Societat d'Història de l'Educació dels Països de Llengua Catalana
Maria del Carmen Agulló, Universitat de València
Irene Palacio, Universitat de València
Aida Terrón, Universidad de Oviedo
Carmen Sanchidrián, Universidad de Málaga
Pilar Ballarín, Universidad de Granada
Consuelo Flecha, Universidad de Sevilla

Inscripciones:
Matrícula general: 60€
Socios (PEHOC i SHEPLC), estudiantes y jubilados: 30€
(La matrícula incluye un ejemplar de las actas de las Jornadas)

Información:
* Marta Figueras – Fundació d'Estudis Superiors d'Olot
  mfigueras@olot.cat 972 – 262 128

* Teresa Balagué – Societat d'Història de l'Educació (Institut d'Estudis Catalans)
  tbalague@iec.cat 93 – 324 85 80

* Xesca Tió – Departament de Pedagogia UdG
  xesca.tio@udg.edu 972 – 41 83 07

Organizan:
Fundació d'Estudis Superiors d'Olot (FES)
Patronat d'Estudis Històrics d'Olot i Comarca (PEHOC)
Col•lectiu de Mestres de la Garrotxa
Societat d'Història de l'Educació als Països de Llengua Catalana (SHEPLC)

Colaboran:
Ajuntament d'Olot
Departament de Pedagogia, Universitat de Girona
Càtedra UNESCO Dones, desenvolupament i cultures. Universitat de Vic

4. Información Bibliográfica*

* Con la colaboración de Antón Costa Rico, José María Hernández Díaz, Victor Juan Borroy, Gabriela Ossenbach Sauter, Eugenio Otero Urtaza, Victoria Robles Sanjuán, Rafael Fermín Sánchez Barea, Alejandro Tiana Ferrer y Conrad Vilanou Torrano.

ABÓS OLIVARES, Pilar; DOMÍNGUEZ CABREJAS, Rosa; SÁNCHEZ MARTÍN, Amparo; GRIMALT FERRER, Javier, **Las Escuelas Normales de Teruel (1841-2004). El empeño por la supervivencia**. Teruel, Instituto de Estudios Turolenses, 2008, 256 pp. ISBN: 978-84-96053-30-4.

Como indican sus autores en las páginas introductorias, la "integración de la Escuela de Formación del Profesorado de EGB de Teruel en la Facultad de Ciencias Sociales y Humanas de la Universidad de Zaragoza ha parecido un momento oportuno para recuperar la memoria histórica del primer centro escolar postprimario de dicha ciudad". Una mirada atrás en el tiempo que afecta a dos establecimientos, la Escuela Normal de Maestros (1841) y la Escuela Normal de Maestras (1857), cuya continuidad estuvo amenazada y puesta en cuestión en diferentes ocasiones en el siglo XIX y que se consolidarían definitivamente en el siglo XX. La obra se compone de siete capítulos con un amplio anexo documental, bibliografía y fuentes. En el primer capítulo se ofrece una panorámica general sobre la situación escolar en Teruel en las primeras décadas del siglo XIX y la política estatal de apoyo y creación de Escuelas Normales. El segundo versa sobre los orígenes, los primeros años y las sucesivas fases, hasta 1881, de establecimiento y abandono por parte de la Diputación Provincial de su sostenimiento. El tercer capítulo cubre los años 1881 a 1898 con el reinicio de la actividad docente en ambos establecimientos y los efectos negativos de la reforma de las Normales de 1898. El cuarto capítulo, dedicado al período 1900-1936, se centra de un modo especial en la aplicación y consecuencias de las reformas de 1914 y 1931. El quinto abarca hasta la reforma de 1970 y analiza los cambios y la aplicación de los planes de estudio de 1942, 1945, 1950 y 1967. La Escuela de Formación del Profesorado de EGB, primer centro universitario de Teruel, constituye el objeto de estudio del capítulo sexto. Por último, el capítulo séptimo lleva por título "El profesorado: una visión retrospectiva. Perspectivas de futuro" y finaliza con unas "Consideraciones generales" que resumen toda la obra.

ALLIAUD, A. (2007), **Los maestros y su historia. Los orígenes del magisterio argentino**, Buenos Aires, Editorial Granica. ISBN: 978-950-64l-507-5.

Estamos ante un texto que, al gozar del reconocimiento de los investigadores y lectores, acaba de conocer su segunda edición (la primera fue de 1993), y que se detiene en la historia del magisterio argentino, singularmente en las ultimas décadas del siglo XIX y en los comienzos del XX, en momentos

en los que se desarrollaron procesos aún fundacionales del sistema escolar argentino y en los que se expandieron las Escuelas Normales en cuanto que instituciones especializadas en la formación del magisterio. Su autora procura la reconstrucción de las dinámicas estructurales-estructurantes de las prácticas de los sujetos analizados como actores del desarrollo educacional. Al hacerlo así se partió del supuesto de que esta reconstrucción de los orígenes de la profesión docente permitiría dar luz sobre rasgos centrales de la profesión de los maestros (y maestras) que permanecen en los tiempos actuales (con sus contradicciones, rupturas y acomodaciones), siendo "aquellas primeras experiencias constitutivas las que conservan un peso relevante en la organización y generación de las prácticas, representaciones y percepciones del maestro de hoy". En un primer capítulo sobre la construcción del objeto de estudio y sus anclajes teóricos (desde la fundamental categoría de *habitus* de grupo, y con atención a la lógica de los campos de manifestación) se aborda la consistencia del magisterio como práctica social. En un segundo capítulo se analiza la dominante construcción del proyecto educativo oligárquico (1880-1910), la consolidación del sistema educativo nacional y el papel asignado al magisterio. Finalmente, en el tercer capítulo se estudian los orígenes de la profesión docente y "la peculiar forma de vinculación con el saber" de aquellos que se incorporaban al magisterio: una misión para apóstoles antes que una profesión, bajo el modelo de la Escuela Normal de Paraná (de claro ascendiente bostoniano), componiendo en conjunto un lúcido y sugerente ensayo socio-histórico.

ALMUDÉVAR, Valero, **Páginas originales (memorias de un maestro de escuela)**, Madrid, 1886. Edición facsímil, Zaragoza, Museo Pedagógico de Aragón, 2010, XVII-152 pp. ISBN: 978-84-8380-220-5. Estudio preliminar y edición a cargo de Víctor Juan y José Luis Melero.

Por el momento éstas son las primeras memorias conocidas de un maestro de enseñanza primaria centradas fundamentalmente en los aspectos profesionales de alguien, Valero Almúdevar (1843-1915), que realizó sus estudios de maestro en la Escuela Normal de Madrid entre 1859 y 1863, que desempeñó diversas escuelas rurales en el Pirineo oscense entre 1864 y 1870 para trasladarse posteriormente a Huesca donde dirigiría el Colegio San Vicente Ferrer hasta regresar a Madrid en 1874 para fundar su propio colegio (el Colegio del Salvador) del que sería director hasta su jubilación. Como él mismo indicaba en 1907 en una instancia dirigida al Subsecretario de Instrucción Pública, que los autores del estudio

preliminar rescatan, Valero Almudévar dedicaría cuarenta y seis años de su vida a la enseñanza primaria, de los cuales trabajó en escuelas públicas de aldeas rurales durante seis años, cinco meses y dieciséis días, que son justamente aquellos a los que se dedica la mayor parte del libro al que, como apéndices añade una serie de documentos y textos de interés sobre las reformas a introducir en la enseñanza privada y pública y una breve reseña histórica de la Asociación de Directores de Enseñanza Privada de Madrid.

Autor asimismo de algún libro escolar y de alguna publicación infantil, Valero Almudévar recurre a la estrategia retórica de poner en boca de un personaje ficticio, a quien llama V. pero que se trata de él mismo, para narrar sus memorias como maestro. Unas memorias en las que, con independencia de su valor testimonial en relación con las costumbres y modos de vida del mundo rural del Alto Aragón, pueden hallarse referencias de toda índole a los avatares de la profesión de maestro en sus relaciones con los padres, las autoridades locales, los párrocos y los vecinos, a su trabajo en el aula, a los problemas relativos al cobro de haberes o el trabajo infantil y, de un modo especial, a las nefastas consecuencias que tuvo en el mundo escolar rural la política educativa llevada a cabo por los primeros gobiernos del llamado Sexenio democrático (1868-1874) al proclamar la libertad de enseñanza. Las memorias van precedidas de una no breve dedicatoria a Práxedes Mateo Sagasta como presidente del Gobierno, en defensa del magisterio primario, y finalizan con un epílogo también dirigido al mismo.

ARAÚJO, Marta María de (orgz.), **História(s) Comparada(s) da Educação**, Brasilia, Liber Livro /UFRN, 2009, 394 pp. ISBN: 978-85-98843-97-1.

No son usuales, aunque sean necesarios, los libros en los que autores de diferentes países abordan conjuntamente el estudio de un mismo tema de modo comparado o que, al menos, permita a los lectores la comparación. En este caso, se han reunido 20 investigadores de Brasil, Portugal, Argentina y España para trabajar más de modo conjunto que individualmente (la mayor parte de los trabajos han sido escritos por dos autores de distintos países) diez cuestiones relevantes en el campo de la historia de la educación tales como la historiografía sobre el espacio y la arquitectura escolar en España y Brasil (Antonio Viñao y Marcus Levy Albino Bencostta), la movilización ideológica y política de la juventud en Italia (1922-1945), Portugal (1936-1974) y Brasil (1937-1945) (José Silvéiro Baia Horta), la constitución y reforma de los sistemas educativos

en Brasil y Argentina durante los siglos XIX y XX (Diana Gonçalves y Silvina Gvirtz), la acción educativa de la Iglesia Católica en las regiones rurales de Argentina y Brasil (Marlúcia Menezes de Paiva y Adrián Ascolani), lo local en la historia de la educación y la acción educativa municipal en Portugal y Brasil (Wenceslao Gonçalves Neto y Justino Pereira de Magalhães), la historia de la enseñanza de la historia de la educación en el espacio luso-brasileño en los siglos XIX y XX (Décio Gatti Júnior y María Teresa Santos), los manuales de historia de la educación en Portugal y Brasil (Maria Helena Camara Bastos y María João Mogarro), el movimiento asociativo, la circulación de lo impreso y la apropiación de los modelos pedagógicos en Portugal y Brasil en la primera mitad del siglo XX (Joaquim Pintassilgo, Marta María Chagas de Carvalho, Ana Clara Bortoleto Nery, Maria João Mogarro y Maria Rita de Almeida Toledo), las reformas de la enseñanza secundaria a mediados del siglo XIX a través del análisis comparativo de los planes de estudio del Liceo de Coimbra y del Colegio Imperial de Pedro II (Antonio Gomes Ferreira y Ariclê Vechia) y la educación clásica de la elite en el siglo XIX a través del análisis asimismo comparativo de los planes de estudio del ilustrado Seminario-Colegio de Olinda y de la Escuela de Gramática Latina de Caicó (Marta Maria de Araújo). El conjunto de trabajos va precedido de una presentación de Geraldo Inácio Filho y un prefacio de Dermeval Saviani.

ARIÑO, Antonio, **Prácticas culturales en España. Desde los años sesenta hasta la actualidad**, Barcelona, Editorial Ariel, 2010, 254 pp. ISBN: 978-84-344-1714-4.

Las publicaciones anuales, en forma de encuestas o estadísticas, sobre los datos relativos a las prácticas y hábitos culturales de la población española ocultan, por lo general, su evolución en el tiempo. Es obvio, sin embargo, que dichas prácticas y hábitos han experimentado profundos cambios en los últimos cincuenta años. Unos cambios que el autor del libro define como "la transición al régimen comunicativo audiovisual-digital, que modifica los procesos de participación cultural y socava el nexo histórico entre cultura y cultura letrada, y entre ésta y la alta cultura", de los que son reflejo los datos que se proporcionan en la contracubierta del mismo: en 1968 sólo un 38 % de los hogares tenía televisor y un 19 % teléfono fijo cuando hoy la inmensa mayoría dispone de varios receptores, un 92 % de teléfono móvil y en torno al 70 % de algún tipo de ordenador. Para dar cuenta de esta transición en el "paradigma comunicativo", y analizarla, el autor divide la obra en dos partes. La primera

("Cultura mediada, ciberhogares y metacultura") consta de dos capítulos: uno sobre "El hogar cibernético" donde se expone la evolución del equipamiento de los hogares en cuanto a la televisión, ordenadores e Internet y se estudia "el hogar como espacio de prácticas" culturales y como espacio telemático, y otro, titulado "De la sociedad letrada a la metacultura", dedicada a la práctica de la lectura (accesibilidad, perfiles de los lectores y transformaciones de dicha práctica). La segunda parte ("La organización social de la cultura: desigualdad y diversidad") está compuesta por tres capítulos relativos, respectivamente, a la "Extensión del público en las prácticas culturales y democratización cultural", "Las prácticas musicales: democratización y omnivoridad" y "Las bases sociales de la participación cultural en España" que se cierra con un epígrafe último titulado "Políticas culturales y políticas educativas".

BALLESTA PAGÁN, Javier, **Educar en tiempos revueltos. Crónicas sobre la realidad educativa**, Barcelona, Graó, 2009, 177 pp. ISBN: 978-84-7827-778-0.

El libro de Javier Ballesta, maestro a lo largo la primera década de su actividad profesional y profesor de didáctica y organización escolar en la Universidad de Murcia durante los últimos veinte años, aglutina y difunde una serie de "Crónicas sobre la realidad educativa" publicadas previa y paulatinamente, entre los años 2004 y 2009, en el periódico *La Verdad* de Murcia. Como señala Miguel Ángel Santos Guerra, prologuista de la obra, se trata de una original historia del sistema educativo español durante los últimos cinco años. En sus páginas afloran testimonios de nuestra historia presente, redactados desde el conocimiento de la realidad y la reflexión crítica sobre la misma, desde la preocupación por su comprensión y el compromiso de procurar contribuir a su mejora. Un compendio de artículos que en su día ofrecieron a sus lectores en prensa un análisis sereno, continuo, comprensible y comprometido tanto de las cuestiones sobrevenidas por la actualidad de nuestras instituciones y el sistema educativo como de aquellas otras no coyunturales. Un conjunto de trabajos que contribuyen a conocer e interpretar un quinquenio de nuestra historia educativa. El texto incluye cuarenta y tres artículos estructurados en cinco bloques temáticos titulados: "la difícil convivencia"; "maestros para la vida"; "más allá de los muros de la escuela"; "la universidad debe cambiar" y "los medios también son responsables".

BERMEJO, José Carlos, **La fábrica de la ignorancia. La universidad del "como si"**, Madrid, Ediciones Akal, 2009, 159 pp. ISBN: 978-84-460-3118-5.

La "literatura del desastre" en educación, tan usual en los últimos años entre el profesorado de educación secundaria en España y fuera de España, está empezando a dar signos de vitalidad (si es que alguna vez dejó de existir) en la enseñanza universitaria al socaire de la reforma o intento de reforma de las universidades europeas conocido como "proceso de Bolonia", aunque en más de un caso lo que se pone en cuestión no sea la idea primigenia u original del mismo ni la construcción de un espacio europeo de educación superior, sino su implementación en cada país o universidad concreta. En este caso, el autor, bien conocido en el ámbito de la teoría de la historia, así como de las mitologías y las religiones antiguas, contrasta, desde su experiencia y reflexión, la realidad de la universidad con su ideal de la misma a lo largo de siete capítulos ("La imaginación al poder y la política de la imaginación", "¡Usted no sabe con quien está hablando¡ o cómo la configuración de la universidad como un teatro político consiguió mantener viva la esencia del franquismo", "El proceso de Bolonia, o cómo cuadricular el caos", "¿En qué creen los profesores y por qué es tan fácil manipularlos?", "La paradoja de la publicación", "Un galimatías económico: el capitalismo imaginario y la génesis de las oligarquías académicas" y "El funcionario mediocre y el futuro de la universidad española"), a los que anteceden un prólogo ("Conócete a ti mismo") y una introducción ("Oligarquía y caciquismo en la universidad española").

BERNAL MARTÍNEZ, José Mariano y LÓPEZ MARTÍNEZ, José Damián, **El patrimonio científico de los IES. Un recurso didáctico en las *Ciencias para el Mundo Contemporáneo***, Madrid, UNED, 2009, 102 pp. ISBN: 978-84-362-6046-5.

Como es sabido, la conservación del patrimonio histórico en general, sobre todo del inmobiliario, sólo es factible cuando se da un uso actual y cotidiano a los antiguos edificios o monumentos, ya sea dicho uso de tipo cultural, ornamental o simplemente turístico. Con el patrimonio histórico-educativo sucede lo mismo, ya se trate de edificios, de objetos, o de archivos orales o audiovisuales. Para que sean conservados han de estar en uso y, mejor aún, han de considerarse de utilidad en relación con las necesidades actuales. La inclusión en el plan de estudios del bachillerato de la asignatura de Ciencias para el Mundo Contemporáneo ha

hecho posible (aunque también lo hacían posible otras disciplinas preexistentes) que investigadores, como es el caso, en el campo de la historia de las disciplinas científico-experimentales en la segunda enseñanza (Física, Química y Ciencias Naturales sobre todo) hayan podido sacar a la luz lo que ya venían ensayando en sus aulas: la utilidad del patrimonio científico de los Institutos de Educación Secundaria (IES), u otros centros docentes, como recurso didáctico para la enseñanza de dichas disciplinas y, en especial, de la nueva disciplina científica. Dicha utilidad se explica, sustenta y muestra a través de tres capítulos. El primero versa sobre "La Ciencias para el mundo Contemporáneo como disciplina de enseñanza" (base legal, finalidad y situación en España). El segundo, sobre la "Historia del currículum, culturas escolares y enseñanza de las Ciencias para el Mundo Contemporáneo". En él se inserta la nueva disciplina en el campo más amplio de la historia del currículum y de las culturas escolares, con una atención expresa a las orientaciones didácticas y la práctica en el aula, el programa Eco-escuelas y las auditorías científicas en los centros de enseñanza. El tercer y último capítulo está dedicado a "La recuperación y análisis del material científico de los Institutos de Enseñanza Secundaria: un contexto didáctico favorecedor de los nuevos planteamientos", es decir, a conectar el reciente movimiento en auge de recuperación y estudio de dicho patrimonio con el uso didáctico del mismo (instrumentos, aparatos, materiales y actividades de clase con objetos e instrumentos que han contribuido a la construcción del conocimiento científico). Dos anexos finales recogen sendos listados de publicaciones sobre Institutos de segunda enseñanza españoles y sobre el material científico de los mismos.

BERTELLO, Giuseppe, **Scritti e documenti sull'educazione e sulle scuole professionali**, Introduzione, premesse, testi critici e note a cura di José Manuel Prellezo, Roma, Librería Ateneo Salesiano, 2010, 319 pp. ISBN: 978-88-213-0767-6.

Con ocasión del centenario de la muerte del educador y pedagogo italiano Giuseppe Bertello (1848-1910), este volumen de carácter antológico se propone ofrecer un selección de los escritos en torno a la educación y las escuelas profesionales de un autor salesiano, poco conocido fuera de su patria, pero que, sin duda, merece atención. Y esto, no sólo por el interés de sus ideas pedagógicas –en línea con las del sistema preventivo de don Bosco–, sino, sobre todo, por su importante labor en el terreno de la organización y difusión de las escuelas profesionales en Italia, España y otros numerosos países de los diversos continentes.

El volumen consta de una Introducción general, en la que José Manuel Prellezo, que ha preparado la obra, ofrece un documentado perfil de Giuseppe Bertello; examina los aspectos más relevantes de su actividad educativa y didáctica y los núcleos temáticos desarrollados en los estudios y ensayos de más calado. Cada una de las cuatro partes que articulan el libro se abre con puntuales "premisas" que presentan los aspectos peculiares de los escritos incluidos. Ofrece especial interés la primera parte, en la que se publican, por primera vez, once textos inéditos (entre otros: "Una gran lucha en el campo de la educación", "Dos cuestiones graves: pan e instrucción religiosa, don Bosco y los jóvenes obreros"). En la segunda parte se recogen cuatro ensayos sobre las escuelas de don Bosco, en los que, desde perspectivas diferentes, se afronta la cuestión de la libertad de enseñanza. En los escritos de la tercera parte ("Circulares") y de la cuarta parte ("Orientaciones metodológicas") se dedica especial atención a los aspectos más prácticos de la organización de las escuelas y de la didáctica escolar. Se cierra el volumen con dos amplios apéndices ("Programas escolares y profesionales", "Documentos sobre las exposiciones de las escuelas profesionales y agrícolas salesianas"). Tres índices (general, onomástico y temático) facilitan la consulta y utilización de la obra.

BIBLIOTECA NACIONAL DE ESPAÑA/SOCIEDAD ESTATAL DE CONMEMORACIONES CULTURALES (2010), **Europa en papel,** Madrid, ISBN: 978-84-92827-49-7.

Con ocasión de la Presidencia española del Consejo Europeo en el primer semestre de 2010 se halla instalada en la Biblioteca Nacional, con fondos propios, una magnífica Exposición, que ofrece desde la óptica de nuestro posible interés una visión de la construcción cultural e histórica europea, con un recorrido desde el mundo clásico hasta la actualidad, al cuidado de Marina Alfonso Mola y de Carlos Martínez Shaw como comisarios. Viene acompañada de un cuidado Catálogo, de más de 270 páginas al que nos referimos. Son ciento y algo las páginas dedicadas a un recorrido, a través de varios ensayos, por la amplia y diversa historia cultural europea, desde el mundo clásico hasta el día de hoy; páginas que vienen acompañadas por la parte catalográfica, sostenida por las numerosas reproducciones gráficas: cartografía de una construcción, el pensamiento racional en Grecia, el Imperio Romano como primera construcción, la Europa feudal, Europa y otros mundos, las Luces y la crítica del orden establecido, la Europa revolucionaria, el romanticismo, el progreso social, los años veinte, el cine…

Es del caso señalar la riqueza ensayística puesta de relieve en los cuatro textos de síntesis sobre la historia cultural europea (clásica, medieval, moderna y contemporánea): la historia literaria y la filosófica salen constantemente al encuentro, como la historia religiosa, o los grandes marcos políticos; las ideas y concepciones estéticas, un cierto canon de producciones, los debates y sus resoluciones históricas, y tantos otros elementos configuradores de un espacio complejo y singular, al mismo tiempo.

BORTOLETO NERI, A. C. (2009), **A Sociedade de Educaçâo de Sâo Paulo. Embates no campo educacional (1922-1931)**, UNESP, Sâo Paulo, ISBN: 978-85-7139-946-4.

La obra analiza la estructuración del campo educacional de Sâo Paulo a partir de los debates educativos ocurridos y trasladados a la prensa y revistas entre 1922 y 1931; debates en los que participaron centralmente los miembros de la importante Sociedade de Educaçâo y diversos integrantes del magisterio. Se hace mediante un crítico análisis de tal prensa escrita, a través de la que se difunden las distintas y contradictorias grandes ideas defendidas por cada uno de los grupos en liza, que demarcan el campo educacional en momentos en los que se "construían" patrones de excelencia para el conocimiento pedagógico que se consideraba adecuado para la formación del profesorado y para la consecuente mejora en la acción educativa, y, de este modo, la autora pone en evidencia la importancia de los estudios históricos sobre la prensa periódica educacional como fuente y como objeto de investigación. El análisis de los "discursos" de los varios actores, de los conflictos presentes en los varios órganos analizados, el reconocimiento de la intervención de Fernando de Azevedo, de Lourenço Filho, o de Renato Jardim en la Sociedade de Educaçâo, o el estudio de los diversos intentos de control de los medios de prensa, a través de los que se expresan las posiciones en debate, son abordados con perspicacia investigadora y una notable contrastación de fuentes, a lo largo de un texto articulado en tres capítulos. En el primero de ellos se reconstruye la vida de los periódicos educacionales que se consideran y de la propia Sociedade de Educaçâo. En el segundo, se estudian las políticas educativas llevadas a cabo por los varios Directores generales de Instrucción Pública de Sâo Paulo. En el tercero, son los "conflictos" los que salen a escena.

BRESÓ MORENO, Francisca, **Escuela y República. Cuaderno de una maestra rural**, Ciudad Real, Centro de Estudios de Castilla- La Mancha, 2009, 94 pp. ISBN: 978-84-8427-688-3.

Estamos ante la edición facsímil del "diario de clase" o cuaderno de preparación de lecciones y de desarrollo de las mismas (trabajos realizados, dibujos, observaciones) de Francisca Bresó Moreno (doña Paquita), nacida en 1908 y fallecida en 1995, cursillista del 36, redactado en su escuela de Chillón (Ciudad Real) durante los primeros meses del curso 1936-37. El diario o cuaderno está presentado por Esther Almarcha e Isidro Sánchez del Centro de Estudios de Castilla-La Mancha y precedido de dos textos. El primero de Justa Barrantes, profesora titular de Didáctica y Organización Escolar e hija de la autora del cuaderno, versa sobre su madre y el hallazgo del cuaderno. El segundo, de Carmen Lucas, profesora de Pedagogía, trata sobre la renovación pedagógica en la España del primer tercio del siglo XX y las características y el contenido del diario. Además, la edición incluye la típica foto escolar de la maestra con sus alumnas.

CABALLERO GARRIDO, Ernesto y AZCUÉNAGA CAVIA, Mª del Carmen, **La Junta para Ampliación de Estudios e Investigaciones Científicas. Historia de sus centros y protagonistas (1907-1939)**, Gijón, Ediciones Trea y Asociación Nacional de Estudiantes e Investigadores Siglo XXI, 2010, 221 pp. ISBN: 978-84-9704-495-0. Con la colaboración de Raquel León Larios y Daniel Carracedo Jiménez.

Parece que el centenario de la creación de la Junta para Ampliación de Estudios (JAE) sigue dando sus frutos cuando aún están pendientes de aparición los trabajos presentados en el Congreso Internacional sobre dicho organismo que se celebró en Madrid hace algo más de dos años. En este caso, tras una introducción de José Manuel Sánchez Ron titulada "La Junta para Ampliación de Estudios e Investigaciones Científicas, un siglo después", la obra consta de ocho capítulos dedicados sucesivamente a los precedentes, origen e historia de la JAE, el Centro de Estudios Históricos, el Instituto Nacional de Ciencias Físico-Naturales, el Instituto-Escuela, las Residencias de Estudiantes, los centros colaboradores de la JAE, la cultura en la España de la guerra civil, y la exposición conmemorativa sobre la JAE celebrada en el año 2008. Algunos de los epígrafes incluidos en cada capítulo han sido revisados o escritos por autores distintos a

los que figuran como tales en el libro. Por otra parte, algunos capítulos se cierran con unas notas biográficas de los personajes más destacados en relación con las instituciones de la JAE, y el conjunto del libro se acompaña de abundante material ilustrado.

CAMPO ZURITA, Julián, **Los avatares de una vida (memorias de un maestro asturiano)**, Gijón, Muséu del Pueblu d'Asturies, 2009, 367 pp. ISBN: 978-84-96906-17-4. Edición de Leonardo Borque y Jesús Suárez López. Estudio preliminar de Leonardo Borque.

Precedidas de un estudio preliminar ("Ser maestro en tiempos difíciles") a cargo de Leonardo Borque, se publica esta autobiografía de un maestro asturiano, Julián Campos Zurita (1891-1978), hijo de maestro, que contiene amplias referencias no sólo a sus orígenes, familia, vida personal y local, costumbres de la época y entorno social y político, sino también, sobre todo, de índole profesional y relativas a la docencia, locales de escuela, relaciones con el clero, etc. Su dilatada trayectoria profesional como maestro comenzaría en 1905, con catorce años, como sustituto interino, tras obtener un Certificado de Aptitud expedido por la Escuela Normal al que seguiría, dos años más tarde, el título de Maestro Elemental. Su primera escuela en propiedad la obtendría en 1908 en una pequeña localidad tinerfeña, Igueste, en la que permanecería un año. Tras volver a Asturias, ejercería como maestro en diversas localidades con una breve estancia intermedia en el Patronato Militar de Enseñanza de Ceuta durante el servicio militar. Comprometido con la mejora económica y profesional del magisterio primario, sería presidente de las asociaciones de maestros de Luarca y Gijón, pasando a ser considerado, como representante de Asturias en las asambleas nacionales del magisterio, "líder" regional de este grupo profesional en los años 20 y 30 del siglo pasado. Definido por Leonardo Borque como un "republicano de izquierda muy moderada", tesorero de los orfanatos de milicianos y habilitado para el pago del magisterio durante la guerra civil, sería juzgado en consejo de guerra por "auxilio a la rebelión militar" y condenado a reclusión perpetua rebajada posteriormente a 12 años de cárcel. Depurado, sería sancionado con suspensión provisional de empleo y sueldo. Una situación provisional en la que se le mantuvo hasta 1965 (cuando ya había sobrepasado la edad de jubilación) pese a haber pedido la rehabilitación catorce años antes, en 1951. Tras salir de la cárcel de Celanova en 1941, con pena de destierro a 250 Km. de la vivienda familiar, subsistiría dando clases particulares en su casa, a domicilio o en una

academia. En síntesis, como se dice en la contracubierta del libro, "en estas memorias se trata la figura del maestro rural en tiempos de la Restauración, los avatares y sinsabores de la profesión, las esperanzas concebidas durante la II República española, la guerra civil y la represión contra los maestros desafectos al régimen franquista". Todo ello entre "detalles etnográficos y costumbristas que constituyen un buen retrato de la vida asturiana a lo largo del siglo XX".

CARBONELL SEBARROJA, Jaume, **Viaje por las escuelas de Cantabria**, Barcelona, Walters Kruger España, 2009, 184 pp. ISBN: 978-84-7197-915-5.

Jaume Carbonell, pedagogo, periodista, sociólogo, director de la revista *Cuadernos de Pedagogía* y profesor de la Facultad de Educación de Vic, estaba y está en inmejorables condiciones personales y profesionales para llevar a cabo, en un contexto y con unas tecnologías de la impresión muy diferentes, una versión actual del ya clásico *Viaje por las escuelas de España* de Luis Bello. El primer volumen (al que seguirá otro sobre Aragón), versa sobre Cantabria y lleva un prólogo (páginas 13-23) del periodista Armando Arconada titulado "La escuela en la democracia". Como se dice en dicho prólogo, "Jaume Carbonell ha entrado en diez colegios de Cantabria en busca de su esencia. Sus reportajes reflejan una realidad tan poliédrica como la de nuestros días; su mérito está en haber pulsado la opinión de todos los sectores que componen la comunidad educativa -profesorado, familias, alumnos, ediles...-, y levantar acta como testigo de la vida escolar, de lo que se sustancia en el aula, en los pasillos, en los patios de recreo y hasta en el barrio donde se asienta". El resultado se completa con unas "espléndidas fotografías" de Belén Pareda. El "mosaico" de colegios seleccionados es además heterogéneo: hay centros rurales, semiurbanos y urbanos, en su mayoría de titularidad pública, pero los hay también privados y, entre ellos, una cooperativa de enseñanza. El libro, presentado por la Consejera de Educación del Gobierno de Cantabria se cierra con un epílogo de Alfredo Pérez Rubalcaba titulado "La escuela que tenemos, la que queremos y la que vendrá".

CARBONELL SEBARROJA, Jaume, **Viaje por las escuelas de Aragón**, Barcelona, Wolters Kluwer España, 2010, 217 páginas. ISBN: 978-84-7197-967-4. Fotografías de Luis Correas.

Tras la publicación hace unos meses del *Viaje por las escuelas de Cantabria*, y siguiendo el mismo formato y modelo, aparece ahora el *Viaje por las escuelas de Aragón*, hallándose ya en preparación el viaje relativo a Asturias. En este caso, como en el anterior, son diez las escuelas elegidas. Diez escuelas de muy diversa índole: rurales, urbanas, públicas, privadas concertadas, de régimen ordinario y de educación especial. Lo que las une es el enfoque con que el autor se acerca a ellas: no se trata de ofrecer una panorámica general de la educación o de la escuela en Aragón, sino de poner la atención en diez centros docentes que destacan por su carácter innovador y por los programas y proyectos que llevan a cabo. En efecto, todas las escuelas seleccionadas se caracterizan por trabajar y organizarse en gran medida en función de unos proyectos o programas determinados, ya se trate de comunidades de aprendizaje, colegios rurales agrupados, centros rurales de innovación educativa, etc. Algunos de dichos centros docentes han obtenido premios y reconocimientos regionales y nacionales. Otros han servido de modelo para la difusión de determinados modos de trabajar (metodologías) y organizativos (sobre todo en relación con el espacio y el tiempo) o programas (bibliotecas escolares, tertulias literarias, leer juntos, ajedrez, coros, nuevas tecnologías, apertura de centros al entorno, bilingüismo y trilingüismo, huertos y corrales escolares, tratamiento de la discapacidad auditiva, etc.). La visión general que obtiene el lector de este *Viaje* es la de una amplia diversidad en los modos de hacer y trabajar de la que son artífices por supuesto los profesores, pero también los alumnos, los padres y, en más de un caso, las autoridades locales y la administración educativa. No faltan, desde luego, observaciones o comentarios críticos, pero tras esta diversidad lo que late es la presencia de un profesorado innovador que ha ido construyendo, en la medida de sus posibilidades, unos espacios educativos propios y diferenciados. Por lo demás, el libro va precedido de una presentación de María Victoria Broto y un prólogo de Amelia Almau, y finaliza con unas breves "visiones" de la escuela aragonesa a cargo de José Antonio Labordeta, José Gimeno, Jesús Jiménez, Salvador Berlanga y Mariano Buera y de un epílogo de Eva Almunia.

CARVALHO, Carlos Hnerique y GONÇALVES NETO, Wenceslau (orgzs.), **Estado, Igreja e educação o mundo ibero-americano nos séculos XIX e XX**, Ganabará – Campinas-SP, Alínea editora, 2010, 372 pp. ISBN: 978-85-7516-373-3.

La historia de las relaciones (tensiones, conflictos, apoyos mutuos, indiferencias, etc.) entre Estados e Iglesias en el ámbito de la educación constituyen un tema de estudio inagotable. Este libro reúne 14 trabajos, en portugués y español, de los que seguidamente se indican sus títulos y autores: "La enseñanza religiosa: retrato histórico de una polémica" (C. R. Jamil Cury), "Los colegios de las 'Hermanas Francesas': un ejemplo de las relaciones entre la Iglesia católica y el Estado en Brasil (1859-1919)" (I. A. Manoel), "Educación de las elites y formación de un laicado militante en Río Grade do Sul (A. C. Isaia), "La enseñanza de la Religión en los manuales escolares españoles: un estudio a través de sus imágenes, 1900-1970" (A. Mª Badanelli), "La educación como símbolo de poder para la Iglesia en España durante la época franquista: la labor pastoral y pastoril de Fray Albino G. Menéndez-Reigada Obispo de Tenerife (1925-1946)" (M. Ferraz), "La Iglesia católica en el contexto del Nuevo Estado portugués: las tensiones en el campo político-educativo, 1940-1965" (C. H. de Carvalho), "Iglesia, Estado y familia en el debate sobre la enseñanza particular en Portugal a mediados del siglo XIX (J. A. de Sousa Pintassilgo), "La secularización de la sociedad brasileña: tensiones y conflictos en Minas Gerais en los comienzos de la República (W. Gonçalves Neto), "Las relaciones Estado-Iglesia y la cuestión de la enseñanza en la Primera República portuguesa, 1910-1926" (P. B. Pereira Paiva Alves), "El papel de la enseñanza en la dinámica evangélica portuguesa ochocentista: medio de combate e instrumento de integración" (R. Mendoça Leite), "Presencias de la Iglesia y el Estado chileno republicano en el sistema educativo" (J. Caicedo Escudero), "Iglesia y Estado en Hispanoamérica. Sus orígenes" (H. O. Noejovich Ch), "Iglesia católica y Estado: armonías y desarmonías en la construcción educativa nacional (Perú, 1820-2009)" (F. Armas Asín) y "Estado, Iglesia y educación en Argentina (ss. XIX y XX)" (F. Muscará).

COLECTIVO LORENZO LUZURIAGA, **Mejorar la educación. Pacto de Estado y escuela pública**, Barcelona, Wolters Kluwer España, 2010, 154 pp. ISBN: 978-84-7197-965-0.

El Colectivo Lorenzo Luzuriaga, compuesto actualmente por 44 miembros, se formó en noviembre de 1998 por un grupo de personas (entre ellas algunos socios de la SEDHE) cuyas biografías están estrechamente vinculadas con el mundo de la educación como docentes o como responsables de la gestión o dirección de la política educativa. Sus actividades fundamentales son la organización de seminarios sobre temas de política educativa y la elaboración de documentos sobre aspectos de actualidad o que preocupan a la comunidad educativa. Uno de estos documentos, el titulado Por la escuela pública, de fecha de mayo de 2008, es el que ahora se publica en edición impresa con algunas adiciones. El informe o texto básico consta de dos capítulos ("Pacto de Estado" y "La escuela pública"). El primero trata sobre la necesidad, como objetivo unánimemente compartido, de mejorar la educación, la complejidad de un pacto de Estado sobre el tema en el Estado autonómico y las Bases en las que, a juicio del Colectivo, debería asentarse dicho pacto. El segundo se articula en torno a tres ideas: la escuela pública necesaria, la que tenemos y la que queremos. A los dos capítulos se añade, como conclusión, lo que sería un nuevo proyecto para la escuela pública. El documento o informe incluye asimismo dos anexos. Uno con gráficos sobre la evolución de alumnado y el gasto público en la Unión Europea, y otro sobre la situación de la educación en la Comunidad Autónoma de Madrid. Además, en esta edición impresa se añaden una serie de "aportaciones" complementarias, bien a título individual, bien como resultado de tres mesas redondas: una con Alejandro Tiana y Julio Carabaña, otra con Álvaro Marchesi y Mariano Fernández Enguita, y la tercera con Eliseo Moreno, Luis Castillejo y Carlos López Cortiñas.

COMENIO, Juan Amos, **El laberinto del mundo y el paraíso del corazón**, Madrid, Biblioteca Nueva, Serie Clásicos de la Educación nº 26, 2009, 287 pp. ISBN 978-84-9742-992-4. Prólogo de Federico Gómez Rodríguez de Castro; estudio introductorio de María Esther Aguirre Lora. Traducción de Joaquín Abellán y Valeria Kovachova Rivera de Rosales.

Hace tiempo que esperábamos la traducción castellana de esta obra de Comenio, escasamente conocida en nuestro medio. Gracias a la iniciativa del profesor Federico Gómez de Castro, quien es también el autor del prólogo de

esta edición, al fin ve la luz esta cuidada traducción de "El laberinto del mundo y el paraíso del corazón". La obra cuenta con un erudito y muy esclarecedor estudio introductorio de la profesora mexicana (UNAM) María Esther Aguirre Lora, quien ha recibido del Museo Pedagógico de Praga la medalla Jan Amos Komenského por su trayectoria investigadora en torno a la figura de Comenio. "El laberinto del mundo", como se indica en la contracubierta del libro, forma parte de un género compartido por autores cristianos de diversas procedencias, que abordan la vida del ser humano en la tierra, a la manera de un viaje cuyo destino final es la morada divina. A lo largo de su viaje, Comenio dirige su crítica a todos los ámbitos de la vida social de su época, y en la búsqueda de la salida de ese laberinto, la educación adquiere un lugar privilegiado. Según afirma María Esther Aguirre, "en el transitar de la ignorancia al conocimiento, de lo inhumano a lo civilizado, pueden atisbarse algunos trazos de lo que serán los programas ilustrados".

COSTA RICO, Antón, **D'abord les enfants. Freinet y la educación en España (1926-1975)**, Santiago de Compostela, Universidad de Santiago de Compostela, 2010, 251 pp. ISBN: 978-84-9887-385-6.

En este libro el profesor Antón Costa ofrece una perfecta combinación entre su propia relación personal con la pedagogía Freinet –el descubrimiento, el estudio, la investigación y la divulgación– y los principales hitos del movimiento Freinet en Francia y en España entre 1926 y 1975. La historia de la pedagogía Freinet en España sirve de hilo conductor para hacer una historia de la educación española durante el siglo XX: la modernización, el progreso, la ilusión cultural de la II República, la Guerra Civil y sus terribles consecuencias, la dictadura y la –difícil–recuperación de las libertades. En cada uno de los capítulos de esta obra, el autor ofrece junto al resumen de cada período o etapa (los antecedentes, la guerra de España, la acogida a los niños españoles, la pedagogía Freinet en el exilio mexicano y la recuperación de Freinet en España) una cuidada selección de documentos –cubiertas de libros, artículos, páginas de periódicos freinetianos, fotografías, cartas, etc.– que permiten entender lo que supuso la pedagogía Freinet en la transformación del trabajo cotidiano de los educadores, en la modernización de la escuela y, en definitiva, en el intento por transformar la sociedad. Porque la pedagogía Freinet no fue una técnica sino una manera de entender la escuela, la sociedad, el trabajo del maestro, el aprendizaje... Cualquier intento de separar esta ética de los procedimientos técnicos es una falsificación de la verdadera

historia porque ésta no es la crónica de unos educadores que utilizaron recursos como la imprenta, el texto libre o la correspondencia escolar. Esta es la historia –afortunadamente inacabada– del compromiso de educadores que creyeron en el potencial emancipatorio de la palabra y que defendieron que educarse es apropiarse del mundo. Y en *D'abord les enfants. Freinet y la educación en España (1926-1975)* Antón Costa ha dejado bien clara esta idea.

CUESTA, Josefina (dir.), **La depuración de funcionarios bajo la dictadura franquista (1936-1975)**, Madrid, Fundación Largo Caballero, 2009, 342 pp. ISBN: 978-84-86716-37-0.

La depuración de los funcionarios públicos (los profesores entre ellos) ha venido siendo objeto, en los últimos años, de diversos estudios. Este libro reúne a algunos de los especialistas en el tema bajo una rúbrica general con el fin de ofrecer el estado actual de la cuestión. Precedidas de una introducción de Josefina Cuesta, el libro consta de cuatro partes. La primera incluye un único trabajo de Yolanda Blasco sobre el "soporte jurídico de las depuraciones". La segunda cuenta con cinco textos y está dedicada a la depuración en el campo de la enseñanza con aportaciones de Sara Ramos sobre la depuración del magisterio primario, de Olegario Negrín y José Montaño sobre la del profesado de segunda enseñanza, y de Juan Luis Rubio y María Fernanda Mancebo sobre el profesorado universitario. En los seis trabajos incluidos en la tercera parte se analizan las depuraciones en diversos cuerpos estatales (justicia, hacienda, ferrocarril, correo y telégrafos, agricultura y diplomacia). Por último, la cuarta parte reúne cinco trabajos geográficamente limitados a Extremadura, Málaga, Sevilla y Salamanca. A ello se añade un estado de la cuestión bibliográfico sobre la depuración de los funcionarios de la enseñanza primaria y secundaria a cargo de Wenceslao Álvarez. Un libro, en suma, indispensable para quien se preocupe o investigue sobre el tema o, simplemente, sobre la historia de la profesión docente en España, que, además, permite comparar y contrastar las depuraciones del profesorado con las llevadas a cabo en otros cuerpos u organismos públicos.

CUESTA, Raimundo; MAINER, Juan; MATEOS, Julio (coords,), **Transiciones, cambios y periodizaciones en la historia de la educación**, Salamanca, Ediciones Lulu, 2009, 114 pp. ISBN: 978-1-4452-2044-4.

El libro, comercializado previa demanda a la dirección electrónica http://www.lulu.com, reúne los trabajos presentados en un seminario que con el título de "Transiciones, cambios y modos de educación", se celebró en el Centro Internacional de la Cultura Escolar (CEINCE) de Berlanga de Duero (Soria) los días 2 y 3 de julio de 2009. Todo ello precedido de en texto introductorio a cargo de Agustín Escolano Benito, titulado "Tiempos, escuela e historia", en el que se da cuenta de la organización, trabajos y debates del seminario y se efectúan una serie de consideraciones, de índole general, sobre los temas tratados en el mismo. El núcleo central del libro, el más extenso (pp. 19-81), lo constituye la ponencia ("Modos de educación y problemas de periodización histórica desde una perspectiva genealógica"), que serviría de base para el debate posterior, así como para el resto de trabajos incluidos en el mismo. Dicha ponencia, elaborada por Raimundo Cuesta, Juan Mainer y Julio Mateos, miembros del proyecto Nebraska de Fedicaria, no sólo sintetizaba lo hasta ahora expuestos por los autores en diversas publicaciones y tesis doctorales, sino que también, yendo más allá, planteaba las cuestiones clave a debatir: el concepto de modo de educación, la discordancia entre las periodizaciones políticas y las culturales en historia de la educación (y la necesidad de atender más a estas últimas que a las primeras), la sociogénesis de los códigos disciplinares (con especial atención a la Historia, la Didáctica de las Ciencias Sociales y la pedagogía del entorno o Conocimiento del Medio), y una serie de advertencias y sugerencias para el debate. El resto de los textos incluidos giran en torno a las cuestiones indicadas. El de Antonio Viñao ("Modos de educación y problemas de periodización histórica: comentarios y observaciones") se redactó para que actuara a modo de contraponencia. Los otros dos ("Lectura serena de una ponencia magmática" de Carlos López, y "Contribución al Seminario 'Modos de educación y problemas de periodización histórica desde una perspectiva genealógica'" de Aida Terrón), son asimismo textos elaborados a partir de o comentando algunos aspectos de la ponencia central y del debate que tuvo lugar en torno a la misma.

CUESTA FERNANDEZ, Raimundo y MOLPECERES, Antonio, **Retazos, memorias y relatos del bachillerato. El Instituto Fray Luis de León de Salamanca (1931-2009)**. Salamanca, Publicaciones del Instituto Fray Luis de León, 2010, 383 pp. ISBN: 978-84-613-9594-1.

La obra de Raimundo Cuesta y Antonio Molpeceres se sitúa en un envidiable plano donde confluyen las propuestas rigurosas de la investigación histórica de primer nivel con el compromiso pedagógico como actores, también de primera fila, en un Instituto histórico como es el Fray Luis de León de Salamanca. Por fortuna se han hecho visibles también otros protagonistas de la historia viva del centro, sean profesores, antiguos alumnos, estudiantes de los diferentes cursos de secundaria de los últimos años. Los autores han estructurado este trabajo de investigación en cuatro grandes capítulos: 1) Encrucijada de esperanzas y desolación (1931-1944): el programa reformista de la II República (la educación como palanca de redención social), el bachillerato como problema (la incesante pugna por su definición social y pedagógica), el Instituto de Segunda Enseñanza de Salamanca entre 1932 y 1944, ecos y voces del pasado (el Instituto recordado por sus alumnos). 2) Entre azules imperiales y tecnócratas del Opus Dei (1944-1974): la educación española durante la dictadura (ascenso y caída de la educación tradicional-elitista), el IES Fray Luis de León en la carrera hacia la escolarización de masas, ecos y voces del pasado (el instituto recordado por sus alumnos). 3) Mudanzas, transiciones y reformas entre la tecnocracia y la democracia (1975-1985): transición, consumación del bachillerato de masas y el eterno retorno de la reforma educativa; la década prodigiosa del Instituto (1975-1985); ecos y voces del pasado. 4) Lo que va de ayer a hoy: recuerdos y expectativas del alumnado entre dos siglos: las reformas educativas del postfranquismo, de la LODE a la LOGSE, con las codas de la LOCE y LOE; el Fray Luis y las reformas; memoria y análisis de un tiempo de reformas.

La historia del Fray Luis aparece aquí muy bien acompañada y situada en el marco del devenir de la segunda enseñanza y la educación secundaria de la España que va de la II República al presente. La documentación manejada, las fuentes orales e icónicas que ocupan un lugar protagonista (no de simple relleno o adorno) nos hablan de un estudio exigente, muy bien construido, y desde luego muy democráticamente participado. Aparecen con gran visibilidad muchos actores, profesores y antiguos alumnos, que toman parte activa.

CUEVA, Julio de la; MONTERO, Feliciano (eds.): **Laicismo y catolicismo. El conflicto político-religioso en la Segunda República**, Alcalá de Henares, Servicio de Publicaciones de la Universidad de Alcalá, 2009, 468 pp. ISBN: 978-84-8138-848-0.

Este libro colectivo está organizado en torno a tres bloques temáticos. En el primero de ellos se presentan los proyectos y políticas secularizadoras republicanas, mientras que en la segunda parte se aborda la reacción y adaptación de la Iglesia y el movimiento católico a dichas medidas secularizadoras (se analizan una pluralidad de posiciones, desde la Acción Católica y la CEDA hasta la política de resistencia radical). En este segundo bloque destacamos especialmente, por su interés directo para la Historia de la Educación, los trabajos de Feliciano Montero "La Acción Católica, Ángel Herrera y la Asociación Católica de Propagandistas" y de José-Leonardo Ruiz Sánchez "La Juventud de Acción Católica en Sevilla durante la Segunda República". El último bloque temático titulado "Ámbitos de confrontación" es el que tiene una relación más directa con el campo de la educación, uno de los aspectos esenciales del conflicto religioso. Este último núcleo incluye trabajos de María del Mar del Pozo y Borja Hontañón ("El laicismo en la escuela pública"); Maitane Ostolaza ("La 'guerra escolar' y la movilización de los católicos en la II República (1931-1936)") y Alfredo Verdoy ("Una República sin religiosos: la Ley de Confesiones y Congregaciones Religiosas"). Esta tercera parte se cierra con dos trabajos que intentan mostrar el conflicto católico-republicano "desde abajo", analizando realidades locales y regionales concretas: Ángel Luis López Villaverde aborda "El conflicto católico-republicano 'desde abajo', 1931-1936", y Fernando del Rey se refiere a "Anticlericalismo, movilización católica e intransigencia política en La Mancha. 1931-1936".

D'AMICO, Nicola, **Storia e storie della scuola italiana. Dalle origini ai giorni nostri**, Bologna, Zanichelli editore, 2010, 800 pp. ISBN: 978-88-08-0721-4.

Según se dice en la contracubierta del mismo, éste es un libro destinado a los estudiantes universitarios, a quienes preparan oposiciones para acceder a la docencia, la dirección o la administración educativa y, en general, a quienes trabajan en el ámbito de la educación o se interesan por la historia de "de nuestro país" (en este caso Italia). Impreso a doble columna, en sus 800 páginas, intenta ofrecer un panorama de la historia de la educación italiana desde la antigüedad

greco-romana hasta "nuestros días" desde una perspectiva preferentemente político-legislativa aunque con atención asimismo a otros aspectos tales como los libros y revistas escolares. Para ello adopta el criterio de tratar más extensamente aquellos aspectos o épocas más recientes con lo que, por ejemplo, la parte primera que cubre desde "las raíces de la escuela italiana" en la época greco-romana hasta la constitución a mediados del siglo XIX de la nación italiana y la Ley Casati de 1859, ocupa sólo 55 páginas. El resto de las nueve partes en que se divide el libro tratan, sucesivamente, sobre la ley Casati y la época del positivismo (segunda mitad del siglo XIX), la escuela italiana desde comienzos del siglo XX a la primera guerra mundial, desde la primera guerra mundial al advenimiento del fascismo, durante el fascismo y la II guerra mundial, y desde la implantación de la República hasta la génesis de la escuela media única ("una metamorfosis incompleta"), así como sobre "un renacer que se transforma en tragedia" o la escuela italiana "en veinte años de convulsiones" (desde finales de los 60 del siglo XX hasta comienzos de los 80), el cambio en la escuela elemental ("el niño cognitivo") y "la maldición del faraón sobre la secundaria superior (años 90), y "la tela de Penélope" o "la escuela italiana en el alba de la Segunda República" (primera década del siglo XXI).

DÁVILA, Paulí y NAYA, Luis Mª (coords.), **Infancia, derechos y educación en América Latina**, Donostia, Espacio Universitario Erein, 2010, 316 pp. ISBN: 978-84-9746-563-2.

Como indican en la introducción del libro sus coordinadores, en fechas recientes se han conmemorado los veinte años de la aprobación, por la Naciones Unidas, de la Convención sobre los Derechos del Niño. Veinte años, añaden, son suficientes para insistir, a la vista de lo efectuado, en las potencialidades de dicha Convención y, desde una perspectiva crítica, en sus limitaciones. Tal es el sentido y la justificación de este libro en el que han colaborado asimismo otros autores: Clementina Acedo, Massimo Amadio, Luis Miguel Lázaro, Aiser Lauzurika, Abrahan Magendzo, Mª Jesús Martínez, Renato Opperti e Iñaki Zabaleta. Sus nueve capítulos se agrupan en dos partes. La primera, titulada "Historia, derechos e infancia", incluye trabajos sobre "El estudio de la infancia. Aproximación histórica y comparada", "Los derechos de la infancia. Evolución y contenidos" y "El derecho a la educación y los derechos de la infancia". La segunda, con el título de "Los derechos de la infancia en perspectiva internacional: el caso de América Latina", contiene los siguientes capítulos: "¿Encuentran los discursos

internacionales y las agendas mundiales de política educativa a la infancia perdida?", "Los códigos de la niñez en América Latina: un compendio de los derechos de la infancia", "Educación inclusiva, cambios de paradigma y agendas renovadas en América Latina", "Derechos del niño, educación preescolar y equidad en América Latina", "Las personas con discapacidad y la educación en América Latina" y "Pensando y rescatando conceptualizaciones de la Educación en Derechos Humanos en Iberoamérica". Tanto por los temas tratados, como por sus enfoques, el libro interesará a quienes investigan o imparten docencia en el campo de la Historia de la educación y de la infancia, la Educación internacional o comparada y la Política educativa.

DÁVILA, Paulí, NAYA, Luis Mª, MURUA, Hilario, **Bajo el signo de la educación. 100 años de La Salle en Gipuzkoa**, Bilbao, Editorial Hermanos de las Escuelas Cristianas, 2009, 394 y 894 pp. y un CD con anexos. ISBN: 978-84-613-4080-4.

En las últimas décadas se han publicado en España diversos trabajos sobre la acción educativa de las órdenes y congregaciones religiosas que han iluminado el escaso y por lo general hagiográfico panorama que ofrecía este campo de investigación. Una veces se trata de libros o artículos sobre una orden o congregación determinada (dejamos a un lado los estudios relativos a un centro docente concreto) como, entre otros, los de Manuel Revuelta sobre la Compañía de Jesús y Vicente Faubell o Florensa Parés sobre los escolapios. Otras, de trabajos sobre la acción de las órdenes y congregaciones en una provincia (Guipuzcoa) o época determinada (la Restauración) como los de Maitane Ostolaza y Pere Fullana que vinieron a sumarse al ya clásico libro de Ana Yetano Laguna al que ahora se añade el reseñado. En este caso, el objeto de estudio, en dos gruesos y magníficamente editados volúmenes (además de un CD con anexos), son los 100 años de acción educativa de los Hermanos de las Escuelas Cristianas en Guipuzcoa. Que tanto en éste como en otros trabajos la atención se centre en la época de la Restauración y en las provincias del Norte de España no es una casualidad. Las leyes anticongregacionistas francesas de principios del siglo XX explican la entrada (en más de un caso como puente hacia Latinoamérica) de diversas congregaciones creadas y asentadas en el país vecino. Una entrada que tendría lugar, primero, en las provincias más cercanas a Francia donde, además, existía un contexto social, educativo y religioso que favorecía su presencia y expansión.

Como indican los autores en la introducción o presentación del libro, en su elaboración se combinan los enfoques macro y micro. Habiendo optado en algunos capítulos, como se verá, por hacer la historia específica de cada uno de los centros docentes de los Hermanos de las Escuelas Cristianas, esa historia se enmarca y es vista en el contexto más amplio, tratado en otros capítulos, de la historia de la educación en Euskal Herria, así como de la política y estrategias de difusión y expansión de dicha congregación religiosa, a través de dos épocas cronológicamente delimitadas por la guerra civil: 1904-1937 y 1937-2006. Así, en el primer capítulo se ofrece una panorámica general de los Hermanos de La Salle y su aportación a la historia de la educación: aportaciones pedagógicas, expansión por el mundo y consecuencias de la política laicista de la III República francesa y exilio religioso. Los dos capítulos siguientes cubren desde la entrada de los Hermanos en Guipuzcoa en 1904 hasta la ocupación de dicha provincia por las tropas franquistas en 1937. En él se analizan, primero, el proceso de modernización económica, social, política, cultural y educativa que tuvo lugar en dichos años en Guipuzcoa y el uso del euskera junto a la producción de libros de texto en este idioma. Seguidamente se expone el proceso de transformación de los Hermanos de "franceses" en "papar zuriak": su llegada, centros creados, comunidades y su relación con el euskera. El capítulo concluye con un análisis pormenorizado de dichos centros docentes y del Noviciado de Irún (1909-1930) como centro de formación de los Hermanos. Los capítulos cuarto, quinto y sexto abarcan desde 1937 a 2006. En ellos, como en el período precedente, primero se expone la situación y política educativa en Guipuzcoa (alfabetización, ikastolas, descentralización autonómica, etc.); después se ofrece una visión general de los centros reabiertos o creados, de su alumnado y profesorado, de la presencia del euskera en los mismos y de los cambios en la oferta educativa y modos de enseñanza; seguidamente se da cuenta de la apertura y evolución de cada uno de los centros docentes regentados por los Hermanos (colegios de educación infantil, primaria y secundaria, centros de formación profesional, casa-noviciado y escuela normal). El libro se cierra con un capítulo de conclusiones (en el que se incluye cuadros relativos a los 22 centros docentes creados en Guipuzcoa por los Hermanos y a la evolución cuantitativa del alumnado y del profesorado), bibliografía, un índice de las 67 tablas o cuadros que figuran en el mismo y un CD con anexos.

DELGADO MARTÍNEZ, Mª Ángeles, **Científicas y educadoras. Las primeras mujeres en el proceso de construcción de la Didáctica de las Ciencias en España**, Murcia, Universidad de Murcia, Servicio de Publicaciones, 2009, 370 pp. ISBN: 978-84-8371-891-9.

El libro de Mª Ángeles Delgado es el producto final de su tesis doctoral presentada y defendida en la Universidad de Murcia en junio de 2008. Un trabajo que, dirigido por los profesores Antonio Viñao y Mariano Bernal, forma parte de un consolidado y reconocido programa de investigación, desarrollado a lo largo de las dos últimas décadas, en el que, como ambos profesores señalan en el prólogo de la obra, se ha pretendido crear un cuerpo de conocimientos sólido en el ámbito de la historia de las disciplinas académico-escolares que permita no sólo los análisis comparativos entre ellas, sino también la elaboración de un marco teórico y conceptual que sirva tanto a los historiadores de la educación como para el uso didáctico de la historia de cada disciplina y la formación de los profesores de cada una de ellas. Esta obra parte de la confluencia de dos líneas de investigación de gran interés para la historiografía educativa actual como son la historia de las disciplinas escolares y la de la educación de las mujeres. La concurrencia de ambas corrientes historiográficas permite a la autora profundizar en el estudio de la construcción y difusión de la Didáctica de las Ciencias Experimentales en España, desde sus inicios, a finales del siglo XIX, hasta el primer tercio del siglo XX, y el papel desempeñado por las mujeres en dicho proceso. Mujeres tan conocidas, en algunos casos, como Margarita Comas, Dolores Cebrián, Concepción Sáinz-Amor, Rosa Sensat, Martina Casiano, Matilde García del Real, Magdalena de Santiago Fuentes o Jenara Vicente Arnal, entre otras muchas maestras, licenciadas y doctoras que tuvieron que hacer frente a resistencias, dificultades y prejuicios socioculturales y corporativos. La obra permite rescatar del olvido, visibilizar y profundizar en el conocimiento acerca de la formación científica de las niñas y las maestras, la participación de las mujeres en los principales foros de actualización científica y pedagógica, su proceso de profesionalización y acceso a los diferentes niveles académicos, así como de sus propuestas y aportaciones a la construcción de la Didáctica de las Ciencias Experimentales. La obra también cuenta, en anexos, por una parte, con información biográfica de un extenso elenco de "maestras y profesoras de ciencias" y, por otra, de una detallada relación de "maestras y profesoras que realizaron cursos de ampliación propuestos por el Museo Pedagógico y la J.A.E.". En suma, nos encontramos ante una obra de referencia fundamental

para el conocimiento histórico tanto del ámbito disciplinar referido como de esta parcela de la educación de las mujeres.

DELGADO MARTÍNEZ, Mª Ángeles (Ed.), **Margalida Comas Camps (1892-1972), científica i pedagoga**. Palma: Govern de les Illes Balears, Conselleria d'Innovació, Interior i Justícia [La ciència a les Illes Balears, 9], 2009, 772 pp. ISBN: 978-84-613-4722-9.

La menorquina Margalida Comas Camps (1892-1972) es, posiblemente, la científica española más valiosa del primer tercio del siglo pasado (período en que ejerció como tal) y una de las pedagogas más importantes de la primera mitad del siglo XX. En el libro que reseñamos se estudia su aportación a la ciencia y la pedagogía a través de los diversos estudios de un equipo multidisciplinar coordinado por Mª Ángeles Delgado, especialista en didáctica de las ciencias, especialidad que más atrajo a M. Comas. Concretamente el libro recoge las aportaciones Charly Ryan ("Margarita Comas Camps: The english connection"), Mª Lluïsa Penelas ("Margarida Comas. Aproximació a la seva presència a Catalunya"), Bernat Sureda ("Conèixer i ensenyar: la nissaga dels Comes"), Miquel À. Limón ("Reparar una injustícia"), Joan March ("Margalida Comas, republicana i solidària") y Mª Ángeles Delgado ("Margarita Comas Camps, 1892-1972. Científica y pedagoga"). Además, el volumen aporta un interesante y extenso anexo en que se reproduce documentos científicos y pedagógicos de M. Comas, así como también documentación personal.

DIAMANT, A., **Testimonios de enseñar y aprender. Ser psicólogo en la UBA de los 60**, Editorial Teseo, Buenos Aires, 2010, 400 pp. ISBN: 978-987-1354-52-8.

Desde Argentina nos llega la presente novedad y entre nosotros hubo un tiempo, ya un poco lejano, en el que "los psicólogos eran argentinos" (las leyendas...). En esta obra, su autora, Coordinadora del Archivo testimonial y documental de la Facultad de Psicología de la UBA, y de la Sala de Investigadores de la Biblioteca Nacional de Maestros bonaerense, recorre el camino que siguió la psicología desde su creación como carrera en la UBA (condiciones institucionales en los últimos años 50: como se hizo una profesión, como se hizo una práctica social, y como carrera y profesión buscaron su continuidad. Con una metodología de investigación asentada en las entrevistas a fondo, no sólo a los "intervinientes

protagonistas", sino también a aquellos que tuvieron conocimiento vivencial e intelectual de estos "intervinientes, ensayada en textos anteriores por parte de Ana Diamant, se componen interesantes recorridos en los que cuentan los fragmentos de memoria recuperada, la contrastación en los datos y la constante modulación interpretativa que se ejerce sobre un campo profesional. Sobre todo esto la autora se detiene en el capítulo VI "Como se hizo para recuperar esta historia" (Identidad, profesión y narrativa/ Herramientas para esta historia/ el relato como encuentro). Las fuentes bibliográficas se acompañan de información sobre los testimonios orales y escritos reunidos. En palabras de la profesora y prologuista Sandra Carli estamos ante la construcción de una narración que interpreta el devenir de un campo profesional y que elabora un sentido sobre su despliegue histórico, que incluye la circulación de saberes, o las tensiones presentes en esta profesionalización, el establecimiento de hechos, de relaciones entre acciones e ideas, o la producción de subjetividades.

DÍAZ-FIERROS VIQUEIRA, F. (ed.), **O Darwinismo e Galicia**, Servizo de Publicacións da Universidade de Santiago de Compostela, Santiago, 2009. ISBN: 978-84-9887-265-1.

Hace 150 años aparecía *El origen de las especies* de Darwin, como una fundamental teoría científica, que sería acicate tanto para una renovación extraordinaria en el estudio e investigación en el campo de la historia natural, como también para el impulso de los estudios sobre la naturaleza humana y sus procesos evolutivos, además de constante motivo de controversia académica, cultural y política. Los estudios históricos de Thomas Glick, entre algunos otros, abrirían en España una notable línea de investigación y conocimiento. Formando parte de ella, y aprovechando este año de celebración, aparece este libro que reúne once contribuciones, en su mayor parte centradas en lo que el darwinismo ha significado y significa en el escenario académico y social de Galicia. Actores, controversias y debates, posiciones, resonancias en la Universidad y en las aulas de enseñanza media, ataques desde los púlpitos, cultivadores de la ciencia en Galicia y su participación en el debate español, neomaltusianismo y movimiento libertario, evolucionismo y pedagogía, o también un interrogante en el presente:¿Está vivo el llamado darwinismo social? Son contribuyentes de los varios textos Díaz-Fierros, Pilar Aleixandre, Th. Glick, Carlos París, Dionisio Pereira, Antón Costa, Xosé R. Barreiro, Alfredo Iglesias, Xosé L. Barreiro y Xosé A. Fraga.

DÍAZ PINTO, Carlos Fernando, **Viejas y nuevas ideas en educación. Una historia de la pedagogía**, Madrid, Editorial Popular, 2010, 247 pp. ISBN: 978-84-7884-448-7.

En la contracubierta del libro, que se presenta como "una historia de la pedagogía desde el siglo XV a la segunda mitad del siglo XX", se dice que "éste no es un frío manual de historia de la educación, es una reflexión clara y amena sobre los aportes que ha habido a lo largo de la historia y que han hecho y siguen haciendo la escuela actual". Asimismo, en la introducción se aclara y concreta que "éste no es un libro de historia", que "es un libro de ideas, planteamientos, escuelas y corrientes pedagógicas en marcadas en unos momentos históricos. Muestra como las condiciones económicas, sociales, políticas e ideológicas motivan a los grandes pedagogos a escribir como escribieron". Por sus 247 páginas desfilan, en una apretada síntesis, los autores, corrientes y tendencias más representativas de los períodos feudal y humanista-renacentista, de la Reforma y la Contrarreforma, de la Ilustración y la revolución francesa, de la pedagogía socialista, la escuela nueva y la escuela anarquista, para finalizar, en un último capítulo sobre "la educación en la segunda mitad del siglo XX", con la tecnología educativa, la psicología cognitiva (Piaget, Bruner, Ausubel), la pedagogía liberadora (Freire), el postmodernismo y la educación y el constructivismo.

DÍEZ GARCÍA, Juan, **Sobre historia de la educación española y regulación social**, Córdoba, Universidad de Córdoba, 2010, 254 pp. ISBN: 978-84-9927-036-4.

El autor, inspector de educación e investigador en el campo de la historia de la educación, en especial (aunque no sólo) en el ámbito territorial andaluz y, dentro del mismo, de la provincia de Córdoba, reúne en este libro una serie de trabajos publicados o inéditos. Los tres primeros trabajos pertenecen al ámbito de la historia de las ideas y del pensamiento pedagógico: "Las ideas pedagógicas de Séneca (Séneca y la educación)", "Huarte de San Juan y el *Examen de ingenios* según la psicología actual" y "San José de Calasanz: pervivencia de sus ideas pedagógicas y organizativas". El resto corresponden a la historia de las instituciones educativas ("La Cátedra de Gramática de la santa iglesia catedral de Córdoba desde su creación hasta 1835", "La creación de las escuelas gratuitas de niños y niñas pobres de Fernán Núñez, obra de un conde ilustrado (siglo XVIII)" y "La profesionalización de la mujer docente. la creación de la Escuela Normal femenina de maestras

de Córdoba"), de la legislación escolar ("La primera ley general de educación española: la Ley Moyano de 1857"), del proceso de escolarización ("El proceso escolarizador. La creación de la red escolar provincial en Córdoba y su provincia, 1846-1868" y "La escuelas superiores de Córdoba y su provincia, 1840-1868), o del magisterio primario ("Los insuficientes sueldos de los maestros y los retrasos en su percepción. Especial referencia a la provincia de Córdoba, 1840-1868").

DIOS, Salustiano de, INFANTE, Javier y TORIJANO, Eugenia (coords.), **Juristas de Salamanca, siglos XV-XX**, Salamanca, Universidad de Salamanca, 2009, 457 pp. ISBN: 978-84-7800-289-4.

El libro recoge diez trabajos presentados en un encuentro científico que tuvo lugar en la Universidad de Salamanca en septiembre de 2007 con el lema de "Juristas de Salamanca, siglos XV-XX: enseñanza y práctica del Derecho" inserto, a su vez, en un proyecto de investigación del mismo título y relacionado con publicaciones anteriores (el número 47 de 2001 de *Salamanca. Revista de Estudios* sobre *Salamanca y los juristas* y el libro rotulado *Salamanca y los juristas (siglos XVI al XX)* de 2004. Los trabajos incluidos en esta última publicación sobre el tema corren a cargo de J. García Martín ("En los orígenes del derecho comparado. Pierre Rebuffi (1847?-1557) y la creación de una tradición jurisprudencial salmantina en el comentario del derecho regio"), B. Cuart Moner ("Escribir libros de historia. Algunas reflexiones sobre juristas historiadores durante el siglo XVI"), F. J. Aranda Pérez ("Los *trabajos* de un jurista en acción. Controversias eclesiásticas en torno a Jerónimo de Ceballos entre los reinados de Felipe III y Felipe IV"), S. de Dios de Dios ("Derecho, religión y política. La representación del doctor Francisco Ramos del Manzano al Papa Alejandro VII sobre la provisión de obispados vacantes en la Corona de Portugal"), J. Capdeferro Pla ("Política y desarrollo del derecho en la Cataluña moderna: a propósito de la jurisprudencia judicial y la doctrina"), E. Torijano Pérez ("Salamanca, Toribio Núñez, Jeremy Bentham y el Derecho Penal: el Informe de la Universidad de Salamanca sobre el Proyecto de Código Penal de 1822"), P. Arregui Zamorano ("1870: un nuevo marco jurídico para los procuradores de los tribunales"), M. Martínez Neira ("Sobre el doctorado de Derecho en la Salamanca contemporánea"), A. Mª Carabias Torres ("La Historia del Derecho *on-line*. Juristas en Salamanca, siglos XV-XX"), y L. E. Rodríguez-San Pedro Bezares ("La Universidad de Salamanca en la Edad Moderna: valoración historiográfica").

DOMÉNECH i DOMÉNECH, S., **Els alumnes de la Generalitat. Els Institut-Escola Republicans**. Barcelona: Publicacions de l'Abadia de Montserrat, 2009, 397 pp. ISBN 978-84-9883-190-0.

Durante la década de los años treinta del siglo pasado tuvo lugar en Cataluña una política educativa inspirada en los valores y principios de la Institución Libre de Enseñanza. De hecho, se establecieron diversos Instituto-Escuela que, a grandes rasgos, seguían el ejemplo del que se había abierto en Madrid. El doctor Josep Estalella fue un hombre puente en esta empresa que aclimató al ambiente catalán el ideario educativo institucionista que, en el Principado, tuvo grandes valedores en intelectuales de la talla de Joaquín Xirau. El autor del libro que nos ocupa conoce perfectamente la situación pedagógica de aquella época, habiendo publicado anteriormente monografías sobre Manuel Ainaud y Josep Estalella. En esta ocasión, y a partir de la información que han suministrado los exalumnos de los distintos Instituto-Escuelas que existieron en Cataluña (IE de la Generalitat, IE Pi i Margall, IE Ausias March, IE M. B. Cossío) se procede a un análisis de su sistema educativo, que es diseccionado en múltiples aspectos (profesorado, metodología, disciplina, coeducación, religiosidad, instalaciones, excursiones, actividades deportivas, colonias, intercambios, etc.). En resumen, podemos concluir diciendo que se trata de una obra necesaria y rigurosa que colma un vacío palmario en la historiografía educativa catalana.

DOMÍNGUEZ GARCÍA, J. M., **Cátedras de Gramática y Educación en Galicia, siglos XVI y XVII**, Colección Galicia Histórica, Fundación Barrié de la Maza, A Coruña, 2010, 384 pp. ISBN: 978-84-95892-77-5.

Estamos ante una nueva aportación a la historiografía educativa de Galicia, que es por el alcance de su tratamiento una nueva y valiosa pieza de la historiografía educativa modernista española, no sobrada de aportaciones en los tiempos presentes. Después de haber sido en origen tesis doctoral (en la UNED, bajo dirección del profesor Vergara Ciordia) se presenta ahora como un madurado, consolidado y bien conformado texto en el que se presenta, tanto un magnífico capítulo sobre "La enseñanza del latín en las escuelas de gramática y el humanismo renacentista", cuanto tres capítulos sobre la específica institucionalización y desarrollo logrado por las diversas cátedras de gramática existentes en la Galicia (fundamentalmente urbana) de los siglos XVI y XVII (más allá de las propias de la Universidad de Santiago), considerando las de fundación y magisterio

laico y aquellas otras de magisterio religioso (preferentemente jesuita). Esto no es todo: una adecuada presentación y una rigurosa introducción abren, por su parte, paso a dos primeros capítulos sobre aspectos jurídico-políticos (dado el caso) y antecedentes medievales de estas cátedras, y sobre algunas otras también valiosas referencias en relación con la Galicia del Antiguo Régimen, como el teatro de esta institucionalización académica. Estamos ante un texto que hemos de ver en clave de historia positivista, a veces con exceso de "materiales para la historia", y con algunos errores, pero que desde su enfoque hace gala de general rigor, enriqueciendo ex extremo una información de la que en lo básico ya se disponía por aportaciones previas. Contiene una buena referencia de fuentes documentales y bibliográficas, anexos documentales sobre las cátedras de Pontedeume y Betanzos, en particular, diversos listados sobre los profesores de gramática y otros maestros y un buen índice onomástico general. La edición es muy cuidada (como es habitual en las ediciones de la Fundación Barrié) y con riqueza de adecuados elementos gráficos.

DURÁN, Fernando; ROMERO FERRER, Alberto; CANTOS CASENAVE, Marieta (eds.), **La patria poética. Estudios sobre literatura y política en la obra de Manuel José Quintana**, Madrid/Frankfurt am Main, Iberoamericana/Vervuert, 2009, 589 pp. ISBN: 978-84-8489-465-0 (Iberoamericana) y 978-3-86527-496-0 (Vervuert).

En palabras de los editores incluidas en la introducción del libro, "Manuel José Quintana (1777-1857) es uno de los protagonistas de la crisis del Antiguo Régimen en España y de la revolución de 1808". Como ya supo ver Albert Dérozier en la biografía de este personaje, es imposible deslindar en Manuel José Quintana su actividad como literato (poeta, dramaturgo, historiador, periodista, redactor de manifiestos y proclamas, crítico literario, teórico del liberalismo, etc.) de su actividad como político y, en especial, como educador de toda una generación de intelectuales y escritores y como político de la educación y principal responsable de los informes, proyectos y disposiciones legales en el ámbito educativo en la España liberal de 1812 a 1814 y de 1820 a 1823. De ahí que, aunque, desde un punto de vista estrictamente histórico-educativo, el único trabajo de tal índole, de los diecinueve incluidos en el libro, sea el de Antonio Viñao ("Republicanismo, educación y ciudadanía en Manuel José Quintana"), pueden también encontrarse, en los dieciocho restantes, textos de interés no sólo literario y político, sino también histórico-educativo encuadrados en alguno de los tres epígrafes en el

que están agrupados: “El literato”, “De la literatura a la política y viceversa” y “El político”. Entre ellos, por ejemplo, los de Mª Elena Arenas (“Quintana *versus* Estala: ¿una historia de pasiones enfrentadas?”), Jesús Cañas (Manuel José Quintana y el neoclasicismo poético”), José Checa (“Pensamiento político y literario en un periódico innovador: *Variedades de Ciencias, Literatura y Artes*, 1803-1805), Raquel Rico (Manuel José Quintana: la patria poética como revolución”), Alberto González (“Más heroicos que patriotas, más patriotas que liberales: los españoles célebres de las *Vidas* escritas por Quintana”), Marieta Cantos (“De la república literaria a la trinchera política. El periodismo de Manuel José Quintana”), Joaquín Álvarez Barrientos (“El intelectual en el cambio de siglo: Manuel José Quintana, monumento de sí mismo”), Nuria Alonso (“Relaciones entre Manuel José Quintana y Martín de Garay”), Fernando Durán (“Quintana, Cádiz 1811. El catedrático de la logia infernal”) y Emilio La Parra (“Manuel José Quintana y el fin del sistema constitucional”).

FERNÁNDEZ, A. (2008), **Escuela y Nación. Alfredo Ferreira: un proyecto pedagógico positivista**, Buenos Aires, Ediciones Corregidor, ISBN: 978-950-05-1789-8.

Desde la Universidad de Mar del Plata Ángela Fernández intenta mostrar y explicar el significado que tuvo la publicación periódica *La Escuela Positiva*, creada en 1895 por Alfredo Ferreira, entonces Director General de Escuelas de la provincia de Corrientes e impulsor de un proyecto de modernización del sistema educativo provincial. La revista, que se mantuvo hasta 1899, fue activa defensora de una modalidad de innovación pedagógica fuertemente positivista, frente al hacer artesanal derivado de la experiencia, a través de una constante difusión de ideas, propuestas y prácticas pedagógicas que seguían esta orientación. El presente texto se estructura en cinco capítulos; en el primero, “El mundo de los ochenta: política y Estado” se presentan los debates y batallas por el dominio del campo educativo; en el segundo se realiza una aproximación temática a la conexión internacional entre positivismo y educación y a sus significados en América Latina y Argentina. Sirven de escenario en el que se estudia la figura del profesor y político Alfredo Ferreira, su acción fundadora de las “Sociedades Populares de Educación”, su colaboración con P. Pizzurno, sus textos en *La Nación*, y otras iniciativas desarrolladas a lo largo de las primeras décadas del siglo XX. El capítulo IV se dedica al estudio de la publicación periódica *La Escuela Positiva,* sus temáticas y colaboradores, atendiéndose en el capítulo V a todo aquello que

en cuanto a contenidos curriculares y disposiciones metodológicas comportaba una "nueva escuela" empirista y positivista.

FERNÁNDEZ BUEY, Francisco, **Por una universidad democrática. Escritos sobre la universidad y los movimientos universitarios (1965-2009)**, Barcelona, Ediciones de Intervención Cultural/El Viejo Topo, 2009, 318 pp. ISBN: 978-84-92616-37-4.

Viene siendo cada vez más habitual que protagonistas de diversos acontecimientos, procesos o movimientos reflexionen sobre los mismos con escritos a medio camino entre los autobiográfico y lo ensayístico. Fernández Buey, catedrático de Filosofía Política de la Universidad Pompeu Fabra de Barcelona y coordinador, en la misma, del Centro para el Estudio de los Movimientos Sociales (CEMS), fue, en efecto, uno de los fundadores del Sindicato Democrático de la Universidad de Barcelona en 1966 y miembro destacado de la Coordinadora Estatal del movimiento de profesores no numerarios a mediados de los setenta. En este libro aborda la historia y el presente de la universidad en once ensayos (desde el titulado "Memoria personal de la fundación del Sindicato Democrático de Estudiantes de la Universidad de Barcelona, 1965-1966" al que lleva por título "Bolonia como pretexto y como oportunidad"). En ellos su experiencia universitaria y recuerdos personales se ponen al servicio (o viceversa) del historiador de las ideas, para analizar las continuidades y los cambios de la institución universitaria en la España de los últimos cuarenta y cinco años.

FERRER GUARDIA, Francisco, **La escuela moderna**, Madrid, Biblioteca Nueva, Serie Clásicos de la Educación nº 27, 2010, 262 pp. ISBN 978-84-9742-978-8. Introducción de Luis Miguel Lázaro, Jordi Monés y Pere Solà.

Al cumplirse el centenario del fusilamiento de Francisco Ferrer Guardia, no podía faltar una edición de *La Escuela Moderna* en esta colección de Clásicos de la Educación. Se trata de una versión muy cuidada, en la que el profesor Luis Miguel Lázaro, tomando como referencia la primera edición de la obra de 1912, ha corregido innumerables erratas y omisiones que se habían acumulado en las sucesivas publicaciones de la obra, y ha recuperado íntegramente la dedicatoria inicial de Lorenzo Portet y el prefacio de Anselmo Lorenzo a la primera edición, así como todos los apéndices incluidos en la obra original. La pulcritud del texto

se complementa con un estudio introductorio a cargo de los mejores conocedores de la vida y obra de Ferrer en España: Pere Solà aborda los "Elementos de la biografía moral e intelectual de un educador optimista"; Jordi Monés explica "El movimiento escolar libertario en el contexto inernacional" y Luis Miguel Lázaro se ocupa de las "Características socio-político-pedagógicas del proyecto escolar racionalista en España". Como es sabido, esta obra fue escrita por Ferrer Guardia "con el propósito de escribir una memoria explicativa del significado de la Escuela Moderna", que él había creado en 1901. La obra, subtitulada "Póstuma explicación y alcance de la enseñanza racionalista", aborda todos los aspectos de este modelo de escuela, desde la coeducación y la higiene, el laicismo y la posición frente a los premios y castigos, hasta el profesorado, la biblioteca, las conferencias dominicales, el *Boletín*, etc.

FINOCCHIO, S. (2009), **La escuela en la historia argentina**, Buenos Aires, Edhasa, ISBN: 978-987-628-064-8.

La autora analiza la forma en que la educación argentina se concretó desde mediados del siglo XIX hasta los momentos actuales. La imagen no es de consenso, sino de transformaciones a lo largo del tiempo, de luchas, de cambios dificultosos, de debates intensos, de controversias conceptuales, conformando, así, una nueva mirada, renovadora, sobre la historia de la educación en la Argentina. Estamos ante una propuesta historiográfica toda ella desarrollada a través del análisis de las más significativas publicaciones periódicas de educación editadas en el siglo XIX, en la primera mitad del siglo XX y en su segunda mitad: *Anales de la Educación Común*, *El Monitor de la Educación Común*, *La Obra* (adherida a la Liga Internacional para la Nueva Educación), *La Educación Católica*, y *Novedades Educativas*. Entre otras. Una historia de la escuela a través de la prensa educativa; es decir, a través de las lecturas realizadas por los maestros, que eran configuradoras de un imaginario pedagógico, que podría no corresponderse con las propuestas realizadas desde los ámbitos académicos o desde los políticos.

FRAILE, Medardo, **Antes del futuro imperfecto**, Madrid, Páginas de Espuma, 2010, 189 pp. ISBN: 978-84-8393-062-5.

Medardo Fraile (Madrid, 1925) es autor de de obras teatrales y ha cultivado la novela, el cuento, la poesía, el ensayo y las colaboraciones periodísticas habiendo

recibido, a lo largo de su carrera como escritor, diversos premios literarios. En este caso, el género cultivado es el cuento y el tema de su primera parte, titulada "Los cuentos de las aulas", la educación (la segunda parte incluye, bajo el título de "Fuera de sí", otros veinticinco cuentos de temática variada). El libro recoge en efecto, en dicha primera parte, catorce cuentos en los que los lectores, como se dice en la contracubierta podrán "asistir", por "desmemoriados que sean", a "los recuerdos del colegio, con el maestro nacional señor Salcedo, a los de las clases de Instituto, en las que se impartían Latín, Lengua Española, Ciencias Naturales, Religión, Elementos de Filosofía, Geografía e Historia y otras asignaturas en las que, nadie sabe por qué, no ocurrió nada que mereciera contarse, como las del señor Rodríguez, de Matemáticas, y las de la señorita Eulalia, de Dibujo", además de los relativos al recreo y la universidad.

GÁMEZ MEJÍAS, Manuel Miguel, **La administración educativa: control y autonomía**, Madrid, Iustel, 2010, 295 pp. ISBN: 978-84-9890-094-1.

Desde una perspectiva predominantemente jurídica y expositiva, y con un estilo sintético, directo y claro que es de agradecer, este libro trata sobre la cuestión del control y de la autonomía en la administración educativa, desde un punto de vista internacionalmente comparado, histórico y actual en el contexto del Estado de las Autonomías. Así, sus tres primeros capítulos (páginas 21 a 96) se dedican, respectivamente, a "La educación en el marco de la Unión Europea" ("La educación en la Carta de los Derechos Fundamentales de la Unión Europea y los Tratados", "La organización comunitaria con relevancia en materia educativa" y "Política comunitaria en educación: formación profesional, aprendizaje permanente y otras cuestiones"), los "Organismos internacionales con relevancia en materia educativa" (el Consejo de Europa, la OCDE y la UNESCO), y "la organización educativa" en Alemania, Finlandia y Reino Unido. El capítulo cuarto (páginas 97 a 175) versa sobre los "antecedentes históricos" de la "organización de la educación en España" desde el siglo XIX hasta el presente con una especial atención al siglo XX. Por último en el capítulo quinto (páginas 177 a 290) se expone "la administración y la organización de la prestación de los servicios educativos en la actualidad". En concreto, "la distribución constitucional de competencias en materia educativa", "las últimas reformas estatutarias" y "la ampliación hasta el límite constitucional de las competencias autonómicas", "la organización educativa en la Administración General del Estado", "la Administración Autonómica educativa" junto con

"las consecuencias de la LOE y las reformas estatutarias: las primeras leyes educativas autonómicas" (con referencias explícitas a la situación en cada una de las 17 Comunidades Autónomas), y "los centros docentes públicos y privados en su definición en la legislación básica estatal".

GARRIDO Y TORTOSA, Fernando, **La España contemporánea. Sus progresos morales y materiales en el siglo XIX**. Pamplona, Urgoiti Editores, 2009, 389 pp. ISBN: 978-84-935290-7-9. Prólogo de Florencia Peyrou y Manuel Pérez Ledesma.

Precedido de un extenso estudio introductorio (113 páginas) de Florencia Peyrou y Manuel Pérez Ledesma, titulado "Fernando Garrido: historiador y testigo de la España isabelina", Urgoiti Editores en su Colección Historiadores, destinada en parte a recuperar textos clásicos de nuestra historia, publica la versión española de la obra del mismo título, escrita en francés y editada en 1862 en Bruselas y Leipzig. Fernando Garrido (Cartagena, 1821-Córdoba, 1883), escribió, entre otros muchos libros y artículos periodísticos, dos textos básicos para el conocimiento de la historia política, económica y social de la España de la primera mitad del siglo XIX y de sus años centrales: la *Historia del reinado del último Borbón de España* en tres volúmenes (1868-69) y la que ahora se publica por primera vez en castellano. Este libro, escrito por quien fue asimismo autor de obras tales como la *Historia de las asociaciones obreras en Europa* (1864) y la *Historia de las clases trabajadoras* (1870), ofrece la visión de un destacado representante del republicanismo democrático y del primer socialismo español sobre la historia de España con especial atención a lo acaecido tras la revolución liberal, así como una amplia información estadística y analítica de la geografía, demografía, agricultura, industria, comercio, comunicaciones, hacienda pública, justicia, ejército, colonias, prensa y, cómo no, la enseñanza en España (páginas 153-174). Algo impagable si se tiene en cuenta la dificultad que supone hallar estadísticas oficiales medianamente fiables en la España de la primera mitad del siglo XIX. En todo caso, lo único que hay que lamentar es que no se haya elegido la versión española en dos volúmenes editada en 1865-67 y notablemente ampliada en relación con la francesa de 1862. Así por ejemplo, en lo que a la enseñanza se refiere, la edición de 1865-67 contiene un capítulo, el XXIV (páginas 519-555 del tomo I) totalmente dedicado al tema donde se halla una de las más completas panorámicas estadística y analítica de la educación en España publicadas en dichas fechas. Por ello no está demás advertir que la visión un tanto simplista

que se ofrece del futuro de la educación en España en la versión ahora editada (una visión equivocada como suele suceder cuando un historiador intenta prever el futuro a partir de lo acaecido en los últimas décadas, en este caso entre 1797 y 1860), se matiza y se fundamenta más adecuadamente en la edición ampliada de 1865-67 al mostrar los avances y progresos educativos, en comparación con la situación de finales del siglo XVIII, llevados a cabo por la revolución liberal en los años 40 del siglo XIX, así como el estancamiento posterior en las décadas de los años 50 y 60 bajo gobiernos moderado-conservadores y neocatólicos

GATTI JUNIOR, D. *et alii* (Orgs.), **O ensino de Historia da Educação em perpectiva internacional**, Uberlândia (Brasil), Editoria da Universidade Federal de Uberlândia (EDUFU), 2009. ISBN: 978-85-7078-234-2.

Un texto colectivo referido a la problemática suscitada por la enseñanza universitaria de la disciplina Historia de la Educación en los actuales momentos, en que se haya sometido a revisión un viejo canon y disposición temática. La cuestión, suscitada en el V Congresso Brasileiro de História da Educaçâo ("Lugares, tiempos y saberles de la Historia de la Educación en Brasil) en el 2008, permitió abrir una linea de investigación y de reflexiones que en alguna medida se encuentran presentes en la presente obra, que el profesor Decio Gatti ha llevado al punto de su edición, y a la que también se convocaron investigadores extranjeros procedentes de Argentina, de EEUU, de Portugal y de España. Con ella se busca alimentar, dado el caso, y desarrollar una línea de reflexión y de investigaciones. Con las siguientes contribuciones y autorías: "La enseñanza de la Historia de la Educación en Argentina y el tránsito hacia el espiritualismo católico: instituciones, currículo y actores" (Adrián Ascolani), "A docencia da Historia da Pedagoxía/Historia da Educación en Espana: institucionalización, textos e rotas" (A. Costa Rico), "Práticas de escrita da Historia da Educação: o tema da Escola Nova nos manuais de autores brasileiros" (Carlos Monarcha), "Investigar o ensino de Historia da Educação no Brasil: categorias de análise, bibliografia, manuais didáticos e programas de ensino" (Décio Gatti), "A Historia da Educação e o ensino pos-secundario nos EEUU (1840-1910), "Paroz, Compayré, Rousselot: manuais de História da Educação em circulação no Brasil (século XIX)" (Maria Helena Câmara Bastos), "Tensdencias do ensino e da pesqueisa no Ceará no campo da História da Educação" (Maria Maia Cavalcante), "O ensinar e o aprender Historia da Educação em Rio grande do Norte (1965-1969)" (Marta Maria de Araújo), "A História da Educação eo seu ensino" (Rogério Fernándes).

GIOVETTI, Paola, **Maria Montessori. Una biografia**. Roma, Edizioni Mediterranee, 2009, 146 pp. ISBN: 978-88-272-2033-7.

A la larga serie de libros sobre María Montessori (1870-1952), o el método Montessori, viene a añadirse uno más. La autora, en este caso, es una periodista especializada en el campo de lo paranormal, el esoterismo, la mística y la espiritualidad, así como redactora de *Luce e Ombra*, la revista italiana más antigua de parapsicología. Además, el libro es publicado por una editorial especializada en este tipo de literatura y en autores como Rudolf Steiner (antroposofía), Blavatsky (teosofía), Frankl (logoterapia) por no hablar de Pound, Fulcanelli o Gurdjieff. Es en este contexto en el que hay que situar este libro en el que, según se afirma en su contracubierta, se sacan a la luz aspectos poco conocidos de la vida de Montessori tales como "su lucha por el feminismo y por el derecho al voto de las mujeres, sus complejas relaciones con Mussolini y el régimen fascista" o la profunda contradicción de no tener cerca de sí a su hijo Mario nacido de una libre relación con un colega. Un hijo que sólo pudo unirse a la madre cuando tenía 15 años, llegando a ser su mejor colaborador. La autora indaga asimismo en la estancia de Montessori en la India y sus relaciones con Gandhi, así como con la teosofía y la Sociedad Teosófica. Como complemento se incluye un abundante material fotográfico.

GÓMEZ FERNÁNDEZ, J. (2009), **Disidencias y Escuelas en la Bahía de Cádiz (1835-1936)**, El puerto de Santa María, Academia de Bellas Artes de Santa Cecilia, ISBN: 978-84-613-4668-4.

¡Que mal conocemos y que poco valoramos lo que haya podido significar la presencia de los llamados protestantes en cuanto a los procesos de alfabetización, de escolarización, y de construcción de la civilidad en España! Y sin embargo, la presencia de misioneros protestantes, "particularmente en la zona de la Bahía de Cádiz", amparada por la *Spanish Evangelization Society*, creada en 1855, fue notable, ocurriendo que, como dice Juan Gómez Fernández, "desde el primer momento en que se inicia el proceso evangelizador en España por parte de los protestantes la enseñanza primaria corre pareja a la apertura de las iglesias y lugares de culto". Así tenemos en este bien concebido libro interesantes referencias sobre focos de protestantismo en España (Madrid y Andalucía, sobre todo) en conexión con el liberalismo y la masonería. En los capítulos dos a cuatro se analizan estos focos de "disidencia" en las ciudades de Cádiz, San Fernando y

El Puerto. La reacción católica es también sometida a estudio. Un preciso texto, en síntesis, para una mejor comprensión de nuestro pasado educativo.

GONZÁLEZ-AGÀPITO, Josep (ed.), **Escoltisme, autoformació i ciutadania activa. Un balanç de cara al futur**, Lleida, Pagès Editors – Institut d'Estudis Catalans, 2009, 213 pp. ISBN (Pagès editors, S.L.): 978-84-9779-875-4. ISBN (IEC): 978-84-92583-76-8.

La conmemoración en el año 2007 del primer centenario de la organización por Baden Powell del campamento experimental en la isla de Brownsea, con la asistencia de 24 alumnos de las escuelas de Eaton, Harrow y Charterhouse y, en consecuencia, de los inicios del movimiento juvenil scout, ha sido celebrada en todo el mundo. Con dicho motivo, el Institut d'Estudis Catalans, con la colaboración de la Societat Catalana de Pedagogia y la Societat d'Història de l'Educació dels Països de Llengua Catalana, llevó a cabo, en junio de 2007, un simposio en el que participaron acreditados especialistas del ámbito universitario y académico, responsables del escultismo internacional, de las Baleares, Cataluña y Valencia, antiguos escultas y guías y personalidades de otros campos. Como señala Josep González-Agàpito, en la introducción del volumen, el mensaje del escultismo y de sus planteamientos educativos, con más de un centenar de años de existencia, mantienen una actualidad y vigencia plena, dando lugar, a lo largo de su dilatada trayectoria, a uno de los movimientos juveniles contemporáneos con más extensión y calado social. La obra recoge las aportaciones efectuadas en el simposio, un balance crítico y riguroso acerca del devenir histórico, la situación presente y prospectiva de este movimiento juvenil y educativo. Así pues, en primer lugar se realiza un examen del escultismo como fruto de su evolución histórica, en concreto, en Cataluña, las Islas Baleares y la Comunidad Valenciana a partir, fundamentalmente, de las colaboraciones de Albert Balcells, Salomó Marqués, Miquel March y José Ignacio Cruz Orozco y los testimonios aportados por los presentes, entre otros, Raül Adroher, Rosa M.ª Carrasco, Alejandro Mayordomo, José M.ª Hernández Díaz y Miquel Tresserres. En segundo lugar, se analizan el escultismo y los retos de la sociedad de nuestro tiempo, una parcela de reflexión a cargo de Daniela de Miniac, Eduard Vallory, Jaume Trilla y Mateo Jover incluyéndose, igualmente, las apreciaciones esgrimidas, entre otras personas, por Salomó Marqués, Pere Soler, Antoni Zabala, Gabriel Fernández, Guifré Llosas, Mariona Sanpedro, M.ª Rosa Carrasco o Artur Parcerisa. Por último, los desafíos del escultismo para el futuro son abordados por Carles

Esteve Aparicio y Marina Gay i Faura. El epílogo de la obra ha sido redactado por Ernest Benach, Presidente del Parlamento de Cataluña.

GONZÁLEZ PÉREZ, Teresa y LÓPEZ PÉREZ, Oresta (coords.), **Educación rural en Iberoamérica. Experiencia histórica y construcción del sentido**, Las Palmas de Gran Canaria, Anronart Ediciones, 2009. ISBN: 978-84-92628-46-9.

En palabras de las coordinadoras del libro, recogidas en su contracubierta, esta obra es el resultado del propósito, adoptado en su día por "un grupo de académicos" asistentes habituales de los congresos de historia de la educación latinoamericana, de "realizar una nueva publicación sobre el tema de la educación rural en nuestros países". Así, tras una introducción ("Educación, pobreza rural y cambio social en Iberoamérica") a cargo de dichas coordinadoras, el libro incluye 15 trabajos, agrupados en tres secciones, de los que seguidamente se indican autores y títulos. Primera sección ("La tardía llegada de la educación a los indígenas"): M. Bazant ("Alumnos indígenas en el Instituto Científico y Literario, 1870-1911") y O. López Pérez ("Otras voces, nuevas preguntas: historias de vida de maestros indígenas Teneeks y Nahuas de San Luis de Potosí, México"). Sección segunda ("En busca de contenidos y sentidos para la educación rural": F. Obino y A. Mª Carvalho ("A educação para a zona rural no sul de Brasil: sentidos e perspectivas a partir das Conferências Brasileiras de Educação"), T. González ("Las escuelas rurales, entre el silencio y el olvido"), S. C. Fagundes de Lima ("História das escuelas rurais em Uberlândia, 1933 - 1959"), S. R. de Mendoça (Capitalismo, Estado y Enseñanza Agrícola en Brasil: rumbos y redefiniciones, 1940-1961"), J. N. R. Suárez (" El currículo en la educación rural colombiana"), Mª del C. Fernández, Mª E. Welti y Mª E. Guida ("La educación rural en la Argentina: propuesta de capacitación de maestros rurales, 1958-1972"), y T. V. Gutiérrez ("Productivismo vs. didáctica: políticas de enseñanza agrícola en la provincia de Buenos Aires, 1967-1992"). Sección tercera ("Educación rural, ciudadanía y democracia"): L. A. Alarcón ("Educar campesinos, formar ciudadanos. Colombia, 1930-1946"), M. Moscatelli, A. Pérez y G. Tomino ("El *farmer* sarmientino a comienzos del nuevo milenio: transmisión de saberes agropecuarios al servicio de la pequeña y mediana propiedad en la Pampa Santafesina, Argentina"), A. Civera ("Enseñar la democracia en la escuela: la formación de maestros rurales y técnicos agrícolas en México, 1922-1945"), J. B. Alfonseca ("Escolarización y dictadura. La escuela rural y el encuadramiento social del campesinado en la

República Dominicana, 1930-1940"), J. Caiceo ("El DUOC en Chile y el aporte a la educación rural en sus inicios fundacionales") y F. J. Martins ("A educação do campo no Brasil e a contribução do MST -Movimento dos Trabalhadores Rurais Sem Terra").

GONZÁLEZ RUIZ, Juan, **Viaje apasionado por las Escuelas de Cantabria**, Santander, Ediciones de Librería Estvdio, 2010, 301 pp. ISBN: 978-84-95742-69-8.

Como es sabido Juan González Ruiz en Cantabria, como Rafael Jiménez en Aragón o Juan Peralta en Castilla-La Mancha, han sido pioneros en la recuperación y salvaguarda del patrimonio de la cultura material de, como él mismo tituló en una destacada exposición de la que fue comisario, llevada a cabo en Santander en 1989, *Nuestra Escuela de Ayer*. Una intensa labor que ha tenido importantes repercusiones en la promoción de iniciativas expositivas y museísticas de gran repercusión y proyección pública en sus respectivas Comunidades Autónomas y en el conjunto del Estado. Este libro, según cuenta Juan González está inspirado en dos personajes que siempre ha considerado sus maestros como son el cántabro y, como él, inspector de educación, José Arce Bodega, y el periodista salmantino, afincado en Madrid, Luis Bello Trompeta, de cuyos célebres relatos *Viaje por las escuelas de España*, es deudor el título de este libro. Su pasión por la etnografía de la escuela y la escuela misma se pone una vez más de manifiesto en este trabajo, en el que escudriña y relata con profusión de detalles, como experimentado y adiestrado observador, atento y sagaz, su viaje, profusa y bellamente ilustrado, por las escuelas de las comarcas de Cantabria. Un viaje entendido en términos muy pedagógicos, más como proceso que como resultado. Una mirada, confesadamente apasionada por las escuelas, en la que, como buen viajero, trata de transmitirnos sus sensaciones, impresiones y percepciones apreciadas a través de todos los sentidos. Una narración que como el propio autor señala pretende contar algo más que aquello que pueda resultar evidente, al tiempo que huye deliberadamente de la erudición académica. Un viaje por las escuelas de ayer y del presente con la pretensión de vislumbrar las del futuro. Sin duda, como él mismo indica, viajar hoy por las escuelas de Cantabria puede servir para traer al presente la memoria de los tiempos pasados, como una forma de conocer y recuperar el patrimonio-escolar.

GOODSON, I. F., GERT, J. J. B., TEDDER, M. y ADAIR, N., **Narrative Learning**, Abingdon, Routledge, 2010, 137 pp. ISBN: 0-415-48894-X.

¿Cuál es el papel de la narrativa en el modo en que las personas aprenden a través de sus propias vidas? ¿Hay diferentes modelos y formas de narratividad? ¿Cómo influyen en el aprendizaje? Basado en los datos del proyecto *Learning Lives*, que buscaba comprender el aprendizaje preguntando a los individuos sobre sus historias de vida, este libro pretende definir una nueva teoría del aprendizaje centrada en el papel de la narrativa y de la narración en el mismo a partir de ocho estudios de casos basados en entrevistas longitudinales realizadas a lo largo de tres-cuatro años a informantes de una amplia serie de historias de vida. Los ocho capítulos dedicados a cada una de dichos casos van precedidos de una introducción ("Life, narrative and learning") y tras ellos se incluye un capítulo final titulado "Towards a theory of narrative learning". El análisis efectuado muestra cómo la mayoría de la gente emplea una parte importante de su tiempo en revisar y hacer recuento de sus vidas y cómo ello influye en sus planes y acciones. Es decir, cómo dichas revisión y recuento constituyen elementos de aprendizaje en sí mismos, y cómo ello tiene implicaciones radicales en relación con las decisiones gubernamentales sobre el currículum escolar y el papel de la narratividad y de las historias de vida en el mismo.

GURRIARÁN, R., **Inmunda escoria**, Vigo, Edicións Xerais de Galicia, 2010, y GURRIARÁN, R. (Coord.), **1968 en Compostela. 16 testemuños**, Santiago de Compostela: Servizo de Publicacións e Intercambio Científico da Universidade de Santiago de Compostela.

El profesor Ricardo Gurriarán, doctorado en la Universidad de Santiago con una tesis sobre la historia universitaria compostelana a lo largo del primer tercio del siglo XX, prolongado hasta 1936, se ha venido convirtiendo en un magnífico estudioso de esta Universidad a lo largo también del tercio central del siglo XX, desde la conexión con la historia política española de tal período. Aquella tesis dio paso, luego, a la Exposición (2008) *Do Gaudeamus igitur ao Venceremos nós*, que procuró revisar a través de significativas imágenes y materiales lo que era la vida estudiantil y lo que habían sido las movilizaciones estudiantes del curso 1967-69 en Compostela, una ciudad que en aquellos momentos no alcanzaba los 50.000 habitantes, pero que llegaba a los casi 6000 estudiantes universitarios.

Llegan ahora dos nuevos libros. En *Inmunda escoria*, un fuerte título construido a partir de una frase escrita en ABC ("hay que barrer esa inmunda escoria de las aulas universitarias"), se hace un recorrido por la vida universitaria compostelana entre los años 1939 y 1969, a partir de la constancia de haberse reducido en 1939 su cuerpo docente en un 50% debido a la represión política y/o al exilio. El autor examina como paulatinamente se iría reconstruyendo el cuerpo docente de una Universidad conservadora y autoritaria, excepciones aparte, en una ciudad calificada de levítica.

Por fin, *1968 en Compostela. 16 testemuños* recoge 16 testimonios de protagonistas con diversos grados de implicación en la vida universitaria, con vertientes académicas, culturales, sociales y políticas. Casi siempre estudiantes no sólo del 68, a pesar del título, sino también de los anos anteriores y desde 1962. Es posible ir descubriendo la vida cultural y sus gestos, el cierre del SEU en 1965 y su sustitución por las AE (Asociaciones de Estudiantes), los intentos para copar desde posiciones filo-políticas democráticas las diversas estructuras de representación estudiantil, las búsquedas para la construcción del Sindicato Democrático de Estudiantes, las iniciativas a favor de la coordinación estatal, los varios procesos de constitución de entramados socio-políticos desde la JEC católica, los comunistas en sus diversas plasmaciones, los nacionalistas, los "socialistas" del "FLP"..., pudiendo así percibir progresivamente numerosos nombres, en masculino y en femenino, de personas que luego han tenido o tienen aún diversa relevancia política, sindical, o cultural. El curso 1967-68 fue un punto de llegada, con la paralización casi general de la Universidad, los detenidos y aún los heridos. A partir de ahí ya nada sería igual en esta Universidad, y quizás tampoco en Galicia. Libros interesantes para acercarse a este tiempo de la dictadura desde el ángulo de la historia universitaria.

HELLINCHK, Bart, SIMON, Frank & DEPAEPE, Marc, **The Forgotten Contribution of the Teaching Sisters. A Historiographical Essay on the Education of Catholic Women Religious in the 19th and 20th Centuries**, Leuven, Leuven University Press, 2009, 125 pp. ISBN: 978-90-5867-765-5.

Los autores constatan, en la página inicial del libro, la doble paradoja de que, por un lado, la mayor parte de la creciente literatura internacional sobre la feminización de la enseñanza se refiera a profesoras o maestras laicas, no pertenecientes a órdenes o congregaciones religiosas, y, por otro, de que el relativamente elevado número de revisiones o trabajos generales sobre las

órdenes y congregaciones religiosas femeninas contraste con el reducido número de los que ofrecen una visión general sobre las profesoras o maestras religiosas. Una vez constatada esta doble paradoja, establecen el alcance de su trabajo: una revisión que se circunscribe a las religiosas católicas, a los siglos XIX y XX, a América (Norte, Centro y Sur), Australasia (Australia y Nueva Zelanda) y diez países de Europa occidental, y que deja a un lado las actividades educativas de índole colonial o misionera, o la contribución de dichas mujeres al campo de las ciencias de la educación. Asimismo, los autores han limitado esta revisión historiográfica a lo publicado entre 1985 y 2009 (es decir, en los últimos 25 años) en forma de libro, artículos de revistas, reseñas de libros y alguna tesis doctoral. Con todo y ello, la amplitud de los trabajos objeto de revisión y comentarios explica la aparentemente anómala configuración de un libro en el que el texto base ocupa 54 páginas, las notas bibliográficas 32 páginas y la bibliografía, con algo más de 500 títulos, otras 38 páginas. Esta revisión sirve además para constatar otras paradojas. Por ejemplo, el hecho, advertido por los autores, de que el tema se halle prácticamente ausente en revistas especializadas como *Histoire de l'Education* o *Historia de la Educación*, editadas en dos de los países, Francia y España, donde más importancia cuantitativa y cualitativa han tenido las órdenes y congregaciones religiosas femeninas. O, y esto ya no es una paradoja, que Canadá sea el país donde este tipo de estudios ha alcanzado un mayor desarrollo.

Con el fin de establecer el estado de las investigaciones sobre la implicación de las mujeres religiosas en la educación, en el marco de los estudios sobre el proceso de feminización de la enseñanza, los autores dividen su estudio en dos partes. En la primera, exponen la evolución del interés académico por la tarea educativa de las religiosas, llaman la atención sobre el olvido y marginalización del tema, y describen cómo dichas mujeres se han convertido en un objeto valioso del análisis histórico en general y, más particularmente, cómo los historiadores de la educación han advertido, por fin, la importancia del tema. Finalmente, revisan y comentan las propuestas efectuadas por diversos investigadores para renovar este campo historiográfico desde perspectivas seculares. En la segunda parte se examinan y evalúan los seis temas principales de dicho campo: la contribución de las religiosas a la escolarización; órdenes y congregaciones y escuelas; filosofía, contenidos y prácticas educativas; vida y experiencias de vida de profesoras y estudiantes; la profesionalización de la enseñanza y de las enseñantes; y los cambios en la composición del profesorado. En las conclusiones finales se aboga por la necesidad de estudios de índole generalizadora, comparativa y explicatoria o interpretativa, así como, entre otros aspectos, sobre la influencia de

la Santa Sede en las órdenes y congregaciones religiosas femeninas. Asimismo, se llama la atención sobre la sustitución del tradicional enfoque hagiográfico en ese tipo de estudios, cada vez menos frecuente, por una también optimista "variante moderna" del mismo. Aquella, generada desde enfoques feministas, en la que se destaca el trabajo, la actividad, la autonomía y la independencia de las religiosas, en su espacio femenino (que no feminista), y en el contexto de un mundo caracterizado por la exclusiva o predominante visibilidad de los hombres en los espacios públicos (la docencia entre ellos). En todo caso, como conclusión final, los autores esperan que la revisión efectuada promueva la producción de trabajos críticos y no sesgados en uno u otro sentido, en los que se esclarezcan los aspectos favorables y menos favorables de la acción educativa de estas mujeres, y que, con ello, estas olvidadas profesoras y maestras ocupen el lugar que les corresponde en la historia de la educación.

HERNÁNDEZ DÍAZ, José María (editor): **Cien años de Pedagogía en España.** Valladolid, Castilla Ediciones, 2010, 148 pp. ISBN. 978-8496186-62-0.

El libro de referencia recoge ocho contribuciones, que inicialmente se concibieron en su primera redacción para las Primeras Conversaciones Pedagógicas de Salamanca, conmemorativas del inicio de la Pedagogía Científica en España, y en concreto por el significado especial de M.B. Cossío. Por ello se hace una revisión histórica y crítica de algunos de los principales campos disciplinares de la Pedagogía en la España del siglo XX: Historia de la Educación, Teoría de la Educación, Didáctica, Educación Comparada, Política de la Educación, Pedagogía Terapéutica, así como una aproximación a la formación de profesores y a la personalidad de Cossío en el contexto de la pedagogía europea. Los capítulos que conforman la obra son los siguientes: "Un siglo de Historia de la Educación en España como disciplina (1898-2010)" (José María Hernández Díaz); "Andanzas de la Teoría de la Educación (vistas, hechas y contadas por un alumno de Salamanca) (Ángel García del Dujo); "La Educación Comparada: Consolidación de un espacio del saber pedagógico" (Clementina García Crespo); "La Política de la Educación como disciplina académica: ayer y hoy" (Manuel de Puelles Benítez; "Didáctica y curriculum en los estudios de Pedagogía" (María Clemente Linuesa); "La formación de profesores, elemento transversal en los estudios de Ciencias de la Educación" (Leoncio Vega Gil); "Manuel Bartolomé Cossío en el contexto de la pedagogía europea" (Eugenio Otero Urtaza). Puede ser recomendable su uso para la formación de maestros, pedagogos, educadores

sociales, profesores de secundaria, inspectores de educación, directores escolares, administradores de la educación, y todas las personas interesadas en la reflexión sobre diferentes disciplinas pedagógicas.

JIMÉNEZ MARTÍNEZ, Rafael, **La escuela en la memoria**, Huesca, Museo Pedagógico de Aragón, 2010, 272 pp. ISBN: 978-84-8380-221-2.

Estamos ante un relato que narra la génesis y evolución de una ilusión convertida en espléndidas realidades que culminan, que no acaban, con la creación del Museo Pedagógico de Aragón. Una historia contada por Rafael Jiménez, su artífice. Historia de una vida dedicada desde finales de la década de los ochenta, a una ingente labor consistente en la búsqueda y recuperación de los vestigios de la por entonces abandonada y olvidada historia material de la escuela. Una tarea que supuso, entre otras relevantes manifestaciones, la fundación del Centro museístico sobre la Escuela Rural, en el pueblo de Linás de Marcuello (Huesca) en 2004 y la del Museo Pedagógico de Aragón, ubicado en la ciudad de Huesca, creado legalmente el 15 de mayo de 2006, del que fue nombrado Director Honorario. Este libro es un nuevo legado de Rafael Jiménez, un motivo más de agradecimiento a incorporar a la larga lista de deudas con él contraídas. Es, además, un magnífico pretexto para expresarle nuestro modesto homenaje de reconocimiento y admiración a un quehacer tenaz y apasionado que retomando las palabras que la prologuista toma prestadas de Miguel Delibes, bien puede afirmarse que estamos ante un ejemplo palpable de que "hay obras que justifican toda una vida".

JIMÉNEZ TRUJILLO, José F., **La prensa de la educación en Málaga (1849-1936). Otra historia de la ciudad**, Málaga Real Academia de Bellas Artes de San Telmo, 2010, 605 pp. ISBN: 978-84-613-9564-4.

El estado de los estudios sobre la prensa pedagógica en España, a pesar de contar con una cierta tradición cuyo origen data de mediados de los sesenta, revitalizada en las dos últimas décadas, no ha permitido disponer a día de hoy, como señala el prologuista, de una visión de conjunto, amplia y contrastada, de su historia nacional. Obras como la del profesor José Francisco Jiménez Trujillo, merecedora del Premio Málaga de Investigación 2009, Sección de Humanidades, concedido por la Real Academia de Bellas Artes de San Telmo y la Academia

Malagueña de Ciencias, constituyen una destacada contribución en tal sentido. El dilatado período elegido, referido a la memoria educativa de casi una centuria, y los planteamientos y resultados de la investigación así lo evidencian. En la primera parte del trabajo, el autor analiza, frente a una concepción de la prensa de carácter pedagógico considerada desde esquemas tradicionales como una fuente de carácter secundario para la investigación histórica, sus potencialidades y utilidades como objeto y fuente para la construcción del conocimiento. En la segunda parte se elabora un censo de la prensa educativa en Málaga que, en el período considerado, abarca más de cuarenta títulos, catalogándose las cabeceras localizadas. Por último, en la tercera parte, se aborda el estudio de tres núcleos temáticos, como son la prensa confesional editada por los jesuitas, y a través de ella la historia de estas instituciones educativas, el modelo de asistencia a la infancia marginal y abandonada imperante dentro del contexto de la historia de la infancia y, finalmente, la historia de la profesión docente.

JONES. K.; HATCHER, R.; HIRTT, N.; INNES, R.; JOSHUA, S.; KLAUSENITZER, J; COLECTIVO BALTASAR GRACIÁN, **La escuela en Europa occidental. El nuevo orden y sus adversarios**, Alzira (Valencia), Editorial Germania, 2009, 308 pp. ISBN: 978-84-92587-17-9. Traducción de Salustiano Martín, Mª José Navarro y Fermín Rodríguez.

Este libro, como se indica en su presentación, "viene a subrayar las características comunes presentes en todos los proyectos de reforma [educativa] puestos en marcha, con especial atención a los países que nos son políticamente más próximos" (Alemania, Francia, Inglaterra, Italia), además de España. Dichos proyectos responden, según los autores, a "la poderosa influencia" ejercida por la "nueva ortodoxia política internacional" impulsada "desde organizaciones supranacionales", entre las que se hallan la Unión Europea y la OCDE, y "compartida por encima de fronteras", y de diversos modos, por los distintos gobiernos de dichos países desde la década de los ochenta del pasado siglo siguiendo en parte el modelo de las reformas thatcheristas o laboristas inglesas. El análisis de dicha ortodoxia, calificada de neoliberal y economicista, se lleva a cabo desde una serie de supuestos metodológicos que conviene destacar puesto que son los que diferencian esta obra de otras, asimismo militantes y críticas en relación con este "nuevo orden":

a) Los autores son conscientes de que la situación actual es el resultado de la superposición (no exenta de conflictos, paradojas y ambigüedades) de distintos modelos ideológicos y prácticos de reforma de la enseñanza acaecidos en Europa desde la II guerra mundial (el modelo "humanista" ya conformado anteriormente, el de "Estado del bienestar" y el "neoliberal"), así como de las tradiciones, de las relaciones de fuerza en cada país entre los distintos actores sociales (entre ellos los sindicatos), y de los cambios sociales y políticos experimentados por cada uno de ellos.
b) Además de dedicar una serie de capítulos al análisis del nuevo "orden emergente", la "europeización de los sistemas educativos", la "descentralización" y el "Estado evaluador" y las formas de "privatización" y de "reproducción de la desigualdad", los autores dedican una especial atención, en capítulos independientes, a las modificaciones introducidas en los procesos de enseñanza y aprendizaje por estas políticas de "modernización" (es decir, en el ámbito del currículo prescrito y de lo que sucede en las aulas), a los "mundos simbólicos" del "nuevo orden", a las diversas estrategias de implantación suave y gradual del mismo y a las respuestas y modificaciones consiguientes en los comportamientos de estudiantes y profesores. En el primer caso, en relación con los procesos de individualización, diferenciación, precariedad y acreditación, y la "¿amenaza o promesa?" del "aprendizaje a lo largo de la vida". Y en el de los profesores, enfatizando las diferencias generacionales entre los mismos, y cómo dicho "nuevo orden" viene a socavar las bases del "profesionalismo" tradicional y disciplinar de los docentes creando, o intentando crear, otras de nuevo cuño.
c) Tanto en relación con las reformas "modernizadoras" como con las previamente llevadas a cabo en Europa occidental desde la II guerra mundial, los autores adoptan una actitud que pudiéramos llamar "realista", en el sentido de que en todos los casos se señalan las dificultades y obstáculos para su implementación y las diferencias entre los propósitos de los reformadores y la realidad de los centros docentes y las aulas, es decir entre los discursos legitimadores de las mismas y su implementación. Así, con independencia de la postura crítica y activista de los autores contra el "nuevo orden" y las imposiciones del mercado, no tienen inconveniente (adoptando un lenguaje weberiano, es decir, formalmente libre de valoraciones), en referirse a los "logros y éxitos" y a la eficacia de las reformas neoliberales (y de las del Estado del bienestar), así como a sus fracasos, contradicciones, promesas y objetivos incumplidos, y obstáculos o resistencias encontradas.

JORNET MELIÁ, Jesús M. (ed.), **La letra *sin* sangre entra. Testimonios sobre la educación en la España democrática (1978-2008)**, València, Universitat de València, 2009, 402 pp. ISBN: 978-84-370-7379-8.

En palabras del responsable, como editor, de esta obra colectiva en la que colaboran treinta profesores de la Facultad de Filosofía y Ciencias de la Educación de la Universidad de Valencia, el libro constituye más "una composición de jazz" que una "obra coral". Estamos, en efecto, ante una recopilación de treinta textos que combinan el testimonio personal con las experiencias, vivencias, opiniones y puntos de vista sobre temas o problemas educativos concretos. Como asimismo indica dicho responsable en la "Introducción" del libro, lo único que se hizo, para su elaboración, fue solicitar a los autores, dado que buena parte de su vida personal y profesional había transcurrido entre 1978 y 2008, que plasmaran sus apreciaciones en relación con el tema educativo sobre el que desearan escribir y su evolución o tratamiento durante el período referido. Esa libertad ensayística y temática hace que el libro sea no tanto una historia de la educación durante dichos años cuanto un mosaico en el que se mezcla lo académico con lo personal y la reflexión científica con las opiniones y valoraciones subjetivas. Que los colaboradores sean profesores de una misma Facultad de Educación es lo que, sin duda, añade un plus de relevancia o interés a esta mezcla o combinación por tratarse de personas que, por su condición profesional, están forzadas a reflexionar desde una perspectiva científica (o pretendidamente científica) sobre su propia tarea y sobre el contexto o mundo en que se lleva a cabo. En especial si, como sucede, entre los colaboradores figuran personajes relevantes en el mundo docente e investigador de la educación (José Gimeno Sacristán), en el de la filosofía (Adela Cortina), o en el de la renovación pedagógica (Jaume Martínez Bonafé), junto a otros que han desempeñado un papel asimismo relevante en la configuración de determinados campos disciplinares a los que se refieren sus aportaciones (Juan Escámez en el de la Teoría de la Educación) o profesores con una actividad asimismo destacada en el ámbito de la Historia de la Educación (Cruz Orozco, Fernández-Soria, López Martín, López Torijo o Mayordomo Pérez).

LUIS MARTIN, Francisco de; ARIAS GONZÁLEZ, Luis, **Casas del Pueblo y Centros Obreros socialistas en España. Estudio histórico, social y arquitectónico**, Madrid, Editorial Pablo Iglesias, 2009, 359 pp. ISBN: 978-84-95886-43-9. Prólogo de Alfonso Guerra.

Es difícil comprender desde la realidad actual (entendiendo por actual la de los últimos treinta años de democracia formal) la situación educativa y cultural de la España del primer tercio del siglo XX sin tener en cuenta, frente a los comparativamente bajos niveles de alfabetización y escolarización, la amplia diversidad ideológica e institucional del asociacionismo cultural y educativo, en un sentido amplio, y, como suele decirse, de los espacios de sociabilidad y educación no formal a los que la Guerra Civil y el triunfo del bando "nacional" pondría fin. Las Casas del Pueblo y Centros Obreros socialistas serían un ejemplo relevante de este tipo de instituciones. Como en la contracubierta del libro se indica, "fueron estos espacios de sociabilidad mucho más que unos meros lugares de reunión y unas simples sedes sindicales o partidistas, ya que actuaron también como focos culturales y educativos, además de dar cabida entre sus muros a todo tipo de actividades societarias, cooperativistas y de ocio que conformaron, en buena medida, la mentalidad obrera y popular de la primera treintena del siglo XX". Su análisis, llevado a cabo por dos autores especialistas en el tema, se realiza en este libro a lo largo de siete capítulos. En los dos primeros se da cuenta de la génesis e interpretación de las Casas del Pueblo y de otras "construcciones socialistas" (cooperativas, viviendas, escuelas, etc). El tercero y cuarto capítulos versan sobre los orígenes, expansión, evolución, financiación, funciones, simbología, liturgia, rituales, tipología y estilos artísticos de las Casas del Pueblo. El capítulo quinto está dedicado a la Casa del Pueblo de Madrid (orígenes, evolución, funcionamiento, y actividades políticas, culturales, sociales y asistenciales). El sexto a los "focos regionales", y el séptimo a las Casas del Pueblo durante la Guerra Civil y el franquismo (incautación y olvido).

MAINER BAQUÉ, Juan, **Inventores de sueños. Diccionario bioprofesional de pedagogos y didactas de Geografía e Historia hacia 1936**, Zaragoza, Institución "Fernando el Católico" (CSIC), 2009, 333 pp. Prólogo de Antonio Viñao.

La obra procede de una parte de una tesis doctoral presentada en la Universidad de Zaragoza en el año 2007 con el título de *Sociogénesis de la didáctica de*

las Ciencias Sociales. Tradición discursiva y campo profesional (1900-1970). En síntesis, estamos ante un documentado libro de consulta, necesario y útil, que contiene el "quien es quien" de 120 personajes (54 profesores de escuelas normales, 31 inspectores de enseñanza primaria, 11 catedráticos de segunda enseñanza y universidad y 24 maestros y directores de grupos escolares) relevantes en el campo de la didáctica de las ciencias sociales y de la pedagogía en la España de los años inmediatamente anteriores (y en algún caso posteriores) a la guerra civil. Más allá de la obvia utilidad de disponer en un solo volumen de estas 120 biografías profesionales, hay que destacar el sentido o significado con que están realizadas. Su lectura y comparación permite reconstruir el origen y el "cursus" académico y profesional, las relaciones y tramas institucionales, grupales, familiares y corporativas, así como las confrontaciones y estrategias de ascenso y búsqueda de prestigio que subyacen tras dichas biografías. Su uso y consulta requiere en todo caso, como complemento, la lectura del cuerpo principal de la mencionada tesis, publicado en forma de libro por el Consejo Superior de Investigaciones Científicas con el título de La forja de un campo profesional. Pedagogía y didáctica de las Ciencias Sociales en España (1900-1970).

MAINER BAQUÉ, Juan, **La forja de un campo profesional. Pedagogía y didáctica de las Ciencias Sociales en España (1900-1970)**, Madrid, CSIC, 2009, 927 pp. ISBN: 978-84-00-08910-8.

Este libro indaga en la sociogénesis de un campo profesional y académico de formación reciente: el de la Didáctica de las Ciencias Sociales y, al socaire de la misma, en el ámbito de la didáctica y de la pedagogía académicas, analizando las relaciones de saber-poder instituidas a través de los textos, contextos y agentes que, entre 1900 y 1970, le fueron dotando de vida y significado. Al desentrañar la forja —algo así como buscar el genoma, la matriz práctico-discursiva— de dicho campo profesional y académico se muestra asimismo el proceso, inexorable, de desprofesionalización de los cuerpos docentes, progresivamente relegados de la reflexión y producción pedagógica y didáctica.

Para llevar a cabo dicho análisis, el autor divide la obra en tres partes. "La invención de una tradición. Discursos, sujetos y prácticas en la Didáctica de las Ciencias Sociales entre 1900 y 1970" (agencias y tradición discursiva), "Embriología del campo profesional de la Didáctica de las Ciencias Sociales (1900-1939)" y "La etapa preconstituyente del campo profesional de la Didáctica

de las Ciencias Sociales (1939-1970)". El libro se cierra con unas consideraciones finales, dieciocho anexos, bibliografía y un muy útil índice onomástico.

MARQUÉS, S., REGUANT, M. (2010), **Un poble, una escola, una revista. La revista *Inquietud* de l´escola de Menàrguens, 1935-36**, Menàrguens: Ajuntament de; ISBN: 978-84-9779-946-1.

Una feliz "trobada", la de la colección entera (10 números de cadencia mensual, con constancia de 14 páginas por número) de la revista infantil *Inquietud* elaborada durante el curso 1935-36 por los niños de la escuela graduada leridana de Menàrguens, bajo el impulso de los maestros freinetianos Lluís Aige, Josep Casamajor y Pasqual Server, si bien la colección que se conservó fue la que reunió otra maestra, también ligada a los empeños por la renovación pedagógica, Sebastiana Pili Forn, que tuvo su deceso en 2009. Una colección que la hija de ésta, Monserrat Reguant, hizo conocer a Salomó Marquès, y así llegamos a su edición facsimilar, habiéndose logrado una de las reproducciones más hermosas que conocemos de un periódico escolar expresivo de la práctica de la pedagogía Freinet.

Luego de unas precisas páginas introductorias, traza Salomó Marquès las líneas del desarrollo educativo registrado en Cataluña durante la República: los rasgos de la política republicana y de la Generalitat, sus datos más relevantes, el protagonismo del amplio grupo de maestros y maestras del *Batec* leridano con su publicación *Escola*, los años de guerra, la escuela de Menàrguens, los intercambios escolares sostenidos y la revista *Inquietud*, que se reproduce en la totalidad de la colección, de la que hago notar su cuidada tipografía, sus numerosas y hermosas ilustraciones, la abundancia de textos en catalán, y la presencia de la constante sección "Als pares" (Para los padres), que procuraba afirmar los vínculos entre la escuela y la comunidad local.

MEDIAVILLA GUTIÉRREZ, José María, **Orígenes del periodismo educativo en Toledo [1866-1868]. El prisma moderado**, Toledo, Ayuntamiento de Toledo, 2009, 464 pp. ISBN: 84-95453-61-4.

El espectacular desarrollo periodístico experimentado a lo largo del siglo XIX también alcanzó a la prensa educativa. En ese contexto de emergencia y auge creciente de esta modalidad periodística la obra del profesor Mediavilla, que obtuvo

el XXX Premio Nacional de Temas Toledanos San Ildefonso, Ciudad de Toledo, de investigación histórica, en 2008, centra su atención en las primeras experiencias de periodismo educativo originadas en la ciudad de Toledo entre 1866 y 1868. Su estudio y contextualización histórica constituyen los ejes centrales de esta investigación que a su vez pretende ofrecer, dada la notoria impronta ideológica y socio-política de las mismas, una visión amplia de esta etapa histórica de la ciudad y la provincia en un marco general. El autor, que expresa su intención de integrar la historia política, cultural y de la educación en su sentido más amplio, estructura la obra en dos grandes apartados principales. En el primero de ellos se analizan las coordenadas históricas que caracterizaron el final del moderantismo, el marco político y social, las tensiones ideológicas que rodearon el fenómeno educativo, el periodismo, en general, y la prensa educativa, en particular, el contexto local, la imprenta y la prensa toledana, así como la estela dejada por la prensa educativa pionera. En el segundo, el núcleo central de la investigación, se analizan las dos primeras revistas educativas toledanas *La Conciliación* y *La Constancia* considerando, entre otros extremos, su sesgo moderantista, su nacimiento y extinción, sus contenidos, el perfil biográfico de su director Cayetano Martín Oñate, a la sazón Director de la Escuela Normal de Toledo, y sus principales colaboradores o las orientaciones ideológicas de estas publicaciones.

MERINO, Azucena, **Mujeres y educación durante el franquismo en imágenes. La Sección Femenina y el Auxilio Social (1934-1977)**, Madrid, Creaciones Vincent Gabrielle, 2010. ISBN: 978-84-937513-7-1.

El presente catálogo de imágenes fotográficas (cerca de doscientas) es el resultado de una intensa labor de investigación en los fondos del Ministerio de Cultura, receptor de la documentación del departamento de propaganda de la Sección Femenina. Su archivo fotográfico, posteriormente ubicado en el AGA, supone dar imagen a una de las etapas más importantes de la historia de España en cuanto a la educación y formación de las mujeres, lo que para su coordinadora, Azucena Merino, “sirve de gran ayuda para entender la situación y la evolución de la mujer española en la actualidad”. Las imágenes vienen agrupadas en cuatro bloques, cada uno de ellos brevemente comentado e introducido por citas textuales de Pilar Primo de Rivera y, en el caso del bloque IV, de Francisco Franco. Son estos cuatro bloques: Organización y propaganda del Estado; Educación y adoctrinamiento; el Servicio Social y el apoyo al medio rural; La alfabetización y el compromiso social.

MIGUEL, Amando de, **Memorias y desahogos**. Las Matas (Madrid), Infova Ediciones, 2010, 601 pp. ISBN: 978-84-614-2723-9.

Catedrático de Sociología de la Universidad Complutense de Madrid, la figura de Amando de Miguel es sobradamente conocida no sólo como sociólogo, sino también como ensayista y colaborador, comentarista, tertuliano y polemista en programas radiofónicos y televisivos. Menos conocida es su querencia o afición por las memorias, autobiografías y diarios. Ya en el año 2001 publicó un libro (*Cuando éramos niños*, con un capítulo sobre "La impresión de la escuela") en el que, a la vez que analizaba y exponía, en varios capítulos, un buen número de textos autobiográficos sobre la infancia de españoles y españolas del siglo XX, dejaba entrever algunos aspectos de su biografía personal. Nada tiene de extraño que al final se haya decidido a añadir un libro más al cada vez más abundante número de textos de esta naturaleza, y que dicho libro comience con un capítulo, como es habitual, de "explicaciones y justificaciones", y contenga, como también viene siendo habitual, un buen número de fotografías e ilustraciones. Como es obvio, los capítulos más interesantes desde el punto de vista histórico-educativo se refieren a sus años de infancia y estudios en España y Estados Unidos, a su carrera y al mundo universitario y a lo que él autor llama "su estilo de hacer sociología", aunque quienes estén interesados por su faceta más polémica como personaje público en el mundo de los medios de comunicación y de la política, también hallarán un buen número de páginas dedicadas a estos temas.

MONTAIGNE, Michel de, **La educación de los hijos**, Madrid, Veintisiete Letras S.L., 2010, 81 pp. ISBN: 978-84-92720-01-9. Traducción de Ezequiel Martínez Estrada.

No es la primera vez que algunos de los *Ensayos* de Montaigne (1533-1592) más directamente relacionados con la educación se traducen al castellano y se editan de modo independiente. En este caso los elegidos son los titulados "De l'institution des enfants" (usualmente traducido por "De la educación de los hijos"), "Du pedantisme" (traducido unas veces por "De la pedantería) y otras por "Del magisterio") y "Des livres" (traducido habitualmente por "De los libros" pero también por "De los maestros"). Los tres ensayos han sido vertidos al castellano por el escritor argentino Ezequiel Martínez Estrada (1895-1964) cuya devoción por Montaigne le llevó a escribir una extensa semblanza del mismo en uno de sus libros, y a traducir una selección de los ensayos que

se publicó en 1948 en la Biblioteca Clásica Jackson dirigida, entre otros, por Jorge Luis Borges, Pedro Henríquez Ureña y Alfonso Reyes, y van precedidos (páginas 7-16) de un prólogo de Adolfo Castañón, autor del libro "Por el país de Montaigne" (México, 2000). En suma, aunque no puede decirse que el libro recoge todos los textos sobre educación de los *Ensayos* de Montaigne (faltan, por ejemplo, "De la affection des pères aux enfants" y "De la ressemblance des enfants aux pères"), puede afirmarse que los textos incluidos se refieren fundamentalmente a cuestiones educativas.

MONTERO, Feliciano: **La Iglesia: de la colaboración a la disidencia (1956-1975). La oposición durante el franquismo**, Madrid, Ed. Encuentro, 2009, 360 pp. ISBN: 978-84-7490-996-8.

Esta obra del profesor Feliciano Montero tiene gran interés para el campo de la Historia de la Educación, teniendo en cuenta la importancia que tuvieron los cristianos de base en los movimientos de renovación pedagógica durante la transición democrática en España. Transcribo literalmente la presentación de la obra en la página web de la editorial Encuentro: "Esta obra resume el proceso de 'desenganche' de la Iglesia y del catolicismo español respecto del régimen de Franco, que significó pasar de la plena identificación y colaboración con el Régimen (el llamado nacional-catolicismo) a la autocrítica, la disidencia e incluso la colaboración con los movimientos antifranquistas. En este proceso se deben distinguir dos niveles, dos formas y dos tiempos: en las 'bases' y en la jerarquía de la Iglesia. Se inició en algunos sectores minoritarios durante los años cincuenta, creció y se desarrolló sobre todo en los años sesenta, especialmente con los movimientos de apostolado seglar, y culminó ya en los setenta con la Asamblea Conjunta de obispos y sacerdotes (1971) y el distanciamiento de la Conferencia Episcopal bajo el liderazgo del cardenal Tarancón. El proceso, llevado a cabo en el contexto y bajo el impulso del Concilio Vaticano II, generó una fuerte división en el interior de la Iglesia española. Una división política (en torno a la relación de la Iglesia con el Franquismo) y a la vez eclesial (en torno a la recepción y aplicación del Concilio)".

NEGRÍN FAJARDO, Olegario, **Memoria histórica y educación en Canarias. Depuración y represión del Magisterio en la provincia de Las Palmas (1936-1942)**, Las Palmas, Cabildo de Gran Canaria, 2010.

A los estudios ya publicados en torno a la memoria histórica de la educación en el franquismo se une ahora *Memoria histórica y educación en Canarias. Depuración y represión del Magisterio en la provincia de Las Palmas (1936-1942)* de Olegario Negrín, catedrático de Teoría e Historia de la Educación de la UNED, que recibió por esta obra el premio de investigación Viera y Clavijo (Letras) 2008, otorgado por el Cabildo de Gran Canaria. Para la realización de este libro, el autor recabó documentación de una serie de centros documentales peninsulares y canarios, entre los que se pueden destacar la Biblioteca Municipal de Santa Cruz de Tenerife, la Biblioteca del Museo Canario, la Hemeroteca Municipal de Madrid y la Biblioteca Nacional. Entre los archivos consultados hay que señalar el histórico provincial grancanario, pero sobre todo el Archivo General de la Administración de Alcalá de Henares y el Archivo Central del Ministerio de Educación, donde se encuentra el grueso de la documentación necesaria para este tipo de investigación. Esta obra consta de siete capítulos organizados en tres partes. La primera parte ("El contexto histórico y normativo de la depuración del Magisterio") la conforma los siguientes capítulos: (I. "La educación durante la II República, la Guerra Civil y el franquismo", II. "La provincia de las Palmas en torno a la Guerra Civil española de 1936-1939", y III. "El proceso normativo de creación de la maquinaria depuradora franquista y las fases de la depuración del Magisterio". La segunda parte ("La depuración del Magisterio en la provincia de Las Palmas") la integra los capítulos: IV. "La comisión depuradora de la provincia de Las Palmas", y V. "Análisis cuantitativo de la depuración del Magisterio". La tercera parte ("Estudio de los expedientes de los protagonistas") incluye los capítulos: VI. "Estudio especial del proceso depurador aplicado a maestros/as", y VII. "La doble depuración de los alumnos/as maestros/as del Plan Profesional". Finaliza el libro, magníficamente editado por el Servicio de Publicaciones del Cabildo de Gran Canaria dentro de su colección de Historia, con los apartados de conclusiones, bibliografía y documentación, con once anexos documentales y un útil índice onomástico.

NEGRÍN FAJARDO, Olegario y VERGARA CIORDIA, Javier: **Historia de la Educación**, Madrid, Editorial Centro de Estudios Ramón Areces, 2009.

Acaba de ver la luz un nuevo manual de Historia de la Educación de los profesores Olegario Negrín y Javier Vergara de la U.N.E.D. A primera vista reúne dos características destacables: posee una gran claridad didáctica y una atractiva sistematización de los contenidos. El manual trata de mostrar las grandes líneas maestras que han conformado el devenir de nuestro pasado educativo. Los contenidos se organizan en dos partes. Una primera da cuenta de las grandes líneas que han pergeñado la historia del pensamiento pedagógico desde la Antigüedad hasta el siglo XVIII. Abarca las antiguas culturas orientales, la educación grecorromana y paleocristiana, la educación medieval, y el pensamiento pedagógico en el Humanismo, Barroco e Ilustración. La segunda parte, conformada igualmente por cuatro bloques, recoge el movimiento de la Escuela Nueva, la figura de Freinet y el papel de la Pedagogía Institucional; a continuación se aborda la importancia de la Educación Socialista y el Movimiento Antiautoritario en Pedagogía; en un tercer bloque se tratan las Teorías Personalistas en el mundo contemporáneo, finalizando con un bloque amplio sobre la Escuela Única, la Desescolarización y el Neoliberalismo educativo. Es de destacar el esfuerzo de los autores por recoger en una síntesis apretada las grandes líneas pedagógicas de la cultura occidental. Los nuevos retos del Espacio Europeo de Educación Superior exigen manuales de esta naturaleza. Un intento encomiable y sistemático que, sin renunciar del todo a la virtualidad de la sociología educativa, pone su énfasis en una reflexión pedagógica unitaria, intentando responder a una estructura noética común: contexto, fines, agentes, contenidos e instituciones educativas. Propósito que en unos casos se logra por la homogeneidad de las fuentes y, en otros, se ve enriquecido por la aparición de otras líneas pedagógicas innovadoras y diversas, que ponen al descubierto la riqueza de un devenir pedagógico que al mostrarse con visión globalizadora permite tener buena parte de la historia del ovillo pedagógico occidental.

NEGRÍN FAJARDO, Olegario y VERGARA CIORDIA, Javier, **La educación como dimensión práctica. Una respuesta histórica**, Madrid, Editorial Centro de Estudios Ramón Areces, 2010.

Una nueva aportación al campo histórico-educativo nos brindan los profesores O. Negrín y J. Vergara. En esta ocasión se trata de un libro de carácter misceláneo

que aglutina una veintena de estudios particulares. El libro se divide en dos partes. En la primera se estudian, a lo largo de diez artículos, diversos aspectos significativos del pasado educativo occidental, desde la cultura Bajomedieval hasta el filo de la Modernidad. Los cuatro primeros estudios tienen los siglos medios como protagonista temporal, abordando el sentido y alcance de la cultura pedagógica Bajomedieval, el papel desempeñado por la didáctica en el Medievo, la teoría pedagógica "especular" y el análisis pedagógico de la obra *De modo dicendi et meditandi* de Hugo de San Víctor. Abre la serie de estudios de la Edad Moderna, la atención al Concilio de Trento y sus consecuencias educativas, el humanismo pedagógico de los colegios de jesuitas, el análisis pedagógico de la obra del P. Juan Bonifacio *Christiani pueri institutio adolescentiaque perfugium* y la enseñanza humanística y los ritmos escolares del colegio de jesuitas de Pamplona. Cierra esta primera parte, en sendos artículos, el estudio del Seminario Conciliar de Pamplona y el de San Carlos de la Habana. En la segunda parte se estudian, también a lo largo de diez investigaciones, diversos aspectos significativos del pasado educativo español, desde la Ilustración hasta el periodo franquista. Se estudian en los primeros seis artículos, la reforma ilustrada de la educación popular promovida por Campomanes, la diversa tipología de enseñantes en el siglo XVIII, la atención educativa y asistencial al niño expósito en el Despotismo Ilustrado, la enseñanza secundaria en la España decimonónica, la contribución pedagógica de la Real Sociedad Económica de Amigos del País de Madrid y la educación durante el período de la Restauración. Cierra esta segunda parte el estudio de diversos aspectos y consecuencias educativas del régimen franquista: los Colegios Mayores, el proceso de depuración del profesorado en la enseñanza secundaria y el magisterio de Federico Doreste Betancor. Lo más destacable de este trabajo es el rigor metodológico y la preocupación por las fuentes primarias. Del mismo modo, el planteamiento de los problemas histórico-educativos en sus contextos respectivos, la selección de las variables que los acotan, las hipótesis de trabajo, la interpretación de los hechos educativos y el planteamiento de las conclusiones contribuye a elevar la calidad de esta colección de estudios que reseñamos. En definitiva, libro singular y misceláneo, didáctico, muy sistemático y sustentado en fuentes de primera mano.

OLMOS, Ignacio; KEILHOLZ-RÜHLE, Nikky (eds.), **La cultura de la memoria. La memoria histórica en España y Alemania**. Madrid / Frankfurt am Main: Iberoamericana /Vervuert, 2009, 205 páginas. ISBN: 978-84-8489-308-0 / 978-3-86527-338-3. Versión en alemán: 978-3-86527-336-9. Con la colaboración de Helga Schneider. Traducción y revisión de Cristina Díez Pampliega, Frauke Gewecke y Frank Scheleper.

Como escribe uno de los editores del libro, Ignacio Olmos, en la "Introducción" del mismo, "lo que de un tiempo a esta parte se viene entendiendo en España por 'memoria histórica' y en Alemania por *Vergangenheitsbewältigung* -un término en absoluto equivalente y que podríamos traducir literalmente como 'dominar el pasado'-, constituye un tema de discusión de indudable actualidad en nuestros dos países". Con el fin de analizar dicho tema desde la perspectiva histórica e historiográfica de ambos países, este libro reúne catorce trabajos agrupados en cinco epígrafes. El primero, de índole general, titulado "Historia y memoria", incluye textos de Reyes Mate ("Historia y memoria. Dos lecturas del pasado") y Harald Welzer ("Superación del pasado"). El segundo ("Memoria en España y Alemania") versa sobre las políticas de la memoria y del olvido o silencio con trabajos de Ignacio Sotelo ("El pasado insuperable de Alemania") y Wlather L. Bernecker ("Democracia y superación del pasado: sobre el retorno de la memoria histórica reprimida en España"). El tercer epígrafe ("El velo del silencio") contiene textos de Santos Juliá ("De hijos a nietos: memoria e historia de la Guerra Civil en la transición y en la democracia"), Norbert Frei ("Procesos de aprendizaje en Alemania: el pasado nazi y las generaciones desde 1945"), Albert Reig Tapia ("Cultura política y vía pacífica a la democracia. El miedo y el olvido en la transición española"), y Annette Leo ("Reinterpretación continua: lo que queda de la cultura de la memoria de la RDA"). En el cuarto apartado, con el sugestivo título de "Recordar: ¿un deber moral o una inversión para el futuro?", figuran trabajos de Jutta Limbach ("Memoria y sociedad civil"), Bernd Faulenbach ("La difícil asimilación de las dos Alemanias") y Juan Aranzadi ("Historia y nacionalismo en España hoy). El quinto y último epígrafe ("El trabajo de la memoria activa") reúne, a su vez, textos de Emilio Silva Barrera ("El trabajo de la Asociación para la Recuperación de la Memoria Histórica"), Joachim Gacuck ("Las actas y la verdad") y Erik Meyer ("El presente del pasado: aspectos actuales de la cultura de la memoria en Alemania").

OSANDÓN, L. (2007), **El cambio educativo desde el aula, la comunidad y la familia (1930-1970). Vidas de maestros y maestras en la educación primaria**, Santiago de Chile, Universidad Academia de Humanismo Cristiano, ISBN: 978-956-7382-18-7.

Una indagación histórica sobre la vida educacional chilena a lo largo de buena parte del pasado siglo XX, realizada a partir de una sólida recuperación y análisis de historias de vida de educadores y educadoras, como sujetos protagonistas. Un ejercicio investigador en que se procura realizar una combinación entre los enfoques teórico-metodológicos de la historia social y los de la historia cultural, apelando al rescate de la subjetividad de un grupo de docentes que vivieron el tránsito de diversas políticas educativas durante buena parte del siglo XX. En el primero de sus capítulos se da cuenta del enfoque teórico y metodológico en el que se sustenta el estudio. En el segundo se hace una presentación de síntesis de la evolución de la educación primaria en Chile (reformas de política educativa; movimientos renovadores,…). Finalmente, en el tercero ("Un diálogo entre voces sociales y vida cotidiana en la escuela primaria"), las historias de vida analizadas permiten hacer recorridos por los itinerarios formativos, los significados de la vida de los maestros en las distintas comunidades y sus percepciones, y el impacto sobre ellos de los impulsos varios de reforma, en aquellos años de 1930 a 1970.

OTÓN CATALÁN, J., **Història i pedagogia en l'obra de Simone Weil**, Barcelona: Editorial Mediterrània, 2009, 165 pp. ISBN: 978-84-8334-980-9.

El origen de este libro se encuentra en la tesis del autor dedicada al estudio del pensamiento de Simone Weil (1909-1943), una de las mujeres más brillantes y originales de la primera mitad del siglo pasado que siempre se situó al lado de los más débiles y perseguidos. Ella misma experimentó en carne propia los males del antisemitismo, formando parte de la columna Durruti durante la Guerra Civil española. Su obra filosófica y sus escritos de índole política, histórica y religiosa han alcanzado una gran difusión. Sin embargo, y a pesar de haber estudiado en la École Normale Supèrieure de París y de haber ejercido como profesora de filosofía en diversos liceos de Francia, su pensamiento educativo todavía no es conocido suficientemente. De hecho, el autor de este libro ha publicado diversos trabajos sobre esta autora –una de las muchas víctimas del totalitarismo del siglo XX– profundizando en esta ocasión en diversos aspectos, de los que

destacamos dos puntos concretos: su papel como pedagoga (Weil y el mundo educativo, estudio de sus escritos pedagógicos, su filosofía de la educación, el uso y manipulación de la enseñanza de la historia, etc.) y su visión de la filosofía de la historia –el futuro como proyecto–, cuyo planteamiento posee innegables implicaciones pedagógicas.

PEÑA-RUIZ, Henri y TEJEDOR DE LA IGLESIA, César, **Antología laica. 66 textos comentados para comprender el laicismo**, Salamanca, Universidad de Salamanca, 2009, 334 pp. ISBN: 978-84-7800-267-2.

Los autores, Henri Ruiz-Peña (catedrático de Filosofía en el Institut d'Études Politiques, profesor en el Liceo Fenelon de Paris y miembro de la Comisión Stasi creada en el 2003 para la aplicación del principio de laicidad en la República francesa) y César Tejedor de la Iglesia (profesor de Filosofía en el Instituto de Educación Secundaria de Plasencia), llevan a cabo en este libro, como se indica en su contracubierta, una selección de 66 textos "imprescindibles para conocer el laicismo y el amplio abanico de cuestiones que aborda, desde la concepción del Estado a la escuela laica. Dichos textos se agrupan en seis secciones ("Las diversas opciones espirituales", "Religión y política: una relación peligrosa", "La Razón contra la opresión", "Valores y principios de la laicidad", "El Estado emancipado: la separación laica" y "La laicidad de la escuela pública") precedidas de una extensa presentación de José Luis Fuertes Herrero, director del Departamento de Filosofía y Lógica y Filosofía de la Ciencia de la Universidad de Salamanca, y de una todavía más extensa "Introducción" de los autores de la selección de textos efectuada. Una selección cuya lectura y consulta se ve facilitada por un amplio glosario final, sendos índices analítico y onomástico y la correspondiente bibliografía.

PÉREZ GALÁN, Mariano, **Educación, historia y política. Las claves de un compromiso**, Madrid, Biblioteca Nueva, 2009 (Edición de Alfredo Liébana Collado), 357 pp. ISBN: 978-84-9742-980-1.

Mariano Pérez Galán ha sido sin duda uno de los más importantes estudiosos y políticos socialistas en materia de educación de la España democrática. Desde su etapa en el Colegio de Doctores y Licenciados en Madrid, donde tomó parte activa en la elaboración de la Alternativa Democrática para la Enseñanza de

1975, pasando por su participación en el Grupo Federal de Educación del PSOE, hasta su desempeño como director del Departamento de Educación y Cultura del Gabinete de la Presidencia del Gobierno entre 1982 y 1993 y su colaboración en el Colectivo Lorenzo Luzuriaga en los últimos años de su vida, estuvo siempre implicado en la construcción de las políticas educativas socialistas. Además, fue un precursor en el estudio de algunas etapas poco conocidas de nuestra historia educativa, particularmente la Segunda República, a la que dedicó un influyente trabajo publicado en 1975. Su libro sobre la intrahistoria de la LODE, de 2001, también nos ilustró sobre aspectos relevantes del proceso de elaboración, discusión parlamentaria y aplicación de esa importante ley. Fallecido en febrero de 2008, ahora ve la luz esta recopilación de artículos y trabajos suyos, reunidos por Alfredo Liébana Collado. El libro cuenta con un prólogo de Reyes Mate y dos textos introductorios de Luis Gómez Llorente ("La aportación de Mariano Pérez Galán al socialismo, al sindicalismo y a los derechos de los trabajadores") y Manuel de Puelles ("Mariano Pérez Galán o la recuperación de la memoria histórica"). A continuación se incluyen tres reseñas publicadas sobre sus dos principales libros.

Los textos de Pérez Galán que constituyen el cuerpo del libro están organizados en tres bloques: la República (siete trabajos), la Dictadura franquista (diez trabajos) y la Democracia (catorce trabajos). Cada uno de tales bloques agrupa textos originariamente aparecidos en distintos medios de comunicación, entre los que destacan Cuadernos de Pedagogía, el Boletín del Colegio de Doctores y Licenciados, Cuadernos para el Diálogo, El País y Temas para el debate. El volumen se cierra con varias semblanzas complementarias, como el reconocimiento del MEC a miembros de la transición educativa (1988), el homenaje que celebró en su honor la Editorial Cives (1998) y algunas reseñas necrológicas tras su fallecimiento (2008), y dos relaciones, cronológica y temática, de los artículos incluidos. Aunque los textos incluidos no son inéditos, el volumen permite apreciar cabalmente la significación de Mariano Pérez Galán en el panorama de la política educativa de la España democrática.

PESTALOZZI, J. E., **Leonardo y Gertrudis. Libro para el pueblo. Primera y Segunda Parte**. Barcelona: PPU, 2009, 195 pp. ISBN: 978-84-477-1066-9. Estudio preliminar y edición de José María Quintana Cabanas. Traducción por Andrés Ovejero.

El año 2007 el profesor José María Quintana se encargó de la edición (con introducción y traducción) de la tercera (1785) y cuarta parte (1787) de la

conocida obra Leonardo y Gertrudis, una novela popular que llevaba por subtítulo la siguiente leyenda: "Un libro para el pueblo". Dada su amplitud, procedió a una selección de las páginas más destacadas de ambas partes. Ahora nos llega una selección de la primera (1781) y de la segunda parte (1783), que ya era conocida por haber circulado entre nosotros en la versión de Andrés Ovejero aparecida en 1913, en la Editorial Jorro, en un amplio volumen de 751 páginas que reproduce íntegramente la primera y segunda parte de la obra. La versión actual –realizada por el profesor Quintana– se ha servido de la versión de Ovejero, cuya traducción es excelente, si bien presenta algunas pequeñas irregularidades que ahora han sido subsanadas. El profesor Quintana señala que es una pena tener que amputar una obra así, pero a ello obligan poderosas razones editoriales. En cualquier caso, recordemos el argumento de esta extensa obra pestalozziana: en la primera parte se hace una descripción de los males sociales, cuyas causas son explicados en la segunda parte. Más adelante, en la tercera parte se indica como remedio oportuno la educación y, en la cuarta, se extienden los remedios hasta una reforma humanista y progresiva de las principales instituciones sociales. Sólo nos queda agradecer al profesor Quintana Cabanas por su impagable esfuerzo a favor de la difusión de la obra pedagógica de Pestalozzi.

PINTASSILGO, Joaquim; SERRAZINA, Lurdes: **A escola normal de Lisboa e a formacão de professores. Arquivo, História e Memória**, Lisboa, Edições Colibrí, 2009, 150 pp.

En este libro se recogen varios trabajos de profesoras y profesores portugueses y brasileños en torno a los orígenes de las Escuelas Normales en Portugal, con una incursión en la Escola Normal de Campinas de São Paulo, en comparación con la de Lisboa. Son siete trabajos que nos introducen en la historia de esta institución desde sus orígenes hasta tiempos recientes, abordados con métodos y perspectivas diferentes, precedidos por un prefacio de Lurdes Serrazina. Estos siete trabajos son los siguientes: "Introdução. História e historiografia das Escolas Normais em Portugal" (Joaquim Pintassilgo), "História das instituções escolares nas revelações de porões e caves: Escolas Normais de Campinas/Brasil e de Lisboa/Portugal" (Eva Cristina Leite da Silva&Maria Cristina Menezes), "Do Palácio ao Calvário. Escolas de Formação de Professores em Portugal no século XIX" (Maria João Mogarro & Iomar Barbosa Zaia), "Os primeiros estudantes do ensino normal: origens sociais e formação de professores na segunda metade so século XIX em Portugal" (Maria João Mogarro & Silvia Alícia Martínez), "A

educação Femenina (1913), un projecto das normalistas de Lisboa" (Joaquim Pintassilgo&Áurea Esteves Serra), "A Escola do Magistério Primário de Lisboa em tempos revolucionários. Uma história de euforia e decepção" (Fernando Humberto Serra), "Algumas notas sobre experiências e vivências de um professor da Escola de Magistério Primario de Lisboa" (J.E. Moreirinhas Pinheiro). Por suerte para los profesores que han participado en esta investigación la antigua Escola conserva una rica documentación, como corresponde a una institución de referencia en la formación de los maestros en Portugal, que hoy es la Escola Superior de Educação de Lisboa, en cuyo seno se cuenta con un Centro de Documentação e Informação que ha permitido a los autores del libro reunir un importante caudal de información con que abordar sus estudios. Para los que desde la SEDHE trabajan en la historia de la formación de los maestros es un libro que ofrece luces e ideas novedosas, y acaso una manera original de enfrentarse a lo que uno puede encontrarse en los sótanos ("porões e caves") que albergan los archivos, donde se pueden encontrar "mortos que falan" y "vivos calados". Elijo esta cita de la página 17 como sugerencia: "O local do arquivo é transformado em um cemitério de almas penadas, onde penam tambem aqueles que necessitam das informações contidas nos papeis amontonados e jogados à propria sorte na escuridão de caves ou covas, sem nenhuma identificação". Posiblemente muchos historiadores de la educación, alguna vez, visitando un archivo tuvimos una experiencia en este sentido que apunta la cita.

PISERI, Maurizio, **Ferrante Aporti nella tradizione lombarda ed europea**, Brescia, Editrice La Scuola, 2008, 256 pp. ISBN: 978-88-350-2285-5.

Publicado en una colección "Paedagogica"dirigida por Luciano Pazzaglia, este libro proporciona una visión actual de la vida y obra de Ferrante Aporti (1791-1858), un clérigo liberal introductor en Italia de las "salas de asilo" ("infant schools" inglesas o nuestras escuelas de párvulos), la primera de las cuales se instalaría en Cremona en 1828 para niños de dos años y medio a seis años, y autor de un *Manuale di educazione ed ammaestramento per le scuole infantili* (Cremona : per i fratelli Manini, 1833). Su iniciativa, apoyada por el gobierno austriaco, se difundiría por el resto del Lombardía, el Veneto, Toscana, Emilia y Romagna. Asimismo, Ferrante Aporti promovería la creación de escuelas para sordomudos, ciegos y huérfanos. El objetivo del libro es demostrar cómo el pensamiento y la obra de Aporti están completamente vinculados a los fermentos de la pedagogía liberal y se insertan en una secular obra de promoción

de los valores religiosos, éticos y sociales del individuo. Una rigorista tradición educativa, tanto católica como protestante, que tuvo en la Lombardía una de sus expresiones más prolíficas en cuanto a ideas e iniciativas. Con tal fin, el libro se estructura en cuatro capítulos que versan sobre la historiografía aportiana, el ambiente cultural y religioso cremonés y mantuano de la época (con especial referencia al pensamiento social de Aporti y a la difusión de las ideas tardo-jansenistas, masónicas y socialistas), Aporti y la tradición educativa lombarda (el reformismo de los Habsburgo en Lombardía) y las fuentes de la pedagogía aportiana.

PRELLEZO GARCÍA, José Manuel (coord.), **Diccionario de Ciencias de la Educación**, Madrid, Editorial CCS, 2009, 1231 pp. ISBN: 978-84-9842-317-4.

La primera edición italiana de este *Diccionario de Ciencias de la Educación*, promovido por la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad Pontificia Salesiana de Roma, se publicó en 1997. La segunda, revisada y actualizada, apareció en el año 2008. La edición en español que se reseña ha sido elaborada a partir de esta última. La tarea de adaptación no se ha reducido a la simple traducción de uno a otro idioma. Ha consistido, también, en la introducción de nuevas voces (autores y temas) significativas en el ámbito histórico-educativo de la lengua española; la reducción o eliminación de otras de escaso relieve en el ámbito cultural de dicha lengua; la inclusión, en determinadas voces temáticas, de información relativa a la situación hispano-parlante; y la mejora de la información bibliográfica mediante la inclusión de publicaciones en español, sobre todo recientes, y la sustitución de las obras traducidas al italiano por las traducciones al español cuando éstas existían. Por lo demás, la obra conserva los objetivos, los destinatarios (alumnos, profesores, educadores, padres y personas interesadas, en general, por lo problemas educativos y escolares), la estructura y la metodología de la edición italiana. Cada voz, ya sea de índole temática o histórica, consta de una parte introductoria (una definición en el primer caso, o unas mínimas referencias biográficas en el segundo), una parte central (estado de la cuestión, enfoques, vida y obras de los autores seleccionados junto con su pensamiento pedagógico y sus realizaciones educativo-institucionales) y una parte bibliográfica. El uso del *Diccionario* se facilita con dos índices: uno temático y otro de las voces incluidas en el mismo.

PUELLES BENÍTEZ, Manuel de, **Educación e ideología en la España contemporánea**, Madrid, Editorial Tecnos, 5ª edición, 2010, 447 pp. ISBN: 978-84-309-5061-4.

La primera edición de *Educación e ideología en la España contemporánea* apareció en 1980 en la editorial Labor. En esa misma editorial el libro conocería otras dos ediciones en 1986 y 1991. La cuarta edición sería publicada por la editorial Tecnos en 1999 y reimpresa en 2002. En este año, el 2010, se publica la 5ª edición. Estos datos quedan ahí, para la historia del libro sin duda más citado y leído de cuantos ofrecen o han intentado ofrecer una visión informativa y explicativa de la educación en la España contemporánea (es decir, desde las reformas ilustradas de finales del siglo XVIII hasta la actualidad), sobre todo, aunque no sólo, en sus aspectos ideológicos, legislativos y políticos. Resumir o dar cuenta de sus capítulos o contenido carece de sentido. No hay historiador que no lo haya utilizado en alguna ocasión o que no lo conozca. Manuel de Puelles ha tenido además el acierto de ir poniéndolo al día en cada nueva edición. No sólo corrigiendo erratas, incluyendo nueva bibliografía fundamental y haciendo algunas matizaciones, sino añadiendo un apéndice ("Democracia y educación en España") que comienza en la "transición democrática" (1976-1982) y termina, en la última edición, con un capítulo sobre la vigente Ley Orgánica de Educación de 2006. Así, esta nueva edición incluye, en relación con la de 2002, nuevos capítulos o epígrafes sobre la política educativa del Partido Popular en su segunda legislatura (2000-2004) y el primer mandato del gobierno del Partido Socialista (2004-2008). De este modo, lo que, según confesión del autor, comenzó, como idea, hace casi cuarenta años, tras leer una antología de textos de Jovellanos y el clásico libro de Ivonne Turin sobre la educación y la escuela en España de 1874 a 1902, se ha convertido hoy en otro clásico, abierto a futuras adiciones, de la historia de la educación en España.

PUMARES PUERTAS, Luis, **El oficio de maestro**, Madrid, Los Libros de la Catarata, 2010, 90 pp. ISBN: 978-84-8319-539-0.

He aquí un libro, escrito por un profesor del Departamento de Didáctica y Organización Escolar de la Universidad Complutense de Madrid (esta es la presentación, junto con la titulación de Doctor en Educación, que se hace del autor en la contracubierta y en la primera página del libro) que, al parecer, no trata sobre lo que los maestros deben hacer en las aulas o en el centro

docente (cómo suele ser habitual en este tipo de escritos), sino sobre lo que hacen, sobre el oficio de maestro. Sin embargo, no estamos ante un estudio etnográfico (aunque haya párrafos que puedan considerarse descripciones etnográficas), histórico o genealógico acerca de la profesión de maestro (aunque haya referencias a dicha profesión no lejanas en el tiempo). Todo se aclara en la introducción cuando el autor indica que ha "impartido clase" en educación infantil, primaria y secundaria, así como en educación de personas adultas, de especial e integración y compensatoria. Estamos, pues, ante alguien que a partir de una larga experiencia profesional (así como en el campo de la innovación educativa: véase su libro *Trabenco, 25 años de innovación educativa*, publicado en el año 2005) y amparándose en su condición de doctor y profesor universitario, reflexiona, a partir de dicha experiencia, sobre un oficio que conoce bien: el de maestro. Las reflexiones se desgranan a lo largo de 17 breves capítulos algunos de cuyos títulos se indican seguidamente con el fin de mostrar parte de su contenido: "¿Quién quiere ser maestro?", "La funciones del educador", "!Qué raros son los niños¡", "El éxito y el fracaso", "La soledad del corredor de fondo", "Maestros y profesores", "La participación, piedra de toque", "Democracia y escuela", "Ideología y escuela" y "Los alumnos de ahora y los de antes".

RAMOS RUIZ, Isabel, **Profesores, alumnos y saberes en la Universidad de Salamanca en el Rectorado de Don Antonio Tovar (1951-1956)**, Salamanca, Edicions Universidad de Salamanca, 2009, 389 pp. ISBN: 978-84-7800-345-7.

Era imprescindible avanzar en el conocimiento de la historia contemporánea de la Universidad de Salamanca, y al mismo tiempo estudiar en profundidad la contribución de uno de sus rectores más emblemáticos de la segunda mitad del siglo XX, Antonio Tovar (1951-1956). Por supuesto, también uno de los intelectuales y académicos más influyentes en la universidad española del franquismo (con todas sus evoluciones posteriores, desde falange hasta el distanciamiento). El libro de Isabel Ramos Ruiz busca ofrecer al lector respuestas muy documentadas y contundentes a algunas de estas preguntas, que desde luego van mucho más allá de la propia institución salmantina, con independencia del protagonismo que desempeñó en esos años dentro del conjunto de la política cultural y universitaria española. La autora estructura su estudio en seis capítulos, más comentarios finales, bibliografía bien seleccionada y anexos, todos ellos muy enjundiosos. El primer capítulo se titula: El rector Tovar en Salamanca y su contexto. El

segundo, La universidad real versus la universidad deseada. Concepto y misión de la universidad en el pensamiento de Tovar. El tercero, El régimen docente de la Universidad de Salamanca. El cuarto, El alumnado universitario. El quinto, Modelo educativo y programas de enseñanza en las Facultades, Seminarios y Cátedras Extraordinarias. Finalmente, Referencias a otros aspectos significativos del rectorado de Antonio Tovar. Para todos los interesados en la historia de la universidad española contemporánea, de la de Salamanca en particular, pero también para la historia política del régimen de Franco, y desde luego para una mejor comprensión de la figura intelectual de Tovar, este libro es imprescindible, y de recomendable lectura para todos.

RESINA, Julia, **Querida maestra. Recuerdos y anécdotas de una vida entera dedicada a la enseñanza**, Madrid, La Esfera de los Libros, 2010, 262 pp. ISBN: 978-84-9734-991-8.

Julia Resina (Mingorría, Ávila, 1949) asistió como alumna a la escuela pública de niñas de su pueblo natal. Estudió el bachillerato en el colegio de las Teresianas de Ávila y Magisterio en la Escuela Normal de dicha ciudad. Su periplo como maestra se inició en 1970 en Barcelona (colegios "Francisco Alegre", "Kennedy" y "Rius y Borrell") y Sabadell (colegio "Roureda"), primero con adultos y luego con niños. En la Universidad Autónoma de Barcelona estudió tres cursos de Geografía e Historia. En 1981 se trasladó al colegio "Antonio Machado" de Majadahonda (Madrid) donde permaneció hasta su jubilación en 2009. Todo parece, pues, indicar que jubilarse y ponerse a reflejar por escrito sus vivencias como alumna y maestra (39 años dedicados a la enseñanza) fueron, por así decir, una misma cosa. Dichas vivencias se abren con una introducción en la que, como es habitual en este tipo de textos autobiográficos, la autora expone las razones que le indujeron a escribir su "primer libro". A la introducción le siguen seis capítulos titulados "Años de estudiante (1949-1970)", "Elijo mi primer destino (1970)", Barcelona. Empieza mi vida como maestra (1970-1976)", "Descubro por fin a los niños (1976-1981)", Mis veintiocho años en Majadahonda (1981-2009)" y "Reflexiones de toda una vida", y el libro se cierra con una "Carta a los alumnos" y sendas cartas a sus dos hijos. La autora enmarca, por lo general, estas vivencias de su vida profesional en el contexto de los cambios políticos y educativos del período que cubren las mismas.

REY CASTELAO, O., RIAL GARCIA, S.**, Historia de las mujeres en Galicia. Siglos XVI al XIX**, Vigo, Nigratrea, 2009, 320 pp. ISBN: 978-84-95364-86-9.

Una importante y bien construida síntesis sobre la historia de las mujeres en Galicia, teniendo en cuenta, por una parte, el conjunto de las aportaciones realizadas a lo largo de los últimos treinta años en el campo de la investigación histórica modernista, y por otra, que se hace fundamental referencia central de las mujeres del común. Estamos ante un texto con una preocupación sobre todo informativa, elaborado por quienes tienen detrás de sí una rica experiencia investigadora en el campo mismo a tratar; por ello se ha buscado la oportuna plasticidad en su textualidad y en los propios títulos de los diversos apartados, que indico por su orden: "Imágenes de mujeres", de ordinario construidas por otros; "La fuerza de la vida", sobre las cuestiones demográficas (adolescentes, embarazos, maternidad, hijos...); "Bordeando la muerte", también con referencias a la infancia abandonada; "Formar una familia, dirigir una casa" (dote, contratos matrimoniales, mujeres propietarias, herencias para las hijas...); "Buscarse la vida" (trabajos femeninos rurales y urbanos, la intervención en el comercio, escuelas de hilar); "Vivir en sociedad" (poderosas y nobles, profesas, fundaciones religiosas, pobres y huérfanas, las marginadas, la prostitución...); "Las mujeres ante la ley y la justicia"; "Bendita ignorancia" (pp. 242-269)sobre la alfabetización femenina; "La religiosidad femenina" y las gallegas ante la Inquisición; y "Heroínas y sabias", con cuatro retratos femeninos. La bibliografía utilizada organizada, las cuidadas imágenes y la excelente edición son también rasgos del presente texto.

RODRÍGUEZ DE CAMPOMANES, Pedro, **Discurso sobre el fomento de la industria popular** (1774), **Discurso sobre la educación popular de los artesanos y su fomento** (1775), **Apéndice a la educación popular** I (1775), II (1775), III (1776) y IV (1777), Oviedo, Instituto Feijóo de Estudios sobre el siglo XVIII / KRK Ediciones, 2009, 6 vols. Edición facsímil. ISBN de la obra completa: 978-84-8367-152-8 [la obra completa incluye un primer volumen, a cargo de Vicent Llompart, con el título de **Un programa patriótico escalonado de fomento económico y promoción del empleo en el reinado de Carlos III**].

Los *Discursos* del fiscal del Consejo de Castilla desde 1762 y gobernador de dicho Consejo desde 1782 hasta 1791, Pedro Rodríguez de Campomanes (1723-1802), sobre la industria popular y la educación popular de los artesanos, junto con los cuatro volúmenes del *Apéndice a la educación popular*, constituyen la

obra más relevante de la Ilustración española sobre el establecimiento de un sistema de formación profesional para el ejercicio de las "artes y oficios", en sustitución de la formación gremial, así como sobre el programa de reformas educativas y económicas a emprender con el apoyo y colaboración de las Sociedades Económicas de Amigos del País cuya creación se instaba en el primero de los discursos con vistas a desterrar la ociosidad y promover la industria popular mediante Escuelas patrióticas de hilar y tejer, el trabajo a domicilio (el "Verlagssystem" alemán o el "putting out" inglés) y la promoción de las fábricas reales. Un discurso, el primero, en el que el autor, entre otras cosas, mantenía que la invención de la aguja de coser había sido "más útil en el orden civil al género humano" que las "especulaciones científicas y abstractas" debiéndose preferir a "la Lógica de Aristóteles y a gran número de sus comentadores los cuales han sido en España más comunes que las fábricas de agujas". Si bien se disponía de sendas ediciones facsímiles de los dos *Discursos*, publicadas en 1975 por el Instituto de Estudios Fiscales, con un "Estudio preliminar" de John Reeder, esta es la primera vez que se editan ambos junto con los cuatro tomos del *Apéndice a la educación popular* en los que se reeditan algunos textos del siglo XVII, se añaden cuatro nuevos discursos de Campomanes, se reúne la legislación industrial y comercial y se traducen los extractos de tratados franceses sobre las artes. Los seis volúmenes de las obras de Campomanes están precedidos de un primer volumen con un "Estudio preliminar", a cargo de Vicente Llombart, catedrático de Historia del Pensamiento Económico de la Universidad de Valencia y reconocido especialista en la figura de Campomanes y, en general, en el estudio de la Ilustración y del pensamiento ilustrado.

RODRÍGUEZ GUERRERO, Carmen, **El Instituto del Cardenal Cisneros de Madrid (1845-1877)**, Madrid, Consejo Superior de Investigaciones Científicas, 2009, 429 pp. ISBN: 978-84-00-08872-9.

El Instituto del Cardenal Cisneros o Noviciado de Madrid y el de San Isidro constituyeron la oferta pública de enseñanza secundaria en el Madrid del siglo XIX y los primeros años del XX. Este estudio, llevado a cabo a partir de su tesis doctoral por Carmen Rodríguez Guerrero, actual bibliotecaria y profesora del Instituto objeto de estudio, así como miembro del proyecto de investigación sobre "Ciencia y educación en los institutos históricos madrileños, 1837-1936", se centra en los treinta y dos primeros años del mismo, es decir, en el período de consolidación de la segunda enseñanza en España y, sobre todo, de fuertes cambios y confrontaciones

entre quienes, en síntesis, entendían dicha enseñanza como un apéndice propedéutico de la universidad en el que las humanidades clásicas, y en ocasiones la religión católica, debían gozar de mayor predicamento, y quienes, como los krausistas y krauso-institucionistas, pensaban que debía ser la prolongación natural de la primera enseñanza y conceder más peso e importancia a los estudios científicos y jurídicos del que solía conferirse en los planes de estudio.

El libro se inicia con un capítulo sobre los orígenes y antecedentes del Instituto, cuando era conocido como Instituto del Noviciado y se hallaba vinculado a la Universidad Central (1845-1868), al que sigue otro, que cubre el Sexenio democrático (1868-1874), titulado muy expresivamente "El laboratorio pedagógico de los progresistas", de gran interés por haber sido dicho Instituto el elegido para introducir en España en 1869, en un intento fallido, el bachillerato "moderno" sin latín. El tercer capítulo se dedica, siguiendo el orden cronológico establecido en los dos anteriores, al nacimiento del Instituto Cardenal Cisneros en los años 1875-1877, es decir, a los años en los que tendría lugar la Segunda Cuestión Universitaria que daría lugar al nacimiento de la Institución Libre de Enseñanza. Los siete capítulos restantes son de índole temática. Tratan, por este orden, de los profesores, de las confrontaciones ideológicas entre los mismos, de los alumnos, del edificio y los presupuestos, de los materiales y recursos didácticos, de la enseñanza privada y doméstica adscrita el Instituto y de los manuales escolares utilizados en la enseñanza. A todo ello se añaden conclusiones, bibliografía, índices de tablas e ilustraciones y un interesante anexo sobre la formación y proyección social de los profesores del Instituto del Noviciado madrileño.

ROMERO, Gonzalo y CABALLERO, Amparo (eds.), **La crisis de la escuela educadora**, Barcelona, Laertes, 2009, 318 pp. ISBN: 978-84-7584-658-3.

Un grupo de profesores de diferentes campos disciplinares se cuestiona, en este libro, el pasado inmediato, el presente y el futuro de una institución, la escolar, que obliga a todos los niños y niñas, adolescentes y jóvenes de 6 a 16 años a acudir a ella. Se trata, dicen, de repensar la escuela, de repensar para qué sirve o podría servir en una sociedad como la nuestra. Los siete trabajos incluidos en el mismo llevan por título "La identidad de la escuela educadora" (Gonzalo Romero Izarra), "¿Qué escuela, para qué sociedad? El modelo de educación y de educador que necesitamos" (Amparo Caballero González), "El espacio y el tiempo escolar: espacio y tiempo de vida" (Julio Rogero Anaya), "Las reformas

educativas en España: historia de una frustración" (Fernando Arroyo Hera y Manuel Álvaro Dueñas) que cubre desde la reforma de 1970 hasta el presente, "¿Es posible y/o deseable enseñar sólo desde el conocimiento pedagógico? ¿Y sólo desde el conocimiento de la disciplina?" (César Sáenz de Castro), "Motivar para aprender en situaciones académicas" (María Rodríguez Moneo) y "Y al final del tunel... la universidad" (María Teresa Molares).

ROWLAND, I. D., **Giordano Bruno. Filósofo y hereje**, Barcelona, Ariel, 2010, ISBN: 978-84-344-6903-7.

El fraile capuchino italiano Giordano Bruno, condenado en 1600 a la hoguera y quemado vivo como hereje por la Inquisición romana, compuesta por diez cardenales, apenas forma parte de las mas usuales "historias de la educación", aunque, sin embargo, a través del conocimiento de su vida como estudioso, filósofo y profesor en distintas universidades y estudios europeos es mucho lo que podremos saber y comprender acerca de la historia educativa del XVI. Como figura de gran talla intelectual son numerosos y quizás no abarcables los estudios a ella dedicados. Entre todos, podemos anotar éste presente construido con los mimbres de la investigación y narrado a través de una atractiva forma literaria, convirtiéndolo en un texto de alta difusión.

Con él recorremos los iniciales momentos de formación de Bruno, la importantísima Nápoles de los 1560, sus primeros interrogantes intelectuales frente al pensamiento aristotélico-tomista, los problemas científicos, matemáticos y astronómicos, de la segunda mitad del XVI, su presencia en Roma, en Génova, en Venecia, en Padua, en las aulas universitarias de Ginebra, y aún luego en Lyon, Toulouse, París, Londres, Oxford, Frankfurt y Zurich, para al fin retornar a Italia. Siempre como telón de fondo los problemas que suscitaban la historia natural y la astronomía, como cuestiones de referencia para sus escritos, y para sus debates y confrontaciones intelectuales con otros más o menos destacados profesores de la época.

No encontraremos aquí, en primera instancia, las preocupaciones literarias o éticas más visibles de los humanistas, ni los impulsos de los expertos impresores, pero a cambio nos adentraremos una vez más en los problemas filosófico-teológicos abordados en el territorio de los *studia generalia*, de las universidades; en las sociedades eclesiásticas; en los comportamientos de la Inquisición y de las autoridades. Luz sobre un escenario situado a más de 400 años de nuestras vidas.

RUBÍN DE CELIS, Manuel, **El Corresponsal de El Censor**, Madrid / Frankfurt am Main, Iberoamericana / Vervuert, 2009, 378 pp. ISBN: 978-84-8489-473-5 y 978-3-86527-499-1. Edición a cargo de Klaus-Dieter Ertler, Renate Hodab e Inmaculada Urzainqui.

El Corresponsal de El Censor (1787-1788) constituye un buen ejemplo de la llamada prensa moral que floreció en España en los años anteriores a la revolución francesa. Algunos de los textos más representativos de este tipo de prensa (cuyo modelo eran los *Spectators* o *Spectateurs* europeos) en los que se debatían temas tales como la moda, el papel social de las mujeres, la mudanza de las costumbres y la valorización del progreso, entre otros, han sido objeto de reediciones, facsimilares o no, en los últimos años (*El Censor*, *El Pensador*, *La Pensatriz Salamantina*, *La Pensadora Gaditana*). Ahora le ha llegado el turno a *El Corresponsal de El Censor* de Manuel Santos Rubín de Celis Pariente y Noriega (1743-1809) con el añadido del *Diálogo céltico transpirenaico*, del mismo autor, publicado entre 1786 y 1788. La edición va precedida de una "Nota previa" de la que se han tomado las informaciones precedentes y de tres estudios o trabajos. Uno, primero, sobre "La prensa moral en Europa" a cargo de Klaus-Dieter Ertler. Otro sobre la figura, vida, obra e ideas de Manuel Rubín de Celis, escrito por Inmaculada Urzainqui. Y el tercero, de Renate Hodab, dedicado a analizar la estructura, autoría ficticia, lectores, técnicas narrativas y algunos de los temas (entre ellos el educativo) de crítica de costumbres tratados en las páginas de esta publicación periódica tan representativa de la Ilustración española.

RUIZ BERRIO, J. (Ed.), **El patrimonio histórico-educativo. Su conservación y estudio**, Madrid, Biblioteca Nueva/ Museo de Historia de la Educación Manuel B. Cossío, 2010. ISBN: 978-84-9742-979-5.

Publicada en la colección "Memoria y crítica de la educación", dirigida por el profesor Agustín Escolano, en el sello Biblioteca Nueva, y haciendo su número 20, acaba de aparecer esta bien conformada colección de escritos arracimados bajo la propuesta del estudio y conservación del patrimonio histórico-educativo. Una colección bien armada y presentada, que es significativo punto de llegada de casi tres décadas de contribuciones hispanas sobre la temática, que será, además, punto de referencia bibliográfica y exponente del estado de la cuestión, entre nosotros. Una iniciativa impulsada por el profesor Julio Ruiz Berrio,

desde el Museo de Historia de la Educación Manuel Bartolomé Cossío de la Universidad Complutense, con el objetivo de contribuir al estudio y conservación del patrimonio histórico-educativo, tal como señala su introductor. Son 14 los textos que aquí se reúnen en torno a cuatro ejes: conceptos básicos, museísmo de educación, patrimonio histórico-educativo y museos virtuales de la educación, con un cierre relativo a dos museos presenciales concretos. Como señala Hernández Cardona "el patrimonio es puente que nos permite dialogar con la historia", pudiendo ser esta la filosofía de fondo que une la diversidad de aportaciones, consideraciones y acotaciones que componen el entramado de la obra, de la que pasamos a señalar sólo las diversas calas: l. Pautas para la realización de un estudio etnográfico (15-30: David Reyero García). 2. Objetos escolares y museos de la educación (31-62: Francisco Canes Garrido). 3. El patrimonio inmaterial. Propuestas para su recuperación y salvaguarda (63-90: Cristina Yanes Cabrera). 4. Memoria e Historia de la Educación (91-112: Miryam Carreño). 5. Los museos de educación y la historia de la educación (115-137: Julio Ruiz Berrio). 6. Nuevo concepto de los museos de educación (139-167: Pablo Álvarez Domínguez). 7. Patrimonio histórico-educativo de España. Museología y museografía (169-200: Teresa Rabazas y Sara Ramos). 8. El patrimonio de los institutos históricos (201-230: Encarnación Martínez Alfaro). 9. El papel de la Inspección en la recuperación del patrimonio histórico-escolar (231-250: Juan González Ruiz). 10. Actuaciones prioritarias para la conservación del patrimonio histórico en las instituciones educativas (255-273: Carmen Rodríguez Guerrero). 11. Los museos virtuales de educación en España (275-293: Eulàlia Collelldemont Pujadas). 12. Los museos pedagógicos virtuales y la enseñanza de la historia de la educación (295-320: Gabriela Ossenbach, Miguel Somoza). 13. El Museo de las escuelas (Buenos Aires): un espacio en construcción (321-338: María Cristina Linares). 14. El Museo de historia de la educación Manuel B. Cossío (339-362: Carmen Colmenar Orzaes).

SANCHEZ DE ANDRÉS, Leticia, **Música para un ideal. Pensamiento y actividad musical del krausismo e institucionismo españoles (1854-1936),** Madrid, Sociedad Española de Musicología, 2009, 684 pp.

Es difícil encontrar un ámbito de la cultura hispana donde no encontremos el influjo del krausoinstitucionismo desde la llegada de Sanz del Río de su viaje a Heidelberg y la difusión que hace del pensamiento de Krause, hasta el desastre que supuso el inicio de la Guerra Civil. No sólo la pedagogía o el derecho se

beneficiaron de aquel influjo sino como es sabido casi todas las esferas del conocimiento fueron objeto de examen de este grupo de pensadores: la religión, la geología, las matemáticas, la literatura, y por supuesto las bellas artes, entre otras muchas actividades fueron material de reflexiones e influjos sociales que todavía seguimos descubriendo y estudiando. Uno de esos ámbitos fue sin duda la música, y es así una enorme satisfacción encontrarse con una investigación tan amplia y tan documentada como la que recoge este libro, que es fruto de la tesis doctoral de la autora. El volumen tiene las partes siguientes: El ideal: pensamiento del krausismo e institucionismo españoles, La vida musical española: aplicando los principios del ideal krausista, La educación musical. "Formar hombres" en el ideal, La formación musical del niño y el adolescente, La formación musical del universitario. Hacia una "educación integral", La formación del músico profesional, y La educación popular y la formación musical del ciudadano.

Desde como se produce la recepción de la estética musical de Krause hasta la música en las Misiones Pedagógicas se tocan muchos temas y músicos relacionados con la cultura política y transformación de la vida social que promovía Francisco Giner. Desde las actividades musicales que se hacían en la Institución Libre de Enseñanza y el Instituto-Escuela, los cancioneros populares, las relaciones con el Conservatorio de Madrid o la labor de la Junta para Ampliación de Estudios, la Escuela de Institutrices, el Museo Pedagógico o la intervención del propio Giner en la Academia Filarmónica de Santa Cecilia de Cádiz, hay muchos aspectos de la educación musical que proponían los institucionistas que merecían ser estudiados. Es también interesante esta investigación porque nos acerca a los que fueron los músicos más institucionistas como Gabriel Rodríguez, José Ontañón, Moreno Ballesteros o Fernando Carnicer. Leticia Sánchez de Andrés destaca la lucha que tuvieron que librar los institucionistas contra los prejuicios de una sociedad que consideraba la música como un "adorno", y no como un elemento sustancial de la formación general de un ciudadano, descubriendo certeramente que esta enseñanza iba dirigida a todos, se abría a todos "los estamentos sociales, todas las esferas culturales, y todas las edades y sexos, procurando aportar a todos los ciudadanos españoles una cultura musical de calidad".

SANCHIDRIÁN BLANCO, Carmen, **Las Escuelas del Ave María de Málaga. Cien años de educación social**, Málaga, Las Escuelas del Ave María de Málaga, 2009, 139 pp.

La publicación de esta obra viene a conmemorar la celebración del centenario de la fundación de las Escuelas del Ave María en Málaga. Una iniciativa escolar precedida en el tiempo por una actividad asistencial, gestada y dirigida por el sacerdote Diego López Linares. Acción social consistente, en un primer momento, en la organización de servicios de alimentación y refugio nocturno destinados a los niños que vagaban por las calles de Málaga que, a partir de 1907, se transformarían en escuelas, las escuelas del Ave María que han perdurado hasta nuestros días. La autora analiza, en un capítulo previo, el estado de la educación en España a comienzos del siglo XX, las escuelas del Ave María y las ideas pedagógicas manjonianas, para adentrarse, en el núcleo central del libro, en el estudio de la historia centenaria de las escuelas del Ave María de Málaga, de sus fases, las iniciativas escolares emprendidas, su Patronato y la biografía del sacerdote Jesús Corchón Martínez (1906-2003), *alma mater* de tales escuelas. Asimismo, la obra, profusamente ilustrada, incluye una selección de testimonios de personas vinculadas a estas escuelas en los que narran sus experiencias en las mismas. También contiene, en anexos, el reglamento redactado por Manjón para las escuelas del Ave María (1908) y los estatutos del Patronato de las escuelas del Ave María de Málaga (1943).

SANCHIDRIÁN, Carmen y RUIZ BERRIO, Julio (coords.), **Historia y perspectiva de la educación infantil**, Barcelona, Graó, 2010, 431 pp. ISBN: 978-84-7827-936-4.

La historia de la educación infantil es, en ocasiones, una disciplina incluida en los planes de estudio del magisterio de educación infantil. Además, ha sido objeto de una atención especial entre los investigadores bien a través de congresos sobre el particular o sobre la historia de la infancia, bien de monográficos de revista (por ejemplo, el número 10 de 1991 de *Historia de la Educación* coordinado asimismo por Carmen Sanchidrián), tesis doctorales, etc. Faltaba, al menos en España, un libro que recogiera todo lo investigado y sabido sobre el tema en los últimos años y que ofreciera una visión general y lo más completa posible del mismo. Esta obra viene a llenar dicha laguna con la adición de varios trabajos efectuados desde una perspectiva comparativa internacional y actual. Tras una

introducción general de los coordinadores, los 19 capítulos de que consta la obra, redactados por especialistas en el tema, versan sobre los "Antecedentes fundamentales de la educación infantil. La pedagogía y la escuela maternal y familiar" (A. Mayordomo), "La educación infantil en Gran Bretaña. Modelos y debates" (C. Sanchidrián), "La escuela maternal francesa. La construcción de un modelo propio" (C. Sanchidrián), Pablo Montesino y las primeras escuela de párvulos en España" (J. Ruiz Berrio), "Un método educativo para la infancia: el de Fröbel" (S. Ramos), "La introducción de los jardines de la infancia en España. Aportaciones de Pedro de Alcántara García y Eugenio Bartolomé y Mingo (C. Colmenar), "La educación infantil en la Institución Libre de Enseñanza" (E. Otero), "Bases pedagógicas de la Escuela Nueva. El progresismo de John Dewey" (V. Guichot), "María Montessori y sus aportaciones italianas" (J. M. Prellezo), "El método Decroly" (P. L. Moreno), "La modernización de la escuela infantil en Cataluña" (B. Sureda), "La escuela de Ginebra: Claparéde, Piaget, Audemars y Lafendel" (A. C. Moreu), "El constructivismo en la educación infantil: Ausubel, Bruner, Vigotsky" (J. López-Pérez y M" J. Juan-Vera), "Algunos modelos actuales de educación infantil" (I. Egido), "La especialización del personal de los centros de educación infantil" (C. Diego y M. González), "Políticas educativas de educación infantil en la España actual (1989-2009)" (I. Grana y F. Martín), "Panorama europeo de la educación infantil" (I. Egido) y "Organismos internacionales sobre educación infantil" (C. García). Cada capítulo, además de incluir material ilustrado, se cierra con unas referencias bibliográficas y una breve bibliografía comentada.

SCHIEWER, Jürgen y KAELBLE, Hartmut (comp.), **La comparación en ciencias sociales e históricas. Un debate interdisciplinar**. Barcelona: Octaedro / ICE de la Universitat de Barcelona, 302 pp. ISBN: 978-84-9921-023-0.

No hay modo de hacer historia, o trabajar en el ámbito de las ciencias sociales, sin tener en la mente algún tipo de comparación. Comparar, ya sea de modo explícito o implícito, es una acción que forma parte de la escritura de la historia. Este libro, por supuesto, se refiere o versa sobre la operación comparativa explícita (aunque en el se hallen también reflexiones de interés sobre la implícita) y se ha escrito a partir de los trabajos de lo integrantes del equipo de investigación sobre "La comparación en las ciencias sociales e históricas" constituido en la Universidad Humboldt de Berlín, con la colaboración de otros autores no pertenecientes al mismo. En su primera parte ("Transformaciones de enfoque

comparativo") se incluyen tres textos de Jürgen Schriewer ("Comparación y explicación entre causalidad y complejidad"), Hartmut Kaelbe ("La comparación de civilizaciones en las ciencias históricas") y Shmuel Noah Eisenstadt ("Las dimensiones del análisis comparativo y el estudio de las dinámicas sociales"). La segunda parte trata sobre "Identidad y modernidad desde una perspectiva comparada". Los trabajos incluidos en ella son los de Dominic Sachsenmaier ("El concepto de modernidades múltiples y sus áreas adyacentes"), Danièle Hervieu-Léger ("Manifestaciones religiosas de la modernidad: los fenómenos del creer en las sociedades europeas") y Alexander Schmidt-Gerning ("¿Existe una 'identidad europea'? Sobre la relación entre espacios de experiencia transnacionales, identidades colectivas y discursos públicos en Europa Occidental a partir de 1945"). Por último, la tercera parte ("Interrelaciones entre el cambio intelectual y el cambio social") contiene textos de Fritz K. Ringer ("Hacia una historia social comparativa del conocimiento"), Herfried Münkler ("La autointerpretación de la propia sociedad y el cambio político-social: Ideas sobre la influencia de la teoría política"), Christophe Charle ("La historia comparada de los intelectuales en Europa: Algunas cuestiones de método y propuestas de investigación") y Friedrich Jaeger ("La comparación de sociedades en historia de las ideas"). La simple lectura de los autores y de los temas tratados (causalidad y complejidad, identidades, historia de la ideas y del conocimiento, etc.) basta para advertir la relevancia del libro para la investigación y el análisis histórico.

SEIJAS SOTO, María Dolores: **El maestro de Zaín**, *Madrid*, Ediciones Libertarias, 2009, 197 pp. ISBN: 978-84-7954-690-8.

El "maestro de Zain" era el pseudónimo con que Luis Soto Menor, que fue inspector en Lugo desde 1914 a 1936, escribía sus artículos en la prensa local. Este libro escrito por una de sus nietas, es sobre todo un libro de recuerdos familiares sobre un educador muy activo, al que se debe la creación de cientos de escuelas, la organización de los congresos pedagógicos provinciales de 1923 y 1933, muchas iniciativas culturales y escolares, y la consolidación de las colonias escolares de Barreiros, el primer enclave lucense, hoy todavía activo para el ocio infantil, de estas actividades que ensayara por primera vez en España Cossío en 1887. Es un libro de recuerdos familiares y como tal, contiene algunos errores históricos, pero los recuerdos familiares también sirven para explicar qué pasó con algunos educadores de importante influjo en su entorno, cómo se ganaron la vida tras la catástrofe, y rescatarlos así de ese olvido social a los que los condenó

el franquismo. A Soto Menor, los falangistas le ofrecieron que se uniera a su causa, pero se negó y ahí empezó una vida llena de privaciones: "No sufrió tortura, -*dice su nieta*- no lo fusilaron; pero, pudiendo hacerlo, no renegó de sus creencias, lo que le acarreó la cárcel, vejaciones, suspensión de empleo y sueldo y, lo más duro para él, ser apartado de la enseñanza de por vida; a pesar de ello siempre se sintió orgulloso de ser un maestro demócrata y republicano".

Antes de llegar a Lugo, Soto Menor ejerció de maestro en Ourense, colaboró en *La Zarpa* de Basilio Álvarez, y fue uno de los organizadores del mitin de cultura del que surgió la Asociación de Maestros de O Carballiño, donde leyó una carta de Cossío, a quien había solicitado que presidiera el acto. Los recuerdos familiares no son siempre claros, pues el tiempo los va velando, como a una película antigua, pero como sugería antes, sirven también para construir la historia.

SIMMEL, Georges, **Pedagogía escolar**, Barcelona, Gedisa, 2008, 214 pp. ISBN: 978-84-9784-141-2. Posfacio de Esteban Vernik.

En 1914 Georges Simmel (1858-1918) obtendría el nombramiento de profesor de "Filosofía y Pedagogía" en la Universidad de Estrasburgo donde en el semestre del invierno de 1915-16, en plena guerra y ya hacia el final de su vida, impartiría estas lecciones de pedagogía a un reducido grupo de alumnos. La primera edición impresa de 1922 se haría a partir del manuscrito utilizado para dictar dichas lecciones, por lo que éstas revisten un carácter incompleto o no revisado con vistas a su publicación. En la introducción Simmel deja bien claro que el objetivo de las lecciones "no es sólo el análisis puramente teorético de la actividad práctica-pedagógica" sino, sobre todo, "servir… al hacer concreto, a la *praxis* pedagógica". De ellas, añade, "no deben surgir especialistas de la pedagogía –como de un colegio de historia surgen especialistas en historia–, sino pedagogos", es decir, docentes que llevan a cabo una práctica pedagógica, que enseñan. Sus consideraciones y análisis versan, pues, sobre "el hacer pedagógico", sobre un "arte" en el que se funden, formando una unidad indisoluble, un "saber" y una "práctica". Simmel no se interesa, pues, por la ciencia pedagógica como saber en sí mismo, sino como "fundamento" y al "servicio de una *praxis*": la de la enseñanza. Eso explica los títulos –y el contenido– de los capítulos de que constan dichas lecciones: "La relación fundamental entre educación [*Erziehung*] y lección [*Unterricht*]", "De la atención y el aprendizaje", "De la consecuencia", "Del preguntar", "Del juicio", "De los castigos", "Del idioma

y de los idiomas", "De la composición alemana", "De la lección de historia", "De la educación ética", "Apéndice sobre ilustración sexual" (no está además advertir que en dichos capítulos pueden encontrarse asimismo referencias a la enseñanza de la geografía y las matemáticas o a la educación estética). Como complemento informativo seguidamente se exponen los principios básicos que, según indica Esteban Vernik en el interesante "Posfacio" de la obra –"Simmel como pedagogo. La educación como vida"–, sintetizan un posible "Manifiesto de pedagogía simmeliana" que él califica de existencial y vitalista: "Concebir la clase como totalidad", "Suscitar la atención de los estudiantes", "Transmitir el interés propio", "Contra la fragmentación, articular los contenidos", "A favor de las personalidades: nombrar a los alumnos" y "Contra las rutinas".

VERGARA, Javier, **La educación política en la Edad Media: El Tractatus de Morali Principis Institutione de Vicente de Beauvais (1962/63). Una apuesta prehumanista de la política**, Pamplona, Eunsa, 2010, ISBN 978-84-313-2663-0.

Es conocida la importancia de Vicente de Beauvais que –en opinión del profesor Vergara– fue el pedagogo por excelencia de la Baja Edad Media y un politólogo en gran medida desconocido. A él se debe la primera obra de pedagogía sistemática del mundo medieval: el *De eruditione filiorum regalium* (1246), dedicada a formar a los hijos de Luis IX y Margarita de Francia. A él se debe también la redacción de la enciclopedia más importante de esa época: el *Speculum maius* (1244-1256). Pero sobre todo a él se debe la responsabilidad de los escritos de pedagogía política que marcaron buena parte del sentir de la escolástica medieval. En esta ocasión se analiza el *Tractatus de morali principis institutione* (1262-1263) que, aunque se había estudiado desde la perspectiva filológica y lingüística, se echaba de menos un trabajo que abordase el análisis de su pedagogía política. Este libro –que analiza el tratado, sin reproducirlo– se divide en tres partes. En la primera se presenta la figura y la obra literaria de Vicente de Beauvais. En la segunda se procede a un estudio de la evolución de la educación política medieval, dividiéndose a su vez en dos bloques. El primero está dedicado a estudiar cómo la pedagogía política de la Alta Edad Media adquirió un tinte marcadamente teocrático, religioso y moralizante que hacía difícil discernir el orden temporal del religioso. El segundo bloque hace hincapié en el renacimiento cultural de los siglos XII y XIII, caracterizado por el inicio de una cultura secular que impregnó la pedagogía política de un matiz

más autónomo, jurídico y civil que no tenía los siglos precedentes. Finalmente, la tercera parte –que abraza tres bloques– está dedicada a desgranar el sentido de la pedagogía política del *De morali principìs institutione*. En el primer bloque se remarca el carácter antinatural del poder, siendo el segundo bloque el más pedagógico de los tres, en atención a la apuesta a favor de un humanismo de carácter religioso, literario, moral, jurídico y técnico, que anticipará muchas de las ideas renacentistas. El tercer y último bloque es una vuelta a la querencia estoica y contemplativa más rancia de Vicente de Beauvais. Antes de acabar esta breve reseña, conviene recordar que para los escolásticos la educación, y especialmente la educación política, o era educación en virtudes y educación religiosa o realmente carecía de sentido. El noble, el caballero, el monarca, no sólo debía ser culto y bueno, debía también aspirar a la santidad y reconocimiento de la Iglesia como consiguió Luis IX de Francia que pasó a ser San Luis. Éste fue precisamente el propósito último del *Tractatus de morali principis institutione*, cuyo análisis pormenorizado nos ofrece el profesor Javier Vergara en esta nueva entrega que completa trabajos anteriores.

VIDAL, D. G. y ASCOLANI, A., **Reformas educativas no Brasil e na Argentina: ensaios de historia comparada da educaçâo (1820-2000***)*, Cortez Editora, Perdices-Sâo Paulo, 2009, ISBN: 978-85-249-1518-5.

Mediante un trabajo conjunto de varios investigadores de Argentina y de Brasil se ofrecen nuevas perspectivas de observación sobre los desarrollos de las políticas educativas de ambos Estados, en tanto que expresiones de historias con diversos grados de conexión. Se alcanza esta visión por medio de una aproximación que inserta los sistemas educativos "nacionales" en el amplio e internacional movimiento de la escolarización y desarrollo de los sistemas políticos de educación. A través de la revisión de cuestiones como las reformas educativas, la profesión docente, las concepciones del binomio educación-ciudadanía, o las políticas educativas de las dictaduras militares, se examinan afinidades y distancias que escapan del estrecho marco de "lo nacional", y que encuentran su mejor explicación, en cambio, en el escenario de la internacionalización del tratamiento de la cuestión educativa. En el conjunto de las siete contribuciones del volumen se pasa revista a las reformas educativas como objeto de investigación en una historia comparada de la educación, a los rasgos y características de los manuales de historia de la educación estudiados en los centros de formación del profesorado de Argentina y de Brasil, a la construcción de las identidades

modernas en cada uno de los Estados en análisis, a la profesionalización docente desarrollada en cada caso, a los modelos de escolarización de los cuerpos, a las reformas universitarias y a las colaboraciones educativas suscitadas bajo la política dictatorial en ambos casos y a partir de los pasados años setenta. Los autores abren, de este modo, un camino analítico e interpretativo destinado a tener un oportuno desarrollo en años próximos.

VIVES, Juan Luis, **Diálogo de doctrina christiana**, Madrid, Biblioteca de Autores Cristianos y Universidad Nacional de Educación a Distancia, 2009, 672 pp. ISBN: 978-84-220-1418-8 y 978-84-362-5868-4. Introducción, edición y notas de Francisco Calero Calero y Marco Antonio Coronel Ramos.

En el año 1925 Marcel Bataillon rescataba del olvido, en edición facsímil, *El Diálogo de la Doctrina Christiana* publicado como anónimo en 1529 y atribuido por el erudito francés a Juan de Valdés. En esta nueva edición, incluida en la *Collectio scriptorum mediaevalium et renascentium* dirigida por los profesores Javier Vergara y Francisco Calero, que cuenta ya con otros tres volúmenes (dos obras de Vicente de Beauvais y una de Raimundo Lulio), se rectifica dicha autoría atribuyendo esta obra maestra de la dialogística española renacentista a Juan Luis Vives. Como se indica en la presentación de la misma, "las conclusiones más relevantes de esta publicación son las tres siguientes: la primera es que su contenido coincide con los principios que definen el cristianismo reformista católico [erasmista] del primer tercio del siglo XVI; la segunda, que el autor del *Diálogo de doctrina christiana* fue J. L. Vives; y la tercera, que el propio Vives dio a la imprenta una amplia y profunda obra religiosa que ha quedado eclipsada ante el empuje de una vasta bibliografía dedicada a otros aspectos de su ingente obra". Una buena parte de la publicación (472 páginas) está ocupada por un extenso, erudito y documentado "Estudio preliminar". En el mismo se estudia el *Diálogo* como género catequético, se exponen y comentan sus contenidos, se justifica la atribución de la autoría a Vives y, además de las fuentes y bibliografía, se ofrece información adicional sobre las características de esta edición, entre ellas la corrección de errores de transcripción de anteriores ediciones y de las erratas de la edición de 1529.

Las próximas obras anunciadas en la *Collectio* son *Didascalicon de studio legendi* (1131) de Hugo de San Víctor, *Christiani pueri institutio adolescentiaeque perfugium* (1576) de Juan Bonifacio, *De eruditione filiorum regalium* (1247) de Vicente de Beauvais y *De institutione clericorum* (c. 819) de Rabano Mauro.

VV.AA., **Estado aconfesional y laicidad**, Madrid, Consejo General del Poder Judicial, 2009, 425 pp. ISBN: 978-84-92596-10-2.

Estamos ante un libro colectivo, que debió tener su origen en algunas jornadas o seminario, en el que colaboran magistrados, profesores de Derecho Eclesiástico o Constitucional y de Filosofía del Derecho, el Vicesecretario para Asuntos Económicos de la Conferencia Episcopal española que a su vez es Decano de la Facultad de Económicas de la Universidad Autónoma de Madrid, y el presidente de la Fundación Cives. Este conjunto de especialistas aborda, en los diez trabajos de que consta el libro, cuestiones relacionadas con los conceptos de aconfesionalidad y laicidad, la financiación de las confesiones religiosas, la moral privada, la posición de la judicatura en relación con el tema y, de modo especial, dos aspectos educativos: la libertad de enseñanza y el derecho a la educación y la asignatura de Educación para la Ciudadanía y los Derechos Humanos. En concreto, los trabajos relacionados con estos dos temas son los de Oscar Celador Angón ("Derecho a la educación, libertad de enseñanza y laicidad del Estado"), José Mª Martí Sánchez ("Aconfesionalidad y laicidad ante el derecho a la educación y la libertad de enseñanza"), Victorino Mayoral ("Controversia española sobre Educación para la Ciudadanía") y Elósegui Itxaso ("Aconfesionalidad, laicidad y moral privada en la asignatura de Educación para la Ciudadanía y los Derechos Humanos").

VV. AA., **El libro del 50**, Madrid: Grupo Anaya, 2009, 267 pp. Edición no venal.

El Grupo o Editorial Anaya, con motivo del quincuagésimo aniversario de su fundación, ha publicado esta excelente edición ilustrada, no venal, que reúne 24 aportaciones de autores y colaboradores de dicha editorial precedidos de una "Presentación" de José Manuel Gómez, presidente del mencionado grupo. Algunas de las aportaciones versan sobre los cambios acaecidos en los últimos 50 años en las materias de competencia de cada autor. Otras son relatos que de alguna manera están relacionados con el aniversario que se celebra. Aunque entre los autores hay nombres cuyos textos se leen con placer aunque no tengan una relación directa con la historia de la educación (o quizás por ello), como, por citar algunos, los de Francisco Ayala, Fernando Marías, Fernando Lázaro Carreter, Luis Alberto Cuenca, Francisco Mora Teruel, Salvador Gutiérrez Ordóñez o Camilo José Cela Conde, hay otros textos con un claro interés histórico-educativo, bien porque

tratan este tema desde una perspectiva general ("Cincuenta años de educación española" de Álvaro Marchesi), bien porque se refieren al mundo editorial y de la manualística escolar como los de Germán Sánchez Ruipérez ("Cincuenta años Anaya"), Fernando Lázaro Mora ("Lázaro Carreter: sus libros de texto, sus dardos"), Arnaud Nourry ("Los grupos editoriales en la Sociedad Global"), Agustín Escolano Benito ("Del tejer como arte *antecessor* de la edición"), José Antonio Millán ("Cincuenta años (o así) de oficio editorial"), Isabel Morant ("Educación y progreso de las mujeres") e Isabel Cano ("Literatura infantil y juvenil: una mirada por los últimos cincuenta años").

VV. AA., "Fotografia i història de l'educació", **Educació i História**, 15, 2010, pp. 9-226. ISSN: 1134-0258.

En el año 2007 un grupo de profesores de la Universidad de las Islas Baleares, de procedencia interdisciplinaria, decidieron embarcarse en un proyecto de investigación sobre la imagen fotográfica como fuente histórico-educativa. Una de las primeras tareas realizadas, en el inicio de dicha investigación, fue la celebración de una jornada de debate e intercambio de ideas con otros investigadores en la que surgió la idea de preparar el número monográfico de la revista *Educació i Història* que ahora se publica. Tras la presentación de Francesca Comas, el monográfico incluye los trabajos que seguidamente se indican: "Mirant a la història i aprenent a experimentar amb nous mètodes" (B. Riego), "L'us pedagògic de la fotografia històrica" (A. Rodríguez de las Heras), "Imatges fotogràfiques de temàtica educativa en col.leccions i arxius públics i privats" (I. Argerich), "La fotografia de temàtica escolar en arxius no especializats. Notes sobre fons en imatge a Mallorca" (C. Aguiló, Mª-J. Mulet y P. Pinya), "Sobre el treball amb fonts: consideracions des del taller sobre història de l'educació" (M. Depaepe y F. Simon), "How (un-)useful are images for understanding histories of education? About teacher centeredness and new education in Dutch primary schools: 1920-1985" (S. Braaster), "The school album: images, insights and inequalities" (I. Grosvenor), "Imatges fotogràfiques I cultura escolar en el franquisme: una exploració de l'arxiu etnogràfic" (Mª del M. del Pozo y T. Rabazas) y "Les pràctiques educatives de l'escoltisme a Mallorca Durant la dictadura franquista a través de les fotografies" (F. Comas, M. March, B. Sureda). Con este monográfico, la revista *Història i Educació* viene a sumarse a las publicaciones (libros y revistas), congresos y proyectos de investigación en auge en los últimos años, tanto en España como en otros países,

sobre lo visual y la educación en su perspectiva histórica y los debates sobre las imágenes como fuente histórica en general e histórico-educativa en particular, en especial para el conocimiento, entre otros aspectos, de la cultura escolar, de la vida cotidiana de los centros docentes y de lo acaecido en las aulas.

VV. AA., "Imagen e Historia Contemporánea. Metodología y Práctica", **Espacio, Tiempo y Forma. Revista de la Facultad de Geografía e Historia de la UNED**, serie V, nº 21 (2009), coordinado por Alicia Alted Vigil, pp. 15-189.

La sección monográfica de esta revista contiene un interesante dossier que pretende, en palabras de su coordinadora la profesora Alicia Alted, de la Facultad de Geografía e Historia de la UNED, contribuir a la necesidad de contar con unos procedimientos heurísticos rigurosos para el análisis de las fuentes icónicas, sobre todo las audiovisuales. El dossier se divide en una sección dedicada a "Metodología" y otra dedicada a "Práctica". En la sección de "Metodología" se incluyen trabajos de Antonio Rodríguez de las Heras ("Metodología para el análisis de la fotografía histórica"), Luis Calvo ("Medios audiovisuales en la enseñanza universitaria de la Historia. Análisis del documental Hans Hutter. Un suizo en la Guerra Civil española") y José Luis Gutiérrez Hernández ("La intersección entre cine y literatura: El corazón de las tinieblas de Joseph Conrad y Apocalypse Now de Francis Ford Coppola"). La sección de "Práctica" cuenta con colaboraciones de Laura López Martín ("Aproximación a los oficios de cine en España, desde sus inicios hasta 1936"), Inmaculada Colomina Limonero ("La influencia de la iconografía soviética en el imaginario colectivo de la izquierda española en los años treinta"), Josefina Martínez ("Del rojo al azul. Las pantallas de las dos Españas"), Vicente Sánchez-Biosca ("Épicas de la resistencia: el cine y la defensa del Alcázar de Toledo"), Amparo Serrano ("Los guiones cinematográficos de Margarita Nelken"), y Susana Sueiro Seoane ("La configuración del Nuevo Estado franquista en las imágenes publicitarias"). La revista incluye además un DVD con el documental titulado "Hans Hutter. Un suizo en la Guerra Civil española" (versión original en alemán con subtítulos en español), que complementa el artículo de Luis Calvo "Medios audiovisuales en la enseñanza universitaria de la Historia", y un CD con imágenes de "Publicidad franquista".

VV. AA., **Informe España 2010. Una interpretación de su realidad social**. Madrid, Fundación Encuentro, 2010, 370 pp. ISBN: 978-84-89019-37-9.

La Fundación Encuentro acaba de publicar su Informe anual sobre la realidad social española, así como sobre sus "tendencias y procesos más relevantes y significativos del cambio". En este caso, tras un primer capítulo de "Consideraciones generales", los temas elegidos son "La opinión ciudadana sobre el Estado autonómico", la "Situación actual y perspectivas de la electricidad renovable" y, entre los de índole socio-educativa, "La formación profesional en España. Evolución y perspectivas", "Los adolescentes en la ESO", "Incertidumbres en torno a las personas mayores" y "Las profesiones sanitarias". El capítulo relativo a la formación profesional centra su análisis, sobre todo, en la Ley Orgánica de Cualificaciones y Formación Profesional, en la oferta formativa y en los retos que se plantean en este ámbito. El dedicado a los adolescentes en la Educación Secundaria Obligatoria, analiza las características de la "una adolescencia nueva distinta" y de esta etapa educativa, así como los discursos sobre los adolescentes y aporta los datos de una encuesta o trabajo de campo específico sobre alumnos, tutores, orientadores y expertos en el tema. El capítulo sobre las personas mayores trata, en especial, sobre el envejecimiento de la población, el sistema de pensiones y su nivel de vida, y relativo a las profesiones sanitarias sobre la formación, déficit, migraciones y papel o funciones de las mismas.

VV. AA., **Ramón Acín y la Junta para Ampliación de Estudios**, Zaragoza, Museo Pedagógico de Aragón, 2010, 63 pp. ISBN: 978-84-8380-212-0.

Ramón Acín y la Junta para Ampliación de Estudios constituye el primer número de la colección "Encartes del Museo Pedagógico de Aragón". Se edita con el objetivo de publicar en facsímil con su transcripción, como efectivamente se hace en sus páginas 33 a 62, el expediente de la petición de una pensión o beca dirigida a la Junta para Ampliación de Estudios en febrero de 1935 por Ramón Acín, profesor de Dibujo de las Escuelas Normales de maestros y maestras de Huesca, con el fin de viajar a París y Nápoles. En dicho expediente figura, de su propia mano, el modelo de mesa para la práctica y enseñanza del dibujo que Acín había diseñado. El expediente va precedido de tres textos de Víctor Juan ("Ramón Acín, la pasión por la enseñanza"), Ana García-Bragado Acín ("Ese caudal de humanidad e inteligencia") y José Manuel Ontañón ("Ramón Acín en el Museo Pedagógico Nacional"), en los que se exponen y analizan

distintos aspectos de la vida personal y profesional de Ramón Acín, además de una cronología y una bibliografía. En estos tres textos se incluye un abundante material gráfico compuesto de fotografías, dibujos y documentos.

VV. AA., "La investigació historicoeducativa desde Catalunya. Moments interesants de la història de l'educació contemporània", **Temps d'Educació**, nº 37, 2009, Barcelona, Universitat de Barcelona, pp. 7-130.

Como indica Ángel Moreu en la presentación de la parte monográfica del reciente número de la revista *Temps d'Educació*, la Historia de la Educación, como campo disciplinar y de investigación, goza en Cataluña de buena salud desde un punto de vista institucional, académico y científico. Muestra de ello son los siete trabajos que se incluyen en dicho número. Trabajos escritos desde la doble perspectiva que estudia tanto "la recepción, la influencia o la relación que se establece entre Cataluña y otras realidades educativas foráneas", como "la mirada que historiadores catalanes dirigen hacia movimientos o instituciones de aquí o de otras latitudes", en palabras del mencionado presentador. Dichos trabajos versan sobre "La influencia y presencia del Instituto Rousseau de Ginebra en la pedagogía catalana del primer tercio del siglo XX" (Joan Soler), "La influencia del Krausismo en Cataluña" (Isabel Villafranca), "Noucentismo y anglofilia: Matthew Arnold en la obra pedagógica de Joan Palau Vera" (Silvia Coll-Vinent), "Cien años de pedagogía libertaria: la huella de Ferrer y Guardia" (Albert Esteruelas), "Federico Godàs y la educación social: un las intuiciones de un precursor de la normalización" (Carlos Sánchez-Valverde), "Educación y contracultura. El nacimiento de las 'Free Schools' en Estados Unidos (1960-1970)" (Francesc Calvo) y "El arte visual en los movimientos pedagógicos del siglo XX: la concreción de la educación artística en los libros escolares" (Eulàlia Collelldemont).

WEBER, Max, **Por qué no se deben hacer juicios de valor en la sociología y la economía**, Madrid, Alianza Editorial, 2010, 177 pp. ISBN: 978-84-206-4976-4. Edición, estudio preliminar, notas y glosario de Joaquín Abellán.

Como se indica en la contracubierta del libro, *Por qué no se deben hacer juicios de valor en la sociología y la economía* fue publicado como artículo en 1917 por Max Weber (1864-1920) en la revista *Logos* con el fin de dar cuenta y extraer las consecuencias derivadas de la "diferencia lógica existente entre el ámbito de

la constatación o explicación de los hechos y el de la valoración de los mismos". En este ensayo de 1917 Weber desarrolla un tema y unos puntos de vista que ya había mantenido en anteriores ocasiones. Por ejemplo en el ensayo de 1904 sobre *La "objetividad" del conocimiento en la ciencia social y en la política social* (véase la información bibliográfica de la traducción y edición de dicho libro en el nº 43, de 2009, del *Boletín de Historia de la Educación*, p. 169). Así mismo, volvería a tratar el tema en *La ciencia como profesión*, libro publicado en 1919 (información bibliográfica de la reciente traducción y edición en español en el nº 43 de 2009 del mencionado *Boletín*, pp. 168-169). Precisamente para responder a algunos de los malentendidos generados por su defensa, en el primero de los textos citados) de que en la ciencia social no tenían cabida los juicios de valor, en este aclara y profundiza en la diferencia entre "juicios de valor" y "relación con los valores culturales" (*Wertbezeihung*, concepto tomado de Rickert), así como entre un "juicio de valor" y "el análisis científico-empírico de los juicios de valor" (la cuestión clave: cómo analizar científicamente –sin hacer valoraciones– los juicios de valor subjetivos). Una distinción, esta última, que implica, a su juicio, el análisis crítico de los conceptos utilizados y que Weber ejemplifica llevando a cabo un análisis del concepto de "progreso" en su triple sentido de avance o aumento de la complejidad social e intelectual, avance o aumento de la racionalidad técnica de los medios que se emplean para alcanzar un fin, y de que algo es más valioso, limitando el análisis científico-social a los dos primeros. Como afirma Joaquín Abellán en las consideraciones finales de su clarificador estudio preliminar, para Weber "la ciencia social, al hacer imputaciones causales en la relación medios-fines realizadas con los criterios de 'coherencia lógica' y 'adecuación empírica', puede formular verdades empíricas de validez objetiva. La validez de esta objetividad, no obstante, está ligada al hecho de que no existen valores culturales generales de validez intemporal, pues el conocimiento científico se realiza sobre la base de la *Wertbezeihung*, lo cual significa que cada época plantea nuevas preguntas al material histórico cuando cambian los valores culturales dominantes, con lo que el trabajo científico se desarrolla en un proceso continuo de reformulación de los conceptos con los que pretendemos captar la realidad" (p. 53). Aviso para navegantes de Max Weber: "cuando un historiador comienza a hacer 'juicios de valor' suele interrumpirse casi sin excepción el rastreo a fondo de las causas empíricas hasta el final, en detrimento de los resultados científicos; cae entonces en el peligro, por ejemplo, de 'explicar' como consecuencia de un 'error' o de un 'declive' lo que quizás eran consecuencias de los ideales de algunos agentes históricos "diferentes a los suyos" equivocando así su tarea más propia, que es la 'comprender' los fenómenos históricos" (p. 134).

HISTORIA DE LA EDUCACIÓN
Revista interuniversitaria
ISSN: 0212-0267 - CDU-37. Núm. 29, 2010

Índice

Sumario analítico / Analytic summary 5-20

MONOGRAFÍA: EDUCACIÓN Y PROCESOS DE EMANCIPACIÓN EN AMÉRICA LATINA

Gabriela OSSENBACH SAUTER, *Presentación. Educación y procesos de emancipación en América Latina. A propósito del Bicentenario de las Independencias americanas* 23-33
Rosemarie TERÁN NAJAS, La Emancipada: *las primeras letras y las mujeres en el Ecuador decimonónico* 35-55
Leoncio LÓPEZ-OCÓN, *Los primeros pasos de una ciencia republicana emancipatoria en la América andina* 57-75
Óscar SALDARRIAGA VÉLEZ, *La racionalidad del* fanatismo*: Independencia, secularización y educación en Colombia, siglos XVIII al XX* 77-102
Magdalena y Beatriz CAJÍAS DE LA VEGA, *Apuntes para repensar la educación indígena a la luz de su historia y de los procesos de liberación del indio en Bolivia* 103-116
Dermeval SAVIANI, *Modelos de desenvolvimento e estilos educacionais no processo de emancipação da América Latina: o caso brasileiro* 117-133
Cecilia PITTELLI y Javier Pablo HERMO, *La Reforma Universitaria de Córdoba (Argentina) de 1918. Su influencia en el origen de un renovado pensamiento emancipatorio en América Latina* 135-156
Miguel SOMOZA RODRÍGUEZ, *Educación y movimientos populistas en América Latina: una emancipación frustrada* 157-175

ESTUDIOS

Modesto SIERRA VÁZQUEZ y Carmen LÓPEZ ESTEBAN, *Innovaciones en la formación en Matemáticas y su didáctica de los Maestros en el primer tercio del siglo XX: aportación del movimiento normalista español (1923-1936)* 179-193
Rosario E. FERNÁNDEZ TERÁN y Francisco A. GONZÁLEZ REDONDO, *Las cátedras de la* Institución Cultural Española *de Buenos Aires. Ciencia y educación entre España y Argentina, 1910-1940* 195-219
Alfredo ALCINA MADUEÑO, *Las enseñanzas de sordomudos durante la II República española. Una perspectiva histórica* 221-239
Francisco MARTÍN ZÚÑIGA, Isabel GRANA GIL y Carmen SANCHIDRIÁN BLANCO, *La depuración franquista de los docentes: control y sometimiento ideológico del profesorado de instituto* 241-258
Lausane CORRÊA PYKOSZ y Marcus Aurelio TABORDA DE OLIVEIRA, *A higiene como tempo e lugar da educação do corpo: preceitos higiênicos no currículo dos grupos escolares do estado do Paraná/Brasil* 259-281

DOCUMENTACIÓN E INFORMACIÓN

1. DOCUMENTACIÓN 285-331
2. BIBLIOGRAFÍA Y PRENSA 333-352
3. CONVERSACIONES 353-372
4. *RECENSIONES* 373-444
5. *TESIS DOCTORALES* 445-459
6. *PRODUCCIÓN BIBLIOGRÁFICA DE HISTORIA DE LA EDUCACIÓN (2008-2009)* 461-471
7. *INFORMACIONES* 473-496