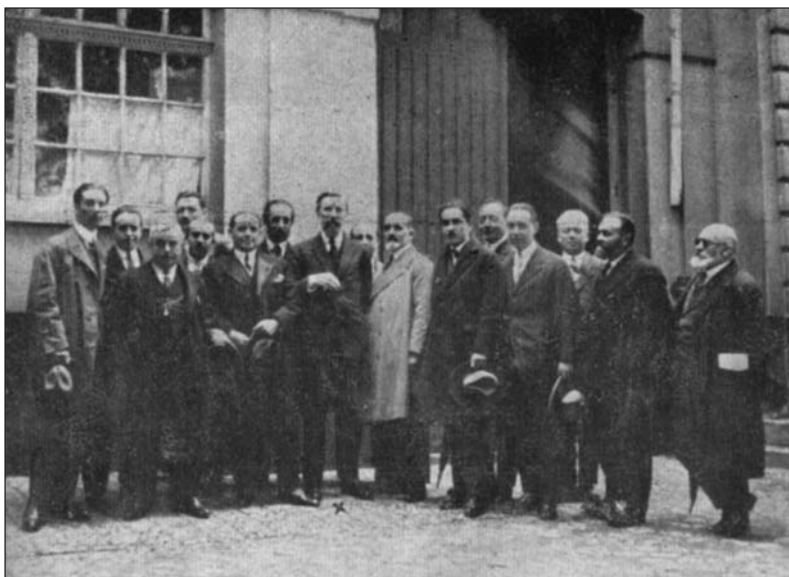


# **BOLETÍN DE HISTORIA DE LA EDUCACIÓN**

**N.º 41, diciembre de 2007**



**SOCIEDAD ESPAÑOLA DE HISTORIA DE LA EDUCACIÓN**



**BOLETÍN DE  
HISTORIA DE LA EDUCACIÓN**

**N.º 41, diciembre de 2007**

**SOCIEDAD ESPAÑOLA DE HISTORIA DE LA EDUCACIÓN**

El **Boletín de Historia de la Educación** es el órgano oficial de la Sociedad Española de Historia de la Educación, con domicilio en el Departamento de Historia de la Educación y Educación Comparada de la Facultad de Educación de la Universidad Nacional de Educación a Distancia, Paseo Senda del Rey, n.º 7. 28040-MADRID.  
Página Web de la SEDHE: <http://www.sc.edu.es/sedhe>

**Junta Directiva de la Sociedad:**

Presidenta: María Nieves Gómez García (*Universidad de Sevilla*).  
Vicepresidente: Alejandro Mayordomo Pérez (*Universidad de Valencia*).  
Secretaria: María del Mar del Pozo Andrés (*Universidad de Alcalá de Henares*).  
Vocales: Antón Costa Rico (*Universidad de Santiago de Compostela*).  
Josep González Agàpito (*Universidad de Barcelona*).  
Pedro Luis Moreno Martínez (*Universidad de Murcia*).  
Felicidad Sánchez Pascua (*Universidad de Extremadura*).

**Redacción:**

Pedro Luis Moreno Martínez y Antonio Viñao Frago.  
Departamento de Teoría e Historia de la Educación.  
Facultad de Educación. Universidad de Murcia.  
Campus Universitario de Espinardo.  
Apartado de correos 4021.  
30100 Espinardo-Murcia (España).

**Depósito Legal:** MU-1151-1999

**I.S.S.N.:** 1575-314X  
Imprime: F.G. GRAF S.L.  
[fggraf@ono.com](mailto:fggraf@ono.com)

**Portada:**

Maestros de Asturias con el Dr. Decroly (Bruselas) (*Boletín de Educación de Oviedo*, 1 y 2, enero-febrero de 1934).

# SUMARIO

	<u>PÁG.</u>
1. Sociedad Española de Historia de la Educación. Noticias .....	7
2. Información de Departamentos, Centros, Asociaciones e Instituciones .....	39
3. Coloquios y Congresos .....	59
4. Información bibliográfica .....	69



# **1. Sociedad Española de Historia de la Educación. Noticias**





# **ACTA DE LA JUNTA DIRECTIVA DE LA SOCIEDAD ESPAÑOLA DE HISTORIA DE LA EDUCACIÓN (SEDHE) CELEBRADA EL 21 DE SEPTIEMBRE DE 2006.**

Empieza la sesión a las 16 h. 30m., en un salón del Hotel Emperador de Sevilla, con los asistentes relacionados arriba. Al comienzo de la reunión se acuerda añadir un nuevo punto al Orden del Día, denominado **Asuntos de trámite**. Inmediatamente pasa a debatirse el siguiente Orden del Día.

## **1. Lectura y aprobación, si procede, del acta de la reunión anterior.**

Se aprueba el acta de la reunión de 16 de diciembre de 2005.

## **2. Informe de la Presidenta.**

La Sra. Presidenta de la SEDHE da la palabra a Josep González-Agàpito para que comente el informe presentado a la Junta Directiva sobre la Colección “Clásicos de la Educación”, que coeditan la Sociedad Española de Historia de la Educación y la editorial Biblioteca Nueva. Se referencian los nueve títulos aparecidos hasta el momento y se expone la situación de los dos que se encuentran en prensa en estos momentos: el de Pablo Montesino está casi finalizado y en el de Platón se está traduciendo al castellano el estudio introductorio. También presenta la lista de autores y obras que el Consejo Asesor de la colección seleccionó para la conmemoración del Centenario de la JAE, que se financiará a partir de un contrato de coedición entre Biblioteca Nueva y el MEC. Destaca el papel y el esfuerzo de Gabriela Ossenbach como coordinadora de la colección.

Josep González-Agàpito sugiere que la Junta Directiva proponga al Consejo Asesor que planifique un listado de títulos de obras y autores a publicar en el futuro, que sea lo suficientemente amplio como para proporcionar una visión de la colección a largo plazo. Se debate sobre la necesidad de aunar títulos importantes con razones comerciales. Se acuerda realizar una llamada al Consejo Asesor para que señale los criterios más cercanos a la prudencia política y científica.

La Sra. Presidenta pide que conste en acta la felicitación de la Junta Directiva por la elección de María del Mar del Pozo Andrés como Vocal del Comité Ejecutivo de la ISCHE.

## **3. Asuntos de trámite.**

Se estudia un avance de la contabilidad de la SEDHE entre enero y septiembre de 2006.

Se informa sobre siete nuevas solicitudes de altas de socios que reúnen los requisitos necesarios y que se trasladarán a la Asamblea General para su aprobación definitiva. Son los siguientes:

- Julia Melcón Beltrán.
- Ángel C. Moreau.
- Juan Félix Rodríguez Pérez.
- María del Rosario Nevado Fuentes.
- Laura Sánchez Blanco.
- Nicanora Muro Domínguez.
- Ana Sebastián Vicente.

Se informa que en lo que va del año 2006 se han solicitado diez bajas y de que en los momentos actuales la SEDHE cuenta con 274 socios.

#### **4. Revista Historia de la Educación.**

A propuesta del socio Antonio Viñao Frago, se estudia la posibilidad de incluir en la página web de la SEDHE los artículos que ya estén aceptados, con el fin de que puedan ser leídos por la comunidad científica y paliar, en lo posible, el retraso en la publicación de la revista. Este sistema, que es el seguido por la prestigiosa *Paedagogica Historica*, implica que se incluya la fecha de aceptación y el número de la revista en el que se piensa incluir el trabajo, a fin de que pueda ser ya citado por otros autores. Se acuerda trasladar a su Director esta sugerencia.

Antón Costa Rico muestra el listado de artículos que compondrán la parte monográfica del número 25, coordinado por el profesor Agustín Escolano Benito.

Finalmente, y a la vista de la situación en la que se encuentra en la actualidad la revista *Historia de la Educación*, se acuerda que la Sra. Presidenta escriba una carta a su Director y a todos los miembros del Consejo de Redacción, trasladándoles la preocupación de la Junta Directiva por el retraso continuado en la publicación de dicha revista y convocándoles a una reunión para tratar este tema.

#### **5. Sexenios. Entrevista con la Directora General de Investigación.**

La Sra. Presidenta de la SEDHE expone que tiene pedida una entrevista con la Directora General de Investigación para transmitirle el malestar de muchos socios por la situación producida en este año con la concesión de los tramos de evaluación de la actividad investigadora. Explica que ha llegado a su conocimiento los contactos mantenidos por un grupo de profesores de Teoría de la Educación

para trasladar a los responsables ministeriales su extrañeza por las diferentes valoraciones otorgadas a artículos de distintos profesores que vieron la luz en la misma publicación. Mientras permanece a la espera de que se le conceda la audiencia, la Sra. Presidenta de la SEDHE tiene prevista la realización de una visita al Viceconsejero de la Junta de Andalucía, quien es, a su vez, Vocal de la Comisión Nacional de Evaluación de la Actividad Investigadora.

## **6. Coloquio de Historia de la Educación.**

Se incorpora a la reunión, para tratar este punto, D. Gaspar Calvo, profesor de la Universidad de Extremadura y miembro de la Comisión Organizadora del próximo Coloquio de Historia de la Educación, quien acude en representación de Dña. Felicidad Sánchez Pascua para informar sobre la organización de dicho evento. En el momento actual se han realizado ya las tareas siguientes:

- Se ha emprendido la búsqueda de patrocinadores, habiéndose contactado con Ayuntamientos, Diputación Provincial, Caja Extremadura y Caja Due-ro.
- Se tienen ya elegida la Conferencia Inaugural del Coloquio, que correrá a cargo de Dña. Teresa Marín Eced.
- Se ha divulgado y enviado a todos los socios de la SEDHE el programa del Coloquio.
- La financiación de la publicación de las Actas correrá a cargo de la Dipu-tación Provincial.
- Se han organizado las Presidencias y Secretarías de Mesas, así como la recepción y organización de los resúmenes de las comunicaciones.

Se acuerda que, para la selección de las comunicaciones, se siga rigurosamen-te el criterio de congruencia con el tema general del Coloquio, recomendándose también que comience a vigilarse el contenido científico de las comunicaciones, para rechazar las que no cumplan unos requisitos académicos mínimos.

En este sentido, se sugiere que, en los Coloquios venideros y posteriores al próximo, se organice siempre un Comité científico encargado de seleccionar las comunicaciones y de vigilar su calidad.

## **7. Seminario Convergencia Europea.**

El Vocal Pedro Luis Moreno Martínez presenta un informe escrito sobre el desarrollo del Seminario titulado “Las materias histórico-educativas en las nue-vas titulaciones en el marco del espacio europeo de la educación superior”, que

tuvo lugar en la Universidad Nacional de Educación a Distancia el 30 y el 31 de marzo de 2006. También presenta el balance económico, en el que destaca la existencia de un pequeño remanente, que se destinará a cubrir parte del coste de edición de los *Cuadernos de Historia de la Educación n° 3*, sobre todo porque en éstos se ha desbordado ligeramente el presupuesto previsto –según informa la Sra. Presidenta–, debido a un problema técnico con la cubierta de la publicación.

La Junta acuerda difundir los diferentes números de la serie Cuadernos que vayamos editando, además de la versión impresa, a través de la página Web de la SEDHE en formato pdf con el fin de facilitar el acceso a los mismos y potenciar la difusión de las publicaciones y actividades de la Sociedad.

La Junta Directiva acuerda que conste en acta la reiteración del agradecimiento de la SEDHE a los ponentes, a las personas que enviaron aportaciones previas a la realización del Seminario, a los participantes, a la UNED, la Universidad anfitriona, en especial al Decano de Educación, a Gabriela Ossenbach y sus colaboradoras y a aquellos que con su mecenazgo lo han hecho posible.

## **8. Ruegos y preguntas.**

El Vocal Antón Costa Rico informa de una consulta que le ha remitido la Presidenta de la Sociedad brasileña de Historia de la Educación, relativa a si el castellano sigue siendo idioma oficial de la ISCHE. La Secretaria le comunica que nada ha cambiado y que sigue siendo idioma oficial, constando así en los folletos editados del próximo Congreso de la ISCHE, que se celebrará en Hamburgo en julio de 2007.

Y, no habiendo más asuntos que tratar, se levanta la sesión a las 19 h. 30’.

## **ACTA DE LA JUNTA DIRECTIVA DE LA SOCIEDAD ESPAÑOLA DE HISTORIA DE LA EDUCACIÓN (SEDHE) CELEBRADA EL 15 DE DICIEMBRE DE 2006.**

Empieza la sesión a las 19 h., en la Sala “pequeña” del edificio de la Biblioteca de la UNED, con los asistentes relacionados arriba. Inmediatamente pasó a debatirse el siguiente Orden del Día.

### **1. Lectura y aprobación, si procede, del acta de la reunión anterior.**

Se aprueba el acta de la reunión celebrada el 21 de septiembre de 2006.

## **2. Informe de la Sra. Presidenta.**

La Sra. Presidenta de la SEDHE informa de que el 24 de noviembre de 2006 mantuvo una reunión con el Consejo de Redacción de la revista *Historia de la Educación*, y el 15 de diciembre otra con la Directora General de Investigación, para debatir el tema de los sexenios. Avanza que en los puntos 4 y 5 del Orden del Día dará paso a los Vocales correspondientes para que intervengan y den cumplida cuenta de estas cuestiones.

Informa también del desarrollo y resultados del Encuentro Hispano-Luso de Historia de la Educación. Apunta que un comentario realizado por el profesor Antón Costa Rico sobre la cuestión lingüística le ha hecho reflexionar bastante, pues entiende que las dos comunidades científicas presentan cada vez más dificultades de intercambio y comunicación, fundamentalmente por la barrera del idioma. Explica también el estado actual en el que se encuentran la publicación de las Actas, a falta de la entrega de varias ponencias por parte de diversos profesores españoles.

Hace referencia al Seminario de Historia de la Educación Social que va a tener lugar en Salamanca, apuntando que posiblemente sería mejor dejarlo para después del verano, por la acumulación de actividades previstas en el próximo semestre.

## **3. Informe de la Secretaria-Tesorera.**

La Secretaria-Tesorera presenta el informe económico de contabilidad del año 2006 (hasta el 13 de noviembre), que se aprueba por unanimidad. Se estudia también el presupuesto de la SEDHE para el año 2007, que se presentará ante la Asamblea General. En él se incluye, además de los gastos anuales habituales, una partida de 1.500 € para la realización del Seminario de Historia de la Educación Social de Salamanca, otra de 4.500 € para remitir a los socios los ejemplares de la Colección “Clásicos de la Educación”, otra de 600 € para la presentación del nº 25 de la revista *Historia de la Educación* y otra de 1.200 € para la publicación del número 4 de *Cuadernos de Historia de la Educación*. Se da el visto bueno al proyecto de presupuesto para el año 2007, que se trasladará a la Asamblea General para su aprobación definitiva.

La Sra. Presidenta de la SEDHE informa de las cartas enviadas a El Corte Inglés y Cajamadrid, con el fin de recabar dinero para la Sociedad. El primero no contestó y la segunda envió una carta aduciendo que no puede subvencionar a una Sociedad científica. Por lo tanto, no se han podido conseguir nuevos ingresos al margen de las cuotas. Como éstas llevan ya varios años congeladas, la Junta Directiva se plantea su subida a 40 € para un futuro próximo, que se planteará en una próxima Asamblea General.

#### **4. Informe específico sobre la problemática creada en torno a la evaluación de la actividad investigadora (sexenios).**

La Sra. Presidenta de la SEDHE y el Sr. Vicepresidente, D. Alejandro Mayor-domo Pérez informan sobre la entrevista mantenida por ambos con la Directora General de Investigación, Dña. Violeta de Monte Barreto, y con la Presidenta de la Comisión Nacional Evaluadora de la Actividad Investigadora, Dña. Ana Crespo de las Casas. En ella transmitieron la preocupación de los profesores del área de Teoría e Historia de la Educación ante la rigidez de los criterios seguidos por la Comisión nº 7. La respuesta que obtuvieron puede sistematizarse en los siguientes puntos:

1. La Directora general y la Presidenta de la CNEAI insistieron mucho en que las Comisiones de evaluación no pueden entrar a valorar el material, sino solamente el medio de publicación y el impacto conseguido por cada trabajo. Aludieron constantemente a la calidad, considerando como indicadores de la misma si el medio en el que se publica es exigente y si lo publicado tiene impacto en la comunidad científica correspondiente.
2. No aceptaron la hipótesis de que los modelos de trabajo de las comunidades científicas varíen entre las Ciencias Experimentales y las Humanidades.
3. Reconocieron la necesidad de homogeneizar los campos de evaluación y, específicamente el nº 7, que parece muy necesitado de una recomposición.
4. Esa recomposición podría ser en intercampos e intracampos y, para llevarla a término habría que buscar formas de aplicar los criterios de evaluación según la especificidad de cada área de conocimiento.
5. Apoyaron la idea de que la SEDHE ofreciera ideas y pistas para encontrar formas más diferenciadas y próximas a nuestro campo de aplicar los criterios de valoración.

Por lo tanto, a la SEDHE le corresponde mostrar maneras de explicitar medios de evaluación que sirvan para demostrar la utilidad del conocimiento histórico-educativo. Esto significa que la problemática de la revista *Historia de la Educación* debe enfocarse de acuerdo a los nuevos indicadores que convierten a una revista en una publicación de calidad según los parámetros actuales.

Ante la situación planteada, la Junta Directiva propondrá ante la Asamblea General la formación de una comisión de expertos que elaboren un informe técnico sobre la relevancia de la investigación en Historia de la Educación, en

la línea pedida por las responsables ministeriales, contemplando los criterios de calidad de divulgación, medio e impacto. Por otra parte, no se puede olvidar que, como área de conocimiento, la Historia está unida a la Teoría de la Educación, por lo que no pueden tomarse decisiones ajenas a ella. Se debate sobre la mejor opción para lograr una cierta integración, decidiéndose que es más conveniente elaborar un texto aislado, como documento interno de la SEDHE, que, cuando esté terminado, se comunicará y divulgará entre los compañeros de Teoría, para buscar formas de entendimiento y acción comunes.

##### **5. Publicaciones promovidas por la SEDHE: Revista *Historia de la Educación* y Colección “Clásicos de Educación”.**

La Sra. Presidenta y el Vocal D. Antón Costa Rico explican la situación en la que se encuentra en estos momentos la revista *Historia de la Educación*. Se ha mantenido recientemente una reunión con los miembros del Comité Editorial y de Redacción de esta publicación, con el objetivo de reflexionar sobre la escasa valoración que tiene actualmente la citada publicación dentro de las Comisiones Evaluadoras de la Actividad Investigadora. En dicha reunión se entregó un CDrom con los trece artículos contenidos en el número 25, y el profesor Pablo Celada adjuntó las reseñas y las informaciones que completan el volumen (“hojas amarillas”). Todo ello ya se ha trasladado a la imprenta y se ha iniciado el proceso de publicación del número 25 de la revista, que será financiado por la Universidad de Salamanca, mientras que las restantes universidades se harán cargo de los índices generales de estos años. Los miembros de la Junta Directiva comentan y debaten sobre la necesidad de asumir, revisar y cumplir los requisitos recientemente publicados sobre los criterios de calidad de las publicaciones científicas, a fin de que la revista *Historia de la Educación* llegue a cumplir todos ellos y pueda mejorar sus niveles de valoración.

Con respecto a la colección “Clásicos de Educación”, se lee un informe presentado por la profesora Gabriela Ossenbach sobre la situación de los volúmenes editados con motivo del Centenario de la JAE. Se apunta que podría ser interesante realizar un acto de presentación de esta colección con motivo de la celebración de la Asamblea de la SEDHE a finales del año 2007.

El Vocal D. Pedro Luis Moreno Martínez informa sobre el proceso de publicación del próximo *Boletín de Historia de la Educación*. Pretenden que el número 41 salga con antelación a la celebración del Coloquio Nacional de Historia de la Educación.

## **6. Actividades científicas patrocinadas por la SEDHE: Seminarios y próximo Coloquio de Historia de la Educación.**

El Vocal D. Pedro Luis Moreno Martínez informa también sobre la publicación del número 3 de los *Cuadernos de Historia de la Educación*, editados en Murcia con un coste de 1.750 €. Se han distribuido a los socios de la SEDHE, a 95 centros universitarios, a la Conferencia de Decanos de las Facultades de Filosofía y Ciencias de la Educación,...., etc. El envío postal ha corrido a cargo del Departamento de Teoría e Historia de la Educación de la Universidad de Murcia. Según el acuerdo tomado por la Junta Directiva en su reunión de 21 de septiembre de 2006, dicho volumen se publicará también en un pdf que ya está realizado, al que se podrá acceder a través de la página web de la SEDHE, con lo que podrá conseguirse una mayor divulgación. En cuanto a los resultados visibles de este Seminario de Convergencia Europea, la situación actual es de *impasse*, por lo que propone volver a remitir el *Cuaderno n° 3* a las autoridades pertinentes.

El Vocal D. Pedro Luis Moreno Martínez comenta el retraso en la realización del próximo Seminario de Historia de la Educación Social, previsto para la primavera del 2007. Debido a la acumulación de eventos científicos en esas fechas, su organizador, el profesor D. José María Hernández Díaz, ha aceptado trasladarlo a una fecha posterior, en torno a septiembre/octubre de 2007.

La Vocal Felicidad Sánchez Pascua expone con detalle el proceso de organización del próximo Congreso Nacional de Historia de la Educación, que se celebrará en Guadalupe del 24 al 27 de junio de 2007. Se cuenta con unas 150 inscripciones y se han recibido alrededor de cien resúmenes de comunicaciones. El Comité Organizador ha iniciado un proceso de clasificación de dichas comunicaciones por secciones y, cuando esté concluido, se publicará en la página Web. Explica también un avance del programa y el plan organizativo. En cuanto a los aspectos de financiación, anuncia la concesión de una subvención de la Junta de Extremadura, aún escasa pero con promesa en firme de ampliación, además de las peticiones económicas cursadas a otras entidades como Caja Duero o Caja Extremadura, aún pendientes de respuesta.

## **7. Relaciones con otras Sociedades científicas.**

La Secretaria expone el borrador de los Estatutos de la International Standing Conference for the History of Education, que están en fase de debate y presentación de enmiendas. Resume los puntos principales del documento, que trasladará también a la Asamblea para su conocimiento y para la canalización de comentarios, si los hubiere.



## **8. Asuntos de trámite.**

Se admiten provisionalmente a los siguientes nuevos socios, que quedan pendientes de la ratificación por parte de la Asamblea General:

- D. Juan Carlos González Faraco
- D. Heliodoro Pérez Moreno
- D. Borja Hontañón González
- Dña. Virginia Risueño Jurado.

## **9. Ruegos y preguntas.**

No hay ninguno.

Y no habiendo más asuntos que tratar, se levanta la sesión a las 22 h.

# **ACTA PROVISIONAL DE LA ASAMBLEA GENERAL DE LA SOCIEDAD ESPAÑOLA DE HISTORIA DE LA EDUCACIÓN (SEDHE) CELEBRADA EL 16 DE DICIEMBRE DE 2006.**

## **Asistentes**

- Álvarez Domínguez, Pablo
- Celada Perandones, Pablo
- Colmenar Orzaes, M<sup>a</sup> Carmen
- Comas Rubí, Francisca
- Costa Rico, Antón
- Escolano Benito, Agustín
- Flecha García, Consuelo
- García Fernández, M<sup>a</sup> Inés
- Gómez García, María Nieves
- González Agàpito, Joseph
- Guereña, Juan Luis
- Hernández Díaz, José María
- Jiménez Trujillo, José F.
- Marín Eced, Teresa
- Martín Fraile, Bienvenido
- Mayordomo Pérez, Alejandro
- Méndez Vázquez, Josefina
- Molero Pintado, Antonio
- Moreno Martínez, Pedro Luis
- Ossenbach Sauter, Gabriela
- Pernil Alarcón, Paloma
- Pozo Andrés, M<sup>a</sup> del Mar, del
- Puelles Benítez, Manuel de
- Rabazas Romero, Teresa
- Ramos Zamora, Sara
- Robles Sanjuán, Victoria
- Ruiz Berrio, Julio
- Sánchez Pascua, Felicidad
- Sastre González, Diego
- Somoza Rodríguez, Miguel
- Viñao Frago, Antonio

Se inicia la sesión a las 11 h., en la Sala A del edificio de Humanidades de la UNED, con los asistentes relacionados arriba. La Sra. Presidenta propuso que se incluyera un nuevo punto de Asuntos de Trámite, lo que fue aceptado en la Asamblea por asentimiento. A continuación se desarrolló el siguiente Orden del Día.

### **1. Lectura y aprobación, si procede, del acta de la Asamblea anterior.**

Se aprueba el Acta de la Asamblea General de 17 de Diciembre de 2005, incluyéndose un cambio de texto solicitado por Antón Costa Rico, para matizar una de sus intervenciones.

### **2. Informe de la Sra. Presidenta de la SEDHE.**

El informe de la Sra. Presidenta abarca los siguientes aspectos:

- Con respecto a las publicaciones científicas, se manifiesta muy satisfecha por la cantidad y la calidad de las aparecidas en este año. También muestra el nuevo número de la revista *Historia de la Educación*, el 24, que se va distribuir inmediatamente después de Navidades a los Departamentos. Expresa su deseo de que se celebre el 25 aniversario de la revista normalizando su edición. Por otra parte, hace referencia a la colección *Clásicos de Educación*, dando expresamente las gracias a la profesora Gabriela Ossenbach por el impulso impreso a dicha colección y apuntando alguna reflexión en el sentido de que, para la selección de los autores encargados de los estudios introductorios, se tenga en cuenta el criterio de territorialidad, vigilando la presencia de una representación proporcional de cada universidad. En cuanto a los *Cuadernos de Historia de la Educación*, informa que el número 3 está también ya distribuido y agradece su implicación al profesor Pedro Luis Moreno. Piensa que deberían organizarse presentaciones especiales del nº 25 de la revista *Historia de la Educación*, por su carácter conmemorativo, y la Junta Directiva ha previsto ya una cantidad para ello en el presupuesto del año 2008, y de los volúmenes de la colección *Clásicos de Educación* que se editarán, con la ayuda del Ministerio de Educación, para conmemorar el centenario de la creación de la Junta para Ampliación de Estudios e Investigaciones Científicas. La profesora Ossenbach apunta que está gestionando ya un primer acto de este tipo en la Residencia de Estudiantes.
- Expone la situación existente con respecto a las actividades científicas de la SEDHE. En primer lugar, el Seminario de Convergencia Europea se realizó, despertó el interés y se plasmó en el Cuaderno anteriormente

mencionado. En segundo término, el VI Encuentro Ibérico de Historia de la Educación se celebró en Sevilla y reflexiona sobre la eficacia de estos eventos para las dificultades de comunicación y de entendimiento entre ambos colectivos científicos, el portugués y el español. Entre las próximas actividades previstas, aparte del Encuentro Hispano-Luso, que posiblemente se realizará en Oporto, están también el próximo Coloquio de Historia de la Educación, el de la Sociedad Española para el Estudio y la Conservación del Patrimonio Histórico-Educativo en Berlanga (mayo de 2007), la ISCHE en Hamburgo (julio de 2007), el Simposium sobre cuadernos escolares de Macerata (septiembre de 2007).

- ▶ Recuerda el estado en el que se encuentran los compromisos adquiridos por la Junta Directiva de la SEDHE y, en especial, el seguimiento de los criterios de valoración manejados por la Comisión Nacional Evaluadora de la Actividad Investigadora (vulgo, sexenios). Informa de la entrevista mantenida el 15 de diciembre por ella misma y por el Vocal D. Alejandro Mayordomo con la Directora General de Investigación, Dña. Violeta del Monte Barreto, y con la Presidenta de la Comisión Nacional Evaluadora de la Actividad Investigadora, Dña. Ana Crespo de las Casas. La conversación se desarrolló de forma cordial y relajada y avanza algunos de los resultados. De la visita se deduce que, dentro de la política de la Dirección General de Investigación, figura la necesidad de dividir la Comisión Evaluadora nº 7, por lo que las autoridades entrevistadas les solicitaron la elaboración de un documento en el que se recojan los criterios generalizados para valorar la actividad investigadora en el campo de la Historia de la Educación. Por ello solicita la autorización de la Asamblea para que la Junta Directiva pueda nombrar una comisión encargada de realizar este trabajo.
- ▶ Informa de la carta recibida del socio Javier Vergara Ciordia, en la que se expone un proyecto impulsado por el GEMYR (Grupo de Estudios Medievales y Renacentistas) para editar obras educativas traducidas del latín, y pide colaboración a todos los miembros de la SEDHE interesados en participar en él. La Presidenta considera que el proyecto es importante e interesante, por el vacío existente de publicaciones de estas etapas históricas, y propone enviar la carta a todos los socios, con el fin de darle la máxima divulgación.
- ▶ Como balance final, concluye que este año la SEDHE cuenta con un socio más, a pesar del creciente número de jubilaciones, y quiere dejar constancia de su agradecimiento a los miembros de la Junta Directiva, que la han

arropado en todo momento, y agradece el trabajo desarrollado por otros socios, entre los que cita especialmente a Julio Ruiz Berrio, Pablo Celada, José M<sup>a</sup> Hernández Díaz y el resto de miembros del Consejo Editorial de la revista *Historia de la Educación*, por su esfuerzo para acelerar los procesos de edición; y a Gabriela Ossenbach, Carmen Colmenar, Josep Gonzàlez-Agàpito y los demás integrantes del Consejo Editorial de *Clásicos de Educación*, por su implicación en el futuro de la colección.

### **3. Informe de la Secretaria-Tesorera: estado de cuentas y presupuesto 2007.**

La Secretaria-Tesorera presenta el presupuesto para el año 2007, que previamente se ha repartido a los socios y que es aprobado. La Sra. Presidenta expone que desde hace tres años no se ha establecido ninguna subida de cuotas para los socios de la SEDHE, por lo que informa que en la Asamblea de Guadalupe se abrirá un debate sobre la conveniencia del aumento y sobre su cuantía. También informa que los profesores jubilados deben informar de su nueva situación a la Secretaría de la SEDHE, con el fin de que se les reduzca su aportación.

### **4. Informe de los Vocales de la Junta Directiva.**

El Vicepresidente Alejandro Mayordomo Pérez informa *in extenso* sobre la reunión mantenida con las responsables ministeriales de la evaluación de la actividad investigadora, en la que se analizaron las diferentes concepciones de los criterios de calidad y en qué medida éstos sirven para medir el valor sustancial de cada trabajo. También se pusieron sobre la mesa cuestiones como la pertinencia de los agentes evaluadores, la visibilidad o publicidad de los criterios de evaluación y la especificidad de los campos dentro de la misma área de conocimiento, pues se da el caso de que la línea histórico-educativa se vea muchas veces marginada por el empuje de otros conocimientos pedagógicos con más aplicación práctica.

Destaca algunas de las respuestas de las responsables ministeriales a los temas planteados. Así, por ejemplo, rechazaron la necesidad de un análisis interno de la sustancia de cada trabajo, pues consideraron que los criterios definidos medían la calidad de acuerdo a unos parámetros previamente establecidos, y porque en este año se han tramitado alrededor de 6.000 expedientes, lo cual hace inviable cualquier posibilidad de analizar en profundidad los trabajos. Sin embargo, mostraron mucha flexibilidad y acuerdo en la cuestión de la especificidad, reconociendo la necesidad de replantear el campo 7, ya que es muy complejo, plural y heterogéneo. Por lo tanto, propusieron dos medidas: en primer lugar pidieron ayuda

para recomponer el campo, subdividiéndolo y categorizándolo en intracampos o intercambios; en segundo término, solicitaron también asesoramiento para la objetivación de los medios de valoración de la calidad; y, finalmente, apuntaron la necesidad de caminar hacia la internacionalización, hacia la aceptación global de estos parámetros de calidad en ámbitos internacionales, para incorporarlos y adaptarlos a los marcos europeos.

La Sra. Presidenta realiza algunas puntualizaciones concretas, como la necesidad de incluir la revista *Historia de la Educación* en el grupo considerado como de más alta calidad; la obligación de establecer unas relaciones más intensas con las revistas internacionales de Historia de la Educación; y la constatación de que los libros de investigación no se están valorando demasiado, por publicarse generalmente en editoriales minoritarias. Recuerda la importancia y repercusión que la historia local tiene en las comunidades autónomas, de manera que su impacto puede ser mucho más importante que la presencia en el ámbito internacional.

Agustín Escolano Benito considera que hay suficientes argumentos para defender la calidad de la revista *Historia de la Educación*, mencionando entre ellos su antigüedad y el ser el órgano de expresión de una comunidad científica como la SEDHE, que agrupa a cerca de 300 miembros. Recuerda que existen dos principios claros para valorar el nivel científico de la productividad académica: la especificidad del saber, de manera que nadie puede valorar un producto científico de un campo diferente al propio; y la jerarquía, de manera que un inferior nunca puede juzgar a un superior. Manuel de Puelles Benítez recuerda que la evaluación del rendimiento académico es un camino imparabile, pero que es muy necesario hacer una crítica objetiva e imparcial al sistema organizado con los sexenios, insistir en que el Estado debe hacer una notable inversión en la evaluación, organizando quizás un cuerpo nacional de evaluadores a los que se les pudiera exigir dedicación. De manera que se acepta la idea de la evaluación, pero debería hacerse una crítica rigurosa al sistema, porque favorece la arbitrariedad, y plantear propuestas de acciones futuras. Antonio Viñao Frago pide a la Junta Directiva que piense en la posibilidad de organizar una sesión monográfica sobre este tema. El Vocal Josep González-Agápito cree que podría formarse una pequeña comisión con socios que hayan participado en procesos de evaluación y que tengan ideas claras sobre el problema. Gabriela Ossenbach expone que en la reunión celebrada en Amsterdam por el Consejo Asesor de la revista *Paedagogica Historica* se les ofreció un documento de la Academia de Ciencias holandesas con diferentes criterios de evaluación, que podría ser de utilidad. La Sra. Presidenta menciona algunos de los posibles integrantes de dicha comisión, teniendo en cuenta su experiencia evaluadora de los sexenios

o de proyectos de investigación de I+D, y contando también con que deben participar en ella al menos dos miembros de la Junta Directiva. Considera que en este documento deberían incluirse algunas de las críticas sobre el sistema de evaluación que se está desarrollando en España y aportar criterios y soluciones para mejorar el modo en el que están siendo evaluados los investigadores de Historia de la Educación.

#### **4.1. Publicaciones de la SEDHE.**

El Vocal Josep González-Agàpito informa sobre la situación de la colección *Clásicos de la Educación*, pidiendo que se exprese el agradecimiento al Ministerio de Educación por el acuerdo económico al que se ha llegado para conmemorar el centenario de la Junta para Ampliación de Estudios e Investigaciones Científicas. Ruega especialmente que la Junta Directiva haga llegar su agradecimiento especial a Alejandro Tiana, por su participación en la preparación y desarrollo del proyecto y hace constar que no ha existido jamás ninguna intromisión por parte del Ministerio en la elección de los títulos ni de los textos ni de los autores. Expone algunos de los criterios seguidos por la Comisión Asesora para seleccionar los títulos de la colección, pues consideraron conveniente no ceñirse exclusivamente a los pensionados, sino hacer una propuesta que contemplase también el marco internacional. Otra variable que se manejó fue la rapidez, de manera que los autores encargados de las introducciones críticas se comprometieran a entregarlas en los plazos marcados. Por otra parte, tampoco se quiso circunscribir las propuestas a miembros de la SEDHE, sino que se pensó en los especialistas reconocidos de cada materia, aunque no perteneciesen siquiera a nuestra área de conocimiento. Se ha aprovechado la ocasión de este convenio con el Ministerio de Educación para rescatar pedagogos poco conocidos o que comercialmente serían escasamente rentables, pero que, sin embargo, supusieron hitos en la renovación pedagógica del primer tercio del siglo XX. Las profesoras Gabriela Ossenbach y Carmen Colmenar son las encargadas de supervisar este proyecto, en colaboración con el Ministerio de Educación. Mirando hacia el futuro de la colección, considera que sería necesario revisar otras épocas, pues las primeras tres décadas del siglo XX van a quedar ya suficientemente trabajadas. Sería muy deseable elaborar lecturas nuevas de los clásicos realizadas por especialistas en el tema y recuerda que todas las decisiones adoptadas son colectivas y consensuadas por el Consejo Asesor de la colección y que, además, se ha tenido el mayor cuidado para que todos los colectivos territoriales y universitarios estén convenientemente representados. Lee la lista de títulos que han salido o saldrán publicados en los años 2006, 2007 y 2008.

El Vocal Antón Costa Rico informa sobre la situación actual de la revista *Historia de la Educación*, exponiendo que la razón última del retraso del nº 24, correspondiente al año 2005, han sido unos pequeños errores detectados en la cubierta. Se han mantenido reuniones con los responsables de la revista, a fin de ir resolviendo sus problemas y cumplir con los índices establecidos de calidad. El nº 25, del año 2006, está ya cerrado en cuanto a monografías y reseñas, y se espera que vea la luz en el verano de 2007. Este número llevará consigo un CDrom con los índices de la revista en estos veinticinco años, que se entregará *a posteriori*. La financiación de éste correrá a cargo de las universidades implicadas, mientras que el nº 25 será asumido económicamente en su totalidad por el Servicio de Publicaciones de la Universidad de Salamanca. Agustín Escolano Benito corrobora que el nº 25 completo, desde la parte monográfica hasta la miscelánea, ya está entregado, y llevará por título “Nuevas tendencias en Historia de la Educación”. El nº 26, correspondiente al año 2007, se dedicará a “Educación de las Mujeres” y estará coordinado por Consuelo Flecha García. Para el nº 27, el profesor Escolano opina que, desde la SEDHE, se pueden empezar a pedir sugerencias sobre temas y coordinadores, a través de tanteos informales y conversaciones con el Consejo Asesor de la revista. Se acepta esta sugerencia y queda aprobado que la Junta Directiva de la SEDHE, en unión de los responsables de *Historia de la Educación*, decidan contenidos y persona encargada de la coordinación del nº 27.

Antonio Viñao Frago recuerda que las revistas europeas de Historia de la Educación y la española *Revista de Educación* están abriendo sus propias páginas Web, por lo que habría que hacer lo mismo con *Historia de la Educación* o rediseñar la página Web de la SEDHE para darle cabida. Se acuerda que la Universidad de Salamanca asuma la elaboración de la página Web de la publicación, que funcionará, bien en conexión con la de la SEDHE o como página independiente. Debería estar terminada antes del final de este curso académico 2006-2007.

El Vocal Pedro Luis Moreno Martínez da una información general sobre el nº 3 de *Cuadernos de Historia de la Educación* y sobre el nº 40 del *Boletín de Historia de la Educación*. Había un compromiso de publicar este último en marzo/abril de 2006 y, efectivamente, salió por esas fechas. Tratarán de conseguir que el nº 41 esté listo para el Congreso de Guadalupe.

#### **4.2. Actividades científicas patrocinadas por la SEDHE.**

El Vocal Pedro Luis Moreno Martínez informa sobre la realización del Seminario de Convergencia Europea, celebrado el 30 y el 31 de marzo de 2006, en

el que participaron 21 personas, incluidos los ponentes, de quince universidades diferentes. Se organizaron cuatro ponencias y una final de síntesis. Se han divulgado las conclusiones por dos vías: en primer lugar, a través de un manifiesto de la SEDHE, redactado por la Sra. Presidenta y Antonio Viñao Frago, que se envió a una serie de personalidades e instituciones; en segundo término, mediante el nº 3 de la serie *Cuadernos de Historia de la Educación*, que se publicó con un cierto retraso por algunos problemas de imprenta y por la necesidad de actualizar al máximo la conferencia de Felipe Trillo. Este ejemplar ha obtenido una amplia difusión pues se ha enviado, entre otros, a todos los socios de la SEDHE y a los 95 centros participantes en las conferencias de Decanos de las Facultades de Educación. La Junta Directiva, en su reunión de 21 de septiembre de 2006, adoptó el acuerdo de que el *Boletín*, en formato pdf, se ubicara en la página Web de la SEDHE, habiéndose incluido ya, tanto éste como los dos anteriores, por lo que la divulgación será aún mayor. Esto se ha podido conseguir gracias al trabajo de Pauli Dávila Balsera, por lo que la Presidenta pide que conste en el acta el agradecimiento de la Asamblea por su dedicación y esfuerzo. La Junta Directiva también acordó en dicha reunión que constase en acta de nuevo el agradecimiento de la SEDHE a los ponentes, a las personas que enviaron aportaciones previas a la realización del Seminario, a los participantes, a la UNED, la Universidad anfitriona, en especial al Decano de Educación, a Gabriela Ossenbach y sus colaboradoras y a aquellos que con su mecenazgo lo han hecho posible, especialmente a la Universidad del País Vasco, que contribuyó con el remanente económico sobrante de la organización del XIII Coloquio de Historia de la Educación.

Por otra parte, el Vocal Pedro Luis Moreno Martínez informa también sobre el Seminario de Historia de la Educación Social a celebrar en Salamanca. Acordadas las fechas de celebración en torno a la primavera de 2007, se ha decidido su aplazamiento debido a la cantidad de acontecimientos ya organizados para esos meses, por lo que ha quedado retrasado al mes de octubre. Por eso aún no se tienen datos concretos, que pronto se irán definiendo y diseñando por parte de los responsables de la Universidad de Salamanca. La Asamblea de la SEDHE acaba de aprobar, en un punto anterior, el desembolso de 1.500 euros para la realización de esta actividad, además de la cantidad necesaria para la publicación de los *Cuadernos* correspondientes.

La Vocal Felicidad Sánchez Pascua informa sobre la organización del XIV Coloquio de Historia de la Educación, que se celebrará del 25 al 28 de junio del 2007. Hay ya unos 160 participantes inscritos y entre 90 y 100 comunicaciones, que, en estos momentos están procediendo a ser clasificadas por secciones. Van a organizar una Exposición de libros publicados sobre la Junta para Ampliación de



Estudios, por lo que pide que se le envíen todas las publicaciones que los socios hayan realizado sobre el tema. Expone también algunos asuntos de intendencia, desde el acceso a Guadalupe hasta la realización de las comidas en la Hospedería. Gabriela Ossenbach sugiere que los organizadores se pongan en contacto con la Sociedad Estatal de Conmemoraciones Culturales, a fin de que autoricen la impresión del logotipo de la JAE en las publicaciones del Coloquio. Se acuerda hacer gestiones a través de Alejandro Tiana para conseguir este objetivo.

#### **4.3. Relaciones con otras Sociedades científicas.**

La Secretaria-Tesorera, María del Mar del Pozo Andrés, informa sobre los aspectos esenciales de los nuevos Estatutos de la ISCHE y recuerda que hay plazo hasta finales de febrero de 2007 para enviar los comentarios pertinentes, que ella misma se encargará de trasladar al Comité Ejecutivo de la ISCHE. La Sra. Presidenta recuerda la existencia de un proyecto para constituir una Sociedad Iberoamericana de Historia de la Educación, con motivo de la conmemoración del Bicentenario de la Independencia de las naciones iberoamericanas. El proyecto se concretará en una reunión, a celebrar en octubre de 2007, y pide que a esa reunión concurren Gabriela Ossenbach Sauter, por sus relaciones con todos los grupos iberoamericanos, y María del Mar del Pozo Andrés, que acudirá como delegada de la ISCHE.

#### **4.4. Próximos Congresos nacionales e internacionales.**

La Secretaria-Tesorera, María del Mar del Pozo Andrés, informa sobre los próximos congresos de la ISCHE, que se celebrarán en Hamburgo (2007), Newark (2008) y Utrecht (2009). La Sra. Presidenta, Nieves Gómez García, anuncia la celebración del Simposium Internacional *Quaderni di Scuola* en Macerata (Italia), del 26 al 29 de septiembre de 2007.

#### **5. Sugerencias e ideas recibidas de los socios.**

La Sra. Presidenta recuerda que en la página Web de la SEDHE existe un sitio abierto para recibir sugerencias de los socios, aunque de momento no se ha tenido mucho éxito con esta iniciativa.

#### **6. Asuntos de trámite.**

Se ratifica por la Asamblea la aceptación de los nuevos socios admitidos a lo largo del año 2006, que son los siguientes:

- D. Juan Carlos González Faraco.
- Heliodoro Pérez Moreno
- D. Borja Hontañón González.
- Dña. Virginia Risueño Jurado.
- Julia Melcón Beltrán.
- Ángel C. Moreau.
- Juan Félix Rodríguez Pérez.
- María del Rosario Nevado Fuentes.
- Laura Sánchez Blanco.
- Nicanora Muro Domínguez.
- Ana Sebastián Vicente.

## **7. Ruegos y preguntas.**

El Vocal Josep González-Agàpito informa de la organización de las próximas Jornadas de Historia de la Educación en los Países de Lengua Catalana, que tendrán como temas la represión durante el franquismo y educación no formal.

Al hilo de esta intervención, la Sra. Presidenta se hace eco de una serie de Seminarios y Jornadas celebradas en este año, sobre la represión en el franquismo de los maestros republicanos: en Galicia -con la intervención de Antón Costa-, en Málaga -con la participación de Carmen Sanchidrián- y en Sevilla, organizadas por ella misma y con un mesa redonda en la que se contó con la presencia e intervención de maestros republicanos. Recuerda también la próxima inauguración de la exposición sobre Misiones Pedagógicas que ha coordinado el socio y compañero Eugenio Otero Urtaza. El Vocal Antón Costa Rico recuerda otras dos nuevas exposiciones que tendrán lugar en el Museo Pedagógico de Galicia, sobre los temas “Prensa escolar en Galicia” y “Juegos y juguetes”.

Agustín Escolano Benito informa del comienzo de las actividades en el Centro Internacional de la Cultura Escolar (CEINCE), en Berlanga (Soria), como fruto de un convenio con la Fundación Germán Sánchez Ruipérez y con la Junta de Comunidades de Castilla-León. En el año 2007 se va a inaugurar una exposición titulada “Mi querida escuela” y ya hay previstas otras doce actividades de temática histórico-educativa. Para afianzar este carácter, una de las aulas llevará el nombre de Julián Sanz del Río y espera realizar un Seminario en torno a este tema.

Y, no habiendo más asuntos que tratar, se levanta la sesión a las 14 h. 20’.

## **ACTA PROVISIONAL DE LA JUNTA DIRECTIVA DE LA SOCIEDAD ESPAÑOLA DE HISTORIA DE LA EDUCACIÓN (SEDHE) CELEBRADA EL 25 DE JUNIO DE 2007.**

En la “Sala de Estar” de la Hospedería de Guadalupe (Cáceres) se reúne la Junta Directiva de la Sociedad Española de Historia de la Educación, a las 22.30 h. del día 25 de junio de 2007, con objeto de tratar los asuntos incluidos en el orden del día fijado en la convocatoria.

Previamente al desarrollo de dicho orden del día, la Señora Presidenta de la Sociedad muestra su pesar, en nombre propio, de la Junta y de la SEDHE, por el fallecimiento de los profesores D. Emilio Redondo y D. Buenaventura Delgado.

### **1. Lectura y aprobación, si procede, del acta de la reunión anterior.**

La Señora Presidenta informa a la Junta Directiva que la Secretaria de la SEDHE, María del Mar del Pozo Andrés, no ha podido asistir al Coloquio por problemas familiares por lo que por tales circunstancias, las funciones de Secretario serán desempeñadas, en esta ocasión, por el Vocal de la Junta Pedro L. Moreno Martínez.

Se aprueba por unanimidad el acta de la reunión anterior celebrada el 15 de diciembre de 2006.

### **2. Informe de la Sra. Presidenta.**

La Señora Presidenta informa de la presentación en la Residencia de Estudiantes de Madrid, el pasado día 14 de febrero, como había sido anunciado previamente a través de la lista de correo de la SEDHE, de los tres primeros títulos publicados en la colección “Clásicos de la Educación” de la Editorial Biblioteca Nueva con motivo de la celebración del centenario de la Junta para Ampliación de Estudios (1907-2007). Dicho acto contó con la participación de D. Alejandro Tiana.

### **3. Informe específico sobre la problemática creada en torno a la evaluación de la actividad investigadora (sexenios).**

La Señora Presidenta alude, en primer lugar, al informe solicitado por la Directora General de Investigación y la Presidenta de la CNEAI, en la reunión mantenida con ambas el pasado mes de diciembre, en el que se recogieran los criterios que, según la Sociedad, debían ser tenidos en cuenta a la hora de llevar a cabo la evaluación de nuestra actividad investigadora. Dicho informe, elaborado

por la Comisión designada al efecto en la última Asamblea, fue remitido a la Directora General de Investigación el 27 de febrero pasado, como así se notificó a los miembros de la SEDHE por correo electrónico enviado por la Señora Presidenta, en la misma fecha, a nuestra lista de correo. Ante la falta de respuesta, la Señora Presidenta le remitió un segundo escrito el pasado 14 de mayo, sin que hasta el momento haya recibido contestación alguna al respecto.

Asimismo, en relación a los recursos planteados contra las resoluciones negativas de las solicitudes presentadas para la obtención de tramos de investigación en la convocatoria del pasado año 2005, menciona que dichos recursos fueron resueltos en fechas diferentes y redactados sin atenerse a criterios unánimes.

La Señora presidenta pone en conocimiento de la Junta la invitación recibida del Jefe del Departamento de Humanidades y Ciencias Sociales de la Dirección General de Investigación del Ministerio de Educación y Ciencia para asistir a la reunión informativa, que tendrá lugar el próximo 24 de julio, sobre las listas de revistas que está elaborando la European Science Foundation. Se trata de la iniciativa emprendida por la ERA-NET HERA (Humanities in the European Research Area) creando un European Referente Index for the Humanities (ERIH) que cubre 15 disciplinas, entre las que se encuentran, entre otras, "Historia" e "Investigación Educativa y Pedagogía". Dichos listados ya están siendo utilizados en algunos países europeos como índice de referencia en la evaluación de la investigación científica.

#### **4. Publicaciones promovidas por la SEDHE.**

El Vocal Josep González-Agàpito comienza aludiendo al convenio de publicaciones en curso suscrito con el Ministerio de Educación y Ciencia con motivo de la conmemoración del centenario de la Junta para Ampliación de Estudios (1907-2007) el cual está transcurriendo positivamente. De la edición prevista de trece volúmenes conmemorativos del Centenario de la JAE, ya han sido presentados los tres primeros textos y se encuentran muy avanzados otros tres. A lo largo del presente año está programado que salgan, además de los ya referidos, otros cuatro títulos y los tres restantes a comienzos de 2008. También informa que los socios recibirán como obsequio la obra de Platón, *Paidea (Antología)*, con estudio introductorio de Carles Miralles. González-Agàpito menciona la necesidad de compensar la elevada contemporaneidad que tiene actualmente la colección y expresa la intención del Consejo de Redacción de presentar lo antes posible una relación de diez o doce títulos para próximas ediciones.

El Vocal Antón Costa Rico informa de la presentación el pasado 17 de octubre en Valencia del número 24 de la Revista *Historia de la Educación* cuyo

monográfico, sobre “Influencias europeas en la política educativa en la España del siglo XX”, ha sido coordinado por D. Juan Manuel Fernández Soria. Respecto al proceso de publicación del número 25, del que se ha efectuado un atento seguimiento, se expresa la satisfacción y felicitación hacia D. Agustín Escolano Benito, a D. José María Hernández Díaz, al grupo de la Universidad de Salamanca, así como al Servicio de Publicaciones de dicha Universidad. Asimismo, recuerda la necesidad de que las diferentes universidades procedan con la celeridad debida a efectuar los pagos correspondientes de los números de la Revista. A su vez, informa que el número 26 que está siendo coordinado por D.<sup>a</sup> Consuelo Flecha está desarrollándose en los tiempos previstos y que pronto se procederá a programar los números monográficos siguientes. También efectúa comentarios positivos sobre la preparación del número especial que está siendo elaborado por los compañeros de la Universidad de Salamanca que contendrá los índices de los 25 primeros números de la colección.

El Vocal Pedro L. Moreno informa sobre la publicación del próximo número del *Boletín de Historia de la Educación* el cual se ha retrasado sobre el calendario previsto para poder incluir las conclusiones del presente Coloquio. El número será enviado a imprenta tras las vacaciones estivales. En nombre de la redacción del *Boletín* agradece a todas aquellas personas que vienen colaborando con el mismo.

### **5. Actividades Científicas patrocinadas por la SEDHE: Seminarios y siguiente Coloquio de Historia de la Educación.**

El Vocal Pedro L. Moreno Martínez informa de los contactos mantenidos con D. José María Hernández Díaz de la Universidad de Salamanca, para la programación del próximo Seminario sobre Historia de la Educación Social, trasladando tanto a él como a sus compañeros de dicha Universidad el agradecimiento de la Junta por los preparativos realizados. Respecto a las actividades desarrolladas y las previsiones existentes se puede indicar que: el profesor Hernández Díaz ha contactado con las personas que tienen la responsabilidad docente de dicha disciplina en las diferentes universidades; el Seminario se desarrollará los días 15 y 16 de noviembre de 2007 en la Universidad de Salamanca; la asistencia al mismo, como viene siendo habitual, por cuestiones organizativas, no será abierta, sino que se efectuará mediante invitación cursada por los organizadores; las sesiones se articularán en base a cuatro núcleos temáticos desarrollados, inicialmente, por un ponente propuesto al efecto. Con posterioridad las ponencias y las conclusiones serán recogidas en el siguiente número de *Cuadernos de Historia de la Educación*, el cual también se distribuirá en formato digital en la página Web de la SEDHE.

La Señora Presidenta informa de que ya en el anterior Coloquio celebrado en San Sebastián comentó de manera informal con D.<sup>a</sup> Reyes Berruezo Albéniz la posibilidad de organizar un Coloquio en Navarra. De nuevo, con antelación a la celebración del actual Coloquio de Guadalupe, volvió a tratar de dicha cuestión con la profesora Berruezo invitándola, al no haberse llevado a cabo ningún Coloquio en Navarra, a hacerse cargo de la organización del próximo, lo cual aceptó. El tema propuesto para el mismo estaría en torno a la Historia de la Educación Especial. La Junta Directiva aprueba la propuesta y decide trasladarla a la próxima Asamblea para su ratificación.

## **6. Relaciones con otras Sociedades científicas.**

La Señora Presidenta da cuenta de la invitación cursada por la Sociedad Argentina de Historia de la Educación (SAHE) para asistir al VIII Congreso Iberoamericano de Historia de la Educación Latinoamericana que tendrá lugar en Buenos Aires los días 30 y 31 de octubre y 1 y 2 de noviembre de 2007. Se trata, a su juicio, de una oportunidad para establecer cauces de colaboración con las Sociedades Científicas de Historia de la Educación participantes.

Se mencionan las fluidas relaciones con la Societat d'Història de l'Educació dels Països de Llengua Catalana, que prepara sus próximas Jornades d'Història de l'Educació, que se llevarán a cabo en Banyoles del 21 al 23 de noviembre próximo.

Asimismo se comenta la colaboración mantenida y la actividad desarrollada por la Sociedad Española para el Estudio del Patrimonio Histórico-Educativo (SEPHE) puesta de manifiesto en la celebración en mayo de sus II Jornadas Científicas, que tuvieron lugar en el Centro Internacional de la Cultura Escrita (CEINCE), en Berlanga de Duero (Soria).

También se trata de los contactos mantenidos con la Sociedad Española de Pedagogía ante la posibilidad de que la SEDHE participe en el Congreso que tendrá lugar en Zaragoza.

## **6. Asuntos de trámite.**

Se informa sobre cinco nuevas solicitudes de altas de socios que reúnen los requisitos precisos, sean trasladadas a la Asamblea General que se celebrará el próximo día 28. Los solicitantes son:

- Carmen Redondo Benito de Valle
- Eva García Redondo
- Isabel Ramos Ruiz

- Raquel Borrero López
- Luis M. Casas García

## 7. Ruegos y preguntas.

No hay ningún ruego, ni pregunta.

Y, no habiendo más asuntos que tratar, se levanta la sesión a las 23 h. 45’.

## **ACTA PROVISIONAL DE LA ASAMBLEA GENERAL DE LA SOCIEDAD ESPAÑOLA DE HISTORIA DE LA EDUCACIÓN (SEDHE) CELEBRADA EL 28 DE JUNIO DE 2007.**

### **Asistentes**

- Agulló Díaz, M<sup>a</sup> del Carmen
- Alejo Montes, Francisco Javier
- Álvarez Domínguez, Pablo
- Ballarín Domingo, Pilar
- Barreiro Rodríguez, Herminio
- Beas Miranda, Miguel
- Berruezo Albéniz, M.<sup>a</sup> Reyes
- Calvo Población, Gaspar Félix
- Canes Garrido, Francisco
- Celada Perandones, Pablo
- Costa Rico, Antón
- Delgado Granados, Patricia
- Diego Pérez, Carmen
- Espinilla Herrarte, M.<sup>a</sup> Lourdes
- Fernández Soria, Juan Manuel
- Flecha García, Consuelo
- García Fernández, M<sup>a</sup> Inés
- Gato Castaño, Purificación
- Gómez García, María Nieves
- González Agàpito, Josep
- González Fernández, Montserrat
- Marín Eced, Teresa
- Martín Fraile, Bienvenido
- Mayordomo Pérez, Alejandro
- Molero Pintado, Antonio
- Moreno Martínez, Pedro Luis
- Núñez Gil, Marina
- Ossenbach Sauter, Gabriela
- Otero Urtaza, Eugenio
- Palacio Lis, Irene
- Paya Rico, Andrés
- Peña Saavedra, Vicente
- Pizarro Juárez, Noelia
- Porto Ucha, Ángel Serafín
- Pozo Fernández, María del Campo
- Rabazas Romero, Teresa
- Ramos Zamora, Sara
- Rebollo Espinosa, M.<sup>a</sup> José
- Rodríguez Pérez, Juan Félix
- Rubio Mayoral, Juan Luis
- Ruiz Rodrigo, Cándido
- Sánchez Cañadas, Antonio

- González Pérez, Teresa
- González Rodríguez, M.<sup>a</sup> Paz
- Grana Gil, Isabel
- Guichot Reina, Virginia
- Hernández Díaz, José María
- Hernández Huerta, José Luis
- Hernández Lañlle, Margarita
- Jiménez Trujillo, José F.
- López Martínez, Damián
- Luengo Navas, Julián Jesús
- Luzón Trujillo, Antonio
- Sánchez Pascua, Felicidad
- Sanchidrián Blanco, Carmen
- Sebastián Vicente, Ana
- Sevilla Merino, Diego
- Tejedor Mardomingo, María Cruz
- Trigueros Gordillo, Guadalupe
- Villa Fernández, Nuria
- Viñao Frago, Antonio
- Yanes Cabrera, Cristina María
- Zapater Cornejo, Miguel

En el Auditorio de la Hospedería de Guadalupe (Cáceres), tras la proyección de un audiovisual sobre la Fundación Academia Europea de Yuste, se reúne a las 10.15 h. del día 28 de junio de 2007, la Asamblea General de la Sociedad Española de Historia de la Educación, con los asistentes relacionados arriba, con objeto de tratar los asuntos incluidos en el orden del día fijado en la convocatoria.

Previamente al desarrollo de dicho Orden del Día, la Señora Presidenta de la Sociedad Española de Historia de la Educación muestra su pesar, en nombre propio y de la Sociedad, por el fallecimiento de los profesores D. Emilio Redondo y D. Buenaventura Delgado.

### **1. Lectura y aprobación, si procede, del acta de la Asamblea anterior.**

La Señora Presidenta informa a la Asamblea que la Secretaria de la SEDHE, María del Mar del Pozo Andrés, no ha podido asistir al Coloquio por problemas familiares por lo que se pospone tanto la presentación como, en su caso, la aprobación del acta correspondiente a la Asamblea anterior, celebrada en Madrid 16 de diciembre de 2006, a la próxima Asamblea. Asimismo, señala que, por tales circunstancias, las funciones de Secretario serán desempeñadas, en esta ocasión, por el Vocal de la Junta Pedro L. Moreno Martínez.

### **2. Informe sobre la Academia Europea de Yuste por su Presidente.**

El Sr. Presidente de la Academia Europea de Yuste excusa su asistencia.

### **3. Informe de la Sra. Presidenta de la SEDHE.**

El informe de la Sra. Presidenta abarca los siguientes asuntos:



En primer lugar, alude al informe solicitado por la Directora General de Investigación y la Presidenta de la CNEAI, en la reunión mantenida con ambas el pasado mes de diciembre, en el que se recogieran los criterios que, según la Sociedad, debían ser tenidos en cuenta a la hora de llevar a cabo la evaluación de nuestra actividad investigadora. Dicho informe, elaborado por la Comisión designada al efecto en la última Asamblea, fue remitido a la Directora General de Investigación el 27 de febrero pasado, como así se notificó a los miembros de la SEDHE por correo electrónico enviado por la Señora Presidenta, en la misma fecha, a nuestra lista de correo. Ante la falta de respuesta, la Señora Presidenta le remitió un segundo escrito el pasado 14 de mayo, sin que hasta el momento haya recibido contestación alguna al respecto.

Asimismo, en relación a los recursos planteados contra las resoluciones negativas de las solicitudes presentadas para la obtención de tramos de investigación en la convocatoria del pasado año 2005, menciona que dichos recursos fueron resueltos en fechas diferentes y redactados sin atenerse a criterios unánimes.

También informa a la Asamblea de que a partir de los datos no oficiales de los que dispone, se observa que las solicitudes de sexenios presentadas en el último año 2006 están siendo resueltas con más prodigalidad que las del año anterior.

La Señora presidenta pone en conocimiento de la Asamblea la invitación recibida del Jefe del Departamento de Humanidades y Ciencias Sociales de la Dirección General de Investigación del Ministerio de Educación y Ciencia para asistir a la reunión informativa, que tendrá lugar el próximo 24 de julio, sobre las listas de revistas que está elaborando la European Science Foundation. Se trata de la iniciativa emprendida por la ERA-NET HERA (Humanities in the European Research Area) creando un European Referente Index for the Humanities (ERIH) que cubre 15 disciplinas, entre las que se encuentran, entre otras, “Historia” e “Investigación Educativa y Pedagogía”. Dichos listados ya están siendo utilizados en algunos países europeos como índice de referencia en la evaluación de la investigación científica.

Por último, la Señora Presidenta informa de la presentación en la Residencia de Estudiantes de Madrid, el pasado día 14 de febrero, como había sido anunciado previamente a través de la lista de correo de la SEDHE, de los tres primeros títulos publicados en la colección “Clásicos de la Educación” de la Editorial Biblioteca Nueva con motivo de la celebración del centenario de la Junta para Ampliación de Estudios (1907-2007). Dicho acto contó con la participación de D. Alejandro Tiana.

## 4. Informe de los Vocales de la Junta Directiva.

### 4.1. Publicaciones promovidas por la SEDHE.

El Vocal Josep González-Agàpito comienza aludiendo al convenio de publicaciones en curso suscrito con el Ministerio de Educación y Ciencia con motivo de la conmemoración del centenario de la Junta para Ampliación de Estudios (1907-2007). A continuación, pasa la palabra a Gabriela Ossenbach Sauter, secretaria y coordinadora del Consejo Asesor de la colección “Clásicos de la Educación”, para que informe con mayor detalle a la Asamblea. La profesora Ossenbach, en primer lugar, agradece la colaboración prestada por Carmen Colmenar Orzaes en el desarrollo de la misma. En segundo lugar, recuerda a los presentes que está prevista la edición de trece volúmenes conmemorativos del Centenario de la JAE, los cuales irán apareciendo a lo largo de 2007 y 2008. De ellos, como se ha mencionado, ya han sido presentados los tres primeros textos y se encuentran muy avanzados otros tres, los correspondientes a las autoras María Sánchez Arbós, Leonor Serrano y Carmen de Burgos. A lo largo del presente año está previsto que salgan, además de los ya referidos, otros cuatro títulos y los tres restantes a comienzos de 2008. Hasta el momento presente la colección “Clásicos de la Educación” cuenta ya, en total, con catorce títulos publicados. Asimismo, se informa que los socios recibirán como obsequio la obra de Platón, *Paidea (Antología)*, con estudio introductorio de Carles Miralles. González-Agàpito menciona la necesidad de compensar la elevada contemporaneidad que tiene actualmente la colección e informa que el Consejo de Redacción presentará lo antes posible un grupo de diez o doce títulos para próximas ediciones.

El Vocal Antón Costa Rico informa del atento seguimiento realizado al proceso de publicación del número 25 de la Revista *Historia de la Educación*, expresando la satisfacción y felicitación a D. Agustín Escolano Benito, a D. José María Hernández Díaz, al grupo de la Universidad de Salamanca, así como al Servicio de Publicaciones de dicha Universidad. Asimismo, recuerda a las diferentes universidades, la necesidad de que procedan con la celeridad debida a efectuar los pagos correspondientes de los números de la Revista. A su vez, indica que el número 26 está siendo coordinado por D.<sup>a</sup> Consuelo Flecha y que pronto se procederá a programar los números monográficos siguientes. Antón Costa aprovecha la ocasión para invitar a los miembros de la SEDHE a colaborar en los próximos números. Por último, pide a D. José María Hernández Díaz que informe acerca del número especial que está preparando la Revista.

El profesor Hernández Díaz señala que el número especial contendrá los índices de los 25 primeros números de la colección, indicando las característi-

cas del mismo y los diferentes índices de clasificación fijados. Los trabajos de confección del número están siendo desarrollados por un grupo de doce personas dirigidas por el profesor Hernández Díaz bajo el asesoramiento de dos profesores expertos de la Facultad de Documentación de la Universidad de Salamanca. Se podrá contar con dicho número extraordinario impreso y en CD hacia finales del presente año. También informa que en los próximos días estará disponible el acceso a la página Web de la Revista. Agradece al informático Pablo Suárez su colaboración en la construcción de la misma. El profesor Hernández Díaz describe los diferentes apartados que contendrá dicha página y destaca, entre otros aspectos reseñables, que se irán incorporando a la misma los números agotados de la Revista, se incluirán todos los índices, será posible conocer la marcha de los trabajos que vayan siendo informados, existirán enlaces con las páginas Webs de otras revistas, etc. El profesor Hernández Díaz agradece la labor generosa, desinteresada y anónima desarrollada por los informantes, cuya tarea es importante para mantener la calidad de los trabajos publicados. El proceso de informe a veces resulta dilatado, lo que demora tanto la publicación como que las personas que envían sus trabajos puedan disponer con celeridad de una respuesta sobre la aceptación de los mismos. Asimismo, menciona que en las próximas semanas se enviarán las facturas y los paquetes con los ejemplares del número 25 de la Revista.

La Señora Presidenta agradece y felicita tanto a D. Agustín Escolano Benito, director de la Revista, como a los profesores de la Universidad de Salamanca por la importante labor desarrollada y expresa su esperanza de que la Revista incremente su reconocimiento internacional.

El Vocal Pedro L. Moreno informa sobre la publicación del próximo número del *Boletín de Historia de la Educación* el cual se ha retrasado sobre el calendario previsto para poder incluir las conclusiones del presente Coloquio. El número será enviado a imprenta tras las vacaciones estivales. En nombre de la redacción del *Boletín* agradece a todas aquellas personas que vienen colaborando con el mismo y anima a aquellas que lo deseen a sumarse a la lista de colaboradores.

#### **4.2. Actividades Científicas patrocinadas por la SEDHE.**

El Vocal Pedro L. Moreno Martínez informa de los contactos mantenidos con D. José María Hernández Díaz de la Universidad de Salamanca, para la programación del próximo Seminario sobre Historia de la Educación Social, trasladando tanto a él como a sus compañeros de dicha Universidad el agradecimiento de la Junta por los preparativos realizados, cediéndole la palabra para que presente a la Asamblea la información disponible. El profesor Hernández Díaz da cuenta de

que ha contactado en unos casos personalmente y en otros por correo electrónico con las personas que tienen la responsabilidad docente de dicha disciplina en las diferentes universidades. Al día de hoy los contactos no están concluidos. El Seminario tendrá por objeto estudiar tanto los contenidos de la disciplina como la orientación didáctica de la misma. El encuentro se desarrollará los días 15 y 16 de noviembre de 2007 en la Universidad de Salamanca, contando para ello la Hospedería Fonseca. Como viene siendo práctica habitual, por cuestiones organizativas, la asistencia al Seminario no será abierta, sino que se efectuará mediante invitación cursada por los organizadores del mismo. Las sesiones del Seminario se articularán en base a cuatro núcleos temáticos. Cada uno de los cuales, será presentado, inicialmente, por un ponente propuesto al efecto. El Vocal Moreno Martínez recuerda que la Sociedad tiene previsto, como así se estableció en los presupuestos para el presente año, destinar 1.500 € para colaborar en la financiación de los gastos derivados de la celebración del Seminario y se hará cargo de la publicación del número de *Cuadernos de Historia de la Educación* en el que se recojan las ponencias y las conclusiones, el cual también se distribuirá en formato digital en la página Web de la SEDHE.

#### **4.3. Relaciones con otras Sociedades científicas.**

Por la naturaleza de las mismas se mencionan en el siguiente apartado.

#### **4.4 Próximos Congresos nacionales e internacionales.**

Se señalan los siguientes:

La sesión número 29 de la Internacional Standing Conference for the History of Education a celebrar en la Universidad de Hamburgo del 25 al 28 de julio de 2007 y que tendrá como tema central la infancia y la juventud en riesgo.

La Señora Presidenta da cuenta de la invitación cursada por la Sociedad Argentina de Historia de la Educación (SAHE) para asistir al VIII Congreso Iberoamericano de Historia de la Educación Latinoamericana que tendrá lugar en Buenos Aires los días 30 y 31 de octubre y 1 y 2 de noviembre de 2007. Se trata, a su juicio, de una oportunidad para establecer cauces de colaboración con las Sociedades Científicas de Historia de la Educación participantes.

El Sr. Vicepresidente informa de las IV Jornadas de Educación de Valencia a celebrar los días 9 y 10 de noviembre de 2007 que tendrán como tema la formación pedagógica. Dichas Jornadas contarán con varias conferencias, mesas redondas y testimonios. Asimismo, con motivo del 70 aniversario de la capitalidad de la República en Valencia se han organizado un ciclo de conferencias,

mesas redondas, la celebración de una exposición de Historia de la Educación y la publicación de un libro.

Josep González-Agàpito informa de las próximas Jornades d'Història de l'Educació, organizadas por la Societat d'Història de l'Educació dels Països de Llengua Catalana, en las que se analizará el tema "Resistencia cultural al franquismo: el ambiente de la educación no formal". Las Jornadas se llevarán a cabo en Banyoles del 21 al 23 de noviembre próximo.

Por último, se da cuenta de las VI Xornadas de Historia de la Educación que, bajo el título "Unha ollada ao pasado para comprender as reformas presentes", organizadas por la Universidad de Santiago de Compostela y coordinadas por el profesor Eugenio Otero Urtaza, se desarrollarán en Foz (Lugo) del 17 al 21 del próximo mes de julio.

### **5. Próximo Coloquio Nacional de Historia de la Educación: elección.**

La Señora Presidenta informa de que ya en el anterior Coloquio celebrado en San Sebastián comentó de manera informal con D.<sup>a</sup> Reyes Berruezo Albéniz la posibilidad de organizar un Coloquio en Navarra. De nuevo, con antelación a la celebración del actual Coloquio de Guadalupe, volvió a tratar de dicha cuestión con la profesora Berruezo invitándola, al no haberse llevado a cabo ningún Coloquio en Navarra, a hacerse cargo de la organización del próximo, lo cual aceptó. La Señora Presidenta da la palabra a la profesora Berruezo, la cual expresa tanto el agradecimiento como la aceptación de la invitación cursada por la SEDHE para hacerse cargo de dicho evento, informando a continuación acerca de la sede que está aún por determinar, aunque se barajan las opciones de Tudela u Olite. El tema que propone para el mismo es el de la Historia de la Educación Especial, aunque la denominación final está por precisar. La profesora Berruezo considera que será factible obtener recursos para contribuir a la financiación del XV Coloquio. El aplauso de los asistentes confirma, por asentimiento, el acuerdo de la Asamblea de la SEDHE a la propuesta formulada.

### **6. Asuntos de trámite.**

Se informa sobre cinco nuevas solicitudes de altas de socios que reúnen los requisitos precisos, los cuales son admitidos por la Asamblea. Se trata de:

- Carmen Redondo Benito de Valle
- Eva García Redondo
- Isabel Ramos Ruiz
- Raquel Borrero López
- Luis M. Casas García

## **7. Ruegos y preguntas.**

El Sr. Vicepresidente pide que conste en acta que, con motivo de cumplirse veinticinco años desde la celebración de nuestro primer Coloquio de Historia de la Educación en Alcalá en 1982, es de justicia y oportuno expresar que debemos felicitarnos por esa ya dilatada trayectoria, reconocer el esfuerzo, la ilusión y la dedicación de todos los grupos y las Universidades que los han hecho posibles, así como el impulso que a todo este movimiento colectivo supo dar en aquel momento el profesor Ruiz Berrio. Vaya también nuestro recuerdo para los compañeros y las compañeras desaparecidos a lo largo de este período.

D.<sup>a</sup> Gabriela Ossenbach pide que conste en acta el agradecimiento y reconocimiento de la SEDHE a los organizadores del XIV Coloquio celebrado en Guadalupe.

Y, no habiendo más asuntos que tratar, se levanta la sesión a las 11 h. 30'.

## **2. Información de Departamentos, Centros, Asociaciones e Instituciones**





## UNIVERSIDAD DE SALAMANCA (julio de 1999 a julio de 2007)

### Departamento de Teoría e Historia de la educación

#### I. Tesis Doctorales

- GONZÁLEZ ROA, Pedro: *El Movimiento de la Escuela Moderna Portuguesa*. 1999. Calificación: Sobresaliente cum laude. Director: José María Hernández Díaz.
- CALDERÓN SEIBANE, Ibone: *La escuela primaria en Cuba. Desde el fin de la soberanía española hasta la revolución*. 1999. Calificación: Sobresaliente cum laude. Directora: Águeda Rodríguez Cruz.
- MOLLER RECONDO, Claudia: *La pedagogía del poder. Actitudes revolucionarias en los claustros salmantinos en la época de la monarquía de Carlos V*. 1999. Calificación: Sobresaliente cum laude. Premio extraordinario. Directora: Águeda Rodríguez Cruz.
- RUIVO TAVARES, Joao: *A inovação pedagógica na formação de professores. Um contributo na Raia de Portugal*. 2001. Calificación: Sobresaliente cum laude. Premio Extraordinario. Director: José María Hernández Díaz.
- MESQUITA, Helena: *A educação especial em Portugal no último quarto do século XX*. 2001. Calificación: Sobresaliente cum laude. Director: José María Hernández Díaz.
- MIRANDA VILLAFUERTE, Ana Isabel: *La formación de profesores y el cambio social en México desde una perspectiva histórica y comparada*. 2002. Calificación: Sobresaliente cum laude. Director: José María Hernández Díaz.
- GONZÁLEZ ASTUDILLO, María Teresa: *Sistemas simbólicos de representación en la enseñanza del análisis matemático: perspectiva histórica acerca de los puntos críticos*. 2002. Calificación: Sobresaliente cum laude. Premio Extraordinario. Directores: José María Hernández Díaz y Modesto Sierra-Vázquez.
- MACHADO PEREIRA, Domingos de Araujo: *Las metáforas pedagógicas nas dictaduras ibéricas do século X*. 2002. Calificación: Sobresaliente cum laude. Director: José María Hernández Díaz.
- HERRERO MARTÍN, Luis: *Tardofranquismo y educación popular. Aportación socioeducativa de la red nacional de teleclubs (1964-1974)*. 2003. Calificación: Sobresaliente cum laude. Directores: José María Hernández Díaz y Leoncio Vega Gil.

- BRAVO PEREZ, Consuelo: *La educación en la obra de Cervantes, con relación especial al humor*, 2003. Calificación: Sobresaliente cum laude. Directora: Águeda Rodríguez Cruz.
- ENGONGA NCHAMA, Armando-Monsuy: *Los manuales escolares en la política educativa de Guinea Ecuatorial (1969-2000)*. 2003. Calificación: Sobresaliente. Director: José María Hernández Díaz.
- GUTIÉRREZ ESCOBAR, Aracely: *El pensamiento pedagógico de Marie Poussepín y su concreción en Colombia*. 2003. Calificación: Sobresaliente cum laude. Director: José María Hernández Díaz.
- HERNÁNDEZ BELTRÁN, Juan Carlos: *Educación y transición democrática (1975-1982)*. 2003. Calificación: Sobresaliente cum laude. Director: José María Hernández Díaz.
- ARÉVALO ÁNGEL, Mercedes: *El saber ambiental en la Universidad de Salamanca. Génesis, desarrollo y realizaciones de presente*. 2004. Calificación: Sobresaliente cum laude. Director: José María Hernández Díaz.
- MARTÍN SÁNCHEZ, Miguel Ángel: *Obra social y educativa del Colegio Menor de Huérfanos de la Universidad de Salamanca: siglos XVI-XVIII*. 2004. Calificación: Sobresaliente cum laude. Directora: Águeda Rodríguez Cruz.
- GARCÍA ÁLVAREZ, Alejandro: *La Psicopedagogía en Castilla y León, 1970-1992*. 2004. Calificación: Sobresaliente cum laude. Director: José María Hernández Díaz.
- VALENCIA GARCÍA, Gloria Clemencia: *Del ágora al ágora virtual. El surgimiento de un ágora virtual en Colombia*. 2005. Calificación: Sobresaliente cum laude. Premio extraordinario. Director: José María Hernández Díaz.
- TEJEDOR MARDOMINGO, María: *Movimientos juveniles de educación del ocio y del tiempo libre en Castilla y León, 1975-1986*. 2005. Calificación: Sobresaliente cum laude. Premio Extraordinario. Director: José María Hernández Díaz.
- SÁNCHEZ SÁNCHEZ, Galo: *La Universidad Laboral de Zamora. Una manifestación del proyecto social y educativo del franquismo (1946-1980)*. 2005. Calificación: Sobresaliente cum laude. Director: José María Hernández Díaz.
- RAMOS RUIZ, Isabel: *La Universidad de Salamanca durante el rectorado de don Antonio Tovar (1951-1956)*. 2006. Calificación: Sobresaliente cum laude. Premio extraordinario. Director: José María Hernández Díaz.
- ABELHO CUNHA, Manuel: *O pensamento pedagógico de Vergilio Ferreira*. 2006. Calificación: Sobresaliente cum laude. Director: José María Hernández Díaz.

ARISTIZABAL VALLEJO, Nidia Leonor: *Estudio histórico comparado de la formación gerontológica en Psicología: Colombia y España*. 2007. Calificación: Sobresaliente cum laude. Director: José María Hernández Díaz.

## II. Memorias de Grado de Historia de la Educación

Memorias dirigidas por el Dr. José María HERNÁNDEZ DÍAZ:

FAUSTINO, Antonio José: *A educação física em Portugal. O ensino primário*. 1999.

HERNÁNDEZ BELTRÁN, Juan Carlos: *Transición educativa versus transición política. Historia de una asincronía*. 1999.

MESQUITA, Helena: *A educação especial em Portugal no seculo XX*. 1999.

RUIVO, Isabel María: *A actualidade historica da educação para os valores*. 1999.

NAVASCUES ALBURQUERQUE, Sandra María: *Formación de maestros y educación popular en los Ateneos Libertarios de Madrid (1936-1939)*. 2000.

POLO GARCÍA, María José: *Las escuelas del Ave María en Salamanca (1890-1923)*. 2001.

ENGONGA NCHAMA, Armando Monsuy: *La política educativa en Guinea Ecuatorial. Textos normativos y su articulación en manuales escolares*. 2001.

GARCÍA ÁLVAREZ, Alejandro: *La Psicopedagogía en la literatura científica española (1970-1992)*. 2002.

ARÉVALO ÁNGEL, Mercedes: *La academización del saber ambiental en la Universidad de Salamanca. Revisión histórica y estado actual*. 2002.

ABELHO CUNHA, Manuel: *A infancia e a educação na obra de Virgilio Ferreira*. 2002. Premio extraordinario.

GONZÁLEZ RIVAS, María José.: *El uso social del juguete en Ciudad Rodrigo durante la posguerra*. 2002.

VIEIRA BACHELAR, Inalda: *Participação de profesores e formação continua nas reformas educativas no Estado de Pernambuco (1988-2001)*. 2002.

DOMÍNGUEZ MARTÍN. María Isabel: *Espacio y segunda enseñanza en España. Reflexiones desde la historia*. 2002. Premio extraordinario.

MOSTEIRO, Carlos: *Os bolseiros do Instituto Politécnico de Bragança, 1994-2002*. 2003. Premio extraordinario.

GONZÁLEZ SAN SEGUNDO, Francisco Javier: *Publicaciones científicas y normativa básica en los CRAs de España*. 2003.

- BORGES, Lurdes: *A escolarização da mulher em Portugal (1820-1910)*. 2004.
- MAGALHAES TORRES, Fátima: *Ciganos e educação em Brasil. Uma visão histórica*. 2005.
- GARCÍA GALLEGOS, Mario: *El municipio y la descentralización educativa. El caso de Guanajuato*. 2005.
- PAIBA COSSIOS, Manuel: *Dirección escolar pública en la LOCE. Antecedentes legislativos y perspectivas*. 2005.
- MOLINA MARTÍNEZ, Ángel: *Educación y seguridad en el trabajo en la España contemporánea*. 2005.
- RAMÍREZ TORRES, Gabriel: *De las tercias a las titulizaciones. Un análisis de la financiación de las universidades en España a los inicios del siglo XXI*. 2005.
- MARTÍN MARTÍN, María Soledad: *Las escuelas de primeras letras en Salamanca en el siglo XVIII, 1759-1789*. 2005.
- SILVA, Evangelina da: *Escolas e professores. A imagen social do professor do ensino básico em Portugal (1973-2002)*. 2006.
- ALBUJA IZURIETA, Gabriela: *La educación en el Tiwantusuyu*. 2006.
- MONTERO GIRO, Javier: *La memoria de la formación de los maestros de Salamanca (1960-1990)*. 2006.
- ALMEIDA, Alberto de Jesús: *Municipalismo y educación en Portugal*. 2006.
- HERNÁNDEZ DE CASTRO, Jerónimo: *Protocolo académico y autonomía universitaria. Del Plan Pidal a los primeros Doctorados Honoris Causa del siglo XX*. 2006.
- CASTAÑO, Estela Mary: *La educación física entre los mapuche. El pensamiento pedagógico de Maquilef*. 2007. Codirección con el Dr. Saúl García Blanco.
- Memorias dirigidas por la Dra. Águeda RODRÍGUEZ CRUZ:
- RODRÍGUEZ MANSO, Nuria: *Ramón Pané, primer alfabetizador de América*. 2001.
- MARTÍN SÁNCHEZ, Miguel Ángel: *El Colegio Menor de la Concepción de Huérfanos de la Universidad de Salamanca. Orígenes y trayectoria del siglo XVI*. 2002.
- PEDRERA RODRÍGUEZ, Inmaculada: *La educación de la mujer en la cultura Mexica*. 2001.
- MARTÍN FRANCO, Carolina: *Hernán Cortés y la promoción del indígena en Nueva España*. 2002.
- PIZARRO, Noelia: *La acción educativa de España en el Perú (s. XVI)*. 2006. Premio extraordinario.

### III. Libros publicados

- CEREZO MANRIQUE, Juan Francisco; CEREZO MANRIQUE, Miguel Ángel: *Museo Pedagógico. La última escuela de Otones de Benjumea*. Segovia, Diputación Provincial de Segovia, 2003.
- CUESTA FERNÁNDEZ, Raimundo: *Felices y escolarizados. Crítica de la escuela en la era del capitalismo*. Octaedro, Barcelona, 2005.
- HERNÁNDEZ DÍAZ, José María: *La educación en la obra de Nicomedes Martín Mateos*. Béjar, ed. de la Fundación Premysa, 2007.
- (Comp.). *Cinco estudios de Ciencias Sociales*. Salamanca, ed. Anthema, 2006.
  - y BONILLA HERNÁNDEZ, José Antonio.: *El Quijote en la escuela*. Salamanca, Fundación Plaza Mayor de Europa, 2005.
  - (coord.): *Periodismo, cultura y educación en Béjar. Siglo XX*. Béjar, CEB, 2004.
  - (ed.). *Pedagogía para el siglo XXI*. Salamanca, Edit. Anthema, 2003.
  - y ESCOLANO, Agustín (eds.): *La memoria y el deseo*. Valencia, Tirant lo Blanc, 2002.
  - y LECUONA, Pino; VEGA, Leoncio. (eds.): *La educación y el medio ambiente natural y humano*. Salamanca, ed. Universidad de Salamanca, 2002.
  - (ed.): *Cuestiones actuales de filosofía y pedagogía*. Salamanca, Ed. Hespérides, 2001.
  - *Maestros y escuelas en la Salamanca contemporánea*. Salamanca, Hespérides, 2001.
  - *La educación en Ciudad Rodrigo (1834-1900)*. Ciudad Rodrigo, Centro de Estudios Mirobrigenses, 2000.
- HERNÁNDEZ HUERTA, José Luis: *La influencia de Celestín Freinet en España durante la década de 1930. Maestros, escuelas y cuadernos escolares*. Salamanca, Globalia. Ediciones Anthema, 2005.
- LUIS MARTÍN, Francisco de: *La FETE en la guerra civil española (1936-1939)*. Barcelona, Ed. Ariel, 2002 (1ª edición) y 2003 (2ª edición).
- *Filiberto Villalobos. Obra escrita (textos, colaboraciones periodísticas e intervenciones parlamentarias)*. Salamanca, Caja Duero, 2005.
  - *75 años con la enseñanza. FETE-UGT (1931-2006)*, Madrid, FETE-UGT, 2006.
  - *Magisterio y Sindicalismo en Cataluña. La Federación Catalana de Trabajadores de la Enseñanza. De los orígenes a la Guerra Civil*. Barcelona, Ed. Del Serbal, 2006.

- MARTÍN FRAILE, Bienvenido: *Los escolapios en Castilla y León: Presencia y actuaciones pedagógicas (1875-1975)*, Salamanca, Colección Vitor, Ediciones Universidad de Salamanca, 2001.
- RODRÍGUEZ CRUZ, Águeda: *La Universidad de Salamanca en Hispanoamérica*, Salamanca, Ediciones Universidad de Salamanca, Salamanca 2005 Plaza Mayor de Europa, 2005.
- *La Bula “In apostolatus culmine”, rectora de la Universidad de Santo Domingo, primada de América: Su autenticidad y legitimidad*, Ciudad Universitaria-República Dominicana, Universidad Autónoma de Santo Domingo, 2002.
- SÁNCHEZ SÁNCHEZ, Galo: *La Universidad Laboral de Zamora: una manifestación del proyecto social y educativo del franquismo*. Zamora, Instituto de estudios Zamoranos, 2006.

#### IV. Capítulos de libro

- CUESTA FERNÁNDEZ, R.: “Los textos visibles del saber y el poder en la escuela. Una mirada crítica”, en A. Escolano (ed.): *Currículo editado y sociedad del conocimiento. Texto, multimedialidad y cultura de la escuela*. Tirant lo Blanch, Valencia, 2006, pp. 185-199.
- (coord.): “Cuaderno de bitácora del Proyecto Nebraska: de Gijón a Valencia”, en Grupo Gea Clío (comp.): *Espacio público educativo y enseñanza de las ciencias sociales*. X Encuentro de profesores de Fedicaria; Nau Llibres, Valencia, 2005, pp. 121-136.
- “Modos de educación, historia de la escolarización y formas de periodización”, en XIII Coloquio de la SEDHE, *La infancia en la historia*, Erein, San Sebastián, 2005, vol. 2, pp. 618-625.
- “Sueños de la razón, historia crítica y didáctica genealógica”, en C. Forcadell y otros (eds.): *Usos de la historia y políticas de la memoria*. Pressas Universitarias de Zaragoza, 2004, pp. 337-347.
- (coord.): “Presentación del Proyecto Nebraska”, en J. M<sup>a</sup> Rozada (coord.): *Las reformas escolares de la democracia*. Ediciones KRK, Oviedo, 2003, pp. 187-195.
- “Historia, educación y didáctica crítica. Consideraciones fedicarianas”, en XII Coloquio Nacional de la SEDHE, *Etnohistoria de la escuela*, Burgos, junio, 2003. Universidad de Burgos/Sociedad Española de Historia de la Educación, Servicio de Publicaciones de la Universidad de Burgos, 2003, pp. 927-938.

- “Apuntes genealógicos sobre la utilidad educativa de la historia: la escolarización del pasado”. Ponencia presentada en las *I Jornadas sobre Didáctica de la Historia. Un debate actual sobre la enseñanza de la Historia*, organizadas por la Instituto Gerónimo Ustáriz, Pamplona, 10 de septiembre de 2001. Gerónimo Ustáriz, nº 17/18 (2002), pp. 25-47.
  - “La otra historia soñada y la educación del deseo”, en Agustín Escolano Benito y José María Hernández Díaz (coords.): *La memoria y el deseo. Cultura de la escuela y educación deseada*. Tirant lo Blanch, Valencia, 2002, pp. 403-430.
  - “Introducciones históricas”, en VV. AA.: *Clarín: 100 años después. Un clásico contemporáneo*. Instituto Cervantes, Madrid, 2001.
  - “La historia como disciplina escolar: génesis y metamorfosis del conocimiento histórico en las aulas”, en C. Forcadell e I. Peiró (coords.): *Lecturas de la Historia. Nueve reflexiones sobre Historia de la Historiografía*. Instituto Fernando El Católico (C.S.I.C.)-Diputación de Zaragoza, Zaragoza, 2001, pp. 221-273.
  - “La didáctica de las ciencias sociales: un campo con fronteras”. Ponencia presentada en el IX Seminario Fedicaria, Zaragoza, 5 de julio de 2000, en J. Mainer (coord.): *Discursos y prácticas para una didáctica crítica de las Ciencias Sociales. Ideas y líneas de trabajo para transformar la enseñanza*. Díada, Sevilla, 2001, pp. 103-116.
  - y FERNÁNDEZ CUADRADO, Manuel: “El proyecto Cronos para la enseñanza de las ciencias sociales: balance y perspectivas de un itinerario pedagógico”, en VV.AA.: *Aspectos didácticos de Ciencias Sociales. 14*. ICE de la Universidad de Zaragoza, 2000, pp. 99-135.
  - y MAINER, J.; MATEOS, J.; MERCHÁN, J.; VICENTE, M.: “¿Por qué y para qué el Proyecto Nebraska? Autoanálisis de un proyecto intelectual y afectivo”, en J. Romero y A. Luis (eds.): *La formación del profesorado a la luz de una profesionalidad democrática*. Consejería de Educación del Gobierno de Cantabria, Santander, 2007, pp. 189-216.
  - y MATEOS MONTERO, Julio: “Mirando el futuro de Fedicaria desde un presente y un futuro manifiestamente mejorables”, en J. M<sup>a</sup> Rozada (coord.): *Las reformas escolares de la democracia*. Ediciones KRK, Oviedo, 2003, pp. 257-274.
- HERNÁNDEZ BELTRÁN, Juan Carlos: “La Junta de Ampliación de Estudios a través de la Gaceta de Madrid (1907-1939)”, en *Relaciones Internacionales en la Historia de la Educación. Junta para ampliación de estudios e investigaciones científicas (1907-2007)*. Cáceres, Sociedad Española de Historia de



- la Educación/Departamento de Ciencias de la Educación de la Universidad de Extremadura, 2007, vol. II, pp. 211-223.
- “La infancia mendicante en la España de principios del siglo XX”, en *XIII Coloquio Nacional de Historia de la Educación*, San Sebastián, Edit. Espacio universitario Erein, 2005, t. I., pp. 487-502.
  - “La acreditación del saber en la II República Española”, en *XI Coloquio Nacional de Historia de la Educación: La acreditación de saberes y competencias. Perspectiva histórica*. Oviedo, Sociedad Española de Historia de la Educación, 2001, pp. 617-633.
- HERNÁNDEZ DÍAZ, José María: “Alice Pestana, becaria de la JAE en Portugal”, en SÁNCHEZ, F. et al.: *Relaciones internacionales en la Historia de la educación. JAE (1907-2007)*. Cáceres, Universidad de Extremadura-SEDHE, vol. II, 2007, pp. 103-112.
- “Don Quijote y la educación de los hijos”, en OCA LOZANO, José Manuel (ed.): *La razón de la sinrazón que a la razón se hace. Lecturas actuales del Quijote*. Segovia, Fundación Instituto Castellano y Leonés de la Lengua, 2006, vol. II, pp. 109-115.
  - “De niño a escolar. El alumno como construcción pedagógica”, en ESCOLANO, A. (dir.): *Historia ilustrada de la escuela en España. Dos siglos de perspectiva histórica*. Madrid, Fundación Germán Sánchez Ruipérez, 2006.
  - “Nicolás Escanilla autor de un manual de Historia de la Educación”, en *Homenaje al profesor Alfonso Capitán*, Murcia, Universidad de Murcia, 2005, pp. 247-266.
  - “Villalobos, Ministro de Instrucción Pública”, en FRANCIA, Ignacio et RODRÍGUEZ DE LAS HERAS, Antonio (coords.): *Sueños de concordia. Filiberto Villalobos y su tiempo histórico*. Salamanca, Caja Duero, 2005, pp. 363-390.
  - “Los manuales de Paidología en España”, en GUEREÑA, J. Louis et al (eds.): *Manuales escolares en España, Portugal y América Latina. Siglos XIX y XX*, Madrid, UNED, 2005, pp. 179-195.
  - “El Padre Cámara y la educación popular”, en ORCASITAS, Miguel Ángel (coord.): *El P. Cámara y Salamanca. Homenaje de «La Ciudad de Dios» a su fundador y primer director*, San Lorenzo del Escorial, 2004, pp. 131-174.
  - “La Universidad de Salamanca en la posguerra (1939-1945)”, en *Aulas y saberes. VI Congreso Internacional de Historia de las Universidades Hispánicas*. Valencia, Universitat de Valencia, 2003, Vol. I, pp. 541-572.
  - “Museos pedagógicos y exposiciones educativas en España en los inicios del siglo XXI”, en *O museísmo pedagógico en España y Portugal. Itinerarios*,



- experiencias y perspectivas*, Santiago de Compostela, MUPEGA, 2003, pp. 117-180.
- “Las instituciones de estudios locales en Salamanca”, en CARASA, Pedro (coord.): *La memoria histórica de Castilla y León. Historiografía castellana en los siglos XIX y XX*. Valladolid, Junta de Castilla y León, 2003, pp. 135-147.
  - “Entre las resistencias al cambio y la universidad deseada, 1900-1936”, en RODRÍGUEZ SAN PEDRO BEZARES, Luis E. (coord.): *Historia de la Universidad de Salamanca. Vol. I. Trayectoria y vinculaciones*, Salamanca, ed. Universidad de Salamanca, 2002, p. 283-312.
  - “Del Decreto Pidal al primer rectorado de Unamuno, 1845-1900”, en RODRÍGUEZ SAN PEDRO BEZARES, Luis Enrique (coord.): *Historia de la Universidad de Salamanca. Vol. I. Trayectoria y vinculaciones*, Salamanca, ed. Universidad de Salamanca, 2002, pp. 239-262.
  - “Adolfo Maíllo, inspector de primera enseñanza en la República y en la Guerra Civil, 1931-1939”, en TIANA, A.; BORROY, Víctor Manuel (eds.): *Santiago Hernández Ruiz y la educación de su tiempo (1901-1988). Miradas desde un centenario*, Zaragoza, Diputación Provincial de Zaragoza, 2002, pp. 133-163.
  - “Contribución del Seminario de Ciudad Rodrigo a la educación durante el siglo XIX”, en *Congreso de Historia de la Diócesis de Ciudad Rodrigo*. Ciudad Rodrigo, Diócesis de Ciudad Rodrigo, 2002, vol. II, pp. 771-781.
  - “Continuidad y ruptura en la universidad española del siglo XX”, en VACA, Ángel (ed.): *Educación y transmisión de conocimientos en la historia*, Salamanca, ed. Universidad de Salamanca, 2002, pp. 285-322.
  - “Igualdad y libertad en la escuela de la Europa del Sur. Retos para el nuevo siglo”, en ANP (ed.): *Reinventar a igualdade e a liberdade na escola*, Castelo Branco, Associação Nacional de Professores, 2002, pp. 61-73.
  - “Perspectiva histórica de la participación escolar en España”, en CONSEJO ESCOLAR DE CASTILLA Y LEÓN: *Participar, y cómo, en la educación. Esa es la cuestión*, Valladolid, Junta de Castilla y León, 2002, pp. 105-128.
  - “Claves de la universidad en la España del siglo XX”, en MORALES MOYA, Antonio (ed.): *El Estado y los ciudadanos*, Madrid, España Nuevo Milenio, 2001, pp. 131-156.
  - “El Consejo Escolar en la política educativa de las Comunidades Autónomas de España”, en ESPEJO VILLAR, Belén (ed.): *Políticas educativas para el nuevo siglo*, Salamanca, Hespérides, 2001, pp. 185-201.

- “Génesis histórica de la actividad profesional de la inspección de educación y su perspectiva en el marco del sistema educativo castellano leones”, en RODRIGO BARANDA, José (ed.): *VI Jornadas de Inspectores de Educación de Castilla y León*. Burgos, ADIDE, 2001, pp. 29-49.
  - “Maestros, inspectores y pedagogos en el exilio español de 1939”, en BALCELLS, José María; PEREZ BOWIE, José Antonio (eds.): *El exilio cultural de la guerra civil (1936-1939)*, Salamanca, ed. Universidad de Salamanca, 2001, pp. 95-109.
  - “Escuela primaria y cultura popular en Salamanca (1834-1868)”, en *Historia de Salamanca. IV. Siglo XIX*, Salamanca, CES, 2001, pp. 491-521.
  - “A escola na Europa do sul no limiar do século XXI”, en ASSOCIAÇÃO NACIONAL DE PROFESSORES: *A escola e os paradigmas de mudança*, Castelo Branco, RVJ, 2000, pp. 55-75.
  - “Los museos de educación en España”, en FERNANDES, Rogelio y FELGUEIRAS, Margarida (orgs.): *A escola primaria: entre a imagem e a memória*, Porto, Museo Vivo de Escola Primaria, 2000, p. 94-104.
  - “Espacios y tiempos en la universidad de la España del XIX (1845-1898)”, en RODRÍGUEZ SAN PEDRO BEZARES, Luis Enrique (ed.): *Las universidades hispánicas: de la monarquía de los Austrias al centralismo liberal. II. Siglos XVIII y XIX*, Salamanca, ed. Universidad de Salamanca, 2000, pp. 217-233.
  - y MARTÍN FRAILE, Bienvenido: “El mundo de los niños en la España de «El Camarada» (1887-1890)”, en DAVILA, P. et NAYA, L. M. (eds.): *La infancia en la historia: espacios y representaciones*, San Sebastián, ed. Espacio Universitario, 2005, Vol. II, pp. 226-232.
- HERNÁNDEZ HUERTA, José Luis: “La Escuela Moderna en España. Primera época. 1929-1936”, en SÁNCHEZ, F. et al.: *Relaciones internacionales en la Historia de la Educación. Junta para la Ampliación de Estudios e Investigaciones Científicas (1907-2007). XIV Coloquio de Historia de la Educación. Guadalupe (Cáceres) del 25 al 28 de junio de 2007*, Cáceres, Sociedad Española de Historia de la Educación y Departamento de Ciencias de la Educación de la Universidad de Extremadura, 2007, Tomo II, pp. 223-234.
- LUIS MARTÍN, Francisco de: “Las Casas del Pueblo en Asturias”, en *Apuntes de historia. FSA. 1901-2001*, Oviedo, Fundación José Barreiro, 1999, pp. 67-98.
- “Cultura y militancia obreras a finales del siglo XIX”, en Mariano Esteban de Vega y Antonio Morales Moya (eds.): *Los fines de siglo en España y Portugal*, Jaén, Universidad de Jaén, 1999, pp. 201-220.

- “La educación popular en la España de entresiglos”, en GIRÓN, José (dir.): *España entre dos siglos XIX/XX*, Oviedo, Fundación Hidroeléctrica del Cantábrico, 2000, pp. 297-307.
- “Los valores educativos y culturales del socialismo. Las Casas del Pueblo”, en ÁLVAREZ LÁZARO, Pedro (dir.): *Cien años de educación en España. En torno a la creación del Ministerio de Instrucción Pública y Bellas Artes*, Madrid, Ministerio de Educación, Cultura y Deportes, 2001, pp. 271- 297.
- “La enseñanza primaria en la España del siglo XX”, en MORALES MOYA, Antonio (coord.): *Las claves de la España del siglo XX, Tomo III: El Estado y los ciudadanos*, Madrid, Sociedad Estatal España Nuevo Milenio, 2001, pp. 69-102.
- “La educación del obrero en las Casas del Pueblo socialistas”, en GONZÁLEZ DE MOLINA, Manuel y CARO CANCELA, Diego (eds.): *La utopía racional. Estudios sobre el movimiento obrero andaluz*, Granada, Universidad de Granada-UGT de Andalucía, 2001, pp. 391-422.
- “La práctica educativa y cultural del joven socialismo español”, en *Pablo Iglesias: el compromiso con la cultura II*. Cuaderno nº 9, Madrid, UGT-Escuela Julián Besteiro, 2002, pp. 7-17.
- “La formación y la producción cultural e intelectual de Pablo Iglesias”, en *Construyendo la modernidad. Obra y pensamiento de Pablo Iglesias*, Madrid, Editorial Pablo Iglesias, 2002, pp. 181-204.
- “Alfabetización y prácticas de escritura en los obreros socialistas (1879-1936)”, en CASTILLO GÓMEZ, Antonio (coord.): *La conquista del alfabeto. Escritura y clases populares*, Gijón, Ediciones TREA, 2002, pp. 89-128.
- “Realidades y supuestos en torno a la cultura militante. Segunda República y Guerra Civil”, en URÍA, Jorge (ed.): *La cultura popular en la España contemporánea. Doce estudios*, Madrid, Biblioteca Nueva, 2003, pp. 187-210.
- “Un siglo de educación en España: la escuela pública”, en ESTEBAN DE VEGA, Mariano, LUIS MARTÍN, Francisco de y MORALES MOYA, Antonio (eds.): *Jirones de Hispanidad. España, Cuba, Puerto Rico y Filipinas en la perspectiva de dos cambios de siglo*, Salamanca, Ediciones Universidad de Salamanca, 2004, pp. 111- 150.
- “Historia de la FETE (1909-1939)”, en JIMÉNEZ GRACIA, Javier (coord.): *Revolució i Responsabilitat. FETE-UGT: un sindicat de classe a l'ensenyament i les seves arrels a les Terres de Lleida*, Lleida. Pagès editors, 2004, pp. 79-105.

- «Intervenciones parlamentarias de Filiberto Villalobos», en *Sueños de concordia. Filiberto Villalobos y su tiempo histórico, 1900-1955*, Salamanca, Edición Caja Duero, 2005, pp. 531-548.
- MARTÍN FRAILE, Bienvenido: “El cuaderno de rotación, instrumento pedagógico al servicio de la inspección”, en *Actas del XII Coloquio Nacional de Historia de la Educación, Sociedad Española de Historia de la Educación*, Burgos, 2003, pp. 829-838.
- “Reflexiones en torno a su faceta de comentarista. Serafín Tabernero”, en HERNÁNDEZ DÍAZ, J. M<sup>a</sup> (coord.): *Cuestiones actuales de Filosofía y Pedagogía*, Salamanca, Hespérides, 2001, pp. 321-326.
- y VEGA GIL, Leoncio: “La acreditación por la Religión. La capacitación del maestro de primeras letras a finales del siglo XVIII”, en *Actas del XI Coloquio Nacional de Historia de la Educación*, Oviedo, Sociedad Española de Historia de la Educación, 2001, pp. 447-468.
- PIZARRO JUÁREZ, Noelia: “La Historia de la Educación en América como campo de investigación: El caso concreto del Perú”, en SÁNCHEZ PASCUA, Felicidad et al (coords): *Relaciones internacionales en la Historia de la Educación. Junta para Ampliación de Estudios e Investigaciones científicas (1907-2007)*, Cáceres, Sociedad Española de Historia de la Educación y Departamento de Ciencias de la Educación de la Universidad de Extremadura, Cáceres, 2007, pp. 545-552.
- RAMOS RUIZ, María Isabel: “La restitución de colación de grados en la universidad española en el siglo XX. El ejemplo de Salamanca”, en RODRÍGUEZ-SAN PEDRO BEZARES, Luis E. y POLO RODRÍGUEZ, Juan Luis (eds.), *Universidades Hispánicas: Modelos territoriales. Miscelánea Alfonso IX*, 2006, Centro de Historia Universitaria Alfonso IX, ed. Universidad de Salamanca, pp. 307-335.
- y MARTÍN FRAILE, Bienvenido: “Manuel García Blanco. Impresiones de un becario de la Junta para Ampliación de Estudios en Alemania en 1926”, en Sánchez, F. et al (coords.): *Relaciones internacionales en la historia de la educación. Junta para Ampliación de Estudios e Investigaciones Científicas (1907-2007). Actas del XIV Coloquio Nacional de Historia de la Educación*, Sociedad Española de Historia de la Educación y Departamento de Ciencias de la Educación de la Universidad de Extremadura, Cáceres, 2007, t. I, pp. 449-466.
- RODRÍGUEZ CRUZ, Águeda: “Universitarios salmantinos con significativa intervención y participación en el mundo universitario hispanoamericano de ayer (siglos XVI-XIX)”, en RODRÍGUEZ-SAN PEDRO BEZARES, Luis

E.: *V Congreso Internacional sobre Historia de las Universidades Hispánicas. Las Universidades Hispánicas: de la Monarquía de los Austrias al Centralismo Liberal*, vol. I, Valladolid, Junta de Castilla y León, y Universidad de Salamanca, 2000, pp. 433-447.

- “El simbolismo de los colores académicos tradicionales y las leyendas de las antiguas cátedras salmantinas”, en HERNÁNDEZ DÍAZ, José María: *Cuestiones actuales de Filosofía y Pedagogía. Liber amicorum de Serafín M. Tabernero del Río*, Salamanca, Hespérides, 2001, pp. 147-152.
- “Las Crónicas de Indias, fuentes imprescindibles para la historia de la educación en América”, en *Antropología en Castilla y León e Iberoamérica. IV. Cronistas de Indias*, Salamanca, Ediciones Universidad de Salamanca, Instituto de Investigaciones Antropológicas de Castilla y León, 2002, pp. 69-74.
- “El Seminario de Historia de la Educación en América”, en HERNÁNDEZ DÍAZ, José María: *Pedagogía para el Siglo XXI. 25 años de Pedagogía en la Universidad de Salamanca*, Salamanca, Facultad de Educación, Universidad de Salamanca-Globalia Ediciones ANTHEMA, 2003, pp. 197-216.
- “Los Estatutos salmantinos de 1538 y 1561: Análisis comparativo. Su influencia en América”, en *VI Congreso Internacional de Historia de las universidades hispánicas. Aulas y Saberes*, Valencia, Universidad de Valencia, 2003, vol. II, pp. 383-398.

## V. Artículos

- CIEZA GARCIA, José Antonio: “La educación física en la obra de Baden Powell (1875-1941)”, *Historia de la Educación*, 20 (2001), pp. 283-306.
- CUESTA FERNANDEZ, Raimundo: “Didáctica crítica y usos públicos de la historia”. *Cuadernos de Pedagogía*, 362, noviembre (2006), pp. 60-65.
- “Proyectos para no olvidar la guerra y actuar de otra manera”, *Aula de Innovación*, 157, diciembre (2006), pp. 7-11.
  - “Paradojas de la escuela en la era del capitalismo. Carta a mis queridos críticos”, *Con-Ciencia Social*, 10 (2006), pp. 187-180.
  - “La educación histórica de la memoria (y el olvido). A propósito del primer aniversario de la guerra de Irak”, *Aula de Innovación Educativa*, 133/134 (2004), pp. 70-73.
  - “La buena educación de los señores Pérez y Rodríguez. Glosas a propósito de un ensayo neoliberal de la interpretación de la historia y los problemas actuales del sistema educativo español”, *Con-Ciencia Social*, 8 (2004), pp.148-143.

- (coord.): “La escolarización de masas. Un sospechoso y feliz consenso transcultural”, *Cuadernos de Pedagogía*, 334 (2004), pp. 81-85.
- “Historia, educación y didáctica crítica. Consideraciones fedecarianas”, *Revista Litorales*, 2, agosto (2003), 14pp.
- “Campo profesional, formación del profesorado y apuntes de didáctica crítica para tiempos de desolación”, *Didáctica de las Ciencias Experimentales y Sociales*, 17 (2003), pp. 3-23.
- “La educación del deseo contra la guerra”, *Aula de Innovación Educativa*, 123/124 (2003), pp. 6-8.
- “El código disciplinar de la historia escolar en España: algunas ideas para la explicación de la sociogénesis de una materia de enseñanza”. *Encounters of Education*, Vol.3, otoño (2002), pp. 27-41.
- “Voces y ecos de la enseñanza de la Historia en España (1875-1936). *Aula*, Universidad de Salamanca, vol. 13 (2001), pp. 79-93.
- “Tradiciones inventadas: la historia escolar, el profesorado y la didáctica de las ciencias sociales”. Conferencia pronunciada en Oviedo, 1 de diciembre de 2000, separata de *Trabajadores de la Enseñanza*, enero 2001, pp. 1-7.
- “Usos e abusos da educación histórica”. *Dez.eme*, 1, abril 2000, pp. 17-23. (Versión castellana en *Didáctica de las Ciencias (Experimentales y Sociales*, 14 (2000), pp. 23-31.
- “El concepto de nación en la enseñanza de la historia o las afinidades conflictivas entre Psicología e Historia”, *Con-Ciencia Social*, 4 (2000), pp. 178-181.
- “La educación histórica del deseo. La didáctica de la crítica y el futuro del viaje a Fedecaria”, *Con-Ciencia Social*, 3 (1999), pp. 70-97.
- “La guerra como objeto de una didáctica crítica”, *Aula de Innovación Educativa*, 86 (1999), pp. 6-7.
- y MAINER, J.; MATEOS, J.; MERCHÁN, J.; y VICENTE, M.: “Didáctica Crítica. Allí donde se encuentran la necesidad y el deseo”, *Con-Ciencia Social*, nº 9 (2005), pp. 7-54.
- y MAINER BAQUÉ, Juan: “Encrucijadas y paradojas de los cambios educativos”, *Archipiélago*, 38 (1999), pp. 21-29.
- y MAINER BAQUÉ, Juan: “Didáctica crítica y educación histórica”. En el número monográfico coordinado por ambos autores dedicado a “La enseñanza de la historia en el siglo XXI”, *Cuadernos de Pedagogía*, nº 295 (2000), pp. 62-67, y 78-80.
- y MATEOS MONTERO, Julio: “Pensando bajo la lluvia. En torno a la obra de A. Viñao”, *Con-Ciencia Social*, 6 (2002), pp. 65-87.

- y MATEOS MONTERO, Julio: “Conversación con Antonio Viñao”, *Con-Ciencia Social*, 6 (2002), pp. 89-107.
- GONZÁLEZ ASTUDILLO, María Teresa y SIERRA VAZQUEZ, Modesto: “La enseñanza del análisis matemático en los libros de texto españoles de enseñanza secundaria del siglo XX”, *Historia de la Educación*, 21 (2002), pp. 177-198.
- HERNÁNDEZ BELTRÁN, Juan Carlos: “Educar en tiempos de Transición: significación educativa de los Pactos de la Moncloa”, *Aula, Revista de Enseñanza e Investigación Educativa*, Salamanca, 14 (2002), pp. 143-154.
- “Béjar en la Gaceta de Madrid. Sociedad, cultura y educación (1875-1950)”, *Estudios Bejaranos*, 9 ( 2005), pp. 33-47.
- “La educación en Béjar y Salamanca durante el Sexenio Revolucionario (1868-1874)”, *Estudios Bejaranos*, 9 ( 2005), pp. 47-59.
- “La presencia de Béjar en las Cortes Generales durante la transición política a la democracia”, *Estudios Bejaranos*, 10 ( 2006), pp. 73-85.
- HERNÁNDEZ DÍAZ, José María: “Leer, escribir y contar en Sequeros a fines del XIX”, *Papeles del Novelty*, 16 (2007), pp. 137-144.
- “Lectura pedagógica del encuentro de Nicomedes Martín Mateos con el espiritualismo filosófico. Su ensayo «Debajo de los naranjos. En vez de amor, amistad»”, *Estudios Bejaranos*, 10 (2006), pp. 93-122.
- “Lugares e instrumentos de la investigación y la enseñanza de la Historia de la educación en España”, *Annali di Storia dell’educazione e delle istituzioni scolastiche*, Brescia, Editrice La Scuola, 12 (2005), pp. 291-302.
- “La filosofía de la historia en una propuesta de pedagogía política de Nicomedes Martín Mateos. A propósito de su ensayo «Sueño político sobre las consecuencias de la guerra de África»”, *Estudios Bejaranos*, 9 (2005), pp. 79-98.
- “La formación de maestros en la Salamanca de la Restauración (1875-1900). La Escuela Normal que conoció Gabriel y Galán”, *Salamanca. Revista de Estudios*, 52 (2005), pp. 105-128.
- “La Institución Libre de Enseñanza y la Plaza Mayor de Salamanca”, *Papeles del Novelty*, 12 (2005), pp. 133-136.
- “Conversación con...Enrique López Viguria. Primer Presidente del Consejo de la Juventud de España, 1984-1986”, *Historia de la Educación*, 22-23 (2003-2004), pp. 553-564.
- “Gabriel y Galán, maestro y poeta, y su relación con Béjar”, *Estudios Bejaranos*, 8 (2004), pp. 93-101.



- “La participación de los agentes sociales en la escuela: perspectiva histórica y actualidad”, *Trabajadores de la Enseñanza, Suplemento de Asturias*, 252, abril (2004), pp. III-IX.
  - “Béjar en los manuales escolares españoles (1838-1936)”, *Estudios Bejaranos*, 7 (2003), pp. 105-112.
  - “Imágenes escolares de Portugal en la España del liberalismo (1812-1936). Encuentros y distancias”, *Eixo Atlántico. Revista de pensamento*, 4 (2003), pp. 53-82.
  - “Filosofía, ciencia y tecnología en el discurso de don Nicomedes Martín Mateos al inaugurar la Escuela Industrial de Béjar (1852)”, *Estudios Bejaranos*, 6 (2002), pp. 55-62.
  - “La Universidad de Salamanca contra Marruecos. Suscripción patriótica de un buque de guerra”, *Papeles del Novelty*, 7 (2002), pp. 133-138.
  - “«A Dios gracias, África empieza en los Pirineos». La negación de Europa en los manuales escolares de la España de posguerra (1939-1945)”, *Historia de la Educación*, 20 (2001), pp. 369-392.
  - “Sobre la historia de Portugal que contaron a nuestros abuelos”, *Papeles del Novelty*, 6 (2001), pp. 63-67.
  - “Don Juan García Nieto y la Universidad de Salamanca”, *Estudios Bejaranos*, 5 (2001), pp. 97-104.
  - “Curioso concurso de belleza, bondad y cultura para las señoritas de Béjar (1911), acompañado de discurso sobre la conveniente educación de la mujer”, *Papeles del Novelty*, 4 (2000), pp. 23-28.
  - “La escuela rural en la España el siglo XX”, *Revista de Educación*. Madrid. Número Extraordinario (2000), pp. 113-136.
  - y HERNÁNDEZ HUERTA, José Luis: “El cuaderno escolar Salut (1935) y la colonia escolar Santa fe del Montseny (Barcelona). Freinet en España”, *Historia de la Educación*, 25 (2006), pp. 601-624.
  - y TEJEDOR MARDOMINGO, María: “El escultismo en Castilla y León (1970-1983)”, *Historia de la Educación*, 22-23 (2003-2004), pp. 139-166.
- HERNÁNDEZ HUERTA, José Luis: “El cuaderno escolar *Del Vallés*: Un ejemplo de las prácticas Freinet en la España Republicana”, *Papeles Salmantinos de Educación*, 2 (2003), pp. 273-308.
- “La depuración franquista de los maestros freinetianos españoles de la década de 1930 (I)”, *Papeles Salmantinos de Educación*, 3 (2004), pp. 59-95.
  - “El cuaderno escolar *Renacer*: Un ejemplo de la aplicación de las técnicas de la Escuela Moderna durante la guerra civil española”, *Papeles Salmantinos de Educación*, 3 (2004), pp. 359-373.



- “El cuaderno escolar “Vilabesos” (1934-1935), del grupo escolar “Buenaventura Carles Aribau” (San Andrés, Barcelona). Un ejemplo más de la utilización de la “Imprenta en la escuela” durante la España republicana”, *Papeles Salmantinos de Educación*, 4 (2005), pp. 261-314.
  - “El maestro José Bonet Sarasa. Un francotirador freinetiano de la década de 1930”, *El Cruzado Aragonés*, número especial (agosto, 2005), pp. 79-81.
- LUIS MARTÍN, Francisco de: “El archivo republicano de la Guerra Civil”, *Papeles del Novelty. Revista de creación y mantenimiento*, 4 (2000), pp. 149-153.
- “Pablo Iglesias y el papel de la educación obrera”, *Temas para el Debate*, 73, (2000), pp. 40-44.
  - “Los ‘templos obreros’: funciones, simbología y rituales de las Casas del Pueblo socialistas en España (1900-1936)”, *Cuadernos de Historia de España, Instituto de Historia de España “Claudio Sánchez Albornoz”*, Buenos Aires, vol. LXXVI (2000), pp. 273-300.
  - “Pablo Iglesias y la Casa del Pueblo de Madrid”, *Aula Sindical*, 20 (2001), pp. V-VI.
  - “‘Mentalidad’ y ‘Cultura’ obrera en la España de entresiglos: vindicaciones, planteamientos e incertidumbres historiográficas”, *Historia Contemporánea*, Universidad del País Vasco, 24 (2002), pp. 389-427.
- MARTÍN FRAILE, Bienvenido: “Acción educativa escolapia en Salamanca (1956-1975)”, *Revista Analecta Calasanciana*, 83 (2000), pp. 211-302.
- “Reglamento del colegio de Escuelas Pías de la ciudad de Toro”, *Archivum Scholarum Piarum*, Roma, 47 (2000), pp. 205-212.
- MOLLER, Claudia: “La pedagogía del poder”, *Historia de la Educación*, 21 (2002), pp. 241-260.
- RAMOS RUIZ, M<sup>a</sup>. Isabel: “D. Pedro Coca Rebollero, profesor en la Universidad de Salamanca y en la Escuela de Peritos Industriales de Béjar (1950-1960)”, *Estudios Bejaranos*, 10 (2006), pp. 61-71.
- “El impulso del estudio de las lenguas en la Universidad de Salamanca en la década de 1950”, *Papeles Salmantinos de Educación*, 8 (2007), pp. 201-226.
- RODRÍGUEZ CRUZ, Águeda: “Los colores académicos”, *Miscelánea Alfonso IX. 2003*, (2004), pp. 197-202.
- “La ‘Mística Ciudad de Dios’ en el ambiente universitario y cultural de Salamanca en el siglo XVII”, *Estudios Marianos*, LXIX (2003), pp. 273-301.
  - “El modelo universitario salmantino y su reconversión en Hispanoamérica”, *Miscelánea Alfonso IX. 2002*, (2003), pp. 151-165.

- “Las Universidades Hispánicas: relaciones y líneas de investigación”, *Miscelánea Alfonso IX*. 1999, (2000), pp. 45-52.
- TABERNERO DEL RÍO, Serafín: “El pensamiento educativo de Cajal”, *Historia de la Educación*, 19 (2000), pp. 249-278.
- VEGA GIL, Leoncio: “Las fundaciones benéfico-docentes y educación y formación del obrero (1899-1972)”, *Historia de la Educación*, 18 (1999), pp. 149-166.

### **3. Coloquios y Congresos**



**XIV COLOQUIO DE HISTORIA DE LA EDUCACIÓN: *Relaciones internacionales en la Historia de la Educación. Junta para Ampliación de Estudios e Investigaciones Científicas (1907-2007)*. Guadalupe (Cáceres) del 25 al 28 de junio de 2007. Conclusiones.**

**Conclusiones de la Sección I. La apertura a la influencia exterior a través de la Junta para Ampliación de Estudios.**

Presidente: Eugenio Otero Urtaza

Secretario: Pablo Celada Perandones

En esta sección, la más nutrida de las cinco que estructuran el Coloquio, se han presentado una veintena de comunicaciones, de las cuales solamente ha fallado una, esto es, que se han expuesto 19; por esta razón de abundancia, algunas otras comunicaciones fueron adscritas a las secciones II, III y IV. En este abanico de exposiciones, aproximadamente un tercio (7) se han referido a personas particulares, otro tercio (8) han abundado en colectivos educadores, que han estudiado diferentes perspectivas (ciencias experimentales, enseñanzas del hogar, cualificación profesional, etc.), otra pequeña partida (3) han versado sobre instituciones directamente influidas por la propia Junta, y, finalmente, una última comunicación trató el debate establecido entre la revista conservadora *Razón y Fe* y la referida Junta.

Por otra parte, dos de las aportaciones hacen una reflexión sobre la influencia de la cultura creada por la Junta durante el periodo franquista; y también hay que reseñar que tres contribuciones han incidido en el desarrollo de la educación con necesidades especiales, procuradas a través de los trabajos cosechados en diferentes viajes.

En síntesis, las aportaciones más relevantes de este conjunto de comunicaciones se pueden resumir en las siguientes consideraciones:

1.- La importancia que para las mujeres ha significado la libertad de movimientos y el afianzamiento de su independencia intelectual y social; aspecto éste que se concreta en dos vías: por un lado, en la asunción de las ciencias como un ámbito de estudio propio, y por otro, la racionalización científica de las enseñanzas del hogar.

2.- Cabe destacar el interés que estos viajes despertaron en el desarrollo de instituciones innovadoras en la educación en especial referencia a la formación profesional y a la renovación metodológica de los grupos que requerían una especial atención.

3.- Reseñar igualmente que, antes de la creación de la propia Junta, tuvieron lugar algunas señeras iniciativas que bien pueden considerarse propiamente ensayos para la labor que con posterioridad desarrollará la Junta.

4.- Tampoco queremos que pase desapercibido la gran importancia que la labor traductora tuvo para conocer las obras más frescas y vanguardistas, así como su divulgación, apropiación y aplicación. En este sentido, se ha destacado la función de intermediarios que tuvieron los pensionados en las innovaciones educativas difundidas en estos años en nuestro país.

5.- Por último, poner de manifiesto que no siempre los pensionados utilizaron correctamente la pensión concedida; en otros casos no dieron cuenta preceptiva de lo aprendido durante su viaje de estudios. Además, se ha constatado que algunos pensionados consideraban que, aunque las escuelas visitadas disponían de mejor material y dotación, se daban en las que nada tenían que envidiar desde una perspectiva genuinamente pedagógica.

## **Conclusiones de la Sección II. Incidencias de los programas de la JAE en los ámbitos regional y local.**

Presidente: Consuelo Flecha García

Secretario: M<sup>a</sup> Rosa Oria Segura

En la Sección II, *Incidencias de los programas de la JAE en los ámbitos regional y local* se han leído 11 comunicaciones presentadas por investigadoras e investigadores de 9 Universidades y 1 Instituto de Enseñanza Secundaria (Universidad Pública de Navarra, Universidad Autónoma de Barcelona, Universidad de Santiago de Compostela, Universidad de Zaragoza, Universidad del País Vasco, Universidad de Extremadura, Universidad de la Laguna, Universidad de Oviedo).

El conjunto de trabajos ha mostrado la labor de difusión y las aportaciones que se hicieron a las propias localidades y regiones como fruto de los viajes al extranjero realizados por profesorado becado por la JAE, que trabajaba en el Magisterio Primario, en la Inspección y en la Universidad, a través de publicaciones, de organización de actividades de difusión cultural, de incorporación de nuevos métodos en las aulas, de experiencias relacionadas con la mejora de los medios de producción económicos locales. Se han recordado iniciativas metodológicas de carácter científico, en estrecha conexión con el desarrollo social y cultural del contexto cercano en el que estas personas se desenvolvían.

Una influencia que se deja sentir, en algunos casos, más allá de 1939 con la reedición de obras, con el intento de personas concretas de dar continuidad a

algunas experiencias, y también en la memoria que en el ámbito privado, dentro de las familias, se ha transmitido a la siguiente generación.

Entre las iniciativas expuestas señalamos las siguientes -que siguen representando propuestas de innovación válidas en la actualidad-:

- Respecto al profesorado:
  - Acciones dirigidas a la formación y dignificación del mismo.
  - Acciones dirigidas a demostrar la importancia de un trabajo educativo coordinado.
- Respecto a los libros de texto:
  - La riqueza que supuso la publicación de los trabajos realizados por el alumnado, respondiendo al modelo Freinet, que ayudaba a la modernización y calidad del aprendizaje en las escuelas.
- En cuanto a la dinamización de impulsos transformadores de las escuelas cabe resaltar las acciones que se realizaron desde la Inspección o desde el mismo Magisterio, para las cuales pidieron la colaboración de particulares y de organismos públicos –Ayuntamientos, entidades culturales locales, etc.–, que se implicaron en las mismas.

En el logro de estos apoyos influyó el compromiso de difusión de las experiencias y el cómo repercutían en el impulso de renovación que se estaba produciendo.

Se ha puesto de manifiesto cómo el deseo y la voluntad personal lograban superar obstáculos y carencias, aunque los resultados esperados no se producían de la misma manera en todos los lugares.

La acertada presentación de cada una de las comunicaciones y el debate posterior que han suscitado nos confirman una vez más la importancia de los estudios en Historia de la Educación para comprender el punto en que nos encontramos, y para hacer memoria de una rica trayectoria cuya continuidad puede contribuir a optimizar el esfuerzo de tantos proyectos educativos innovadores que se realizan hoy.

### **Conclusiones de la Sección III. España, Europa y América Latina. Relaciones e intercambios pedagógicos (1907-2007).**

Presidente: Antonio Molero Pintado

Secretario: Gaspar F. Calvo Población

La Sección III del XIV Coloquio de Historia de la Educación desarrolló la temática “España, Europa y América Latina. Relaciones e intercambios pedagógicos”.

gicos (1907-2007)”. Se presentaron en total 16 comunicaciones, de las que 15 fueron efectivamente defendidas por sus autores. A pesar del título global de la Sección, no todos los contenidos fueron homogéneos. Después de las sucesivas intervenciones, se pudo comprobar que un primer grupo de las comunicaciones se refería a personalidades educativas –bien fueran educadores, profesores o simples becados–, otras a instituciones de variada procedencia, y un tercer grupo que recogían corrientes doctrinales y metodológicas.

Dentro del primer apartado –el de las personas– se abordaron temas tan diferenciados como la psicología pedagógica de Xoan Viqueira, la faceta educadora de Alejandro Casona, las visitas a centros de anormales del profesor Ramón Fernández-Oxea, los trabajos de Alice Pestana como becada en Portugal y las relaciones internacionales en educación llevadas a cabo por Pedro Roselló.

Sobre los aspectos que hemos denominado institucionales, figuran los trabajos sobre el Instituto de España, la Escuela de Estudios Hispanoamericanos de Sevilla, la huella institucionista del grupo de México, los intercambios pedagógicos entre España e Hispanoamérica a través de la JAE, las remesas inmateriales de la emigración gallega en el primer tercio del siglo XX y las relaciones entre la legislación educativa española y latinoamericana.

En el último apartado referido a doctrinas y metodologías, se abordaron las influencias de la Escuela Nueva en la educación colombiana en el período de la República liberal, la presencia de la pedagogía de las ciencias del espíritu en Latinoamérica, las razones del intercambio pedagógico entre España y los otros países del Atlántico, y la visión de los becados de la JAE sobre algunos aspectos del currículum escolar.

En los sucesivos debates organizados al término de cada sesión, se pudo comprobar cómo –en la mayoría de los casos–, las cuestiones tratadas favorecieron la discusión colateral de temas no presentados de forma directa. Tal es el caso de la función de control cultural del Estado en determinados períodos, el concepto de España y su política cultural en el exterior –a veces sancionada por la propia Constitución, como ocurrió en el año 1931–, el concepto de Hispanidad, la problemática de la enseñanza bilingüe, el europeísmo y el atlantismo como objetivos educacionales, el papel del feminismo en las controversias pedagógicas, y la memoria –siempre presente– de los grupos de españoles en el exilio.



## Conclusiones de la Sección IV. Recepción en España de los movimientos de renovación pedagógica en el siglo XX

Presidenta: Carmen Sanchidrián

Secretario: F. Javier Alejo Montes

En esta sección se han presentado y debatido 15 comunicaciones a través de las cuales se ha evidenciado que las primeras décadas del siglo XX fueron enormemente fructíferas tanto en la introducción nuevas teorías educativas como en métodos concretos para la enseñanza de la lectura, la escritura, las matemáticas y de las materias recién incorporadas al programa de la enseñanza primaria.

Dada la penosa situación en que estaba la educación en nuestro país, como habían denunciado los institucionistas y regeneracionistas, brilla con luz propia el impulso a la modernización educativa que significó la labor de la JAE.

Esa labor la podemos analizar en dos direcciones:

- por una parte, la acción directa de formación que supuso para los pensionados,
- y por otra, la labor de difusión que a su vuelta realizaron éstos ya que hemos estudiado varios casos de becados que fueron después *autores* de obras (además de las preceptivas memorias) donde cuentan sus reflexiones y describen nuevas experiencias, o bien fueron *traductores* de obras punteras del momento o *divulgadores* tanto en la prensa profesional como en la prensa diaria de sus localidades.

Todo ello hace que los maestros y maestras tuvieran un papel protagonista en la renovación pedagógica, con un fuerte voluntarismo, entusiasmo e interés fruto de las enormes carencias, no sólo materiales, que vivían en su labor diaria.

Se ha debatido ampliamente la concreción en la realidad de las nuevas corrientes pedagógicas que fue muy desigual. En principio, parece ser que las experiencias en grandes ciudades fueron más abundantes y han sido más estudiadas. Por tanto, es preciso, sin prejuicios y prescindiendo de la visión urbanocéntrica que a veces guía nuestros trabajos, abordar el estudio de la educación en esas décadas en las escuelas rurales.

También se ha destacado el hecho de que la educación especial y la educación infantil fueron campos especialmente fecundos para la innovación pasando luego, con las necesarias adaptaciones, a otros niveles.

Por último, se ha evidenciado que muchos ensayos y/o propuestas modernizadoras de las primeras décadas del siglo XX, que tenían sus raíces en plan-

teamientos de la ILE, reaparecen de diverso modo tras el secarral pedagógico del franquismo y cómo algunas, aunque debilitadas, se mantuvieron gracias al voluntarismo personal de algunos docentes.

## **Conclusiones de la Sección V. La Historia de la Educación como disciplina y campo de investigación**

Presidenta: Irene Palacio Lis

Secretario: Manuel Lucero Fustes

En la sección V se han presentado 15 comunicaciones, con la presencia no sólo de personas revelantes en el campo de la Historia de la Educación, sino también de jóvenes investigadores y de historiadores. Las temáticas de las comunicaciones, aunque heterogéneas, pueden agruparse atendiendo a cuatro grandes ejes temáticos. Todos ellos han suscitado un amplio, rico y a veces controvertido debate. Estos ejes temáticos han sido:

1. Las reformas y avances en el campo educativo durante la segunda república. Podemos apuntar en este sentido que en materia de enseñanza, el final de la etapa republicana, pese a existir importantes carencias, se caracterizó por un enorme avance en relación con las décadas anteriores, otorgándole un especial interés a los más desfavorecidos. En consecuencia, se mejoró notablemente la legislación educativa, equiparándose a la de los países europeos más avanzados; se aumentó el número de escuelas, el número de maestros que ahora estaban mejor formados y mejor pagados; aumentaron los índices de escolarización; se inició una importante descentralización administrativa y se consiguió una inspección independiente.

2. El proceso depurador llevado a cabo durante la Guerra Civil y la posguerra. Las comunicaciones presentadas bajo esta temática han abordado una parte considerable y significativa de la documentación existente sobre el proceso depurador, tanto en la depuración de bibliotecas, como del Magisterio primario, así como en los maestros cortijeros en la provincia de Jaén. Las fuentes consultadas para estas comunicaciones han sido entre otras, la valiosísima colección de expedientes de depuración del Magisterio nacional que se custodian en el Archivo General de la Administración (AGA), así como la documentación del Archivo Histórico de la Universidad de Granada. A partir de esta valiosísima información, se han presentado algunos resultados llevando a cabo análisis cuantitativos y cualitativos de la propia dinámica del proceso depurador.

3. Presentación de proyectos museísticos. En este sentido podemos destacar la presentación del Museo Virtual de Historia de la Educación, haciendo hincapié

en el uso didáctico del mismo y considerándolo como una zona compartida de memoria educativa.

4. La Convergencia Europea y la implementación del crédito europeo en asignaturas con contenidos de Historia de Educación. El tema ha suscitado una gran controversia. Por un lado los que consideran que el proceso de Convergencia Europea se presenta como una interesante oportunidad para reflexionar sobre los aspectos estructurales y organizativos que sustente nuestra docencia en la universidad o, al menos, así lo ha sido en las dos experiencias que se han presentado. Por otro lado los que consideran que, lejos de ser un instrumento de planificación y reflexión sobre el contenido de nuestras asignaturas, es una imposición de la metodología a seguir que no tienen en cuenta a la Historia de la Educación.



## **4. Información Bibliográfica\***

---

\* Con la colaboración de Antón Costa Rico, Raimundo Cuesta Fernández, Juan Carlos Hernández Beltrán, José María Hernández Díaz, Manuel Hijano del Río, José Damián López Martínez, Alberto Luís Gómez, Kira Mahamud Angulo, Xavier Motilla Salas, Gabriela Ossenbach Sauter, María Dolores Peralta, Paloma Pernil Alarcón, Victoria Robles Sanjuán y Conrad Vilanou Torrano.



ALCÁNTARA SACRISTÁN, María Dolores y GÓMEZ GARCÍA DE SOLA, María Blanca (eds.), **De mujeres sobre mujeres y educación**, Málaga, Diputación de Málaga, 2006, ISBN: 84-7785-745-8.

Esta obra compila once trabajos de autoras cuyas temáticas, al menos para diez de ellos, versan sobre aspectos de la historiografía de la educación, de la cultura y del pensamiento de las mujeres. El marco cronológico cubre desde el Medioevo y la Edad Moderna hasta la contemporaneidad, con especial hincapié en el periodo franquista. El libro se abre con un enfoque desde la antropología histórica sobre la necesidad de desarrollar conceptos que expliquen la tradición de asimilación de la desigualdad y de la clarificación de los cambios que provocan las mujeres (sincretismo y sobremodernidad; aculturación feminista). Lo firma Marcela Lagarde. La aportación de Milagros Rivera incide en la genealogía medieval de la construcción de discursos educativos desde mujeres y para mujeres. Sobre educación, discurso educativo y escuela hoy trata el trabajo de M<sup>a</sup> Jesús Cala. En un plano más teórico, Consuelo Flecha revisa la importancia de cuestionar el concepto y contexto en que la educación les es transmitida históricamente a las mujeres, a la vez que defiende, en el marco académico actual, propuestas disciplinares que revisen esos y otros aspectos. En cuanto a los estudios específicos histórico-educativos, encontramos los trabajos de M<sup>a</sup> Consuelo Díaz sobre el testamento de Doña Mayor de Biedma en el siglo XVI, y su intención de favorecer la educación de algunas mujeres jiennenses, y la aportación de María Álvarez sobre el ejercicio y la formación científica de varias mujeres en el XVIII y la revisión de la situación de la secundaria femenina en la provincia de Jaén, en el XIX. El periodo franquista es abordado con un primer estudio a cargo de Encarnación Barranquero, sobre fuentes dirigidas a las mujeres y sus contenidos creadores de roles sexuados (libros, folletos, documentos y prensa); basándose en el estudio de diversas fuentes de carácter político, médico, propagandístico y literario escolar, Marina Núñez y M<sup>a</sup> José Rebollo recorren el sentido, las vías, los contenidos e intenciones del debate educativo, político y médico sobre la perfecta e idónea maternidad en el periodo franquista. Con un enfoque más sociológico, y centrado en el tardo franquismo, el estudio de Carmen Romo aborda el estudio de la opinión político-económica de las mujeres. Por último, en la fructífera línea de estudios sobre depuración, en su caso sobre el profesorado de secundaria, Isabel Grana, Carmen Sanchidrián, Francisco Martín y María del Campo, presentan el marco metodológico e histórico de su investigación y avanzan hipótesis novedosas para el mismo.

AGUIRRE LORA, María Esther, **Mares y puertos. Navegar en aguas de la modernidad**, México D. F., Universidad Nacional Autónoma de México, Centro de Estudios sobre la Universidad, 2005, 267 pp. ISBN: 970-32-1995-0.

En palabras de la autora, “los textos que integran este libro (...) responden a una misma intención de fondo: el proyecto de ampliar y enriquecer las miradas con que nos desplazamos por el campo de estudios en educación”. Los “mares y puertos” con que metafóricamente lleva a cabo dicho proyecto se recorren a lo largo de siete “travesías” tituladas “Educación e Historia, Historia y Educación: un asunto de lealtades e infidelidades”, “En el país de la palabra”, “La alquimia de la educación. Ensayos de interpretación”, “Territorios de la identidad femenina”, “Sujeto y actor. Trazos en la geografía de dos conceptos”, “El currículum escolar, invención de la modernidad” y “El rezago educativo y la exclusión. Aproximaciones a una explicación retrospectiva”. En sus páginas pueden encontrarse algunos de los temas que más han preocupado a la autora en los últimos años: la historia de la educación como disciplina y campo investigación, la modernidad en su perspectiva histórica, el mundo de las utopías, las prácticas escolares y el oficio de educador, entre otros.

ALDRICH, Richard (ed.), **Public or Private Education? Lessons from History**, London, Wobrun Press, 2004, 221 pp. ISBN: 0-7130-4061-0.

El clásico debate comparativo (ideológico, social, cultural y educativo) sobre la enseñanza pública y la privada se ha visto ampliado en las últimas décadas con la introducción y aplicación de diferentes políticas de “libre elección de centro docente” y establecimiento de mercados o cuasimercados educativos. Este libro colectivo pretende responder, desde una perspectiva histórica, a algunas de las cuestiones suscitadas en dicho debate. Para ello se divide en tres partes. En la primera, se analizan tres momentos clave en la definición de lo público y lo privado en la historia de la educación inglesa con especial atención a las cuestiones del género y la clase social. En la segunda, se estudian cuatro casos tras los que subyace la distinción público/privado (educación de la primera infancia, educación sexual, educación doméstica e historia de la familia) asimismo en la historia de la educación inglesa. La tercera parte pretende ofrecer una visión comparativa analizando los cambios en las concepciones de lo público y lo privado en Estados Unidos y en la educación secundaria australiana, así como con un estudio final sobre lo público y lo privado en la educación superior en un



mercado globalizado internacionalmente. Aun restringiendo el análisis efectuado al mundo anglosajón, el libro (con criterios y opiniones no siempre compartidos por sus diez autores) constituye un buen ejemplo acerca de como tratar, desde una perspectiva histórico-comparativa, cuestiones controvertidas de las políticas y debates educativos actuales.

ALMEIDA AGUIAR, Antonio S., **Infancia y Educación Física en Gran Canaria. Estudios Históricos**, Las Palmas: Cabildo de Gran Canaria, 2006, 197 pp. ISBN 84-8103-446-0.

A finales del siglo XVIII se multiplica el movimiento a favor de la educación física. A través de este proceso de institucionalización, la gimnasia y otras actividades corporales fueron incorporándose a la práctica pedagógica. El archipiélago canario -abierto a través de las vías marítimas a Europa y América- fue pionero en este campo de la educación física, contabilizándose un buen número de experiencias. En concreto el libro que nos ocupa da amplio detalle de cuatro iniciativas: 1) los inicios a caballo de los siglos XIX y XX de la educación física en Las Palmas; 2) el batallón escolar de Las Palmas a comienzos del siglo XX; 3) el papel de Emilio Ferrer Valdivieso (1877-1937) y la educación física en Gran Canaria; 4) la higiene y la educación física en la Segunda República a través de las colonias escolares de playa. En conjunto, nos encontramos ante una buena monografía, que completa el panorama general de la historia de la educación física en España y que, además, cuenta con un amplio conjunto de fotografías.

ALMENDROS, Herminio, **Diario de un maestro exiliado (Barcelona, 1939 - La Habana, 1940)**, Valencia, Pre-Textos, 2005, 401 pp. ISBN: 84-8191-702-8. Edición al cuidado de Amparo Blat y Carme Doménech.

Herminio Almendros Ibáñez (Almansa - Albacete, 1898 / La Habana, 1974), maestro de enseñanza primaria, alumno de la Escuela de Estudios Superiores del Magisterio, director de las Escuelas de la Fundación Sierra Pambley en Villablino (León) dependientes de la Institución Libre de Enseñanza, inspector de enseñanza primaria (como su mujer, María Cuyás, asimismo alumna de la Escuela de Estudios Superiores del Magisterio), introductor y promotor de la metodología Freinet en España (de ahí su obra *La imprenta en la escuela* publicada en 1932), colaborador como profesor de Didáctica de la Sección de Pedagogía

creada en 1933 en la Universidad de Barcelona, representante de la Federación de Trabajadores de la Enseñanza en Barcelona de cuya provincia era inspector-jefe, exiliado en enero de 1939 a Francia poco antes de finalizar la guerra civil en compañía de José Ferrater Mora y poco después a Cuba, doctor en 1952 por la Universidad de Oriente en Santiago de Cuba con una tesis sobre la inspección escolar, asesor del Ministerio de Educación cubano hasta ser depuesto por la dictadura de Batista, contratado por la UNESCO para la Escuela Internacional de la Organización de Estados Americanos en Rubio (Venezuela), asesor de nuevo del ministerio de educación cubano tras la revolución castrista, delegado en Cuba de la Editora Nacional y director de la Editora Juvenil, publicó a lo largo de su vida algo más de 40 libros y varios centenares de artículos periodísticos y prólogos de libros. Sus libros de divulgación sobre José Martí y de lectura infantil le dieron a conocer en toda América Latina. Este diario fue escrito durante los primeros tiempos de exilio como republicano español entre los meses de enero de 1939, cuando huye a Francia, y septiembre de 1940, cuando Almendros se hallaba ya en Cuba. Va precedido de una extensa introducción de las editoras y acompañado de una bibliografía y de una “breve semblanza de personajes aparecidos” en el mismo. Con independencia del valor humano, desde un punto de vista personal, del diario, la lectura de los nombres de estos casi cien “personajes” indican su valor documental y testimonial.

ÁLVAREZ FERNÁNDEZ, M<sup>a</sup> Violeta, **La escuela del paternalismo industrial asturiano 1880-1936**, Gijón, Ediciones Trea, 2006, 342 pp. ISBN: 84-9704-228-X.

La dicotomía escuela de titularidad pública-escuela de titularidad privada oculta no sólo una amplia diversidad histórica de situaciones mixtas sino también de modalidades dentro de cada tipo de escuela. Este libro trata sobre la red escolar privada, a cargo de órdenes y congregaciones religiosas, creada en Asturias en los años finales del siglo XIX y en el primer tercio del siglo XX (es decir, en los años de mayor difusión de las ideas, sindicatos, partidos o grupos socialistas, anarquistas y librepensadores) bajo el patrocinio, a petición y con la ayuda del empresariado minero asturiano para la escolarización de los hijos de los trabajadores. Como indica en el prólogo Aida Terrón, la “funcionalidad” de esta red escolar, se extendía más allá de la escuela, ya que ésta era el origen y complemento de una intervención, asimismo moralizadora, en el tiempo no escolar de la infancia y en el tiempo de ocio de los adultos. A lo largo de sus

cinco capítulos (acompañados de ilustraciones y anexos), la autora analiza el proceso de industrialización asturiano, la configuración del trabajador industrial desde el paternalismo filantrópico, las instituciones patronales en favor del obrero (higiene, consumo, ahorro), la intervención educativa promovida por dicho paternalismo (la escuela confesional y patronal para la clase obrera) y el mapa escolar de la patronal minera en sus relaciones de oposición y confluencia con la red escolar pública.

AVILÉS FARRÉ, Juan, **Francisco Ferrer. Pedagogo, anarquista y mártir**, Madrid, Marcial Pons Historia, 2006, 299 pp. ISBN: 84-96467-19-8.

“Cien años después de que su colaborador, Mateo Morral, lanzara una bomba en Madrid sobre el cortejo nupcial de los reyes, ha llegado el momento de revisar su figura. Basado en una exhaustiva investigación en archivos y bibliotecas de España, Francia, Bélgica, Holanda y Estados Unidos, este libro ofrece por primera vez una biografía completa de un conspirador revolucionario y pedagogo libertario considerado por algunos un mártir laico”. Con estas palabras finaliza la breve presentación editorial de esta biografía de Francisco Ferrer (1859-1909) que consta de diez capítulos: “Un catalán en París”, “Republicano, masón y librepensador”, “Un siglo se acaba”, “La Escuela Moderna”, “El camino de la revolución”, “Contra Alfonso XIII: el atentado de París”, “Contra Alfonso XIII: el atentado de Madrid”, “Pedagogía y revolución” y “Un martir laico”. Una biografía, por cierto, que va más allá de la figura de Ferrer adentrándose, como se indica en el prólogo, en el análisis de los “mitos contrapuestos de la izquierda y la derecha”, en sus “teorías de la conspiración” o, por poner dos ejemplos, en la historia de la masonería francesa o del terrorismo anarquista europeo.

BANDINI, Gianfranco y BIANCHINI, Paolo (eds.), **Fare storia in rete. Fonti e modelli di scrittura digitale per la storia dell'educazione, la storia moderna e la storia contemporanea**, Roma, Carocci editore, 2007, 167 pp. ISBN 978-88-430-3993-7.

Este libro ofrece una abundantísima información sobre recursos accesibles en internet para la investigación en historia de la educación. Los autores de los trabajos que componen esta obra han rastreado los sitios dedicados tanto a la Historia de la Educación como a la Historia Moderna y Contemporánea creados

en los más diversos países del mundo. El libro está dividido en tres partes. La primera se dedica a la publicación electrónica de fuentes, e incluye trabajos sobre la investigación humanística y las bases de datos textuales, los manuales escolares en la red, y un trabajo de Paolo Bianchini sobre la Historia de la Educación en la red. La segunda parte aborda la cuestión de los “software” para la recogida, gestión e interpretación de las fuentes digitales, dedicándose en ella especial atención a las características del programa “Edisco” de manuales escolares italianos, así como a las posibilidades de crear un “Multiopac” que permita hacer búsquedas simultáneas en todas las bases de datos de textos escolares europeas. La tercera y última parte del libro se dedica a “la escritura de la historia en la red”, y en ella se incluyen algunos trabajos que abordan la utilización de materiales digitales no solo para la investigación, sino también para la escritura.

BEAUVAIS, Vicente de, **Epístola consolatoria por la muerte de un amigo**, Madrid, Universidad Nacional de Educación a Distancia-Biblioteca de Autores Cristianos, 2006. Serie “Scriptorium mediaevalium et renascentium”. Edición bilingüe preparada por Javier Vergara Ciordia y Francisco Calero Calero.

La UNED y la BAC acaban de iniciar la publicación de una nueva serie de tratados medievales y renacentistas que se inicia con esta obra de Vicente de Beauvais. De hecho se anuncian -entre otras- obras de autores significados en la Historia de la Educación como el *Didascalion* de Hugo de San Víctor, el *De Magistro* de Santo Tomás de Aquino y el famoso *De eruditione filiorum regalium* de Vicente de Beauvais. Nos encontramos, pues, ante una nueva colección que sobre la base de ediciones críticas nos permitirán acceder en latín y español a los más importantes textos de la pedagogía bajomedieval y renacentista. No en vano diferentes autores han puesto de manifiesto la conexión entre el siglo XII -época del primer resurgimiento cultural- con el Renacimiento de los siglos XV y XVI. De ahí, por tanto, la importancia de esta nueva colección que, con rigor y precisión, ha de contribuir eficazmente a potenciar el conocimiento pedagógico de una época a menudo desconocida y que ha sido un tanto olvidada injustamente en beneficio de la historia del tiempo presente. Con relación a este primer título, conviene poner de manifiesto que se trata de un tratado que recupera el clásico tema de la muerte, no desde una perspectiva pesimista sino en el horizonte y antesala de una vida plena. En aquel contexto del siglo XIII, morir era algo más que la consecuencia lógica de un proceso natural; algo que había que asumir y

aceptar no con resignación al modo estoico, sino con la esperanza de alcanzar la felicidad y plenitud que toda conciencia psíquica lleva dentro. En este sentido, la *Epístola consolatoria de morte amici*, escrita a partir de 1260 por el dominico Vicente de Beauvais, constituye el ejemplo medieval más acabado sobre estas consideraciones. Un modelo que retoma la mejor tradición consolatoria para aquietar el corazón de Luís IX de Francia, atribulado por la muerte de su heredero y primogénito.

BELLO, Luis, **Viaje por las escuelas de España**, Salamanca, Junta de Castilla y León, Consejería de Educación, 2005, 4 vols., 94+317, 284, 286 y 394 pp. ISBN: 84-9718-353-3. Edición facsímil de las ediciones de 1926, 1927 y 1929.

Es cierto que en los últimos años, gracias a la labor sobre todo de Agustín Escolano, se han editado impresiones parciales de este documentado e interesante *Viaje por las escuelas de España*, efectuado y escrito por el periodista Luis Bello en los años 20 del siglo pasado (por ejemplo, las dedicadas a Madrid y Andalucía), o bien nuevas impresiones de aquellas partes de dicho *Viaje* no publicadas en su día (como las relativas a Galicia y Cataluña). No obstante, seguía siendo difícil acceder a los cuatro tomos originales. En este caso, la Junta de Castilla y León ha publicado una edición facsímil de los mismos con un estudio introductorio a cargo de Francisco Gallego más centrado, por cierto, en el contexto de la época que en el texto y en su autor. Los cuatro tomos, como bien conocen quienes han trabajado y utilizado este inagotable documento histórico se dedican, respectivamente, a Madrid, Castilla y León y Asturias con un anexo sobre el Anteproyecto para una Sociedad de Amigos de la Escuela (tomo I), las provincias de Cádiz, Málaga, Granada, Toledo y Soria (tomo II), Extremadura (tomo III) y Huelva, Sevilla y Jaén, con una breve visita a Tángier (tomo IV).

BERRUEZO ALBÉNIZ, Reyes, **Proyectos y realidades de enseñanza agrícola en Navarra en el siglo XIX. La Escuela de Agricultura de Tudela 1851-1859**, Pamplona, Universidad Pública de Navarra, 2007, 184 pp. ISBN: 978-84-9769-192-5.

La obra de la profesora Reyes Berruezo afronta, como objetivo principal, el estudio de la génesis y evolución de la Escuela Elemental de Agricultura

de Tudela. En un capítulo inicial analiza un conjunto de iniciativas formativas poco atendidas por la historiografía educativa, como son los estudios acerca de la enseñanza agrícola, considerando tanto su situación en el contexto europeo, como los proyectos y experiencias llevadas a cabo en España. La profesora Berruezo también considera los proyectos de enseñanza agrícola efectuados en Navarra, previos a la emergencia de la referida Escuela, a lo largo del período comprendido entre 1778 y 1829. Por último, analiza la gestación y devenir de la Escuela Elemental de Agricultura de Tudela, una escuela oficial, financiada con los fondos particulares procedentes del Legado de Castel Ruiz, dependiente de la Universidad de Zaragoza, que llevaría a cabo su labor entre 1851 y 1859. En anexos se incluye el Reglamento de dicha institución aprobado el 15 de noviembre de 1854.

BOCARDÓ CRESPO, Enrique (ed.), **El giro contextual. Cinco Ensayos de Quentin Skinner y seis comentarios**, Madrid, Editorial Tecnos, 2007, 421 pp. ISBN: 978-84-309-4550-4.

Como se indica en la contracubierta del libro esta es “la mejor introducción que hasta el momento se ha publicado en nuestro país de la historiografía de Quentin Skinner”; es decir, de uno de representantes más destacados, junto con Pocock, de la llamada “escuela de Cambridge” en relación con la historia de las ideas y del pensamiento político. La primera parte del libro es una esclarecedora entrevista del responsable de la edición con Skinner. La segunda incluye cinco ensayos de este autor (“Significado y comprensión de la historia de las ideas”, “Motivos, intenciones e interpretación”, “Interpretación y comprensión de los actos de habla”, “La idea de un léxico cultural”, y “Ambigüedad moral y el arte de la elocuencia del Renacimiento”). La tercera se compone de “seis comentarios”: “En torno al objeto de la historia de los conceptos de Reinhart Koselleck” (Joaquín Abellán), “El Maquiavelo de Skinner: acción, libertad y república” (Rafael del Águila y Sandra Chaparro), “Libertad y libertades en Quentin Skinner” (Pablo Badillo), “Intención, convención y contexto” (Enrique Bocado), “Retórica y cambio de los conceptos en Quentin Skinner” (José M<sup>a</sup> González) y “El lenguaje retórico de la política parlamentaria” (Karl Palonen). Las implicaciones para la historia del pensamiento e ideas pedagógico-educativas de la obra de Skinner son tan obvias como escasamente desarrolladas. En especial si se tienen en cuenta algunas de sus propuestas sobre la inexistencia de problemas perennes en la historia de las ideas, la posibilidad de recuperar

las intenciones originales del autor a partir de la teoría de los actos de habla de Austin, la historia de los conceptos o lo que él denomina la “mitología de las doctrinas” y la de “la coherencia” tan presentes en las habituales historias del pensamiento político, filosófico o pedagógico. Todo ello con independencia de sus aportaciones a la historia de esa “tradicón republicana” tan relacionada con la historia de la educación cívica o para la ciudadanía.

BOSCH CUSÍ, Joan, **Quince años de las Escuelas Ribas**, Barcelona, Ploion Editors, 2006, 161 pp. Presentación de Salomó Marqués.

Durante los años de la Guerra Civil el maestro Joan Bosch Cusí escribió “Quince años de las Escuelas Ribas de Rubí (Barcelona) (1916-1931)”, texto mecanografiado inédito del que la presente edición a cargo del profesor Salomó Marqués ofrece los fragmentos más interesantes. El texto, extraído de las memorias que escribió quien fuera su director durante sus primeros quince años, da cuenta de una de las pocas escuelas públicas que se crearon bajo los auspicios del Patronato Escolar (posiblemente uno de los primeros Patronatos del Estado español). A través de sus páginas podemos hacernos una idea clara de qué representaron dichas escuelas, cuál fue su espíritu y cómo funcionaron. Unas escuelas que deben ser incluidas por méritos propios entre las punteras de la renovación pedagógica catalana aún siendo poco conocidas todavía hoy. El estudio previo del profesor Marqués nos aproxima a la figura de Joan Bosch Cusí (Espolla 1866 – Barcelona 1939), maestro renovador que se formó bajo la tutela de Antoni Balmanyà, uno de los grandes precursores de la renovación pedagógica en Cataluña, quien le animó a estudiar magisterio (estudios que inició en la Normal de Girona y terminó en Barcelona), obteniendo tanto el título de Maestro Superior como el de Maestro Normal. Después de ejercer en diversas escuelas se hará cargo de las escuelas del Patronato Ribas entre 1916 i 1931 en Rubí de cuya experiencia al frete da cuenta la presente edición.

BURGOS, Carmen de, **La mujer moderna y sus derechos**. Edición de Pilar Ballarín Domingo, Madrid, Biblioteca Nueva / MEC, 2007, 314 pp. ISBN 978-84-9742-669-5.

Carmen de Burgos, “Colombine” (1867-1932) compaginó su trabajo de profesora de Escuela Normal en Guadalajara, Toledo y Madrid, con una frenética

actividad escritora, que en gran parte estuvo al servicio de la causa femenina. Su obra *La mujer moderna y sus derechos*, publicada originalmente en 1927, es un testimonio de inestimable valor para conocer la evolución y situación de las mujeres de la época y una obra emblemática del feminismo español, de denuncia de la injusticia y de reivindicación de la igualdad. Como señala Pilar Ballarín, autora del estudio introductorio, se trata de un ensayo eminentemente educativo, en el sentido amplio del término, en el que la necesidad de mayor y mejor educación para las mujeres está presente en toda la obra y es transversal a todos los temas que en ella se tratan (denuncia de la situación legal de las mujeres, especialmente en los códigos civil y penal; reivindicación del derecho de las mujeres al saber, al trabajo, al sufragio, etc.).

CABALLÉ, Anna, **Una breve historia de la misoginia**, Barcelona, Lumen, 2006, 498 pp. ISBN: 84-264-1522-9.

Antología de textos y fuentes epistolares de autores y autoras agrupadas en torno a la idea de los juicios y descalificaciones sobre las mujeres a lo largo de la historia. La escritura, literaria, médica, pedagógica o religiosa, es presentada aquí como vehículo para construir una genealogía de la descalificación y la humillación de las mujeres. En sus páginas podemos encontrar una selección cuidada de fragmentos de obras literarias, pedagógicas o médicas en las que la autora ha pretendido fijarse en cómo “se significa la pervivencia de un pensamiento adverso, o en el mejor de los casos, indiferente a la mujer y a su trabajo, herencia de una tradición intelectualmente misógina...”. Su recorrido histórico se amplía desde la misoginia medieval hasta la actualidad.

CABRERA PÉREZ, Luis Alberto, **Mujer, trabajo y sociedad (1839-1983)**, Madrid, Fundación BBVA y Fundación Largo Caballero, 2005, 296 pp. ISBN: 84-86716-27-6.

Con una edición de calidad y abundante material documental y fotográfico, este libro ofrece un amplio y rico testimonio no sólo de la incorporación de la mujer en España al mundo laboral y del trabajo femenino en la vida cotidiana, sino también su presencia en los ámbitos de la política y la educación entre otros. Tras una “Introducción” de Josefina Cuesta Bustillo, el autor estructura el texto de la obra cronológicamente (“1839-1875. De la Regencia de María Cristina a



la I República”, “1875-1931. De la Restauración Monárquica a la II República”, “1931-1936. La II República”. “1936-1939. La guerra civil”, “1939-1975. La dictadura franquista” y “1975-1983. La Transición Democrática”) . En cada uno de estos epígrafes se tratan temas tales como la discriminación laboral y social de las mujeres, la larga marcha hacia la igualdad de las mismas, el voto femenino, la escolarización y educación femenina, la mujer en los ejércitos republicano y rebelde, los distintos modelos ideológicos sobre el lugar de la mujer en la vida social, familiar y laboral, etc.. El texto va acompañado de una cronología y la correspondiente bibliografía básica. Es de destacar, en todo caso, el excelente y bien reproducido material iconográfico.

**CAPELLÁN DE MIGUEL, La España armónica. El proyecto del krausismo español para una sociedad en conflicto**, Madrid, Biblioteca Nueva, 2006, 361 pp. ISBN: 84-9742-517-0.

El autor del libro, que cuenta ya con dos obras anteriores sobre el marqués de Orovio y el liberalismo conservador y Gumersindo de Azcárate, acomete en este caso una historia intelectual del krausismo que cubre desde su creación y orígenes hacia 1837 hasta los tiempos recientes. La tesis central del mismo es que, recuperando una palabra muy utilizada por los krausistas (“armonía”), su proyecto, y el de la Institución Libre de Enseñanza, constituyó un intento de armonizar una sociedad en conflicto, que salía de una guerra civil, la carlista de los años 30 del siglo XIX, y que sería destruido por otra guerra civil, la iniciada en 1936. En su opinión, frente a las dos Españas, el krausismo representó un proyecto alternativo, una tercera vía, históricamente frustrada, para alcanzar una “España armónica”. En cuanto a su estructura interna, el libro dedica una primera parte al estudio de las “fuentes doctrinales del krausismo” (Krause, Ahrens, Tiberghien), otra segunda, de tipo cronológico, a la “génesis y desarrollo del krausismo en España” (1837-1875 y 1875-1923), y otra tercera y última a efectuar un “balance historiográfico sobre el krausismo y ofrecer una “nueva perspectiva” del mismo. En ella se analiza la construcción histórica e historiográfica del significado del krausismo (y del concepto Institucionismo) y se lleva a cabo, como se ha dicho, un “balance historiográfico” distinguiendo al respecto tres etapas: la del krausismo “marginado” (1936-1960), la del krausismo “recuperado” (1960-1989) y la del krausismo “renovado” (1990-2005).

CAPPELLI, Guido, **El humanismo italiano. Un capítulo de la cultura europea entre Petrarca y Valla**, Madrid, Alianza Editorial, 2007, 294 pp. ISBN: 978-84-206-4880-4.

He aquí un nuevo libro, puesto al día y atento a las cuestiones educativas, que ofrece una visión general del Humanismo italiano del Renacimiento como movimiento literario, cultural, artístico, pedagógico e ideológico. El capítulo introductorio se dedica a la figura de Petrarca y a su papel en dicho movimiento (el rescate de los clásicos y los inicios de la conciencia moderna). En el segundo y tercer capítulos se analiza la “influencia petrarquesca” en relación, respectivamente, con “el primer humanismo” y “el humanismo en los centros señoriales”. Por sus páginas desfilan, la Florencia humanista, el estudio del griego, la nueva educación (Guarino, Vittorino, Vergerio y Vegio, entre otros), los curiales y el mecenazgo papal, el humanismo patricio veneciano, el humanismo “visconteo” y “sforzesco” de Milán, el humanismo del área padana (sobre todo Ferrara y Bolonia) y el humanismo del “Nápoles aragonés” desde Alfonso de Aragón hasta la independencia (1435-1471). El último capítulo está dedicado a “dos gigantes”: Leon Battista Alberti (“un intelectual multiforme”) y Lorenzo Valla (“un innovador controvertido y polémico”). Un libro, en suma, indispensable para refrescar y poner al día el conocimiento de una época y unos personajes claves en la historia del pensamiento, de la cultura y de la educación occidentales.

CARRERAS, Albert y TAFUNELL, Xavier (coords.), **Estadísticas históricas de España. siglos XIX-XX**, Madrid, Fundación BBVA, 2005, 2ª edición revisada y ampliada, 3 vols., 1.434 pp. + CDrom. ISBN: 84-96515-00-1.

Poco tiene que ver, en su estructura y amplitud, la primera edición de esta obra en un sólo volumen, publicada en 1989, con la que ahora aparece. No sólo se amplían los contenidos (por ejemplo, en esta edición se incluye un capítulo sobre educación -pp. 155 a 244- a cargo de Clara Eugenia Núñez, un tema que estaba ausente, como otros, en la anterior). El volumen primero incluye los epígrafes relativos al clima, la población, la educación, el sector agrario y la pesca, la industria y la urbanización. El segundo a los transportes y comunicaciones, el sector exterior, el sistema monetario y financiero, las empresas y la bolsa, la investigación y el desarrollo (patentes), y el sector público y administrativo y el estado del bienestar. Y el tercero al gobierno y administración, las elecciones y la política, el trabajo y las relaciones laborales, el consumo y los precios y la

renta y la riqueza. Cada capítulo incluye un estudio previo con un análisis de las fuentes utilizadas y una relación final de fuentes y bibliografía. Las páginas finales se dedican a índices de carácter analítico, onomástico y toponímico, así como de cuadros, tablas, gráficos y figuras. En el capítulo relativo a la educación, las tablas y cuadros se refieren a los “principales hitos legislativos” desde 1812 a 2001, la instrucción primaria (escolarización), las escuelas normales, la enseñanza secundaria (escolarización), las enseñanzas técnicas y profesionales, la enseñanza superior, la alfabetización (del total de la población y de los reclutas), el nivel de estudios de las generaciones nacidas entre 1832 y 1979, y el stock bruto y neto medio y acumulado de años de escolarización.

CARUSO, Marcelo, **La biopolítica de las aulas. Prácticas de conducción en las escuelas elementales del reino de Baviera, Alemania (1869-1919)**, Buenos Aires, Prometeo Libros, 2005, 471 pp. ISBN: 987-574-061-6.

Bien pertrechado con la fundamentación teórica e histórica proporcionada por dos de sus obras anteriores (*La invención del aula*, escrita junto con Inés Dussel, y *La escuela como máquina de educar*, junto con Pablo Pineau y de nuevo Inés Dussel), así como, entre otros, por sus trabajos sobre la génesis y evolución del sistema de enseñanza mutua, Marcelo Caruso nos ofrece en este libro un producto editorial hoy atípico, como él mismo reconoce, por su extensión y tema. Un libro que tiene su origen en la tesis doctoral defendida en la Universidad Ludwig-Maximilian de Munich. En palabras del autor, en él “se analiza el proceso de ascenso de una nueva cultura del gobierno escolar de los niños en la Alemania de fines del siglo XIX” desde el enfoque proporcionado por la teoría del disciplinamiento y de la gubernamentalidad de Foucault con el fin de rebatir las críticas efectuadas a la misma por su adecuación más a los discursos que a la realidad. Precisamente, con este trabajo, se intenta mostrar cómo “la cotidianidad, en su gramática, en su variabilidad y en sus paradojas” también puede ser entendida desde dicha teoría “sin que ésta sea una clave que explique todos y cada uno de los procesos en juego”. Para ello, en cinco capítulos, tras un primer capítulo inicial de índole teórica y conceptual, se analizan sucesivamente la política escolar y curricular en el reino de Baviera desde 1903 a 1919, los principios y la gramática de la enseñanza reguladora como gobierno biopolítico, la materialidad y cotidianidad de la enseñanza en las aulas, los procedimientos y técnicas de la conducción reguladora de la enseñanza de las materias y la pedagogía de la escuela popular y el liberalismo.

CASALS, Quintí, **Tots a l'escola? El sistema educatiu liberal en la Lleida del XIX**, Valencia, Universitat de Valencia, 2006.

Esta obra fue la ganadora del XXII Premio Ferrán Soldevila de Biografía, Memoria y Estudios Históricos, correspondiente al año 2005. La edición actual está introducida por un prólogo de Manuel Lladonosa. La obra cubre el período comprendido entre las Cortes de Cádiz y la revolución liberal de 1868 y se refiere geográficamente a la ciudad de Lérida. Pese que el estado liberal enfatizaba el carácter universal que debía tener la educación, el autor revela que en la Lérida decimonónica sólo existía una población escolar que oscilaba entre el 25 y el 30 por cien de los alumnos potenciales. En esta época Lérida contaba con tres escuelas masculinas y una de femenina en lo relativo a primaria. En 1841 se construyó el Instituto de Bachillerato y al año siguiente se abrió la Escuela de Magisterio. Se trata de un estudio riguroso y preciso que pone al descubierto el pasado educativo de una de las ciudades de España que hasta ahora menos atención historiográfica había tenido.

CENARRO, Ángela, **La sonrisa de Falange. Auxilio Social en la guerra civil y en la posguerra**, Barcelona, Crítica, 2006, 247 pp. ISBN: 84-8432-679-9.

Setenta años después del inicio de la guerra civil española, recuperar la memoria de tal etapa de nuestra historia y de su extensa proyección ulterior sigue siendo una tarea fundamental. La profesora Ángela Cenarro, que cuenta con una amplia experiencia investigadora sobre estos períodos de nuestra historia, como queda acreditado por sus publicaciones, se adentra, en esta ocasión, en la política social durante la guerra civil y el franquismo, una parcela historiográfica pendiente de desarrollar. Una carencia extensiva, en gran medida, al conjunto de la Edad Contemporánea, que contrasta con la relativa abundancia de trabajos concernientes a la pobreza y la marginación en la Edad Moderna. La autora centra su atención en el Auxilio Social, una iniciativa que encarnó la beneficencia pública y presentó una doble función. Por una parte, de asistencia y protección de la población más vulnerable. Por otra, de instrumento al servicio del control social y dominio del régimen franquista, de los vencedores sobre los vencidos. El Auxilio Social, que tuvo su origen en los inicios de la guerra civil, en octubre de 1936, y se convertía en Delegación Nacional de Auxilio Social en mayo de 1937, perduraría hasta el final de la dictadura.

CERRUTI, Francesco, **Lettere circolari e programmi di insegnamento (1885-1917)**, Roma, Librería Ateneo Salesiano, 2006, 642 pp. ISBN: 88-213-0624-0. Introducción, texto crítico y notas de José Manuel Prellezo.

Francesco Cerruti (1844-1917), perteneció al núcleo fundador la Congregación salesiana y, tras ser nombrado director en 1870 del Colegio de Alassio (Savona) y, en 1879, inspector de la Inspectoría salesiana de Liguria, sería Director general de los estudios y de las escuelas salesianas a partir de 1885 e inspirador y promotor del Instituto de las Hijas de María Auxiliadora. Colaborador de Don Bosco, sería asimismo considerado uno de los más destacados continuadores y difusores de su pensamiento e ideas pedagógicas. En este libro se recogen, tras un documentado estudio preliminar de José M. Prellezo, sus cartas circulares y programas de enseñanza. El primer tipo de escritos recoge cartas circulares individuales y colectivas (“apuntes” mensuales) dirigidas a los miembros de la congregación sobre, fundamentalmente, cuestiones relativas a publicaciones e impresos, escuelas y educación, estudios salesianos y el llamado “sistema preventivo” de Don Bosco. Los programas de enseñanza, de diversas disciplinas, constituyen una fuente privilegiada para acercarse a lo que podría ser un cuestionario de temas o programa básico a seguir en los colegios de la congregación salesiana.

CHARTIER, Roger, **Inscribir y borrar. Cultura escrita y literatura (siglos XI-XVIII)**, Buenos Aires. Katz Editores, 2006, 253 pp. ISBN: 968987-1283-09-1.

Como se indica en la contracubierta del libro, el tema clave del mismo es la tensión entre “inscripción y pérdida”, entre “archivo durable y escritura efímera”. Una tensión, en el ámbito de lo escrito, similar a la existente entre memoria y olvido en la mente y sociedades humanas. En efecto, la escritura sirvió para librar del olvido y fijar en el tiempo huellas del pasado y conjurar la “obsesión” o “temor” de la pérdida del recuerdo. Una tarea no fácil en un mundo en el que lo escrito (en sus diferentes soportes) podía ser borrado, extraviado o destruido. Ello traería consigo un nuevo peligro o temor (en especial, aunque no sólo, tras la aparición de la imprenta): el de la proliferación incontrolada de textos, la producción de los mismos no sujeta a orden o límites y el desbordamiento del pensamiento por la sobreproducción de textos inútiles. Un temor que trajo consigo, a su vez, la necesidad de borrar y hacer desaparecer lo escrito. Analizando

los contextos de producción y uso de diversas obras poéticas, dramáticas y novelescas del siglo XI al XVIII, el autor busca comprender dicha tensión desde la doble perspectiva, complementaria, de la historia de la cultura escrita y de la sociología y bibliografía material de los textos.

CHARTIER, Roger, **El presente del pasado. Escritura de la historia, historia de lo escrito**, México D.F., Universidad Iberoamericana, 2005, 225 pp. ISBN: 968-859-553-5.

En este libro el profesor Chartier reflexiona sobre los discursos y la práctica de la historia y su relación con lo real y los criterios de verdad que manejan los historiadores. En el primer capítulo, dedicado a la “nueva historia cultural” pone en duda y replantea la coherencia interna de esta corriente historiográfica. Los dos siguientes capítulos constituyen una relectura de la obra de Braudel y de la de Ricoeur con las figuras de Certeau, Bourdieu y Foucault al fondo. A ellos siguen una serie de estudios que van desde la España del Siglo de Oro (“Leer en los tiempos de Covarrubias” y “Escritura, oralidad e imagen en el Siglo de Oro”) hasta “las lenguas y la lectura en el mundo digital”, pasando por el juego de relaciones entre el “ocio” y el “negocio” en la Edad Moderna y el siglo XVIII francés (“Lecturas populares. La *Bibliothèque bleue*”) en los que se presta una especial atención a la bibliografía material de los textos, a las apropiaciones de los mismos, y a la interacción entre la oralidad, la escritura y la imagen como soportes de la comunicación.

CHOMSKY, Noam, **Sobre democracia y educación. Volumen 2. Escritos sobre las instituciones educativas y el lenguaje de las aulas**, Barcelona, Paidós, 2006, 313 pp. ISBN: 84-493-1860-2.

El primer volumen de esta obra, publicado en el año 2003, incluía una serie de escritos sobre ciencia, educación y antropología cultural. El segundo reúne textos (artículos, conferencias, entrevistas), algunos inéditos hasta el momento, centrados en las instituciones educativas y el lenguaje en las aulas. El conjunto, precedido de un esclarecedor y extenso estudio previo del compilador, Carlos-Peregrín Otero, y de un prólogo del autor, se articula en dos partes. La primera (“Las instituciones educativas”) agrupa cinco trabajos: “Algunas reflexiones acerca de los intelectuales y de las escuelas” (1966), “La responsabilidad de una

comunidad universitaria” (1969), “Comentarios ante la Comisión del MIT acerca de la enseñanza impartida en el centro” (1969), “Los dos papeles de la universidad norteamericana” (1997), y “Las universidades y las empresas” (1973). La segunda parte (“El lenguaje en el aula”) consta de cinco textos: “Algunas observaciones acerca de la enseñanza de una lengua” (1969) con un apéndice sobre “La irrelevancia de la gramática prescriptiva” (1954), “Teoría lingüística y enseñanza de las lenguas” (1966) con un apéndice que recoge su “Carta acerca del estudio de la gramática” (1974), “Nuestro entendimiento del lenguaje y del currículo escolar” (1964) con un apéndice de sus “Comentarios para la reunión del Proyecto Alfabetización” (1964), “Teoría lingüística y uso de la lengua” (1981) y “Lengua, política y composición” (1991). Como se indica en la contracubierta del libro, esta serie de textos “pone de relieve los dos temas más interrelacionados en el núcleo de la filosofía social libertaria” de Chomsky.

CLARET MIRANDA, Jaume, **El atroz desmoche. La destrucción de la Universidad española por el franquismo, 1936-1945**, Barcelona, Crítica, 2006, 523 pp. ISBN-10: 84-8432-760-4. ISBN-13: 978-84-8432-760-8.

Esta obra estudia el proceso y las consecuencias de la depuración del profesorado universitario. Está prologada por el historiador Josep Fontana y viene a sumarse a las publicadas en los últimos años sobre este tema en otros niveles educativos. Basándose en numerosas y ricas fuentes originales y en una amplia bibliografía, el autor estructura la obra en dos partes diferenciadas. En los primeros cuatro capítulos presenta la situación de la enseñanza en España a nivel general y de forma particular en la universidad, reivindicando el trabajo realizado durante la Segunda República como “el único referente histórico moderno a nuestra actual democracia”. A continuación aborda la construcción del aparato ideológico y administrativo del franquismo, la formación del discurso nacionalcatólico, la constitución del aparato represor y el proceso de depuración. Los nueve capítulos siguientes constituyen diversos estudios de casos relativos a las doce universidades existentes entonces: Salamanca, Valladolid, Zaragoza, Santiago de Compostela, Oviedo, Sevilla, Granada, Barcelona, Madrid y las de Valencia y Murcia. La Universidad de La Laguna queda prácticamente al margen del estudio realizado. En el último capítulo –“el atroz desmoche”, una expresión utilizada por Pedro Laín Entralgo en su *Descargo de conciencia* refiriéndose a la universidad franquista–, se hace balance del desastre y de la trágica pérdida que significó la represión franquista para la universidad, para la investigación

científica y, en definitiva, para la cultura española. La abundancia de datos en las notas, referencias documentales y bibliográficas –más de ciento veinte páginas de la obra– hacen que las mismas sean de obligada consulta, resultando conmovedora la lista de docentes universitarios que fueron asesinados o que sufrieron el exilio o la represión. Resulta también estremecedora la denuncia de Josep Fontana en el prólogo de esta obra sobre la opción tomada en su conjunto por la universidad española –con sus excepciones– de silenciar su pasado: “la universidad franquista no se renovó después de la transición y optó, para disimularlo, por callar y esconder su pasado”.

CORTADA ANDREU, Esther, **Ser mestra a la Catalunya del segle XIX. L'escola pública com a espai professional transgressor**, Lleida, Pagès editors, 2006, 471 pp. ISBN: 84-9779-462-1.

Esta obra, como se indica, en la contracubierta de la misma, analiza “las condiciones de trabajo, las expectativas y los mecanismos de lucha y resistencia de las primeras maestras oficiales catalanas” y muestra de donde, cómo y con qué formación salieron las primeras mujeres que accedieron a un ámbito profesional hasta entonces masculino, así como sus luchas para ser consideradas como profesionales de la enseñanza. Frente al tópico de quienes al estudiar el proceso de feminización del magisterio primario identifican la figura de la maestra de escuela con la imagen burguesa de la madre de familia, en este libro se defiende la tesis de que las maestras del siglo XIX no siguieron un camino fácil y ya hollado, sino que tuvieron que luchar para acceder de forma plena al magisterio y hacer valer sus derechos laborales. Sus ocho capítulos se dedican, sucesivamente, a “Las primeras maestras: de la costurera a la maestra de escuela”, “La formación de las maestras: la difícil consolidación de las Escuelas Normales femeninas”, “Las maestras y su entorno laboral, social y doméstico”, “Las relaciones con los superiores: obediencia, exigencias morales y transgresiones”, “El activismo de las maestras y la obtención de la igualdad salarial”, “La maternidad como salvoconducto en un espacio masculino: la polémica del acceso de las maestras a las escuelas de párvulos”, “La política de feminización del magisterio rural: de la maestra de niñas a la maestra de niños y niñas” y “Posibilidades de promoción: inspección y docencia en las Escuelas Normales”.



CORTÉS PEÑA, Antonio Luis (coord.), **Historia del cristianismo. III. El mundo moderno**, Madrid, Editorial Trotta y Universidad de Granada, 2006, 911 pp. ISBN: 84-8164-799-3.

El tercer tomo de la *Historia del cristianismo* publicada por la editorial Trotta conjuntamente con la Universidad de Granada abarca los siglos XVI, XVII y XVIII. Tras una introducción del coordinador, incluye diecinueve trabajos de diferentes autores y temas. La diversidad de asuntos tratados cubre desde “la crisis de la cristiandad occidental en los albores de la Modernidad” hasta los “inicios de una nueva era” bajo la Ilustración, pasando por el pensamiento teológico en el siglo XVI, las reformas protestantes, el luteranismo, la reforma y contrarreforma católicas, la Inquisición, los inicios del capitalismo, el absolutismo confesional y las guerras de religión, las relaciones Iglesia-Estado, la religiosidad institucional y la popular, el estamento eclesiástico, las mujeres en el siglo de las reformas religiosas, las luchas doctrinales del siglo XVII, la fiesta religiosa moderna, la cultura y lectura del libro religioso, el arte y el cristianismo, la institucionalización del cristianismo en América y las iglesias orientales. Aunque como historiador de la educación uno eche de menos un capítulo específico sobre este tema, no cabe duda de que el prestigio de la editorial y de los colaboradores es suficiente garantía de la solvencia con que se tratan los temas indicados. Asimismo, es obvio que pueden hallarse referencias directas o indirectas de interés histórico-educativo en casi todos los capítulos de que consta la obra.

CORTINA, Regina y SAN ROMÁS, Sonsoles (eds.), **Women and Teaching. Global Perspectives on the Feminization of a Profession**, New York, Palgrave Macmillan, 2006, 276 pp. ISBN: 1-4039-7309-1.

Los orígenes de este libro se hallan en el I Congreso Internacional sobre Feminización de la Enseñanza celebrado en febrero de 2001 en San Luis de Potosí (México). Su propósito es el de ofrecer un estudio sobre las causas, desarrollo y consecuencias de un proceso, el de feminización de la enseñanza, en diferentes contextos nacionales. Tras una introducción general de las dos editoras, el libro reúne nueve trabajos agrupados en tres epígrafes. El primero de ellos, titulado “The daily encounter of teachers with a feminized profession”, recoge los textos de Sonsoles San Román (“Professional identities of teachers during the social transformation toward democracy in Spain”), Elisabeth Richards y Sandra Acker (“Collegiality and gender in elementary school teachers’ workplace cultures: a

tale of two projects”), y Graciela Morgade (“State, gender, and class in the social construction of Argentine women teachers”). El segundo, bajo el título de “Multidisciplinary interpretation of the feminization of teaching”, incluye los trabajos de Regina Cortina (“Women teachers in Mexico: asymmetries of power in public education”), Fúlvvia Rosemberg (“Educational policies and gender: an assessment of the 1990s in Brazil”) y Marc Depaepe, Hilde Lauwers y Frank Simon (“The feminization of the teaching profession in Belgium in the nineteenth and twentieth centuries”). El tercero, por último, titulado “The feminization of a profession at the turn of the twentieth century”, agrupa los textos de Iván Molina (“Women and teaching in Costa Rica in the early twentieth century”), Juan Alfonseca Giner de los Ríos (“Society and curriculum in the feminization of the teaching profession in the Dominican Republic”), y Luz Elena Galván Lafarga (“Teachers of yesterday: a study of women educators during Porfiriato”).

CRAIG, Ian, **Children’s Classics under Franco**, Oxford, Peter Lang, 2001.

El profesor Craig describe y explica el proceso de censura franquista de dos clásicos de la literatura infantil y juvenil: *Las aventuras de Tom Sawyer* (1876), del célebre estadounidense Mark Twain, y las historias de *Guillermo* (1922 y demás historias a lo largo de los años 20 y 30) de la británica Richmal Crompton. Divide su larga periodización (1938-1980) en dos etapas diferenciadas por las normas establecidas en el Reglamento de 1956, emitido por la Junta Asesora de Prensa Infantil, nuevo órgano de control y supervisión exclusiva de la literatura infantil creado en 1952 por el Ministerio de Información y Turismo. Gabriel Arias-Salgado fue el primer ministro del nuevo Ministerio desde 1951 hasta 1962 siendo posteriormente reemplazado por Manuel Fraga Iribarne. Su trabajo de censura cultural y literaria se percibe en los contenidos del Reglamento, que miran con lupa los aspectos religiosos, morales, psicológicos y educativos, patrióticos y políticos, y por último, literarios y artísticos. En 1967, el Reglamento fue sustituido por el Estatuto de Publicaciones Infantiles y Juveniles, un nuevo instrumento legal para clasificar y controlar la literatura infantil y juvenil, que, según el autor, no es más que una nueva versión simplificada y reformulada del anterior Reglamento. Resulta revelador conocer que detrás de la censura del Ministerio de Fraga se encuentra el dominico Padre Vázquez como jefe del proceso censor. Craig analiza la censura de los dos clásicos atendiendo a sus contenidos desde la perspectiva de los aspectos más relevantes del Reglamento y del Estatuto: la religión, el amor, la sexualidad y el género, la autoridad, la nación y la

raza, la violencia, el terror y el crimen. Los informes realizados por los censores sobre cada cuento son ilustrativos de la ideología condicionante y, por momentos, incluso cómicos. El historiador de la educación descubre el destino y las críticas de lecturas extranjeras infantiles y juveniles bajo un Ministerio cercano al de Educación.

**Cuaderno del maestro. Selección de ejercicios de del Cuaderno de Rotación. Escuela de niños nº 2 de Arganda del Rey. Años 1922-1932. Maestro D. Román Aparicio Pérez,** Arganda del Rey, Ayuntamiento de Arganda del Rey, 2005, 128 pp. ISBN: 84-7120-370-7.

El Ayuntamiento de Arganda del Rey (Madrid) ha llevado a cabo una cuidada y bella edición de una selección de los trabajos de los alumnos contenidos en los cuadernos de rotación realizados desde 1922 a 1932 por los alumnos de la escuela de niños nº 2, regentada por un maestro, Román Aparicio Pérez, cuya biografía y figura responde a la de tantos y tantos maestros innovadores de los años 20 y 30 del siglo XX en este caso, como en asimismo en otros, encarcelado tras la guerra civil y fusilado unos meses después. La selección va precedida de una serie de breves textos introductorios sobre la figura del maestro en la España del primer tercio del siglo XX (Antonio Molero Pintado), el cuaderno de rotación en la cultura escolar española (M<sup>a</sup> del Mar del Pozo), y el maestro, los niños y la escuela nº 2 de Arganda del Rey (Julio Cerdá Díaz). Con independencia de su valor documental, el libro constituye un ejemplo a seguir por lo que respecta a la recuperación y estudio del patrimonio histórico-educativo y, en especial, de los trabajos de los alumnos y de los cuadernos escolares.

DECROLY, Ovide, **La función de globalización y la enseñanza, y otros ensayos**, Madrid, Ed. Biblioteca Nueva / Ministerio de Educación y Ciencia (Serie Clásicos de la Educación nº 13), 2006, 214 pp., ISBN 84-9742-607-X. Edición a cargo de Angelo Van Gorp, Frank Simon, Marc Depaepe y Jordi Monés.

Decroly fue una de las personalidades que, junto con el núcleo de pedagogos y psicólogos del Instituto J. J. Rousseau de Ginebra, ejerció mayor influjo en España a través de los pensionados de la Junta para Ampliación de Estudios (Francia, Bélgica y Suiza fueron los destinos principales de los pedagogos

españoles becados por la JAE). Las ideas que Decroly forjó a través del estudio, tratamiento y educación de los niños con deficiencias, fueron la base del programa que desarrolló para su escuela dirigida a niños normales. La famosa “École de l’Ermitage”, que se convirtió en la meca de los educadores reformistas de todo el mundo durante el primer tercio del siglo XX, fue una visita obligada de todos los pedagogos españoles que realizaron viajes de estudio a Bélgica. En este volumen se recogen dos textos fundamentales de Decroly sobre la función de la globalización, uno de los pilares fundamentales de su método, junto a los “centros de interés”. La función de globalización, que supuso sobre todo una revolución en los métodos de enseñanza de la lecto-escritura, sostiene que en el proceso de adquisición del conocimiento el niño desarrolla primero una actividad ‘globalizante’, antes de llegar a la facultad superior del pensamiento ‘analítico-sintetizante’. Además, en el volumen se incluye un texto de Decroly sobre la evolución afectiva en el niño, tema también central en su pensamiento. En él se aborda la teoría de la recapitulación, el estudio de la vida interior del niño y la categorización de sus instintos. Finalmente, se recogen tres artículos de Decroly publicados en la *Revista de Pedagogía* en los años 1924 (“Esbozo de un programa aplicado en una escuela experimental”), 1927 (“Libertad y educación”) y 1932 (“Reflexiones y encuestas sobre el bilingüismo”). El interesante estudio introductorio de Angelo Van Gorp, Frank Simon y Marc Depaepse se completa con un trabajo de Jordi Monés sobre la recepción de Decroly en España, el cual incluye una amplia bibliografía en la que se recogen las principales traducciones al castellano de las obras de Decroly y sus colaboradores, así como los libros y artículos escritos por españoles sobre Decroly y su obra.

DEMETRIO, Duccio (coord.) y BIFFI, Elisabetta (col.), **Per una pedagogia e una didattica della scrittura**, Milano, Edizioni Unicopli, 2007, 552 pp.

El título de esta obra no refleja, al menos en su traducción literal al castellano, su contenido y orientación. Un contenido y una orientación que empiezan a resultar evidentes cuando se sabe que los 54 textos, de otros tantos autores, que incluye son la carta de presentación de una Società di Pedagogia e Didattica della Scrittura en cuya constitución desempeña un papel fundamental un investigador como Duccio Demetrio especializado en cuestiones relativas a la interacción entre oralidad y escritura, las escrituras personales y privadas (autobiográficas, diáristicas, epistolares, etc.) y la escritura, en fin, como tecnología y sus relaciones

con el desarrollo del saber y del pensamiento en contextos educativos formales o formativos. En todo caso, los epígrafes en los que se agrupan los 54 trabajos del libro (“Declinazioni e pratiche di un sapere pedagogico”, “Scrittura e formazione umana”, “Scrittura e sviluppo del pensiero” y “Scrittura e didattiche”) dan a duras penas, por su carácter general, una idea de su contenido. En estos textos pueden encontrarse desde reflexiones sobre el analfabetismo informático o el uso terapéutico de la escritura hasta experiencias concretas sobre el uso de la misma con finalidades formativas, análisis de las relaciones entre cuerpo, escritura y pensamiento y un largo etcétera de temas sobre los usos, prácticas y naturaleza de lo escrito.

DEPARTAMENTO DE PENSAMIENTO SOCIAL CRISTIANO, **Una nueva voz para nuestra época (Populorum Progressio, 47)**, Madrid, Universidad Pontificia Comillas, 2006, 3ª edición, LIV+741pp.+CD-ROM, ISBN: 84-8468-199-8.

Es la 3ª edición de este libro que se publicó por primera vez en el año 2000. Con la coordinación del profesor Rafael Mª Sanz de Diego, los profesores de la asignatura Pensamiento Social Cristiano que se imparte en la Universidad Comillas son los autores de este manual universitario. Su peculiaridad es triple: el autor es un colectivo, lo que conlleva un trabajo en equipo desde distintas perspectivas y especialidades: Historia, Economía, Sociología, Ciencias Políticas y Ciencias de la Educación; el contenido, que responde al programa de la asignatura, abarca el recorrido histórico desde la cuestión social del siglo XIX hasta los problemas actuales sociales, políticos, económicos y culturales presentando el pensamiento sobre todo esto de la Iglesia en diálogo con otras alternativa y, en tercer lugar, la metodología positiva que facilita el análisis personal. El CD-ROM que le acompaña es una base documental amplia, con documentos primarios, recursos didácticos (introducciones, glosario de términos y referencias biográficas) y una amplia selección de artículos. La estructura de la obra es un reflejo de la metodología desarrollada para enseñar la asignatura. Es positiva pues pone al estudiante en contacto directo con los textos más significativos de los últimos 115 años. Está en diálogo, y a veces en polémica, con otras respuestas a los problemas sociales: capitalismo, colectivismo, anarquismo, totalitarismo.... Es histórica, porque el pensamiento de la Iglesia y las opiniones de otras alternativas se dan en un contexto histórico. Finalmente es un libro de formación para el estudiante que no intenta dar recetas sino ofrecer pistas para que cada uno reflexione

y adopte una postura personal basada en argumentos. Todo lo anterior permite una metodología personalizada y centrada en el aprendizaje del alumno.

DIEGO PÉREZ, Carmen, **Luis Huerta, maestro e higienista**. Oviedo, KRK Ediciones, 2006, 240 p. ISBN: 978-84-96476-08-0.

La figura de Luis Huerta (1889-1975), maestro de enseñanza primaria, higienista con especial atención en sus escritos a las cuestiones eugénicas, publicista (cuenta con un abundante número de libros y artículos), conferenciante, fundador de la revista *Enseñanza Moderna* (1912), alcalde San Lorenzo del Escorial, promotor de varios proyectos en el campo de la medicina y el higienismo antes de la guerra civil, exiliado a Francia en 1938, presidente de la asimismo exiliada Federación Española de Trabajadores de la Enseñanza en 1947, y maestro de nuevo (tras su vuelta a España en 1954) en una escuela de Getafe (Madrid) durante un solo curso académico hasta su jubilación en 1959, había sido objeto de estudio en algún artículo total o parcialmente dedicado al mismo. Faltaba un libro que ofreciera una visión completa y global de su vida, ideas y obras. Este vacío se cubre con el que, que tras obtener en el año 2005 el premio “Rosario Acuña” de investigación, publica ahora Carmen Diego. La parte central del mismo, tras un primer capítulo dedicado al municipio de Gijón (donde Huerta residió en su infancia y adolescencia) y su interés por la educación, la constituye un largo capítulo con el epígrafe “¿Quién fue Luis Huerta Naves?”. En él se analizan y exponen tanto su vida profesional en el magisterio primario (formación, viajes al extranjero, acción pedagógica, etc.) como los ya indicados aspectos de su vida y obra. A dicho capítulo se añaden otros dos de gran utilidad e interés sobre las “fuentes de información” relativas al personaje estudiado y un anexo con su “cronología vital”, trabajos escolares de sus alumnos y el índice de la mencionada revista *Enseñanza Moderna*.

DÍEZ GARCÍA, Juan, **La Educación primaria en Córdoba y su provincia desde 1854 a 1868 (el nacimiento de la escuela pública cordobesa)**, Córdoba, Servicio de Publicaciones de la Universidad de Córdoba, 2005, 506 pp. ISBN: 84-7801-759-3.

El origen de este libro se halla en una tesis doctoral del mismo título presentada en la Facultad de Geografía e Historia de la Universidad de Córdoba en

el año 2003. Consta de siete partes. En la primera, dedicada a la administración educativa, se analiza la política educativa liberal y las características básicas de la provincia cordobesa a mediados del siglo XIX, además de la administración educativa central, de distrito y provincial, la comisión provincial de instrucción, la de instrucción primaria y la financiación de los gastos de las escuelas. La segunda parte se dedica al proceso de escolarización y a la creación de la red escolar provincial, la tercera al magisterio primario (formación –Escuela Normal–, retribuciones) y la cuarta a las escuelas (públicas de niños y niñas, escuela aneja a la Normal, escuelas superiores y exámenes de los alumnos). En la quinta parte se exponen dos “realizaciones tardías”: las escuelas de párvulos y las de adultos. Por último, en la sexta parte se tratan las condiciones materiales de las escuelas (edificios, mobiliario, material didáctico y libros de texto utilizados) y, en la séptima, la “influencia de la Iglesia en la educación y en las escuelas”. Como es habitual en este tipo de estudios, se incluye al final, además de la bibliografía, un apéndice documental.

**EGEA BRUNO, Pedro M.<sup>a</sup>, La enseñanza primaria en Cartagena durante la II República y la Guerra Civil (1931-1939)**, Cartagena, Áglaya, 2006, 123 pp. ISBN: 84-95669-72-2.

Egea Bruno, profesor de historia contemporánea de la Universidad de Murcia que cuenta con una amplia producción historiográfica sobre Cartagena, estudia en esta obra profusamente ilustrada un caso local como ejemplo de una de las parcelas más brillantes de la Segunda República, como fue la enseñanza. A pesar de colocarse el nueve de diciembre de 1900 en Cartagena la primera piedra de las primeras escuelas graduadas de España, tras la instauración de la Segunda República el estado general de la enseñanza pública en el término municipal cartagenero presentaba, a juicio del autor, una situación desastrosa. En el texto se analizan, inicialmente, la situación y evolución de la oferta escolar y la escolarización en el municipio desde las últimas décadas del siglo XIX hasta el 14 de abril de 1931. Cartagena fue un claro exponente del empeño inicial efectuado por la Segunda República a favor de la enseñanza. Como constata el profesor Egea, la ambiciosa política del nuevo régimen republicano en dotación de plazas y de construcción de edificios escolares tuvo un fiel reflejo en la ciudad, barrios y diputaciones cartageneros. Egea también analiza las consecuencias del debate sobre laicismo y el impacto ocasionado en la enseñanza por la Guerra Civil.

ESCOLANO BENITO, Agustín (ed.), **Currículum editado y sociedad del conocimiento. Texto, multimedialidad y cultura de la escuela**, Valencia, Tirant lo Blanch, 2006, 358 pp. ISBN 84-8456-584-X.

El libro escolar, el currículum editado, se ha convertido en poco más de una década en una fuente esencial para una historiografía de la escuela en la que los enfoques etnográficos y hermenéuticos adquieren, día a día, una mayor relevancia. El currículum editado, tanto en su versión tradicional impresa como en su modalidad electrónica, constituye un elemento central de la cultura de la escuela. Como el propio Agustín Escolano refiere, aludiendo a la valoración efectuada por Umberto Eco, el libro de texto cabe considerarlo como *magister*, esto es, como mediación que enseña y educa no sólo a los alumnos, sino también a los propios enseñantes, es decir, a todos sus usuarios, en la sociedad tradicional y en la nueva sociedad de la información y del conocimiento. La obra en su conjunto, así como los ensayos contenidos en la misma cuenta entre sus aciertos el acometer, cada trabajo desde su perspectiva, el estudio de la interacción existente entre las nuevas y las viejas textualidades. Los autores de los diferentes ensayos, profesores de instituciones académicas de Francia, Italia y España, son: Agustín Escolano Benito, Antoni J. Colom Cañellas, Joaquín Esteban Ortega, Anita Gramigna, Antonio Viñao Frago, Jean-Louis Guereña, Joaquín Esteban Ortega, Raimundo Cuesta, Alfredo Jiménez Eguizábal, María Nieves Gómez García, Cristina Yanes Cabrera, Clara Revuelta Guerrero, Vicente Peña Saavedra, Pablo Celada Perandones, Miguel Somoza Rodríguez y Antonio Castillo Gómez.

ESCOLANO BENITO, Agustín (dir.), **Historia ilustrada de la escuela en España. Dos siglos de perspectiva histórica**, Madrid, Fundación Germán Sánchez Ruipérez, 2006, 510 pp. ISBN 84-89384-64-9.

La obra, publicada bajo la dirección del profesor Agustín Escolano Benito, abarca dos épocas claramente diferenciadas. La primera de ellas cubre todo el ciclo del liberalismo, desde las primeras manifestaciones acerca de la instrucción pública, originadas a comienzos del siglo XIX, hasta la Guerra Civil. La segunda transcurre desde la postguerra hasta nuestros días. El volumen, que cuenta con una especial calidad de impresión y está profusamente ilustrado, incluye un total de veinte trabajos pertenecientes a catorce especialistas entre los que encontramos además del propio director del texto, autor de seis de los



capítulos, a Miguel Beas Miranda, Carmen Benso Calvo, Antón Costa Rico, Narciso de Gabriel Fernández, María del Mar del Pozo Andrés, María Nieves Gómez García, José María Hernández Díaz, Ramón López Martín, Antonio Molero Pintado, Julio Ruiz Berrio, Aida Terrón Bañuelos, Alejandro Tiana Ferrer y Antonio Viñao Frago. El lector podrá encontrar un amplio espectro de estudios relativos a la historia de la escuela en los que se abordan, para cada uno de los dos períodos indicados, temas relativos a la cultura escolar, el espacio y la arquitectura escolar, el tiempo, el alumno, el maestro, el currículo, las formas de enseñar y aprender, los objetos escolares, los manuales escolares o la organización de la escuela.

ESCOLANO BENITO, Agustín (ed.), **La cultura material de la escuela. En el centenario de la Junta para la Ampliación de Estudios, 1907-2007**, Berlanga de Duero - Soria, Centro Internacional de la Cultura Escolar, 2007, 369 pp.

El volumen recoge las aportaciones efectuadas a las II Jornadas Científicas de la Sociedad Española para el Estudio del Patrimonio Histórico Educativo (SEPHE), celebradas, del 9 al 11 de mayo de 2007, en la sede del Centro Internacional de la Cultura Escolar (CEINCE) en Berlanga de Duero (Soria). El tema central de estudio de las Jornadas ha discurrido, como figura en el título de la obra, en torno a la cultura material de la escuela, desde la creación de la Junta para la Ampliación de Estudios en 1907 hasta nuestros días. La obra incluye en sus primeros capítulos una exposición preliminar de Agustín Escolano acerca de “La cultura material de la escuela” y los textos de la conferencia inaugural pronunciada por Honorio M. Velasco titulada “La cultura como patrimonio. Lo material y lo inmaterial en la cultura”, así como los de las tres ponencias a cargo de Pedro L. Moreno sobre “La modernización de la cultura material de la escuela pública en España, 1882-1936”, Juan C. González Faraco acerca de “La modernización de la escuela en la segunda mitad del siglo XX: desafíos, mitos y retóricas” y Myriam Carreño sobre “Museología y museografía de la educación”. Los diecisiete trabajos restantes pueden ser agrupados, dentro de su diversidad, entre los que abordan el proceso de modernización de la cultura material de la escuela en los siglos XIX y XX, y los que se refieren al movimiento museístico-escolar o a alguno de los museos pedagógicos existentes o en vías de formación en España (Aragón, Galicia, Andalucía, Cantabria, CEINCE, museos virtuales, etc.) o fuera de ella (Brasil), a la cultura material de alguna institución educativa

concreta, a algún campo disciplinar específico (ciencias físico-químico-naturales, matemáticas) o a algún aspecto concreto de dicha cultura material o de los fondos museísticos (cine, radio escolar).

ESCUDERO, J. M. y LUIS GÓMEZ, A. (eds.), **La formación del profesorado y la mejora de la educación**, Barcelona, Octaedro, 2006, 340 pp. ISBN: 84-8063-820-6.

La formación del profesorado constituye el tema clave de todos los procesos de reforma e innovación educativa. En este caso, desde un conjunto de análisis y balances del presente y del pasado de dicha cuestión en España y en otros países europeos, los autores analizan el modelo de profesor necesario, sus contenidos formativos culturales y las capacidades y compromisos que han de desarrollar en el ejercicio de su profesión desde una triple perspectiva teórica, política y práctica. Los títulos de los capítulos y autores son los siguientes: “La formación del profesorado y la garantía del derecho a una buena educación para todos” (J. M. Escudero), “Problemas estructurales de la formación del profesorado en Alemania” (E. Terhart), “Reestructuración de los sistemas educativos y cambios en la formación inicial del profesorado. Algunas reflexiones a partir del caso inglés” (J. Romero y A. Luís), “La formación inicial del profesorado y el desarrollo de las instituciones de formación” (A. Bolívar), “Las instituciones de la formación permanente, los formadores y las políticas de formación en el Estado de las Autonomías” (M<sup>a</sup> Lourdes Montero), “La formación permanente del profesorado y el desarrollo de una <pequeña pedagogía> crítica. Notas autobiográficas de una vida profesional en la frontera” (J. M<sup>a</sup> Rozada), “La profesión docente en la globalización y la sociedad del conocimiento” (F. Imbernón), “La autonomía docente: implicaciones para la formación del profesorado” (J. Contreras), “Formación del profesorado y realidades educativas: una perspectiva centrada en los problemas prácticos profesionales” (F. F. García), y “El prácticum y la formación del profesorado: balance y propuesta para las nuevas titulaciones” (M. A. Zabalza).

EZPELETA AGUILAR, Fermín, **El profesor en la literatura. Pedagogía y educación en la narrativa española (1875-1939)**, Madrid, Biblioteca Nueva, 2006, 223 pp. ISBN: 84-9742-562-6.

“El maestro de escuela”, “El profesor de Instituto”, “El internado religioso”, “La universidad” y “El pedagogo particular”: estos son los epígrafes de cada uno de los cinco capítulos en los que, precedidos de una introducción y unas conclusiones, el autor da cuenta y analiza el tratamiento dado a los mismos en un total de 115 novelas y 30 cuentos escritos por autores españoles desde 1875 hasta 1939. Aunque dichos temas habían sido tratados hasta ahora en artículos o libros en relación con un autor (por ejemplo, Pérez Galdós o Pérez de Ayala), obra (por ejemplo, *Amor y pedagogía* de Unamuno) o tema (por ejemplo, los internados religiosos), nunca hasta ahora se había llevado a cabo un análisis tan completo, por el número de obras consideradas y el análisis de las mismas, sobre el tema. Como se indica en su contraportada, este libro ofrece “al lector un panorama muy rico de la anecdótica escolar de un periodo tan ‘pedagogizado’ como el que aquí se considera”, así como “una visión complementaria de la que ofrecen otros estudios que analizan la misma etapa educativa”. Una “visión” extremadamente fértil para conocer la intrahistoria o etnohistoria de las instituciones educativas y de la enseñanza, siquiera desde la perspectiva narrativa de la comicidad o de la ironía. En la parte final del libro se incluyen las fuentes primarias (novelas y cuentos) en las que se sustenta el trabajo, con abundantes piezas narrativas escasamente conocidas o, incluso, desconocidas.

DURÁN LÓPEZ, Fernando, **Vidas de sabios. El nacimiento de la autobiografía moderna en España (1733-1848)**, Madrid, Consejo Superior de Investigaciones Científicas, 2005, 513 pp. ISBN: 84-00-08311-3.

El propósito de este libro, en palabras del autor (uno de los más destacados especialistas en España sobre la literatura autobiográfica), es “formular una revisión crítica de la historia y los logros de un género literario tradicionalmente menospreciado, el de la autobiografía, en el momento más determinante de su evolución dentro de la literatura y la sociedad española”: el siglo XVIII y las primeras décadas del siglo XIX. En él, tras unos primeros capítulos sobre el género autobiográfico y la génesis de la autobiografía “moderna” durante la Ilustración, se analizan diversos textos autobiográficos de literatos, escritores y políticos tales como Manuel Martí, Gregorio Mayans, Sarmiento, Tomás de Iriarte, José de Vie-

ra y Clavijo, Antonio de Capmany, José Vargas Ponce, Juan A. Llorente, Juan Sempere Guarinos, Simón de Rojas, Sebastián de Miñano, Manuel López Cepero, Francisco de Saavedra, Antonio Porlier, Juan A. Posse, José Mor de Fuentes y Gaspar M. de Jovellanos, así como, desde una perspectiva temática los relatos de viajes, los de infancia y formación, los relativos a la vida privada y cotidiana y el carácter público, justificativo y memorialístico de algunas de dichos textos.

FERNÁNDEZ DE CÓRDOBA Y CALLEJA, Enrique, **Saturnino Calleja y su editorial. Los cuentos de Calleja y mucho más**, Madrid, Ediciones de la Torre, 2006, 203 pp. ISBN: 84-7960-346-1.

La obra de Enrique Fernández de Córdoba y Calleja, nieto de Saturnino Calleja (1853-1915), viene a sumarse a los estudios ya conocidos sobre la editorial Calleja. En este caso se analizan tanto los aspectos biográficos de su antepasado como sus iniciativas en favor de la educación, las fases por la que transcurrió la editorial Calleja, desde su fundación en 1876 hasta su desaparición en 1959, su extensa producción, sus tiradas, sus catálogos, sus colecciones, con especial referencia a los populares cuentos, las características y alcance de su oferta, su difusión por el mundo de habla hispana, su colaboración con el magisterio español, etc. La obra, profusamente ilustrada, finaliza con una cronología de la familia y de la editorial Calleja, así como con diversos anexos de impresos e imágenes relativos a los mismos.

FERRÚS ANTÓN, Beatriz, **Heredar la palabra: cuerpo y escritura de las mujeres**, Valencia, Tirant Lo Blanc, 2007, 325 pp. ISBN: 978-84-8456-832-2

En la línea de los estudios teóricos feministas sobre la relación cuerpo-escritura, y de los de la historia de la cultura, se presenta este volumen que aborda diversas temáticas, en distintos contextos y épocas, siempre bajo el paraguas de esa compleja relación “corporeidad y escritura”. Compuesto de seis capítulos, la autora propone inicialmente avanzar en el análisis del concepto de intertextualidad de Julia Kristeva, vinculándolo con el género autobiográfico, para lo cual escoge textos anteriores al siglo XVIII. Las temáticas que surgen de la historia de la escritura femenina, sobre todo de mujeres devotas y religiosas, abarcan un sinfín de temáticas vinculadas al cuerpo: clausura-escritura-límites corporales, control de los sentidos, virginidad, ingesta afecta, el vestido, etc., incluyendo

algunas de ellas de análisis actual, como el dolor, el erotismo y sexualidad, o la anorexia. Recorre modos diferentes de escrituras (ella las llama deseantes, desafiantes, femeninas, hagiográficas), tanto para/de mujeres coloniales, religiosas o escribanas. Relatos de vida, en su transición desde las hagiografías, retratos, escritoras místicas componen algunos de los géneros analizados.

FULLANA I PUIGSERVER, Pere, **Debats inconclusos. Cultura i societat a la Mallorca del vuit-cents**, Palma, Diari de Balears, Biblioteca d'escriptors mallorquins, 2006, 139 pp.

Volumen que recoge ocho trabajos previos de su autor bajo el denominador común de referirse a cuestiones, temáticas, que el autor considera que necesitan una revisión profunda, puesto que se corresponden a temas que no siempre se han tratado correctamente sobre aspectos culturales y sociales de la Mallorca del siglo XIX. En el libro se tratan figuras como Gaspar Melchor de Jovellanos y su vinculación a la isla mayor del archipiélago balear, Josep Maria Quadrado, Jeroni Bibiloni y Bartomeu Ferrà o temáticas como el liberalismo católico mallorquín, la lectura en la isla durante la primera mitad del siglo XIX, las reivindicaciones populares durante el Sexenio Democrático, etc.

GABRIEL, Narciso de, **Leer e escribir en Galicia. A alfabetización dos galegos e das galegas nos séculos XIX e XX**, A Coruña, Universidade da Coruña, 2006, 205 pp. ISBN: 84-9749-189-0.

Una de las líneas de investigación, cultivada en diversas ocasiones por Narciso de Gabriel, es la historia de la alfabetización en España con especial atención crítica hacia los datos censales y otro tipo de fuentes estadísticas sobre este tema y sus relaciones con el proceso de escolarización. En este caso, el objeto de análisis se circunscribe a la alfabetización de la sociedad gallega en los siglos XIX y XX y, más en concreto, a la influencia en la misma de la edad, del período considerado, de la cohorte generacional de pertenencia, del sexo, del grado de urbanización o ruralización, de la escolarización, de la estructura socioeconómica, de la emigración, del nivel de renta, de la religión o del idioma. La evolución temporal del analfabetismo y la alfabetización y su distribución territorial se analizan por comarcas, partidos judiciales y municipios. Los más de 150 cuadros, 9 gráficos y 57 mapas atestiguan el rigor, meticulosidad y detalle de

la investigación. Un rigor y un detalle cuantitativo que tiene su complemento en dos primeros capítulos, de índole conceptual, teórica y metodológica sobre, entre otros aspectos, la semialfabetización, la alfabetización bruta o neta y el proceso de transición hacia la alfabetización.

**GARCÍA CORRALES, Pedro, Juan Uña Gómez: un extremeño en la Institución Libre de Enseñanza**, Mérida, Editora Regional de Extremadura, 2007, 460 pp. ISBN: 978-84-7671-709-7.

Se pueden encontrar referencias más o menos extensas a la vida y obra de Juan Uña Gómez (1838-1909) en prácticamente todas las obras relativas a la Institución Libre de Enseñanza, pero no se contaba, hasta ahora, con una biografía que ofreciera una visión todo lo global y completa posible de quien, dentro de la Institución, perteneció a la generación de su “segunda hornada”, la de los discípulos de Sanz del Río, es decir, de Nicolás Salmerón, Gumersindo de Azcárate o Rafael María de Labra, entre otros. Pero su figura y su obra superan los límites de la Institución. Abogado y diputado, fue un habitual colaborador de la prensa progresista y republicana (*La Democracia*, *La Discusión*) o informativa (*El Imparcial*). Como fundador y director de *La Enseñanza* (1865-1868), y secretario del *Boletín-Revista de la Universidad de Madrid* durante los años 1869 y 1870, y colaborador en el *Boletín de la Institución Libre de Enseñanza*, sería asimismo uno de los más activos impulsores de la prensa pedagógica en la segunda mitad del siglo XIX. Profesor de la universidad madrileña, sería Secretario de la misma en el curso 1868-1869, bajo el rectorado de Fernando de Castro. Ocupó la Dirección General de Instrucción Pública durante la I República, y fue nombrado miembro del Consejo de Instrucción Pública en 1882, un cargo que, con alguna interrupción, ocuparía hasta su fallecimiento en 1909. Si a todo ello se añaden su condición de profesor del Colegio Internacional de Salmerón, de miembro del Cuerpo de Archivos y Bibliotecas y de fundador, profesor y rector (durante el curso 1882-1883) de la Institución Libre de Enseñanza, queda sobradamente justificada su consideración como una de las figuras más relevantes de la educación española durante el Sexenio democrático (1868-1874) y la posterior Restauración monárquica. En este libro, el autor, tras dos capítulos iniciales de índole contextual, en los que se analizan la situación histórico-educativa y lo que fue y significó la Institución Libre de Enseñanza, se exponen y estudian, sucesivamente, los años de formación, desarrollo y madurez de Juan Uña y su relación con Extremadura. La inclusión de un cuadro cronológico contextual socio-polí-

tico, cultural-técnico y pedagógico desde 1838 hasta el 1909, de unos extensos y documentados anexos (expedientes personales, correspondencia, artículos de prensa, etc.), y de una amplia relación de fuentes y bibliografía realza el valor de un libro de consulta obligada para cuantos quieran acercarse no sólo a la figura y obra de Juan Uña, sino también a la Institución Libre de Enseñanza o a la historia de la educación del Sexenio democrático o de la Restauración.

**GARCÍA PELEGRIN, José M., *La Rosa Blanca. Los estudiantes que se alzan contra Hitler*, Madrid, Libros libres, 2006, ISBN: 84-96088-46-4.**

Después de la película Sophie Scholl, *Los últimos días* (2005), dirigida por Marc Rothemund y que fue candidata al Oscar a la mejor película en lengua no inglesa, se ha puesto de actualidad el movimiento de La Rosa Blanca, un grupo de estudiantes de resistencia que operaba en Munich contra el nazismo que fue desmantelado en febrero de 1943, siendo sus componentes condenados a muerte. Se trataba de un grupo reducido formado por un profesor (Kurt Huber) y unos escasos estudiantes, buena parte de ellos de confesión católica. El autor -nacido en Madrid el año 1958- estudió Historia en la Universidad de Colonia, donde se doctoró. Es traductor y crítico cinematográfico. A pesar del tono divulgativo, el libro posee interés habida cuenta que -al margen de su valor informativo- incluye “Las hojas de la Rosa Blanca”, bibliografía y un álbum de fotografías.

**GINER DE LOS RÍOS, Francisco, *Pedagogia universitària i altres escrits*** [Prólogo de Buenaventura Delgado; Traducción de Josep Ferrer; Edición de Josep González-Agàpito]. Vic: Eumo Editorial [Textos pedagògics, 44], 2005, 124 pp.

Primera traducción al catalán de artículos o escritos de F. Giner de los Ríos precedidos del prólogo «Regeneracionisme, Universitat i Educació» del profesor Buenaventura Delgado, que nos aproxima al regeneracionismo pedagógico que siguió a la revolución de 1868 y al nacimiento, en 1876, de la Institución Libre de Enseñanza, institución, de todos sabido, que propugnó un proyecto educativo profundamente renovador en un régimen de coeducación y de libertad de textos, de cátedra y de investigación, etc. Los profesores Josep González-Agàpito y Pere Solà i Gussinyer se han encargado de la edición y las cronologías, respectivamente, del presente volumen, primera presentación de Giner en catalán. Con el

título de “Pedagogia universitària i altres escrits” el volum recoge los artículos siguientes: “Pedagogia universitària”; “Sobre la idea de l’educació”; “Graus naturals de l’educació”; “La crisi present en el concepte d’universitat”; “La idea d’universitat”; “Les universitats de tipus germànic”; “Ensenyament superior”; “L’ensenyament del futur”; “O educació, o exàmens”; “Vacances”; “La higiene de les vacances”; “Reflexions sobre la Institución Libre de Enseñanza” (fragmento); “Reformar i educar els esperits” (fragmento); “Educació neutralitat i laïcisme”; “Problemes de l’ensenyament secundari”.

**GONZÁLEZ PÉREZ, Teresa, Mujeres y emigración. Mujeres canarias de ayer en el éxodo americano**, Santa Cruz de Tenerife, Idea, 2006, 245 pp. ISBN: 84-96570-76-2.

La historiografía de la emigración no ha contemplado ni valorado el papel de la mujer canaria y europea en la diáspora americana. A pesar de la destacada contribución que la mujer emigrante canaria tuvo en el poblamiento americano y en la huella que transmitió en el Nuevo Mundo a través de su idiosincrasia, costumbres, creencias, manifestaciones culturales e iniciativas asociativas, sin embargo, ha sido silenciada por la historia. La obra de la profesora Teresa González llama la atención y rescata del olvido, de la ausencia de la narrativa histórica, la presencia, características y consecuencias, con sus luces y sus sombras, de la emigración femenina canaria hacia América. Una historia rescatada, en la que se contempla un dilatado período, que transcurre desde el siglo XVI a mediados del pasado siglo XX, que cuantitativamente supuso, según algunos autores, el 25 por ciento del total de las personas emigrantes, alcanzó a un amplio espectro social, en el que prevalecieron aquellas mujeres de condición humilde e iletradas, y que tuvo como destinos prioritarios Cuba y Venezuela. El ensayo, que finaliza con sendos apéndices, documental y fotográfico, más allá de la aportación historiográfica que supone, como la propia autora señala, deja abiertas no pocas cuestiones pendientes que tendrán que ser abordadas en trabajos posteriores.



GONZÁLEZ, Juan Jesús y REQUENA, Miguel (eds.), **Tres décadas de cambio social en España**, Madrid, Alianza Editorial, Madrid, 2005, 348 pp. ISBN: 84-206-9166-X.

Nadie discute hoy que la sociedad española ha cambiado sustancialmente, de modo intenso y a un ritmo generacional muy rápido durante las tres últimas décadas. Este libro trata de analizar dicho cambio en sus diferentes aspectos y perspectivas. Así, tras una introducción, a cargo de los editores, se incluyen capítulos relativos a las “bases demográficas” (M. Requena), “las nuevas familias españolas” (T. Jurado), “mercado de trabajo, ocupación y clases sociales” (L. Garrido y J.J. González), “la inmigración” (L. Garrido), “Estado del bienestar y desigualdad” (J.J. González), “desigualdad y pobreza” (O. Salido), “el sistema educativo” (M. Requena y F. Bernardi), “bases sociales de la política española” (J. J. González), “la movilidad social” (J. Echeverría) y “religión y sociedad: la secularización” (M. Requena). Por lo general, cada capítulo contiene cuadros estadísticos y gráficos incluyéndose, al final, un útil glosario. Como indicó recientemente Santos Juliá desde las páginas de *El País (Babelia)*, 4 de marzo de 2006), al comentar este libro, los autores son un grupo de jóvenes sociólogos “dispuestos a levantar el diagnóstico de los bienes, más que de los males, de la patria” en relación con un período del que ofrecen un balance “claramente positivo”.

GOODSON, Ivor F. (ed.), **Historias de vida del profesorado**, Barcelona, Octaedro - EUB, 2004, 315 pp. ISBN: 84-8063-631-9.

Desde hace varios años el profesor Goodson, hasta entonces conocido por sus estudios sobre historia del currículum, viene preocupándose por las historias de vida profesionales de profesores y maestros. Este libro, que cuenta con un esclarecedor prólogo, incompleto por lo que al tema en España se refiere, de Fernando Hernández, incluye varios trabajos. En el prefacio, un artículo introductorio y otro final, de recapitulación, Goodson explica la génesis de este “campo de investigación”, sus problemas (en especial en relación con el papel e interacción entre el investigador y quienes relatan sus propias vidas) y sus posibilidades distinguiendo, de modo atinado, entre el “relato de vida” como “narración que construimos sobre nuestra propia vida” y la “historia de vida” como “relato de vida situado en su contexto histórico” y trabajo llevado a cabo en colaboración entre quien narra y el investigador, que “requiere de una gran cantidad de evi-

dencias”. El resto del libro lo componen siete trabajos o “estudios de casos” de distintos autores basados en relatos autobiográficos, historia oral e historias de vida. Por destacar algunos de ellos indicaremos que una buena parte de los mismos se basan en la idea de que las prácticas y el saber hacer de los docentes tienen mucho más que ver con su experiencia como alumnos, es decir, con su biografía académica como tales, que con su formación inicial.

GRACIA ALONSO, F. y FULLOLA i PERICOT, J. M., **El sueño de una generación. El crucero universitario por el Mediterráneo de 1933**, Barcelona: Publicacions i edicions Unversitat de Barcelona, 2006, ISBN: 84-8338-483-3.

En este extenso libro –más de quinientas páginas– se da cuenta y razón del viaje de estudios que, a modo de embajada cultural de la República Española, constituyó aquel crucero universitario de 1933. Durante 45 días, la motonave Ciudad de Cádiz recorrió las costas del Mediterráneo convertida en una universidad flotante, recalando sucesivamente en Túnez, Malta, Egipto, Palestina, Creta, Rodas, la Turquía asiática, Estambul, Grecia, Sicilia, Nápoles y Mallorca. El viaje fue promovido por el ministro de Instrucción Pública y Bellas Artes, Fernando de los Ríos, que como es sabido promovió una profunda transformación de la enseñanza en España. Para elaborar esta obra los autores han examinado fondos inéditos de archivos públicos y privados, y se ha entrevistado a participantes en el crucero y a sus familiares, que han aportado sus recuerdos personales y la documentación privada que conservan del viaje. A científicos del prestigio de Hugo Obermaier, Elías Tormo, Manuel Gómez Moreno, José Ferrandis Torres, Antonio Ballesteros, Ramón García Linares o Angel González Palencia, se sumaron jóvenes docentes como Lluís Pericot, Antonio García Belldio, Jaume Vicens Vives, Juan de Mata Carriazo, Blas Taracena, Cayetano de Mergelina y Julio Martínez Santa Olalla. Entre los alumnos que participaron en el crucero destacamos nombres que sobresalieron en múltiples campos del saber: Salvador Espriu, Antonio Tovar, Fernando Chueca Goitia, Julián Marías, Laura de los Ríos, etc. Tres diarios inéditos –que corresponden a Jaume Vicens Vives, Gregorio Marañón Moya y Esmeralda Gijón– han sido cedidos para su publicación íntegra.

GRANA GIL, Isabel; MARTÍN ZÚÑIGA, Francisco; POZO FERNÁNDEZ, M<sup>a</sup> del Campo; SANCHIDRIÁN BLANCO, Carmen, **Controlar, seleccionar y reprimir: la depuración del profesorado del Instituto en España durante el franquismo**, Madrid, Instituto de la Mujer, 2005, 221 pp. ISBN. 84-7799-991-0.

Este libro colectivo que presentan estas tres autoras y este autor es parte del resultado de una línea de investigación abierta en España desde hace años sobre la depuración de maestros y maestras. La posibilidad de investigar este doloroso capítulo de la historia de España del siglo XX, ahora que los documentos se encuentran accesibles para su estudio, junto con la defensa de la recuperación responsable de una memoria que posibilite comprender, conocer, sin culpabilidades, una parte de nuestra historia educativa, supone para este grupo un compromiso en la difusión y en la explicación de cuanto supuso para la cultura, la educación y la sociedad española este injusto proceso: “se trata, tan sólo, de comprender y hacer comprender. Y no podemos comprender lo que no conocemos”. También implica el seguir abriendo nuevas vías de análisis y de conocimiento sobre las depuraciones, tarea en la que continúan trabajando. La depuración del profesorado de secundaria, clave para los oscuros propósitos del régimen franquista, es presentado en este texto como instrumento de sanción y control. Se revisan sus bases legales, sus fases de aplicación y sus sanciones impuestas (separación del cuerpo, suspensión de empleo y sueldo, traslados, inhabilitaciones, etc.). El análisis de siete expedientes de profesoras y doce de profesores permite captar el sentido represivo de las depuraciones del profesorado republicano, que este grupo ve comunes a todas y todos ellos, así como las particularidades y especificidades genéricas imputadas a las profesoras y a los profesores en base a los roles sexuales vigentes asociados a sus respectivas profesiones, o a su vinculación familiar.

GREGÓRIO, María do Carmo, **L'enseignement de la lecture et de l'écriture au Portugal (1850-1974). Trois facettes d'un rituel**, Paris, L'Harmattan, 2006, 368 pp. ISBN: 2-296-00790-2.

Tal y como se expresa en la contracubierta del libro (cuyo origen se halla en una tesis doctoral y que cuenta con un prólogo de Jean Houssaye) esta obra intenta extraer, tras la historia de la enseñanza de la lectura y la escritura, una trama de índole teatral. La autora postula que dicha enseñanza puede ser abor-

dada con la ayuda de una metáfora teatral caracterizada por la intervención de los actores (maestros y alumnos), en un decorado particular (la organización material y pedagógica), donde los actores siguen un texto (contenidos) en el marco de una representación (lecciones y ejercicios). Esta «representación» experimenta constricciones o apremios procedentes no sólo de las condiciones de la «escena» sino también de los «bastidores» (los autores, entre otros) y del «patio de butacas» (el público). Es en este escenario donde se interpreta la obra que implica a maestros y alumnos. La enseñanza de la lectura y la escritura se ve, pues, como un ritual con tres facetas que corresponden a tres períodos de larga duración (diversidad: 1850-1894; uniformidad: 1895-1940; y unicidad: 1941-1974) en los que los manuales escolares han tenido una presencia desigual en la clase (diversos manuales, el mismo manual para todos elegido por el maestro y el libro único). En síntesis, nos hallamos ante una obra que puede interesar a quienes trabajan en los ámbitos de la antropología de la educación y la historia de las disciplinas, del currículo, de las prácticas pedagógicas, de los manuales y de los métodos de enseñanza.

GUEREÑA, Jean-Louis y ZAPATA, Mónica (dirs), **Culture et éducation dans les mondes hispaniques. Essais en hommage à Ève-Marie Fell**, Tours, Presses Universitaires François Rabelais, CIREMIA, 2005, 454 pp. ISBN: 2-86906-212-5.

El libro, que se abre con una «Introducción» a cargo de los dos directores del mismo en la que figura un listado o relación de las publicaciones de Ève-Marie Fell, reúne un total de 38 trabajos agrupados en tres secciones: «Identidades culturales», «Modelos y construcciones pedagógicas» y «Universos ficcionales», es decir, un conjunto de artículos sobre literatura, política, cultura, sociedad y educación en España y, sobre todo, América Latina. Por lo que respecta a las cuestiones educativas, incluye trabajos sobre la representación del indio en los manuales escolares mexicanos (J. Covo), dos proyectos educativos paralelos en la Nueva España (P. Gonzalbo), la educación de las hijas de los caciques en el Perú colonial (M. Alaperrine), la educación en el *Semanario Pintoresco Español* (J-R. Aymes), la influencia del positivismo en la formación de maestros en Colombia y Argentina entre 1780 y 1880 (M. Báez), las Escuelas Normales en Cuba desde 1890 a 1898 (A. Huerta), las enseñanza técnico-industriales en la Andalucía del siglo XIX (A. Morales), la configuración inicial de un cuerpo profesional de enseñantes en Bolivia (F. Martínez), España y Europa en la educación

española desde 1875 a 1914 (J-L. Guereña), la facultad de jurisprudencia de la Universidad Nacional de México entre 1924 y 1928 (R. Marsiske), la enseñanza de la Historia en la II República española (M-A. Orobón), la educación femenina en Ecuador entre 1925 y 1945 (E. Sinardet), el Patronato de San José de Tarbes en Caracas (D. Gay-Sylvestre), discursos en la prensa sobre la carrera docente y las organizaciones de maestros en Chile desde 1973 a 1980 (P. Berchenko) o la educación en diversas obras literarias de Costa Rica (M. Guennec y M. Enríquez) y Paraguay (C. Fernandes).

**GURRIARÁN, R., *Ciencia e conciencia na Universidade de Santiago (1900-1940)*, Universidade de Santiago, “Textos históricos Fonseca”, Santiago de Compostela, 2006, 763 pp.**

La presente obra, que en buena medida recoge las aportaciones de una Tesis Doctoral previa, analiza el desarrollo histórico, institucional, académico y científico de la universidad de Santiago a lo largo de casi las cuatro primeras décadas del pasado siglo XX, en cuyo transcurso esta Universidad experimenta un muy notable desarrollo, más destacadamente en el campo de las disciplinas científicas experimentales y en el médico; un desarrollo truncado a partir de 1936, debido “al apagón científico” y al “atroz desmoche”.

Una feliz conjunción de circunstancias, como el apoyo de D. Eugenio Montero Ríos a la construcción de una moderna Facultad de Medicina, la creación de la Facultad de Ciencias( Sección de Química), que se convertirá en una de las más dinámicas del Estado español, el fundamental rejuvenecimiento del claustro profesoral de la Facultad de Farmacia, la acción combinada de la JAE y del Instituto-Escuela, la existencia de un mecenas en cuanto a la promoción científica, o el mismo proyecto de desarrollo de una “Residencia Universitaria” a imagen de la de la Universidad Central, facilitaron ese clima de desarrollo innovador vivido por la Universidad de Santiago y ahora detenidamente estudiado. La obra se estructura en tres apartados centrales, que tienen por título ( y traducimos): Antecedentes de la formación científica: del institucionismo a la JAE; La formación de científicos experimentales en la USC (pp. 251-565), y Los destinos después del 18 de Julio de 1936. Muy rica en información, es especialmente útil para reconocer la influencia de la política de la JAE sobre la Universidad de Santiago, para descubrir la llegada a Compostela de un profesorado innovador, a partir de los años 20 –en virtud de concursos y oposiciones, en este caso, de ámbito estatal–, o para observar los procesos de conformación y consolidación

de equipos investigadores, lo que se hizo especialmente evidente en el caso de la Facultad de Farmacia. Casi una cuarentena de profesores quedarían desplazados en el total de la Universidad a partir de 1936.

HERNÁNDEZ DÍAZ, José María, **La educación en la obra de Nicomedes Martín Mateos**. Fundación Premysa, Béjar, 2007, 203 pp.

El trabajo que presentamos se interesa por conocer el alcance pedagógico de la obra del filósofo e intelectual bejarano Nicomedes Martín Mateos, a quien el autor no duda en calificar como el “icono intelectual de Béjar en los dos últimos siglos”. El libro presenta una estructura hilvanada en tres partes. Una primera dedicada a fotografiar la vida, obra y contexto histórico en el que le correspondió desarrollar su poliédrica actividad como filósofo, político, profesor y pensador. Una segunda en la que se abordan las cuestiones pedagógicas contenidas tanto en sus escritos como en sus actuaciones a favor de la educación. Y, finalmente, una tercera parte en la que el lector podrá disfrutar con la lectura de diversos escritos del filósofo bejarano. El libro incorpora algunos escritos del filósofo bejarano que son fruto de las tareas de investigación del profesor Hernández Díaz y que siempre son de agradecer en un trabajo de esta naturaleza. En suma, se trata de un trabajo hecho desde el rigor documental así como desde el cariño y reconocimiento al “icono intelectual de Béjar” para quien la tolerancia, el apoyo decidido a la escuela primaria, la cultura de la tolerancia como divisa vital y el maridaje entre filosofía, educación y moralidad constituyeron los mimbres sobre los que cimentó su vida.

IMBERNÓN, Francesc, **Vidas de maestros y maestras. Compartir desde la práctica educativa**, Barcelona, Ediciones Graó, 2005, 143 pp. ISBN: 84-7827-400-6.

Las historias de vida y relatos biográficos de profesores y maestros se han convertido, en los últimos años, en el centro de atención no sólo de los historiadores sino también desde el ámbito de la didáctica y los estudios sobre el currículum y el desarrollo profesional y la formación de los docentes. En este caso y con el fin, como él mismo confiesa en la introducción, de “dar la voz al profesorado”, el coordinador del libro, profesor de Didáctica y Organización Escolar en la Universidad de Barcelona, reúne los testimonios de catorce docentes

de ambos sexos, y de realidades, niveles o etapas (educación infantil, primaria y secundaria) y comunidades autónomas distintas, que nos narran, en primera persona, sus vivencias de la escuela, aquellos aspectos fundamentales de su práctica educativa (desde al aprendizaje cooperativo al autodidactismo y desde el trabajo en el aula a las relaciones con las familias) que más han impactado en su vida profesional y que ahora, desde la singularidad de sus relatos, desean compartir con los demás.

LÓPEZ LACÁRCEL, José María, **España, campamento de Exploradores**, Murcia, Dirección General del Medio Natural de la Consejería de Industria y Medio Ambiente de la Comunidad Autónoma de la Región de Murcia, 2007, 213 pp.

En el año 2007 se conmemora el centenario del primer campamento que Robert Baden Powell promoviera en la isla de Bownsea. Una experiencia, que supondría la gestación del movimiento scout mundial. Cinco años después, en 1912, se crearía en España la primera asociación escultista y un quinquenio más tarde, los exploradores murcianos llevarían a cabo su primer campamento en Fuente Rubeos, en el corazón de Sierra España (Murcia). La presente obra pretende recordar aquel centenario, así como rememorar el noventa aniversario de la fundación de los campamentos de Sierra España. Su autor, José María López Lacárcel, cuenta con una dilatada experiencia en el movimiento escultista español donde ha desempeñado responsabilidades diversas y una extensa trayectoria investigadora sobre el mismo, tanto en los ámbitos estatal como autonómico, que se ha materializado en la difusión de un considerable elenco de publicaciones. La obra, profusamente ilustrada, aborda, monográficamente, el estudio de un tema al que el mismo autor aludiera en su libro *Los Exploradores murcianos 1913-1940*, (Murcia, Mediterráneo, 1986), como es el de los campamentos celebrados en Sierra España, ininterrumpidamente, desde 1917 a 1938. Unos campamentos que contaron con una amplia proyección y atrajeron la atención y la visita de destacadas autoridades religiosas, civiles y militares, en los que convivieron grupos escultistas procedentes de las provincias de Albacete, Alicante, Barcelona, Granada, Madrid, Murcia, Tarragona y Valencia, así como colonias escolares de varias localidades murcianas.

LÓPEZ-CORDÓN CORTEZO, María Victoria, **Condición femenina y razón ilustrada. Josefa Amar y Borbón**, Zaragoza, Prensas Universitarias de Zaragoza, 2005, 355 p.. ISBN: 84-7733-774-8.

La figura de Josefa Amar y Borbón (Zaragoza, 1753), la más “ilustrada” de las mujeres españolas (incluso más “ilustrada” que muchos de los que suelen considerarse “ilustrados”), había sido objeto de un número bastante elevado de artículos y trabajos parciales sobre su vida y obra. La misma María Victoria López-Cordón había sido la autora de algunos de ellos, así como la responsable de la edición, con su estudio preliminar, del *Discurso sobre la educación física y moral de las mujeres* publicado en 1790. En este libro estudia, en primer lugar, “el personaje” (del que siguen sin conocerse aspectos relevantes de su vida, por ejemplo, en relación con su educación y fallecimiento) “y sus circunstancias”, para pasar seguidamente a exponer y analizar su “actividad pública”, su labor como “traductora y escritora” y sus ideas (vocabulario, conceptos y lugares comunes de la Ilustración presentes en su obra; las cuestiones religiosas y sociales; la educación; la cuestión femenina o de las mujeres; su estilo entre vindicativo y cauteloso). El valor del libro se acrecienta con una relación de fuentes y bibliografía y quince apéndices de textos impresos y manuscritos (correspondencia, prólogos, dedicatorias, y discursos como el titulado “en defensa del talento de las mujeres y de su aptitud para el gobierno y otros cargos en que se emplean los hombres”, publicado en 1786), todos ellos de difícil consulta y acceso.

LORD CHESTERFIELD, **Cartas a su hijo**. Edición a cargo de Marc Fumaroli. Traducción de José Ramón Monreal. Barcelona, Acantilado, 2006, 349 pp. ISBN 84-96489-40-X.

Los grandes señores de siglo XVIII gozan de la fama de ser pésimos padres de familia. Philip Dormer Stanhope, cuarto conde de Chesterfield (1694-1773), el autor de las *Cartas* que ahora se editan, es el prototipo por excelencia del gran señor dieciochesco. Nunca padre alguno se ha mostrado preceptor tan afectuoso y previsor como este Lord que pasaba por seco y desencantado. Nunca hijo alguno ha sido guiado, seguido, acompañado, adoctrinado, enseñado, con más paciente dulzura y vigilancia que este hijo de Lord. En la edición que nos ocupa se ha seleccionado unas cuantas cartas correspondiente al período 1750-1752, cuando el hijo concluye su “Grand Tour” por el continente con una larga estancia en París. Nos encontramos con un epistolario de gran valor pedagógico que



contrasta con el Emilio de Rousseau. Rousseau educa a Emilio lejos de París, contra París. En cambio, lord Chesterfield simbolizan lo mejor de la tradición pedagógica que persigue la formación del “gentleman”, síntesis a su vez del “orator” antiguo según Cicerón y Quintiliano, del “cortesano” según Castiglione y del “honnête homme” a la francesa según La Rochefoucauld. La imagen del perfecto gentleman europeo que quiere encarnar y reencarnar Lord Chesterfield es ante todo una idea, una figura ideal de indudable valor pedagógico. En fin, esta selección de cartas constituye una pequeña joya de la educación inglesa del siglo XVIII cuya proyección afecta a toda Europa.

LUCAS, Francisco, **Arte de escribir**, Madrid, Calambur Editorial, 2005, 31 + 95 pp. Facsímil de la edición de Madrid, Francisco Sánchez, 1580. Introducción de Ana Martínez Pereira. ISBN: 84-96049-55-8.

El *Arte de escribir* de Francisco Lucas es la segunda de sus obras caligráficas, publicada por vez primera en 1577 y de nuevo en 1580 y 1608.. Cuando Francisco Lucas publicó la primera de ellas (*Instrucción muy provechosa para aprender a escribir*) en 1571 ya habían aparecido el *Arte Subtilíssima* de Juan de Iciar en 1548, el primer manual impreso sobre el tema, y *Honra de escrivanos* de Pedro de Madariaga en 1565 siguiendo, por lo general, modelos italianos anteriores. Lo novedoso del libro de Lucas, además de ser el más completo manual de escritura de su época, fue, como se indica en la contracubierta del libro, el haber dado una explicación independiente para cada tipo de letra en cuanto al modo de trazarla y el uso que le correspondía (con sus láminas y muestras), así como su carácter pedagógico y el hecho de que, durante bastante tiempo, el diseño de su letra cursiva, “la bastarda de Lucas”, se consideró el modelo perfecto que, separándose de la influencia italiana, había que imitar. La edición facsímil va precedida de un estudio de Ana Martínez Pereira que, como corresponde a su buen y completo conocimiento del tema (no en balde su tesis doctoral versó sobre los manuales de escritura en el Siglo de Oro) contextualiza y analiza con detalle y saber el libro de Francisco Lucas.

LUIS MARTÍN, Francisco de, **Magisterio y sindicalismo en Cataluña. La Federación Catalana de Trabajadores de la Enseñanza. De los orígenes a la guerra civil**, Barcelona, Ediciones del Serbal, 2006, 282 pp. ISBN: 84-7628-497-7.

Francisco de Luis es bien conocido, entre otros trabajos, por sus estudios sobre la cultura obrera y socialista en la España del primer tercio del siglo XX y, más en concreto, sobre la Federación Española de Trabajadores de la Enseñanza (FETE) creada en 1931. En este libro continúa adentrándose en el conocimiento de la FETE a través de su Federación Catalana que, durante la guerra civil, llegaría convertirse, con cerca de 12.000 afiliados, en la mayor y más fuerte organización sindical de la enseñanza en Cataluña y la primera dentro de la FETE. En su capítulo primero se estudian sus antecedentes (la Asociación General de Maestros de Cataluña) así como su “formación” en 1934 y “primeros pasos”. El segundo capítulo, el más extenso, se dedica a la actuación de dicha Federación durante la guerra civil: su participación en el Consell de l’Escola Nova Unificada (CENU), su expansión hasta convertirse en una “organización de masas”, sus “planteamientos ideológicos y educativos” y sus “iniciativas en el frente y en la retaguardia”, entre otras cuestiones más concretas tales como sus relaciones con la Confederación Nacional de Trabajadores (CNT) anarquista, y los partidos políticos catalanes, sus disensiones internas (propias de un sindicato masificado y del contexto bélico) o su modelo de enseñanza y escuela. Un “epílogo” final, completado con un apéndice documental e iconográfico, deja abierto el estudio de la represión y del exilio de sus militantes.

LUIS MARTÍN, Francisco de y ARIAS GONZÁLEZ, Luis, **75 años con la enseñanza. FETE-UGT (1931-2006)**, Madrid, Federación de Trabajadores de la Enseñanza de UGT, 2006, 325 pp. ISBN: 84-933632-7-8.

Catálogo de la exposición del mismo título organizada por FETE-UGT y la Fundación Francisco Largo Caballero. El texto del mismo se estructura en cinco capítulos además de la bibliografía y una cronología: “Precedentes y orígenes: el difícil despegue”, “La gran ‘ilusión educativa’: la Segunda República (1931-1936)”, “Radicalización y combate: la FETE durante la Guerra Civil”, “La larga noche del Franquismo” y “De la legalización hasta hoy”. En dichos capítulos los autores dan cuenta y analizan la “protohistoria” de la Federación Española de Trabajadores de la Enseñanza, creada en 1931, los debates y crisis internas

de este sindicato durante la Segunda República y su posición frente a la política educativa de este período, su expansión y radicalización durante la guerra civil, su evolución y acciones en el exilio, la clandestinidad y el tardofranquismo, y su legalización y actuación desde 1976 hasta hoy con los diferentes gobiernos que se han ido sucediendo. Como es usual en estos casos, el bien editado volumen contiene numerosas ilustraciones que exceden, por su contenido (aulas, libros de texto, prensa pedagógica, edificios escolares, eventos, personajes, documentos, etc.), el tema de la exposición en un sentido estricto. Todo ello contribuye a dar más valor a la también contextualizada parte expositiva del mismo.

MALHEIRO GUTIÉRREZ, Xosé M., **Herdanza da emigración ultramarina. Catálogo fotográfico da arquitectura escolar indiana na provincia de Pontevedra**, Pontevedra, Servizo de Publicacións, Diputación Provincial de Pontevedra, 2005, 223 pp. ISBN: 84-8457-232-3.

Es conocida la importante labor en favor de la escolarización llevada a cabo por los “indianos” (emigrantes a América enriquecidos) en diversas provincias del Norte de España (de Galicia y Asturias sobre todo) en los años finales del siglo XIX y en las primeras décadas del siglo XX. A los estudios ya existentes sobre el tema viene a sumarse esta publicación o catálogo fotográfico sobre la “arquitectura escolar indiana” en la provincia de Pontevedra. El “catálogo” recoge fotografías de 70 escuelas o centros de enseñanza financiados por indianos de dicha provincia con un breve texto explicativo sobre el origen y evolución de cada uno de ellos. Además, el libro incluye un prólogo de Antón Costa Rico, un estudio preliminar (“Instruír, educar, facer cidadáns”) del autor, un anexo con artículos de los emigrantes en la prensa gallega de ultramar sobre el tema, una relación de fuentes y bibliografía y un mapa de la provincia con la distribución territorial de las “escuelas de emigrantes” según que se debieran a la filantropía particular o a una sociedad educativa.

MARCH MANRESA, Miquel; SUREDA GARCIA, Bernat: **50 anys d’escoltisme a Mallorca, 1956-2006**, Palma de Mallorca, Di7 Edició, 2006, 303 pp. ISBN: 84-89754-88-8.

El movimiento escolta ha representado una de las asociaciones juveniles de mayor incidencia en la Mallorca del siglo XX. En la posguerra, a partir de su

recuperación en 1956, el escultismo representó en la isla un poderoso instrumento de socialización y formación para la juventud. Las actividades escultistas representaron una opción para ocupar el tiempo libre de los jóvenes y, a su vez, darles protagonismo favoreciendo su participación y aportando muchos elementos para una nueva cultura juvenil. Además, cabe destacar también la importancia del escultismo en una nueva concepción de la actuación pastoral y la liturgia de la Iglesia, en la recuperación de la pedagogía activa, en el nacimiento del interés por la conservación del medio ambiente, la lengua, cultura e identidad propia, etc. El presente libro es el fruto de un trabajo de investigación y recopilación de material gráfico del escultismo confesional mallorquín de la posguerra que en los últimos años vienen realizando Miquel March y Bernat Sureda desde el Grup d'estudis d'història de l'educació de la Universitat de les Illes Balears. Coincidiendo con la conmemoración del 50 aniversario de la recuperación del escultismo en Mallorca, los autores nos anticipan una parte de su labor de recopilación de documentación gráfica en esta obra que recoge aproximadamente unas 500 fotografías comentadas –agrupadas por temáticas y ordenadas cronológicamente– y precedidas de un interesante estudio a cerca del escultismo mallorquín confesional desde su recuperación en la posguerra hasta la actualidad.

MARQUÈS SUREDA, Salomó, **Els mestres i l'exili del 39**, Barcelona, Universitat de Barcelona, Facultat de Formació del Professorat, 2005, 30 pp. DL: B-53.193-2005.

Discurso pronunciado el día 13 de Octubre de 2005 con motivo del Acto de Inauguración del curso Académico 2005-2006 de la Facultad de Formación del Profesorado de la Universidad de Barcelona a cargo del profesor Salomó Marquès, especialista en el exilio del magisterio. La conferencia repasa de forma amena y sintética como fue y que supuso el exilio de 1939 entre el magisterio fiel al régimen republicano a partir de diversos ejes: que supuso el exilio de los maestros, que maestros se exiliaron en el 39, que supuso para algunos de ellos regresar a nuestro país durante y después del franquismo. En él, se encuentra sintetizado el fruto de años de investigaciones del profesor Sureda sobre el tema que nos ocupa y del cual ya ha realizado numerosas aportaciones en publicaciones específicas.

MARTÍNEZ ARANCÓN, Ana, **La ciudadanía imaginada. Modelos de conducta cívica en la novela popular de la segunda mitad del siglo XIX**, Madrid, Universidad Autónoma de Madrid, 2006, 272 pp. ISBN: 84-8344-016-4.

Ochenta y una novelas y obras literarias y veinticuatro obras de educación popular (catecismos higiénicos, domésticos o políticos, libros sobre educación de la mujer, del obrero o del “pueblo”) son la base documental utilizada para analizar cómo, mediante este tipo de literatura, se intentó llevar a cabo, en la España de la segunda mitad del siglo XIX, “una tarea de educación ciudadana que posibilitase la modernización de España y una convivencia pacífica en libertad”, según se dice en la contracubierta del libro. Los valores y modos de vida “deseables” (tolerancia, trabajo, ahorro, tranquila vida doméstica, moderación, etc.) eran así difundidos y divulgados tanto por los grandes novelistas como por los autores de folletines y obras para la instrucción del pueblo. Para la realización de dicho análisis la autora divide la obra en diez capítulos con los títulos siguientes: “Qué es el pueblo”, “Educar al pueblo”, “La moderación, clave de la convivencia”, “Un país moderno”, “Los restos de la barbarie”, “La cuestión social”, “Construir la patria”, “Silenciosas y abnegadas” y “Religión”.

MARTÍNEZ DE PISÓN, E.; CANTERO, N. (eds.), **Manuel de Terán 1904-1984: geógrafo**. Madrid: Sociedad Estatal de Conmemoraciones Culturales-Publicaciones de la Residencia de Estudiantes, 2007, 437 pp.

Hace tres años se celebró el centenario del nacimiento de Manuel de Terán poniéndose en marcha varias actividades que culminan ahora con una exposición organizada por la Sociedad Estatal de Conmemoraciones Culturales que puede visitarse en la Residencia de Estudiantes. Además de una página web [<http://www.manueldeteran.org/exposicion/index.htm>], quienes no se acerquen a Madrid tienen a su disposición un catálogo en el que puede seguirse con cierto detalle la evolución de la actividad del homenajeado en tres ámbitos entrelazados: el intelectual, el geográfico y el del trabajo personal. Desde nuestros particulares intereses, y dejando de lado muchos aspectos que no podemos siquiera señalar aquí, deseamos llamar la atención sobre lo siguiente: la biografía elaborada por Daniel Marías y Josefina Gómez Mendoza; los apuntes firmados por Nicolás Ortega Cantero sobre su paso por el Instituto-Escuela entre 1923 y 1936 (los siete primeros años como aspirante al Magisterio Secundario y luego ya como

catedrático de Instituto); y, ahora con algo más de detalle, la síntesis de su labor como profesor de enseñanza secundaria –especialmente en lo relacionado con su oposición a la cátedra de Geografía e Historia en 1930 y, sobre todo, con su paso por el Instituto Beatriz Galindo entre 1943 y 1968, cuando “la situación de la llamada entonces Segunda Enseñanza era muy distinta de la de nuestros pobres y desorientados niveles actuales de la ESO y bachillerato” (pág. 234)– hecha por María Isabel de Miguel Castaño, una antigua alumna y actualmente profesora de este centro. Hay también aportaciones en las que se resalta su contribución en diversos campos, semblanzas del homenajeado y un interesantísimo material fotográfico. Lógicamente, el tomo se cierra con un cuidado listado de las publicaciones de Manuel de Terán, la relación de obras y documentos expuestos y un útil índice onomástico. Resumiendo, un buen libro cuyas miradas sobre la vida y la obra de Manuel de Terán –catedrático en la Universidad de Madrid desde 1951– plantean un problema: son demasiado homogéneas y, además, tanto desde el punto de vista cultural como científico-geográfico e historiográfico-educativo dejan de lado la comparación crítica con respecto a lo que, sobre temas teranianos, se hacía fuera y dentro de España durante todo el período en el que desarrolló su fructífera labor una persona sobre cuya peripecia vital e intelectual habríamos deseado más matices y otras contextualizaciones aprovechando –al menos– todo lo escrito aquí desde hace un cuarto de siglo.

MARTÍNEZ PEREIRA, Ana, **Manuales de escritura de los Siglos de Oro. Repertorio crítico y analítico de obras manuscritas e impresas**, Mérida, Editora Regional de Extremadura, 2006, 629 pp. ISBN: 84-7671-941-8.

La autora, destacada especialista en la historia de la cultura escrita y, más específicamente, de los manuales de escritura de los siglos XVI y XVII, obtuvo con esta obra, en el año 2005, el VIII Premio “Bartolomé José Gallardo” de Investigación Bibliográfica. Como en el prólogo afirma Víctor Infantes (“Prospecto leve para un manual de manuales”), y en la introducción del libro dice Martínez Pereira, el único repertorio que podría servir de referente de esta obra, por el tema, serían los dos volúmenes del *Diccionario biográfico y bibliográfico de calígrafos españoles* de Emilio Cotarelo y Mori, publicado en los años 1913 y 1916. El resultado no es una continuación del Cotarelo ni una ampliación, sin más, del mismo. No en balde han pasado casi cien años y no en balde la historia o ciencia de la escritura sigue hoy otros métodos, otras formas de trabajar, y ofrece otros intereses y cometidos. Estamos ante “dos mundos bibliográficos”,

en palabras de Víctor Infantes, muy diferentes. El libro consta de dos partes y unos apéndices. La primera parte constituye una “Historia de los manuales de escritura en la España de los siglos XVI y XVII”. En ella se analiza el origen de los mismos, las relaciones entre la caligrafía y la imprenta, el concepto de “buena escritura”, las diferencias formales y temáticas en las artes de escribir y la enseñanza de la escritura en las escuelas de primeras letras. Asimismo se exponen los criterios de selección de los 60 manuales censados, descritos, estudiados y analizados en la segunda parte (“Repertorio analítico y descriptivo de manuales de escritura”). Siete apéndices de índices (tipográfico, de procedencias, nominal, de obras mencionadas ajenas al censo y de las 39 ilustraciones que figuran al final del libro), bibliografía e ilustraciones completan la obra.

MARTORELL TROBAT, Joan; AVELLANEDA ARTIGAS, Joan, **L’escola en la memòria**. Palma: Ajuntament de Palma, Govern de les Illes Balears – Conselleria d’Educació i Cultura, Fundació Sa Nostra, 240 pp. ISBN: 84-968-160-08.

Catálogo editado con motivo de la exposición “L’escola en la memòria” que permanecerá abierta en Ses Voltes (Palma de Mallorca) hasta finales de Marzo de 2007. Dicho catálogo, coordinado por los comisarios de la muestra Joan Martorell y Joan Avellaneda, consta de tres bloques diferenciados: estudios y/o ensayos sobre la educación en cada uno de los períodos de que consta la muestra (pp. 7-106), una cronología histórica (pp. 107-132) y una selección de las piezas expuestas en ella (pp. 133-240). Diversos autores han colaborado en el primer gran apartado del catálogo con estudios, ensayos, reflexiones personales, etc. sobre la educación en las Islas Baleares en períodos concretos del siglo XX que dan contenido histórico-educativo a la selección de piezas (ajuar de la escuela), fotografías, reproducciones de aulas, etc., que componen la muestra. Josep M<sup>a</sup> Salom trata sobre la realidad y evolución de la escuela rural en las islas a lo largo de todo el siglo XX en su trabajo “L’escola rural. La ventafocs dels centres educatius”. A su vez Gabriel Janer Manila en su trabajo “Sobre l’educació, en temps de la Segona República” ilustra emotivamente con reflexiones y valoraciones personales la educación en dicho período recordando que tuvo conocimiento de ella gracias al contacto casual que estableció con maestros de la República en sus primeros años como docente durante el franquismo. Bernat Sureda García nos aproxima a la realidad educativa durante el franquismo en las islas en su estudio “L’educació a Balears a les primeres dècades del franquisme (1936-1956)”

evidenciando la ruptura que con el modelo educativo republicano estableció el régimen dictatorial del general Franco, las terribles consecuencias que la depuración franquista tuvo entre el magisterio de las islas en general y la consecuencias y cambios que sufrió la escuela durante este período en cuanto a su organización, planes de estudio, metodología, etc. Así mismo, Jaume Oliver da una visión general de la educación a cargo de órdenes religiosas, que tanta influencia tuvieron especialmente en Mallorca e Ibiza, a lo largo de nuestra contemporaneidad en su trabajo “Ensenyament religiós a les Illes Balears als segles XIX i XX”. A su vez, Bartomeu Rotger da cuenta en “El meu quadern gris de la reforma educativa dels anys 70” de algunas reflexiones personales, memorias, testimonio, etc., de los años en que se promulgó la Ley General de Educación que tan de cerca vivió. Finalmente, en clave actual, los artículos de Eduvigis Sánchez y Pere Alzina dan cuenta de la importancia de la interculturalidad en nuestras aulas y de algunos aspectos significativos de la educación en nuestras islas. Como se ha dicho, el catálogo también incluye: una cronología de hechos educativos relevantes acaecidos en el Estado español a nivel general y en las Islas Baleares en particular que ayuda a enmarcar la muestra desde una perspectiva crono-histórica; y, finalmente, una interesante selección de las piezas expuestas en ella.

MAYORDOMO PÉREZ, Alejandro; AGULLÓ DÍAZ, M<sup>a</sup> Carmen; GARCIA FRASQUET, Gabriel (coords): **Valencià a l'escola. Memòria i testimoni**, Gandia, CEIC Alfons el Vell, Universitat de València [III Jornades d'Història de l'Educació Valenciana], 2007, 264 pp. ISBN: 978-84-86927-16-5.

Volumen que recoge las actas de las III Jornadas de Historia de la Educación Valenciana llevadas a cabo en Gandia (La Safor) los días 21 y 22 d'octubre de 2005 bajo el tema que el título indica. En él se pueden encontrar las tres conferencias que se realizaron –“L'escola, la llengua i el redreçament cultural i cívic dels valencians. Una perspectiva històrica” (Alejandro Mayordomo), “Carles Salvador, pedagog valencianista” (Vicent Simbor), y “Enric Soler i Godes: l'escola i la cultura” (Lluís Meseguer)–, junto con once aportaciones en forma de comunicaciones que analizan periodos concretos o personajes destacados de la enseñanza en valenciano y sus vínculos con la renovación educativa (desde el siglo XIX hasta el tardofranquismo). Además, el volumen reúne las diversas contribuciones y los testigos personales que sobre la enseñanza en valenciano se realizaron en la mesa redonda correspondiente, en la que intervinieron: maestros como Ferran Zurriaga y Carme Miquel, el inspector de educación Diego Bejara-



no, el consejero Ciprià Ciscar, responsable del trámite parlamentario de la LUEV, y Diego Gómez, presidente de “Escola Valenciana”.

MELÉNDEZ-VALDÉS NAVAS, M., **Análisis jurídico de la libertad de enseñanza a través de la realidad educativa de los centros docentes de gestión privada**, Málaga, Universidad de Málaga, 2005, 233 pp. ISBN 84-9747-079-6

La profesora Marina Meléndez aborda la cuestión de la libertad de enseñanza usando los idearios de centro de trece colegios concertados andaluces. La principal novedad del trabajo es la recopilación, análisis y comparación de estos idearios que se adjuntan en un CD. Igualmente, su autora augura la fácil extrapolación al marco español por la amplitud de la muestra estudiada. Los centros estudiados son los escolapios, Hermanos de las escuelas cristianas, centros vicencianos, salesianos, Escuelas del amor a Dios, Centros de las Carmelitas de la Caridad, Centros de la Asunción, escuelas del Ave María, las Esclavas del Divino Corazón, Teresianas, Fundación Santa María de la Victoria y Franciscanas de Montpellier.

MENDELSON, Jordana, **Documenting Spain. Artists, Exhibition Culture, and the Modern Nation, 1929-1939**, The Pennsylvania State University, 2005, 272 pp. ISBN: 0-271-02474-7.

La fotografía y el cine documental experimentaron un auge en la España de los años 30 ligado, en buena parte, a acontecimientos, actividades culturales o, simplemente, a fines etnográfico-antropológicos. Entre estas actividades destacan, sin duda, las Misiones Pedagógicas a las que la autora dedica las páginas 93 a 116 del libro. Su aportación, en este punto, resulta fundamental para entender el peso que tuvo lo visual en las Misiones y, en especial, la labor del José Val del Omar, una perspectiva novedosa, en relación con los estudios más conocidos sobre las mismas, a la que viene prestándose más atención en publicaciones recientes. En este contexto, el libro estudia otras actividades documentales, de índole visual, como, entre otras, las fotografías tomadas en su viaje por España por los arquitectos Ramón Reventós y Francesc Folguera para preparar la Exposición Internacional de Barcelona de 1929 y, más en concreto, el que después sería El Pueblo Español; el documental de Buñuel sobre las Hurdes; las fotografías de

Ortiz Echagüe para el Museo del Pueblo Español; algunas obras pictóricas y escritos de Dalí; o los fotomurales de Josep Renau para el Pabellón Español del la Feria Internacional de Artes y Técnicas de la Vida Moderna a celebrar en París en 1937. Magníficamente editado, el libro destaca asimismo por sus numerosas ilustraciones, algunas inéditas o poco conocidas, y por su rigor documental y bibliográfico.

**MERCHÁN, Francisco Javier, Enseñanza, examen y control. Profesores y alumnos en la clase de Historia**, Barcelona, Octaedro-EUB, 2005, 230 pp. ISBN: 84-8063-743-9.

Cada vez más se habla más de las diferencias entre el currículum deseado, el prescrito y el efectivamente realizado en la práctica. Cada vez se habla más de códigos disciplinares, fundamentaciones ideales, prácticas y realidades. A lo largo de este libro se habla, por supuesto, de lo que sucede en las clases de Historia de la educación secundaria como contraste con los discursos oficiales y gremiales, pero se va más allá al tratar de descubrir la lógica que rige el desarrollo de las clases y las interacciones entre los profesores y los alumnos en el seno de una determinada estructura y modo de organización social. El autor ve, de este modo, las prácticas escolares, lo que sucede en el aula, como algo más que simples formas de enseñanza y aprendizaje. De ahí sus análisis en profundidad del examen y de las calificaciones o de las exigencias que plantea el control y el orden de la clase. El libro versa, pues, sobre la enseñanza de una materia determinada (la Historia) en un nivel educativo concreto (la educación secundaria) y así analiza tanto a sus profesores, a quienes sitúa “entre el deseo y la realidad” y a los alumnos, con su visión particular de la Historia y su lógica como tales, como los contenidos reales y actividades en la clase. Pero, con independencia de su valor como modelo para otros estudios disciplinares o curriculares, las consideraciones que en él se efectúan van más allá de lo indicado y constituyen todo un arsenal de ideas e información sobre el currículum real, sobre algunas cuestiones más amplias, como la mercantilización del conocimiento escolar, las resistencias a la sujeción que implica la institución escolar o la confrontación entre diversas culturas, y sobre las poderosas fuerzas externas al aula que condicionan lo que en ella sucede.

MONÉS, Jordi (Coord.), **La educación en el siglo XX**, Barcelona, Praxis, 2006, 219 pp.

La obra forma parte de la colección Biblioteca Básica del Profesorado promovida por la editorial de *Cuadernos de Pedagogía* con la pretensión de facilitar al profesorado una amplia selección de libros, artículos y otros recursos sobre el tema propuesto. Este tomo centra su atención, como indica su título, en la memoria de la educación contemporánea. El lector encontrará, de cada uno de los diez núcleos temáticos que abarca el texto, una presentación general del tema tratado seguida de una relación de las aportaciones más relevantes detallando, de cada título reseñado, un comentario sobre su relevancia, sus contenidos básicos y una valoración crítica de los mismos. Los diferentes temas desarrollados y sus autores son: “Escolarización y alfabetización”, por Antonio Viñao; “La educación de las mujeres”, por Mariona Ribalta Taltavull; “La escuela pública”, por Julio Ruiz Berrio; “El proceso de descentralización en el sistema educativo español”, por Paulí Dávila Balsera; “Estado, calidad de la educación y renovación pedagógica”, por Luis Miguel Lázaro; “Tendencias educativas y pedagógicas”, por Conrad Vilanou Torrano; “Modelos y experiencias educativas alternativas”, por Jordi Monés i Pujol-Busquets; “La escuela por dentro”, por Bernat Sureda; “El profesorado”, por María del Mar del Pozo Andrés y “Otros ámbitos educativos al margen de la escuela”, por Pere Solà. La obra se completa con una introducción general a cargo de su coordinador, así como una selección de editoriales, entidades editoras y revistas.

MONTESINO, Pablo, **Liberalismo y educación del pueblo**, Madrid, Editorial Biblioteca Nueva (Serie “Clásicos de la Educación”), 2006, 329 pp. ISBN 84-9742-609-6. Edición y estudio preliminar a cargo de Bernat Sureda García.

Esta edición recoge una selección de los artículos que Pablo Montesino publicó en el *Boletín Oficial de Instrucción Pública* entre 1841 y 1846. En ellos Montesino presenta sus ideas sobre lo que debe ser la educación del pueblo, la función moralizadora de la escuela, la importancia de las escuelas de párvulos, la necesidad de formar adecuadamente a los maestros y los métodos de enseñanza, entre otros muchos temas. Como es bien sabido, Pablo Montesino (1781-1849) inspiró las primeras fases de la implantación del sistema educativo liberal en España y contribuyó a crear el modelo de escuela elemental contemporánea. Como primer director y profesor de Pedagogía de la Escuela Normal de Madrid

y director del *Boletín Oficial de Instrucción Pública*, sus ideas tuvieron una gran difusión. Buen conocedor de la pedagogía europea de su época, divulgó en España la labor de los más importantes pedagogos y los avances de la instrucción en otros países. La importancia que concedió a la formación de los maestros como pieza clave de cualquier reforma en educación dan a su obra una gran actualidad y la convierten en un referente interesante para cualquier planteamiento de modernización educativa.

MORANGE, Claude, **Una conspiración fallida y una Constitución nonnata (1819)**, Madrid, Centro de Estudios Políticos y Constitucionales, 2006, 488 pp. ISBN: 84-259-1338-1.

Los archivos siguen ofreciendo sorpresas. En este caso en relación con una conspiración liberal llevada a cabo durante el sexenio absolutista (1814-1820) y un “Acta Constitucional” de 206 artículos que pretendía sustituir, en el supuesto de que la conspiración hubiera triunfado, a la Constitución de Cádiz de 1812. Dicha Acta, redactada con la participación de antiguos “afrancesados” (a los que el autor prefiere llamar “ex-josefinos”) y liberales moderados (lo que muestra la existencia del moderantismo liberal antes del trienio constitucional) constituye una mezcla de correcciones, desde el moderantismo, a la Constitución gaditana (como el bicameralismo o el sufragio censitario) y desde el radicalismo en relación asimismo con dicha Constitución (como la tolerancia religiosa y laicización social, la supresión de las comunidades religiosas, la gratuidad de la justicia y la enseñanza, la supresión de los señoríos y la institución de los jurados, entre otras). Con independencia de los artículos dedicados en esta Constitución nonnata a la instrucción pública (172 al 180 inclusive) en los que, entre otros aspectos, se reconoce la existencia e independencia de los establecimientos docentes “particulares” pero, al mismo tiempo, se declara, en la línea marcada años antes por Cabarrús, que “ningún establecimiento instructivo puede confiarse a ministros del culto, ni instituirse por comunidad alguna”, dicha Constitución muestra, desde una perspectiva general, la influencia en la misma de la Constitución francesa de 1795 y de las ideas, entre otros liberales, de Benjamin Constant y del “industrialismo” clasista de Saint-Simon. El análisis que se hace, tanto de la conspiración como del Acta, rebate algunos de los tópicos generalmente admitidos (por ejemplo, la identificación entre el primer liberalismo español y la Constitución de Cádiz de 1812) y plantea la necesidad de hablar en el futuro de liberalismos y

moderantismos, en plural, y no, de un modo uniforme, de liberalismo y moderantismo sin más matices.

MORENO PESTAÑA, José Luis, **Convirtiéndose en Foucault. Sociogénesis de un filósofo**, s.l., Montesinos Ensayo, 2006, 206 pp. ISBN: 84-96356-60-4.

Este es un libro a caballo entre la sociología del conocimiento (en ese caso de la actividad y producción filosófica) y la filosofía genealógica. Como indica Francisco Vázquez en el prólogo, el ensayo se refiere a un Foucault joven que daba sus primeros pasos en el campo filosófico francés de los años cincuenta y a la génesis, en su estado naciente, de un pensamiento original, así como al papel desempeñado en el mismo (aplicando una metodología heredera del mismo Foucault y, sobre todo, de Bourdieu con sus análisis de los campos profesionales y del mundo académico universitario o de la investigación) por sus antecedentes familiares (una familia de médicos, una exigencias, redes y estrategias familiares para facilitar el ascenso social y académico), por el capital social acumulado, por su carrera académica, sus relaciones con el partido comunista, sus experiencias y problemas personales, sus intereses y mentores intelectuales, etc. El centro de atención, en cuanto a los textos, lo constituyen, como es lógico, sus primeras producciones escritas y sus relaciones o influencias intelectuales de, entre otros, Lagache, Merleau-Ponty, Hyppolite, Althusser, Bachelard, Nietzsche, Bataille o Heidegger. Tal y como se dice en la contracubierta, “este es un libro sobre los procesos que producen a un filósofo y a sus creaciones: su origen de clase, su capacidad para jugar bien el juego que debe jugarse, su habilidad par engrandecer retóricamente sus recursos intelectuales”, que “nos sitúa ante un hombre estigmatizado al que su autoexigencia intelectual le permitirá liberarse de angustias vitales y obstáculos sociales y convertirlos en fuente productiva de una enorme inteligencia”. Si un “gran pensador” es alguien “capaz de conciliar, con una perspectiva propia, mundos teóricos diversos, de trabajar su propia experiencia social sin descanso hasta encontrar un sesgo propio, este libro ayuda a comprender algo de cómo Foucault llegó a serlo”.

MUSEO PEDAGÓGICO DE ARAGÓN, **Escuelas. El tiempo detenido**, Zaragoza, Prames, 2007, 176 pp. ISBN: 978-84-96793-06-4.

El Museo Pedagógico de Aragón, creado legalmente en mayo de 2006, presenta su primera exposición temporal bajo el título: “Escuelas. El tiempo deteni-

do”. Como señala Elena Monforte Ezquerro, comisaria de la exposición, en esta obra, que constituye el catálogo de la misma, además de conservar el patrimonio material de nuestras escuelas resulta imprescindible recuperar el patrimonio pedagógico inmaterial, aquel que nos retrotrae a la vida cotidiana dentro de las aulas. Respondiendo a este último propósito el catálogo incluye, tras la presentación de la exposición, a cargo del director del Museo, Víctor Juan, unas palabras previas de la comisaria de la misma y el prólogo de Julio Llamazares, una recopilación de veintidós testimonios o relatos ilustrados con imágenes, redactados por otras tantas personas, acerca de una escuela aragonesa vinculada a su propia historia de vida o al recuerdo de sus abuelos, padres, al pueblo de su infancia o a historias escuchadas, así como narraciones de acontecimientos vividos en la escuela. En el catálogo, a partir de la historia oral se rememora, se rescata del olvido aquel tiempo de la infancia transcurrido entre los muros de la escuela.

**MUÑOZ SORO, Javier, Cuadernos para el Diálogo (1963-1976). Una historia cultural del segundo franquismo**, Madrid, Marcial Pons Historia, 401 pp. ISBN: 84-96467-14-7.

Concebida en 1963 por su fundador, Joaquín Ruiz-Giménez, como una revista cultural “de presentación austera, estilo algo farragoso y tirada discreta”, para abrir, bajo el control democristiano, un diálogo en el interior y con el régimen franquista, en el momento de su cierre definitivo, en 1978, *Cuadernos para el Diálogo* se había convertido en “uno de los símbolos culturales y políticos del antifranquismo”. Un símbolo de periodicidad mensual que daría origen a una de las editoriales (EDICUSA) de mayor prestigio intelectual en la España de los años 60 y 70 y a un semanario del mismo título en 1976. En este documentado y en general bien enfocado libro, prologado por Elías Díaz, su autor analiza la figura de su fundador (ministro de Educación Nacional desde 1951 a 1956 y consultor del Vaticano II, entre otros muchos puestos o tareas) y de los protagonistas (procedencia social y cultural, diferencias ideológicas, evolución posterior, profesión, afiliación política, etc.) de esta aventura intelectual y política que constituyó *Cuadernos para el Diálogo*. Así mismo estudia sus contenidos, sus difíciles e imposibles relaciones con la censura y el franquismo, su progresiva apertura al socialismo y al marxismo y, en especial, sus cambios ideológicos desde la democracia cristiana (donde la izquierda democrática desplazaría a la derecha moderada) a un socialismo cristiano y a un socialismo democrático sin más adjetivos. Unos cambios que reflejan otros, de signo más o menos similar,

que experimentaron algunos de sus fundadores y colaboradores. Sobre todo, los después llamados “cuadernícolos” que serían el origen de buena parte de la “clase dirigente”, política y cultural, en España tras la Constitución de 1978.

NEGRÍN FAJARDO, Olegario, **Veinticinco ensayos de historia de la educación española moderna y contemporánea**, Madrid, UNED, 2005, 474 pp. ISBN: 84-362-5114-8.

Reunir parte de la obra dispersa, publicada en distintos momentos y lugares, e incluir, junto con ella, otros trabajos inéditos, es algo que el lector y el investigador agradecen. En primer lugar, porque de este modo se tienen al alcance trabajos muchas veces de difícil consulta y, después, porque su publicación conjunta permite captar la conexión existente entre ellos y hacerse una idea global de las líneas de investigación seguidas en los últimos años o décadas por el autor. En este caso se han agrupado cronológicamente los veinticinco ensayos seleccionados en tres epígrafes titulados “Educación e Ilustración en España”, “La educación española en el siglo XIX” y “La educación española en el siglo XX”. En sus páginas pueden hallarse, entre otros, algunos de los temas más investigados por el autor tales como las Sociedades Económicas de Amigos del País, la historia de la educación en las islas Canarias, la figura de Joaquín Costa o la depuración del profesorado durante el franquismo en la enseñanza secundaria.

OTERO CARVAJAL, Luís Enrique (dir.), **La destrucción de la ciencia en España. Depuración universitaria en el franquismo**, Madrid, Editorial Complutense, 2006, 365 pp. ISBN-10: 84-7491-808-1. ISBN-13: 978-84-7491-808-3

Cuando algunos de nuestros políticos comentan que la función de los gobernantes es hablar del presente y del futuro, y, por tanto, que no hay que mirar al pasado, siguen apareciendo libros que ofrecen una rica documentación sobre “la auténtica sangría” que para la ciencia española supuso la instauración de la dictadura franquista. Después de “El atroz desmoche. La destrucción de la Universidad española por el franquismo, 1936-1945”, de Jaime Claret, esta obra, dirigida por Luís Enrique Otero, profesor de Historia Contemporánea de la UCM, demuestra las represalias contra algunos profesores universitarios y el golpe irreparable que supuso para las expectativas abiertas con la Junta para Ampliación

de estudios “de instaurar un sistema científico capaz de reintegrar a España al panorama de la Ciencia”. Como comenta en el prólogo Carlos Berzosa, Rector de la Universidad Complutense, con este libro se ha querido rendir homenaje y saldar una deuda histórica contraída con todas aquellas personas que formaron parte de la entonces llamada Universidad Central y que tuvieron que marchar al exilio o que fueron condenadas a un duro exilio interior tras el proceso depurador puesto en marcha por la dictadura franquista. Sin duda fue un drama personal, pero también lo fue para la universidad y para toda la sociedad española por las trágicas consecuencias de la destrucción del sistema científico generado durante el primer tercio del siglo XX, debido, fundamentalmente, a la labor realizada por la JAE. A lo largo de la obra, el lector podrá encontrar un amplio estudio sobre el proceso depurador en la Universidad de Madrid: “La memoria de los profesores depurados de la UCM” (Mirta Núñez Díaz-Balart), “La destrucción de la ciencia en España” y “La depuración de la Universidad de Madrid” (Luís Enrique Otero Carvajal), “Del expediente de depuración y otras responsabilidades” (Gutmaro Gómez Bravo) y “El exilio científico republicano en México: la respuesta a la depuración” (José María López Sánchez). El trabajo finaliza con un interesante bloque de Anexos, más de cien páginas, a cargo de los autores mencionados y de Rafael Simón Arce, que incluye impresionantes documentos relativos a la depuración del profesorado, al resultado de dicho proceso para Catedráticos, Auxiliares y Ayudantes de la universidad madrileña y a los componentes de la Unión de Profesores Universitarios Españoles en el Extranjero (UPUEE).

**PALMA VALENZUELA, Andrés, *Entre la Vega y los Montes. Tres escuelas para el pueblo (1899-1934)*, Granada, Editorial Atrio, 2006, 318 pp. ISBN: 84-96101-53-3.**

El autor, miembro del Seminario de Estudios Pedagógicos Andrés Manjón y coordinador del Seminario de Educación Musical de las Escuelas del Ave-María y del Departamento de Ciencias Sociales del centro “Ave-María San Cristobal”, cuenta ya en su haber con diversas publicaciones sobre las Escuelas del Ave-María y la figura de Andrés Manjón (*Una iniciación al pensamiento educativo de Andrés Manjón, Cantos escolares del Ave-María, Avemarianos: identidad y memoria. En el centenario del Seminario de Maestros del Ave-María, 1905-2005*). En este caso su objeto de estudio son las Escuelas del Ave-María de las localidades granadinas de Zujaira (1899-1934), Valderrubio (1901-1924) y Brácana (1920-1931) junto con algunas referencias a las de Romilla, Escóznar,



Padul e Íllora. En cada uno de los tres centros docentes indicados se analizan o exponen el marco histórico y social, sus fundadores, los alumnos y maestros, y algunas cuestiones organizativas y metodológicas. Todo ello está precedido de tres capítulos contextualizadores sobre el ambiente político, social y religioso de España y Granada en el último cuarto del siglo XIX y el primer tercio del XX, el mundo educativo en las dos áreas geográficas indicadas y en los años mencionados, y los inicios, evolución y características metodológicas y de funcionamiento de las escuelas del Ave-María de Granada.

**PENALVA BUITRAGO, José, El profesor como formador moral. La relevancia formativa del ejemplo**, Boadilla del Monte (Madrid), PPC, 2006, 156 pp. ISBN: 84-288-1298-5.

“El profesor es hoy el elemento más débil del sistema educativo”, afirma Penalva. Esa debilidad, añade, guarda una estrecha relación con su estatuto profesional, con el ejercicio de la profesión. Separándose, sin embargo, de las interpretaciones habituales de este hecho, en este libro se defiende que “el deterioro del papel del maestro en el proceso de enseñanza tiene que ver con el déficit antropológico y ético de la teoría de la enseñanza vigente en nuestro sistema educativo”. Para mostrar dicho déficit analiza sucesivamente las teorías de la enseñanza de “El Sócrates de Platón”, “El arte de la franqueza en Plutarco”, “El ideal de la humanidad en Vives”, “El maestro como generador de vida en Montaigne”, “El maestro en Locke”, “La compañía del maestro en Rousseau”, y “El encuentro con realidades vivas en Giner de los Ríos” para concluir con un capítulo final (“Una mirada a nuestro sistema educativo”: la mirada de un profesor de filosofía) sobre la “teoría de la enseñanza constructivista” y “los núcleos -antropológicos- que pueden dar sentido a esa mediación axiológica que es el proceso de enseñanza y al papel del profesor como mediador.

**PEÑA SAAVEDRA, Vicente (dir.), I Jornadas Científicas de la Sociedad Española para el Estudio del Patrimonio Histórico-Educativo. Actas, documentos y testimonios**, Santiago de Compostela, Museo Pedagógico de Galicia-Xunta de Galicia, 2006, DVD y CD ISBN 84-8408-372-1.

La Sociedad Española para el Estudio del Patrimonio Histórico-Educativo (SEPHE) celebró sus primeras Jornadas Científicas en la sede del Museo Peda-

gógico de Galicia (MUPEGA), en la ciudad de Santiago de Compostela, del 11 al 13 de mayo de 2005. La presente publicación incluye un CD y un DVD. En el CD se incorpora la siguiente información: a) el programa de las I Jornadas (Pdf), b y c) crónica y conclusiones en castellano y en gallego (Pdf), d) archivo de audio en el que pueden escucharse, íntegra o parcialmente, las intervenciones de los intervinientes en las I Jornadas, en concreto de Miguel Beas, Emilio Castro, Francesca Comas, Celso Currás, Carmen Diego y Montserrat González, Agustín Escolano, Jesús González, José M<sup>a</sup> Hernández Díaz, Alejandro Mayordomo, Pedro L. Moreno, Vicente Peña, Juan Peralta, Julio Ruiz Berrio, J. Miguel Somoza, Guadalupe Trigueros y Cristina Yanes, y Néstor Valcárcel, e) galería fotográfica, f) revista de prensa y g) relación de inscritos en las Jornadas (Pdf). El DVD presenta la inauguración de las Jornadas, la visita efectuada al MUPEGA y el acto de clausura.

PESTALOZZI, Juan Enrique, **Sobre la idea de educación elemental**, Barcelona, PPU, 2006, 233 pp. ISBN: 84-477-0921-3. Introducción y traducción de José María Quintana Cabanas

Este libro constituye el número diecinueve de la labor de traducción, con comentarios o estudios previos, que el Quintana Cabanas está llevando a cabo de la abundante obra escrita de Pestalozzi (1746-1827). *Sobre la idea de la educación elemental y el grado en que se halla realizada en el instituto pestalozziano de Yverdon* se publicaría en 1811. Fue escrito sobre la base de la llamada “Disertación de Lenzburg” leída por Pestalozzi en la Sociedad Suiza de Educación en 1809 que posteriormente ampliaría y completaría, junto con Niederer (1779-1843), con el fin de exponer la concepción o teoría pedagógica básica en la que fundamentaba el método de enseñanza que había ido elaborando durante su estancia en Stans, primero, y sobre todo en Yverdon entre 1801 y 1809. Una primera parte, puramente teórica, está dedicada a exponer y analizar su “idea de la educación elemental”. Posteriormente se tratan cuestiones didácticas y educativas concretas, así como la organización del Instituto de Yverdon. El texto se acompaña, al final, de unos “Pensamientos de Pestalozzi entresacados de sus escritos” sobre diversos temas, a modo de aforismos, con indicación del volumen y página de las obras completas al que pertenecen, y va precedido de un estudio introductorio del traductor en el que enmarca esta obra en el conjunto de los escritos pedagógicos y de la vida de Pestalozzi, analiza las aportaciones de Niederer a la misma y ofrece una síntesis temática (educación intelectual,

educación moral y religiosa, educación artística, educación práctica, educación física) de la obra traducida.

PETTENGHI LACHAMBRE, José A., **La escuela derrotada. Depuración y represión del Magisterio en la provincia de Cádiz (1936-1945)**, Cádiz, Quorum Editores, 2005, 265 pp. ISBN: 84-88599-74-9.

Poco a poco van apareciendo estudios sobre la depuración del profesorado en y tras la guerra civil, en esta caso sobre la provincia de Cádiz. El valor de este libro más descriptivo y enumerativo que interpretativo, estructurado a base de breves capítulos temáticos, reside fundamentalmente en los datos cuantitativos que aporta, datos que vienen a sumarse y que permiten análisis comparativos con otros trabajos similares llevados a cabo en otras provincias si bien es cierto que adolece de cierto “amateurismo” histórico y del manejo incompleto de las fuentes existentes sobre el tema (se utilizan sólo los documentos generados por la comisión depuradora del Magisterio de Cádiz que obra en el archivo del Instituto “Columela” de dicha ciudad y no, por ejemplo, la abundante documentación del Archivo General de la Administración de Alcalá de Henares). Ello hace inevitable que se trate sólo de una primera aproximación al tema que precisará futuras correcciones, ampliaciones y matizaciones.

PINEAU, Pablo (comp.), **Relatos de escuela. Una compilación de textos breves sobre la experiencia escolar**, Buenos Aires, Paidós, 2005, 226 pp. ISBN: 950-12-6147-6.

El tema del próximo encuentro hispano-luso de Historia de la Educación, a celebrar en septiembre, es de las relaciones entre Literatura y Educación. Dejando ahora a un lado la cuestión de la educación literaria, el hecho es que la educación ha estado y está presente en muchos textos literarios y autobiográficos. En España Carlos Lomas publicó en el año 2002 un libro (*La vida en las aulas. La memoria de la escuela en la literatura*) en el que compilaba 132 textos literarios sobre el tema desde la antigüedad clásica hasta el presente. En este caso, Pablo Pineau ha seleccionado setenta textos breves sobre la experiencia escolar en Argentina, de índole ficcional, autobiográfica e histórico-documental. El autor de la compilación, consciente de la dificultad de separar en muchos casos estos tres tipos de textos, ha decidido, acertadamente, mantener un criterio selectivo

amplio. El resultado es un libro que permite, como se indica en su contraportada, recorridos diversos, cronológicos y temáticos. Por ejemplo, en relación con este último punto, sobre la vida cotidiana en las aulas, la figura del profesor o del maestro, la niñez o infancia escolar, la enseñanza de determinadas materias o la realización de unas u otras actividades, etc. Todo ello, como se añade, con el propósito de que su lectura esté ligada al placer, la ausencia de utilitarismo, la libertad y la alegría.

PINTASSILGO, Joaquim et al. (Orgs.), **História da escola em Portugal e no Brasil: circulação e apropriação de modelos culturais**, Lisboa, Edições Colibri / Centro de Investigação em Educação da Faculdade de Ciências da Universidade de Lisboa, 2006, 429 pp. ISBN: 972-772-6236-2.

La obra incluye una serie de dieciséis contribuciones elaboradas por los componentes de los equipos portugués y brasileño a cargo del proyecto de investigación de cooperación internacional de idéntica denominación al título del texto, pertenecientes a la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad de Lisboa y la Facultad de Educación de la Universidad de São Paulo coordinados, respectivamente, por Joaquim Pintassilgo y Marta M. Chagas de Carvalho. El proyecto tiene por finalidad comprender el desarrollo, en Portugal y Brasil desde finales del siglo XVIII a las primeras décadas del siglo XX, de los procesos de construcción del modelo escolar y de afirmación de la cultura escolar. Las dimensiones consideradas, a lo largo las aportaciones recogidas, hacen referencia a la dinámica de laicización de la escuela y la sociedad, la emergencia de nuevos conocimientos científicos, las repercusiones de las culturas escolares en la vida escolar, con especial atención al papel desempeñado por la cultura impresa en la producción, la difusión y la apropiación de las ideas pedagógicas innovadoras, las políticas educativas desarrolladas por el Estado y los puntos de vista y reivindicaciones de las propias comunidades, así como el control gradual ejercido por el Estado sobre el sistema escolar y sus actores a través de la implantación de procedimientos de inspección.

PONT SASTRE, Amparo, **El magisterio en la provincia de Guadalajara (1931-1940): depuración y represión**, Alcalá / Guadalajara, Servicio de Publicaciones de la Universidad de Alcalá / Diputación de Guadalajara, 2006, 285 pp. ISBN 84-8138-700-2.

Este libro es producto de una Tesis Doctoral defendida en la Universidad de Alcalá y dirigida por el Profesor de Historia Contemporánea Feliciano Montero. Aborda el proceso de depuración en ambos bandos contendientes en la Guerra Civil, teniendo en cuenta que la provincia de Guadalajara quedó dividida durante el conflicto en dos zonas, la republicana al sur y la nacional al norte. Después de dos capítulos sobre la enseñanza en Guadalajara durante la Segunda República, otros dos capítulos estudian la depuración durante la guerra y en la posguerra. El libro concluye con un capítulo dedicado a la situación de la educación en la provincia en 1939 (el nuevo poder local y la vida escolar, los daños materiales ocasionados por la guerra, los maestros, etc.).

PORTELL, Raimon; MARQUÈS, Salomó, **Els mestres de la República**, Barcelona, Ara Llibres [Sèrie H], 2006, 180 pp. ISBN: 84-96201-87-2.

Tercer volumen de la colección Sèrie H de Ara Llibres, que recibe el apoyo del Programa para el Memorial Democrático del Departamento de Relaciones Institucionales y Participación de la Generalitat catalana con el propósito de recuperar la historia reciente de Cataluña, el primero de los cuales -ya reseñado en esta misma lista hace un año- trató sobre la maternidad de Elna, libro que dio a conocer uno de los episodios más dramáticos, conmovedores y desconocidos de la posguerra española y su exilio. El presente libro, cuya autoría se debe al periodista y escritor Raimon Portell y al profesor Salomó Marquès, catedrático de historia de la educación de la Universidad de Girona, en un estilo ameno, emotivo y dirigido no solo a especialistas e interesados en la historia de la educación sino también al público en general, nos acerca a la realidad del magisterio de la Segunda República en Cataluña recuperando testimonios directos (probablemente un factor importante y característico de los títulos de la colección Sèrie H de Ara Llibres que explica su éxito editorial entre el gran público). El libro presta atención sucesivamente a: los antecedentes educativos en Cataluña de la escuela nueva, que tanto impregnaría a los maestros de la República (tratándose figuras emblemáticas como Manuel Ainaud, Rosa Sensat, Alexandré Galí, etc. y la labor de instituciones pioneras como la Escuela del Bosque, la Escuela del Mar,

las colonias escolares, los nuevos y modernos grupos escolares, etc. impulsados desde el Ayuntamiento de Barcelona, o la introducción de los nuevos métodos de la escuela nueva: Montessori, Decroly, etc.) la realidad educativa durante la Segunda República en paz y en guerra (prestando especial atención al Instituto-Escuela, la “nueva” Normal de maestros, la introducción de las técnicas Freinet, la creación del CENU, etc.); i, finalmente, las dramáticas consecuencias de la guerra y la posguerra en el magisterio (exilio y depuración).

**POZO ANDRÉS, María del Mar del (coord.), La Educación en Castilla La Mancha en el siglo XX (1900-1975),** Ciudad Real, Almad Ediciones de Castilla La Mancha, 2006, 391 pp. ISBN-13: 978-84-934858-2-5.

Este libro ofrece una visión de conjunto de lo que ha sido la educación (fundamentalmente la primaria) en Castilla-La Mancha en el siglo XX, hasta 1975. Se ha prescindido de un estudio por provincias, y se ha procurado que cada uno de los temas tratados abarque el conjunto de la región en este dilatado periodo de tiempo. La primera parte se dedica a la educación formal, e incluye un estudio cuantitativo de la enseñanza primaria. Procesos como la expansión escolar, la creación de centros, la feminización de la profesión docente o las tensiones entre el mundo rural y el urbano son algunos de los aspectos apuntados. Además se incluye otro interesante trabajo, basado en fuentes orales, que ofrece una visión de la escuela rural en el primer tercio del siglo XX. La segunda parte se centra en el estudio de la profesión docente y especialmente del magisterio primario. También se hace un análisis de las publicaciones pedagógicas castellano-manchegas en el siglo XX, y se describe el proceso de depuración al que fueron sometidos todos los maestros tras la guerra civil. La tercera parte aborda la renovación pedagógica, intentando percibir posibles continuidades entre el proceso renovador de los años treinta y los movimientos pedagógicos iniciados en los años sesenta. Finalmente, se dedica una parte del libro a la educación no formal, en la que se estudian las actividades educativas de la Iglesia católica y de la Sección Femenina. Han colaborado en el libro, además de María del Mar del Pozo, Sjaak Braster, Eulalia Castellote Herrero, Virginia Risueño Jurado, Isidro Sánchez Sánchez, Sara Ramos Zamora, Teresa Marín Eced, Damián A. González Madrid, Feliciano Montero García, Jesús González de la Cruz y Esmeralda Muñoz Sánchez.

PUIG-SAMPER MULERO, MIGUEL ÁNGEL (Coord.), **Tiempos de investigación. JAE-CSIC cien años de ciencia en España**, Madrid, CSIC, 2007, 488 pp. ISBN: 978-84-00-08523-0.

Esta obra viene a sumarse a las distintas actividades y publicaciones que con motivo de la celebración del centenario de la creación de la Junta para Ampliación de Estudios e Investigaciones Científicas se han programado desde diversos ámbitos e instituciones: XIV Coloquio Nacional de Historia de la Educación (Sociedad Española de Historia de la Educación), congresos, conferencias y exposiciones (CSIC), monográficos de revistas (*Revista de Educación*, BILE), etc. Como dicen en la introducción Miguel. A. Puig-Samper y Antonio Santamaría, este trabajo colectivo rinde homenaje a la JAE y quiere ser símbolo de lo que el Consejo Superior de Investigaciones Científicas pretende ser en la sociedad partiendo de la memoria de la Junta. El libro, pensado para un público amplio, está dividido en tres bloques: el primero trata sobre la labor de renovación científica, educativa y pedagógica realizada por la JAE; el segundo se ocupa de la etapa del CSIC durante el franquismo; y el tercero se refiere al período que va desde la transición democrática a los comienzos del siglo XXI. Como apéndice se incluyen biografías y testimonios de los presidentes de la JAE y del CSIC así como una amplia bibliografía. En el primero de los bloques colaboran Virgilio Zapatero, José Manuel Sánchez Ron, José Luis Peset, Alberto Gomis, Leoncio López-Ocón, José-Carlos Mainer, Carmen Magallón o Antonio Moreno -entre otros de los que forman la amplia nómina de colaboradores-. Los temas abordados tratan sobre las pensiones concedidas para estudiar en instituciones científicas y universitarias extranjeras, los centros y laboratorios de investigación creados por la Junta en Madrid (Laboratorio de Investigaciones Físicas, Residencia de Estudiantes) y fuera de Madrid (Escuela de Estudios Árabes, Misión Biológica de Galicia, Escuela Española de Historia y Arqueología en Roma), así como sobre otros ya existentes (Museo de Ciencias Naturales, Real Jardín Botánico). Otros trabajos destacan la labor de algunas figuras relevantes (Ramón y Cajal, Castillejo, Bolívar), los ensayos docentes acometidos por la Junta (Instituto-Escuela), la Fundación Nacional para Investigaciones Científicas y Ensayo de Reformas y el exilio de la cultura y de la ciencia española. El libro se ocupa también de la ruptura que llevó a la creación del CSIC, su evolución durante la dictadura franquista en las ciencias biomédicas, físicas, tecnología, historia, filología, etc., por medio de los trabajos de José Ramón Urquijo, Lorenzo Delgado, Rafael Huertas, Ana Romero y otros. La transición democrática en el CSIC (Jesús Sebastián y Javier López), el regreso de Severo Ochoa (María Jesús Santesmases),

el Jardín Botánico (Concepción Sáenz y Alfredo Baratas) y la Estación Biológica de Doñana (Cristina Ramo y otros) dan paso al proyecto del actual CSIC, a sus vínculos y relaciones con la innovación y el desarrollo tecnológico, la industria, las universidades y las comunidades autónomas, tratados en los artículos de Ángel Gabilondo, Alberto Larranz, Juan Mulet y Carlos Martínez.

RAMOS ZAMORA, Sara, **La represión del magisterio: Castilla-La Mancha, 1936-1945**. Ciudad Real, Almud, ediciones de Castilla-La Mancha, 2006, 360 pp.. ISBN: 84-934140-4-2.

Buena parte del territorio de la actual comunidad autónoma de Castilla-La Mancha permaneció fiel a la República hasta el año 1939. De ahí el interés, como indica Julio Ruiz Berrio en el prólogo de esta obra, por el estudio de la represión del magisterio en una región donde se produjeron, durante la guerra civil, dos depuraciones, la del gobierno republicano a finales de 1936 (cuyo análisis ofrecerá la autora en otro libro) y la del gobierno franquista que es la aquí estudiada. El buen conocimiento de obras anteriores sobre el mismo tema en otras provincias o regiones y el manejo exhaustivo y riguroso de toda la documentación existente sobre el tema hace que este libro constituya una aportación valiosa más al conocimiento de cómo se llevó a cabo la depuración franquista del magisterio primario, así como sobre su alcance y consecuencias, es decir, sobre la actuación de las comisiones depuradoras, los expedientes de depuración (acusaciones, alegaciones) y su resolución. El hecho de que, además, se realicen análisis comparativos interprovinciales y del recurso a la categoría “género” como unidad de análisis enriquecen el valor de esta obra. Como complemento, se acompaña un CD-ROM con la relación de los maestros y maestras depurados con sus fichas.

RANGEL MAYORAL, Modesto Miguel, **Rubén Landa Vaz. Un pedagogo extremeño de la Institución Libre de Enseñanza en México**, Mérida, Editora Regional de Extremadura, 2006, 365 pp. ISBN: 84-7671-879-9.

Rubén Landa (Badajoz, 1890, México D. F., 1978), pedagogo y filósofo, se formó en los principios krausistas de la Institución Libre de Enseñanza, trabajó en la Residencia de Estudiantes y fue becado por la Junta para Ampliación de Estudios para estudiar la segunda enseñanza en Portugal, Francia e Inglaterra.



Catedrático de segunda enseñanza formó parte del Consejo de Instrucción Pública durante la II República. Exiliado en México en 1939 fue profesor en el Instituto “Luís Vives” y en el Colegio “Madrid”, así como en las universidades de Oklahoma (USA) y Guanajuato (México). En este libro se hallan referencias al contexto familiar de Rubén Landa (su padre, Rubén Landa Coronado, y sus hermanas, Aida, Jacinta y Matilde) y se estudian sus primeros años de formación institucionista, su actividad docente en España (Institutos de bachillerato de Salamanca, Segovia y El Escorial), y su “actividad docente y humanitaria”, como presidente del Patronato de “Los niños de Morelia”. Por último, se analizan sus “principales escritos” de índole pedagógica, filosófica e histórica, así como su labor como traductor. Al conjunto se añade un valioso “apéndice” con una veintena de documentos impresos o manuscritos.

REVAQUE, Jesús, **Periodismo educativo de un maestro republicano (1922-1936)**, Santander, Servicio de Publicaciones de la Universidad de Cantabria, 2005, 209 pp. ISBN: 84-8102-399-X. Estudio preliminar de Vicente González Rucandio.

Jesús Revaque Garea (Serrada - Valladolid, 1896 / México D. F., 1983) fue, como se indica en el estudio preliminar del libro, “uno de los maestros nacionales y directores escolares más destacados en la España del primer tercio del siglo XX”. Director del grupo escolar “Menéndez Pelayo” de Santander desde 1920 hasta 1937, becado de la Junta para Ampliación de Estudios y exiliado tras la guerra civil, fue asimismo director de uno de los “colegios más prestigiosos” de la capital mexicana, el Colegio Madrid, desde su creación en 1941 hasta 1971. Como complemento de su tarea docente participó de forma activa en la formación permanente del magisterio desde 1920 como conferenciante en las “conversas pedagógicas” organizadas por el inspector Vicente Valls y, durante la Segunda República, en los centros de colaboración pedagógica. Por otra parte, contribuyó a la divulgación popular de las cuestiones y temas educativos como conferenciante y como autor de un total de 466 artículos en la prensa diaria y en revistas profesionales. Este libro reúne una selección de dichos artículos agrupados en los siguientes epígrafes: la escuela, el maestro y el niño, cada uno de los cuales se divide a su vez en varios temas. Con independencia de ello, en el estudio preliminar se expone la labor de este maestro y director en los campos de la creación y construcción de escuelas, la escuela única, el laicismo en la escuela, la orientación profesional, la formación inicial y permanente del magisterio, la

metodología didáctica, las misiones pedagógicas, las asociaciones y sindicatos de maestros y las instituciones circum-escolares.

RODRÍGUEZ-SAN PEDRO BEZARES, Luis E. y POLO RODRÍGUEZ, Juan Luis, “Universidades hispánicas. Modelos territoriales en la Edad Moderna (I): Santiago, Toledo, Sevilla, Barcelona y Huesca”, **Miscelánea Alfonso IX**, Salamanca, Universidad de Salamanca, 2007, 368 pp. ISBN: 978-84-7800-380-8.

El número IX del año 2006 de *Miscelánea Alfonso IX*, una publicación de periodicidad anual dedicada a la historia de las universidades, incluye los trabajos presentados en el XIII Coloquio Alfonso IX celebrado en dicho año en la Universidad de Salamanca. Los trabajos reunidos versan sobre “Universidad de Santiago de Compostela. Fuentes documentales y líneas de investigación” (Ofelia Rey), “Universidad de Toledo. Historiografía, fuentes documentales y líneas de investigación” (José Carlos Vizuete Mendoza), “Clérigos, universitarios y herejes. La Universidad de Sevilla y la formación académica del cabildo eclesiástico” (José Antonio Ollero Pina), “Universidad de Barcelona. Fuentes documentales y líneas de investigación” (Antonio Fernández Luzón) y “El Colegio de Santa Orosia de la Universidad de Huesca” (José María Lahoz Finestres). En la sección titulada “Líneas de investigación” figuran cinco artículos sobre “Fray Juan de Barrionuevo y sus *reportationes* de los comentarios a la *Summa* de los maestros Francisco de Vitoria, Domingo de Soto y Juan Gil Fernández de Nava (Simona Langella), “La crisis de la razón dialéctica en la Universidad de Salamanca en el siglo XVI” (Clara I. Ramírez), “Los primeros doctorados *honoris causa* en España” (Jerónimo Hernández), “La restitución de colación de grados en la universidad española del siglo XX” (Isabel Ramos) y “Historia visual de la Real Universidad de México” (Cara I. Ramírez).

RUBALCABA PÉREZ, Carmen, **Entre las calles vivas de las palabras. Prácticas de cultura escrita en el siglo XIX**, Gijón, Ediciones Trea, 2006, 259 pp. ISBN: 84-9704-266-2.

Que la lectura y la escritura constituyen dos prácticas sociales y culturales es hoy algo ya plenamente admitido por la ciencia histórica. Otra cosa son las consecuencias que se derivan de dicha afirmación. Una de ellas es la necesidad

de estudiar dichas prácticas en cualquiera de sus niveles, formas o manifestaciones, en especial (por la rareza de su conservación y por su valor documental) las prácticas populares y cotidianas. En este caso, de modo solvente y con un buen conocimiento de la bibliografía española y extranjera sobre el tema, las producciones escritas analizadas, en relación con la provincia y ciudad de Santander en el siglo XIX, son: a) la delegación o intermediación de escritura en los escritos dirigidos a la administración pública (declaraciones de bienes y memoriales de doncellas pobres, efectuados por vecinos y jóvenes doncellas, de forma individual y manuscrita, en la primera mitad del siglo XIX); b) la correspondencia epistolar privada y comercial (epistolario de la familia Jado conservado en el archivo de San Román de Escalante); y c) libros de cuentas depositarios no sólo de transacciones, deudas y préstamos, entre otras operaciones comerciales, sino también de la memoria personal y familiar de sus propietarios, conservados asimismo en el archivo de San Román de Escalante. Cada uno de estos tres tipos de producción escrita es analizado con detalle en lo que respecta a sus formas, contenidos, finalidades, contextos de producción, relaciones sociales que generan y los sujetos o actores implicados, entre otros aspectos.

**RUEDA RAMÍREZ, Pedro J., *Negocio e intercambio cultural: el comercio del libro con América en la Carrera de Indias (siglo XVII)*, Sevilla, Diputación de Sevilla, Universidad de Sevilla y Consejo Superior de Investigaciones Científicas, 2005, 524 pp.**

Esta investigación, afirma su autor en la introducción, tiene al libro en circulación como objeto de estudio. Al libro, añadimos, como objeto comercial y cultural. En su primera parte se realiza una “crítica de las fuentes” (los registros de la Casa de Contratación de Indias y el control inquisitorial del libro). La segunda se dedica a lo que el autor denomina “los cargadores de libros” (libreros e impresores, mercaderes, envíos llevados a cabo por estos últimos y envíos efectuados por los autores, por particulares o por instituciones y órdenes religiosas -con un apartado específico para cada una de ellas-). La tercera y última, la más extensa, constituye un pormenorizado análisis de los libros “embarcados”. Dicho análisis los agrupa en los siguientes apartados: “menudencias, librillos y otros pequeños impresos” (incluidos estampas y mapas), “literatura”, “obras de historia”, “el libro religioso: de los comentaristas bíblicos a los libros de devoción” (entre ellos, los catecismos y otros textos para “*simples*, niños y muchachos”, literatura jurídica y política”, “libros clásicos, saberes humanísticos y obras educativas”

(donde figuran desde las cartillas para aprender a leer hasta los libros para la enseñanza del latín, las humanidades y la erudición profana), y “literatura práctica científica” (náutica, geografía, aritmética, arquitectura, astronomía, calendarios y pronósticos, medicina, farmacia, veterinaria o el arte de la guerra). Riguroso y documentado, el libro constituye una referencia de obligada consulta por cuantos se interesan por la historia cultural y del libro en España y Latinoamérica en la época estudiada.

**RUIZ RUIZ, Ramón, La tradición republicana. Renacimiento y ocaso del republicanismo clásico**, Madrid, Instituto de Derechos Humanos “Bartolomé de las Casas” y Editorial Dykinson, 446 pp. ISBN: 84-9772-850-5.

Los estudios sobre la “tradición republicana” llevados a cabo por Pocock y Skinner, entre otros historiadores de las ideas y del pensamiento político, así como la formulación de un “nuevo” republicanismo político en años recientes, está ligada a “antiguos” y “nuevos” replanteamientos de la llamada educación para la ciudadanía, educación cívica o formación del ciudadano o de las virtudes cívicas. Cada vez abundan más, en nuestro país, los estudios sobre esa diversa “tradición republicana” y sus distintas formulaciones, modelos o tipos. En este libro, que constituyó la tesis doctoral defendida por su autor en el ámbito académico de la filosofía del derecho, se analizan sucesivamente, además de sus orígenes en el mundo clásico, dichos modelos y sus autores y textos, legales o no, más representativos en el Occidente de la Edad Moderna: las repúblicas renacentistas italianas (Maquiavelo, Guicciardini, Giannotti) y el republicanismo inglés (Milton, Harrington, Sidney) bajo el epígrafe de “El renacimiento de la tradición republicana”; y la revolución americana (Adams, Madison, Hamilton, Jay) y la revolución francesa (Montesquieu, Rousseau, Constant) bajo el título de “El ocaso de la tradición republicana”. Para quien desee introducirse en el tema puede constituir un buen texto inicial a completar con otros trabajos publicados en los últimos años.

SÁIZ OTERO, Concepción, **La revolución del 68 y la cultura femenina. Un episodio nacional que no escribió Pérez Galdós (Apuntes del natural)**, Madrid, Biblioteca Nueva / Ministerio de Educación y Ciencia (Serie Clásicos de la Educación nº 14), 2006, 142 pp., ISBN 84-9742-608-1. Edición a cargo de Carmen Colmenar Orzaes.

Originalmente esta obra fue publicada en 1929 por Concepción Sáiz Otero, que había sido profesora de la Escuela Normal Central de Maestras de Madrid, y posteriormente de la Escuela de Estudios Superiores del Magisterio. En 1908 fue pensionada por la Junta para Ampliación de Estudios, junto con una comisión de profesores y profesoras, para asistir en Londres al Primer Congreso Internacional de Educación Moral, así como para visitar escuelas y estudiar la sección pedagógica de la Exposición Franco-Británica de ese mismo año. Firme defensora de la educación de la mujer como una forma de atender a la “cuestión social”, escribió este libro reprochando a Pérez Galdós no haber destacado en sus “Episodios Nacionales” las consecuencias positivas que tuvo la Revolución de 1868 para la condición femenina, a través de la creación de instituciones para su formación, ni haber tomado en consideración el papel de las mujeres que a partir de entonces decidieron conquistar “el derecho a ser personas” a través de la educación. La obra es de carácter autobiográfico. En ella la autora describe el ambiente en las instituciones de enseñanza femenina del último cuarto del siglo XIX y las primeras décadas del siglo XX, lo que le confiere al libro un valor testimonial incuestionable. En el estudio introductorio Carmen Colmenar se refiere al pensamiento y la acción de Concepción Sáiz Otero como un feminismo más callado, pero no menos contundente, muy efectivo por la profunda influencia que la autora ejerció sobre sus discípulas maestras.

SÁNCHEZ ARBÓS, María, **Mi diario**, Zaragoza, Gobierno de Aragón, Departamento de Educación Cultura y Deporte, 2006, 2ª edición ampliada, 283 pp. ISBN: 84-7753-476-4.

En el año 1961 se editaba en México, en una corta edición de sólo 100 ejemplares, el diario de María Sánchez Arbós (1889-1976), un diario profesional escrito entre 1918 y 1959 con un larga interrupción entre 1938 y 1945. En junio del 2000 el Gobierno de Aragón decidió editar dicho diario con un prólogo de su hija, Elvira Ontañón, y una introducción a cargo de Víctor Juan Borroy y Antonio Viñao. La nueva edición se limitaba al diario, en un sentido estricto, y

no incluía veinticuatro artículos, agrupados bajo el título de “Los problemas de la escuela”, publicados por Sánchez Arbós entre 1932 y 1936 en el Boletín de la Institución Libre de Enseñanza que sí figuraban, por expreso deseo de la autora, en la edición mexicana. Con buen criterio, esta segunda edición ampliada incluye dichos artículos y añade, a la primera, una breve presentación (“La mirada de una maestra”) de Víctor Juan Borroy. Maestra, profesora de Escuelas Normales y directora escolar, además de persona estrechamente relacionada con la Institución Libre de Enseñanza y el mundo de la infancia, depurada y sancionada tras la guerra civil y, como tal, perteneciente al llamado “exilio interior”, el diario de María Sánchez Arbós (y los artículos que lo acompañan) constituyen uno de los documentos históricos más ricos en información no sólo sobre una época sino, sobre todo, sobre el mundo de la práctica y las realidades escolares así como del magisterio primario, la educación y la escuela.

SÁNCHEZ ARBÓS, María, **Una escuela soñada. Textos**. Edición de Elvira Ontañón y Víctor M. Juan Borroy, Madrid, Ed. Biblioteca Nueva / MEC, 2007.

En este volumen se recogen los textos más significativos de María Sánchez Arbós (1889-1976), que resumen el pensamiento pedagógico y el compromiso con la escuela de esta maestra que “participó de la ilusión cultural y pedagógica que propició la proclamación de la II República”. En primer lugar, se incluye el texto de un folleto que María Sánchez Arbós preparó sobre los dos primeros años de funcionamiento del Grupo Escolar Francisco Giner de Madrid, así como algunos fragmentos inéditos de su diario de los años 1933-1936. Estos fragmentos vienen a complementar los publicados en *Mi diario* (1961), que fuera reeditado por Víctor Juan y Antonio Viñao en 1999 y 2006. Seguidamente se incluyen sus artículos sobre “Los problemas de la escuela” publicados en el *Boletín de la Institución Libre de Enseñanza* entre 1932 y 1936. Los dos últimos textos que conforman el volumen tratan sobre los métodos de la enseñanza de la lectura y la escritura en la escuela primaria, y sobre la organización de la escuela primaria española de su tiempo (escuelas graduadas y unitarias). Ambos textos fueron las colaboraciones de María Sánchez Arbós al *Libro-Guía del Maestro*, publicado por Espasa Calpe en 1936. El volumen va precedido de una introducción de Elvira Ontañón, hija de María Sánchez Arbós, y de un estudio preliminar de Víctor M. Juan Borroy, uno de los mejores conocedores de la figura de María Sánchez Arbós.

SÁNCHEZ SÁNCHEZ, Galo, **La Universidad Laboral de Zamora: Una manifestación del proyecto social y educativo de franquismo (1946-1980)**, Zamora, Instituto de Estudios Zamoranos Florián de Ocampo, 2006, pp. 363.

El estudio de referencia se centra en el análisis de una de las instituciones prototípicas de la política social educativa del franquismo, al menos desde la perspectiva de la acción social directa, tal como lo planteaba en su momento José Antonio Girón, Ministro de Trabajo con Franco durante muchos años, y uno de sus principales promotores. Por cierto, es altamente recomendable la lectura de la entrevista que mantuvo en Fuengirola el autor de esta investigación con Girón, poco antes de morir, y que se incluye como anexo. La estructura del trabajo es la siguiente, siguiendo sus capítulos: Cultura, educación y trabajo; origen, creación y funcionamiento de las Universidades Laborales; la Universidad Laboral de Zamora como manifestación del proyecto social y educativo del franquismo. La de Zamora fue la primera de todas, surgiendo en 1953, y a su frente organizativo estuvo dedicada la Congregación de los Salesianos. El estudio de Galo Sánchez arroja buena luz, con excelentes fuentes documentales, icónicas y orales, a un campo dentro del franquismo poco explorado hasta ahora, como el de las Universidades Laborales.

SANJOSÉ DEL CAMPO, Jesús; IGLESIA VIGUIRISTI, Fernando de la (Eds.), **Planteamientos pedagógicos de Ignacio Errandonea**, Deusto, Universidad de Deusto, 2006, 321 pp. ISBN: 84-9830-059-2.

Jesuita, helenista (especialista en el teatro clásico griego), profesor de jesuitas en formación y “rector” de varios colegios jesuitas, Ignacio Errandonea (1886-1970), fue asimismo fundador de la Escuela Superior de Técnica Empresarial de San Sebastián (ESTE), colaborando así en la introducción de los estudios de la “Business Administration” en España, y director, entre 1941 y 1947, de la editorial y revista *Razón y Fe*, en la que escribió numerosos artículos. En este libro sus autores estudian, en una primera parte, la figura de Errandonea (“el hombre”) y en especial, con más detalle, su etapa madrileña desde 1941 a 1947 como director de *Razón y Fe* y superior de la comunidad de la Casa de Escritores de la Compañía, y su labor como articulista, en dicha revista, desde 1923 a 1961. La segunda parte, compila los artículos de Errandonea sobre educación publicados en *Razón y Fe* agrupados en tres epígrafes: “El mundo clásico apli-

cado a la educación”, “Enseñanzas medias” (con abundantes consideraciones sobre el plan de estudios vigente, las enseñanzas del mismo en los seminarios eclesiásticos, y los bachilleratos femenino y profesional o técnico) y “Enseñanza superior y universitaria” (la universidad de Oxford, en la que estudió Errandonea; la reforma universitaria; la universidad en Estados Unidos; o las humanidades y las profesiones técnicas).

SANZ FERNÁNDEZ, Florentino, **El aprendizaje fuera de la escuela. Tradición del pasado y desafío para el futuro**, Madrid, Ediciones Académicas, 2006, 426 pp. ISBN 84-96062-62-7.

Enseñar y aprender fuera de los muros de las instituciones educativas propias de los sistemas educativos ha sido y sigue siendo una práctica cotidiana. En cualquier edad del ser humano y en todas las edades de la humanidad han existido vías muy diversas a través de las cuales se ha enseñado y aprendido. La educación no formal e informal no sólo son modalidades que vienen coexistiendo con la educación formal, sino que les precedieron a ésta en el tiempo. Sin embargo, la extensa tradición, diversidad y proyección de las modalidades educativas originadas al margen de la escuela, que inciden sobremanera en las personas adultas, no han recibido por parte de los historiadores de la educación la atención que merecen. El profesor Florentino Sanz Fernández, aborda en esta obra, en clave primordialmente histórica, aunque acometiendo también su dimensión actual y su proyección futura, el análisis de temas tales como las categorías conceptuales para interpretar el aprendizaje fuera de la escuela, los promotores y agentes del aprendizaje, los recursos educativos utilizados de carácter oral, impreso o audiovisual, los espacios y lugares de aprendizaje extraescolar, los tiempos extraescolares, las instituciones no escolares, así como el reconocimiento y validación de los aprendizajes adquiridos en la experiencia.

SARAMAGO, José, **Las pequeñas memorias**, Madrid, Santillana, 2006, ISBN: 978-84-204-7129-7.

José Saramago, premio Nobel de literatura en 1998, recorre en estas memorias, escritas cuando se acerca a los 85 años bajo el lema “Déjate llevar por el niño que fuiste”, tomado del *Libro de los Consejos*, su infancia plácida y pobre en una aldea (Azinhaga) y los estudios y primeros trabajos en Lisboa hasta su



primer matrimonio e ingreso en el partido comunista. Con independencia del valor literario, nunca desdeñable, de estas memorias, su interés histórico-educativo reside en las páginas que dedica a sus estudios en la escuela del Largo do Leão y el liceo Gil Vicente de Lisboa así como en los aspectos relativos a su infancia, familia y sobre todo al entorno rural de su aldea nativa donde vivían sus abuelos con los que pasaba largas temporadas. José de Souza (pues éste era el apellido paterno sustituido por un error del funcionario del registro civil por el mote familiar de Saramago) sigue, en estas memorias, ese “realismo rural” tan característico de alguna de sus primeras novelas y tan abandonado en las últimas. Un realismo apropiado para un relato que transcurre en un mundo de pobreza y analfabetismo, familias numerosas, animales de granja y domésticos y bajo la bota de un salazarismo que obliga a los escolares a vestir el uniforme de las Mocedades Portuguesas. El libro se cierra con un apéndice de 17 fotografías inéditas, familiares y propias, con sus correspondientes lemas escritos por el mismo Saramago.

SARASÚA, Paloma (ed.), **Las colonias de vacaciones de la Institución Libre de Enseñanza. Veinticinco años de su segunda etapa (1979-2004)**, Madrid, Corporación de Antiguos Alumnos de la Institución Libre de Enseñanza-Fundación Francisco Giner de los Ríos-Asociación de Antiguos Alumnos de «Estudio», 2006, 139 pp. ISBN: 84-923845-4-9.

Manuel B. Cossío, siendo director del entonces denominado Museo de Instrucción Primaria de Madrid, dirigió las primeras colonias escolares de vacaciones efectuadas en España, en San Vicente de la Barquera, en 1887. La Corporación de Antiguos Alumnos de la Institución Libre de Enseñanza (ILE) fue una de las primeras instancias en secundar esta iniciativa. La Corporación que, promovió y llevó a cabo colonias, desde 1894 hasta 1936, vio interrumpida su labor a consecuencia del inicio de la guerra civil, la reestablecería, a partir de 1979, tras la restauración democrática. Las colonias constituían una rica experiencia educativa, plenamente identificada con los principios pedagógicos institucionistas. La conmemoración de los veinticinco años de vigencia de esta segunda etapa ha dado lugar, por una parte, a la publicación de un número monográfico del *Boletín de la Institución Libre de Enseñanza*, en octubre de 2005, titulado “Naturaleza y educación. Veinticinco años de las colonias de la Institución Libre de Enseñanza (Segunda etapa)” y, por otra, a la organización de una exposición celebrada en la sede de la Fundación Francisco Giner de los Ríos, de Madrid, del 7 de marzo al

7 de mayo de 2006. El texto que mencionamos constituye el catálogo de dicha exposición. En este catálogo, profusamente ilustrado con imágenes representativas de las colonias realizadas durante ambas etapas, podemos consultar una serie de estudios en los que se analizan tanto la génesis y evolución de las colonias en su primer momento, como, con mayor profusión, la trayectoria de las mismas a lo largo del período conmemorado.

SCHIEBINGER, Londa, **¿Tiene sexo la mente?**, Valencia, Cátedra/Feminismos, 2004, 421 pp. ISBN.84-376-2137-2.

Este libro de Londa Schiebinger mantiene a lo largo de sus páginas el claro objetivo de volver sobre la querrela entre ciencia, o construcción del conocimiento científico y “feminidad”, en lo que ella señala como la exclusión de académicas y universidades medievales, modernas y contemporáneas de las mujeres “sin otra razón que su sexo”. En él se revisan y cuestionan aquellas aportaciones individuales o colectivas, en torno a ideas, principios y fundamentos teóricos en contra de una ciencia hecha y pensada también por mujeres, muchas veces adscritas a corrientes de pensamiento o disciplinas académicas que fundamentaban tal exclusión desde principios que determinaban el curso del saber. Pero también es un texto fundamental para conocer ejemplos de vindicaciones específicas de científicas, y para entender las líneas actuales históricas y sociológicas sobre una ciencia que consideran, aún, excluyente y sexista. En esta arqueología intelectual de la construcción del conocimiento en la historia moderna y contemporánea, la autora también revisa el pensamiento científico de autores que, a su juicio, fueron tímidamente acercándose a un discurso que desmontaba las ancestrales nociones de masculinidad y feminidad, como el de Descartes o Locke; a aquellos que construyeron un discurso de la igualdad educativa y social entre los sexos, como el cartesiano Poulain de la Barre, así como a escogidas figuras femeninas del mundo de la ciencia que trataron de contradecir el principio inmovilista de la exclusión de las mujeres del ámbito científico, entre las que encontramos a Maria Sybilla Merian o Dorothea Ersleben.

SEOANE, José B., **El placer y la norma. Genealogía de la educación sexual en la España contemporánea. Orígenes (1800-1920)**, Barcelona, Octaedro, 2006, 204 pp. ISBN: 84-8063-854-0.

En este libro, publicado en la colección titulada “Educación, Historia y Crítica” dirigida por Juan Mainer, el autor analiza un período inicial y decisivo en la problematización de la sexualidad infantil y en la configuración de la educación sexual infantil en España. Todo ello en relación con el desarrollo de nuevas estrategias y modos de poder y saber enfocados sobre la institución escolar: la sexualidad infantil ante la medicina, la educación para la castidad, la eugenesia, la sexología o la pedagogía; los dispositivos de vigilancia y observación; la urbanidad y los nuevos códigos de pudor e intimidad; la higiene escolar y el debate sobre la instrucción sexual; y la educación física y los hábitos higiénicos. El libro finaliza con un capítulo en el que desde “una genealogía del presente” se tratan los “viejos y nuevos problemas de la educación sexual” (el adoctrinamiento sexológico, el “pánico moral” ante la sexualidad infantil, la educación para la salud, la coeducación y la educación sexual).

SERRANO DE XANDRI, Leonor, **La educación de la mujer de mañana**. Edición de M<sup>a</sup> del Carmen Agulló Díaz, Madrid, Biblioteca Nueva / MEC, 2007, 316 pp. ISBN: 978-84-9742-714-2.

Leonor Serrano (1890-1942), inspectora de educación formada en la Escuela Superior del Magisterio y pensionada por la JAE, fue una de las introductoras del método Montessori en España. En su obra *La educación de la mujer de mañana* conviven modernidad y tradición. Defiende la idea de la maternidad como función esencial de la mujer en la sociedad, pero su original definición de la maternidad integral la acerca a presupuestos innovadores, en los que el respeto a las decisiones individuales prevalece sobre las necesidades de la especie. La finalidad de esta obra es “trazar las líneas directrices de la educación de las niñas, que serán mujeres mañana, pero también del mañana”.

SOMOZA RODRÍGUEZ, Miguel, **Educación y política en Argentina (1946-1955)**, Buenos Aires, Miño y Dávila, 2006, 399 pp. ISBN: 84-96571-23-8.

En la presentación de la obra su autor comienza preguntándose, como lo han hecho antes otros autores que han tratado el tema, sobre el por qué de un libro

más sobre el peronismo, uno de los casos más paradigmáticos, a su juicio, de “nacionalismo populista” en América Latina. Un “nacionalismo populista” que, como todos ellos, desarrolló una intensa actividad socializadora y pedagógica con el fin de lograr una cierta “subversión cognitiva” dirigida a modificar las representaciones sociales y la visión del mundo de la población por vías institucionales y no-institucionales y a legitimar la ocupación del poder político y el uso que se hacía del mismo. En este caso, el análisis se circunscribe a la primera etapa de gobierno peronista (1946-1955) y se desarrolla en siete capítulos (“Interpretaciones acerca del proyecto educativo del peronismo”, “Líder, predicador y maestro. El liderazgo pedagógico de Perón”, “La reforma del sistema educativo nacional”, “La reforma educativa en el nivel primario”, “La reforma educativa en el nivel secundario”, “El ‘sistema escolástico’ peronista” u “ciudadanía y cultura política”), más un capítulo de “consideraciones finales” y otro de fuentes primarias y bibliografía.

SUÁREZ PAZOS, Mercedes, CID FERNÁNDEZ, Xosé Manuel y BENSO CALVO, Carmen (coords.), **Memoria da Escola. Cultura material e testemuños da nosa historia educativa contemporánea**, Vigo, Edicións Xerais de Galicia, 2006, 326 pp. ISBN: 978-84-9782-614-3.

Como señala en el prólogo Alejandro Tiana Ferrer la obra, coordinada por los profesores Mercedes Suárez Pazos, Xosé Manuel Cid Fernández y Carmen Benso Calvo, es un claro exponente de la renovación experimentada por la historiografía educativa en nuestro país en las últimas décadas. En el texto, tras unas páginas previas redactadas por Antón Costa Rico acerca de la “parte necesaria da historia”, se incluyen una serie de trabajos que nos ofrecen diferentes miradas reveladoras sobre lo acontecido en el interior de las escuelas, las prácticas y las experiencias educativas tratadas desde la historia de la cultura escolar. Son los estudios de Antonio Viñao “A memoria escolar: restos e pegadas, recordos e esquecementos”, de Juan Manuel Fernández Soria y M<sup>a</sup> del Carmen Agulló Díaz “A memoria confiscada do Maxisterio (1931-1945)”, de Mercedes Suárez Pazos “Crónicas autobiográficas: as condicións físicas da escola rural galega”, de Xosé Manuel Cid Fernández “Tres xeracións de laicismo en Ourense a través das biografías de nove educadores”, de Ramón López Martín “Os elementos materiais como mediadores da cultura da escola. Referencias e testemuños historiográficos”, de Anxo Serfín Porto Ucha “As fontes orais e os fondos privados para o estudo histórico dos materiais escolares. Análise teórica e traballo de campo

sobre depuración do maxisterio”, de Carmen Benso Calvo “A contribución do profesorado ourensán á produción de libros de texto do bacharelato tradicional” y de Pedro Membiela y Manuel Vidal “O material de laboratorio para o ensino das ciencias nas Escolas de Maxisterio”.

TEISTLER, Gisela (ed.), **Lesen lernen in Diktaturen der 1930er und 1940er Jahre. Fibeln in Deutschland, Italien und Spanien**, Hannover, Verlag Hahnsche Buchhandlung, 2006 (Studien zur Internationalen Schulbuchforschung, Schriftenreihe des Georg-Eckert-Instituts, Band 116), 287 pp. ISBN: 3-88304-316-8.

Este libro es producto de un encuentro celebrado en junio de 2004 en el Instituto Internacional de Investigación sobre los Textos Escolares Georg Eckert (Alemania), en el que se abordó el tema de las cartillas y la enseñanza de la lectura durante el nacionalsocialismo alemán, el fascismo italiano y el franquismo en España. Como indica la editora del libro, Gisela Teistler, el interés primordial de la obra es el análisis del contenido de las cartillas y de los primeros libros de lectura, para mostrar cómo éstos fueron vehículos para moldear mentalidades, crear constelaciones culturales y canalizar intenciones políticas. Este es, pues, el enfoque primordial de los trabajos que se incluyen en el libro. La obra se divide en tres partes principales, precedidas de un amplio trabajo de Gisela Teistler sobre las cartillas alemanas desde el siglo XVI hasta el final de la República de Weimar. La primera parte trata de las influencias del Estado y la Iglesia en la cultura escolar. En esta parte se incluye un trabajo de Carmen Diego (Universidad de Oviedo) referido al control sobre la lectura en el sistema educativo español del primer franquismo. Además, aquí podemos encontrar uno de los pocos trabajos de tipo comparativo que forman parte del libro, acerca de las relaciones de la Iglesia y el Estado en la política educativa de las tres dictaduras estudiadas. La segunda parte del libro comprende diversos análisis de conceptos políticos y sociales, entre ellos las cuestiones de género, contenidos en las cartillas y libros de lectura. Se incluyen, entre otros, dos trabajos referidos a Austria, así como un artículo de Rafael Valls (Universidad de Valencia) titulado “Dios, patria, imperio y milicia. La socialización política en las cartillas de los primeros años de la dictadura franquista, 1936-1951”. Finalmente, la tercera parte del libro, en la que también podemos encontrar dos trabajos que comparan algunos ejemplos de los tres regímenes, se dedica al análisis de las ilustraciones de las cartillas escolares. El libro se cierra con un artículo acerca de las reediciones de las cartillas alema-

nas desde principios del siglo XX hasta el nacionalsocialismo. En él se muestran las posibilidades que las reediciones ofrecen para observar las modificaciones introducidas en los textos escolares a raíz de los distintos cambios políticos que se sucedieron en ese lapso de tiempo en Alemania.

TORREGROSA BARBERÀ, Vicent, **Clericalisme i laïcisme escolar a Xàtiva (1885-1917)**, Xàtiva, Ajuntament de Xàtiva, Mateu Editors, 2005, 196 pp. ISBN: 84-934635-1-5.

Estudio, que obtuvo el Premio de ensayo “Carles Sarthou” del Ayuntamiento de Játiva, que nos acerca a la controversia político-ideológica entre confesionalidad y laicismo en la enseñanza, analizando específicamente el caso de Játiva. El libro se estructura en diversos apartados en que se analiza: el marco educativo, tanto el ideario pedagógico como las concreciones en el sistema de educación nacional; la realidad sociopolítica y el proceso de escolarización de la ciudad de Játiva en el período analizado; las acciones culturales y educativas desplegadas por el catolicismo social (desde la Asociación Católica de Obreros, el semanario “El Obrero Setabense”, el impulso de la escuela católica y la Academia de la Juventud Obrera Católica Setabense) y, finalmente, las prácticas pedagógicas alternativas vinculadas al movimiento laico-racionalista (la Escuela Laica de la Unión Republicana y la Escuela Laplace).

TRIBÓ TRAVERIA, Gemma, **Enseñar a pensar históricamente. Los archivos y las fuentes documentales en la enseñanza de la historia**, Barcelona, ICE de la Universidad de Barcelona/Horsori, 2005, 222 pp. ISBN: 84-96108-22-8.

Este libro, que toma su título en parte de otro libro de Pierre Vilar (*Pensar históricamente*), plantea, según se indica en su contraportada, la interacción archivística-educación y la innovación de la didáctica de la Historia a partir de la utilización de las fuentes documentales de archivo. Su contenido se articula en nueve capítulos titulados “Los retos de la didáctica de la Historia”, “Enseñar a investigar: un paradigma docente”, “De la investigación a la docencia”, “Archivos, ciudadanía y educación”, “Acción didáctica de los archivos y currículum escolar”, “Los servicios didácticos de los archivos”, “La interacción en el aula: potencialidad didáctica de las fuentes”, “Experiencias didácticas con fuentes pri-

marias” y “La Historia contra los mitos o construir didáctica de la Historia para el siglo XXI (conclusiones)”. El conjunto es, en buena parte, el resultado del trabajo del grupo “Arxididáctica” que, coordinado por la autora y ubicado en el Departamento de Didáctica de las Ciencias Sociales de la Universidad de Barcelona, investiga desde hace varios años sobre el recurso a las fuentes primarias documentales en la enseñanza y el aprendizaje de la Historia.

VALERA CANDEL, Manuel (Ed.), **Ciencia e instituciones científicas en la Región de Murcia (1750-1936)**, Murcia, Fundación Séneca. Agencia Regional de Ciencia y Tecnología, 2005, 319 pp. ISBN: 84-932456-3-1.

A pesar de que en los últimos veinticinco años los estudios históricos regionales han experimentado un notable crecimiento, en Murcia, como afirma el responsable de la edición, la historia de la ciencia constituye una parcela prácticamente desconocida. A llenar este vacío contribuye esta interesante obra ofreciendo una panorámica global de la evolución histórico-científica a lo largo de casi dos siglos (1750-1939) a través del estudio de la actividad científica realizada en instituciones científico-educativas y las implicaciones sociales y políticas de la ciencia y la técnica. A lo largo de los quince capítulos de esta obra, que cuenta con una buena calidad de impresión, el lector podrá encontrar un amplio estudio desde el punto de vista cultural y educativo de instituciones como el Seminario de San Fulgencio de Murcia (Cayetano Mas), la Academia de Guardiamarinas (Juan Francisco López), el Jardín Botánico (Carlos Ferrándiz) -ambos en Cartagena-, la proyección científica del Instituto de Segunda Enseñanza, la Universidad Libre (Carlos López) y la Universidad de Murcia como centro de referencia de la actividad científica durante el primer tercio del siglo XX (Manuel Valera). Para tener una visión general sobre el interés que la ciencia despierta se analizan las ideas científicas en la prensa cultural murciana del XIX (Carlos López) y en el campo de la sanidad se estudia la actividad desarrollada en hospitales de la región, academias de medicina y el protagonismo científico de los profesionales de la medicina (José Miguel Saéz, José López y Pedro Marse).

VALLE SÁNCHEZ, María del Carmen (ed.), **Colección Documental Informática. Documentos oficiales de la Conferencia Episcopal Española, 1966-2006. Índices y CD-Rom**, Madrid, Editorial Edice, 2007, 195 pp. ISBN: 978-84-7141-618-6.

Como indica María del Carmen del Valle, Directora del Archivo de la Conferencia Episcopal, en la “Introducción” de esta publicación, esta edición incluye un libro impreso y un CD. El CD contiene, en formato electrónico, todos los documentos oficiales de la Conferencia Episcopal Española publicados desde su creación en 1966 hasta el año 2006 inclusive. El libro está formado por los índices de dichos documentos presentados por orden cronológico, por autores, por tipos documentales (cartas pastorales, comunicados, declaraciones, etc.) y por materias (profesores de Religión, libros de texto de Religión, educación y enseñanza, derechos humanos o catequesis, por ejemplo). Conforman la colección 606 documentos (en total, más 5000 páginas), todos ellos disponibles en dos formatos electrónicos: DOC y PDF. Cada documento dispone de una ficha descriptiva integrada por los siguientes campos: Título, Autor, Fecha, Tipo documental, Materia o materias sobre las que versa y Fuente en la que puede encontrarse lo publicado. El CD incluye un motor de búsqueda que permite no sólo discriminar los documentos combinando los criterios por los que han sido descritos, sino también hacerlo por su contenido. El resultado, como indica la responsable de la publicación, es una herramienta de trabajo indispensable para todos aquellos que deseen conocer y analizar la posición y orientaciones de los obispos españoles sobre temas pastorales, eclesiales, políticos, sociales o educativos.

VALLS MONTES, Rafael, **Historiografía escolar española: siglos XIX-XXI**, Madrid, UNED Ediciones, 2007, 346 pp. ISBN: 978-84-362-5454-9.

Esta nueva publicación del Centro de Investigación MANES versa sobre la historia de una disciplina, la Historia, que ya cuenta con abundantes estudios, y corre a cargo de un renombrado especialista en el tema. En otras palabras, viene a ser la obra de madurez de alguien dedicado, en su investigación y publicaciones, al tema, el de la historia de una disciplina, en el seno de la cual se han elaborado en España, en los últimos años, toda una metodología de análisis ligada, entre otras cosas, a la noción de código disciplinar. De ahí que el primer capítulo se titule, acertadamente, “La historiografía escolar española en la época contemporánea: de la manualística a la historia de la disciplina escolar”. Los



sucesivos capítulos se dedican a “El currículum de Historia en la enseñanza secundaria española (1846-2006)”, “Las características generales de la historiografía escolar española: autores, materiales y editoriales”, la “Recepción y uso de los manuales de Historia en los centros escolares españoles”, y al tratamiento en los mismos de diversos temas tales como la imagen de Felipe II, la guerra de la Independencia, la guerra civil y la dictadura franquista y Europa y la dimensión europea. La obra finaliza con un capítulo dedicado a los “cambios recientes, carencias presentes y retos de futuro” de los manuales escolares de Historia. En suma, estamos ante un libro indispensable para todos aquellos que trabajan tanto en el ámbito de la historia de la manualística escolar como en la del currículum y disciplinas escolares.

VALLS, Rafael (dir.), **Los procesos independentistas iberoamericanos en los manuales de Historia, Vol. II (Argentina, Chile, Paraguay, Uruguay)**, Madrid, OEI y Fundación MAPFRE Instituto de Cultura, 2006, 174 pp. ISBN 84-7666-186-X.

Este es el segundo volumen de la colección “Historia, enseñanza y dimensión iberoamericana”, dedicada al análisis de ámbito regional del tratamiento de los procesos de independencia en los manuales escolares de los países iberoamericanos. Si el primer volumen se dedicó a los países andinos y España, este nuevo volumen abarca el estudio de los manuales escolares de Argentina (Gonzalo de Amézola), Chile (Samuel Vial y Ángel Soto), Paraguay y Uruguay (Gerardo Caetano). El volumen se abre y cierra con dos contribuciones de Rafael Valls (Introducción, conclusiones y recomendaciones). Como se indica en la presentación del volumen, la colección pretende “contribuir, dentro del conjunto de actuaciones engarzadas en la conmemoración del Bicentenario de las Independencias americanas, a fomentar, desde el decisivo ámbito de la enseñanza, una perspectiva integradora, superadora de fronteras y visiones excluyentes y condenatorias, a partir de la cual fomentar, en la conciencia ciudadana de las jóvenes generaciones, una cultura de la tolerancia y la concordia”.

VENTAJAS DOTE, F., **Educación y alfabetización en Málaga durante el Reinado de Fernando VI**, Málaga, Diputación Provincial, 2006, 264 pp. ISBN 84-7785-701-6.

Esta obra aporta una visión de la enseñanza elemental en Málaga a lo largo del periodo citado en el título (1746-1759). Con especial incidencia en la investigación sobre la enseñanza de las primeras letras, el libro presenta la situación de la enseñanza desde el marco legislativo hasta algunos aspectos organizativos, metodológicos y docentes. El contenido abarca las escuelas “públicas” y “otras instituciones docentes y benéfico-docentes” de la ciudad. El capítulo final aborda “el corporativismo docente: la Congregación de S. Casiano” en la ciudad malacitana: reglamentación, objetivos fundamentales de la congregación, integrantes, organización, estructura, exámenes, títulos, retribuciones y estimación social de los maestros. El trabajo está completado con un apéndice documental que transcribe textos extraídos de diversos archivos malagueños consultados.

VERGARA CIORDIA, J. (Coord.), **Historia del currículo**, Madrid, Uned, 2006, 344 pp.

La presente obra, coordinada por el profesor Vergara, es un trabajo conjunto de varios profesores universitarios en el que abordan diversas cuestiones sobre historia del currículo. La obra, pensada en clave didáctica, se inicia con un estudio del Prof. Emilio Redondo García —abordado ya en otras publicaciones suyas— sobre los contenidos docentes en el mundo antiguo; a continuación los profesores Vergara y Sánchez Barea realizan un estudio novedoso y amplio sobre los contenidos curriculares en la Edad Media; el mundo moderno y contemporáneo es estudiado desde diversas perspectivas por los profesores Laspallas, Cárcelos y Gavari. El trabajo tiene el acierto de ser presentado en el marco cultural que lo produce y explica. De igual modo es encomiable el esfuerzo de los autores por presentar una obra unitaria a partir del análisis de variables como el concepto de educación y sus fines, los agentes personales e institucionales, etc. en un intento didáctico por arropar unos contenidos que, expuestos en clave histórica, permiten entender un poco más el devenir cultural y curricular que ha jalonado el acontecer humano.

VIAN, Gianni Maria, **La Biblioteca de Dios. Historia de los textos cristianos**, Madrid, Ediciones Cristiandad, 2006, 472 pp.

Gianni M<sup>a</sup> Vian, reconocido especialista en el campo histórico y filológico de los textos patrísticos, nos ofrece en esta obra una historia general de los textos cristianos y de su significado en la historia de la cultura escrita, sustancialmente desde el momento de la entrada de la Biblia en el universo cultural griego, mediante la versión de los Setenta, hasta casi las puertas de la modernidad más reciente, pasando por la confrontación con el judaísmo y el helenismo, el nacimiento de la filología cristiana con Orígenes y Jerónimo, la Edad Media, el esplendor del humanismo, la gran erudición biblista entre los siglos XVI-XVIII, o también por la relación problemática de la tradición cultural cristiana con la modernidad.

Desde una visión de la filología en términos amplios, como disciplina histórica, más que como estudio estrictamente lingüístico, el autor traza un didáctico, erudito y sintético (casi 500 pp.) recorrido a través de la cultura escrita griega y latina occidental, observada si desde el punto de la presencia e interpretación de la Biblia como texto sagrado, de sus comentarios y comentaristas, y de otras obras complementarias. La escritura judía leída por los cristianos (una palabra griega), el judaísmo helenístico, intelectuales y cristianos, los libros entre Alejandría y Cesárea, traducciones y falsificaciones, el lugar de las cartas, entre historias literarias y enciclopedias, las transliteraciones, los *Imprimatur*, publicar entre controversias y censuras, y un epílogo entre textos y estudio son algunos de los sugerentes y necesarios tópicos de una obra bien concebida, dicho como muy modesto aprendiz, y que creo será muy recomendable incorporar a la bibliografía básica, me atrevería a decir, de una historia de la educación de largo, cultivado y generoso recorrido.

VICENTE GARCÍA, L. M., **Estrellas y astrólogos en la literatura medieval española**, Madrid, Arcadia de las Letras, 2006.

En la presente obra, que se abre con un notable y claro estudio sobre la imagen del cosmos y el problema de las estrellas en el mundo clásico preferentemente griego, se estudian los textos literarios medievales que plantean cuestiones astrológicas. En este sentido, se hace un recorrido sucinto a través de la tradición patrística y se investiga la creatividad literaria, particularmente en Castilla, entre los siglos XIII –con el *Scriptorium* alfonsí– y XV, un tiempo a lo largo del

que se manifiestan, tanto el auge de la literatura astrológica, por conjunción del trabajo conjunto de gentes de las tres religiones, como la decadencia, fruto de la “cristianización” a que fue sometida la astrología.

Un estudio, que más allá de sus aportaciones al ámbito más directamente de la creación literaria y de reconocimiento de textos medievales y de su incidencia, se detiene con interés didáctico, para nosotros, en la explicación de los términos de concepción y recepción de esa arte liberal perteneciente al conjunto del *quadrivium*, que reconocemos como “astronomía”. Pitágoras, Platón, Aristóteles, Ptolomeo, los estoicos, Plotino, San Agustín, Santo Tomás, son traídos a escena por este motivo.

VILANOÛ, Conrad, **Sentit pedagògic de Balmes**, Vic, Ajuntament de Vic, 2007, 63 pp.

Este folleto constituye la versión escrita de la conferencia pronunciada por el autor el 9 de julio de 2006 en el transcurso de los actos conmemorativos de la muerte de Jaime Balmes. El mismo, el profesor Vilanou realiza una lectura pedagógica de la vida y obra de Balmes, un aspecto poco estudiado por quienes se han acercado tanto a una como a otra. Así, tras revisar dichas vida y obra en el contexto de la filosofía y pedagogía catalanas, se analiza la evolución interpretativa de *El Criterio* como obra pedagógica, los años de aprendizaje y formación de Balmes (es decir, su biografía intelectual) y las dimensiones de la pedagogía balmesiana en relación con siete aspectos que el autor considera fundamentales en la misma: el recto pensar, la metodología didáctica, la defensa de la civilización, la crítica a la política educativa liberal, la pedagogía social, la formación intelectual del clero y la renovación de la catequesis.

VILANOVA, Mercedes, **Voces sin letras. Analfabetos en Baltimore**, Barcelona, Editorial Anthropos, 2005, X+117 pp. ISBN: 84-7658-762-7.

Las personas entrevistadas por Mercedes Vilanova pertenecen a una generación que ha vivido cambios sociales espectaculares en el transcurso de sus vidas, cuando tuvieron que superar numerosos impedimentos legales y extralegales para participar en el sistema electoral y poder elegir a sus representantes. A pesar de su analfabetismo estaban al tanto del movimiento de los derechos civiles, comprendían las características del debate político americano de su época

y las diferentes iglesias les procuraron contactos importantes con la sociedad. Su sentimiento de identidad colectiva se refuerza por una historia común denominada afroamericana, en la que África y la esclavitud les proporciona un origen geográfico y otro social. Las narraciones biográficas corresponden a 1. George Mason Jones, un viajero sin hogar. 2. Anna Bard, una pobre mujer que encontró a Jesús. 3. Minnie Johnson, una mujer que se hizo a sí misma. 4. Curtis Simon, marido en libertad provisional y pianista. 5. Annie Ross, comadrona y encargada de comedor. 6. James Forster, camionero y operador de grúa elevadora. 7. Mary Kinder, una mujer cuyo hijo fue asesinado. 8. Doris Dales, esposa infeliz y amante afortunada. 9. David Cole, chofer de camión. 10. Barnabus, trabajador de hospital. 11. Louis Rose, trabajador de la Bethlehem Steel Company. 12. Myrtle Winchester, una bar lady. 13. Craig Forest, un hombre con grandes ambiciones. 14. Gwendolyn Anderson, trabajadora social.

VILAR, Juan Bautista, **La España del exilio. Las emigraciones políticas españolas en los siglos XIX y XX**, Madrid, Editorial Síntesis, 2006, 495 pp. ISBN: 84-9756-430-8.

Como se indica en la contracubierta del libro, las emigraciones que han tenido lugar en España en los últimos doscientos años muestran la continuidad e intensidad de un fenómeno en el que los españoles han sido “a un tiempo víctimas y verdugos de sí mismos”: los exilios producidos como consecuencia de persecuciones ideológicas y políticas de uno u otro signo. En esta obra se ofrece una “aproximación global”, una síntesis, de este fenómeno con información original sobre las migraciones por razones políticas al Norte de África y a Estados Unidos, dos aspectos hasta ahora poco tratados o dejados a un lado en los estudios sobre el tema. Con tal fin el autor analiza desde los “primeros emigrados políticos” (españoles en la Francia revolucionaria) hasta el exilio de la guerra civil (1936-1939), sin duda el más extensamente tratado, pasando por el exilio de 1808-1814, la emigración de los afrancesados, la emigración liberal, la carlista, los exilios del reinado de Isabel II y los producidos, de modo sucesivo, durante el sexenio revolucionario, la Restauración y la II República. Un capítulo introductorio, sobre el concepto de exilio, el exilio como expresión de la intolerancia, los imprevistos efectos renovadores y modernizadores de los exilios y cuestiones metodológicas y de fuentes, junto con una bibliografía básica por épocas o emigraciones y sendos índices de cuadros y onomástico (muy útil en este tipo de trabajos) realzan el valor y la utilidad de la obra.

VILLENNA, Luis Antonio de, **Mi colegio. Esplendor y tormento de un escolar adolescente**, Barcelona, Ediciones Península, 2006, 159 p. ISBN: 84-8307-675-6.

Luis Antonio de Villena (Madrid, 1951), poeta, novelista, autor de libros de corte ensayístico y periodístico y de escritos memorialistas, entró en octubre de 1962, con once años, en el elitista colegio de El Pilar, regentado por religiosos marianistas y ubicado en el barrio de Salamanca de Madrid. Un colegio, de arquitectura neogótica, famoso por haber estudiado en el mismo una nómina destacada de políticos de uno y otro signo, periodistas y escritores. Saldría de él, ya con diecisiete años, en 1968. Este libro, según sus palabras, constituye el “relato, la confesión, de aquel escolar adolescente y de sus mejores y peores días, días de esplendor y de tormento” de alguien que, entre otras cosas, ya se declaraba esteta en aquellos tiempos, que aborrecía el deporte y que iría advirtiendo y admitiendo su homosexualidad en un entorno declaradamente hostil, incluso agresivo, hacia todas sus tendencias, sentimientos, ideas y manifestaciones externas. Lo que debió ser su “casa” sería, siempre según sus palabras, su “calabozo”. En este sentido este libro es un ajuste de cuentas con quienes fueron los responsables de su instrucción y educación durante seis años. Un ajuste relativo, soberbiamente escrito, por reconocer el valor de la formación cultural recibida y mostrar cómo el recurso a la “seducción literaria” le permitió sobrevivir al maltrato y a las “burlas, risas y humillaciones” de sus compañeros. Maltrato y humillaciones recibidas por ser “raro” para el imperante “machismo del macizo de la raza”, como ha dicho Jordi Gracia en el comentario-reseña del libro publicado en *Babelia* (suplemento cultural de *El País*) el 25 de noviembre pasado.

V.V. A.A., “Alfabetización y cultura escrita durante la Guerra Civil española”, **Cultura Escrita & Sociedad. Revista Internacional de Historia de la Cultura Escrita**, núm. 4, 2007, 270 pp. ISSN: 1699-8308.

Los artículos que integran las secciones “Dossier” y “Estudios” del presente número de la revista *Cultura Escrita & Sociedad* proceden, respectivamente, de sendas actividades científicas organizadas por el Seminario Interdisciplinar de Estudios sobre Cultura Escrita (SIECE). Los trabajos recogidos en la primera de las secciones mencionadas corresponden al VIII Congreso Internacional de Historia de la Cultura Escrita, celebrado en julio de 2005, y el de la segunda sección a las jornadas Cultura escrita y memoria histórica en tiempos de guerra

(España, 1936-1939) que tuvieron lugar en julio de 2006. El número coordinado por Verónica Sierra Blas de la Universidad de Alcalá de Henares dedica la sección “Dossier”, monográficamente, a alfabetización y cultura escrita durante la Guerra Civil española, en la que se incluyen los trabajos de las misma coordinadora “Buscando en el baúl de los recuerdos” y “Escribir en campaña. Cartas de soldados desde el frente”, de Juan Manuel Fernández Soria “Escuelas del frente, bibliotecas para soldados y alfabetización de trinchera”, de Ana Martínez Rus “Editoriales bajo las bombas”, de Didier Corderot “La narrativa breve: una literatura para tiempos de guerra (1936-1939)”, de Mirta Núñez Díaz-Balart “Arquitecturas de papel. La reconstrucción del hecho represivo en los testimonios de posguerra”, de María Mar del Pozo Andrés y Sara Ramos Zamora “Ir a la escuela en la guerra: el reflejo de la cotidianeidad en los cuadernos escolares” y de Antonio Viñao “Memoria escolar y Guerra Civil. Autobiografías, memorias y diarios de maestros y maestras”. En la sección de “Estudios” puede leerse el trabajo de Alfred Messerli “Los estudios sobre la práctica de la escritura en Alemania y Suiza durante los últimos veinticinco años (1980-2005)”. El número también incorpora secciones dedicadas a reseñas bibliográficas e informes.

**VV. AA., A pesar de todo dibujan... La Guerra civil vista por los niños**, Madrid, Biblioteca Nacional, 2006, 157 pp. ISBN: 84-88699-94-8.

Entre los tesoros que alberga la Biblioteca Nacional se encuentra una colección de 1.172 dibujos, cuya autoría corresponde a las niñas y los niños evacuados por el Gobierno de la República de las zonas que más sufrieron los desastres de la Guerra Civil. Los niños de la guerra, albergados en colonias escolares en zonas alejadas de los frentes, como Castilla la Mancha, el litoral mediterráneo o el sur de Francia, reflejaron sobre el papel, entre otras facetas de su vida cotidiana, sus impresiones sobre la guerra. En el septuagésimo aniversario del comienzo de la Guerra Civil, la Biblioteca Nacional organizó en Madrid, del 29 de noviembre de 2006 al 18 de febrero de 2007, una exposición titulada “A pesar de todo dibujan: La Guerra civil vista por los niños” en la que, junto con otros objetos, se presentaba una selección de dibujos procedente de la colección referida. Con motivo de la exposición se publicó este catálogo el cual incluye los trabajos de Gabriel Jackson “La Guerra Civil y los niños”, de Alicia Alted, Roger González y María José Millán “Dibujos infantiles en tiempos de guerra. La colección de la Biblioteca Nacional”, de José I. Cruz “Colonias escolares y Guerra civil”, de Dolores Fernández “Los niños que sufren una guerra. El dibujo como expresión”,

de Ana Hernández “Hebras que dibujan el dolor” y de Rose Duroux “Françoise y Alfred Brauner transmisores de la memoria infantil”. El catálogo se completa con la reproducción de una selección de los dibujos infantiles y el catálogo de las piezas expuestas.

VV. AA., **Biblioteca en guerra**, Madrid, Biblioteca Nacional, 2005, 492 pp. ISBN: 84-88699-83-2.

Quienes no pudieron ver la exposición sobre las bibliotecas en la España republicana durante la guerra civil y adquirir, en su visita, en catálogo de la misma, lo tienen ahora a su disposición en el mercado del libro, una vez finalizada dicha exposición. Presentado por la ministra de Cultura y la directora de la Biblioteca Nacional, el catálogo, profusamente ilustrado, incluye textos de época (García Lorca, Cossío, Machado, Moliner, Navarro Tomás, Vicens, Rubió, Ontañón y un largo etcétera) junto con documentos e informes relativos al tema y una serie de trabajos, escritos al efecto, por Emilio Lledó (“Los libros y sus destinos”), E. Haro Tecglen (“Libros para empezar una vida”), A. Mato Díaz (“La lectura valorada: las bibliotecas populares de Asturias”), A. Martínez Rus (“La expansión de la lectura: las iniciativas editoriales durante la Segunda República”), J. Fontana (“Una temible revolución: de habitantes a ciudadanos”), E. Pérez Boyero (“Fuentes documentales para el estudio de los archivos, bibliotecas y museos españoles durante la guerra civil”), M. Torres Santo Domingo (“Libros que salvan vidas, libros que son salvados: la Biblioteca Universitaria en la Batalla de Madrid”), N. Ventura (“En Cataluña: las bibliotecas como instrumento de libertad”), J. Almela Meliá (“Después del infierno: reconstrucción y tareas pendientes”), P. Fernández-Avilés (“Por una cultura de la Paz desde las bibliotecas”) J. Gimeno (“Bibliotecas y guerras”) y F. Báez (La bibliotecas en llamas”).

VV. AA., **Biblioteca Grandes Educadores**, México D. F. – Alcalá de Guadaíra (Sevilla), Trillas, 2005.

La editorial Trillas ha publicado una colección de monografías sobre grandes pensadores o investigadores de la educación. Las obras pretenden conjugar la brevedad con un análisis profundo. Los ensayos responden a un esquema general que incluye el estudio de las ideas del autor, debidamente contextualizadas, así como de las influencias que las mismas tuvieron en el pensamiento pedagógico.



Los nueve volúmenes de la colección ya difundidos son los siguientes: Besse, *Jean Marie, Decroly. Una pedagogía racional*; Piaton, Georges, *Pestalozzi. La confianza en el ser humano*; Jouvenet, Louis-Pierre, *Rousseau. Pedagogía y política*; Yaglis, Dimitrios, *Montessori. La educación natural y el medio*; García González, Enrique, *Piaget. La formación de la inteligencia*; Cuellar, Hortensia, *Froebel. La educación del hombre*; Kozík, František, *Comenio. Ángel de la Paz*; Compayré, Gabriel, *Herbart. La educación a través de la instrucción*; García González, Enrique, *Vigotski. La construcción histórica de la psique*.

VV. AA., *Bilancio e prospettive della Storia dell'Educazione in Europa. Colloquio internazionale. Brescia, 7, 8, 9 ottobre 2004*, **Annali di Storia dell'Educazione e delle Istituzioni Scolastiche**, 12/2005, Brescia, Editrice La Scuola, 395 pp. ISBN: 88-350-2022-0.

El número 12 de la revista *Annali di Storia dell'Educazione e delle Istituzioni Scolastiche* publica las aportaciones presentadas al Coloquio internacional celebrado en la ciudad italiana de Brescia, del 7 al 9 de octubre de 2004. En la primera parte se recogen las ponencias, las cuales afrontan diferentes vertientes a considerar para llegar a efectuar un balance y prospectiva de la historia de la educación en Europa. También se incorporan, en este bloque, revisiones críticas de las ponencias presentadas. Los ponentes y los títulos de sus aportaciones fueron los siguientes: Antonio Viñao, “La memoria escolar: restos y huellas, recuerdos y olvidos”, Gian Paolo Brizzi, “Università e memoria. In margine all'intervento di Antonio Viñao”, Mineke van Essen y Greetje Timmerman, “Value and benefits of a gender lens on Western educational historiography”, Giancarlo Rocca, “Annotazioni al testo di M. Van Essen e G. Timmerman”, Dominique Julia, “Confessions chrétiennes et éducation”, Paolo Prodi, “Storia religiosa, storia dell'educazione: eredità e sviluppi della storiografia”; Egle Becchi, “Dialectics in a Branch of historiography”, Simonetta Polenghi, “Osservazioni in margine all'intervento di Egle Becchi”, Luciano Pazzaglia y Fulvio De Giorgi, “Le dimensioni culturali e politiche della ricerca storica nel campo dell'educazione”, Jean François Chanet, “L'histoire de l'éducation, de l'histoire politique à l'histoire culturelle. Remarques et propositions comparatives”, Pierre Caspard, “Pour une histoire micro-économique de l'éducation”, Philippe Savoir, “Investissement éducatif, autonomie du scolaire et place des établissements dans l'histoire de la scolarisation”, Xenio Toscani, “Le prospettive classiche e la microeconomia dell'educazione”, Giovanni Vigo, “Instruzione e sviluppo:

qualche considerazione”, Agustín Escolano, “Etnohistoria e historia de la escuela”, Giorgio Chiosso, “Towards a multidisciplinary history of education”, Bruno Belhoste, “Culture scolaire et histoire des disciplines”, Angelo Bianchi, “Storia della scuola e cultura scolastica (note in margine all’intervento di Bruno Belhoste)”, Giuseppe Tognon, “La pedagogia come sapere storico e la crisi della cultura moderna dell’educazione”, Winfried Böhm, “Von der historischen Dimension der Pädagogik zur Historiographie der Erziehung”. En la segunda parte, se incluyen las aportaciones efectuadas a la mesa redonda que se ocupó de analizar y debatir acerca de los lugares y las herramientas de la investigación y la enseñanza de la historia de la educación en Europa. Los participantes y sus colaboraciones fueron las siguientes: Gary McCulloch, “The history of education in England: the state of the art”, Marie-M. Compère, “L’histoire de l’éducation en France: institutions, outils et caractères de la production”, José M. <sup>a</sup> Hernández Díaz, “Lugares e instrumentos de la investigación de y la enseñanza de la historia de la educación en España”, Pia Schmid, “<<Storia dell’educazione>> in Deutschland: ein Überblick”, Charles Magnin, “L’histoire de l’éducation en Suisse”, Luciano Caimi, “Lughi e strumenti della ricerca e dell’insegnamento della storia dell’educazione in Italia”, y Marc Depaepe y Frank Simon, “<<Paedagogica Historica>>: véhicule de l’internationalisation de l’histoire de l’éducation (1996-2004)”.

VV. AA., **Educació i Cultura. Revista Mallorquina de Pedagogia**, Palma, núm. 18, 2005, 283 pp. ISSN: 0212-3169.

De entre las diversas aportaciones a este nuevo volumen de la revista *Educació i Cultura* se hallan algunas de interés histórico-educativo. La relación completa de Las mismas, por orden de aparición, es la que sigue: “La història de l’educació a Menorca. Anàlisi bibliogràfica” (A. J. Colom; P. Alzina), “Els orígens de l’ensenyament secundari públic a Menorca: de l’Escola de Nàutica a l’Institut Lliure de Segon Ensenyament (1855-1869)” (X. Motilla), “164 anys d’escola a Sant Climent (illa de Menorca)” (P. Alzina), “La herencia institucionalista y la enseñanza activa en Mallorca. La labor de: Miquel Porcel i Riera, Rufino Carpena Montesinos, Joan Montserrat i Parets y Melchor Daviu i Matas” (R. Garcerán), “La emergencia de un nuevo modelo de mujer en la Segunda República” (J. Colom), “José María Eyaralar: la influència francesa en la renovació de la didàctica de les matemàtiques” (F. Comas), “Transició democràtica a les illes Balears. Una perspectiva educativa des de la revista Lluç: 1979-1983” (J. J.

Burgués), “La teoría freiriana como fundamento para el aprendizaje activo en la universidad. ¿Una propuesta pedagógica utópica?” (T. Suely).

VV. AA., **Estudios sobre historia de la educación en América (siglos XVI-XIX). Oferta y demanda educativas en la América virreinal y en las Repúblicas independientes**, Madrid, Universidad Francisco de Vitoria, 2006, 192 pp. ISBN: 84-89552-96-97.

Este libro, que forma parte de la serie “Cuadernos Americanos Francisco de Vitoria” (Vol. 8), es un producto parcial de un proyecto interuniversitario de investigación sobre las relaciones entre la oferta y la demanda educativas entre los siglos XVII y XIX. Incluye cuatro trabajos que se completan con una bibliografía y un índice onomástico. El primer trabajo, cuyo autor es Jaime González Rodríguez (Universidad Complutense de Madrid), aborda la carrera de los clérigos universitarios de Puebla (México) en el siglo XVII. Elisa Luque Alcaide (Universidad de Navarra) escribe a continuación sobre la prensa y la educación en el México de Carlos III, analizando tres publicaciones: el “Diario Literario de México”, “El Mercurio Volante” y “La Gazeta de México”. Por su parte, M<sup>a</sup> Consolación Calderón España e Isabel Corts (Universidad de Sevilla) estudian la oferta educativa de las Reales Sociedades Económicas de Amigos del País en la América hispana en los siglos XVIII y XIX. El volumen se cierra con un estudio de Francisco Javier Gómez Díez (Universidad Francisco de Vitoria) titulado “Tradición y modernidad en los Colegios Jesuitas del siglo XIX”, en el que se aborda el conflicto entre la educación jesuita y las nuevas sociedades americanas independientes del siglo XIX, partiendo principalmente del análisis de los planes de estudio.

VV. AA., **History of Education & Children Literature**, números 1/1 y 1/2 de 2006. ISSN: 1971-1993 (versión impresa) y 1971-1131 (versión electrónica).

He aquí los dos primeros números de una nueva revista de historia de la educación y de la infancia (más específicamente, de la literatura infantil) editada por la Università degli Studi di Macerata (Italia). La revista nace con una vocación internacional que se advierte tanto en la composición de su consejo directivo y de su más amplio comité científico (en los que están presentes profesores e

investigadores de Italia, Suiza, Francia, España, Rusia, Bélgica, Chile, Japón, Croacia, Austria, Holanda y Bulgaria, entre otros países) como en los autores de los trabajos incluidos en ambos números y en las lenguas admitidas en sus páginas (en estos dos primeros números hay artículos en italiano, francés, inglés y español). La revista se compone de cinco secciones: “Ensayos e investigaciones”, “Fuentes y documentos”, “Reseñas críticas y bibliografía”. “Forum de debate” y “Noticias científicas y actividades de centros de investigación”. En su web (<http://www.hecl.it>) pueden consultarse todas las cuestiones relativas a las suscripciones impresas y “on-line”, precios, distribución, periodicidad, redacción, etc.

VV. AA., *I quaderni di scuola tra Otto e Novecento*, **Annali di storia dell’educazione e delle istituzioni scolastiche** (Brescia) 13, 2006, 360 pp. ISBN: 978-88-350-2036-3.

La sección monográfica del volumen número 13 de *Annali* incluye los trabajos presentados a las jornadas tituladas “I quaderni scolastici: una fonte per la storia dell’educazione”, celebradas en Brescia (Italia) en octubre de 2005. La finalidad de las mismas estaba centrada en el estudio del valor de los cuadernos escolares como fuente para la historia de la educación y de la escuela. Tras la presentación, a cargo de Angelo Bianchi, esta sección recoge las aportaciones de Antonio Viñao sobre “Los cuadernos escolares como fuente histórica: aspectos metodológicos e historiográficos”, de Luciano Pazzaglia “I quaderni scolastici del Fondo Aldo Agazzi”, de Michela Valotti “I quaderni illustrati tra Liberty e Novecento: Una selezione dalla collezione Ricca di Cosenza”, de Juri Meda “Quaderni di scuola. Nuove fonti per la storia dell’editoria scolastica minore”, de Francisco Ascoli “I quaderni, strumenti per una storia della scrittura scolastica nel periodo postunitario”, Luigi Marrella “I quaderni scolastici del ventennio fascista”, de Ricardo Botón “La Guerra d’Etiopia a scuola: Il colonialismo italiano e l’Impero nella scuola fascista”, de Rossella Coarelli “Tra le carte e i quaderni di una maestra elementare: Maria Caterina Guerra” y de Davide Montino “Quaderni scolastici e costruzione dell’immaginario infantile”. La sección de “Miscellanea” contiene una serie de estudios referidos la mayor parte de los mismos a Italia y, en algún caso, al Reino Unido, en un intervalo temporal que trascurre desde el siglo XVI hasta mediados del pasado siglo XX. El número de “Annali” se cierra con las secciones relativas a “Memoire di scuola”, “Fonti e documenti”, “Note e discussioni” y “Notiziario”.

VV. AA., **Jornada de Homenaje al maestro del Consejo Escolar de Murcia**, Murcia, Consejería de Educación y Cultura, Consejo Escolar, 2005, 222 pp. ISBN: 84-689-4539-0.

En el mes de abril del año 2005, y organizada por el Consejo Escolar de la Región de Murcia, tuvo lugar una Jornada de Homenaje al Maestro cuyas actas publica este organismo. En ellas se recogen dos conferencias (“Homenaje al magisterio murciano” de A. Vicente Guillén y “Memorias, olvidos y silencios. Bases para la creación de un centro de memoria educativa” de A. Viñao), las intervenciones que tuvieron lugar en una mesa redonda sobre “El maestro: pasado, presente, futuro”, tres intervenciones de otros tantos maestros jubilados (Ana Tapia, José Castaño y Manuel Avellaneda) y, en un extenso anexo, seis comunicaciones o trabajos sobre historia de la educación en Murcia relativos a diversos temas: Aurelio Rodríguez Charentón y la renovación de la enseñanza de las ciencias escolares; la construcción de las primeras escuelas graduadas en Murcia-capital; Francisco Pérez Cervera, la educación popular y la escuela nueva; canciones escolares del siglo XX en la región de Murcia; la figura de Félix Martí Alpera y su proyección nacional; y la labor alfabetizadora en Murcia durante la guerra civil de las milicias de la cultura y las brigadas volantes.

VV. AA., *L'escola rural al segle XX*, **Educació i Història. Revista d'Història de l'Educació**, núm. 8, Barcelona, Societat d'Història de l'Educació dels Països de Llengua Catalana, 2005, 429 pp. ISSN: 1134-0258.

En esta ocasión, el número ocho de la revista editada por la Societat d'Història de l'Educació dels Països de Llengua Catalana ha elegido como tema monográfico la escuela rural en el siglo XX. Una escuela sobre la que pesó un abandono secular que los historiadores de la educación están llamados a no olvidar y rescatar de la desmemoria. Los artículos incluidos en el apartado monográfico abordan diversas dimensiones de la escuela rural en diferentes momentos del siglo XX, referidos tanto a Cataluña como a España. De los cinco artículos que incluye la parte monográfico a J. Soler i Mata se deben tres de ellos, como son “A tall de presentació: memoria, cultura i vida cotidiana a la Catalunya rural”, “L'escola rural a Catalunya al darrer quart del segle XX.(...)” y “L'escola rural a Espanya al darrer quart del segle XX: una aproximació bibliogràfica”, así como los trabajos de J. M. Fernández Soria y M.<sup>a</sup> C. Agulló, “El problema de l'escola rural durant la Segona República” y de J. Feu i Gelis “Política edu-

cativa i escola rural durant el franquismo”. Asimismo, en la sección de estudios pueden leerse las aportaciones de J. Bantulà i Janot “El joc popular i tradicional als segles XVI i XVII: revisió des d’una perspectiva taxonòmica”, de R. Arada Acebes “L’educació domèstica al segle XIX: teoria de les esferes i els models de professionalització docent”, de C. Martí i Úbeda “Educació, moviment obrer i krausisme a Mallorca: el pensament pedagògic de Baltasar Champsaur Sicília (1882-1934)”, de A. Esteruelas i Teixidó “Els Estats Units, un model a Catalunya”, de A. Luis Gómez y J. Romero “El paper del mercat en la concreció del currículum durant les primeres quatre dècades del segle XX: culturalismo, activismo i progressisme en les propostes editorials per a l’ensenyament de la geografia”, de A. Merino Pareja “Reforma i contrareforma de la formació professional a la LGE i a la LOGSE. (...)” y de P. Soler i Masó “Les polítiques de joventut a Catalunya durant el període democràtic”. El número se cierra con una nota redactada por R. Valls, titulada “Lola Anglada i l’ideal del llibre”, sobre la exposició organitzada por la Diputació de Barcelona, en la primavera de 2005, sobre Lola Anglada (Barcelona, 1892-Tiana, 1984), así como un extenso apartado de crítica y reseñas bibliográficas.

VV. AA., *Reformas e innovaciones educativas (España, 1907-1939). En el centenario de la JAE*, **Revista de Educación**, número extraordinario 2007, 295 pp.

El centenario de la creación, por Real Decreto de 11 de enero de 1907, de la Junta para Ampliación de Estudios e Investigaciones Científicas (JAE) está dando lugar a diversas iniciativas que pretenden rememorar la más importante de las agencias de modernización pedagógica y científica existentes en la España del primer tercio del siglo XX. Congresos, conferencias, exposiciones y publicaciones, entre otras manifestaciones, jalonan los actos conmemorativos del centenario. La *Revista de Educación* del Ministerio de Educación y Ciencia se suma a tales acontecimientos dedicando el número extraordinario de 2007 al tema: “Reformas e innovaciones educativas (España, 1907-1939). En el centenario de la JAE”. El número contiene los trabajos del coordinador del monográfico Antonio Viñao “Presentación” y “Reformas e innovaciones educativas en la España del primer tercio del siglo XX. La JAE como pretexto”, así como los de Eugenio Otero Urtaza “Las primeras expediciones de maestros de la Junta para Ampliación de Estudios y sus antecedentes: los viajes de estudio de Cossío entre 1880 y 1889”, Leoncio López-Ocón Cabrera “Enseñar e investigar: la influencia

de Cajal en los laboratorios de la JAE”, Francesca Comas Rubí “Pensiones pedagógicas e innovación educativa en España. Aportaciones a un modelo de estudio a través del caso de Baleares”, Aida Terrón Bañuelos “¿Recoger y sembrar? La complejidad de la innovación educativa analizada en un contexto regional. El caso de Asturias”, María Mar del Pozo Andrés “Desde L’Ermitage a la Escuela Rural Española: introducción, difusión y apropiación de los «centros de interés» decrolyanos (1907-1936)”, Pedro L. Moreno Martínez “Los pensionados de la JAE y la Higiene Escolar”, Juan Mainer y Julio Mateos “Los inciertos frutos de una ilusionada siembra. La JAE y la Didáctica de las Ciencias Sociales”, José Mariano Bernal Martínez y José Damián López Martínez “La JAE y la enseñanza de la ciencia para todos en España” y Juan M. Fernández Soria “Fundar la ciudadanía, formar al hombre, construir la democracia. Europa como solución para las escuelas de España”. La *Revista de Educación* se publica en doble formato, impreso y electrónico, pudiéndose acceder al texto íntegro de los artículos mencionados a través de la página web: [www.revistaeducacion.mec.es](http://www.revistaeducacion.mec.es) <<http://www.revistaeducacion.mec.es/>>

VV. AA., *Sentido y función de la escolaridad*, **Cuadernos de Pedagogía**, nº 356, abril 2006, pp. 88-102, ISSN: 0210-0630.

La revista *Cuadernos de Pedagogía* ha dedicado la sección de opinión del número 356, correspondiente al mes de abril de 2006, al debate suscitado en el libro de Raimundo Cuesta, *Felices y escolarizados. Crítica de la escuela en la era del capitalismo* (Barcelona, Octaedro-EUB, 2005), texto reseñado en el último *Boletín*, en el que el autor cuestiona el discurso dominante de valoración positiva de los procesos de escolarización universal y obligatoria impulsados por la escuela en la era capitalista. *Cuadernos de Pedagogía* ha recabado y publicado la opinión plural de tres especialistas que presentan sus propias consideraciones y reflexiones críticas acerca de las tesis mantenidas por Cuesta. Los autores y los títulos de los textos son los siguientes: Jaume Martínez Bonafé, “¿La escuela va bien?”, Antonio Viñao, “Educación para todos: ¿engaño o derecho social?”, y Manuel de Puelles, “¿Desescolarizados y felices?”.

VV. AA., **Un siglo de colonias escolares. Patronato de la Juventud Obrera de Valencia (1906-2006)**, Valencia, Patronato de la Juventud Obrera de Valencia, 2006, 237 pp. ISBN: 84-611-0486-2.

Catálogo de la exposición del mismo título llevada a cabo en los locales del Patronato de la Juventud Obrera de Valencia. Elaborado con abundante material gráfico y documental, en especial en los que se refiere a los años anteriores a la guerra civil, el catálogo contiene cuatro estudios a cargo del comisario de la exposición, Plácido Sánchez Motilla (“El fondo fotográfico de las colonias escolares del Patronato de la Juventud Obrera de Valencia” y “Un siglo de colonias escolares del Patronato de la Juventud Obrera de Valencia, 1906-2006”), Cándido Ruiz Rodrigo (“Catolicismo social en el contexto del regeneracionismo social y educativo”) y José I. Cruz Orozco (“El movimiento de las colonias escolares”). Además, incluye, un CD y, en edición facsímil, la Memoria de los años 1906 a 1912 de las colonias escolares del mencionado Patronato.

VV. AA., **Vidas maestras 2005**, Santander, Consejería de Educación de Cantabria, 2006, 415 pp. ISBN: 84-95302-38-1.

Libro editado con un cierto lujo en cuanto al papel e ilustraciones que recoge los testimonios autobiográficos (breves y de índole profesional), recuerdos, documentos e imágenes de cincuenta y siete maestras y maestros de la Comunidad Autónoma de Cantabria. Esta publicación constituye la primera producción y, por tanto, la carta de presentación del Centro de Recursos, Interpretación y Estudios de la Escuela inaugurado en Polanco (Cantabria) con ocasión de la apertura del curso escolar 2005/2006. La idea surge, pues, con una doble finalidad histórica y didáctica. Desde el punto de vista histórico es de destacar la vinculación del libro al Museo Escolar de Polanco y el hecho de que, según indica en el libro su director, se tiene la intención de “continuar en años sucesivos con nuevas entregas de recuerdos y testimonios.

VV. AA., **Vidas maestras 2006**, Santander, Consejería de Educación del Gobierno de Cantabria, 2007, 389 pp. ISBN: 978-84-95302-41-1.

En los últimos años las Consejerías de Educación de algunas Comunidades Autónomas suelen dirigirse a los docentes que se jubilan para que redacten una



especie de biografía entre personal y profesional, no extensa, con el fin de editar un libro-recuerdo con el que después se obsequia a los profesores y maestros jubilados. La Consejería de Educación de Cantabria parece haberse tomado esta tarea con objetivos que superan la simple edición de un libro de recuerdos con fotografías. Ya lo hizo en el año 2006 con lo jubilados del 2005 y ahora lo hace de nuevo con los jubilados del 2006 sólo que con algunos cambios y mejoras. No sólo se incluye un más amplio, de mejor calidad y más interesante elenco de imágenes fotográficas (hasta el punto de que algunas de ellas resultan ser más relevantes que los textos), sino que además todo ello se inserta en el conjunto de actividades del Centro de Recursos, Interpretación y Estudios de la Escuela ([www.muesca.es](http://www.muesca.es)), creado en el año 2005 y ubicado en Polanco (Cantabria) con el fin de preservar y estudiar el patrimonio histórico-educativo de esta Comunidad Autónoma. Los textos de los maestros y maestras (precedidos por una introducción del director del mencionado Centro, Juan González Ruiz) difieren en su extensión, enfoque y contenido. Quiere esto decir que han sido redactados sin someterse a un esquema prefijado. Algunos son muy profesionales o neutros y otros más emotivos. En todo caso, su interés es doble. Primero como autobiografías profesionales y como resultado de la mirada sobre sí mismo de quienes dejan, por jubilación, la docencia. Después, por constituir un buen ejemplo de un producto editorial cada vez más difundido y que goza de una cierta aceptación social y política.

VV.AA., **1as Jornadas de Historia de la Educación en Andalucía**, Sevilla, Fundación el Monte, 2 vols. 2006, 321 y 345 pp. ISBN:84-8455-185-7.

Las actas de las primeras Jornadas de Historia de la Educación en Andalucía, celebradas del 20 al 22 de octubre de 2004 en Sevilla, incluyen un total de dos conferencias y 46 ponencias y comunicaciones. Estas últimas se agrupan en cuatro epígrafes: “La instituciones educativas”, “La investigación histórico-educativa”, “El pensamiento educativo” y “Mujeres y educación”. Con independencia de los trabajos más o menos puntuales sobre instituciones educativas concretas, sobre profesores y maestros determinados, o sobre algunos otros aspectos de la cultura escolar, como los libros de texto, los exámenes o el espacio escolar, son de destacar, en el conjunto, la sección especialmente dedicada al tema de “mujeres y educación”, con catorce aportaciones que indican el interés y la dedicación que este tema reviste para los grupos de investigación existentes en la Comunidad Autónoma andaluza (un hecho bien conocido), y la inclusión de algunos

trabajos de índole instrumental (bibliografía, webs, archivos) o reflexivos en relación con la configuración de lo que se ha dado en llamar, a falta de una mejor denominación, las historias de la educación autonómicas, algunas de las cuales, por cierto, anteceden en el tiempo a la configuración político-administrativa del país en Comunidades Autónomas. En último término, esta publicación muestra, como en otros casos, el grado de configuración de la comunidad científica de historiadores de la educación en Andalucía.

VV. AA., **III Congreso sobre el republicanismo. Los exilios en España (siglos XIX y XX)**, Priego (Córdoba), Patronato “Niceto Alcalá-Zamora y Torres”, 2005, 2 vols., 292 y 713 pp. ISBN: 84-932805-5-0.

Los dos volúmenes recogen las actas (ponencias y comunicaciones) del III Congreso sobre el republicanismo celebrado en Priego (Córdoba) del 10 al 12 de noviembre de 2004. De entre las diez ponencias presentadas destacan, por su relación con la historia de la educación, las relativas a la evacuación, exilio y retorno de los “niños de la guerra” (Alicia Alted), el exilio cultural español en México (Clara E. Lida), y el exilio andaluz (Inmaculada Cordero y Encarnación Lemus). Las 37 comunicaciones se agrupan en cinco epígrafes: “El exilio liberal y republicano del siglo XIX”, “Alcalá-Zamora y el exilio de la Segunda República”, “Los intelectuales y la cultura republicana en el exilio”, “La experiencia del exilio” y “El exilio de los andaluces”. Las comunicaciones más relacionadas con la historia de la educación versan sobre el afrancesado Francisco Amorós (Rafael Fernández), el exilio liberal y afrancesado en el reinado de Fernando VII (Gonzalo Butrón), la historiografía del exilio republicano (Concepción Navarro y Ludivina García), las figuras de Manuel García Pelayo (José Peña), Francisco Vera (José M. Cobos, Antonio Pulgarín, Cristina Carapeto), Jenaro Artiles (Victoria M<sup>a</sup> Sueiro), Fernando de los Ríos (Juan M. León y José A. Ruiz), Victoria Kent y María Zambrano (Carlos San Millán), la memoria y experiencia del exilio republicano en América (Carmen González) y los “niños de la guerra” en la U.R.S.S. (Inmaculada Colomina). El Patronato “Alcalá-Zamora” responsable de esta edición dispone asimismo de las actas del I Congreso sobre el republicanismo en la Historia de Andalucía y del II Congreso sobre el republicanismo en la Historia de España con ponencias y comunicaciones sobre temas histórico-educativos y culturales.

ZAPATER CORNEJO, Miguel, **Escuelas de Indianos en La Rioja**, Logroño, Instituto de Estudios Riojanos, 2007, 300 pp., ISBN 978-84-96637-18-4.

Esta obra, que se publica dentro de una colección que el Instituto de Estudios Riojanos dedica a “La Rioja en el Exterior”, estudia minuciosamente la labor educativa que llevaron a cabo los emigrantes riojanos en América. A diferencia de la mayoría de los trabajos sobre el tema en otras regiones de España, la obra de Zapater analiza también la presencia de los riojanos en la América colonial desde el siglo XVI, y extiende su estudio hasta el primer tercio del siglo XX (habla, por tanto, de dos etapas de la emigración a América). Previa una contextualización de la situación riojana y las condiciones que favorecieron la emigración, así como de un estudio de la situación de la educación en la región durante el periodo de estudio, se analizan los distintos tipos de fundaciones escolares. Para la primera época se estudian las escuelas de gramática, las dotaciones de estudiantes y las escuelas de primeras letras costeadas con fondos provenientes de los emigrantes. Para la época contemporánea, se estudia la labor educativa de las Asociaciones de Fomento (escuelas de niños y de niñas), las fundaciones de carácter individual y privadas, así como otras donaciones para la financiación de aspectos parciales de las escuelas (principalmente edificios escolares). También se dedican algunos capítulos al estudio de la organización y el funcionamiento de las fundaciones escolares, así como a los maestros, a los materiales, al currículum y a la metodología de la enseñanza en las escuelas de indianos.

ZUFIAURRE, Benjamín, **¿Se puede cambiar la educación sin contar con el profesorado? Reflexiones sobre treinta seis años de cambios en España: 1970-2006**, Barcelona, Octaedro, 2007, 190 pp. ISBN: 84-8063-863-X.

El propósito de este libro, según se indica en el mismo, es el de “despejar las dudas y clarificar el panorama sobre cómo se han estado desarrollando los cambios en educación en España desde 1970 hasta la fecha, y cómo ha sido vivido todo este proceso de cambios por profesionales en activo”. En cuanto a la pregunta que da título al libro, el autor responde negativamente a ella. Es más, parte del supuesto de que “la Administración, y los Servicios Técnicos intermedios, han errado mucho” y de que “el profesorado se ha agobiado con tanta demanda contradictoria y se ha alejado muchas veces del cambio”. Pertrechado con los planteamientos mantenidos en buena parte de la literatura anglosajona sobre las reformas y el cambio en educación (Fullan, Hargreaves, Kemmis), pero desco-

nociendo (o no haciendo uso) de otra parte de la misma (por ejemplo, Sarason) o de bastante de lo escrito sobre el tema en España y, más en concreto, sobre la época analizada, el autor aborda las reformas educativas llevadas a cabo desde 1970 hasta el presente en tres capítulos. El primero constituye una exposición cronológica de dichas reformas, de su contexto, propósitos y temas debatidos, así como de las evaluaciones de las mismas realizadas por la OCDE en 1985 y 2004. El segundo aborda la cuestión de hasta donde la realidad ha sido modificada, o no, por dichas reformas y la dialéctica reformas-contrarreformas. El tercero reúne el testimonio de siete profesionales de la docencia “en activo”, con al menos 35 años de “trayectoria laboral”, todas ellas “defensoras de una educación como servicio público”, sobre su experiencia personal de estos veintiséis años de reformas, contrarreformas y cambios.

ZULUETA, Luis de, **El ideal en la educación. Ensayos pedagógicos y otros textos**, Madrid, Biblioteca Nueva / Ministerio de Educación y Ciencia (Serie Clásicos de la Educación nº 12), 2006, 230 pp., ISBN 84-9742-608-8. Edición a cargo de Victoria Robles Sanjuán.

Esta obra es una compilación de veinte ensayos publicados por Luís de Zulueta entre 1903 y 1920, que en su conjunto constituyen una buena síntesis de los fundamentos filosóficos y pedagógicos de su pensamiento. La compilación se publicó originalmente en 1921 por la editorial La Lectura, y no se había vuelto a editar desde entonces. Según Victoria Robles, se trata de un enfoque teórico y filosófico sobre la finalidad de la educación, en contraste con otros trabajos que abundaron en la época sobre la realidad educativa y sobre la metodología de la enseñanza. En los veinte ensayos reunidos en este volumen, Zulueta, quien fuera profesor de Historia de la Pedagogía en la Escuela de Estudios Superiores del Magisterio y pensionado por la Junta para Ampliación de Estudios en 1924 y 1927, se ocupa, desde su perspectiva idealista, de temas tan diversos como el pensamiento de Montaigne y de Pestalozzi, la reforma de la escuela y la enseñanza, o la condición de la mujer y su educación. También forma parte del volumen un ensayo dedicado a la memoria de Giner de los Ríos. Para acercarse mejor a los fundamentos filosóficos de la obra de Zulueta, en el volumen se recogen además algunos fragmentos de un cuaderno de notas que el autor escribió durante su etapa de estudiante en Berlín entre 1903 y 1905, y que permanecían inéditos. Estos fragmentos contienen sus apuntes de los cursos de los Profesores Friedrich Paulsen y Georg Simmel, que ejercieron una notable influencia sobre el pensamiento de Zulueta.



