BOLETÍN DE HISTORIA DE LA EDUCACIÓN
N.º 49, diciembre de 2015

Recuerdo escolar. Curso 1921/22. Colegio Hermanos Maristas. Fondo de Postales del CEME

Redacción:
Antonio Fco. Canales Serrrano (coordinador),
Yasmina Álvarez González
Mariano González Delgado
Andrés González Novoa
Pedro Pereda Méndez

Dpto. de Historia y Filosofía de la Ciencia, la Educación y el Lenguaje - Universidad de La Laguna
Edificio Central, 38208 La Laguna

I.S.S.N.: 1575-314X

Junta Directiva de la Sociedad Española de Historia de la Educación
Presidenta:
Gabriela Ossenbach Sauter (*UNED)*
Vicepresidente:
Eugenio Otero Urtaza (*Universidad de Santiago de Compostela*)
Secretaria - Tesorera:
Patricia Delgado Granados (*Universidad de Sevilla*)
Vocales:
Antonio Fco. Canales Serrano (*Universidad de La Laguna*).
Carmen Colmenar Orzaes (*Universidad Complutense de Madrid*).
José Damián López Martínez (*Universidad de Murcia*).
Xavier Motilla Salas (*Universtat de les Illes Balears*).

El *Boletín de Historia de la Educación* es el órgano oficial de la Sociedad Española de Historia de la Educación, con domicilio en el Departamento de Historia de la Educación y Educación Comparada de la Facultad de Educación de la Universidad Nacional de Educación a Distancia (Despacho 230), C/ Juan del Rosal nº 14 - 28040 MADRID. Página Web de la SEDHE: http://www.sc.ehu.es/sedhe

SUMARIO

1. Sociedad Española de Historia de la Educación (p.4)

2. Coloquios y Congresos (p.28)

3. Información bibliográfica (p.42)

Una nueva etapa

Con este nuevo número del *Boletín de Historia de la Educación* se inicia, en formato digital, una nueva etapa de esta importante publicación que surgió ya hace 35 años. El nº 1 del *Boletín* se publicó en octubre de 1980. Los números 1 al 14 se editaron cuando todavía no se había constituido formalmente la SEDHE y éramos solamente la Sección de Historia de la Educación de la Sociedad Española de Pedagogía. Ya a partir del nº 15 (1989), una vez fundada la SEDHE, el profesor Antonio Viñao Frago se hizo cargo de la edición del *Boletín*, tarea que ha compartido principalmente con el profesor Pedro Luis Moreno Martínez y en los últimos años, además, con el profesor José Damián López Martínez. Desde entonces esta publicación se ha convertido en un valiosísimo recurso no solo para seguir la vida de la SEDHE y de los Departamentos universitarios de Historia de la Educación de toda España, sino de manera muy especial por constituir un completo repertorio bibliográfico de la producción científica en el campo de la Historia de la Educación en España durante todos estos años. Y esta información no ha sido importante sólo para el "consumo interno", sino que ha constituido siempre una útil carta de presentación de nuestra sociedad y de la producción bibliográfica española en Historia de la Educación fuera de nuestras fronteras. Aunque sin ánimo de exhaustividad, el *Boletín* ha recogido también a lo largo de todos estos años información bibliográfica y de actividades científicas de nuestro campo procedente de los países de Europa y América Latina con los cuales nuestra comunidad científica ha mantenido una estrecha relación desde la fundación de la SEDHE.

Cerramos esta primera etapa no sin cierta nostalgia, pues sin duda echaremos de menos los ejemplares del *Boletín* en nuestras estanterías y bibliotecas. Esta nueva edición digital, no obstante, era una exigencia de los nuevos tiempos y de las nuevas formas de lectura, y una apuesta en la línea de renovación y modernización de la SEDHE impulsada por la nueva Junta Directiva. Esta edición digital supondrá además un importante ahorro económico (y ecológico) en tiempos difíciles, y nos permitirá publicar dos números al año que resulten más ágiles y mantengan la información más actualizada. La SEDHE ya había intentado este cambio a la versión electrónica del *Boletín* en el año 2001, y los números 34 (2001) al 38 (2004) no se publicaron en papel. No obstante, parecía que la adaptación a la nueva era digital todavía no estaba madura, y la Asamblea de la SEDHE acordó en diciembre de 2004 volver a la versión impresa. A partir del nº 39 (2005) se volvió al formato original del *Boletín*.

Con la nueva etapa del *Boletín de Historia de la Educación* se produce también un relevo en la ardua tarea de su edición, que con tanto esmero y esfuerzo han realizado durante muchos años los compañeros de la Universidad de Murcia. Es difícil expresar con palabras el agradecimiento de la SEDHE por la labor realizada por ellos, pues el *Boletín* ha sido un punto de encuentro y de información de la mayor importancia no solo para la consolidación de la SEDHE como sociedad científica, sino también para la conformación e impulso de nuestro campo de investigación.

Toma el relevo en la edición del *Boletín* el profesor Antonio Fco. Canales Serrano y un grupo de jóvenes investigadores de la Universidad de La Laguna: Yasmina Álvarez González, Mariano González Delgado, Andrés González Novoa y Pedro Pereda Méndez. Ellos son ejemplo de ese cambio generacional al que asistimos después de algo más de 25 años de existencia de la SEDHE. A ellos les agradecemos su generosidad por dedicar tiempo e ilusión a esta tarea, augurándoles tanto éxito como el cosechado por el *Boletín de Historia de la Educación* hasta la fecha.

Gabriela Ossenbach Sauter
Presidenta de la SEDHE

Sociedad Española de Historia de la Educación

Concesión del Doctorado Honoris Causa a los profesores Agustín Escolano y Alejandro Tiana

En el presente año la SEDHE se ha congratulado por el nombramiento de los profesores Agustín Escolano y Alejandro Tiana como Doctores Honoris Causa por las Universidades de Lisboa y de Extremadura, respectivamente.

El pasado 23 de abril se celebró la ceremonia de investidura del profesor Agustín Escolano como Doctor Honoris Causa por la Universidad de Lisboa, a propuesta del Instituto de Educación de dicha Universidad. Su padrino fue el profesor Justino Magalhães, quien hizo el "Elogio" del nuevo Doctor. Junto a Agustín Escolano fue también investido como Doctor Honoris Causa el profesor Sérgio Niza, creador del *Movimento da Escola Moderna*, el más importante movimiento pedagógico en Portugal desde los años 1960. Sérgio Niza fue apadrinado por el profesor António Nóvoa.

A la ceremonia, que se celebró en la imponente Aula Magna de la Universidad de Lisboa, acudieron muchos colegas españoles de distintas Universidades.

El discurso de investidura del profesor Escolano abordó las relaciones entre España y Portugal a través de la obra de literatos, periodistas, políticos y educadores de ambos países a lo largo de los dos últimos siglos, destacando que "hace ya varias

décadas que los investigadores portugueses y españoles del campo de la historia de la educación convivimos abiertos a una comunicación fluida entre pares, tras otros tiempos en los que, pese a la proximidad geográfica, el distanciamiento era sin duda mayor". Disertó igualmente sobre las transformaciones de la Historia de la Educación en los últimos tiempos, alegando que "los historiadores de la educación buceamos hoy en los silencios, en las palabras, y en las cosas, sospechosos de que los discursos de las ideas y de las normas no explican bien la gramática de la tradición ni el *habitus* de los enseñantes".

El acto se cerró con una emocionante actuación del coro infantil de la Universidad de Lisboa.

Al otro lado de la frontera, en Cáceres, se celebró el 27 de noviembre la investidura del profesor Alejandro Tiana como Doctor Honoris Causa por la Universidad de Extremadura, a propuesta de la Facultad de Formación del Profesorado. El padrino del Alejandro Tiana fue el profesos Víctor López Ramos, Decano de la mencionada Facultad.

En su discurso de investidura, titulado "Medio siglo de transformaciones educativas en España: vivencias personales y reflexiones académicas", Alejandro Tiana, quien es actualmente Rector de la UNED, quiso mostrar cómo la educación española ha experimentado un espectacular avance en los últimos 50 años, aunque sigue teniendo

importantes retos: reducir el fracaso escolar, identificar los saberes necesarios para el futuro, mejorar el rendimiento educativo, aumentar la equidad, mejorar el funcionamiento de las instituciones educativas, dar forma a la profesión docente y lograr el consenso en materia de educación.

Al acto acudieron, junto a una numerosa representación de la comunidad universitaria anfitriona, otras autoridades extremeñas, colegas de diferentes Universidades del país, el equipo de gobierno de la UNED, así como distintas personas que han acompañado a Alejandro Tiana en sus responsabilidades en el ámbito de la política educativa en años pasados.

La SEDHE ha sido también invitada a ambas ceremonias de investidura, en las que he tenido el honor de participar en representación de nuestra sociedad. Nuestro reconocimiento más sincero a los dos nuevos Doctores Honoris Causa, cuya contribución al crecimiento de la SEDHE también debemos recordar, ya que ellos fueron respectivamente presidente y secretario de la SEDHE en el periodo 1996-2001.

Gabriela Ossenbach

Alejandro Tiana con los compañeros del área de Teoría e Historia de la Educación de la Universidad de Extremadura: Silvia Pizarro, Felicidad Sánchez Pascua, Miguel Ángel Martín Sánchez, Javier Alejo Montes y Laura Alonso Díaz.

Acta de la Asamblea General de la Sociedad Española de Historia de la Educación (SEDHE) celebrada el 30 de noviembre de 2013

Asistentes:

- Álvarez Domínguez, Pablo
- Badanelli Rubio, Ana
- Canales Serrano, Antonio Fco.
- Collelldemont Pujadas, Eulàlia
- Colmenar Orzaes, Mª Carmen
- Costa Rico, Antón
- Delgado Granados, Patricia
- Gómez García, María Nieves
- Gómez Fernández, Juan
- González Redondo, Francisco A.
- Groves, Tamar
- López Martínez, José Damián
- Mayordomo Pérez, Alejandro
- Milito Barone, Cecilia Cristina
- Miro Montoliu, Mª Isabel
- Motilla Salas, Xavier
- Moreno Martínez, Pedro Luis
- Ossenbach Sauter, Gabriela
- Otero Urtaza, Eugenio
- Payá Rico, Andrés
- Poveda Sanz, María
- Rabazas Romero, Teresa
- Ramos Zamora, Sara
- Sánchez Pascua, Felicidad
- Sanchidrián Blanco, Carmen
- Somoza Rodríguez, Miguel
- Terrón Bañuelos, Aida
- Viñao Frago, Antonio
- Yanes Cabrera, Cristina María

Excusan su asistencia:

- Comella Gutiérrez, Beatriz
- Cruz Orozco, José Ignacio
- Dávila Balsera, Paulí
- Del Pozo, María del Mar
- Espigado Tocino, Gloria
- González Pérez, Teresa
- Malherio Gutiérrez, José Manuel
- Martínez Ruiz-Funes, María José
- Sureda García, Bernat

Se inicia la sesión a las 11 h., en la Sala A de la Facultad de Derecho de la UNED, con los asistentes relacionados arriba. Seguidamente se pasa a debatir el siguiente Orden del Día:

1.- Lectura y aprobación, si procede, de Acta de la asamblea anterior (de 10/07/2013).

Se aprueba por unanimidad el Acta de la última Asamblea General de la SEDHE, celebrada en Cádiz el 10 de julio de 2013.

2.- Informe de la Presidenta.

Sus primeras palabras son de recuerdo y homenaje al profesor Julio Ruiz Berrio, primer presidente de la SEDHE y fundador de la SEPHE, del que se han recibido multitud de condolencias que se trasladarán a sus familiares en las próximas semanas.

Comunica la triste noticia del reciente fallecimiento del compañero de la SEDHE, el profesor Pedro Payeras Coll, y manifiesta sus condolencias en nombre de la Asamblea.

A continuación informa de los siguientes asuntos de interés:

- Homenaje a Julio Ruiz Berrio. La Presidenta anuncia la colaboración de la SEDHE y la Sociedad Española para el Estudio del Patrimonio Histórico-Educativo (SEPHE) en la edición de una obra colectiva que rinda homenaje al profesor Julio Ruiz Berrio, coordinada por las profesoras Carmen Colmenar y Teresa Rabazas, a las que se les agradece el excelente trabajo que están realizando. Asimismo, se informa que el primer número de la revista científica de la SEDHE y el próximo *Boletín de Historia de la Educación* se dedicarán al recién fallecido profesor.

- Agradece a los miembros de la Junta saliente su dedicación y esfuerzo durante sus años de mandato. Asimismo, se pone de manifiesto el compromiso de la nueva Junta Directiva de propiciar la participación de todos los socios/as de la Sociedad.

- Informa que, de acuerdo con los Estatutos de la SEDHE, el profesor Eugenio Otero Urtaza, miembro de la Junta Directiva, ejercerá el cargo de Vicepresidente de la SEDHE por haber sido el vocal más votado en las elecciones a la Junta Directiva celebradas en el mes de julio pasado. Igualmente informa de la designación de la Vocal Patricia Delgado Granados como Secretaria-Tesorera de la Sociedad.

- La Junta Directiva se ha reunido en dos ocasiones, el 11 de octubre y el 29 de noviembre del año en curso, para tratar las acciones más urgentes: puesta en marcha de la nueva revista científica de la SEDHE y diseño de la nueva web corporativa de la Sociedad.

- Se han recibido numerosas felicitaciones y mensajes de buenos deseos para la nueva Junta Directiva de la SEDHE, especialmente provenientes de América Latina, que ponen de manifiesto las buenas relaciones existentes con los representantes de las Sociedades científicas latinoamericanas.

- Registro de Asociaciones. Se han presentado en el Registro Nacional de Asociaciones del Ministerio del Interior los siguientes documentos: Estatutos de la SEDHE, nueva dirección postal y composición de la nueva Junta Directiva.

- Nueva página web corporativa. La Sociedad tendrá a lo largo de 2014 una web corporativa, que se ubicará en un dominio propio de la SEDHE y será administrada por el profesor Andrés Payà (Universitat de València), quien generosamente se ha ofrecido a administrarla. Asimismo, se agradece expresamente la labor de gestión de la web desarrollada en estos años por el profesor Pauli Dávila, función de la cual ha pedido ser relevado. La actual página de la SEDHE seguirá en funcionamiento hasta que esté disponible el nuevo sitio web.

- Serie "Clásicos de la Educación". La Presidenta destaca el esfuerzo que se está realizando para que cada año se logre al menos publicar un número y continuar así con la edición de la Serie de "Clásicos de la Educación", que coeditan la Sociedad Española de Historia de la Educación y la editorial Biblioteca Nueva. Muestra su satisfacción por la reciente publicación de una obra de Manuel José Narganes de Posada, edición del profesor Julio Ruiz Berrio (Biblioteca Nueva, 2013), de la que ya se ha enviado un ejemplar a cada socio/a de la SEDHE. Asimismo, se informa de los próximos números que se dedicarán a la figura de Montaigne, volumen que el editor estaría dispuesto a publicar sin la aportación económica de la SEDHE, y de Joseph Lancaster, con estudio introductorio de la profesora Miryam Carreño.

- Boletín SEDHE. La Junta Directiva muestra su satisfacción por la edición de un nuevo número del *Boletín de Historia de la Educación*, que saldrá en el mes de enero, y agradece el esfuerzo a los profesores Antón Costa y Pedro Luis Moreno, haciéndolo extensivo al Departamento de Teoría e Historia de la Educación de la Universidad de Murcia.

- Actas del XVII Coloquio Nacional de Historia de la Educación. La Presidenta felicita expresamente a la profesora Gloria Espigado (Universidad de Cádiz) por la labor desarrollada en la organización del último Coloquio de la SEDHE y le agradece la propuesta de enviar un ejemplar de las actas de dicho evento a las bibliotecas de todas las Universidades españolas. Por otro lado, se informa del remanente de mil euros, procedente de la subvención de la Diputación de Cádiz al Coloquio de la SEDHE, que se transferirá a la cuenta de la SEDHE. Igualmente, se comunica la posibilidad de celebrar, en la misma Universidad de Cádiz, un curso de verano sobre política educativa, y que la matrícula sea gratuita para los socios/as de la SEDHE.

- ISCHE. En la reciente renovación de vocales de la Executive Committee de la ISCHE, la Sociedad ha apoyado institucionalmente a dos profesores del área iberoamericana: Joaquim Pintassilgo (Universidade de Lisboa, Portugal) y María Adelina Arredondo (Universidad Autónoma del Estado de Morelos, México). Junto a ellos ya existía otra Vocal de Iberoamérica en el Comité Ejecutivo, Marta Chagas de Carvalho (Universidade de São Paulo, Brasil). Se comunica que a partir de ahora la ISCHE establecerá socios directos (individuales) y socios institucionales.

- XI CIHELA. Se informa de la participación de dos socios de la SEDHE, los profesores Antón Costa (Universidad de Santiago de Compostela) y Gabriela Ossenbach (UNED), en el Comité Científico del XI Congreso Iberoamericano de Historia de la Educación Latinoamericana (CIHELA) a celebrarse en Toluca (México) en mayo de 2014, y de la ampliación del plazo hasta el 9 de diciembre para presentar comunicaciones.

- Encuentro Ibérico de Historia de la Educación. La Junta Directiva está realizando gestiones con colegas de Portugal para tratar de activar el Encuentro Ibérico, que lleva ya un año y medio de retraso. El profesor Antón Costa recuerda que hubo un intento fallido de realizarlo en Galicia y muestra su compromiso de seguir trabajando para la puesta en marcha del Encuentro Ibérico.

3.- Lectura y aprobación, si procede, del balance económico de 2013 y Presupuesto para 2014.

La Secretaria-Tesorera presenta ante la Asamblea la Memoria económica de 2013 (hasta el 17 de noviembre), en la que destaca el balance positivo del año en curso, resultado del ajuste de los gastos previstos (11.367,61 €) y los ingresos obtenidos (15.121,00 €), que ha terminado con un superávit de 3.753,39 €.

A continuación informa sobre la previsión del Presupuesto para la anualidad de 2014, que incluye: ingresos previstos (32.180 €, obtenido de las cuotas de socios, cuotas pendientes de socios de años anteriores y remanente aproximado de 2013) y total de gastos previstos (15.580 €, que incorpora una partida destinada a la puesta en marcha de la revista de la SEDHE). Por el contrario, se reduce el gasto relativo a los desplazamientos y reuniones de la Junta Directiva al acordarse una reunión anual, en lugar de dos. Se aprueba por unanimidad.

4.- Participación en la COSCE (Confederación de Sociedades Científicas de España).

La Presidenta señala la necesidad de clarificar las funciones y significado de la COSCE con objeto de debatir la pertenencia a ella de la SEDHE, dada la escasa presencia en esta confederación de las Humanidades y Ciencias Sociales frente a otras áreas como Ciencias Experimentales, y el elevado coste de la cuota. Se abre un turno de debate en el que finalmente se acuerda propiciar una mayor visibilidad de la SEDHE en la COSCE y dinamizar las relaciones con otras Sociedades afines a la nuestra.

5.- Próximo Coloquio de la SEDHE.

La Presidenta inicia su intervención dedicando unas palabras de agradecimiento a la Universidad anfitriona, la Universitat de Vic, encargada de la organización del XVIII Coloquio Nacional de Historia de la Educación. Seguidamente toma la palabra la profesora Eulàlia Collelldemont, quien acude en representación de D. Joan Soler, para informar del estado de los primeros trabajos realizados por la organización del evento, que contará a su vez con la colaboración de la Societat Catalana d'Història de l'Educació dels Països de Llengua Catalana y el Institut d'Estudis Catalans. La fecha prevista para su celebración es la segunda semana de julio de 2015, con el título provisional *"Arte, Literatura y Educación (Siglo XX)"* y los siguientes ámbitos temáticos: 1) Ideología y política educativa en relación al arte y la literatura; 2) Epistemología y fundamentación teórica: estética y pedagogía; 3) Prácticas educativas y experiencias: arte y literatura en la escuela; 4) La historia de la educación desde el arte y la literatura; y 5) Nuevas tendencias y aportaciones en historia de la educación y en la enseñanza de la historia de la educación. Se espera enviar en el mes de enero la primera circular con información más detallada.

La propuesta se aprueba por unanimidad y se felicita a los proponentes por su iniciativa.

6.- Revista de la SEDHE.

La Presidenta inicia su intervención agradeciendo al profesor Antonio Viñao por aceptar el encargo de dirigir la nueva revista científica de la SEDHE, y al profesor Antonio Canales por aceptar el cargo de Secretario de la misma, resaltando el enorme esfuerzo que están realizando para lograr avances a corto plazo. Asimismo agradece a D. Antón Costa su dedicación y apoyo personal al proyecto de revista en los años en los que estuvo como Presidente de la Sociedad.

A continuación la Asamblea acuerda los siguientes aspectos sobre la revista:

1) *Título de la revista.* La Presidenta informa a la Asamblea que tras un proceso de debate y deliberación sobre las distintas propuestas de títulos que el Comité de Redacción y la Junta Directiva realizaron para la nueva revista de la SEDHE (*"Historia y Memoria de la Educación"*, *"Revista Española de Historia de la Educación"* y *"Revista de Historia de la Educación"*), la Junta Directiva acordó elevar a la Asamblea para su aprobación el título más votado: *"Historia y Memoria de la Educación"*. Se aprueba por asentimiento.
2) *Editorial.* Se aprueba el borrador de Acuerdo de Coedición que suscriben la Universidad Nacional de Educación a Distancia (UNED) y la Sociedad Española de Historia de la Educación (SEDHE) para la edición de la revista, órgano de

difusión científica de la SEDHE. Además, se destaca que editar en la UNED implicará contar con asesoramiento para acreditación de la revista, portal de revistas, servicio OJS y asesoramiento técnico, gestión del DOI, etc.

3) *Consejo de Redacción*. Se ratifica la propuesta de la Junta Directiva sobre el Consejo de Redacción de la revista, conformado por los siguientes miembros: tres profesores que participaron en la elaboración del proyecto de la revista bajo el mandato de la anterior Junta Directiva, Miguel Somoza (UNED), Cristina Yanes (U. de Sevilla) y Sara Ramos (U. Complutense de Madrid), además de María José Martínez Ruiz-Funes (U. de Murcia), Xosé Manuel Malheiro (U. de A Coruña) y José Ignacio Cruz Orozco (U. de Valencia).
4) *Consejo Asesor*. Se ratifica la propuesta del Consejo de Redacción que, junto con el director y el secretario de la revista, harán los contactos necesarios para conformar el Consejo Asesor de la revista, contando con especialistas nacionales e internacionales de renombre. Entre los miembros del Consejo Asesor deberán figurar los ex-presidentes de la SEDHE: Dña. Mercedes Vico, D. Agustín Escolano, Dña. María Nieves Gómez y D. Antón Costa; los presidentes de la Sociedad Española para el Estudio del Patrimonio Histórico-Educativo (SEPHE) D. Alejandro Mayordomo y de la Societat d'Història de l'Educació dels Països de Llengua Catalana, D. Salomó Marqués, así como tres profesores que participaron en la elaboración del proyecto de la revista bajo el mandato de la anterior Junta Directiva -Aida Terrón (U. de Oviedo), Bernat Sureda (U. de las I. Baleares) y Alejandro Tiana (UNED)-.
5) *Edición del primer número* en 2015. Se aprueban las propuestas presentadas a la Asamblea por el Director de la revista, el profesor Antonio Viñao. El primer número estará dedicado al profesor Julio Ruiz Berrio y versará sobre el tema "El profesorado". Y los siguientes números tendrán como temáticas: "Emociones y educación" y "Memoria, sentidos y educación". La Presidenta comunica que, de acuerdo con lo dispuesto en el Reglamento de la revista, ya se pueden enviar propuestas de coordinación de futuros números monográficos.

7.- Asuntos de trámite.

La Secretaria-Tesorera Dª. Patricia Delgado informa de la presentación de cinco solicitudes de altas de socios que reúnen los requisitos necesarios:

- Dª. Yasmina Álvarez González (Universidad de La Laguna)
- D. José Luis Antas Ramos (Universidad de Santiago de Compostela)
- D. Xavier Laudo Castillo (Universidad de Barcelona)
- Dª. Marta Mauri Medrano (Universidad de Zaragoza)
- D. Juri Meda (Università degli Studi di Macerata, Italia)

Se ratifica por la Asamblea la aceptación de los nuevos socios/as.

Se acuerda que las reuniones de la Asamblea General de la SEDHE continúen siendo convocadas mediante correo electrónico, salvo aquellos socios/as que soliciten de manera explícita el envío mediante carta.

Y no habiendo más asuntos que tratar, se levanta la sesión siendo las 14.30 horas, con palabras de despedida y agradecimiento por parte de la Presidenta, de todo lo cual doy fe como Secretaria, con el Vº Bº de la Presidenta.

Acta de la reunión de la Junta Directiva de la Sociedad Española de Historia de la Educación (SEDHE) celebrada el 11 de septiembre de 2014

Asistentes: Dña. Gabriela Ossenbach Sauter (Presidenta); D. Eugenio Otero Urtaza (Vicepresidente); D. Antonio Francisco Canales Serrano (Vocal); Dña. Carmen Colmenar Orzaes (Vocal); D. José Damián López Martínez (Vocal); D. Xavier Motilla Salas (Vocal); Dña. Patricia Delgado Granados (Secretaria-Tesorera).

Se inicia la sesión a las 11.00 h., en el Museo de Historia de la Educación *"Manuel Bartolomé Cossio"* de la Facultad de Educación de la Universidad Complutense de Madrid (C/Rector Royo Villanova, s/n), y se abordan los siguientes temas previstos en el Orden del Día:

1.- Aprobación, si procede, de las Actas anteriores de la Junta Directiva.

Tras ser sometidas a aprobación las dos últimas Actas (Acta Provisional de la reunión de la Junta Directiva de 29 de noviembre de 2013 y Acta Provisional de Acuerdos *on-line* tomados durante el periodo comprendido entre el 1 de enero y el 30 de julio de 2014), se aprueban por asentimiento.

2.- Informe de la Presidenta.

En primer lugar, la Presidenta Dª. Gabriela Ossenbach da la bienvenida a los miembros de la Junta Directiva, y señala que aunque se había acordado celebrar una única reunión anual, la necesidad de tratar varias cuestiones de relevancia ha llevado a convocar esta reunión. Por otro lado, señala que, en esta ocasión, su Informe no será muy extenso, ya que prácticamente en cada punto del Orden del día habrá un informe previo del asunto correspondiente por parte de los distintos miembros de la Junta Directiva. A continuación, informa de los siguientes aspectos:

- Organización del Archivo de la SEDHE. En estos meses se ha realizado una intensa labor en la organización del archivo de la Sociedad. En el mes de julio la Presidenta y la Secretaria-Tesorera mantuvieron una reunión con la Secretaria-Administrativa con objeto de archivar, gestionar y planificar las tareas de organización del archivo.

- Registro de Asociaciones. Se ha actualizado en el Registro Nacional de Asociaciones la información referente a: composición de las tres últimas Juntas Directivas de la Sociedad (2005-2009: Presidencia Dña. María Nieves Gómez García; 2009-2013: Presidencia D. Antón Costa Rico; 2013-2017; Presidencia Dña. Gabriela Ossenbach) y reforma de los Estatutos de la SEDHE de 2011, ya que no se había realizado, a pesar de que se había cursado en ese mismo año. Asimismo, por requerimiento del Registro Nacional de Asociaciones se ha efectuado la inclusión en los Estatutos de la fecha de cierre del ejercicio asociativo anual. Esta inclusión deberá ser refrendada por la Asamblea el próximo mes de diciembre. Se acuerda que en la próxima Asamblea General tras el Coloquio de Vic se deberá abordar la necesidad de cambiar algunos contenidos de los Estatutos que se han quedado obsoletos.

- Curso de Verano de Cádiz. Satisfacción por el reciente curso *"Wert antes de Wert. Medio siglo de leyes educativas en España a examen (1970-2013)"*, coordinado por las Profesoras Gabriela Ossenbach y Gloria Espigado, que ha tenido lugar en la

Universidad de Cádiz, los días 2, 3 y 4 de julio de 2014. Este curso se ofertó de manera gratuita a todos los socios de la SEDHE y fue posible gracias al remanente procedente del último Coloquio de la SEDHE. Se hace explícito el agradecimiento a la Universidad de Cádiz, en concreto a la profesora Gloria Espigado, por el buen desarrollo del curso.

- Página Web de la SEDHE. Se acuerda que en el futuro todas las actividades que la SEDHE patrocine sean anunciadas en la página Web. Los presentes valoran el trabajo realizado por el profesor Andrés Payá en la página Web.

- Revista de la SEDHE. Se ha firmado el Acuerdo de coedición que suscriben la Universidad Nacional de Educación a Distancia (UNED) y la Sociedad Española de Historia de la Educación (SEDHE) para la edición de la revista *"Historia y Memoria de la Educación"*. La Junta Directiva acuerda que dicho Acuerdo sea publicado en el próximo Boletín de la SEDHE con objeto de que los socios/as que no asistieron a la última Asamblea General puedan conocer los términos del convenio.

3.- Informe de la Secretaria-Tesorera.

La Secretaria-Tesorera presenta el informe económico de contabilidad del presente año (hasta el 10 de septiembre), con un saldo actual de 20.171,62€. En él se incluye, además de los gastos habituales, los derivados de la nueva revista *"Historia y Memoria de la Educación"* (reunión del consejo de redacción, traducción, impresión de folletos informativos, etc.), la página web de la Sociedad (confección, digitalización de documentos, etc.), la publicación del Boletín de la SEDHE, la pertenencia a la COSCE, generando un total de gastos de 7.287,13€.

Se informa también sobre la situación de los socios/as con cuotas pendientes y los efectos impagados. Se acuerda, en cumplimiento del Estatuto de la Sociedad, dar de baja a los socios/as que superen tres cuotas impagadas. Como medidas de ahorro, se ha dado de baja el datáfono (suponía 200,04€ de comisión de mantenimiento de la TPV), los pagos se realizarán de acuerdo al formato de cuenta IBAN para domiciliaciones y transferencias de socios europeos y PayPal para socios latinoamericanos, y se prevé consultar características y prestaciones de otros bancos. Se da el visto bueno al Informe.

4.- Revista *Historia y Memoria de la Educación*.

El Vocal D. Antonio Fco. Canales informa del actual número (núm. 1) de la revista de la Sociedad, previsto para 2015 y titulado *"El profesorado. Homenaje a Julio Ruiz Berrio"*, resaltando la buena calidad del equipo de asesoría técnica de la UNED para el funcionamiento de la plataforma de la revista (OJS). Con motivo del último Congreso de la ISCHE en Londres se han repartido panfletos de la revista para su difusión. De acuerdo al Reglamento de la revista, el Director de la misma, el profesor Antonio Viñao, presentará su informe anual a la Asamblea General. La Presidenta hace constar sus felicitaciones al Director y al Secretario de la revista. A estas felicitaciones se unen todos/as los presentes.

5.- Boletín de la SEDHE.

El Vocal D. José Damián López informa de la publicación del número 47 del *Boletín de Historia de la Educación*, editado en Murcia con un coste de 1.845€. Con el fin de que no se duplique la información que se genera en la página Web y en el Boletín se propone que en la Web de la Sociedad se anuncien simplemente las actividades de la

SEDHE y en el Boletín se reseñen de manera más detallada. Se aprueba este procedimiento de actuación.

6.- COSCE.

La Presidenta Dª. Gabriela Ossenbach informa de la reunión de la COSCE, celebrada en Madrid el pasado 12 de mayo, en la que se trataron las principales aportaciones realizadas por la Confederación y las nuevas iniciativas para los próximos años. En líneas generales, la Presidenta califica la reunión de poco relevante para la SEDHE. Los documentos que se han recibido de la Confederación se han centrado principalmente en aspectos relacionados con el presupuesto y el balance de cuentas de 2013.

Se acuerda elevar a la Asamblea General la pertinencia de que la SEDHE siga formando parte de la COSCE.

7.- Coloquio Vic, 2015.

El Vocal D. Xavier Motilla Salas informa a la Junta Directiva del próximo Coloquio de la SEDHE *"Arte, Literatura y Educación en el siglo XX"*, que se celebrará en la Universidad de Vic, los días 8, 9 y 10 de julio de 2015. En el programa provisional se contempla celebrar la Asamblea General de la SEDHE el día 9 de julio de 18 a 20 h. Explica también un avance del programa y de los aspectos de financiación. Tras un debate la Junta Directiva sugiere trasladar al Comité Organizador la sugerencia de ampliar el plazo de preinscripción y propuesta de comunicaciones, así como la divulgación del programa del Coloquio a todos los socios/as de la SEDHE. Los presentes agradecen y valoran el trabajo que está realizando el Comité Organizador.

8.- Libro Homenaje a Julio Ruiz Berrio.

La Vocal Dª. Carmen Colmenar presenta un informe escrito sobre el libro-homenaje al profesor Julio Ruiz Berrio en el que se prevé que colaboren algunos de los especialistas en los ámbitos de investigación que cultivó el homenajeado. El libro está siendo coordinado por las profesoras Carmen Colmenar y Teresa Rabazas (miembros de las Juntas Directivas de la SEDHE y SEPHE, respectivamente). La estructura del libro constará de dos partes fundamentales: una primera titulada *"Semblanza de Julio Ruiz Berrio*", y una segunda titulada *"Principales líneas de investigación desarrolladas por Julio Ruiz Berrio"*. El plazo de entrega de los trabajos está fijado para la segunda semana de enero de 2015 con objeto de poder presentar el libro-homenaje en el marco de la Asamblea General que tendrá lugar en el mes de julio en la Universidad de Vic. Por lo que respecta a la financiación, la Vocal Dª. Carmen Colmenar comunica a los presentes que será financiado por las siguientes entidades: SEDHE (1.500€), SEPHE (700€), SEEC (700€) y el Departamento de Teoría e Historia de la Educación de la Universidad Complutense de Madrid (300€). Se ha negociado la publicación con la editorial Biblioteca Nueva por un coste total de 3.200€.

9.- **CIHELA.**

La Presidenta Dª. Gabriela Ossenbach pasa a informar sobre el XI Congreso Iberoamericano de Historia de la Educación Latinoamericana (CIHELA), recientemente celebrado en Toluca (México), los días 6, 7, 8 y 9 de mayo de 2014, destacando la

numerosa participación y el interés de las distintas intervenciones y temáticas abordadas por los asistentes. Asimismo, informa de la reunión celebrada con los representantes de las Sociedades de Historia de la Educación iberoamericanas, acordándose, entre otros aspectos: a) Continuar la celebración bianual de los Congresos Iberoamericanos de Historia de la Educación (CIHELA), como una comunidad de diálogo enriquecedora que no requiere de una estructura institucional formal. b) Se han recibido dos propuestas para la organización de los próximos congresos de CIHELA: Montevideo (Uruguay) y Medellín (Colombia). Finalmente la Asamblea de los congresistas acordó que la próxima sede del CIHELA en 2016 será Medellín; c) Se acordó nombrar una Comisión de Enlace entre Congresos para colaborar en la organización bianual del CIHELA. En la Comisión de Enlace entre el XI y el XII Congreso se incluyó a la SEDHE junto a las sociedades de Brasil, México, Colombia y Uruguay; d) Se acordó apoyar, como Sociedades de Historia de la Educación de América Latina, España y Portugal, la organización del Congreso de la ISCHE previsto para el año 2017 en Buenos Aires. Igualmente, se acordó actuar conjuntamente en el futuro en lo que se refiere a las relaciones con la International Standing Conference for the History of Education ISCHE.

La Presidenta valora el buen clima existente entre las Sociedades Iberoamericanas e informa igualmente que la SEDHE apoyó, previa consulta a la Junta Directiva, la candidatura de la profesora Myriam Southwell (Argentina) para formar parte del Comité Ejecutivo de la ISCHE.

10.- ISCHE.

El Vocal D. Antonio Fco. Canales presenta los resultados de las elecciones para renovar dos puestos en el Comité Ejecutivo en el último Congreso de la ISCHE, e informa que no fue elegida la profesora Myriam Southwell apoyada por la SEDHE (fueron elegidas dos representantes de Francia y Nigeria). Igualmente informa del acuerdo aprobado por la ISCHE de regular la vinculación a dicha sociedad internacional de socios institucionales (sociedades nacionales de Historia de la Educación) y socios particulares, con distintas cuotas anuales de participación. La SEDHE se inscribirá como socio institucional una vez se formalicen los nuevos procedimientos de adscripción a la ISCHE.

11.- Encontro Ibérico.

La Presidenta Dª. Gabriela Ossenbach informa de la reunión mantenida con los colegas de la Sección de Historia de la Educación de la Sociedad Portuguesa de Historia de la Educación, aprovechando su asistencia al XI Congreso Iberoamericano de Historia de la Educación Latinoamericana (CIHELA), celebrado en Toluca (México) los días 6, 7, 8 y 9 de mayo de 2014. En la reunión los asistentes mostraron su interés en retomar la celebración del *Encontro Ibérico de Historia de la Educación*, pero cambiando su formato. De una reflexión conjunta entre los asistentes se ha sugerido orientarlos hacia encuentros de jóvenes investigadores en el campo de la Historia de la Educación. Asimismo, se les ha ofrecido a los colegas portugueses incluirlos en la lista de distribución de la SEDHE. Hay una propuesta de los socios de la SEDHE de Galicia para organizar allí el próximo Encontro. Se acuerda celebrar en los próximos meses una reunión entre los profesores Antón Costa y Eugenio Otero (Universidad de Santiago de Compostela) y el presidente de la Sección de Historia de la Educación de la Sociedad

Portuguesa de Historia de la Educación, Profesor Luis Alves (Universidad de Porto) para preparar el Encontro.

12.- Coloquio SEDHE, 2017.

La Presidenta traslada a la Junta Directiva la necesidad de ir estudiando posibles propuestas para la organización del próximo Coloquio de Historia de la Educación a celebrar en 2017 con el fin de ir anticipando la organización y la puesta en marcha del XIX Coloquio. Se abre un turno de debate y se acuerda llevar una propuesta con antelación a la celebración del Coloquio en Vic (2015).

13.- Fijación de fecha de próxima Asamblea y reunión de la Junta Directiva.

Se acuerda fijar la próxima Asamblea General de la SEDHE el sábado 13 de diciembre de 2014, y la reunión de la Junta Directiva el día antes, el viernes 12, en sesión de tarde.

14.- Asuntos de trámite.

La Secretaria-Tesorera informa de la nueva solicitud de socio enviada por D. Mariano González Delgado (Universidad de la Laguna). Se admite de manera provisional hasta que sea ratificada en la próxima Asamblea.

Y no habiendo más asuntos que tratar, se levanta la sesión siendo las 19 horas del día citado, de todo lo cual doy fe como secretaria y firmo la presente con el VºBº de la Presidenta.

Acta de la reunión de la Junta Directiva de la Sociedad Española de Historia de la Educación (SEDHE) celebrada el 12 de diciembre de 2014

Asistentes: Dña. Gabriela Ossenbach Sauter (Presidenta); D. Eugenio Otero Urtaza (Vicepresidente); D. Antonio Francisco Canales Serrano (Vocal); Dña. Carmen Colmenar Orzaes (Vocal); D. José Damián López Martínez (Vocal); D. Xavier Motilla Salas (Vocal); Dña. Patricia Delgado Granados (Secretaria-Tesorera).

Se inicia la sesión a las 18.00 h., en la Sala de reuniones de la Biblioteca Central de la UNED (C/Senda del Rey, 5. Madrid), y se debaten los siguientes temas previstos en el Orden del Día:

La Presidenta solicita cambiar el Orden del Día e iniciar la reunión con "Informe de la revista", para que pueda participar el profesor Antonio Viñao, director de la revista invitado a la reunión. Se aprueba por asentimiento.

1.- Informe de la revista *Historia y Memoria de la Educación*

Se informa del primer número de la nueva revista *"Historia y Memoria de la Educación"* orientada a publicar artículos de investigación, ensayos biográficos y

reseñas sobre temas relacionados con la Historia de la Educación. Está previsto que se publique en 2015 y se titulará *"El profesorado. Homenaje a Julio Ruiz Berrio"*.

Se da lectura de un cambio en el Reglamento (Punto 6) ya aprobado por el Consejo de Redacción, que es ratificado por la Junta Directiva:

> "Los idiomas oficiales de la revista serán el castellano, el portugués, el italiano y el inglés. Podrán presentarse además traducciones de los textos a cualquier otro idioma, que se publicarán de manera conjunta. El resumen y las palabras claves se publicarán en castellano y en inglés, más el idioma en el que esté redactado el texto, si procede".

Se aprueba la propuesta de seleccionar las mejores comunicaciones presentadas en el Coloquio de Vic para que puedan ser publicadas en la Revista.

2.- Aprobación, si procede, del Acta de la reunión anterior de la Junta Directiva (11/IX/2014).

Tras ser sometida a aprobación el Acta provisional de la reunión de la Junta Directiva de 11 de septiembre de 2014, se aprueba por asentimiento.

3.- Informe de la Presidenta.

La Presidenta informa de los siguientes asuntos:

- Reuniones anuales. Se tiene previsto que las reuniones que celebren el Consejo de Redacción de la Revista científica *"Historia y Memoria de la Educación"*, la Junta Directiva y la Asamblea de la SEDHE coincidan en fechas para aprovechar la asistencia de los distintos equipos de trabajo a la Asamblea, y a la vez reducir gastos de desplazamiento y/o alojamiento.
- Página Web SEDHE. Se aprueba incluir una pestaña con las "Jornadas, congresos y reuniones científicas" que se realizan anualmente con el aval o patrocionio de la SEDHE, que permanecerán alojadas en la web durante un año. Se agradece nuevamente el trabajo altruista que realiza el profesor Andrés Payá (administrador de la página web).
- Congreso *"Democracia y Educación"* organizado por la Sociedad Española de Pedagogía (SEP). Invitación de D. Gonzalo Jover, Vicepresidente SEP, a participar de manera conjunta con la SEPHE.
- *Clásicos de la Educación*. La Sociedad apoyará la traducción de Joseph Lancaster *"Improvements on Education"*, publicada en 1806, a cambio de reducir coste del precio de los libros para los socios/as.
- La Secretaría y la Presidenta agradecen públicamente la labor administrativa realizada por la Secretaría-Administrativa Dña. María Antonia García Figueras. Asimismo, se informa que se están realizando las gestiones oportunas para el nombramiento en estos meses de un/a sustituto/a.
- *Boletín de Historia de la Educación*. El equipo de Murcia, encargado de la edición del Boletín, presentará en los próximos meses una propuesta sobre el futuro de esta publicación (formato digital, papel…).
- Próximo Coloquio SEDHE. Las gestiones realizadas con Castilla-La Mancha no han prosperado, por lo que se deben estudiar otras posibilidades de sede para el próximo Coloquio que se celebrará en 2017.

4.- Informe de la Secretaria-Tesorera.

La Secretaria-Tesorera presenta el Informe económico de contabilidad del presente año (hasta el 1 de diciembre), con un saldo actual de 18.064,06€. A esta cantidad se le deberán restar los gastos generados por las reuniones del Consejo de Redacción de la Revista y de la Junta Directiva (12/12/2014), así como el pago de la Secretaría Administrativa del mes de diciembre del año en curso.

Se informa también sobre la situación de los socios/as con cuotas pendientes correspondientes a nueve socios y los efectos impagados. Se acuerda, en cumplimiento del Estatuto de la Sociedad, dar de baja a los socios/as que superen tres cuotas impagadas. Finalmente, se da lectura a las solicitudes de nuevos socios/as.

Se da el visto bueno al Informe.

5.- Participación en la COSCE.

La Presidenta Dª. Gabriela Ossenbach informa de la COSCE y tras un intenso debate la Junta Directiva acuerda proponer a la Asamblea General cursar la baja en la COSCE.

6.- Coloquio de la SEDHE en Vic.

El Vocal D. Xavier Motilla Salas informa a la Junta Directiva del próximo Coloquio de la SEDHE *"Arte, Literatura y Educación en el siglo XX"*, que se celebrará en la Universidad de Vic, los días 8, 9 y 10 de julio de 2015.

Se propone trasladar al Comité Organizador del Coloquio la posibilidad de que los gastos de desplazamiento y alojamiento del Vocal D. Xavier Motilla y del Vicepresidente D. Eugenio Otero Urtaza sean asumidos por la organización del Coloquio al formar parte del Comité Organizador.

Los presentes agradecen y valoran el trabajo realizado por el Comité Organizador. La información referente a las últimas noticias sobre el Coloquio la expondrá el profesor Antoni Tort (SHEPLLC) en la Asamblea General.

7.- Encontro Ibérico de Historia de la Educación.

La Presidenta Dª. Gabriela Ossenbach da la palabra al Vicepresidente D. Eugenio Otero que informa de la próxima reunión que celebrará en Viana do Castelo (Portugal) el 23 de enero del 2015 y en la que se tiene previsto contar con la asistencia de los profesores Antón Costa, José Manuel Malheiro y él mismo, así como con la de varios miembros de la Sociedad Portuguesa de Historia de la Educación, con objeto de acordar la celebración del próximo Encontro Ibérico de Historia de la Educación para septiembre de 2016.

8.- Preparación de la Asamblea de 13 de diciembre.

Se prepara la reunión de la Asamblea del día siguiente. La Vocal Dª. Carmen Colmenar informará sobre el Libro Homenaje al profesor Julio Ruiz Berrio. La Secretaria-Tesorera presentará el Informe económico. El Vocal D. José Damián López informará del próximo *Boletín de Historia de la Educación* y, por último, el Director de

la Revista D. Antonio Viñao presentará el próximo número de la revista, así como los números próximos.

9.- Nuevos socios.

La Secretaria-Tesorera informa de las nuevas solicitudes que han sido dirigidas a la Presidenta de la SEDHE para formar parte como nuevos socios/as de la Sociedad. Se admiten provisionalmente quedando pendientes de la ratificación por parte de la Asamblea General:

- Mariano González Delgado (Universidad de La Laguna)
- Yovana Hernández Laina (UNED)
- Ana Armenta- Lamant Deu (Lescar, Francia)
- Enrique Alastor García Cheikh Lahlou (Universidad de Sevilla)

Y no habiendo más asuntos que tratar, se levanta la sesión siendo las 20.30 horas del día citado, de todo lo cual doy fe como secretaria y firmo la presente con el VºBº de la Presidenta.

Acta de la Asamblea General de la Sociedad Española de Historia de la Educación (SEDHE) celebrada el 13 de diciembre de 2014

Asistentes:

- Canales Serrano, Antonio Fco.
- Colmenar Orzaes, Mª Carmen
- Comella Gutiérrez, Beatriz
- Costa Rico, Antón
- Cruz Orozco, José Ignacio
- Delgado Granados, Patricia
- González Redondo, Francisco A.
- López Martínez, José Damián
- Malherio Gutiérrez, José Manuel
- Martínez Ruiz-Funes, María José
- Martínez Valle, Carlos
- Milito Barone, Cecilia Cristina
- Motilla Salas, Xavier
- Ossenbach Sauter, Gabriela
- Otero Urtaza, Eugenio
- Poveda Sanz, María
- Pozo Andrés, María del Mar del
- Rabazas Romero, Teresa
- Ramos Zamora, Sara
- Sánchez Pascua, Felicidad
- Terrón Bañuelos, Aida
- Viñao Frago, Antonio
- Yanes Cabrera, Cristina María

Excusan su asistencia:

- Álvarez Domínguez, Pablo
- Dávila Balsera, Paulí
- Espigado Tocino, Gloria
- Gómez García, María Nieves
- Guichot Reina, Virginia
- Moreno Martínez, Pedro Luis
- Payá Rico, Andrés
- Sanchidrián Blanco, Carmen
- Somoza Rodríguez, Miguel
- Soler Mata, Joan
- Sureda García, Bernat

Se inicia la sesión a las 11 h., en la Sala B de la Facultad de Derecho de la UNED, Calle Obispo Trejo, 2 (Madrid), con los asistentes relacionados arriba. Seguidamente se pasa a debatir el siguiente Orden del Día:

1.- Aprobación, si procede, del Acta de la asamblea anterior (30/XI/2013).

Se aprueba por unanimidad el Acta de la última Asamblea General de la SEDHE de 30 de noviembre de 2013.

2.- Informe de la Presidenta.

La Presidenta, Dña. Gabriela Ossenbach inicia la sesión dedicando unas palabras de recuerdo y profundo reconocimiento a Dña. Mª Ángeles Galino Carrillo y D. Antonio Sánchez Cañada, recientemente fallecidos.

Felicita a Dña. Inmaculada Egido por su reciente nombramiento como Presidenta de la Sociedad Española de Educación Comparada.

A continuación informa de los siguientes asuntos de interés:

- La Junta Directiva de la Sociedad se ha reunido en el presente año en dos ocasiones, una más de las inicialmente previstas, al igual que el Consejo de Redacción de la revista *Historia y Memoria de la Educación*. Se pretende que las reuniones que se organicen por el Consejo de Redacción y la Junta Directiva coincidan con la celebración de la Asamblea anual, para aprovechar la asistencia de los distintos equipos de trabajo a la misma y para reducir gastos de desplazamiento y/o alojamiento. Inclusive, se procurará coordinar estas reuniones con las de la SEPHE.
- Se ha elaborado un Acta de Acuerdos tomados por la Junta Directiva por vía electrónica durante el semestre de julio a diciembre del año en curso, que se publicará en el Boletín de Historia de la Educación.
- Se ha actualizado en el Registro Nacional de Asociaciones la información referente a la Sociedad (composición de las tres últimas Juntas Directivas) y a la modificación de los Estatutos de la SEDHE de 2011, al no haberse realizado aún, a pesar de haberse cursado en ese año. Por requerimiento del Registro Nacional de Asociaciones se ha efectuado la inclusión en los Estatutos de la fecha de cierre del ejercicio asociativo anual, la cual deberá ser refrendada por esta Asamblea.
- Satisfacción por el Curso de Verano "*Wert antes de Wert. Medio siglo de leyes educativas en España a examen (1970-2013)*", coordinado por las profesoras Gabriela Ossenbach y Gloria Espigado, y subvencionado con el remanente de mil euros procedente de la subvención de la Diputación de Cádiz al último Coloquio de la SEDHE. La matrícula ha sido gratuita para los socios/as de la SEDHE y ha contado con un total de cuarenta matriculados de los que dieciocho han obtenido un crédito de Libre Configuración. Se agradece a la profesora Gloria Espigado el buen desarrollo del curso.
- Libro Homenaje al profesor Julio Ruiz Berrio. La Presidenta da la palabra a la Vocal Dña. Carmen Colmenar, quien presenta ante la Asamblea la estructura del libro-homenaje, coordinado por las profesoras Carmen Colmenar y Teresa Rabazas (miembros de las Juntas Directivas de la

SEDHE y SEPHE, respectivamente). El libro se estructura en dos partes: *"Semblanza de Julio Ruiz Berrio"* y *"Principales líneas de investigación desarrolladas por Julio Ruiz Berrio"*, en las que colaboran algunos de los especialistas en los ámbitos de investigación que cultivó el homenajeado. El plazo de entrega de los trabajos está fijado para la segunda semana de enero de 2015 con objeto de poder presentar el libro-homenaje en el marco de la Asamblea General que tendrá lugar en el mes de julio en la Universidad de Vic, con motivo del próximo Coloquio de la SEDHE. Por lo que respecta a la financiación cuenta con la colaboración de las siguientes entidades: SEDHE (1.500€), SEPHE (700€), SEEC (700€) y el Departamento de Teoría e Historia de la Educación de la Universidad Complutense de Madrid (300€). Se ha negociado la publicación con la editorial Biblioteca Nueva por un coste total de 3.200€.

- *Boletín de Historia de la Educación*: se encuentra en prensa el nº 47 del Boletín, que se distribuirá a los socios después de las vacaciones de Navidad.

- ISCHE. Se va a enviar al Presidente de la ISCHE, E. Fuchs, ejemplares de la Revista, Boletines y Cuadernos de la SEDHE. Se informa que en el último Congreso de la ISCHE se han renovado dos puestos del Comité Ejecutivo, quedando excluida la profesora Myriam Southwell (Argentina), que llevaba el aval de la SEDHE. Igualmente se informa del acuerdo aprobado por la ISCHE de regular la vinculación de socios institucionales (sociedades nacionales de Historia de la Educación) y socios particulares. La SEDHE se inscribirá como socio institucional una vez se formalicen los nuevos procedimientos de adscripción a la ISCHE.

- CIHELA. Satisfacción por la buena acogida y participación en el XI Congreso Iberoamericano celebrado en Toluca (México) durante el mes de mayo del año en curso. Asimismo, se ha celebrado una reunión con los representantes de las Sociedades de Historia de la Educación de Iberoamérica en la que se ha acordado que se continúe con la celebración bianual de los Congresos Iberoamericanos de Historia de la Educación y que la sede del próximo Congreso en 2016 sea en Medellín (Colombia). Las Sociedades de Historia de la Educación de América Latina, España y Portugal han acordado igualmente apoyar a Buenos Aires (Argentina) como posible sede para el Congreso de la ISCHE de 2017, y actuar de manera conjunta en las relaciones con la International Standing Conference for the History of Education ISCHE.

- Página web corporativa. Se destaca, en primer lugar, el excelente trabajo que está realizando el profesor Andrés Payá de manera desinteresada. Se ha abonado la cantidad de 200€ en concepto de renovación anual del dominio y del hosting (alojamiento en servidor propio y no dependiente de ninguna universidad ni empresa comercial). Se acuerda anunciar en la página web todas aquellas actividades vinculadas con la Historia de la Educación que soliciten el patrocinio de la SEDHE.

- Próximo Coloquio de la SEDHE (2017). Se han realizado gestiones con la Universidad de Castilla-La Mancha, contactando con el

profesor Miguel Lacruz, pero no han prosperado. Es conveniente estudiar nueva sede para el próximo Coloquio.

- Congreso SEP. Se ha recibido invitación de D. Gonzalo Jover, Vicepresidente de la Sociedad Española de Pedagogía (SEP), para participar de manera conjunta con la SEPHE en el próximo Congreso de la Sociedad Española de Pedagogía.

- Serie "Clásicos de la Educación". Los próximos números se dedicarán a: Montaigne; Joseph Lancaster, con estudio introductorio de la profesora Miryam Carreño; y textos pedagógicos de Sanz José de Calasanz, que se enviará a los socios en 2016.

- Satisfacción por el mejor uso que se está realizando en la lista de la SEDHE, separándose informaciones que son exclusivamente para los socios/as.

- Necesidad de promover nuevos socios/as que se animen a formar parte de la Sociedad.

- Baja de la Secretaria-Administrativa Dña. María Antonia García Figueras. Se agradece públicamente su dedicación durante estos años. Se están realizando gestiones para una nueva contratación.

3.- Ratificación, si procede, de una modificación de los Estatutos de la SEDHE, a requerimiento del Registro Nacional de Asociaciones.

La Presidenta Dña. Gabriela Ossenbach informa que por requerimiento del Registro Nacional de Asociaciones se ha efectuado la inclusión en los Estatutos de la fecha de cierre del ejercicio asociativo anual:

> "Artículo 31. 2. El ejercicio económico se cerrará anualmente, en el mes de diciembre del año correspondiente".

Esta inclusión es refrendada por la Asamblea. A la vez se acuerda que tras el Coloquio de Vic se deberá abordar la necesidad de cambiar algunos contenidos de los Estatutos que se han quedado obsoletos.

4.- Informe económico de la Secretaria-Tesorera.

La Secretaria-Tesorera presenta ante la Asamblea la memoria económica de 2014 (hasta el 1 de diciembre del año en curso), destacando el balance positivo resultado del ajuste de los gastos previstos (10.964,69 €) y los ingresos obtenidos (14.170,00 €), que ha terminado con un superávit de 3.205,31 €.

A continuación informa sobre la previsión del Presupuesto para la anualidad de 2015, que incluye: ingresos previstos (31.685,00 €, obtenido de las cuotas de socios, cuotas pendientes de socios de años anteriores y remanente aproximado de 2014) y total de gastos previstos (18.180,00€).

En líneas generales, se destaca que ha sido un presupuesto austero y equilibrado, ya que se ha ajustado a los gastos previstos. En él se han incluido, además de los gastos habituales, una partida para la revista y otra para la página web. Por otro lado, se ha logrado reducir gastos gracias a una serie de medidas de ahorro concretadas en: a) dar de baja el datáfono de Bankia, que suponía 200,04€ de comisión de mantenimiento de la TPV. Los pagos de los socios extranjeros se realizarán de acuerdo al formato de cuenta

IBAN (para domiciliaciones y transferencias de socios europeos), y a través del sistema PayPal (para socios latinoamericanos). b) En cumplimiento del Estatuto de la Sociedad se ha dado de baja a los socios/as que superaban tres cuotas pendientes. Esta medida ha permitido reducir los intereses devengados por la devolución de recibos, pasándose de veintiún socios/as con cuotas pendientes a nueve.

Se aprueba por unanimidad el Informe económico.

5.- Participación en la COSCE (Confederación de Sociedades Científicas de España).

La Presidenta señala la necesidad de clarificar las funciones de la COSCE con objeto de debatir la pertenencia de la SEDHE a dicha Confederación. Se abre un turno de debate, acordándose no continuar con la pertenencia de la Sociedad a la COSCE a partir de junio de 2015, fecha en la que se vence la participación en ella de la SEDHE.

6.- Próximo Coloquio de la SEDHE.

La Presidenta Dña. Gabriela Ossenbach inicia su intervención dedicando unas palabras de agradecimiento a la Universidad de Vic, encargada de la organización del XVIII Coloquio Nacional de Historia de la Educación, y muestra su gratitud al profesor Antoni Tort, miembro del Comité Organizador, que asiste a la Asamblea para informar del estado de los trabajos realizados por la organización del evento. La fecha prevista para su celebración es del 8 al 10 de julio de 2015. Se tiene previsto que la conferencia inaugural sea impartida por el profesor Conrad Vilanou Torrano (Catedrático de Historia de la Educación de la Universidad de Barcelona) y la conferencia de clausura por Dña. Catarina Sofía Silva Martins (Doctora en Historia de la Educación y Artes por la Universidad de Lisboa). Las comunicaciones versarán sobre los siguientes ámbitos temáticos: Ideología y política educativa en relación al arte y la literatura; Epistemología y fundamentación teórica: estética y pedagogía; Prácticas educativas y experiencias: arte y literatura en la escuela; La historia de la educación desde el arte y la literatura; y Nuevas tendencias y aportaciones en historia de la educación y en la enseñanza de la historia de la educación. Hasta la fecha se han recibido 147 comunicaciones, de las cuales han sido aceptadas 139. Por último, el profesor Antoni Tort señala que se ha previsto la publicación de Actas en formato papel y en castellano como idioma. Para ello se han incluido en el portal del Coloquio las condiciones para la publicación. Se estudia la posibilidad de publicar en la revista de la Sociedad un monográfico con una selección de comunicaciones presentadas al Coloquio. Finalmente se felicita al Comité Organizador del Coloquio por su iniciativa y buen hacer.

7.- Encontro Ibérico de Historia de la Educación

La Presidenta Dña. Gabriela Ossenbach da la palabra al Vicepresidente D. Eugenio Otero que informa de la próxima reunión que se celebrará el 23 de enero del 2015. Se tiene previsto que los profesores Antón Costa, José Manuel Malheiro y Eugenio Otero se reúnan con colegas de la Sociedad Portuguesa de Historia de la Educación para acordar la celebración del próximo Encontro Ibérico de Historia de la Educación prevista para septiembre de 2016. La propuesta es que el próximo Encontro tenga lugar en Lugo y que cuente con una asistencia de 60/70 investigadores juniors y seniors siguiendo el formato *Summer School*. La profesora María del Mar del Pozo destaca de esta iniciativa que el objetivo no debe ser que los jóvenes investigadores

presenten al Encontro el resultado de sus investigaciones, sino el proceso (fuentes, metodología, objetivos, etc.), siendo este aspecto el tema de debate en las intervenciones. La profesora Aida Terrón apuesta por temas abiertos que puedan ser discutidos y analizados comparativamente por parte de los investigadores *juniors* y *seniors*. Se contempla que la SEDHE pueda ofrecer algún tipo de beca o ayuda a estudiantes pre- o postdoctorales. Finalmente, la Presidenta agradece las propuestas e iniciativas planteadas y se queda a la espera del resultado de la reunión que mantendrán en breve los colegas españoles y portugueses.

8.- Revista de la SEDHE.

La Presidenta inicia su intervención agradeciendo al Director de la Revista *Historia y Memoria de la Educación*, D. Antonio Viñao, y al Secretario D. Antonio Canales, el intenso trabajo realizado en estos meses para lograr avances a corto plazo. Igualmente agradece a la UNED el apoyo recibido para la edición de la revista, e informa que el convenio de coedición con la UNED será publicado en el próximo número del *Boletín*. Finalmente, pide a la Asamblea que ratifique la composición del Consejo Asesor de la revista, que fue elegido por el Consejo de Redacción, según acuerdo de la Asamblea celebrada en noviembre de 2013. Se ratifica por asentimiento.

A continuación el Director de la Revista presenta ante la Asamblea un Informe de las principales actuaciones llevadas a cabo en el presente año y de los proyectos en curso. Dicho informe contiene los siguientes puntos:

- Estadística de artículos recibidos tanto en la sección monográfica como en la de investigación.
- La publicación del primer número *"El profesorado"*, correspondiente al primer semestre del 2015. Homenaje a Julio Ruiz Berrio.
- Número 2 *"Educación y emociones. La transmisión de emociones y sentimientos. Subjetividad y socialización"*, correspondiente al segundo semestre de 2015 y coordinado por: Miguel Somoza, Kira Mahamud y Heloísa Pimenta.
- Número 3 *"Las leyes educativas de la democracia en España a examen (1990-2013)"*. Título provisional. Propuesta pendiente de aprobación por el Consejo de Redacción. Previsto para el primer semestre de 2016. Coordinadores: Gloria Espigado y Blas Cabrera.
- Número 4 *"Educación y mundo rural"*. Título provisional. Propuesta pendiente de aprobación por el Consejo de Redacción. Previsto para el segundo semestre de 2016. Coordinadores: Alicia Civera y Antón Costa.

El Director de la Revista agradece el trabajo realizado por el Consejo de Redacción, especialmente por el Secretario D. Antonio Canales. Anuncia que se va a dedicar especial atención a la sección de reseñas que se refieran al monográfico con objeto de que sirva no solo para informar sobre libros recientemente publicados sino también para confrontar ideas, estados de la cuestión, etc. Asimismo propone aprovechar las actividades científicas de Historia de la Educación para seleccionar trabajos que se consideren relevantes, publicándolos pero en una versión más extensa. En esta línea, el Vicepresidente D. Eugenio Otero sugiere dedicar un número de la Revista al Congreso *Education, War and Peace* -ISCHE Conference (London, 2014) que tuvo como objetivo abordar las relaciones entre educación y guerra, así como el

papel de la educación en el fomento de la paz, ya que se presentaron diversos trabajos sobre la Guerra Civil española. La profesora María del Mar del Pozo informa que varias de esas ponencias se van a publicar en la Revista *Paedagogica Historica*. Por este motivo, propone temáticas más amplias que no se centren exclusivamente en la Guerra Civil. La profesora Aida Terrón realiza una reflexión sobre el peligro de regirse por las "modas" a la hora de seleccionar posibles temáticas de estudio para la Revista. La Presidenta destaca el "call for paper" como método para conseguir la publicación de artículos sobre temas específicos.

Finalmente, la Presidenta informa a la Asamblea que en el transcurso de este año se ha tenido que modificar el Reglamento de la Revista HME. Da lectura a la modificación del Punto 6, aprobado por el Consejo de Redacción y ratificado por la Junta Directiva:

> "Los idiomas oficiales de la revista serán el castellano, el portugués, el italiano y el inglés. Podrán presentarse además traducciones de los textos a cualquier otro idioma, que se publicarán de manera conjunta. El resumen y las palabras clave se publicarán en castellano y en inglés, más en el idioma en el que esté redactado el texto, si procede".

La modificación se ratifica por la Asamblea. Igualmente, se propone la siguiente modificación al Punto 8 del Reglamento de la revista, referente al nombramiento del Secretario:

> "El nombramiento para la Secretaría se hará por la Junta Directiva, entre miembros de la SEDHE, a propuesta de la Dirección de la revista. El nombramiento se realizará por un período de cuatro años no prorrogables consecutivamente. Excepcionalmente, el primer Secretario desarrollará sus funciones durante un periodo de seis años".

Queda ratificado por la Asamblea.

9.- Asuntos de trámite.

La Secretaria-Tesorera Dª. Patricia Delgado informa de la presentación de cuatro nuevas solicitudes de altas de socios que reúnen los requisitos necesarios:

- Mariano González Delgado (Universidad de La Laguna).
- Yovana Hernández Laina (UNED).
- Ana Armenta- Lamant Deu (Lescar, Francia).
- Enrique Alastor García Cheikh Lahlou (Universidad de Sevilla).

Se ratifica por la Asamblea la aceptación de los nuevos socios/as.

10.- Ruegos y Preguntas.

El vocal Xavier Motilla anima a los socios/as de la SEDHE a visitar la página web *"Patrimonio educativo. Un Espacio Virtual de Aprendizaje para la didáctica del patrimonio educativo"*, que cuenta con un espacio para compartir experiencias didácticas sobre Historia de la Educación, Patrimonio educativo, investigación histórico-educativa, etc. Cuenta además con un espacio para crear una comunidad virtual de Historia de la Educación mediante un perfil de usuario.

Y no habiendo más asuntos que tratar, se levanta la sesión a las 14.30 horas, con palabras de despedida y agradecimiento por parte de la Presidenta, de todo lo cual doy fe como Secretaria, con el Vº Bº de la Presidenta.

Acta de los acuerdos tomados por la Junta Directiva de la Sociedad Española de Historia de la Educación (SEDHE) por vía electrónica.
Desde el 1 de enero hasta el 30 de junio de 2015

ACUERDO nº 1, de 25 de enero de 2015, por el que la SEDHE se adhiere al homenaje al Doctor D. Antonio Santoni Rugiu a celebrarse en Roma el 31 de enero de 2015, y se congratula por la concesión del "Premio CIRSE 2014" (Centro Italiano per la Ricerca Storico-Educativa) al Profesor Antón Costa Rico, ex-presidente de la SEDHE.

ACUERDO nº 2, de 5 de febrero de 2015, por el que la SEDHE se adhiere al homenaje al Profesor Richard Aldrich, a celebrarse en el Instituto de Educación de la Universidad de Londres el 6 de febrero de 2015.

ACUERDO nº 3, de 3 de marzo de 2015, por el que se nombra a la Vocal de la Junta Directiva de la SEDHE, Da. Carmen Colmenar Orzaes, para representar a la SEDHE en el Comité Organizador del próximo Congreso de la Sociedad Española de Pedagogía.

ACUERDO nº 4, de 3 de marzo de 2015, por el que se nombra a Dña. Ana Isabel Jiménez Estacio como nueva Secretaria-Administrativa de la SEDHE.

ACUERDO nº 5, de 10 de marzo de 2015, por el que se autoriza la firma de la nueva secretaria administrativa de la SEDHE en la cuenta corriente de la Sociedad en Bankia, para poder gestionar las cuestiones del banco a través de la Banca Internet. Igualmente se acuerda que se cambie el número de firmas necesarias para cada transacción electrónica, requiriéndose a partir de ahora una sola clave para realizar las transacciones.

ACUERDO nº 6, de 24 de marzo de 2015, sobre el patrocinio de la SEDHE al Curso de Verano *La educación y las emociones*, que se celebrará en la Universidad de Verano del Burgo de Osma-Soria, entre los días 27 y 31 de Julio de 2015, bajo la dirección del Prof. Dr. Agustín Escolano.

ACUERDO nº 7, de 5 de junio de 2015, por el que la SEDHE se adhiere al homenaje al profesor Dr. Rogerio Fernandes, que tantos vínculos intelectuales y de amistad tuvo con los historiadores de la educación españoles, que se le rendirá en la Universidad de Porto el día 5 de junio de 2015.

Jornadas, Coloquios y Congresos

XVIII Coloquio de Historia de la Educación, *Arte, Literatura y Educación*. Vic, 8, 9 y 10 de julio de 2015.

Bajo el lema *Arte, Literatura y Educación*, los días 8,9 y 10 de julio de 2015 se celebró en Vic el XVIII Coloquio de Historia de la Educación. En esta ocasión el tradicional coloquio bianual de la SEDHE contó con la colaboración de la Societat d'Història de la Educació dels Països de Llengua Catalana (SHEPLLC). La organización corrió a cargo de la Universitat de Vic con Núria Padrós Tuneu y Joan Soler Mata al frente del Comité organizador y Eulàlia Collelldemont Pujadas coordinando el Comité Científico.

En palabras de Joan Soler en la presentación de las actas, publicadas en dos volúmenes, el coloquio "se planteó como la oportunidad de ampliar los horizontes de la historia de la educación y la pedagogía del siglo XX en nuestro contexto educativo a partir del estudio del eje formado por los conceptos Arte – Literatura – Educación. En la línea de recuperar y revalorizar la importancia y necesidad de la presencia de las humanidades en la educación, la organización del Coloquio asumió el reto de proponer a los investigadores de nuestro ámbito científico, un tema aún poco explorado y que abre nuevas y sugerentes posibilidades". El centenar de participantes da cumplida cuenta del interés suscitado por la propuesta.

SECCIÓN 1: Ideología y política educativa en relación al arte y la literatura

A lo largo de tres intensas sesiones, con un total de 6 horas de exposición y diálogos, con un promedio de 25 asistentes participantes, se presentaron 18 de las 19 comunicaciones incluidas en la presente Sección en la que se conocieron y examinaron las marcas educativas y pedagógicas de diversas plasmaciones artístico-literarias, en tanto que mediaciones ideológicas al servicio de una determinada política educativa.

Mediante la presentación y discusión de distintos episodios y situaciones históricas hemos podido examinar, entre algunas otras, las siguientes cuestiones: el impulso político, ideologicamente condicionado, de determinadas expresiones artísticas al servicio de un específico desarrollo educativo; el uso de narrativas literarias en pro de una determinada construcción de la identidad en el espacio escolar, teniendo presentes diversas luchas políticas de acento democrático; la activación del patrimonio material artístico al servicio de un programa de educación religiosa; el análisis de estereotipos estético-musicales al servicio de una cultura elitista, sostenida en intereses ideológicos por parte de sectores sociales dominantes en una sociedad desigual; el uso de cuadernos escolares en su dimensión icónica y representativa al servicio de una causa identitaria; la creación cinematográfica en España en el tiempo de la Transición Política, con

inclusión de representaciones escolares, con intención de creación de emociones favorables al nuevo escenario político; la presencia/ausencia de determinados lenguajes icónicos en los libros escolares en contextos políticos democrático vs. autoritario en una misma sociedad; el desarrollo de programas de literatura infantil y juvenil, en particular, al servicio de la construcción de un determinado perfil de ciudadanía; las conexiones entre los rasgos del poder político y los acentos puestos en el currículum artístico; la presencia de cuadros de la vida escolar y social en la obra de distintos escritores; las características de los programas curriculares de enseñanza de la literatura en las aulas españolas en el último cuarto del siglo XX; o, la aproximación al reconocimiento de lo que ha sido la pedagogía jesuítica en los colegios españoles, examinado como imaginario y conjunto de representaciones a través del estudio de un segmento significativo de la novelística española del primer tercio del siglo XX.

Es oportuno indicar que a través de estas distintas aportaciones con referencia a la música, el cine, la literatura, la narrativa literaria y popular o las imágenes se ha podido realizar una mirada crítica a otras fuentes, menos habituales, en cuanto a su examen por parte de los estudios de historia de la educación, con lo que la Sección contribuyó también a enriquecer la agudeza analítica en relación con el desarrollo histórico-educativo y su problematización investigadora. Cabe señalar también que la mitad de las aportaciones examinadas tuvieron procedencia brasileña, lo que no fue obstáculo mayor a efectos de comunicación, a través de la utilización de la lengua gallega como puente favorecedor.

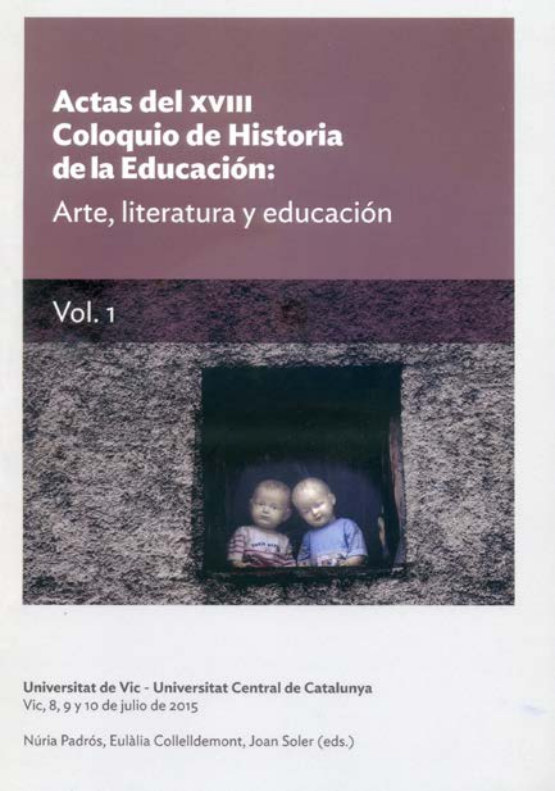
SECCIÓN 2. Epistemología y fundamentación teórica: estética y pedagogía

En la sección segunda se inscribieron nueve comunicaciones. Una de ellas, la de Conrad Vilanou y Jordi García Farrero, no está incluida en el libro de actas: “El arte en la pedagogía neo-idealista de Giovanni Gentile”. De las ochos restantes no fue defendida, y por lo tanto no suscitó ningún debate, la presentada por María Helena Ferreira Santos: “El valor pedagógico de las fábulas en la formación de la infancia”. Esta sección es la que menos comunicaciones recibió, lo que indica las dificultades que suscitan las perspectivas estéticas vistas desde el pensamiento pedagógico y la

necesidad que tiene la comunidad de Historia de la Educación de ahondar en este ámbito. Destacar en todo caso la enorme calidad de las aportaciones, tanto por la primicia de los temas como por los enfoques y la reflexión que contiene cada una de ellas.

Albert Estaruelas y Xavier Laudo, defendieron en "Del arte a la pedagogía *póvera*: una alteración pedagógica de lo efímero" la idea de que si "el arte póvera representa una reacción contra los temas bellos y encantadores, la pedagogía *póvera* reacciona contra la concepción totalitaria de la formación técnica". Con tan sugestivo título se hace un interesante análisis en el que afirman que esta pedagogía está "donde los absolutos se han ausentado y donde pasea el circunloquio, la plasticidad y la flexibilidad de la expresión metafórica". Es una pedagogía que no responde a los intereses del mercado de las verdades, que no sigue "el curso de mercantilización de la vida", que está en lo cotidiano y barato, lejos de teorías pretenciosas y ahítas de tecnología.

Sin duda la propuesta que suscitó más debate fue la Conrad Vilanou y Jordi García al tratar la pedagogía de Gentile, en un cierto paralelismo con la pedagogía *póvera*, porque si probablemente en algo falla la pedagogía actual es su falta de análisis de los ideales, de concepciones complejas que a veces, como en el caso de Gentile, son muy discutibles, pero explicativas de realidades totales, que van mucho más allá de explicaciones "científicas". Anna Gómez Mundó en "Elementos metodológicos para el análisis de imágenes" analiza las discontinuidades que plantea trabajar con imágenes de niños y de qué manera esas imágenes pueden entrelazarse en el tiempo, mientras que María José Martínez y María Póveda se adentran en la trayectoria vital y de sus ideas sobre la educación artística, de un educador froebeliano muy prolífico y activo con "La enseñanza estética que propuso Pedro de Alcántara García". Un tono muy distinto tiene el trabajo de María del Pilar López "Política, Pedagogía y Estética. El caso de la Facultad de Ciencias de la Educación de Paraná (Argentina) 1973-1974" que estudia un caso de "estética revolucionaria" en un corto período de tiempo, en el que se logró eliminar en esa institución toda referencia "al proyecto modernizador desarrollista tecnocrático" y promover "el rescate de la memoria colectiva de la experiencia de los sectores populares".



Eugenio Otero descubre el ámbito de relación de dos educadores emblemáticos en "El lugar de la formación de los sentimientos estéticos en William T. Harris y Manuel B. Cossío. Una aproximación". Harris, de quien en España se sabe todavía poco, tuvo un papel muy relevante en la política educativa de los Estados Unidos hasta el punto que fue el promotor del primer kindergarten público y comisario del Bureau de Educación durante diecisiete años. Ambos educadores dieron mucha importancia a la educación estética y aunque compartían ideales y estimaban de

manera parecida la función que el arte desempeñaba en la escuela y en el cultivo de la personalidad, tenían también diferencias sutiles, enraizadas en su formación y el ambiente intelectual en que transcurrió sus vidas.

Cierran esta sesión dos espléndidos estudios que tienen como tema común el aire libre, pero con una metodología y temática muy diferentes. Por una parte Marta Mauri aborda en "*Mens sana in corpore sano*. La educación física del Frente de Juventudes y el disciplinamiento de los cuerpos", cómo la "obra predilecta del régimen" de Franco estimulaba un modelo de juventud cuyo cuerpo "era el blasón de su fuerza y de su ánimo". Por otra, Rosa Sambolé hace un análisis de tres escuelas europeas, pioneras en su cercanía con la naturaleza, y que han dado pie a movimientos educativos cuyas ideas cobran en la actualidad muchísima fuerza en "Criterios para el análisis de la dimensión estética a través del ambiente de las Escuelas al Aire Libre. Estudio de la *ósmosis*", Si Marta Mauri se centra en el cuerpo vestido como un elemento de culto de la educación falangista, Sambolé nos descubre las diferencias arquitectónicas en la "voluntad de relación entre el edificio escolar y el entorno inmediato". Dos ejemplos que nos descubren además la potencia intelectual con que asoman las nuevas generaciones de historiadoras de la educación.

SECCIÓN 3: Prácticas educativas y experiencias: arte y literatura en la escuela

En esta sección se presentaron y discutieron una veintena de comunicaciones de temática muy variada, que pusieron de manifiesto la diversidad de enfoques que suscitó el tema de la presencia del arte y la literatura en las prácticas escolares y, en general, la cuestión de la pedagogía artística y literaria. No resulta fácil hacer una síntesis de todas las comunicaciones presentadas, ni tampoco lo fue la generación de una discusión que pudiera servir de hilo conductor para todas ellas. Eso no significa que el tema general de la sección 3 y las discusiones generadas carecieran de interés, sino que es una muestra de la complejidad y novedad del tema del propio Coloquio, que abrió la puerta a nuevos enfoques y objetos de investigación que sin lugar a dudas tendrán consecuencias relevantes para nuestra disciplina en el futuro.

De una forma muy sucinta, y sin ánimo de exhaustividad, podemos clasificar en diversos grupos los temas expuestos y debatidos. El grupo más numeroso fue el de las comunicaciones que abordaron experiencias de enseñanza de la Literatura, el Arte y la formación de valores estéticos en la enseñanza primaria y secundaria, así como en la formación de maestros. Se presentaron trabajos que iban desde la enseñanza de la Literatura en la Escuela Normal de Baleares o en el colegio jesuita del Puerto de Santa María, pasando por el uso del teatro en la escuela rural del México posrevolucionario, el uso del Quijote y otros libros de lectura en la escuela primaria asturiana de principios del siglo XX, la enseñanza del dibujo en el grupo escolar Cervantes de Madrid en la década de 1930, la educación artística en las escuelas de Mato Grosso do Sul en la década de 1970, o los cuentos de hadas como recurso para la educación infantil en las escuelas Waldorf en España.

No podían faltar por supuesto las experiencias de educación artística en la educación no formal, como la implicación municipal en la enseñanza de las artes (Mataró, principios del siglo XX), las corales infantiles en Cataluña a partir de la década de 1960, o los proyectos de proyección social de la literatura vasca desde la década de 1980. Otro conjunto de trabajos que podrían incluirse dentro de la educación no formal son aquellos que se dedicaron al estudio de algunas obras emblemáticas de la literatura

infantil, con sus particulares visiones de la escuela y su carácter ejemplarizante. A medio camino entre la educación formal e informal destacamos un trabajo sobre la literatura como recurso pedagógico en Antón Makarenko, en el que no solo se analiza el uso de la literatura en las experiencias escolares del pedagogo soviético, sino también sus ideas sobre lo que debía ser una literatura infantil formativa.

Un conjunto específico de trabajos se centró en los discursos visuales de los textos escolares y de las revistas pedagógicas. En este grupo destacaron los análisis de las ilustraciones de libros escolares de materias científicas en España, de enseñanza del español en Francia y de formación ética y ciudadana en Argentina.

Finalmente, no podemos dejar de mencionar un trabajo *sui generis* que mostró una experiencia reciente de educación artística con escolares de Jerez de la Frontera, a través de la observación de esculturas mitológicas en fachadas y monumentos históricos de la ciudad.

SECCIÓN 4. La historia de la educación desde el arte y la literatura

La sección 4 bajo el tema "La historia de la educación desde el arte y la literatura" contó con un total de 20 aportaciones sobre el tema convocado (véase listado anejo), distribuyéndose en 4 sesiones a lo largo de los días 9 y 10 de julio.

Si bien hubo una gran variedad de aportaciones, con líneas temáticas dispersas, a lo largo de las distintas sesiones se constató a modo de conclusión la importancia de una gran diversidad de producciones culturales (literatura –principalmente novela, poesía y autobiografías–, pintura y cartelismo, escultura, fotografía, documentales, etc.) como fuentes para la investigación histórico-educativa o como recurso para la docencia en historia de la educación para reflejar el ideal o el recuerdo que de la educación y de la escuela se transmite a partir de dichas producciones artísticas y literarias en un contexto y momento histórico determinado.

Así, a modo de síntesis, un conjunto de comunicaciones, las más numerosas de dicha sección, se centraron en la imagen de la educación y la escuela de diversas producciones literarias (novela, poesía, autobiografías, narrativa infantil y juvenil, etc.) de países (México, Brasil, España, Francia, EUA) y autores concretos (Lizardi, Köpke, Sandoval, Colette, Delibes, Blasco Ibáñez, Keller). Otro conjunto importante de comunicaciones prestó atención a la imagen estática (fotografías) o en movimiento (documentales) y a sus posibilidades como fuente histórico-educativa, analizándose los casos concretos de las escuelas primarias públicas del estado de Rio Grande do Sul (Brasil), las Misiones Pedagógicas en Murcia, y la fotografía de recuerdo escolar en España en el siglo XX, en el primer caso, y del uso de los filmes propagandísticos en España a lo largo del primer tercio del siglo XX, en el segundo. Finalmente, la sección contó con aportaciones que trataron temas concretos sobre otras producciones artísticas y culturales, sus posibilidades como fuentes histórico-educativas o recursos didácticos

como la pintura y el cartelismo en Brasil, analizándose los casos concretos de los carteles de los Congresos de Lectura o las obras de arte para la comprensión de la cultura corporal en la enseñanza de la educación física en los manuales escolares, o la prensa pedagógica ilustrada en España, analizándose una publicación específica del maestro Benejam. La escultura también tuvo su espacio en dicha sección analizándose las esculturas dedicadas a personalidades del mundo de la educación de Extremadura. Finalmente, otras producciones artísticas y culturales (guiones radiofónicos, álbumes para neolectores, etc.) también fueron objeto de análisis en dicha sección a partir de las aportaciones que se realizaron.

SECCIÓN 5: Nuevas tendencias y aportaciones en historia de la educación y en la enseñanza de la historia de la educación

El pasado 9 de julio, tuvieron lugar las dos sesiones de trabajo de la sección quinta del Coloquio Nacional de Historia de la Educación, cuyo eje central fueron las“Nuevas tendencias y aportaciones en historia de la educación y en la enseñanza de la historia de la educación”. Dicha sección estuvo presidida por Andrés Payà Rico (Universitat de València) y coordinada por la secretaria técnica Anna Gómez (Universitat de Vic). Se defendieron un total de 9 comunicaciones de profesores e investigadores provenientes de las universidades españolas de Santiago de Compostela, La Laguna, A Coruña, Murcia, Valencia y Antonio de Nebrija, así como la Universidad Católic a do Paraná y Universidade do Extremo SulCatarinense (Brasil) y la Universidad Nacional de la Patagonia Austral (Argentina).

La variedad temática y de procedencia de las comunicaciones encontró, sin embargo, una doble temática y preocupación compartida: el repensar la historia de la educación como disciplina, así como la manera y/o propuestas de mejorar y avanzar en la didáctica y enseñanza aprendizaje de dicha disciplina. En este sentido, se debatieron en conversaciones entre los investigadores existentes, temáticas tales como: la defensa e importancia de la imaginación en la historia de la educación; un nuevo enfoque de la historia del currículum en relación al desarrollo de las disciplinas escolares; la reivindicación de los paseos escolares institucionistas y el contacto con la naturaleza; la fotografía familiar en relación al texto y contexto en la historia de la educación; la pedagogía de la reiteración y los itinerarios pedagógicos para la enseñanza-aprendizaje histórico-educativo; los movimientos de renovación pedagógica como ejemplos de cambio y transformación educativa; la estrecha vinculación e interdependencia entre investigación y enseñanza de la historia de la educación; el estudio de las escuelas rurales para el mejora análisis y comprensión de una historia de la educación arraigada al medio local y zonal; así como los centros de memoria y documentación virtual de la educación.

El intercambio de experiencias y nuevas maneras de hacer la historia generados y compartidos en las exposiciones y debates acontecidos en dicha sección, así como el diálogo entre las posibles formas de enseñar y aprender la historia de la educación, justificaron sobradamente la pertinencia de esta sección en los Coloquios Nacionales de Historia de la Educación, como un espacio de aprendizaje y colaboración académica necesario y muy enriquecedor.

Antón Costa, Eugenio Otero, Gabriela Ossenbach, Xavier Motilla y Andrés Payà

Simposio Internacional *La memoria escolar. Nuevas tendencias en la investigación histórico-educativa: perspectivas heurísticas y cuestiones*. Sevilla, 22-23 de septiembre de 2015

Los días 22 y 23 de septiembre de 2015 se celebró en Sevilla el Simposio internacional «La memoria escolar. Nuevas tendencias en la investigación histórico-educativa: perspectivas heurísticas y cuestiones metodológicas», organizado por el Grupo de investigación en Historia de las enseñanzas de la Universidad de Sevilla, en colaboración con el Centro de documentación e investigación sobre la historia del libro escolar y de la literatura infantil de la Universidad de Macerata (Italia), el Centro de estudios sobre la memoria educativa de la Universidad de Murcia, el Centro internacional de la cultura escolar de Berlanga de Duero y el Museo pedagógico de la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad de Sevilla. Los coordinadores del Comité de programa del simposio fueron Cristina Yanes Cabrera (Universidad de Sevilla) y Juri Meda (Universidad de Macerata); el Comité científico internacional – compuesto por más de treinta representantes de la comunidad científica internacional de historia de la educación– fue presidido por Agustín Escolano Benito (CEINCE) y Antonio Viñao Frago (Universidad de Murcia); por otra parte, María Nieves Gómez García (Universidad de Sevilla) ocupó la presidencia honoraria.

Este simposio fue el resultado de una convocatoria internacional, difundida ampliamente a través de los medios sociales, las revistas especializadas, las listas de correo electrónico y los sitios web de las sociedades científicas nacionales de historia de la educación. La convocatoria – abierta desde el septiembre de 2014 – se cerró el 31 de diciembre de 2014, recogiendo 186 propuestas de comunicación de todo el mundo. Tras un riguroso proceso de selección, sólo 70 propuestas fueron aceptadas: 30 para la sesión «Memoria individual», 32 para la sesión «Memoria colectiva» y 8 para la sesión «Políticas y lugares de la memoria». Un porcentaje de rechazo tan elevado (62%) se hizo necesario para respetar lo más posible el programa científico establecido en la convocatoria, con el fin de no debilitar los fundamentos epistemológicos de la reflexión que se pretendía realizar durante el mismo simposio.

Si analizamos la procedencia geográfica de las propuestas aceptadas, nos damos cuenta de que el 56% de esas propuestas proceden de países del sur de Europa (España, Italia y Portugal), el 14% de la área latinoamericana (Brasil y México), el 21% de la área balcánica y europea oriental (Bosnia-Herzegovina, Bulgaria, Croacia, Eslovaquia, Eslovenia, Grecia, Hungría, Polonia, Rumania, Rusia y Serbia), el 6% de Francia y solo el 3% del resto de países. Las comunidades científicas del norte de Europa (inglesa y alemana a la cabeza) y del norte de América estaban completamente subrepresentadas. Este fenómeno no se explica por una penalización excesiva de las antedichas comunidades científicas durante el proceso de selección, porque los datos estadísticos sobre la procedencia geográfica de las propuestas rechazadas confirman ampliamente los anteriores (el 40% de las propuestas rechazadas procedían de países del sur de Europa). Más bien se explica por la evidente falta de interés manifestada por las comunidades científicas noreuropeas y norte-americana por una línea de investigación (la memoria escolar) que, por el contario, se ha revelado cada vez más atractiva para los historiadores de la educación del área ibérica y latinoamericana en los últimos quince años.

Durante este período –en estos países– la reflexión historiográfica adoptó las propuestas heurísticas formuladas en algunos trabajos pioneros de Agustín Escolano,

Antonio Viñao Frago y Pierre Caspard, empezando a dedicarse al estudio de la memoria escolar y centrándose en particular en las memorias individuales de los actores de la vida escolar y en los objetos de la cultura empírica de la escuela, de los que se trataba de obtener informaciones –no estandarizadas de acuerdo con la legislación escolar y las teorías educativas– sobre las prácticas educativas llevadas a cabo en el aula, los rituales escolares, las prácticas disciplinares utilizadas por los maestros, etc. Paradójicamente, se ha prestado menos atención a las «políticas conmemorativas de la escuela», en las que se habían concentrado las reflexiones de Viñao y de Caspard, a pesar de constituir las que menos implicaban el uso de paradigmas interpretativos alternativos y de hibridaciones metodológicas.

Un sector cada vez más amplio de la historia de la educación se ha mostrado por lo tanto receptivo al estudio la memoria escolar individual como un recurso útil para descifrar la «caja negra de la escuela», ya que –basándose en una cultura empírica (experiencia) y material (patrimonio) de la escuela, más bien que teórica (como la legislativa, curricular y pedagógica)– podía atestiguar lo que realmente había ocurrido en las aulas, especialmente con respecto a cuestiones (como los castigos corporales, las prácticas educativas "prohibidas" y otros tabúes pedagógicos) no documentadas en las crónicas oficiales aunque históricamente atestiguadas.

Esta tendencia historiográfica también fue confirmada durante este simposio. Como ya hemos advertido, de hecho, en la sesión «Memoria individual» (coordinada por Antonio F. Canales Serrano) fueron admitidas 30 comunicaciones, mientras que en la sesión «Políticas y lugares de la memoria» (coordinada por Joaquim Pintassilgo) fueron admitidas sólo 8 comunicaciones, confirmando la antedicha polarización historiográfica. Las comunicaciones presentadas en la sesión «Memoria individual» se han centrado –en particular– en algunos tipos de fuentes, como autobiografías y diarios (se destacan las contribuciones de Nadejda Petrova Aleksandrova, Maja Nikolova, András Németh/Imre Garai, Maria Cristina Morandini, Anna Ascenzi/Elisabetta Patrizi y Kira Mahamud/Ana Badanelli) y fuentes orales (se destacan las contribuciones de Tom O'Donoghue, Vincze Beatrix, Beata Topij-Stempińska, Annemarie Augschöll Blasbichler, Fabio Targhetta, Alberto Barausse/Rossella Andreassi/Valeria Viola). Han

sido también interesantes los casos de la encuesta promovida en 1947-48 por el Instituto de Educación de la Universidad de Budapest para analizar la carrera escolar de algunas personalidades eminentes de la época, que pusieron por escrito sus propios recuerdos escolares en estos formularios estadísticos (Éva Szabolcs/Erzsébet Golnhofer), y del álbum de recuerdos brasileño analizado por Cleide Maria Maciel de Melo.

Si las fuentes analizadas durante esta sesión ya son bastante conocidas por los historiadores de la educación, no se puede decir lo mismo de las utilizadas por los colegas que participaron en la sesión «Políticas y lugares de la memoria» (coordinada por Joaquim Pintassilgo),que fueron capaces de ir más allá del análisis de las políticas conmemorativas de la escuela, identificando nuevas fuentes útiles para definir qué memoria de la escuela y de la profesión docente ha sido promovida a lo largo de los años por las instituciones públicas, semipúblicas o privadas. Algunos ponentes se centraron en las conmemoraciones relativas a los funcionarios de la educación nacional y los maestros beneméritos en las escrituras expuestas (Juan González Ruiz), en la onomástica viaria (Aída Terrón Bañuelos) y en la onomástica escolar (Mirella d'Ascenzo), con la particularidad de que el caso boloñés no se hizo utilizando el método inductivo, sino a través de una búsqueda archivística que ha permitido interrelacionar las deliberaciones del Concejo Municipal relativas a la dedicatorias de los edificios escolares, los discursos oficiales pronunciados por las autoridades durante la ceremonias de inauguración de los edificios y el aparato escenográfico establecido para esa ocasión (las ceremonias de inauguración de los edificios escolares rumanos entre 1864 y 1914 también fueron analizadas por Ramona Caramelea). Otros ponentes, en cambio, se centraron en la conmemoración fúnebre de los maestros y las maestras, a través del análisis de los obituarios publicados en las revistas pedagógicas italianas entre 1861 y 1961 (Roberto Sani/Anna Ascenzi) y de los epitafios inscritos en lápidas fúnebres presentes en los cementerios de algunos pequeños pueblos eslovenos (Branko Šuštar). Han sido también interesantes los trabajos presentados sobre las políticas de atribución de los premios al mérito del Ministerio de Educación en Italia desde la Unificación nacional hasta el fascismo (Alberto Barausse/Valeria Miceli) y –parafraseando Pierre Nora – sobre los "lugares de la memória escolar" en Italia, es decir los museos de la escuela, la escuelas-museos, las escuelas históricas y los sancta sanctorum de la educación nacional, como el edificio en el que María Montessori fundó su primera Casa de los niños o la pequeña escuela rural en la que Mario Lodi puso en práctica los principios de cooperación educativa (Juri Meda). Es una pena, en fin, no haber podido escuchar la contribución sobre la representación de la escuela en todos los sellos españoles publicados entre 1850 y 2014, propuesta por Guillermo Navarro Oltra y Juan Senís Fernández (retirada en el último minuto), que habían subrayado la falta de sellos representantes del mundo escolar, remarcando cómo esta ausencia documenta de alguna manera el modo en que los sucesivos regímenes y gobiernos españoles habían valorado la escuela y su importancia, incluso en periodos en que la educación estaba supuestamente considerada como algo esencial en del programa político (como durante la Segunda República).

La tercera y última sesión de trabajo estuvo dedicada a la memoria colectiva de la escuela, que es uno de los ámbitos de estudio más innovadores propuestos en este simposio. La memoria colectiva escolar puede ser entendida de dos formas distintas: por un lado, la percepción de las experiencias escolares vividas por un sujeto determinado como parte de una experiencia colectiva, desde el momento en que el mismo sujeto reconoce alguna reliquia escolar en un museo, escucha un relato de vida escolar, etc.;

por otro, la representación que de la escuela del pasado ha ofrecido la industria cultural, imprimiendo en el imaginario colectivo estereotipos indelebles.

Si las memorias individuales se pueden estudiar individualmente o comparar como fuentes, la memoria colectiva se puede estudiar sólo como "proceso", ya que consiste en una reconstrucción social del pasado, que se deriva de la fusión entre el "pasado escolar vivido" (del que los que recuerdan fueron actores directos) y el "pasado escolar construido" (del que los que recuerdan han sido oyentes, lectores y espectadores). En este sentido, la memoria colectiva desciende genéticamente del imaginario colectivo, cuyos materiales simbólicos pueden derivar tanto del legado cultural de una determinada comunidad como ser nuevas formaciones culturales producidas por la industria cultural o por el mundo de la información y comunicación. Si, por ejemplo, queremos entender las razones por las que el activismo pedagógico ha sido representado de una determinada manera dentro de una comedia cinematográfica, no podemos dejar de tener en cuenta los estereotipos y prejuicios en boga sobre este movimiento pedagógico en el momento en el que se estaba rodando esa película, a través del análisis no solo de la cultura popular, la literatura o las transmisiones televisivas, sino también de la publicidad, los periódicos y las revistas comerciales.

Sin embargo, la memoria escolar colectiva puede ser utilizada para examinar otro posible enfoque de la investigación histórico-educativa: la evolución de la percepción social de la educación, de la profesión docente y del sistema educativo, y sus razones determinantes. De hecho, estudiar las modalidades de representación de la educación, la escolarización y la enseñanza a lo largo del tiempo – además de proporcionarnos la efectiva dimensión socio-cultural de este fenómeno histórico (la escuela "vista desde afuera", además de la "vista desde adentro" que estamos

acostumbrados a estudiar) – contribuiría a definir las razones de algunas hipotecas que todavía pesan sobre el arquetipo escolar.

Desde esta perspectiva, el inicio de una primera campaña sistemática de estudios sobre la memoria colectiva de la escuela permitiría revertir la perspectiva desde la que se analiza el fenómeno escolar en su dimensión histórica, cuyo significado social no está determinado sólo por la superestructura cultural elaborada por las clases dirigentes y perpetuada a través de una determinada política de memoria (es decir, la memoria pública de la escuela), sino también por los estereotipos más comúnmente difundidos en cada sociedad y momento histórico.

Las 32 comunicaciones presentadas en la sesión «Memoria colectiva» (coordinada por Simonetta Polenghi) se han centrado –en particular– en la representación de la escuela del pasado en películas cinematográficas y cines documentales (Simonetta Polenghi, Paolo Alfieri/Carlotta Frigerio, Anna Debè, Despina Karakatsani/Pavlina Nikolopoulou, Elena Kalínina) y en imágenes de varios tipos, analizando –por ejemplo– la influencia de la circulación internacional de grabados e impresionesen el siglo XIX en la construcción de una memoria visual transnacional de la escuela (Sjaak Braster/María Del Mar Del Pozo Andrés), la construcción de una memoria colectiva de la escuela española a través de las tarjetas postales fotográficas de tema escolar durante el siglo XX (Antonio Viñao/María José Martinez Ruiz Funes) y el uso más reciente de las fotografías escolares en Francia para producir libros fotográficos de amplia difusión comercial (Marie-Elodie Valat/Sylvain Wagnon).La contribución de Marta Brunelli –dedicada al intercambio de memorias fotográficas de la escuela a través de los medios sociales– se coloca entre el análisis de la función mnemogenetica de las imágenes y el estudio del proceso de redefinición y colectivización de la memoria escolar a través del web, como, por ejemplo, en las notas enciclopédicas de Wikipedia (Georgina María Esther Aguirre Lora/Gianfranco Bandini/Stefano Oliviero) o en los espacios virtuales de colectivización del recuerdo en Facebook (Daniel Escandell Montiel). Interesantes han sido también los trabajos presentados sobre la vehiculación de una determinada imagen pública de la formación profesional en Italia a finales del siglo XIX a través de las publicaciones conmemorativas de los aniversarios de la fundación de las escuelas profesionales (Valeria Viola) y la tradición editorial de las memorias escolares publicadas anualmente en los colegios religiosos españoles en el siglo XX (Paulí Dávila Balsera/Luis Mª Naya Garmendia), especialmente con respecto al concepto de la “patologización de la memoria” con el que se describe el proceso de pre-selección de los elementos mnemónicos incluidos en estas publicaciones anuales y la consiguiente predeterminación de los recuerdos relacionados con esta experiencia educativa. Excluyendo el trabajo presentado por Christiane Connan-Pintado sobre la representación de la escuela en la literatura infantil francesa, llama la atención la ausencia de estudios específicos sobre los cambios en la percepción social de la educación y de la profesión docente a través de la literatura, que constituye una componente fundamental de la industria cultural que hemos visto afectar ampliamente la memoria escolar colectiva.

Las tres sesiones paralelas fueron seguidas por tres sesiones plenarias, durante las cuales los coordinadores de mesa (Antonio F. Canales Serrano, Joaquim Pintassilgo y Simonetta Polenghi) propusieron una reflexión general sobre cada una de las tres vertientes de la memoria escolar (individual, colectiva y pública) y ofrecieron un resumen sintético sobre el contenido y los debates de sus respectivas sesiones de trabajo. El Simposio concluyó con una conferencia de clausura de Agustín Escolano

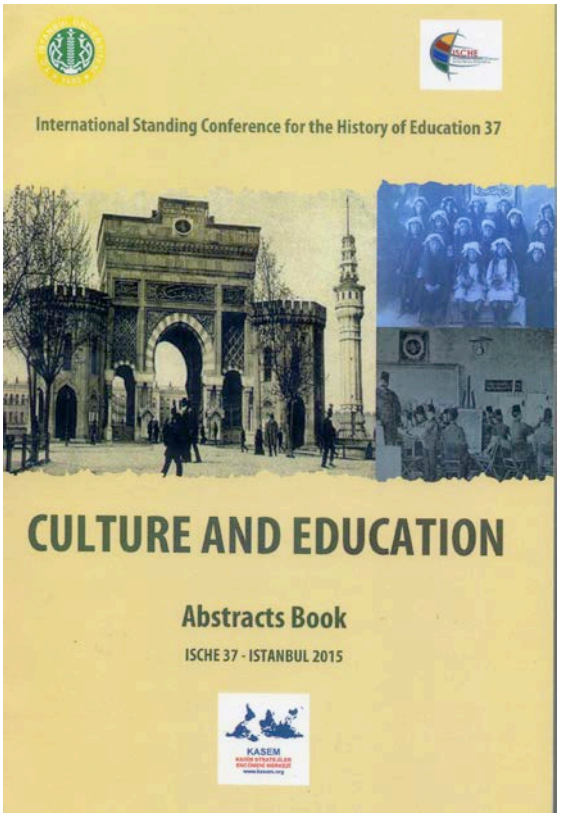
Benito (Centro Internacional de la Cultura Escolar) titulada «Arqueología de la memoria y cultura de la escuela».

El Simposio internacional «La memoria escolar» ofreció a la comunidad científica internacional una primera reflexión sistemática sobre el tema objeto del mismo, definiendo algunas coordenadas teóricas generales, proporcionando criterios metodológicos y sugiriendo posibles contaminaciones con la antropología de la educación y la sociología de los procesos culturales. Este simposio, además, trató de fomentar a nivel internacional los estudios sobre la memoria escolar, incluso dentro de comunidades científicas nacionales (noreuropea y norteamericana a la cabeza) que hasta ahora se han demostrado poco dispuestas a investigar la memoria de la escuela desde una perspectiva integral.

Una selección de los 20 mejores trabajos presentados en este simposio será publicada en el volumen *School Memories. New Trends in the History of Education*, editado por Cristina Yanes Cabrera, Juri Meda y Antonio Viñao, previsto para finales de 2016 con la editorial Springer.

Juri Meda

ISCHE 37. *Cultura y Educación*. Estambul, 24,25 y 27 de junio de 2015.



Entre los días 24 y 27 de junio de 2015 se celebró en la Universidad de Estambul la trigésimo séptima edición de ISCHE, Bajo el lema genérico de *Cultura y Educación*, el congreso se articuló en seis ejes: paradigma cultural y educación, agentes de interacción intercultural, lengua y educación, religión y educación, símbolos, héroes, cuentos y mitos, y rituales y rutinas.

La convocatoria consiguió atraer a la capital turca a un elevado número de participantes. Se presentaron 323 comunicaciones por 340 investigadores/as procedentes de 39 países que se agruparon en 103 sesiones. Al frente de la compleja organización aparejada a un evento de estas dimensiones se situó eficientemente la profesora Filiz Meşeci Giorgetti.

Las conferencias plenarias corrieron a cargo de Alí Arslan de la Universidad de Estambul ("El sistema educativo turco: de la Civilización Islámica a la Civilización

Occidental”), Tim Allender de la Universidad de Sídney (“Aprender a ser mujer en la India colonial, 1820-1932”) y de Fella Moussaoui El Kechai de la Universidad de Argel (“Política colonial francesa y élites argelinas: desafíos y reacciones (1830-1962)”).

La tradicional Asamblea General de ISCHE que se celebra anualmente en el marco de este congreso presentó en esta edición importantes novedades. De un lado, la profesora Rebecca Rogers de la Universidad París Descartes resultó elegida como nueva presidenta. De otro, concluyó el proceso de aprobación de los nuevos estatutos, iniciado hace dos años en Riga, que convierten a ISCHE en una organización permanente con dos tipos de socios: investigadores/as individuales y organizaciones afiliadas.[1] Igualmente novedosa es la asociación entre la nueva sociedad y la revista *Paedagogica Historica*. A partir de ahora se ofrece la suscripción a esta revista con la cuota de socio/a a ISCHE, a una cuota anual propuesta de 80€ si se opta por la suscripción a la revista en papel y *online*, de 65€ con acceso únicamente *online* y de 25€ sin revista. En paralelo, se aprobó una cuota reducida de las tres modalidades para estudiantes.

La próxima edición del congreso se celebrará en la Loyola Univesity de Chicago bajo el lema *La educación y el cuerpo*. El plazo de presentación de propuestas de comunicaciones y paneles el 31 de diciembre de 2015.[2]

Antonio Fco. Canales

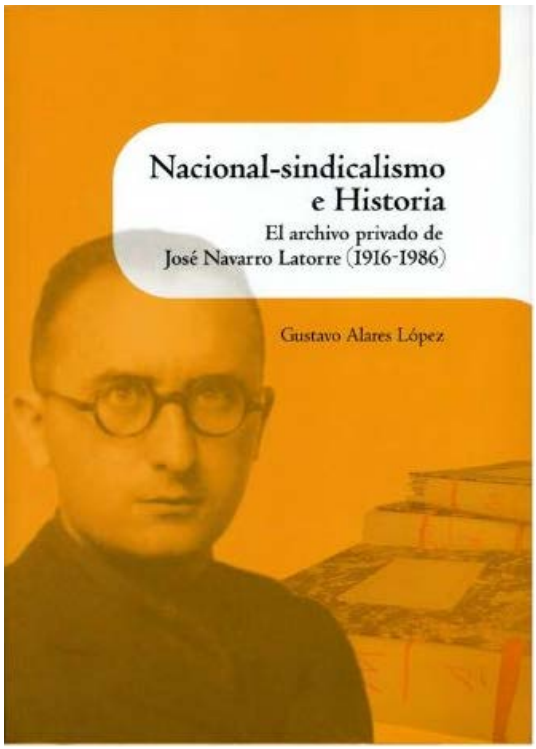
[1] Los nuevos estatutos pueden consultarse en http://www.ische.org/wp-content/uploads/2014/11/ISCHE-Constitution-Approved-23-August-2013-ENGLISH.pdf

[2] La información sobre este congreso está disponible en http://conferences.ische.org/ocs-2.3.6/index.php/ische/2016/index

Información Bibliográfica

Con la colaboración de Carmen Agulló Díaz, Pablo Álvarez Domínguez, Antonio Fco. Canales Serrano, Beatriz Comella Gutiérrez, Antón Costa Rico, José I. Cruz Orozco, Agustín Escolano Benito, Juan C. González Faraco, Sara González Gómez, José Mª Hernández Díaz, José Damián López Martínez, Antonio Luzón Trujillo, Xosé M. Malheiro Gutiérrez, María José Martínez Ruiz-Funes, Pedro Luis Moreno Martínez, Xavier Motilla Salas, Gabriela Ossenbach Sauter, Eugenio Otero Urtaza, Javier Vergara Ciordia y Antonio Viñao Frago.

ALARES LOPEZ, Gustavo. *Nacional-sindicalismo e Historia. El archivo privado de José Navarro Latorre (1916-1986)*. Zaragoza, Institución Fernando el Católico, 2015, 299 págs. ISBN 978-84-9911-350-0.

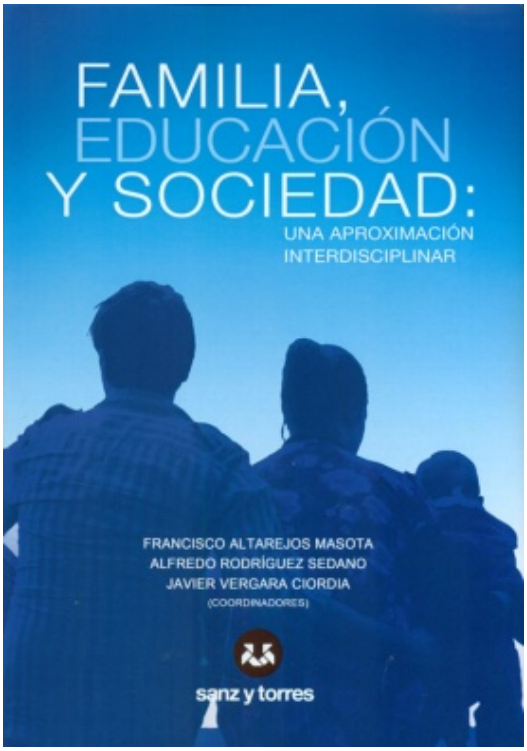


El grueso de este libro está constituido por el catálogo documental realizado por Gustavo Alares del archivo privado de José Navarro Latorre (1916-1986), donado a la Institución Fernando el Católico por su hija. El volumen incluye además un extenso estudio biográfico de más de setenta páginas en el que el autor del catálogo da cuenta de la trayectoria vital, ideológica y profesional de este historiador y docente falangista que, a través de los organismos educativos del partido único franquista (FET-JONS), se convirtió en un alto funcionario del régimen y en procurador a Cortes. Navarro Latorre constituye una figura clave para la caracterización de las posiciones falangistas en educación, especialmente en la educación secundaria, netamente perfiladas por el grupo de falangistas agrupados en torno a la Delegación Provincial de Educación del partido en Zaragoza y su combativa revista *Educación y Cultura*. La puesta a disposición de los investigadores de los fondos privados de una persona de la proyección político-educativa de Navarro supone una grata noticia y un ejemplo que sería deseable que otros herederos de personajes claves en el mundo educativo franquista siguieran. Por otro lado, el estudio biográfico de Gustavo Alares tiene el mérito no sólo de contribuir al conocimiento de un personaje relevante, sino además de llamar la atención sobre un ámbito muy poco estudiado hasta el momento: el falangismo educativo.

ALTAREJOS MASOTA, Francisco, RODRÍGUEZ SEDANO, Alfredo y VERGARA CIORDIA, Javier (coords.). *Familia, Educación y Sociedad: una aproximación interdisciplinar*. Madrid, Sanz y Torres, 2014, 213 págs. ISBN: 978-84-15550-59-4.

Si la investigación científica actual es fruto del trabajo en equipo, este libro es una buena muestra de ello. Nueve profesores de universidades públicas y privadas de España, Italia y Perú han aunado esfuerzos para presentar al lector la relación entre familia, educación y sociedad desde una perspectiva interdisciplinar: histórica, sociológica, antropológica, relacional, afectiva y tecnológica. Se enumeran, a continuación, de modo sintético, algunas tesis del volumen. La familia grecorromana, paleocristiana y renacentista posee cierta continuidad, pero más diferencias que puntos en común. Para los griegos su identidad se basó en los vínculos legítimos de la sangre y

la educación de los varones evolucionó positivamente hasta el helenismo. En Roma, la familia se enraizó en la figura del *pater familias*; la mujer romana, a diferencia de la griega tuvo más autonomía fuera del hogar. Con el cristianismo aparece el carácter sacramental del matrimonio y las escuelas catequéticas. Si durante la Edad Media la familia se sustentaba en el linaje y el parentesco extenso, el Renacimiento alumbró la unión formada por cónyuges e hijos, comunidad educativa para conocer la verdad y adquirir la virtud. Salvo excepciones, las mujeres siguieron siendo minusvaloradas, aunque su nivel de alfabetización creció.

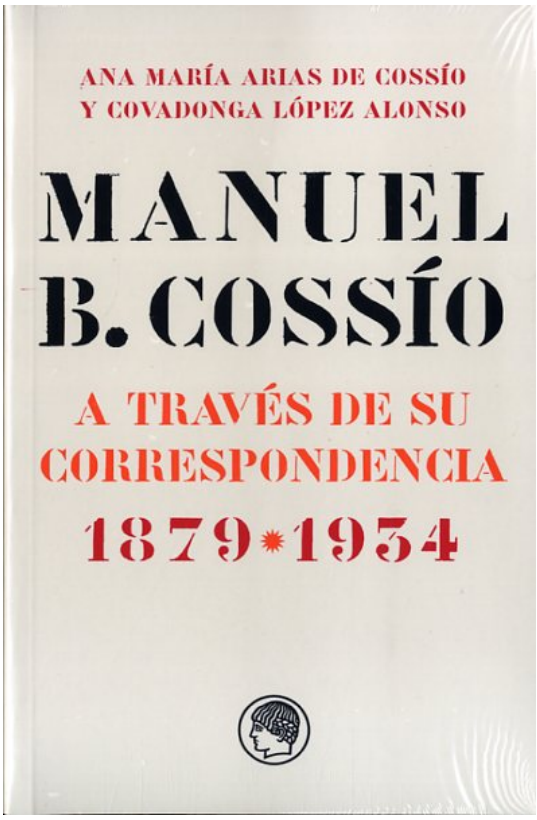


En la actualidad se pone especial énfasis en las diferencias, debido al multiculturalismo y la emigración; la alteridad social encuentra su primera dimensión en la familia. Para evitar que tanto las relaciones sociales como familiares se basen en un humanismo débil y una ética neutra, es preciso partir de un personalismo relacional. La familia no es mera sociología o funcionalismo; se basa en la naturaleza de las personas que la componen y en sus relaciones: aceptación del otro, servicio y amor personal. Desde el punto de vista de la educación emocional, la armonía entre los cónyuges es la base del equilibrio afectivo de los hijos y el ejercicio de la exigencia/fortaleza-consuelo/acogida. La realidad de la familia es compleja y el análisis meramente sociológico o psicológico no son suficientes para captar su todo integrado; para educar se necesita una constante reflexión sobre la acción práctica y la experiencia a fin de conseguir una pedagogía tendencialmente perfectiva.

Las tecnologías de información y comunicación (TIC) son el escenario de la socialización del siglo XXI. Adolescentes y jóvenes se sienten muy atraídos por las redes sociales que afirman su personalidad y pertenencia grupal, además de facilitar la interacción sin límite espacio-temporal. Ante las TIC interesa ser capaz de pensar crítica y éticamente en un contexto no libre de amenazas, no solo por los contenidos, sino por la vulneración con frecuencia involuntaria del derecho o la intimidad y a la privacidad. Las TIC no deberían considerarse un problema sino un reto educativo. El libro es una propuesta sugerente para madres, padres, profesores y estudiantes de Ciencias de la Educación.

ARIAS DE COSSÍO, Ana María y LÓPEZ ALONSO, Covadonga. *Manuel B. Cossío a través de su correspondencia 1879-1934*. Madrid, Fundación Francisco Giner de los Ríos/Residencia de Estudiantes, 2015, 927 págs. ISBN: 978-84-939988-5-1.

Los epistolarios son un tesoro que nos abre aspectos inéditos, y a veces muy personales de los personajes históricos. Lo que a veces no se dice en un libro o en una conferencia, en un comunicado oficial, se encuentra en una breve nota que se envía a un colega o a un amigo. Cuanta más amistad, y cuando la relación personal es más familiar



e íntima, la correspondencia abate la cuarta pared y podemos contemplar mejor el escenario de los acontecimientos, y analizar más en detalle no ya lo que ocurrió sino lo que lo motivaba hasta en sus aspectos dramáticos más inconmensurables.

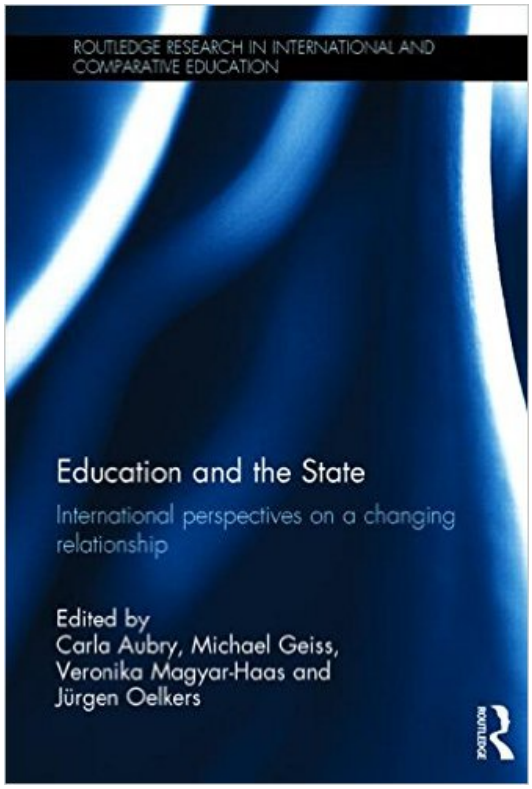
Saber que se publica una serie tan extensa de cartas de Cossío produce emoción, pero no obstante este libro provoca también perplejidad al que quiere conocer los hechos y construir el discurso histórico sin sentirse burlado por una poda que en 2015, año en que estamos conmemorando el centenario de la muerte de Francisco Giner, no tiene ningún sentido: muchas de las cartas son fragmentos, no cartas enteras y por decir las cosas como son: parece que han sido censuradas. Faltan cartas en esas colecciones de tiempos históricos, que están localizadas y que con seguridad completarían muy bien la secuencia de los acontecimientos, permitiendo su mejor comprensión, y además, alejarían ciertos fantasmas que la extrema derecha rancia ha querido dejar caer sobre una relación muy bella y vibrante entre dos de nuestros educadores más dignos y luminosos de los últimos siglos. Que en 2015 esa amistad hermosa provoque chismografía en vez de un estudio serio, es un síntoma de que en España todavía muchas cosas tienen que cambiar, mucho más allá de lo que está ahora ocurriendo.

El estudio introductorio de Ana María Arias no está precisamente actualizado, y usa todavía la nomenclatura de los legajos conservados en la Academia de la Historia anterior a 1990. Su capítulo es una presentación biográfica y acaso pedagógica, y como no podía ser menos como crítico de arte, al autor. El capítulo de Covadonga López "El epistolario. Género y tipología" se adentra en el contenido de la correspondencia, con especial atención al estilo y los aspectos formales. El epistolario es una selección de cartas "conservadas principalmente en los archivos custodiados por la familia, divididas en tres grupos". Las primeras noventa y una cartas, son cartas dirigidas por Cossío a Francisco Giner; el segundo grupo son cartas entre Cossío y su esposa Carmen López-Cortón, y una a su hija Natalia, y el tercer grupo, son cartas que recibió de sus coetáneos y amigos. Hay una reseña biográfica de los autores y destinatarios de las cartas, así como un índice cronológico y onomástico que ayuda mucho al investigador. En total son 501 cartas procedentes casi todas del archivo familiar de San Victorio. Es una aportación muy buena a un mejor estudio de Cossío y de su tiempo. Para facilitar la lectura se ha incluido entre corchetes los nombres propios de las personas que aparecen en las cartas, la parte negativa es que entre corchetes "se indican también los fragmentos omitidos ([…]), casi siempre, como se ha dicho, por indicación de Natalia Cossío o su hija Natalia Jiménez, así como las palabras o fragmentos ilegibles".

ASCUNCE ARRIETA, José Ángel, *Sociología cultural del franquismo (1936-1975). La cultura del nacional-catolicismo*. Madrid, Biblioteca Nueva, 2015, 532 págs. ISBN: 978-84-16345-10-6.

Según se indica en la contracubierta, el autor (doctor en Filología Hispánica y en Filosofía y catedrático emérito de la Universidad de Deusto) trata, en este libro, de analizar los cambios culturales con independencia de los sociales y políticos: "los estudios que marcan los cambios culturales en sintonía con las modificaciones sociales y políticas crean propuestas que distorsionan la realidad del panorama cultural de la época analizada". A partir formalmente de dicha propuesta metodológica, divide su análisis en seis capítulos sobre, respectivamente, los "antecedentes de una dictadura" (1898-1936: ideologías, grupos sociales, evolución política, cultura y vanguardia, relaciones con Europa, etc.), la "cultura del nacional-catolicismo" (la guerra "inevitable", el pronunciamiento militar y el liderazgo de Francisco Franco, rasgos culturales del nacional-catolicismo y claves de su imposición, ...), los "mecanismos jurídicos de ordenación política" (legitimación del caudillo, leyes fundamentales, legislación educativa y cultural, el Instituto de España, el Consejo Superior de Investigaciones Científicas, leyes de prensa, ...), los "mecanismos físico-psicológicos de represión" (represión física, depuraciones, censura,....), los "mecanismos ideológicos ded atracción" (el capítulo más extenso: educación y escuela, prensa y revistas, publicaciones infantiles y tebeos, cinematografía, NO-DO, radio y televisión, teatro, narrativa, poesía,....) y los "mecanismos emocionales de evasión" (literatura de masas, novela y teatro populares, de nuevo la radio y la televisión, y el deporte). El capítulo final de conclusiones finaliza con un epígrafe de síntesis titulado "Las tres caras de una cultura totalitaria e integrista": la cultura del terror, la del adoctrinamiento y la de la banalización.

AUBRY, Carla; GEISS, Michael; MAGYAR-HAAS, Veronika y OELKERS, Jürgen (eds.), *Education and the State. International perspectives on a changing relationship.* Abingdon y Nueva York, Routledge, 2015, 263 págs. ISBN 978-1-138-77785-9.



Aunque se trata de una compilación de artículos diversos sobre las relaciones entre el Estado y la educación, esta obra ha sido producto de una intensa discusión previa entre sus autores para reelaborar sus trabajos reforzando los aspectos comparativos y la interrelación de los distintos temas y enfoques abordados por cada uno. El objetivo de los editores ha sido el de cuestionar los intentos de estandarización de los sistemas educativos nacionales mediante estudios comparativos que pretenden identificar variables o criterios comunes de medición, prescindiendo de las especificidades culturales de cada uno de ellos. Por el contrario los editores, aun teniendo en cuenta la internacionalización o globalización de muchos aspectos que afectan a los sistemas educativos, sobre todo la globalización de los discursos y el lenguaje de los expertos, llaman la atención sobre el hecho de que cuanto menos se tomen en cuenta las especificidades de cada sistema educativo y el carácter histórico de sus diferencias nacionales y locales, menos posibilidades de éxito tendrán las reformas que se quieran implementar en ellos desde las instancias internacionales o de "gobierno global".

Las relaciones entre el Estado y la educación se abordan desde distintos enfoques. Después de dos capítulos iniciales de carácter más propiamente comparativo sobre los sistemas educativos y el Estado de bienestar en Inglaterra, Francia y los Estados Unidos desde finales del siglo XIX (M. Cohen) o los sistemas educativos hispanoamericanos entre 1870 y 1920 (G. Ossenbach), se abordan temas específicos como el Estado y la financiación de la educación (destacamos en este aspecto el interesante trabajo de V. Carpentier, que analiza la relación entre inversión en educación y crisis económicas antes y después de 1945), o cuestiones relativas a la administración educativa como la burocratización, la función reguladora del Estado, o los procesos de centralización y descentralización de los sistemas educativos. En este apartado dedicado a la administración educativa destacamos, entre otros, dos capítulos de interés sobre el sistema educativo en los Estados Unidos, que analizan su proceso de burocratización (J. Kafka) o el aumento del rol del gobierno federal (U.S. Department of Education) en la política educativa (P. McGuinn).

En la última parte del libro se abordan temas relativos a la relación de la educación con el poder y con los mitos de la comunidad y de la utopía. D. Raftery analiza los conflictos religiosos en la política educativa irlandesa entre 1830 y 1930, mientras que M. Grube estudia la relación entre propaganda política y educación para la

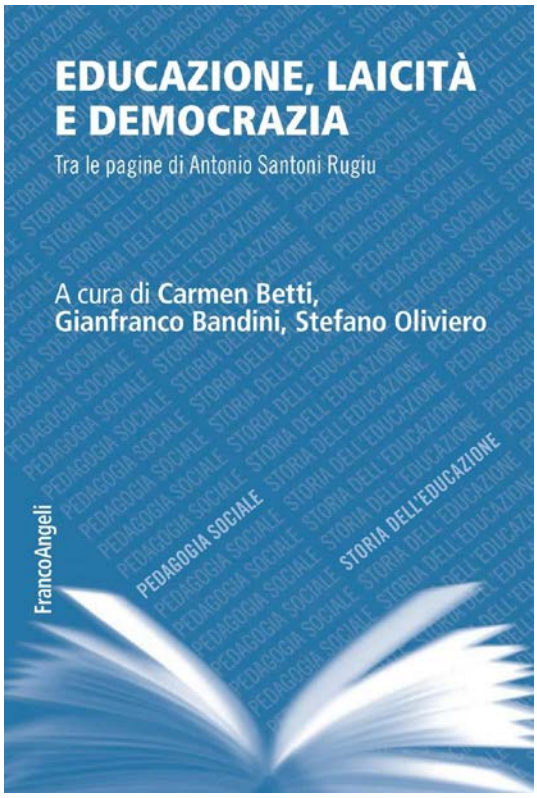
construcción de una homogeneidad nacional en los Estados Unidos en la primera mitad del siglo XX. J. Oelkers estudia el relevante papel de la educación en las distintas narrativas utópicas desde la antigua Grecia; T. Ewing aborda la cuestión de la disciplina y el poder dictatorial bajo el estalinismo y V. Magyar-Haas hace un complejo análisis sobre los conceptos de educación y comunidad, discutiendo el sentido de la educación en la construcción de la homogeneidad o el reconocimiento de la pluralidad.

BEAS MIRANDA, Miguel**,** *Il profumo. Tracce educative nella memoria e nella cultura della scuola***.** Ferrara, Volta la Carta, 2014, 130 págs. ISBN: 9788890837098. Traducción e introducción de Anita Gramigna.

Precedido de una no breve introducción titulada "I percorsi segretti dell'educazione" (pp. 7-22), obra de Anita Gramigna, se publica en la colección "Terre di frontiera", este libro de Miguel Beas sobre los rastros y huellas olfativas en la memoria y el recuerdo autobiográfico del mundo escolar y académico a partir de las respuestas escritas de más de 600 alumnos a los que se les pidió que narraran su "historia académica utilizando los recuerdos olfativos" (p. 34). El resultado no deja de sorprender y ello tanto en relación con la capacidad evocadora de la memoria y el recuerdo del sentido del olfato, y los aspectos biográficos de índole emocional, íntima, personal y sentimental que suscita, como en lo relativo a la imagen o perspectiva que dicha memoria olfativa nos ofrece del mundo de la infancia y adolescencia, del entorno familiar y social y de la cultura escolar. Así, tras unas primeras páginas en las que el autor aborda las relaciones entre el género autobiográfico y la conciencia olfativa y sus patologías, y expone los aspectos metodológicos e interpretativos de la investigación realizada, pasa a dar cuenta y comentar las variaciones y peculiaridades de los recuerdos olfativos en relación con los distintos niveles y modalidades de enseñanza: educación infantil, primaria, secundaria inferior y superior, formación profesional y estudios universitarios. Seguidamente se refiere a los aromas y olores de momentos o situaciones concretas tales como el primer día de escuela o la entrada diaria en la misma, y en o de las distintas estaciones del año. Los olores del material didáctico (libros, plastilina, hojas, ceras para colorear, lápices, plumas, bolígrafos, tiza, gomas, etc.) son objeto de otro capítulo, así como el de las disciplinas escolares (matemáticas, artes plásticas y dibujo, música, educación ambiental, tecnología, biología, química y laboratorio, educación física y gimnasio) o los exámenes. Las cuestiones relativas al olor personal como signo de identificación, y a sus variaciones en el espacio y el tiempo, así como a las diferencias en la capacidad olfativa y las asociaciones efectuadas entre determinados olores y objetos, personas, lugares o situaciones, experiencias y

emociones o sentimientos concretos son tratadas en otro epígrafe. El último capítulo versa sobre una serie de recuerdos olfativos objeto de respuestas específicas que se sitúan fuera del ámbito escolar como hospitales, el amor, las callejuelas de Granada, el azahar, el vino, el mundo rural, las ferias y fiestas, el mar, el fuego del hogar, la primera comunión, los Reyes Magos, el cumpleaños, las sábanas limpias, las pastelerías, la tristeza, la almazara, la matanza del cerdo, el mar, los parques urbanos, la soledad, etc. El libro se cierra con unas conclusiones generales sobre la capacidad memorialística del olfato, la identificación olfativa de sí mismo y de los otros, la estrecha relación entre olores y emociones, la escasa relevancia dada al olfato, por lo general, en nuestras sociedades y la coexistencia, en el espacio y en el tiempo, de culturas olfativas comunes con la diversidad y pluralidad de las experiencias y recuerdos olfativos.

BETTI, Carmen; BANDINI, Gianfranco y OLIVIERO, Stefano (a cura di) *Educazione, laicità e democrazia. Tra le pagine di Antonio Santoni Rugiu.* Milano, Franco Angeli, 2014, 319 págs. ISBN: 978-88-204-2179-3.



La figura y la obra de Antonio Santoni Rugiu han gozado de un amplio reconocimiento y difusión no ya en Italia, como era de esperar, sino también en el ámbito hispano y latinoamericano gracias, sobre todo, a la traducción al español de algunas de sus libros y trabajos más relevantes (véase, sobre todo ello, la entrevista o conversación que mantuvo con Anita Gramigna publicada en el número 22-23 de 2003-2004, páginas 529-545, de la revista *Historia de la Educación*). Este libro colectivo, pensado en su homenaje y recuerdo, gira en torno a dichas figura y obra, así como, dada la amplitud de sus intereses, temas y enfoques, a una serie de cuestiones clave de la actual historiografía educativa. La simple relación de los 21 trabajos reunidos, agrupados en cuatro secciones, da fe de ello. Así, tras una introducción de los coordinadores y un breve y emotivo texto de la hija de Antonio Santoni Rugiu ("Premessa. "Nel mio piccolo...."), escrito en nombre de ella y de su hermano Francesco, el libro se abre con una primera sección, titulada "Il profilo scientifico", que recoge los trabajos de A. Semeraro ("Il prisma educativo"), E. Becchi ("Figure educative in un paesaggio di idee"), D. Ragazzini ("La storia dell'educazione come programma"), F. Cambi ("Una pedagogia deweyano-marxista per la laicità"), C. Covato ("Fra contenuti e metodi: il marxismo di Antonio Santoni Rugiu"), G. Tebisacce ("Marxismo e storia sociale"), G. Spadafora ("Crisi del rapporto educativo. La lettera e lo spirito"), A. Giallongo ("Il senso dell'immaginazione e la storia"), G. Bandini ("Una questione dimenticata: la massoneria e l'impegno educativo, dimensione della laicità

europea") y G. M. E. Aguirre ("La svolta artiginiale negli studi educativi in America Latina"). La sección segunda ("I percorsi e le direzioni di ricerca"), la más nutrida, incluye trabajos de R. Sacchettini ("Ma secondo lei ha senso il radiodramma oggi?. Alla ricerca di una forma radiofonica: Antonio Santoni Rugiu e il radiodramma nel dopoguerra italiano"), T. Pironi ("Gli insegnanti e la loro storia: una pista di ricerca all'avanguardia"), M. Tomarchio ("Educazione, cultura, ambiente"), A. Mannucci ("L'azione formativa negli anni della contestazione"), M. Pesare ("L'educazione estetica di Antonio Santoni Rugiu"), N. Siciliani de Cumis ("Antonio Santoni Rugiu in alcune 'Carte di famiglia' presso l'Archivio de Stato di Asti"), C. Benelli (""Raccontarsi... e fare storie dell'educazione"), A. Criscenti ("Apprendistato ed educazione artegiana: una riflessione sullo stato sociale nella contemporaneità"), L. Bellatalla ("Chiarissimi, Magnifici e formazione sublime"), S. Santamaita ("Il suo Don MIlani"), R. Frasca ("La *mater educatrix* di Antonio Santoni Rugiu e Cornelia, la madre dei Gracchi") y S. Oliviero ("Salvadanaio addio. Pedagogia del consumismo e rivoluzione dei costumi e dell'immaginario"). La sección tercera ("I ricordi e le testimonianze"), reune artículos de M. Rossi ("Qualche flash su una amicizia profunda... poco detta ma molto sentita"), L. Landi ("Un lungo raporto de amicizia e di lavoro"), M. Trentanove ("Ricordo di un amico intransigente"), U. Cattabrini ("Giorni di Scuola"), S. Guetta ("I contributi delle minoranze negli scenari della pedagogia italiana"), L. Giannicola ("Antonio Santoni Rugiu: l'uomo e lo studioso") y G. Staccioli ("Si fa presto a dire responsabili"). La sección cuarta y última ("La vita e le opere"), a cargo de L. Bravi, consta de dos textos. Uno sobre la vida de Antonio Santoni Rugiu a través de sus escritos, y una bibliografía *in progress* de Antonio Santoni Rugiu que cubre desde 1947 a 2011. Una bibliografía que recoge, además de su ya notable producción académico-científica en forma de libros, capítulos de libros, artículos de revista, prólogos e introducciones, la abundantísima producción de artículos breves sobre los temas más diversos en revistas como *Scuola e Città* o *Il Ponte*, entre otras.

BLASCO GIL, Yolanda y SAORÍN PÉREZ, Tomás. *Las universidades de Mariano Ruiz-Funes. La lucha desde el exilio por la universidad perdida.* Murcia, Editum, 2014, 463 págs. ISBN: 978-84-16038-16-9.

Según podemos leer en la introducción, este libro trata de mostrar el exilio desde la historia de la universidad. Las universidades latinoamericanas recibieron en sus aulas a numerosos exiliados de la guerra civil. Uno de ellos fue el catedrático de derecho penal de la Universidad de Murcia, Mariano Ruiz-Funes García. Los autores del libro han investigado en diferentes archivos, tanto españoles como mexicanos, recorriendo a través de los mismos la vinculación que fue teniendo el penalista con diferentes instituciones académicas a un lado y otro del Atlántico. El capítulo I, titulado *Catedrático en la Monarquía y con la República*, comienza presentando las influencias disciplinares que Ruiz-Funes tuvo durante sus estudios, centrándose en los distintos profesores y compañeros que compartieron con él las aulas. Estudió en Madrid, donde se doctoró en 1912, comenzando su carrera docente en 1915 como catedrático interino de derecho penal en la recién creada Universidad de Murcia. Con la proclamación de la Segunda República es elegido Diputado a Cortes Constituyentes. Ya en Madrid, ejerciendo labores en la política, continúa vinculado a instituciones académicas relacionadas con la investigación y la enseñanza del derecho. En la segunda etapa republicana regresa a Murcia para asumir funciones de vicerrector de la universidad,

para ser nombrado ministro de Agricultura tras las elecciones de febrero de 1936 y de Justicia desde septiembre a noviembre de 1936. El segundo capítulo, titulado *La universidad sin republicanos: depuración y posguerra*, nos habla de los avatares de Ruiz-Funes y otros catedráticos durante los años de la contienda. Él se encontraba en la embajada de España en Bélgica formando parte del cuerpo diplomático. En 1939 fue separado de la cátedra y se le imputaron cargos debido a su significación política. En 1940 su plaza en la Universidad de Murcia salió a concurso y fue cubierta un año más tarde. El capítulo hace un recorrido por los exámenes, los tribunales y los distintos aspirantes a ocupar la cátedra de Derecho Penal vacante. El capítulo tercero se titula *El exilio académico en Mexico;* comienza relatando el periplo que llevó al profesor desde Bélgica al exilio mexicano donde comenzó a buscar trabajo en la Casa de España y se postuló para distintas instituciones de enseñanza superior en México D.F. con la intención de fundar un Instituto de Estudios Penales. Entre tanto, trabajó elaborando publicaciones y dando conferencias en diferentes lugares del país hasta que en 1941, en la UNAM, se puso en marcha la Academia de Ciencias Penales y Mariano Ruiz-Funes fue llamado a formar parte de la misma. Este reconocimiento será el inicio de su carrera docente en tierras mexicanas. Sin embargo, su devenir académico fue alejándose poco a poco del derecho penal para centrarse en la necesidad de regular la docencia universitaria. Durante la década de los cuarenta fue requerido por diferentes países latinoamericanos en los que asiste a congresos, ponencias y conferencias. En la última etapa de su vida recuperó su estatus académico, formó parte del "staff" docente de la UNAM y en 1950 le fue reconocido, junto a otros profesores, el grado de doctor en derecho "ex officio" por la UNAM. Ya en 1953, año de su muerte, alcanzó la titularidad de la plaza. El capítulo IV se titula *La lucha por la universidad perdida*. En este capítulo, a través de los documentos que muchos exiliados elaboraron acerca de la universidad que dejaron atrás, el libro recorre la utopía que para ellos debiera haber sido la universidad española, en contraste con lo que realmente era y cuyos ecos cruzaban el Atlántico para tristeza de los que allí hubieron de exiliarse. Los profesores exiliados se reúnen en La Habana para tener preparado un plan de acción a la hora de regresar que nunca se llevó a cabo. Sin embargo, la vida asociativa del exilio español marca a una generación que siempre soñó con poder regresar. El capítulo V recibe el título de *La denuncia internacional de la universidad franquista*. Los exiliados expresaron desde los medios escritos su oposición a la política franquista e incluso hubo publicaciones que se convirtieron en órgano de expresión de numerosos intelectuales exiliados, publicando en sus páginas críticas fundadas sobre la utilización partidista de la universidad en la época franquista. El libro contiene en su última parte una serie de anexos con documentos relativos a la vida académica de Mariano Ruiz-Funes desde su oposición a cátedra en 1919 hasta su fallecimiento en 1953

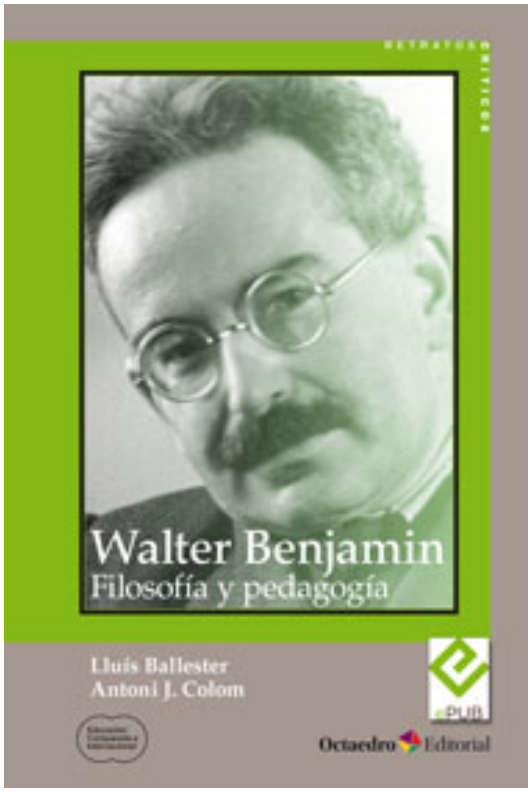
BOTTICINI, Maristella y ECKSTEIN, Zvi. *Los pocos elegidos. La influencia decisiva de la educación en la historia del pueblo judío, 70-1492*. Barcelona, Antonio Bosch editor, 2014, 417 págs. ISBN: 978-84-941267-1-0.

Desde una perspectiva general, este libro plantea las relaciones entre religión, educación y economía por lo que respecta al pueblo judío desde la destrucción del "segundo templo", en el año 70, hasta su expulsión en 1492 de la península ibérica. Como en su "introducción" se indica, pretende responder, entre otras cuestiones, a preguntas tales como: ¿por qué existen tan pocos agricultores judíos?, ¿por qué los judíos constituyen una comunidad urbana de artesanos, comerciantes, empresarios, banqueros, financieros, juristas, médicos y estudiosos?, ¿por qué el número de judíos alcanzó su nivel más bajo (menos de un millón) en vísperas de su expulsión de la península ibérica? o, en definitiva, por qué devino una minoría urbana y alfabetizada, con un comparativamente más elevado nivel de instrucción que el resto de la población con la que convivía o se relacionaba. Frente a algunos tópicos y explicaciones de índole más o menos mítica, religiosa o economicista, los autores buscan la respuesta a dichas preguntas en "la profunda transformación que experimentó la religión hebrea a raíz de la destrucción del segundo templo en 70 d.C." cuando, en especial durante la era talmúdica (siglos III al VI), "el judaísmo dejó de ser un culto basado en los sacrificios rituales ofrecidos en el templo para convertirse en una religión cuya norma principal exigía a todo varón judío leer y estudiar la Torá en hebreo y enviar a sus hijos a la escuela o a la sinagoga, desde los seis o siete años de edad, para que aprendiesen a hacer lo propio". Una norma religiosa que, a juicio de los autores, junto con el desarrollo, durante el primer milenio, de escuelas primarias ligadas a las sinagogas y de escuelas secundarias gratuitas, así como de instituciones "que favorecían el cumplimiento de los contratos, la construcción de redes de contacto profesionales y el arbitraje entre localidades distantes", explica que expresiones como "salario del maestro", "deberes de los maestros", "alumnos", "duración de la jornada escolar", "escuelas", "libros" y "tasas para financiar la educación" llenaran "páginas y páginas de debates y disposiciones del Talmud".

En cuanto a su estructura, el libro, que cuenta con un buen número de gráficos, mapas y tablas, consta de diez capítulos. Los dos primeros ("70 d.C.-1492: ¿cuántos eran los judíos y dónde y cómo vivían?" y "¿Eran los judíos una minoría oprimida?") son de índole general. Los ocho restantes siguen un orden cronológico y versan sobre ""El pueblo del libro, 200 a.C.-200 d.C.", "Análisis económico de la alfabetización hebraica en un mundo rural", "Los judíos en la era del Talmud, 200-650: la minoría elegida", "De agricultores a mercaderes, 750-1150", "Los judíos errantes cultos, 800-

1250", "¿Segregación o elección?. De mercaderes a prestamistas, 1000-1500", "El impacto de las invasiones mongolas. ¿Puede sobrevivir el judaísmo al hundimiento de la economía mercantil y urbana?" y "De 1492 a hoy: preguntas en el aire".

BALLESTER BRAGE, Lluis y COLOM CAÑELLAS, Antoni J. *Walter Benjamín. Filosofía y pedagogía*, Barcelona, Editorial Octaedro, 2015, 253 págs, ISBN: 978-84-9921-779-6



En pocos meses, coincidiendo con el 75º aniversario de su muerte, ha aparecido el segundo y último volumen de la inacabada y gigantesca "Obra de los Pasajes" de Walter Benjamin, se han reeditado algunas de sus obras y han aparecido monografías de interés sobre el crítico y filósofo berlinés. Carlos Taibo acaba de publicar en Ediciones de La Catarata el libro "Walter Benjamin. La vida que cierra", y Lecia Rosenthal, en Ediciones Akal, ha realizado una nueva edición de la obra del pensador alemán "Radio Benjamin". Los profesores Antoni J. Colom y Lluís Ballester se suman a este aniversario presentando una sistemática del pensamiento pedagógico del W. Benjamin, un aspecto que, como señalan los autores, solo había llamado la atención - y de forma parcial- de estudiosos extranjeros. La vigente trascendencia de las aportaciones, análisis y propuestas de este singular pensador (cuyos utillajes conceptuales aún nos son útiles), aparecen revisadas críticamente en este libro que enlaza y relaciona estrechamente filosofía y pedagogía: "Cabe tener en cuenta –dicen los autores en el prólogo- que, en Benjamin, la pedagogía se conforma a partir de experiencias vitales, pue se haya intrincada en su biografía, lo que supone siempre una reactualización de su tiempo y, por consiguiente, echar mano del recuerdo y de la memoria". De ahí que, como contexto de sus planteamientos educativos, se dedique un capítulo al tiempo y otro al recuerdo. Otros capítulos abordan ejes temáticos de la tradición intelectual de Occidente presentes en Benjamin: su proyecto crítico de reforma del materialismo histórico, su concepción del lenguaje y de la memoria, y su discurso pedagógico, fundado en los ejes anteriores. Una revisión biográfica introduce las dos partes de que consta el libro. La primera la constituyen los estudios filosóficos; la segunda, los estudios pedagógicos. Dos partes, dos autores, pero un mismo enfoque: el reconocimiento de Walter Benjamín como uno de los autores más originales y actuales de la teoría crítica.

BRUNO-JOFRÉ, Rosa y TRÖHLER, Daniel (eds.). “The historian's métier: A critical engagement with history of education”. *Encounters on Education*, 15, 2014, 237 págs. ISSN: 1925-8992.

La revista *Encounters on Education* ha dedicado su número de otoño de 2014 al "oficio de historiador: un compromiso crítico con la historia de la educación", como tema monográfico coordinado por Rosa Bruno-Jofré y Daniel Tröhler. En el texto con el que ambos introducen los doce trabajos de dicha sección monográfica los editores plantean, por una parte, algunos de los dilemas o cuestiones tradicionales de la historia de la educación: el que se trate de una disciplina o campo de investigación a caballo entre la historia y la educación o pedagogía, su ubicación académica en unas u otras facultades, y su papel, en concreto, en las facultades de educación o centros universitarios de formación de profesores y "educólogos" (traducción libre de "educacionist"). Y, por otro, nuevos dilemas y cuestiones derivadas de lo que Gert Biesta ha llamado "la educación en la era de la medición", o de la naturaleza cada vez más necesariamente transnacional y global de la historia de la educación. Para responder a esta serie de cuestiones desde una perspectiva crítica, las doce aportaciones se dividen en dos partes. La primera lleva por título "Writing History of Education historically at the crossroads of interdisciplinariety" e incluye trabajos sobre "Cultural learning and historical memory: A research agenda" (K. Meyers & I. Grosvenor), "Commandig heihgts, lewers of power. A reconnaissance of postwar education reform" (J. Cole & I. McKay), "Data provenance, metadata, and reflexivity: Comments on method" (B. Curtis), "The potential and pitfalls od editions in educational contexts (R. Horlacher), "Using Quentin Skinner in history and philosophy of education" (C. Martínez del Valle), "Doing histories of education and psychology" (K. Dehly), "What is modernization? Eurocentrisme and periodization" (J. McNutt), "Paroles des témoins: vers une pluralisation du récit historique" (D. Tosato-Rigo) y "La historia conceptual en la historiografía de la educación: Hacia una historia del pensamiento pedagógico" (C. Vilanou Torrano & X. Laudo Castillo). La segunda parte ("History of education and itsw compolex relationship with education as theory and practice"), reúne las aportaciones sobre "Practive theory and the history of education" (S. Reh), "Enseñanza de la historia e identidad nacional: un vínculo a historizar desde la experiencia chilena, 1850-1930" (S. Serrano) y "History of education in Switzerland" (Hofmann). El conjunto de trabajos y lecturas constituye un buen modo de acercarse a los actuales problemas de la historia de la educación como disciplina y campo de investigación sin olvidar que buena parte de ellos vienen siendo objeto de reflexión por quienes en él investigan y enseñan desde prácticamente su configuración inicial como tal campo académico tanto a nivel nacional, en cada país en función del contexto, e

internacional. Por ejemplo, desde esta perspectiva más global, en K. Salimova & E. Johannigmeier (eds.), *Why should we teach History of Education*, Moscow, The Library of International Self Improvement, 1993.

BUISINE SOUBEYROUX, Marie-Hélêne, *Educación y regeneración. Maestros, escuelas, revistas en La Rioja (1875-1910). Logroño, Instituto de Estudios Riojanos*, 2015, 248 págs.ISBN: 978-84-9960-081-9

Como recuerda Jean-Louis Guereña en la "Presentación" del libro, Marie-Hélène Buisine Soubeyroux publicaba en 1999, con el título de *Alfabetización, educación y sociedad en Logroño en tiempos de Espartero (1833-1875)*, la versión en español de su tesis doctoral leída en la Universidad de Tours en 1996. El libro ahora publicado, continuación en cierto modo del anterior, constituyó en su día una de las piezas del "dossier" requerido en Francia a los profesores titulares de universidad para obtener la habilitación que les permita ser nombrados catedráticos. No obstante, como el mismo Guereña señala, nos hallamos ante "mucho más que una mera continuidad de la obra anterior", siendo, a su juicio, la aportación más relevante "el estudio colectivo del profesorado primario de La Rioja" desde la perspectiva prosopográfica hasta ahora solo utilizada en relación con el profesorado universitario.

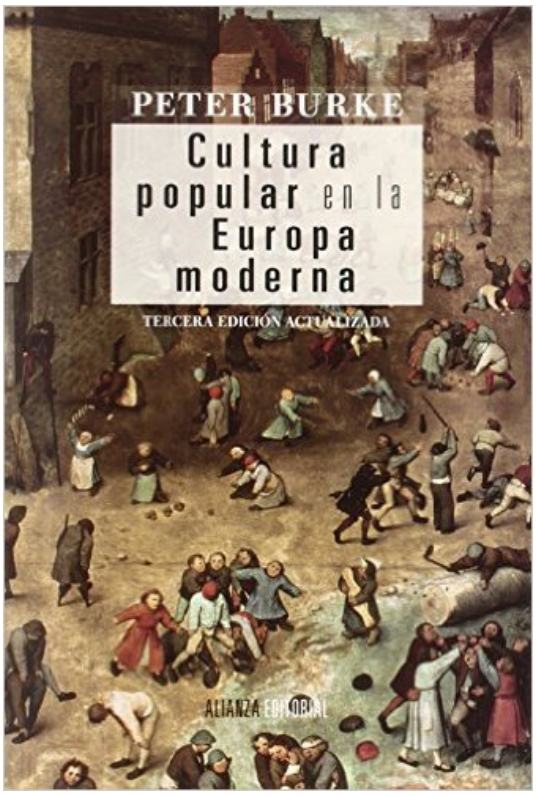
La obra se estructura en dos partes. La primera ("Contexto y causas de la emergencia del regeneracionismo educativo en La Rioja") consta de tres capítulos que versan sobre "Demografía, economía, sociedad y alfabetización de España a La Rioja a la vuelta del XIX y el XX", "Las dificultades de la red escolar de enseñanza primaria riojana: de reflejo de la situación nacional a caso específico" (datos cuantitativos, tipología, locales, material pedagógico, libros de texto, estatuto jurídico, sueldos y reconocimiento social del magisterio primario), y "En busca de soluciones: el regeneracionismo educativo" (el discurso pedagógico regeneracionista, la Asociación del Magisterio de La Rioja y las revistas pedagógicas del magisterio primario: *El Riojano*, *La Asociación* y el *Boletín* de la Asociación del Magisterio Público Riojano).

La segunda parte ("La difusión del regeneracionismo educativo en La Rioja") consta de dos capítulos. El primero de ellos ("Enfoque prosopográfico del magisterio riojano y sus portavoces") analiza "la red de maestros y colaboradores al servicio de las revistas pedagógicas" (escalafones, miembros de la Asociación del Magisterio Público Riojano, autores de métodos y manuales) para centrarse después en la "figura clave" de Esteban Oca y Merino. El segundo capítulo lleva por título "El discurso del magisterio

riojano" y se centra tanto en los aspectos tradicionales (moral y religión) como en los regeneracionistas, distinguiendo, en este último aspecto, entre la teoría y la práctica.

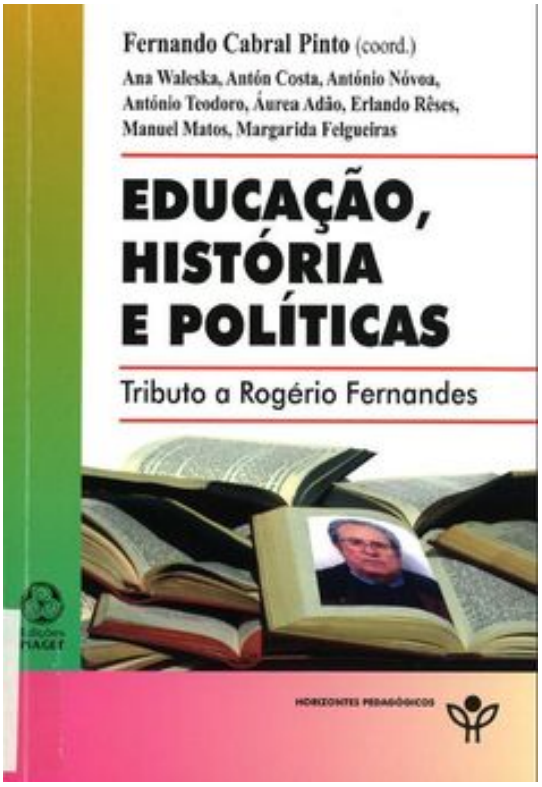
A la conclusión final se añaden varias páginas dedicadas a las fuentes, bibliografía, abreviaturas e índices de cuadros y documentos incluidos. El libro incluye, en efecto, un buen número de ilustraciones (mapas, fotografías, portadas de libros, carteles, anuncios de prensa, etc.), y documentos.

BURKE, Peter. *Cultura popular en la Europa Moderna*. Madrid, Alianza editorial, 2014, 3ª edición actualizada, 411 págs. + 16 ilust. ISBN: 978-84-206-9087-2.



Tercera edición, actualizada, del ya clásico libro de Peter Burke sobre la cultura popular en la Europa Moderna. Conservando la anterior estructura básica en tres partes ("En busca de la cultura popular", "Estructuras de la cultura popular" y "Cambios en la cultura popular"), la actualización o puesta al día no se limita a la simple ampliación de la bibliografía y de las notas, sino que se añade una "Introducción", especialmente redactada para esta edición (pp. 21-36), en la que se revisa la producción bibliográfica sobre el tema, o en relación con otras áreas geográficas, aparecida desde la primera edición de 1978, y se incluyen dos epígrafes titulados "El problema de lo 'popular'" y "La noción de 'cultura'"; es decir, sendos capítulos sobre el uso y la multivocidad de ambos conceptos y de otros más o menos análogos o relacionados como "cultura común" o "hegemonía cultural". Además, tal y como se indica en dicha "introducción", se han ampliado y tratado con cierta extensión cuestiones o temas solo aludidos en las ediciones anteriores, o no considerados por ausencia de estudios sobre los mismos. En palabras del autor, para esta nueva edición comenzó repasando y poniendo al día la bibliografía y ampliando las notas a pie de página, para después introducir en el texto "ejemplos nuevos, concretar generalizaciones o plantear nuevas preguntas desde el marco original". Esta nueva edición constituye, por tanto, una buena ocasión para releer y actualizar lo ya leído en su día o, para quienes no lo hicieron, reflexionar y pensar a partir de la lectura de uno de los libros más influyentes en el campo de la historia cultural durante los últimos treinta años.

CABRAL PINTO, F. (coord.). *Educaçâo, História e Políticas. Tributo a Rogério Fernandes*. Lisboa, Ediçôes Piaget, 2015, 290 págs. ISBN: 978-989-759-045-0.



Un libro que pretende señalar el V aniversario de la desaparición entre nosotros del que fue gran historiador de la educación, actor político notabilísimo, estudioso, militante, hombre de afectos y de palabra y sonrisa amable. Hablamos de Rogério Fernándes. En la presente ocasión, el tributo enlaza distintos autores y autoras de Portugal, Brasil o España, que con él han tenido distinta relación directa, con diversas aportaciones situadas sobre todo en el campo de la historia de las políticas educativas. Con la siguiente distribución de capítulos: I. "Quando o ator é historiador. Abordagem á obra de Rogério Fernandes", de M. Felgueiras (pp. 9-35). Un cuidado y sabio recorrido por la biografía del actor político y del historiador, por parte de quien ha participado en una parte de las trayectorias del homenajeado. II. "Ensino, sector (sempre) em crise" de F. Cabral Pinto (pp. 37-102). Observación crítica y exigente sobre la política educativa portuguesa, entre las esperanzas del 25 de abril, sus programas y posteriores desarrollos, por una parte, y el gravoso peso actual de las políticas neoliberales, con la compañía de textos de R. Fernándes. III. "A educaçâo como frente de luta. Recortes sobre un programa de democratizaçâo da Escola Básica em Portugal (1974-1976), de A. Teodoro (pp. 103-136). Pocas personas como el profesor Teodoro podrían examinar con mejor criterio, casi 40 años más tarde, la conflictividad y los debates de política educativa de aquellos días. IV. "Conflito social e construción da educación democrática en España: Entre o Franquismo e as reformas socialdemócratas", de A. Costa (pp. 137-182). Un recorrido de aspiración crítica y de análisis de la política educativa española, fundamentalmente entre la LGE de 1970 y la LOE de 2006. V. "A primeira inspecçâo permanente do ensino secundário no Portugal oitocentista: os relatórios como espelhos do quotidiano escolar", de A. Adâo (pp. 183-219). Una mirada histórica sobre la vida diaria de las escuelas y de los liceos que parte de mediados del siglo XIX y llega hasta los años ochenta. VI. "Escola sem escolas?", de A. Nóvoa (pp. 221-240). Con punzante ejercicio ensayístico Nóvoa en su reflexión sugiere que estamos ante problemas y evoluciones que no pondrán tanto en cuestión la idea de "Escuela", como institución de educación y cultura, cuanto las actuales formas concretas de organización de las "escuelas", en el plano organizacional y pedagógico. VII. "O local e a redefiniçâo do social- Do político ao educativo", de M. Matos (pp. 241-253). Una reflexión sobre la importancia del plano local en el desarrollo de una educación democrática. VIII: "Origem do asociativismo docente em Portugal: diálogo con Rogério Fernandes", de E. Rêses (pp. 255-273). Un recorrido sobre el asociativismo y sindicalismo docente en Portugal de la mano de R. Fernándes

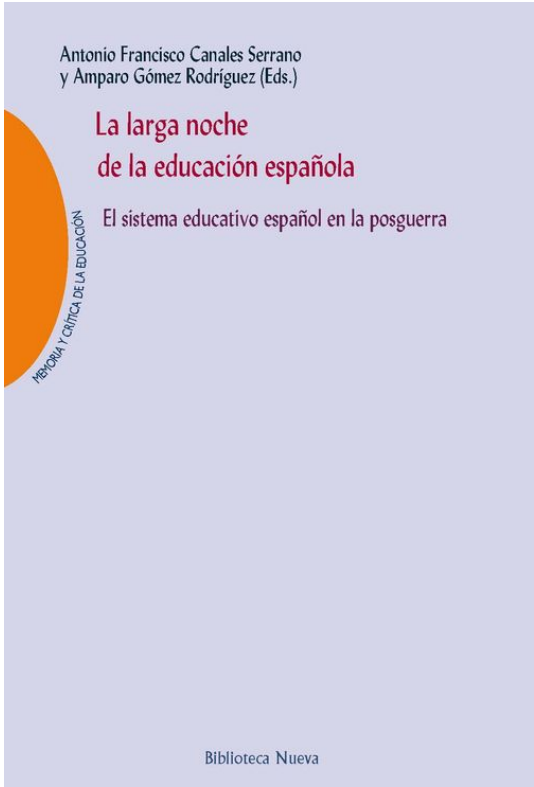
IX. “Entrevista, de M. Louro, a Ana Walesca”, profesora de la U. Católica de Río de Janeiro, recordando sus días de investigadora en Lisboa bajo la tutoría del profesor R. Fernándes en 2004. X. “Rogério Fernándes em Registo Diarío”, una breve selección de textos del diario personal de R. Fernándes, en los días posteriores a la presentación pública de su obra *Educaçâo: uma frente de Luta*, de 1977, realizada por la profesora M. L. Felgueiras.

CALERO CALERO Francisco. *El verdadero autor de los "Quijotes" de Cervantes y de Avellaneda*. Madrid, UNED-BAC, 2015, 215 págs. ISBN 978-84-362-6467-8

La presente obra, que constituye el volumen X de la “Collectio Scriptorum Mediaevalium et Renascentium”, aborda un tema de extraordinario calado y trascendencia: el verdadero autor de El Ingenioso Hidalgo don Quijote de la Mancha no fue Miguel de Cervantes Saavedra sino el valenciano Luis Vives. Afirmación contundente, categórica y sorpresiva, merecedora de un estudio profundo de varios años, documentado y serio, que realiza a lo largo de más de 700 páginas Francisco Calero Calero, catedrático emérito de Filología Latina en la Universidad Nacional de Educación a Distancia. La tesis se estructura en dos partes. En la primera, el autor intenta probar que uno de los libros clave de la literatura universal, lleno de sabiduría y erudición clásicas, y una de las obras magnas de la pedagogía humanista, es de "toda imposibilidad imposible" que fuera escrito por el ingenio lego Miguel de Cervantes. Para Calero, el Quijote no es sólo una novela de imaginación, es sobremanera una obra sapiencial que trasciende lo literario para incluir altísimos conocimientos de cultura y ciencia clásica, medieval y renacentista. Un bagaje que ni de lejos podía tener alguien que no pisó la universidad, que fue soldado de fortuna en Italia y herido en Lepanto, que pasó cinco años de cautiverio en Argel, que fue recaudador de impuestos, que estuvo preso por defraudar dinero público y que apenas tuvo quietud ni estabilidad familiar. Circunstancias que invalidan la capacidad, la reflexión, la calma, la serenidad y la sabiduría que de por sí se exigen al libro de los libros de la cultura española. La segunda parte consiste en la demostración de la autoría de Juan Luis Vives mediante la metodología comparativa de cientos de textos quijotescos con las obras latinas del valenciano. Método que también se aplica al autor que se escondía bajo el supuesto nombre de Alonso Fernández de Avellaneda. No es Calero el primer autor que sostiene estas tesis, aunque sí el primero en formularlas con tal contundencia y sistematicidad de análisis. Ya en el 2011, el historiador y académico Francisco Aguilar Piñal manifestó sus serias dudas respecto a la autoría cervantina del Quijote; de igual modo, en los años veinte del siglo pasado, Américo Castro dejó entrever que el Quijote no se acabaría de

estudiar en profundidad hasta que no se estudiara la notable influencia que en él tenía Luis Vives. Algo que ha realizado Francisco Calero con rigor y esfuerzo encomiables. Un estudio que suscita multitud de preguntas, de cuestiones y de reflexiones que invitan a historiadores, pedagogos y literatos a leer, dialogar e incluso discrepar de las tesis de un autor que, en cualquier caso, engrandece todavía más los ya de por sí sólidos estudios sobre el Quijote, a la vez que se presenta como un iconoclasta implacable con los mitos y leyendas artificiosas de la cultura española.

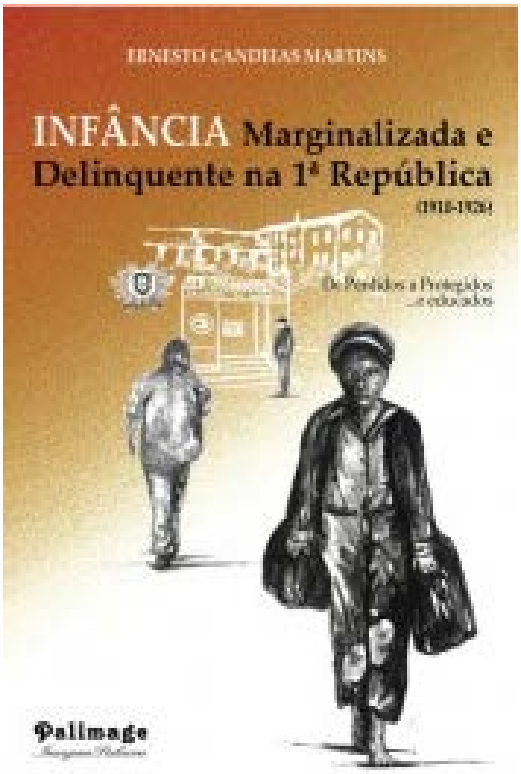
CANALES SERRANO, Antonio Francisco y GÓMEZ RODRÍGUEZ, Amparo (eds.), *La larga noche de la educación española. El sistema educativo español en la posguerra.* Madrid, Biblioteca Nueva, 2015, 291 págs. ISBN: 978-84-16095-68-1



La mayoría de los nueve trabajos que componen en esta obra colectiva tiene su origen en el curso "Educación y franquismo: la educación española de posguerra" celebrado en la Universidad de La Laguna en abril de 2010. Les precede una presentación a cargo de los editores, titulada "Educación y franquismo: ruptura e involución", en la que se ponen de relieve los problemas que desde el comienzo tuvo el régimen franquista con el mundo de la cultura y la imposición en el mismo de las "posturas reaccionarias" sobre "las propuestas modernizadoras que pretendían algún tipo de reconducción totalitaria de lo existente. Los textos incluidos, elaborados en general por reconocidos especialistas en el tema tratado en cada caso, están a cargo de Carme Molinero ("El Franquismo en el siglo XX español": origen de la guerra civil, un nuevo modelo jerárquico y disciplinado), Olegario Negrín-Fajardo ("La depuración franquista del profesorado en los Institutos de Segunda Enseñanza": depuración del profesorado, expedientes resueltos (1937-1943), represión y depuración en los Institutos de Tenerife), Salomó Marqués ("La escuela en los años 40": un nuevo magisterio, el nuevo orden, la escuela nacional-católica, la realidad escolar), "Antonio Fco. Canales Serrano ("El bachillerato en los años 40: la victoria católica": la ley de 1938, el desmantelamiento de la red pública, la "edad de oro" de los colegios religiosos católicos, el debate sobre la enseñanza media), José Manuel Alfonso Sánchez ("*Ne sutor ultra crepidam*. La Iglesia y la reforma de las enseñanzas medias (1951-1953)": la reforma de las enseñanza media de 1953, protagonistas, negociaciones, intervenciones de la Comisión episcopal de enseñanza, jerarquías eclesiásticas y el Vaticano), Patricia Delgado Granados ("Las enseñanzas profesionales en el primer franquismo: tentativas de intervención y repercusión socio-educativa": el Estado y las enseñanzas profesionales, la ley de formación profesional de 1955), Francisco Morente ("Entre

tinieblas: La universidad española en la larga posguerra": la universidad en guerra, universidad y franquismo, universidad y fascismo), Consuelo Flecha García ("La educación franquista y las mujeres": una sociedad patriarcal, aulas segregadas, enseñanza profesional de las mujeres, acceso al bachillerato y la universidad, mujeres profesionales, rupturas y disimulos) y Teresa González Pérez ("La educación de las mujeres en los años 40": la Sección Femenina en Canarias, acciones en la retaguardia, acción y control social, educación y adoctrinamiento).

CANDEIAS MARTINS, Ernesto. *Infância marginalizada e delinquente na Primeira República (1910-1926). De perdidos a protegidos...e educados*. Coimbra: Palimage/Terra Ocre Ediçôes, 2014, 413 págs. ISBN: 978-989-703-127-4.



Los estudios de historia social referidos, en particular, a la infancia marginada se están haciendo progresivamente presentes entre nosotros —España, Portugal, Brasil...: Cándido Ruiz/Irene Palacios, Ruiz Berrio, Dávila/Naya, Pinilla Pérez, Antonio Gómes, Faria Filho, Marcilio, Cezar de Freitas, Candeias..., a modo de ejemplos—. En el presente caso, estamos ante una cierta culminación de una línea investigadora desarrollada desde hace ya más de dos décadas por parte del historiador portugués de la educación prof. Ernesto Candeias, quien hace ya muchos años presentaba un analítico y detallado estudio sobre "A Casa do Gaiato", una institución impulsada por el Padre Américo que desde mediados del pasado siglo ha venido acogiendo niños y jovenes deprivados de entorno familiar. Sobre aquella base estudió luego otra obra de protección infantil impulsada por otro sacerdote ("Proteçâo social e (r)educaçâo de menores. O padre Antonio d´Oliveira, 1867-1923"), viniendo ahora a desarrollar un muy notable estudio sobre las situaciones de marginación y delincuencia infantil en el tiempo de la Primera República portuguesa y las políticas y actuaciones desarrolladas por el nuevo poder político, en el inicio del llamado "siglo de los niños", en torno a tres amplios capítulos: "Dispositivo jurídico-penal e pedagogia correcional á infaância marginalizada e delinquente","Dispositivo de proteçâo assitencial e socioeducativo á infancia" y "Dispositivo institucional: praticas reeducativas em instituçôes tutelares".

La obra cuenta con una amplia bibliografía, figuras, cuadros, algunos anexos y un Prefacio escrito por Justino Magalhâes, quien señala que Candeias viene atendiendo a la infancia "sem voz", la otra infancia, introduciendo con propiedad esta "historia social de la infancia en Portugal", siendo por ello de lectura obligada para los especialistas.

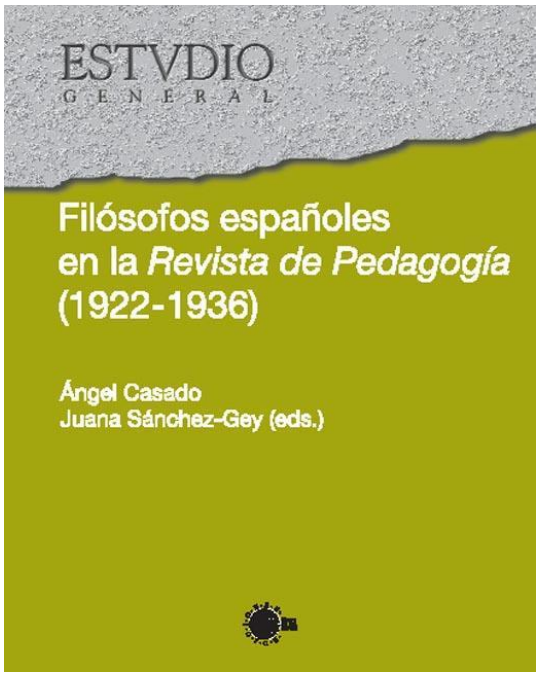
CARBONELL, Jaume (coord.). *40 años de educación, 40 años de Cuadernos. Cuadernos de Pedagogía*, 451, diciembre 2014, págs. ISSN: 0210-0630.

Cuadernos de Pedagogía, la revista más emblemática de los movimientos de renovación e innovación pedagógica en España en las cuatro últimas décadas, cumple 40 años. Con tal motivo, desde la redacción se encargó a su ex-director, Jaume Carbonell, la coordinación de un número especial, monográfico, que, contando sobre todo con quienes han colaborado durante dicho período en la revista, ofrecieran una visión general sobre los cambios acaecidos en la educación en España durante el mismo. Los 19 trabajos reunidos se agrupan en cinco epígrafes. El primero ("Principios y valores"), incluye aportaciones sobre el discurso educativo (M. de Puelles), la legislación (A. Tiana), la escuela pública y privada (A. Viñao), el currículo (J. Torres), la calidad de la educación (J. Gimeno) y las desigualdades educativas (M. Fernández Enguita). El segundo ("El profesorado"), contiene trabajos sobre las utopías pedagógicas (J. Martínez Bonafé), las identidades docentes (J. M. Sancho Gil), y la formación inicial (P. Benejam) y permanente del profesorado (F. Imbernón). El tercer apartado ("La escuela") cuenta con artículos sobre la educación infantil (F. Majó), la educación primaria (L. Otano), la escuela rural (J. Jiménez) y la educación secundaria (J. Sánchez-Enciso). El cuarto ("Aquí y fuera") contiene trabajos sobre el papel de los municipios en la educación (R. Plandiura) y la educación en Europa (F. Pedró) y América Latina (J. C. Tedesco). El número monográfico finaliza con un capítulo ("En clave de futuro") con dos textos titulados "40 años, 100 lecturas" (J. Carbonell) y "40 retos de futuro" (Cuadernos de Pedagogía). El conjunto constituye una buena ocasión para, desde la perspectiva de un buen número de habituales colaboradores de la revista, obtener una visión general sobre la evolución de la educación en España desde 1975.

CASADO, Ángel y SÁNCHEZ-GEY, Juana (eds.), *Filósofos españoles en la* Revista de Pedagogía *(1922-1936).* Santa Cruz de Tenerife, Ediciones Idea, 2007, 415 págs.. ISBN 978-84-8382-173-2. Prólogo de José Luis Abellán.

Aunque no se trata de una novedad editorial, creo que esta obra antológica no se ha difundido apenas entre los historiadores de la educación españoles. Sus autores parten de la idea de que la *Revista de Pedagogía*, fundada por Lorenzo Luzuriaga en 1922, constituye un buen referente respecto a la consideración y mutua repercusión entre filósofos y pedagogos en la España de aquella época, circunstancia que cobra

especial valor habida cuenta de que la orientación generalizada del momento apuntaba más bien en sentido contrario, es decir, la progresiva separación de la "ciencia pedagógica" respecto de su tradicional vinculación filosófica.



La obra recoge 35 artículos publicados en la *Revista de Pedagogía* cuyos autores fueron filósofos representativos de las dos grandes escuelas filosóficas del momento, la Escuela de Madrid, que se formó en torno al magisterio de Ortega y Gasset, y la Escuela de Barcelona. Los autores de los artículos que se reproducen en esta obra son Luis de Zulueta, Ortega y Gasset, Juan Zaragüeta, Manuel García Morente, Lorenzo Luzuriaga, Joaquín Xirau (del que se publica el mayor número de artículos; 17 en total), Xavier Zubiri, José Gaos y María Zambrano. Cada apartado va precedido de una reseña de la vida y obra de cada autor, seguida de un breve comentario sobre sus artículos y una mínima información bibliográfica.

CASTILLO GÓMEZ, Antonio (ed.), *Culturas del escrito en el mundo occidental del Renacimiento a la contemporaneidad.* Madrid, Casa de Velázquez, 2015, 330 págs. ISBN: 978-84-15636-93-9.

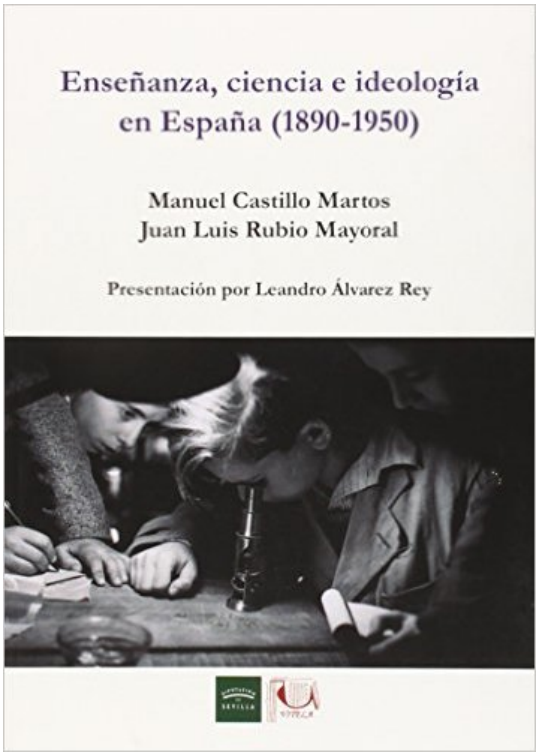
Este libro reúne, con solo dos cambios, los trabajos presentados en el Coloquio internacional titulado "¿Qué historia para qué escritura hoy? / Quelle histoire pour quelle écriture aujourd´hui?", celebrado en Sigüenza del 7 al 9 de julio de 2010. Como indica Antonio Castillo en la "Introducción", uno de los rasgos positivos del libro reside en "la plural vinculación disciplinar de los autores -historiadores, paleógrafos, historiadores de la cultura escrita y del libro, lingüistas o antropólogos-". Consta, en total, de 17 estudios agrupados en cuatro secciones precedidas de la mencionada "Introducción" en la que, además de presentar el conjunto de la obra, se efectúa, entre otras cosas, una interesante serie de reflexiones sobre el campo de la historia de la cultura escrita y su relaciones con otros campos historiográficos.

La sección primera ("Muros escritos, muros leídos"), incluye aportaciones sobre "MIRAE ANTIQUITATIS LITTERAE QUAERENDAE. Poniendo orden entre las mayúsculas" (F. M. Gimeno Blay), "Les murs disputés. Les enjeux des écritures exposées a Lyon à l'époque moderne" (A. Bérojoun) y "Lo que aparece, lo que queda" (P. Araya). La sección segunda ("Desde la ausencia"), agrupa los textos titulados "Espejos del alma. La evocación del ausente en la escritura epistolar áurea" (C. Serrano Sánchez), "De la tipografía al manuscrito. Culturas epistolares en la España del siglo XVIII" (A. Castillo Gómez), "Cartas para todos. Discursos, prácticas y representaciones de la escritura epistolar en la Época contemporánea" (V. Sierra Blas), "Palabras sin fronteras. Testimonios populares contemporáneos entre escritura, oralidad, imagen" (F. Caffarena), y "Grandes marges. Una approche sociopragmatique de textes manuscrits et de leur graphismes" (R. Marquilhas). En la sección tercera ("Los libros de memorias") figuran trabajos sobre "*Comensi a escriure en lo present libre per mamoriegar*. Escrituras del recuerdo entre la Edad Media y el Renacimiento" (Mª L. Mandingorra Llavata), "Les pratiques d'écriture personnelle et le thème du soi. Pour une étude comparée des discourses scientifiques concernant les ego-documents de l'Europe d'Ancien Régime (XVIIe-XVIIIe siécle)" (A. Odier), "Orden económico, orden moral. Aportaciones al estudio de los libros de cuentas de los siglos XVIII y XIX" (C. Rubalcaba Pérez) y "Aux marges de l'écrit. L'empire des signes dans les livres de raison français (XVe-XIXe siècle)" (S. Mouysset). Por último, la cuarta sección agrupa trabajos sobre "El *Quaderno di appunti* de Antón Giulio Grignone Sale. Notas de un animador cultural en la Génova del siglo XVII" (C. Bianchi), "Una biblioteca escrita. Proyección intelectual del VII Marqués del Carpio a través del primer inventario conocido de sus libros" (F. Vidales del Castillo), "Les nobles Sanvitale de Parme et leurs écritures d'achat des livres à la fin du XVIIIe siécle" (Al Pettoello), "Un emporio del género de cordel. Agustín Laborda y sus *menudencias* de imprenta (1743-1776)" (J. Gomis Coloma), y "Los analfabetos y la cultura escrita (España, siglo XIX)" (Jean-François Botrel).

CASTILLO MARTOS, Manuel y RUBIO MAYORAL, Juan Luis, *Enseñanza, ciencia e ideología en España (1890-1950)*. Sevilla, Diputación de Sevilla, 2014, 333 págs. ISBN: 978-84-7798-370-5.

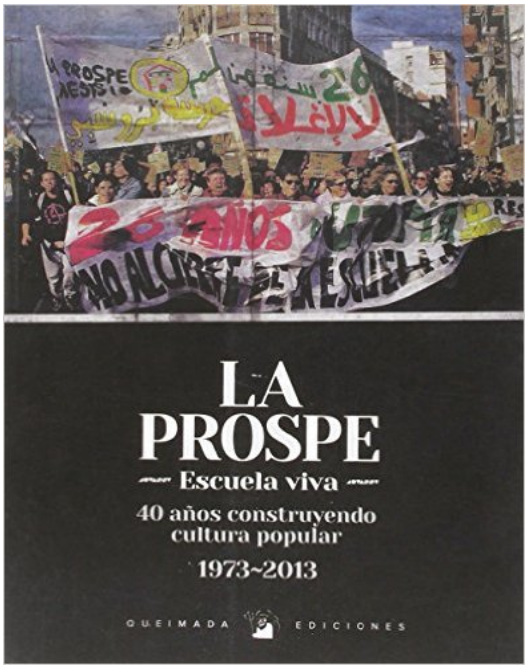
Como indica Álvarez Rey en la "presentación", este libro aúna dos cuestiones clave, estrechame nte relacionadas, de "la historia reciente de España: los esfuerzos llevados a cabo en el ámbito de la investigación científica universitaria y los proyectos de reforma de la enseñanza desarrollados en nuestro país desde comienzos del siglo XX y, muy es pecialmente, [...] durante los años de la Segunda República". Con tal fin, reúne sendos trabajos de Juan Luis Rubio Mayoral ("Historia de la enseñanza bajo la idea de las dos Españas, 1931-1945") y Manuel Castillo Martos ("Ciencia en la universidad y centros de investigación entre dos siglos (1850-1950). Dos estilos diferentes de legislar para la ciencia"), a los que se añaden tres anexos cuya autoría corresponde a Castillo Martos. En el primer caso, el autor lleva a cabo una historia de la educación en España que cubre el período de la Segunda República y el primer franquismo -el más totalitario-, en la que sintetiza y revisa los aspectos más relevantes del mismo, prestando especial atención a los ámbitos universitario y científico, así como a los aspectos político-legislativos. En el segundo, el foco se dirige primero hacia la

Institución Libre de Enseñanza y la Junta para Ampliación de Estudios e Investigaciones Científicas con sus centros de investigación, los viajes al extranjero, la presencia de científicos extranjeros en España y el "desmoche" universitario y científico de la guerra y posguerra. El anexo I lleva por título "De la libertad de cátedra republicana a la depuración franquista. Los casos de Pedro de Castro Barea y María del Rosario Montoya Santamaría en la Facultad de Ciencias de Sevilla". En él, además del estudio de ambos "casos", se analizan las injerencias militares en la universidad sevillana y se hacen algunas referencias a la "mujer universitaria" y a la Sección de Química de la Universidad de Sevilla creada en 1910. El anexo II contiene un total de 55 biografías de otros tantos científicos españoles del siglo XX. Por último, el anexo III está dedicado a los "científicos y técnicos" exiliados en México. La presencia en sus páginas de fotografías e ilustraciones supone un valor añadido, en especial en el caso de las biografías.



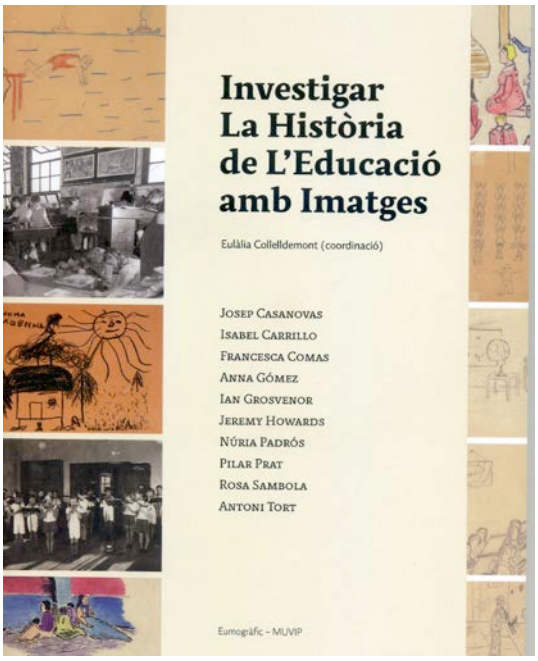
COLECTIVO LA PROSPE, *La Prospe, escuela viva. 40 años construyendo cultura popular. Periodo 1973-2013. Primera parte.* Madrid, Queimada ediciones, 2014, 179 págs. ISBN: 978-84-85735-64-8.

Estamos, como dicen sus autores, ante "un libro grupal, escrito por todos los miembros que están y han estado en La Prospe: constituye la memoria colectiva y vivaz de un grupo de personas (miles a lo largo de estos años) que han ido construyendo este rincón de utopía a pesar de los avatares". En síntesis, constituye la primera parte de la Escuela Popular de Personas Adultas de Prosperidad (barrio madrileño del mismo nombre), una "cooperativa de cultura popular, escorada -aunque no solo- hacia una vertiente pedagógica" renovadora: el libro se abre con una cita de Paulo Freire. Tras una ilustradora introducción, el libro consta de tres partes. La primera ("40 años de cultura popular") está dedicada a reconstruir la historia de La Prospe desde sus orígenes hasta 1981 en que



la cooperativa se traslada a un nuevo local: movimientos y escuelas populares, asociación de vecinos, orígenes, madurez, "movidas", crisis y resistencias, etc. La segunda ("La educación como práctica de libertad. La estructura organizativa de La Prospe"): pensamiento pedagógico, utopía y autogestión, asamblea, órganos de representación y participación, experiencias de apoyo mutuo, dificultades (locales, financiación monitoras). Por último, la tercera ("Pedagogía del oprimido. La estructura pedagógica de La Prospe") versa sobre la organización y proyecto pedagógico, programaciones, evaluaciones, contradicciones con los títulos, biblioteca, revistas, actividades culturales, proyectos pedagógicos específicos y participación en los movimientos sociales. El libro, escrito de modo impersonal y utilizando mayoritariamente como genérico el femenino, finaliza con un epílogo ("Al principio de una larga lucha"), una sección cronológica y otra fotográfica.

COLLELLDEMONT, Eulàlia (coord.), *Investigar la Història de l'Educació amb imatges*. Vic, Eumogràfic – MUVIP, 2014, 165 págs.. ISBN: 978-84-943286-1-9.

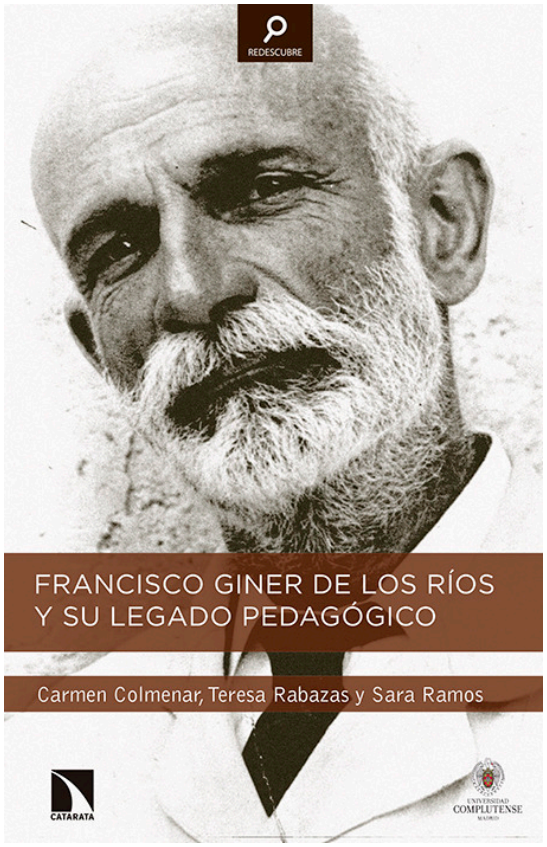


Como se indica en la introducción de esta obra colectiva, las posibilidades actuales de recuperación, conservación, reproducción, almacenamiento y difusión de las imágenes y su función en la historia en general y en la historia de la educación en particular han dejado de ser una novedad. Desde diferentes perspectivas, han sido analizadas las potencialidades, así como los límites y los riesgos que las imágenes representan para el historiador. Esta obra es un claro exponente del camino recorrido en las interpretaciones efectuadas acerca de la imagen en la investigación en historia de la educación y del compromiso de seguir profundizando en el estudio de dicha relación. La obra, tras una introducción realizada por, Eulàlia Collelldemont y Antoni Tort, titulada "Per què les imatges en història de l'educ ació?", se estructura en tres bloques. El primero de ellos, en el que se analizan diversas "Experiències de recerques en història de l'educació amb la imatge com a pretext", incluye los trabajos de Ian Grosvenor "El profesorado y la Escuela Renovadora: vida de una profesora en imágenes", Jeremy Howard "Ghettoes of Memory: the Promotion and Marginalisation of Childrens´s Art in Early Twentieth Century Europe (what some Russian, German, French, English and Jewish examples may convey)" y Francisca Comas "Localització, anàlisis i utilització de la fotografia com a font per a la historia de l'educació: presentación els proyectes desenvolupats en el *Grup d'Estudis d'Història de l'Educació* de la UIB". El segundo bloque "Consturir memòria educativa a través de les imatges: el projecte de documentació i anàlisis del fons gráfic del 'Grup Escolar Lluís Vives'", incorpora las aportaciones efectuadas a dicho proyecto por Eulàlia Collelldemont "Els fons. Selecció i documentació del fons gràfic", Anna Gómez "Fonaments metodològics d'investigar amb les imatges. Referències des de la investigació", Núria Padrós y Pilar Prat "De l'anàlisis serial a

l'anàlisis de singularitats" y las interpretaciones de los fondos efectuadas por Rosa Sambola "La visió d'una escola a través dels dibuixos", Josep Casanovas "L'experiencia de guerra a través dels dibuixos" e Isabel Carrillo "Pensar los aprendizajes éticos a través de los dibujos". Por último, el libro concluye con una muestra de dibujos procedente del catálogo documental del Fondo Gráfico del Grupo Escolar Lluís Vives que ha originado esta investigación.

COLMENAR, Carmen; RABAZAS, Teresa y RAMOS, Sara, *Francisco Giner de los Ríos y su legado pedagógico*, Madrid, Universidad Complutense / Los Libros de la Catarata, 2015, 125 págs. ISBN 978-84-9097-081-2.

Esta obra se publica con motivo del centenario de la muerte de Giner de los Ríos, que "cien años después de su fallecimiento continúa siendo una fuente de inspiración de los proyectos educativos más innovadores y modernos". Se trata de una publicación de carácter divulgativo cuya finalidad última es, como exponen sus autoras en la presentación, "llegar a todos los públicos, que de una forma sencilla y sintética deseen conocer quién fue Francisco Giner de los Ríos, qué supuso en el panorama cultural y educativo de nuestro país y qué proyección ha tenido y tiene en la actualidad el ideario pedagógico que defendió". El libro incluye tres capítulos: "Francisco Giner de los Ríos y su época"; "Pensamiento Pedagógico" y "La gran obra de modernización pedagógica: la Institución Libre de Enseñanza".



CORREA ACOSTA, Antonio. *A la luz de la razón. Memoria de un maestro de principios de los '60*. Granada, Editorial Universidad de Granada, 2014, 189 págs. ISBN: 978-84-338-5712-5. Edición a cargo de Amelina Correa Ramón y Miguel Beas Miranda.

Esta *Memoria* de un maestro, profesor de Escuela del Magisterio e inspector está precedida de un extenso "Prologo", de Amelina Correa, titulado "*De los* cuentos del patito aventurero *a la luz de la razón*" (pp. 8-54) y seguida de un "Epílogo o sobre la luz de esta razón", de Miguel Beas, a quien también corresponden las "notas" (pp. 137-154)

de la *Memoria*. Su contenido abarca los años en que Antonio Correa ejerció como maestro y profesor de Escuela del Magisterio desde su primer destino en el grupo escolar "Pérez Galdós" de Madrid en 1961 hasta su nombramiento como inspector en la zona de la Alpujarra granadina en 1970. Se inicia con un "Preámbulo" en el que da cuenta del lo que será su *Memoria* y de su formación inicial como bachiller elemental, estudios de Magisterio y Pedagogía y opositor al magisterio primario en el curso 1960- 61. Tras un primer curso como maestro en el mencionado grupo escolar "Pérez Galdós" de Madrid, sus siguientes destinos serían el grupo escolar "Pedro Alonso Niño" de Moguer (Huelva), en el curso 1962-63, el grupo escolar "Zumalacárregui" de Madrid durante dos meses del curso 1963-64 y, como profesor de Pedagogía, la Escuela del Magisterio "Manuel Siurot" de Huelva a partir de octubre de 1963.

En los dos primeros capítulos, dedicados a sus dos primeros destinos, el esquema básico es similar: primeros contactos y el barrio o pueblo, "la institución escolar considerada en sí misma" (elementos materiales, personales y funcionales del grupo escolar y de la clase -aspectos pedagógicos y administrativos-, y "la institución escolar en sus relaciones con el exterior"). La parte más extensa y de mayor interés es, sin duda, la dedicada, en ambos casos, a los "aspectos pedagógicos" de la clase: alumnos y asistencia, distribución del tiempo y del trabajo, programas, instrumentos de trabajo del maestro (cuaderno de preparación de lecciones, diario de clase, libros), instrumentos de trabajo de los alumnos (cuaderno de trabajo, útiles de escritura, cuaderno de rotación, cuaderno de Formación Política, libros), métodos de enseñanza generales y específicos en relación con cada una de las materias o actividades, control del trabajo y comprobación del rendimiento, disciplina y visitas de inspección. En la parte relativa a los elementos funcionales del grupo escolar "Pedro Alonso Niño" se mencionan el coto y la mutualidad escolares, el comedor, el ropero, la biblioteca y la Santa Infancia. El capítulo relativo a la Escuela del Magisterio de Huelva, el menos extenso, trata sobre los elementos materiales, personales (profesores y alumnos) y funcionales de la institución a los que se añaden unas "Observaciones recogidas en la práctica diaria". Varias tablas e ilustraciones acompañan una *Memoria* en la que el autor, maestro y profesor de Magisterio en la España de los años 60, trata de "dar a conocer" su "modo de actuar" profesional, sus "ideas propias" y "las observaciones recogidas de la misma realidad".

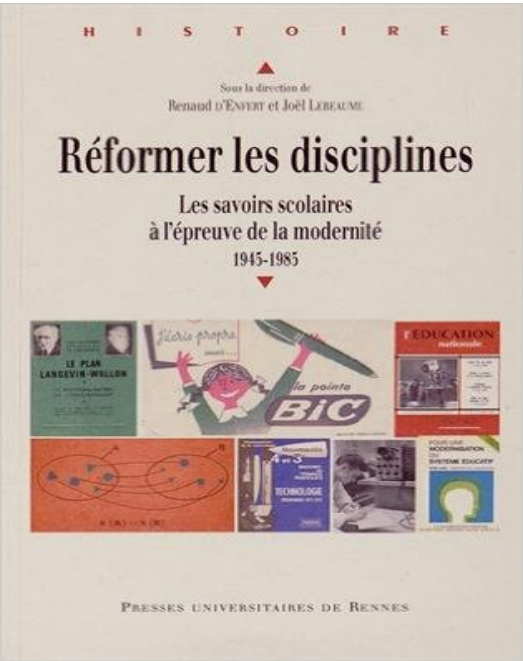
DABUSTI DE MUÑOZ, Teresa María, *Una biografía del exilio: Lorenzo Luzuriaga en la Argentina. Trayectoria argentina de un institucionista español*. Saarbrücken, Editorial Académica Española, 2012, 135 págs. ISBN 978-3-8484-6783-9.

Esta reseña llega tarde a nuestra lista, pero el momento es oportuno porque ahora podemos dar cuenta también de algunos otros trabajos que se han publicado recientemente sobre la influencia y presencia de Lorenzo Luzuriaga en algunos países de América Latina. La obra de Teresa Dabusti fue originalmente una Tesis Doctoral defendida en la Universidad Católica Argentina (Buenos Aires). Le precedió a esta Tesis su Tesis de Licenciatura, inédita, titulada *Luzuriaga: periodista de El Sol* (1991), así como numerosos artículos de la autora publicados en revistas o presentados en congresos, todos los cuales se citan en la bibliografía final. La obra se introduce con dos capítulos sobre el contexto en el que vive y se forma Luzuriaga en España, y sobre su biografía intelectual antes de su exilio argentino iniciado en 1939. El tercer capítulo narra el ambiente de los exilados españoles en Buenos Aires ("El exilio y sus redes sociales"), en el que se utiliza como fuente una interesantísima correspondencia entre Luzuriaga y Ortega y Gasset, tanto del periodo en el que Luzuriaga residió en Inglaterra, como de la época en que ambos vivieron en Buenos Aires. En el cuarto capítulo se hace un repaso de la obra de Luzuriaga para explicar su contribución al movimiento que en Argentina se proponía en aquellos años superar el positivismo pedagógico. Esta contribución se explica tanto por sus obras relativas al movimiento de la Escuela Nueva, como por su labor de traducción y difusión de obras pedagógicas de autores como Dilthey, Spranger y Dewey, entre otros, desde la editorial Losada. La actividad de Luzuriaga en la editorial Losada, en plena época de oro de la industria editorial argentina, es objeto del capítulo sexto. Es en esta editorial donde Luzuriaga organiza las colecciones pedagógicas similares a las que había publicado en España en las *Publicaciones de la Revista de Pedagogía* ("Biblioteca Pedagógica", "Biblioteca del Maestro" y "La Escuela Activa"). En el capítulo séptimo se analiza la corta vida de la segunda época de la *Revista de Pedagogía* (junio a noviembre de 1939), que Luzuriaga intenta sin éxito continuar en Argentina. Previamente, el capítulo quinto se dedica a la labor de Luzuriaga en la Universidad argentina, en los primeros años (1939-1944) en la Universidad de Tucumán invitado por Manuel García Morente que se encontraba desde 1937 en dicha Universidad, y a partir de 1956 en la Universidad de Buenos Aires. El capítulo octavo, que cierra la obra, estudia la labor de Luzuriaga como publicista en el diario *La Nación*, en el que tradicionalmente venían escribiendo muchos intelectuales españoles desde principios del siglo XX, y en la revista *Realidad*. Destacamos en este

capítulo una interesante comparación entre la producción de Luzuriaga en *El Sol* antes de su exilio, y sus artículos en *La Nación.*
Entre las fuentes de las que se nutre este libro hay que destacar las fuentes orales, los archivos universitarios de Tucumán y Buenos Aires, las fuentes epistolares, los archivos de la editorial Losada, los archivos de la Fundación Ortega y Gasset en Madrid y Buenos Aires, así como la vasta producción de Luzuriaga en diarios y revistas de la época en Argentina.

Para terminar estas líneas quisiéramos destacar que en los últimos años, alentados por un creciente interés por la internacionalización de la educación en América Latina en los siglos XIX y XX, se han publicado también otros trabajos de mucho interés sobre la influencia y apropiación de Luzuriaga en Argentina y Brasil. Citamos entre ellos los de Jorgelina Mendez, "Entre Europa e América: a escrita da História da Educaçâo na Argentina por Lorenzo Luzuriaga" y de Roni Cleber Dias de Menezes, "Circuito e fronteiras da escrita da história da educaçâo na Ibero-America: experiência de escrita de Lorenzo Luzuriaga na Espanha e na Argentina e sua apropriaçâo no Brasil", ambos en la *Revista Brasileira de História da Educaçâo,* nº 36 (2014), así como el de Norberto Dallabrida, "Uma vida dedicada à escola pública: trajetória sócio-profissional de Lorenzo Luzuriaga (1914-1959), en la *Revista de Educaçâo Pública* (Cuibá), nº 57 (2015).

D'ENFERT, Renaud y LEBEAUME, Joël (dirs.). *Réformer les disciplines. Les savoirs scolaires à l'épreuve de la modernité, 1945-1985.* Rennes, Presses Universitaires de Rennes, 2015, 273 págs. ISBN 978-2-7535-3595-4.



Una de las líneas de trabajo de la historiografía de la educación francesa en las últimas décadas del siglo pasado con mayor desarrollo fue la de la historia de las disciplinas gracias sobre todo a las publicaciones, entre otros, de André Chervel, Dominique Julia y Bruno Belhoste. Algunos números de la revista *Histoire de l'Éducation* estuvieron dedicados de modo monográfico al tema. Este nuevo libro continúa dicha tradición historiográfica y muestra la pujanza de quienes en Francia siguen cultivando esta línea de investigación. Así, bajo la dirección de Renaud d'Enfert y Joël Lebeaume, autores de la una "introducción" en la que revisa la producción francesa en este campo, el libro reúne diez trabajos agrupados en tres secciones o partes sobre la evolución de varios campos disciplinares en Francia desde 1945 a 1985. La primera versa sobre los "Discours de légitimation" y contiene textos sobre "Des travaux manuels à la technologie: enjeux économiques et politiques (1945-1985)" (M. Figeat y J. Lebeaume), "Démocratiser, orienter, sélectionner: l'enseignement du français dans le second degré (1945-années 1980)" (C. Cardon-Quint, R. D'Enfert y H. Gisbert) y "Entre exigences économiques et culture pour tous: les cas des siences

expérimentales des années 1950 aux années 1980" (M. Guedj y P. Savaton). En la segunda, titulada "Temporalités et dynamiques", se incluyen aportaciones sobre "Des commisions pour réformer les disciplines (1945-1980)" (Ph. Alix, R. D'Enfert y H. Gispert), "L'enseignement du français et la fin des ordres scolaires, de 1945 aux années 1980" (M.-F. Bishop y C. Cardon-Quint), "L'enseignement des mathématiques et du français dans l'enseignement techinique court de 1945 à 1985. Identité singulière, dynamiques et temporalités spécifiques?" (M. Lopez y X. Sido) y "Les professeurs d'enseignement général de collège, un corps entre deux ordres" (D. Bret). La tercera y última parte, sobre "Réformes, légitimités et hiérarchie des savoirs et des pratiques", reúne textos sobre "Les disciplines scientifiques dans le second cycle du secondaire: hierarchie et rapports de force" (H. Gispert, M. Guedi y P. Savaton), "Les sciences expérimentales et la technologie dans l'école moyenne: un équilibre sous tension" (J. Lebeaume, M. Guedi y P. Savaton) y "Des 'nouveaux' acteurs en EPS: les personnels de la Jeunesse et des Sports (début des années 1960-fin des années 1970)" (Ph. Alix y C. Érard). El libro concluye con un "postface" a cargo de J.M. Chapoulie, un cuadro informativo cronológico y un índice onomástico. Son de destacar el hecho de que la casi totalidad de los trabajos hayan sido elaborados por dos o tres autores, y la diversidad de sus procedencias académicas: historiadores, sociólogos, didactas, historiadores de la ciencia y profesores de ciencias de la educación.

DOMÍNGUEZ CASTILLO, Jesús. *Pensamiento histórico y evaluación de competencias.* Barcelona: Graò, 2015, 200 págs. ISBN 978-84-9980-570-2.

Enseñar y aprender Historia es, como sabemos, mucho más complejo que alcanzar supuestamente un conocimiento sustantivo situando hechos y fenómenos, causas y efectos, en una racional y lógica línea del tiempo cronológico. Enseñar y aprender Historia, con adecuación y valor, solo se hace posible desde el momento en que somos capaces de “pensar históricamente”. ¿Qué significa “pensar históricamente”?. Esta es la cuestión medular que dirige la confección de este texto por parte de un experimentado y reflexivo docente, investigador y didacta, luego de muchos años de reflexión y de práctica docente en la educación secundaria.

Estamos ante un libro que quiere ser una herramienta excelente para el profesorado de Historia, sustentado por una exigente reflexión teórica, elaborada a partir de un intenso conocimiento de los numerosos programas de investigación internacional en el campo de la didáctica del conocimiento histórico con alumnado de educación primaria y secundaria. La obra, que contiene un prólogo del profesor Ramón López Facal y una rica bibliografía final sobre

estas cuestión central y sobre los diversos problemas suscitados por el aprendizaje y enseñanza de la historia, se ordena en 6 apartados: el primero hace una presentación de síntesis sobre las competencias educativas y su evaluación en PISA, muy nítida (a contrario, se podría decir, de la crítica que al Programa PISA acaba que hacerle Julio Carabaña en *La inutilidad de PISA para las escuelas: carece de valor para mejorar la enseñanza en las aulas y la organización de las escuelas*, 2015, Catarata); un segundo sobre pensamiento histórico y conceptos metodológicos de la historia en los currículos y en la evaluación; un tercero sobre "utilización de pruebas históricas: conceptos, aprendizaje y evaluación"; un cuarto sobre "la explicación causal en historia", un quinto sobre "la explicación histórica contextualizada o por empatía" y un sexto sobre "Tiempo histórico, cambio y continuidad", examinando en cada uno de ellos la construcción conceptual, la problemática de su aprendizaje y su evaluación.

ESCOLANO BENITO, Agustín. *La España cubista de Luis Bello. Visiones desde la escuela*. Valladolid y Madrid, Ediciones Universidad de Valladolid y Universidad Nacional de Educación a Distancia, 2015, 240 págs. ISBN ISBN: 978-84-8448-807-1

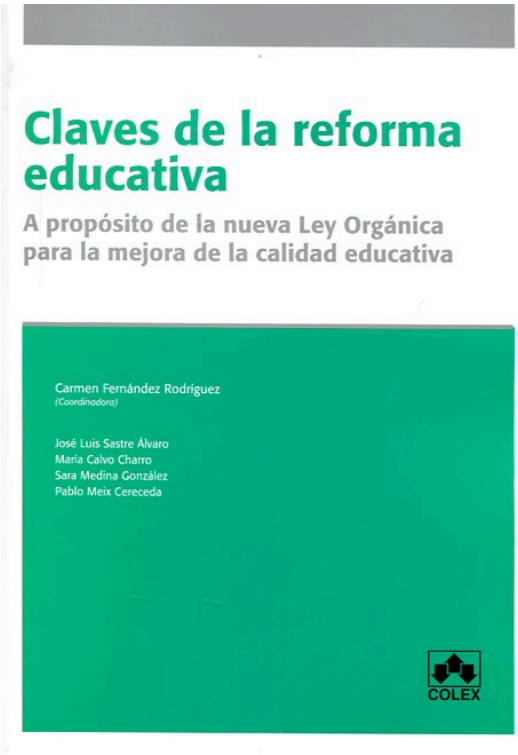
"¡Cuántas Españas hay! Podríamos llegar a entendernos con las diversas Españas; dándoles la vuelta para ver dónde tienen unas con otras su ensamblaje, o ir penetrando en ellas profundamente para hallar que el fondo es el mismo". Con estas palabras de Luis Bello, escritas en 1926 pero tan sonoras hoy como entonces, empieza un libro que se mueve, como dice su propio autor, entre el estudio historiográfico y el ensayo. Como aquel, ofrece, primero, una brillante recreación de la obra periodística de Bello en torno a sus viajes (etnógrafo amateur, regeneracionista apasionado) a las escuelas de España en los años veinte del pasado siglo. Y, en una segunda parte, un espléndido análisis de la representación del país y sus regiones en la cultura escolar y, singularmente, en los manuales de su primer tercio. En ambas partes, a un hermoso y lúcido texto se une un portentoso elenco de imágenes a todo color, que hacen de esta obra algo verdaderamente deleitoso. La belleza, que, como decía Spinoza, es algo tan raro como difícil, atraviesa, de principio a fin, este hondo, sutil y precioso libro de quien es un eminente historiador de la educación, así reconocido recientemente por la Universidad de Lisboa con un merecido doctorado *honoris causa*. Si como historiografía, este libro sería un ejemplo encomiable de lo que se ha dado en llamar historia cultural de la educación, como ensayo, *La España cubista de Luis Bello*, nos ofrece una sugestiva muestra de finura intelectual, relativismo comedido y conocimiento bien fundado. "Este trabajo –dice Escolano- nació de las provocaciones que nos suscitó una metáfora". De la mano de esa feliz metáfora de Bello, que no

encuentra oposición sino fértil complementariedad en lo diverso, Escolano nos propone un espacio y un tiempo para la reflexión, serena y ecuánime, basada en la memoria, que, como sabemos, se teje de recuerdo y de olvido, pero también de pasado y de futuro. Por eso, como toda escritura histórica, esta obra es también una historia del presente. Una estimulante historia del presente sobre el que quizás es el ojo del huracán de la posmodernidad, y por ende de la ciencia social: la ardua pero necesaria búsqueda de la justa armonía entre escalas, diversidades y perspectivas.

ESTEBAN PRADES, Santiago. *La inspección de educación. Historia, pensamiento y vida***.** Oviedo, ADIDE de Castilla y León / KRK Ediciones, 2014, 350 págs. ISBN: 978-84-9367-473-4.Prólogo de José María Hernández Díaz.

Las tres palabras del subtítulo del libro —historia, pensamiento y vida— son las que estructuran un libro, escrito por un miembro del cuerpo de Inspección, y presentado por Jorge Cabezas Nieto, inspector y presidente de ADIDE de Castilla, que cuenta además con un prólogo titulado "El inspector de educación: visitador de escuelas, supervisor y compañero de viaje pedagógico" a cargo de José Mª Hernández Díaz. Así, tras una introducción con el significativo título de "En busca de la identidad de una profesión", signo evidente de las diversas caras o facetas de la misma, el libro se divide en tres partes que responden a los tres términos indicados. En la primera parte, "Historia", el autor lleva a cabo una historia de la inspección educativa centrada sobre todo en los últimos cuarenta años —es decir, desde la Ley General de Educación de 1970— y en los cambios más recientes a la búsqueda de su profesionalización, así como en la historia de la prensa pedagógica de la inspección desde la Segunda República. La segunda parte se dedica al "Pensamiento". O sea, al análisis del papel de la inspección en la mejora del sistema educativo, sus funciones y configuración interna —generalismo, especialización, territorialidad—, sus antinomias y su independencia, perfil técnico y consideración como servicio público. La tercera parte ("Vida") es de índole testimonial. Incluye, primero, un diario del autor, escrito desde el 29 de agosto al 1 de octubre de 1988 bajo la rúbrica de "el comienzo del curso escolar de un inspector de educación", un capítulo sobre "los problemas de la Inspección educativa" y otro final con el testimonio de una inspectora y unas "pinceladas autobiográficas" a modo de "testimonio personal" del autor centrado, sobre todo, en el desarrollo de la inspección en la pasada década de los 90.

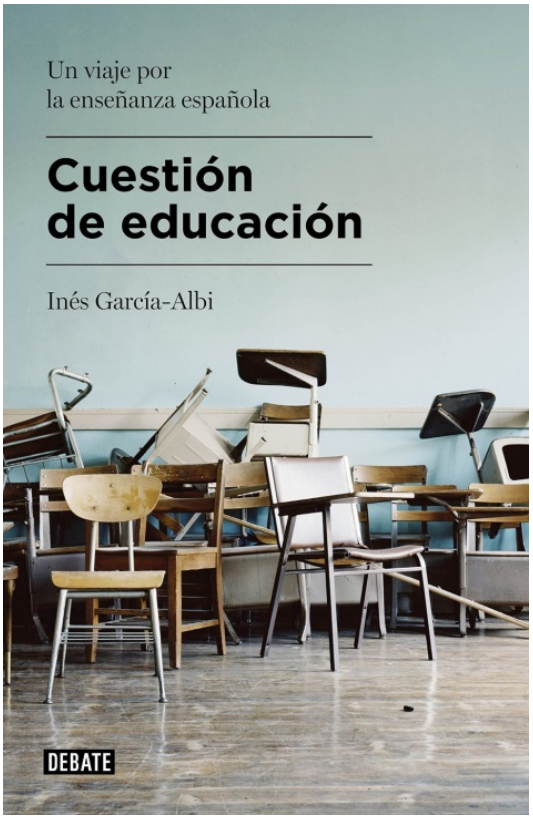
FERNÁNDEZ RODRÍGUEZ, Carmen (coord.). *Claves de la reforma educativa. A propósito de la nueva Ley Orgánica para la Mejora de la Calidad Educativa.* Majadahonda-Madrid, Constitución y Leyes, S. A. (COLEX), 2015, 194 págs. ISBN: 978-84-8342-479-7.



Los autores del libro pertenecen, por lo general, al ámbito del Derecho Administrativo. Solo parece exceptuarse José Luis Sastre Álvaro de quien se dice que es Profesor-Tutor del Centro Asociado de Ceuta (sin indicar el campo de docencia) y Senador por dicha ciudad. Su perspectiva es, pues, jurídica, preferentemente expositiva y favorable, desde un punto de vista ideológico-político, a la LOMCE. El primer capítulo, del que es autor el mencionado José Luis Sastre, lleva por título "El proceso de elaboración de la LOMCE. Consideraciones generales" y en él se exponen la tramitación legislativa de la nueva ley, los cambios legales llevados a cabo sin consenso, las "fortalezas" y "debilidades" de nuestro sistema educativo, y "los objetivos a conseguir". Asimismo, se efectúa un "comentario y análisis del contenido de la LOMCE" centrado en los derechos de los padres en relación con la educación de sus hijos, la nueva estructura del sistema educativo, la autonomía y gobierno de los centros docentes, la enseñanza de la religión católica y el derecho a recibir las enseñanzas en lengua castellana. El segundo capítulo, a cargo de Pablo Meix Cereceda (Universidad de Castilla-La Mancha), versa sobre "Aspectos competenciales y reformas curriculares: la Ley para la Mejora de la Calidad Educativa en el marco de la Constitución" y en él, tras exponer "las competencias sobre educación en la Constitución" y aclarar el significado de "algunos conceptos importantes de la nueva ley" (sistema educativo español, administraciones educativas, currículo, distribución de competencias), se analizan aquellos aspectos "que se mantienen como antes" y los que "sufren modificaciones", además de aludir a las evaluaciones externas y al "conflicto de la lengua vehicular". La coordinadora del libro, Carmen Fernández (UNED), es autora del tercer capítulo ("Planificación y programación educativa. El direccionamiento del sistema educativo a medio y largo plazo en la Ley Orgánica de Mejora de la Calidad Educativa"). En él se tratan "los actuales instrumentos de planificación y programación educativa en el contexto del fomento educativo" por medios directos o indirectos. En concreto, los proyectos educativos, la programación general anual, la planificación estratégica, los proyectos de gestión y planes de mejora de los centros públicos, los planes de fomento "del buen clima de convivencia en los centros escolares" y los planes y programas de cooperación territorial, así como los "convenios educativos como herramienta de fomento del nuevo modelo educativo", y un epígrafe final sobre las becas como instrumento de "fomento educativo directo". El capítulo cuarto corre a cargo de Sara Medina (UNED), y se centra

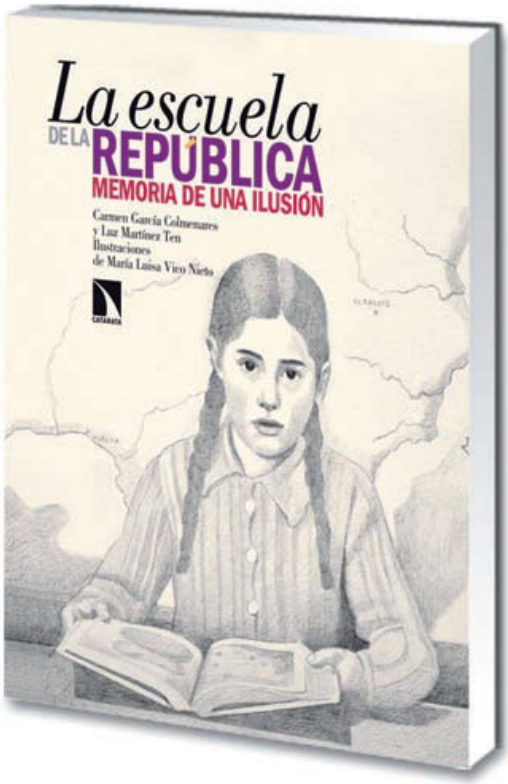
en "Los derechos de los padres en la educación de sus hijos: principales novedades de la LOMCE", en especial en relación con la libre elección de centro, la elección de la educación diferenciada por sexos, el derecho a que los hijos reciban una educación religiosa y moral acorde con las convicciones de los padres, la enseñanza confesional de la religión, y el derecho a la educación en una lengua cooficial. Por último, el capítulo quinto, del que es autora María Calvo (Universidad Carlos III), se dedica al "tratamiento de la igualdad y la reforma de la educación diferenciada en la LOMCE". En este caso, tras referirse a los beneficios "académicos y personales" de la no coeducación, a su difusión internacional como modelo de enseñanza, a su regulación internacional y en España, así como a los "bandazos, caos y dogmatismo" de la jurisprudencia al respecto, se finaliza, como conclusión, con la caracterización de la "educación diferenciada" como "una opción de libertad".

GARCÍA-ALBI GIL DE BIEDMA, Inés, *Cuestión de educación. Un viaje por la enseñanza española.* Barcelona, Penguin Ramdom House Grupo, 2015, 318 págs. ISBN: 978-84-9992-547-9.



Retomando la idea, en otro contexto y formato, del *Viaje por las escuelas de Españ*a de Luis Bello, Inés García-Albi, licenciada en historia, periodista y directora y guionista de documentales, ofrece en ese libro, como se dice en su contracubierta, "un diario de viaje, una *road movie* por la educación española (...) para intentar descubrir lo que ocurre con nuestra cuestionada educación". Con tal fin, conversa y da la voz a historiadores, pedagogos, profesores, maestros, directores, inspectores, políticos, sindicalistas, alumnos, padres de alumnos, y un extenso número de personas pertenecientes al mundo de la educación, entre los que se hallan algunos de nuestros colegas (Agustín Escolano, Manuel de Puelles, Gonzalo Jover) y muy diversas empresas o instituciones de uno u otro signo (CEINCE, Colegio Estilo, Escola dels Encants, editorial Santillana, institutos, escuelas, colegios,..). El resultado es una "respuesta coral que ofrece un panorama completo con las luces y las sombras, los fracasos y los logros (que también los hay) de la educación en España".

GARCÍA COLMENARES, Carmen y MARTÍNEZ TEN, Luz. *La escuela de la República. Memoria de una ilusión.* Madrid: Catarata, 2014. 160 págs. ISBN: 978-84-8319-962-6.

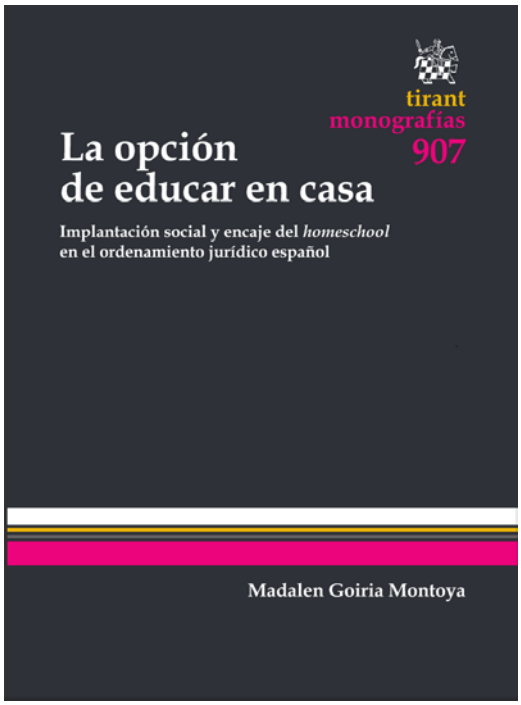


La transformación de súbdito s en ciudadanos en la República requería una ciudadanía activa, crítica, comprometida con la construcción de una nueva sociedad basada en la igualdad, la libertad y la solidaridad que solo podría lograrse a través de la educación. Esta fue la prioridad del gobierno republicano que puso todos los medios para que el Estado garantizase una educación pública, laica, gratuita y mixta. La escuela se convirtió en el centro de la transformación que conectaba con la sociedad a través de la figura del maestro y la ma estra. El compromiso del magisterio con la ciudadanía y la mejora de la educación provocó una verdadera revolución pedagógica, que no solo repercutió en la escuela, sino en todo el entorno. El periodo republicano es un claro referente de cómo la voluntad política, unida al entusiasmo del profesorado y el compromiso de la sociedad pueden lograr en tan solo cinco años transformar una sociedad a través de la educación. Los avances que se lograron hacen que se considere como una de las épocas más brillantes de la educación en la historia de España.

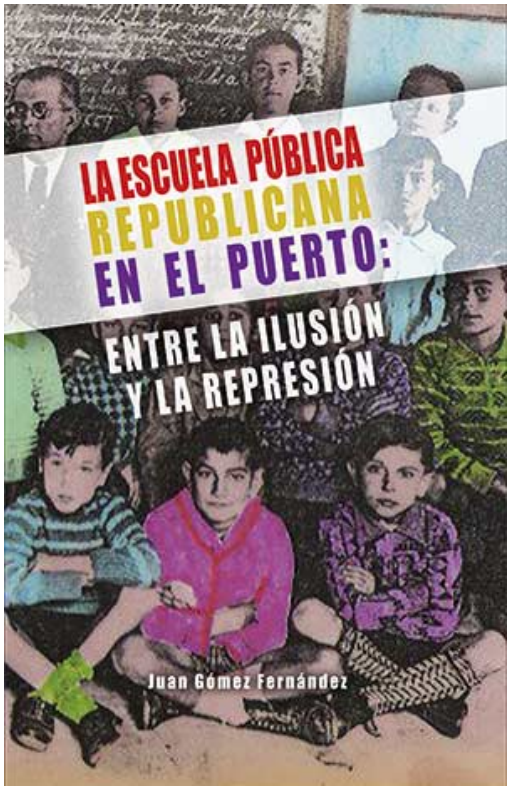
GOIRIA MONTOYA, Madalen. *La opción de educar en casa. Implantación social y encaje del* homeschool *en el ordenamiento jurídico español.* Valencia, Tirant lo Blanch, 2014, 471 págs. ISBN: 978-84-9053-608-7.

Como se indica en la contracubierta del libro, "la educación en casa, el *homeschool*, viene a cuestionar un aspecto importante dentro de nuestra sociedad: la obligatoriedad de la escolaridad presencial y a tiempo completo en centros escolares reconocidos para los menores que se encuentran en edad escolar". Esta obra pretende analizar y observar "con detenimiento un movimiento que tras treinta años de silenciosa discreción [en España], desde la década de los 80 del siglo pasado, ha acabado por implantarse como una realidad que está llamando a la puerta del legislador". Con tal fin, la autora divide su trabajo en cuatro capítulos. En el primero ("El *homeschool*, un fenómeno social"), tras aclarar algunos conceptos básicos, definir el fenómeno e indicar las fuentes de información para su estudio, se realiza una "historia del movimiento desescolarizador", y se exponen "los motivos para educar en familia" y los resultados de una encuesta llevada a cabo en 2008 a 18 familias que habían optado por la educación en casa. El segundo capítulo, titulado "El encaje del fenómeno en la Constitución, los instrumentos internacionales y la jurisprudencia del Tribunal Europeo de Derechos Humanos, dentro del contexto de los de derechos humanos", contiene, además de los temas indicados, un análisis detallado de las sentencias judiciales de dicho tribunal en

relación con el derecho de los padres al "respeto a sus convicciones en la educación de sus hijos" y, en concreto, "a educar a sus hijos fuera del sistema escolar". El tercer capítulo se centra en el tratamiento que el tema ha recibido en España en la doctrina jurídica, con una específica referencia al "interés superior del menor como principio rector", y en los tribunales, en especial en el Tribunal Constitucional. En el cuarto y último capítulo, titulado "Dificultades y recomendaciones", se resume, primero, la regulación del *homeschool* en Estados Unidos y algunos países europeos, para pasar de inmediato a exponer "las dificultades" que hallan en España las familias que optan por este tipo de educación (planes contra el absentismo escolar, la objeción escolar, la desobediencia civil), las "peticiones e informes evacuados sobre el particular por las Defensorías del Pueblo y las Fiscalías provinciales, y las "propuestas" hasta el momento realizadas para superar dichas dificultades por diversas coordinadoras, asociaciones o la doctrina jurídica. Por último, la autora ofrece su propia propuesta en favor de una "flexibilización educativa" que tome, a su juicio, "lo mejor de los dos mundos (entre la escolarización y el *homeschool*"): el llamado en el Reino Unido, *flexi schooling*, que traduce por "acuerdo de escolarización parcial".



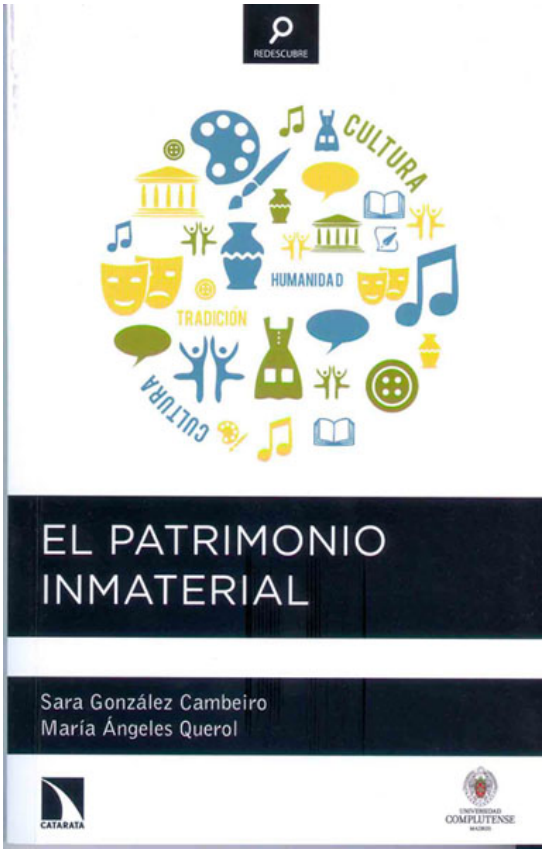
GÓMEZ FERNÁNDEZ, Juan. *La escuela pública republicana en El Puerto: entre la ilusión y la represión*. El Puerto de Santa María (Cádiz): Ediciones el Boletín, 2015. 170 págs. ISBN 978-84-943483-5-8.



Más allá de las líneas generales sobre la historia política, social y cultural del tiempo de la II República nos conviene saber y conocer de cerca, sobre el terreno podríamos decir, que fue lo sucedido y vivido en los pueblos y ciudades de toda la geografía española. Esto podría ser válido para cualquier tiempo histórico y todo se nos volvería un carrusel en movimiento e insufrible de historias, datos y personajes. Pero sabemos que el tiempo republicano tiene aún hoy claves y elementos que intervienen en nuestro presente social. Y eso acrece la importancia de su estudio. Aquello que otras investigadoras e investigadores llevaron a cabo en otros lugares

es la empresa que el profesor Juan Gómez aborda en su espacio vital de El Puerto. En el gran escenario social y político español se encuadra el presente estudio, que nos permite conocer el estado de la enseñanza en los años veinte, las realizaciones que en la enseñanza formal y en otras facetas de la educación popular se llevan a cabo durante la II República, lo que acontece en los años de guerra y la depuración llevada a cabo por los franquistas. Todo ello analizado por Juan Gómez, al tiempo que relata las vicisitudes de la vida social (la alimentación, los precios de los alimentos, la vivienda...), que intervenían en las posibilidades de acceso al pan de la educación. En aquello que tuvo que ver con la represión, el historiador convoca por sus nombres a los represores y memorativamente a los represaliados. Todo ello documentado con precisión en cuanto a las fuentes.

GONZÁLEZ, Sara y QUEROL, María Ángeles. *El patrimonio inmaterial*. Madrid: Catarata, 2014, 136 págs. ISBN: 978-84-8319-935-0.

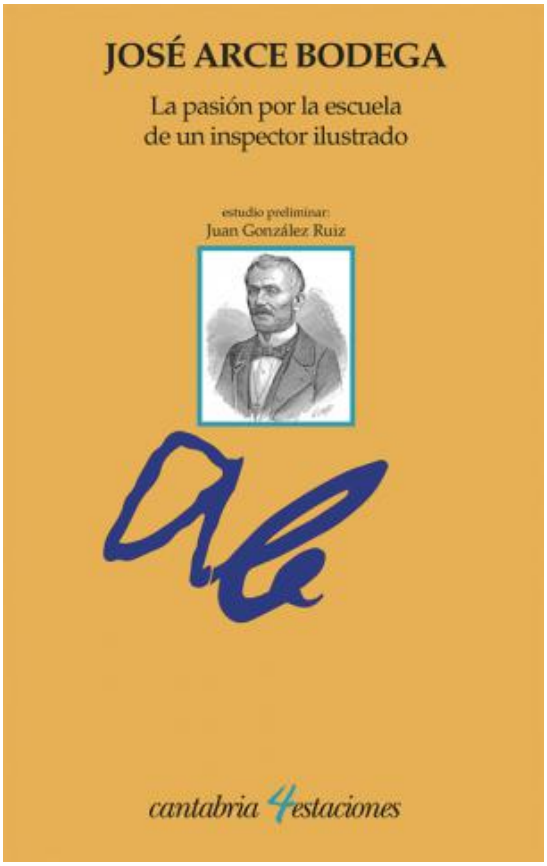


Nuestra vida como seres sociales está repleta de manifestaciones culturales no físicas: bailar, comer, hablar, vestirnos, ir a fiestas… Algunas las inventamos cada día o las transformamos, otras nos llegan de muy lejos en el tiempo; y, de entre estas últimas, elegimos las que más nos gustan, las que más nos distinguen o las más famosas, y las protegemos: eso es el Patrimonio inmaterial. Se trata de una parte del Patrimonio cultural que no se suele estudiar en los colegios o en las universidades, sino que se aprende en la vida diaria, en casa o en la calle, de forma sencilla y no reglada; constituye la base de la identidad cultural de los pueblos y es una de las principales fuentes de la creatividad y la creación cultural. En esta obra se explica en qué consiste exactamente este Patrimonio, dónde está, quién decide lo que es y lo que no es, cómo se protege, por qué se declara o se inventaría, de quién es y a quién corresponde su salvaguarda. Pero no solo se dan respuesta a estas preguntas, y a algunas más, sino que el objetivo de las autoras es insistir en defender a las verdaderas protagonistas del Patrimonio inmaterial: las personas que lo viven, que lo reproducen y que lo ama

GONZÁLEZ CALLEJA, Eduardo y RIBAGORDA, Álvaro (eds.). *La Universidad Central durante la Segunda República. Las ciencias humanas y sociales y la vida universitaria (1931-1939)***.** Madrid, Universidad Carlos III de Madrid-Editorial Dykinson, 2013, 376 págs. ISBN: 978-84-9031-598-9.

El libro reúne los trabajos presentados en un seminario del mismo título celebrado en la Universidad Carlos III de Madrid los días 22 y 23 de noviembre de 2012 dentro del proyecto de investigación sobre la España de los años treinta dirigido por Eduardo González Calleja. Como indica Álvaro Ribagorda en el texto ("Modernización y conflicto: la Universidad Central en los años treinta") con que se abre el libro y se introducen las distintas aportaciones al mismo, la Universidad Central era el "principal centro académico español" en el período estudiado, "y en sus nuevas facultades de la Ciudad Universitaria de Madrid se encontraban buena parte de los científicos e intelectuales más importantes de la Edad de Plata de la cultura española". De ahí la relevancia de un libro que no solo complementa y amplia otros estudios anteriores sobre dicha universidad, sino que además abre nuevos campos hasta ahora no roturados. Las once aportaciones de que consta, se agrupan en cuatro capítulos. El primero ("Las transformaciones institucionales") incluye trabajos sobre "La Junta para Ampliación de Estudios y la Universidad Central" (Luis E. Otero Carvajal), "La reforma de la facultad de Filosofía y Letras y sus referentes internacionales" (Antonio Niño) y "La Fundación del Amo y las residencias de la Ciudad Universitaria" (Álvaro Ribagorda). El segundo, titulado "La renovación de las disciplinas; la Filología y el Derecho", recoge sendas aportaciones sobre "El desarrollo científico de las humanidades: la Sección de Filología de la Facultad de Filosofía y Letras y del Centro de Estudios Históricos" (Mario Pedrazuela) y "La modernización del discurso jurídico en la Universidad Central durante la Segunda República" (Sebastián Martín). En el tercer capítulo ("Las redes científicas: la relación con el mundo americano") figuran trabajos sobre "La inserción de la Universidad Central en las redes científicas y culturales americanas (Consuelo Naranjo Orovio) y "Entrecruzamientos hispano-americanos en la Universidad Central (1931-1936)" (Leoncio López-Ocón). Por último, el cuarto capítulo, que versa sobre "La vida universitaria: politización, convivencia y guerra", reúne estudios sobre "La politización de la vida universitaria madrileña durante los años veinte y treinta" (Eduardo González Calleja), "La Facultad de Derecho en la Universidad Central en sus actas (1931-1936)" (José María Puyol Montero) y "Las tres vidas de la Universidad de Madrid durante la Guerra Civil" (Carolina Rodríguez-López).

GONZÁLEZ RUIZ, Juan (Ed. y estudio preliminar*): José Arce Bodega. La pasión por la escuela de un inspector ilustrado*. Santander: Editorial de la Universidad de Cantabria, 2015, 322 págs. ISBN: 978-84-8102-716-7.



A pesar de lo que se ha avanzado en el conocimiento de la creación y de las primeras acciones para la puesta en marcha del sistema educativo público en España, sigue siendo cierto que nuestro saber es aún un algo lagunar si nos remitimos al período de los años treinta-finales cincuenta del siglo XIX. Justo aquí viene esta nueva aportación, en parte memoria de 1849 de nuevo rescatada y en parte feliz, informativo y cuidado estudio introductorio a cargo del profesor Juan González Ruiz. A él le debemos, ya en la algo lejana fecha de 1988, aquel sorprendente, por lo novedoso del tratamiento, catálogo, "La escuela de ayer en Cantabria". Más recientemente, "Viaje apasionado por las escuelas de Cantabria", y ese también cuidado Cabás digital abierto desde 2009 y al cuidado del Centro de recursos, Interpretación y Estudios de la Escuela.

Hablemos de don José Arce Bodega. Uno de aquellos normalistas de aquella primera Escuela Normal Central, al timón de Montesino, junto con Mariano Carderera, Francisco Merino Ballesteros, Francisco de Iturzaeta o los gallegos Joaquín Avendaño y Castor Araujo, pronto convertidos varios de ellos en altos funcionarios de Estado, creadores de las primeras Escuelas Normales Provinciales, y pronto también Inspectores Centrales, los primeros, nombrados en 1841. José Arce (1814-1878) será, en efecto, el primer director de la Escuela Normal de Cantabria, inspector provincial, inspector general del Reino, fundador de uno de los primeros periódicos pedagógicos, junto con una primera mutualidad y autor de una descriptiva y minuciosa *Memoria sobre la visita general de las escuelas*, editada en 1849. Memoria que hoy la volvemos a tener en la presente edición. A través de las indicaciones del estudio inicial podemos contextualizar y comprender aspectos relevantes para lo que fue la puesta en marcha de este sistema español. Una antesala, un antecedente de estudio histórico en que se examina con rigor y aparato crítico este texto de la *Memoria*; que nos permite recorrer 381 localidades, de 36 ayuntamientos y un total de 156 escuelas. Podemos percibir su estado, la formación y pagos de los maestros, las condiciones de los escolares, la asistencia, los tiempos y a veces los horarios, la presencia abundante de maestros temporeros, los aprendizajes y enseñanzas habituales, y las recomendaciones prudentes y administrativas del inspector (funcionario de Estado). Desde el estudio introductorio y desde la *Memoria* podremos “inferir” sensaciones y representaciones trasladables a otras provincias y tierras de la geografía española. Doble valor, pues, de la edición.

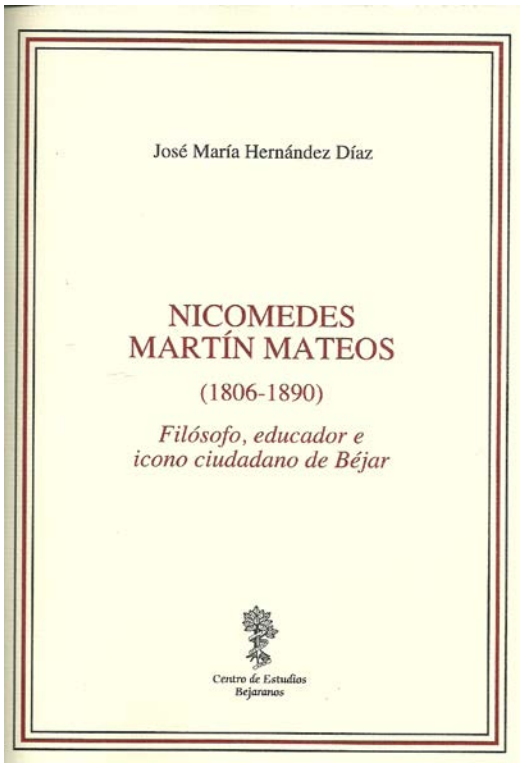
HARARI, Yuval Noah. *De animales a dioses. Una breve historia de la humanidad.* Barcelona, debate, 2014, 496 págs. ISBN: 978-84-9992-421-2.

Libro de éxito internacional, escrito en forma de ensayo por un todavía joven historiador de la Universidad Hebrea de Jerusalén, especialista en historia medieval e historia militar, en el que, como en su título se indica, se pretende ofrecer a un público amplio (de ahí que en ocasiones parezca algo superficial) una historia de la humanidad desde sus orígenes a nuestros días, con incursiones finales en los futuros escenarios posibles de dicha historia. Libro, pues, ambicioso, escrito con estilo provocador, sobre la historia de la especie *sapiens*, una especie distinta a otros *homo* que coexistieron con él y desaparecieron, que lleva unos 200.000 años sobre el planeta Tierra y que hace unos 70.000 años salió de su primitivo continente, África, para extenderse por el resto del planeta provocando, allí donde llegaba, la desaparición de la mayor parte de la flora y fauna existente. De ahí el calificativo que el autor le da de "asesino ecológico en serie" (p. 84). Con enfoques propios de las historias medioambiental, antropológica y neuronal del ser humano, Harari distingue tres revoluciones en su historia: la cognitiva (a su juicio, la más relevante, al conferirle la facultad, mediante el lenguaje, de crear "ficciones colectivas", no mentiras, sino productos reales de la imaginación: dioses, naciones, dinero, derechos humanos, ...), iniciada hace unos 70.000 años; la agrícola (que, en su opinión, supuso un descenso en la calidad de vida en relación con los *sapiens* cazadores y recolectores), hace unos 12.000 años; y la científica, hace solo unos 500 años, tras la que se abre una última revolución: la que les ha hecho "dioses", seres capaces de crear vida o "diseños inteligentes". Esta última parte, por la misma naturaleza de lo tratado, es sin duda la que ofrece un estilo menos consistente en un libro que, en general, busca más los replanteamientos y cuestionamientos que las consistencias.

Esta evolución no debe ser vista como progreso. Por el contrario, ante cada cambio o situación el autor adopta una actitud ambivalente: nos muestra los "pros" de los "contras" y viceversa. Aún no ha terminado de ofrecer una visión positiva de algo, que ya nos está anunciando la negativa, y viceversa. De esta forma, el lector se ve zarandeado y forzado a pensar, en especial cuando, por ejemplo, plantea, como trasfondo o dirección de una evolución más azarosa y contingente que determinista, la gradual unificación de la especie humana, o, más en concreto, el papel del dinero, los imperialismos y las religiones universales en dicha unificación; la consideración como religiones del liberalismo, el comunismo, el capitalismo, el nacionalismo, el nazismo y el humanismo liberal con sus derechos humanos; el trato que el ser humano ha dado, y da, al resto de los seres vivos, o sus intentos de sentar las bases para una historia de la

felicidad del ser humano en la que, al final, parece mostrar ciertas preferencias por el budismo. En síntesis, hace unos 70.000 ese animal insignificante, sometido a las mismas fuerzas físicas, reacciones químicas y procesos de selección que el resto de los seres vivos, ocupaba "un rincón de África. En los milenios siguientes se transformó en el amo de todo el planeta y en el terror del ecosistema. Hoy en día está a punto de convertirse en un dios, a punto de adquirir (...) las capacidades divinas de la creación y la destrucción". "¿Hay algo más peligroso, concluye Harari, que unos dioses insatisfechos e irresponsables que no saben lo que quieren?".

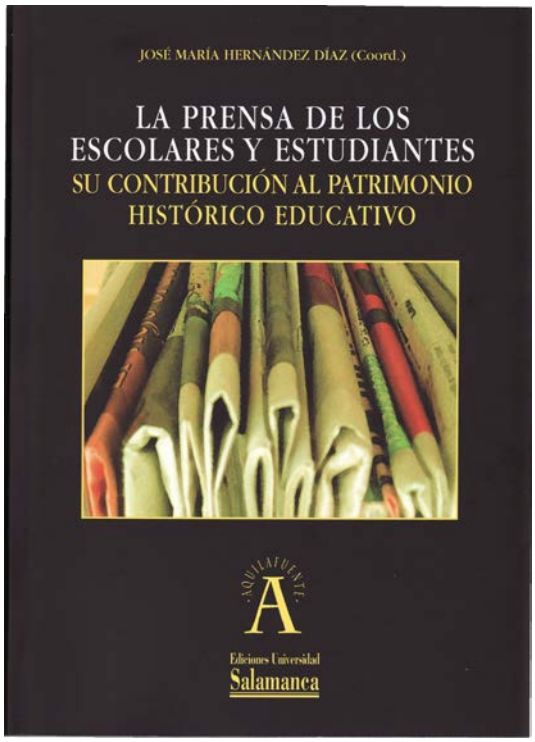
HERNÁNDEZ DIAZ, José María, *Nicomedes Martín Mateos (1806-1890). Filósofo, educador e icono ciudadano de Béjar***.** Béjar, Centro de Estudios Bejaranos, 2015, 71 págs. ISBN: 978-84-931624-7-4.



El libro que pasamos a informar es el resultado editorial de la colaboración existente entre el Centro de Estudios Bejaranos, El Casino Obrero–Ateneo Cultural y el Ayuntamiento de Béjar. Es el segundo número de la colección “Francés de Zúñiga”, diseñada para difundir la contribución de un bejarano ilustre a cualquier ámbito de la ciencia, la industria, la cultura o las bellas artes. En esta ocasión le ha correspondido a un filósofo y educador, Nicomedes Martín Mateos, también conocido como “el filósofo de los huertos”, “el filósofo y educador de la tolerancia”.

La obra se inicia con la presentación de Antonio Avilés Amat (Presidente del CEB), seguida del comentario de Antonio Gutiérrez Turrión (escritor y miembro del CEB), para continuar con el texto del autor en 15 diferentes capítulos, además de la introducción: Infancia y juventud; en la Universidad de Salamanca, formación y maestros; primeras experiencias profesionales, compromiso y desencanto político; de nuevo en su “cantón” bejarano; filósofo y defensor de la tolerancia, una constante de vida; un alcalde de Béjar con autoridad moral (1851-1854); emerge el “filósofo de los huertos”; desde la escuela Industrial (1852-1865), al servicio del obrero bejarano; el Espiritualismo, curso de filosofía; promotor de espacios de sociabilidad; Martin Mateos en el debate filosófico español de su siglo; ciudadano, profesor, educador e intelectual activo y respetado en el atardecer de su vida; el testamento filosófico y moral de don Nicomedes; la memoria de un ciudadano e intelectual, icono de Béjar; sobre la obra de Nicomedes Martín Mateos.

HERNÁNDEZ DÍAZ, José María (coord.), *La prensa de los escolares y estudiantes. Su contribución al patrimonio histórico educativo.* Salamanca: Ediciones Universidad de Salamanca, 2015, 972 págs. ISBN: 978-84-9012-557-1.

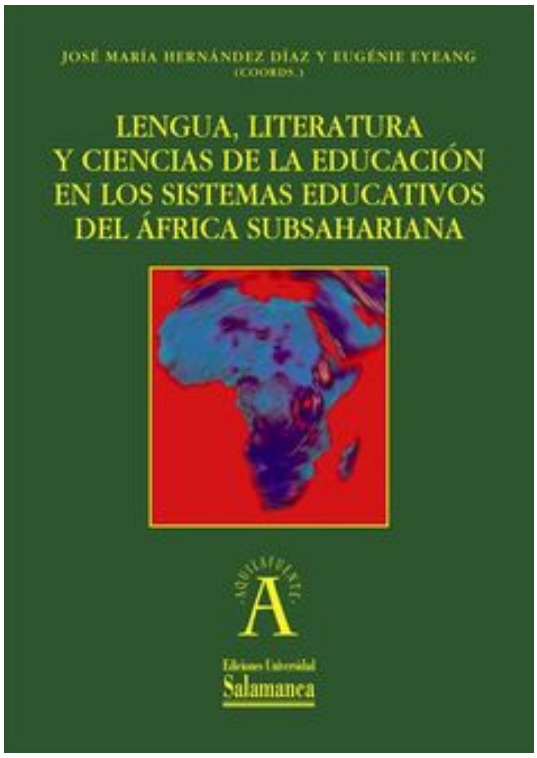


La prensa pedagógica viene recibiendo en los últimos años un reconocimiento creciente como instrumento y fuente privilegiada y provechosa para los historiadores de la educación. Además, se ha convertido en seña de identidad y objeto mismo de trabajo y de elemento de comprensión del sistema educativo y de otras instituciones educativas en todo el mundo. La obra que difundimos recoge buena parte de los trabajos seleccionados y presentados en el congreso internacional que se ha desarrollado en la Universidad de Salamanca en torno al tema del título del libro. Se ha distribuido en cuatro secciones diferenciadas. La primera, destinada a la prensa de los escolares, los innovadores periódicos de clase de la escuela primaria próximos a posiciones como las de Freinet, incluye textos de autores reconocidos como Maria Helena Cámara Bastos (UC Rio Grande do Sul), Jesús Asensi (U, Autónoma de Madrid), Silvia Finoccio (U. Buenos Aires), Theodorine Nto (U. Omar Bongo, Gabón), Vicente Peña (U. de Santiago), Angel Porto y Raquel Vázquez (U. de Santiago y S. Pablo CEU), Ademir Valdir (U.F. Santa Catarina), Bernat Sureda y Sara González (U. Islas Baleares) y Antonio Gomes Ferreira (U. de Coimbra) , entre otros.

La segunda parte recoge una selección de trabajos en torno al tema de la prensa producida por los colegiales, entendiendo por éstos, los alumnos de bachillerato y de educación secundaria de centros públicos y/o particulares. Así, escriben autores como Jose Antonio Afonso (U. de MInho), María Helena Camara Bastos (U.C. Rio Grande do Sul), Helder Henriques (Politécnico de Porto Alegre), Juan F. Jiménez Trujillo (U. Málaga), Alexandra Lima da Silva (U.F.Mato Grosso), Andrés Oyono Nguema (U.N. Guinea Ecuatorial), o Elizabeth da Silva (U. Pernambuco), entre otros más. La tercera parte va destinada a recoger textos relativos a la prensa editada por los estudiantes de educación superior y universidades, escritos por autores como J.M. Hernández Díaz (U. Salamanca), Denilson de Azevedo (U.F. Viçosa), Alexia Cachazo (U. Valladolid), Guadalupe Cedeño (U.Michoacana, México), Lucie Dissouva (ENS. Libreville-Gabón), Sara González (U. Islas Baleares), Jon Igelmo (U.Deusto), Leonor Mojica (U. Meta, Colombia), Luis Mota (U. Coimbra), Clara Revuelta (U. Valladolid), Juan Luis Rubio-Mayoral (U. Sevilla), Valeria Viola (U. Molise, Campobasso), Dislane Zerbinatti (U. Sao Paulo), y varios más. La cuarta parte del libro integra estudios orientados a la prensa de los profesores, la prensa científica, dimensiones didáctica de la prensa pedagógica, y diversas temáticas relativas a este campo de investigación. Reseñemos, por ejemplo, un elenco de contribuciones de algunos autores: Alejandro Aristizábal (U. Antioquia, Medellín), Alberto Barausse y Michelina D'Alessio (U. Molise, Italia), Leila Blanco (U.E. Rio de Janeiro), Miguel A. Martín (U. Extremadura), Maria Teresa Santos

Cunha (U. Santa Catarina), Eugénie Eyeang (ENS, Libreville, Gabón), L. Gelabert y Xavier Motilla (U. Islas Baleares), Victor Juan Borroy (U. Zaragoza), J.L. López Blay (Castellón), Ramsés Nunes (U. E. Paraíba), Berenice Corsetti (U. Unisinos, Brasil), Raquel Poy Castro (U. León), Carmelo Real y Ana María Montero (U. Extremadura y Sevilla), Elcio Cechetti (U. Santa Catarina), Laura Sánchez Blanco (U.Pontificia de Salamanca), Mauricio Sandoval (U. La Gran Colombia), Carla Vilhena (U. Algarve) y varios más. En suma, se ofrece una nueva aportación de estudios sobre un tema de investigación tan emergente y precisado de investigación como es la prensa pedagógica y su aportación al patrimonio histórico educativo.

HERNÁNDEZ DIAZ, José María y EYEANG, Eugénie (coords.). *Lengua, Literatura y Ciencias de la Educación en los sistemas educativos del África Subsahariana.* Salamanca, Ediciones Universidad de Salamanca, 2014, 788 págs. ISBN: 978-84-9012-479-6.

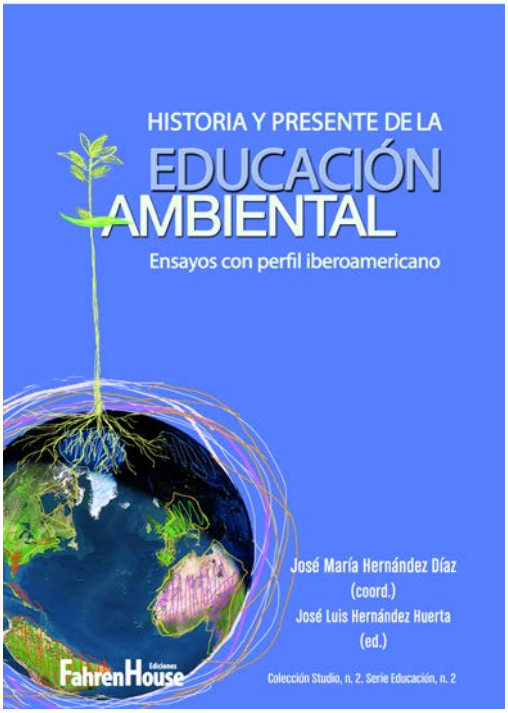


El libro que mencionamos recoge buena parte de las conferencias y comunicaciones que se han presentado en días pasados en el *I Foro sobre África, educación y desarrollo*, celebrado en la Facultad de Educación de la Universidad de Salamanca, organizado por el GIR: "Helmantica Paideia .Memoria y proyecto de la Educación" y L' École Normale Supérieure de Libreville (Gabón). Se publican en el mismo 56 textos, todos ellos relativos a aspectos diferentes de la lengua, la literatura y la educación de diferentes países africanos (Mozambique, Angola, Cabo Verde, Sudáfrica, Gabón, Camerún, Benin, Senegal, Nigeria, Marruecos, Sáhara Occidental), y al conjunto del continente.

Varios de estos trabajos tienen relación expresa con la Historia de la Educación, la Educación Comparada y la Política de la Educación, siempre en relación a África. Así sucede expresamente con los de Ramón Aguadero, Marie-Rose Ova Allogo, Nathalie Sima Eyi Ebaneth, Antonio Almeida Aguilar, Margarita López Lozoya, Robert Angoue, José Angel Ayllón, Euloge Bibalou, Celine Biloghe, Evangelina Bonifácio, María Lopes de Azevedo, , Celina Alves, Mara Almeida, Aires Diniz, Alcides Fernandes de Moura, Eva García Redondo, Florence Gheloube, Helder Henriques, Amélia Machado, Julien Ibouanga, Germain Koumba-Mouity, Mahomed Ibraimo, Joaquim Machado, Adelina de Kandingi, Ginette Matsanga, Alix Mboumba, Raúl Miguel, Clarisse Mimbuih, Ivette Moussounda, Olga Nzemo, Ogowet Liliane, Marina Ondo, Abdón Pari, Romaric Quentin, Eugénie Eyeang y José María Hernández Díaz. Todos los temas abordados son relativos a los sistemas educativos africanos: formación de profesores, papel de los orientadores, manuales escolares, financiación, políticas de becas, alfabetización, implantación de métodos de enseñanza, educación de

adultos, papel de las confesiones religiosas en la creación de redes escolares africanas, representación e imagen de los profesores, consejos escolares, políticas de participación educativa, organismos internacionales y su respuesta educativa a África, entre los más señalados.

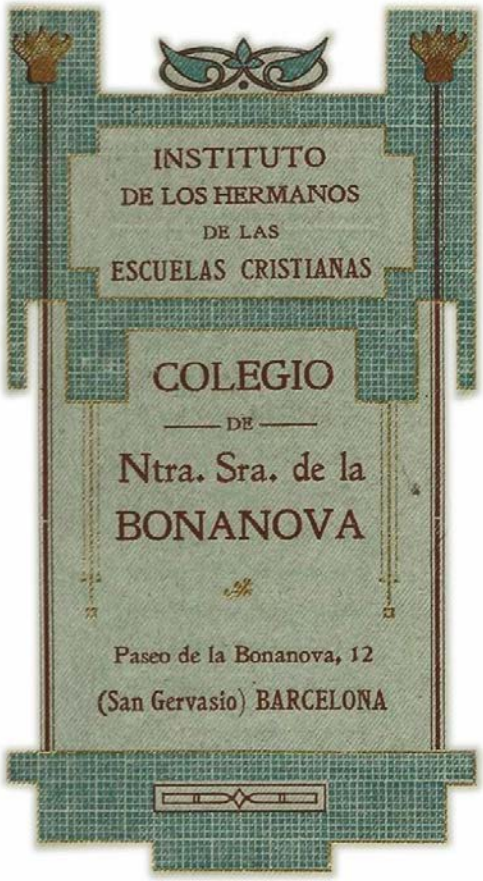
HERNÁNDEZ DÍAZ, José María (coord.); HERNÁNDEZ HUERTA, José Luis (ed.). *Historia y Presente de la Educación Ambiental. Ensayos con perfil iberoamericano.* Salamanca, FahrenHouse, 2014, 213 págs. ISBN: 978-84-942675-5-0.



La preservación y desarrollo armónico de la naturaleza física, social y personal, del entorno, de los individuos y sociedades que desarrollan su actividad en este mundo global exige una transformación profunda de los valores dominantes, algo que solo se puede conseguir a través de la educación y la razón, proyectada hacia el bienestar del medio ambiente natural y humano. Por ello, la educación ambiental se erige en un instrumento de cambio de mentalidades y de prácticas de vida, a pesar de la perversidad de los discursos y políticas que interesadamente buscan desautorizar el éxito creciente que en las últimas décadas viene alcanzando la educación ambiental. Las reflexiones sobre estas prácticas educativas que afloran en esta obra sobre el origen y el presente de la educación ambiental, emergen desde lo más profundo de las convicciones iberoamericanas hacia la igualdad de los hombres, hacia un mundo más armonioso y cosmopolita, más austero y solidario, basado en la razón y la educación.

Seguidamente se indica el índice de los contenidos del libro: "La Educación Ambiental que nos interpela ayer y hoy" (José María Hernández Díaz), "Educación Ambiental y vida sostenible en la Historia" (José María Hernández Díaz), "El discutible origen de la Educación Ambiental en España en la embajada de USA (1971)" (José María Hernández Díaz), "Algunos referentes históricos en la construcción del saber ambiental en la Universidad de Salamanca" (Mercedes Arévalo Ángel), "La naturaleza del escultismo y su relación con la naturaleza: primeros pasos de educación ambiental en el escultismo de la Transición en España" (María Tejedor Mardomingo, Judith Quintano Nieto, Sonia Ortega Gaite), "Juventude e educação ambiental: um estudo do coletivo jovem de meio ambiente, Salvador-Bahia-Brasil" (Zanna Maria Rodrigues de Matos), "Una propuesta educativo-ambiental para Colombia" (Luz Elena Sepúlveda Gallego), "Ecoauditando el colegio. ¿Qué nos encontramos?" (María José González García), "Cuatro documentos faro en la historia reciente de la Educación Ambiental" (José María Hernández Díaz), "Bibliografía sobre Historia de la Educación Ambiental en el ámbito iberoamericano. Selección". El libro se halla accesible en: http://www.fahrenhouse.com/fh/downloads/historia-y-presente-de-la-educacion-ambiental-ensayos-con-perfil-iberoamericano/

HILL GIMÉNEZ, Alberto, *La Salle Bonanova 125 años. Recorrido histórico por sus inicios*. Sant Joan Despí, Gráficas San Sadurní, 2014. Edición de autor. ISBN: 978-84-616-7181-6.



El autor, alumno del colegio La Salle Bonanova de Barcelona durante diez años, confiesa en la introducción que hace veinticinco años, cuando el colegio celebró su centenario y editó la documentada monografía *Cent anys de La Salle Bonanova, 1899-1989*, quedó "fascinado por sus inicios y su evolución tanto arquitectónica como pedagógica", pero que fue su afición a coleccionar postales antiguas lo que le llevó "a saborear a través de esas imágenes antiguas", la historia del colegio. En efecto, Alberto Hill es autor de dos artículos, publicados en la *Revista Cartófila*, sobre las nueve colecciones de tarjetas postales encargadas entre 1902 y 1956 por dicho colegio con un total de 257 tarjetas postales emitidas. El libro que ahora publica en edición de autor y tirada de solo 100 ejemplares, incluye abundantes planos y fotografías tomadas en su mayor parte de las referidas colecciones de postales y de las memorias anuales del colegio. En cuanto a su contenido, se ciñe sobre todo a los aspectos materiales (edificios e instalaciones) del colegio desde su fundación en 1899 con el nombre de "Colegio comercial hispano-francés de Ntra. Sra. de la Bonanova" (con información sobre la finca Muntadas, en la que en un principio se estableció el colegio, adquirida por los Hermanos de La Salle de París) hasta la construcción de la "Gran Ampliación" de 1954, aunque también pueden hallarse en él referencias al personal directivo y docente del establecimiento. El trabajo, precedido de un "pórtico" y un "prólogo" de dos ex-alumnos del colegio, incluye, al final, una "cronología arquitectónica y paisajística", una relación de libros, revistas, documentos y fondos o archivos consultados y un útil índice onomástico y toponímico.

JIMÉNEZ MIER Y TERÁN, Fernando, *Un maestro singular. Vida, pensamiento y obra de José de Tapia Bujalance*. México: Tanteo, Maestros de a pie y Cosas de Niños, 2004. 520 págs. ISBN: 978-607-00-7618-3. 4ª y ampliada edición.

El profesor de la UNAM, Fernando Jiménez, hace ya más de tres décadas que ha venido recuperando fragmentos de vida de algunos de aquellos maestros españoles de la República, que en coherencia con sus ideales, valores y convencimientos de actuación profesional, practicaron su ejercicio docente en el exilio mejicano, más allá de sus muy frecuentes dificultades para ello. Con atención particular hacia los maestros freinetianos y en esto también nos ha entregado páginas magníficas sobre los freinetianos del tiempo de la República y en España, como sabemos por su bibliografía. Entre todos ellos, el maestro cordobés, librepensador y anarquista, José de Tapia, a quien pudo entrevistar largamente (y con minuciosidad) entre los años de 1987 y 1988 en Veracruz y en México, ha ocupado preferentemente su atención. Así, hemos podido conocer la primera edición de 1989, luego la tercera (1996) con ricas ilustraciones y finalmente alcanzamos la cuarta, en que se aportan nuevos datos e ilustraciones, además de oportunas consideraciones, todo ello en una cuidada edición (Fernando habría podido ser miniaturista medieval). Sale conmemorando el cincuentenario de la creación de la Escuela Manuel B. Cossío en México, a los 25 de la muerte de José de Tapia, uno de los máximos impulsores de la Cooperativa de la Imprenta en la escuela en España, y a los 100 años del momento en que "los obreros esperanto-anarquistas de la cuenca minera de Peñarroya, Córdoba, apoyaron a Pepe en momentos de lucha".

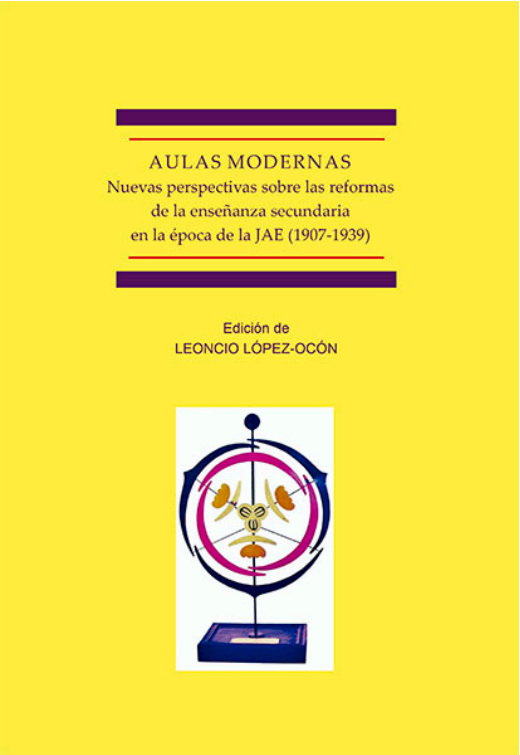
No se trata de una biografía al uso. En ella florecen la densidad vital, la captación de los gestos, la riqueza de actuación del educador con los niños y niñas de San Andrés de Tuxtla, los valores e ideales, los horizontes, aunque también la memoria y los recuerdos de su acción docente en la escuela de niños de Montoliu de Lleida y en el grupo escolar Carles Aribau de Barcelona, del que había sido su director. Los textos libres: la *Colección escolar de libros vividos*, *Vilabesós*, *Las aventuras de un conejillo*. O sus textos en *Colaboración.* O el paso por los campos de concentración en Francia. Fernando Jiménez, de paso, en sus páginas finales nos da cuenta de su proceder como historiador. Cuidadoso, serio, lento, rico en la interpretación.

KOSSOY, Boris. *Lo efímero y lo perpetuo en la imagen fotográfica.* Madrid, Ediciones Cátedra, 2014, 386 págs. ISBN: 978-84-376-3228-5.

Este volumen reúne y traduce el contenido de tres libros: *Fotografia e história* (1989), *Realidades e ficçiões na trama fotográfica* (1999) y *Os tempos da fotografia: o efêmero e o perpetuo* (2007) enriquecidos con textos posteriores procedentes de artículos, conferencias o comunicaciones en congresos. Su autor, Boris Kossoy (São Paulo, 1941), "desempeña", en palabras tomadas del "Prefacio" de Marie-Loup Sougez, "un papel fundamental en la historia de la fotografía de su país y en América Latina". El libro constituye, en síntesis, "el fruto de de casi cuarenta años de dedicación constante al estudio y el pensamiento relativos a la fotografía" y, continúa, desde el punto de vista teórico y metodológico, la obra y enfoques de autores como Dubois, Barthes, Freund o Benjamin, entre otros, en relación con ese corte en el espacio-tiempo que implican el acto y el producto fotográfico. Al combinar los aspectos teóricos con la investigación en el campo de la historia de la fotografía, y el análisis de los problemas que plantea su uso como documento histórico e instrumento de producción de memoria, estamos ante un libro de lectura indispensable por cuántos recurren a esta fuente primaria o trabajan cuestiones relativas al análisis iconográfico e iconológico o sobre las relaciones entre imágenes y memoria individual o social.

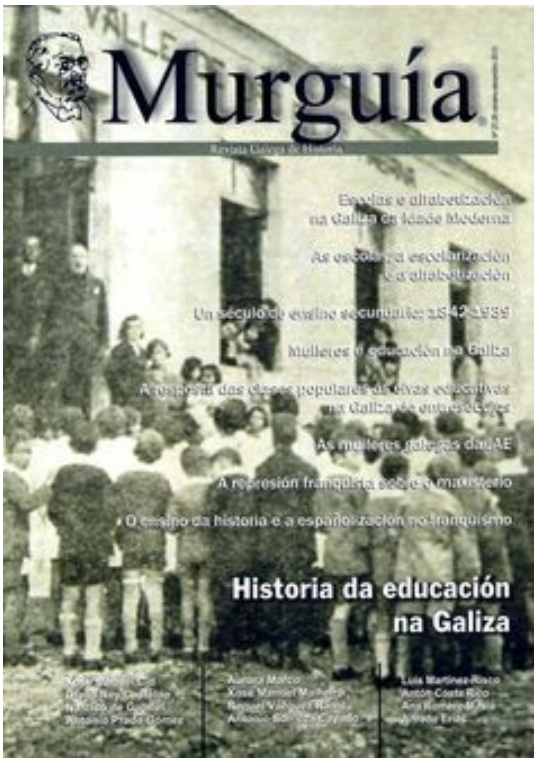
La obra se estructura en tres partes. La primera ("Fotografía e historia") consta de siete capítulos: "Fotografía e historia", "Fundamentos teóricos", "la fuentes fotográficas y los estudios históricos", "La fuentes fotográficas y la recuperación de las informaciones: metodología de la investigación", "Iconología: caminos de interpretación", "Historia de la fotografía: metodologías de enfoque" y "Fotografía y memoria". La segunda parte ("Realidades y ficciones en la trama fotográfica") contiene tres capítulos: "Construcción y desmontaje del signo fotográfico", "Descifrando la realidad interior de las imágenes del pasado" y "Realidades y ficciones en la trama fotográfica". Por último, la tercera parte ("Los tiempos de la fotografía: lo efímero y lo perpetuo") se articula asimismo en torno a tres capítulos: "Revisitando conceptos y ampliando enfoques: teoría, historia y aplicaciones de la fotografía", "Prensa e historia" e "Imaginario y memoria". A todo ello se añaden unas "consideraciones finales" y una nutrida bibliografía de "Obras de referencia", "Libros", "Textos en obras colectivas", "Artículos en periódicos, anales y otros", "Catálogos de exposiciones", "Fuentes manuscritas", "Fuentes orales" y "Fuentes oficiales".

LÓPEZ-OCÓN, Leoncio (ed.). *Aulas modernas. Nuevas perspectivas sobre las reformas de la enseñanza secundaria en la época de la JAE (1907-1939).* Madrid, Editorial Dykinson, 2014. 352 págs. ISBN: 978-84-9085-261-3.



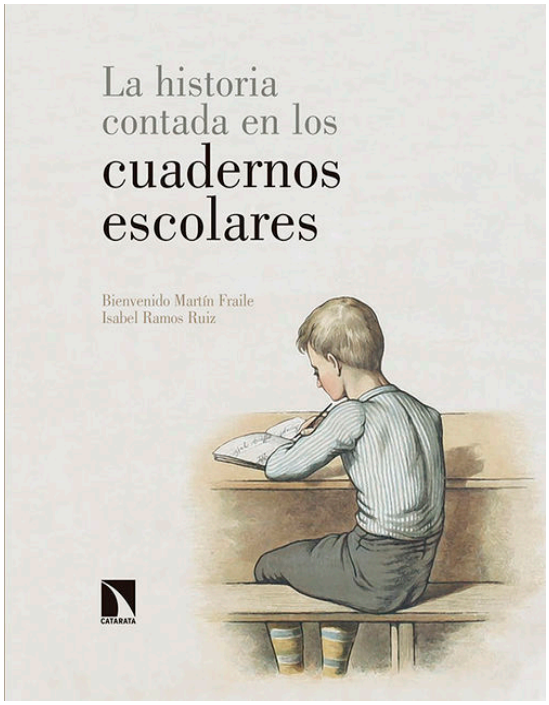
Este libro, como indica López-Oc ón en el texto introductorio, es uno de los resultados del proyecto de investigación "Educación 'integral' para los jóvenes bachilleres: cambios promovidos por la JAE en la enseñanza secundaria (1907-1936)" llevado a cabo durante los años 2012 a 2014, ambos inclusive. Se trata de una "obra coral" que pretende resaltar "la conveniencia de prestar más atención a esos singulares lugares de producción y circulación de saberes y conocimientos fueron las aulas de los institutos de enseñanza secundaria en un momento significativo de su trayectoria histórica", el que media entre la creación del Ministerio de Instrucción Pública en 1900 y el comienzo de la guerra civil en 1936. Con tal fin, además de la mencionada introducción de López-Ocón, con el título de "Reflexiones sobre la modernidad en las aulas de bachillerato en el primer tercio del siglo XX", esta "obra coral" reúne nueve trabajos sobre "Los premios Ribera: el mecenazgo privado en los tiempos de la institucionalización de la actividad científica en España" (S. Aragón Albillos), "La innovación de la enseñanza de la geografía en las aulas de bachillerato en los primeros años del siglo XX" (L. López-Ocón), "Modernidad y fatiga en las escuelas españolas. Los instrumentos de la psicotecnia y la cultura de la eficacia en la época de la JAE" (V. Guijarro Mora), "La influencia del Centro de Estudios Históricos en la modernización de los estudios literarios y lingüísticos" (M. Pedrezuela Fuentes), "Las primeras mujeres catedráticas de institutos de enseñanza secundaria en España durante la dictadura de Primo de Rivera y su relación con la JAE" (N. Araque Hontangas), "La incorporación de las mujeres a la educación secundaria durante la Segunda República: un estudio de caso sobre el Instituto Quevedo de Madrid" (R. Herrero Sáenz), "Los institutos republicanos madrileños y su plantilla de Catedráticos" (V. J. Fernández Burgueño), "Guillermo Díaz Plaja: la enseñanza de la lengua y la literatura en Cataluña en el contexto de la JAE" (J. Mª González García) y "El geólogo Vicente Sos. Historia de vida de un profesor e investigador de la Junta para Ampliación de Estudios" (S. Casado). El conjunto constituye, pues, una relevante ante aportación que aúna aspectos de la historia de las disciplinas, del profesorado, de la ciencia, de la innovación pedagógica y del currículum.

MALHEIRO RODRÍGUEZ, Xosé Manuel y CABANA OUTEIRO, Alexandra (coords). "Historia da educación na Galiza", Murguía. *Revista Galega de Historia*, 27-28 (2013), 217 págs. ISSN: 1696-9197.



No es usual que una revista de historia general dedique un número completo, o la parte monográfica, a temas educativos. En este caso, coordinado por Xosé Manuel Malheiro y Alexandra Cabana, la revista *Murguía* publico en 2013 un número sobre "Historia de la Educación en Galicia" en el que colaboraron doce autores. Bajo el epígrafe "Fontes" la revista se abre con el texto biográfico de Xosé M. Cid Fernández titulado "Baltasar Vázquez Fernández (1995-1995), de alumno das Escolas Ave María a mestre de A.T.E.O.". A dicho texto le siguen, bajo el epígrafe "Investigación", ocho trabajos a cargo de Ofelia Rey Castelao ("Escolas e alfabetización na Galicia da Idade Moderna"), Narciso de Gabriel ("As escolas, a escolarización e a alfabetización"), Antonio Prado Gómez ("Un século de ensino secundario: 1842-1939"), Aurora Marco ("Mulleres e educación na Galiza"), Xosé Manuel Malheiro Gutiérrez ("A resposta das clases populares ás eivas educativas na Galiza de entreséculos"), Raquel Vàzquez Ramil ("Que foi das mulleres galegas da Junta para Ampliación de Estudios? A memoria esvaida"), Antonio Somoza Cayado ("A primeira lección de quen mataron o mestre. Persecución sobre profesionais do maxisterio e construcción do novo réxime a partir do golpe de Estado na Galiza") y Luis Martínez-Risco Daviña ("O ensino da historia no proceso de españolización de Galiza durante o franquismo. Mais so durante o franquismo?"). Este núcleo central de trabajos se completa con una entrevista a Antón Costa Rico efectuada por Xosé Manuel Malheiro; un capítulo de "Lembranzas", a cargo de Ana Romero Masiá, sobre "María Barbeito e Cerviño, a nosa grande educadora"; un artículo ("A 'EDUCACIÓN' no Arquivo Municipal de Betanzos e no Museo das Mariñas") por Alfredo Erias, bajo el epígrafe "Museos e arquivos"; reseñas de las *Actas do IV Congreso Manuel Luis de Acuña*, editado por X. C. Domínguez Alberte, y del libro de J. R. Iglesias Veiga titulado *Arquitectura e Indianos na cidade de Vigo e bisbarra*; y una relación final, comentada, de tres webs histórico-educativas. La lectura de este conjunto de trabajos y aportaciones, junto al mismo hecho de que una revista de historia general dedique un número completo a temas histórico-educativos, son una muestra del desarrollo de la historiografía educativa "galega" en las últimas décadas, si se tiene en cuenta que, como se indica en el "editorial" con que se abre este número, "la historia de la educación en Galicia es un ámbito de estudio relativamente reciente al que no se ha prestado atención de modo sistemático hasta el último tercio del pasado siglo XX".

MARTÍN FRAILE, Bienvenido y RAMOS RUIZ, Isabel, *La historia contada en los cuadernos escolares*. Madrid: Catarata, 2015, 175 págs. ISBN: 978-84-9097-059-1



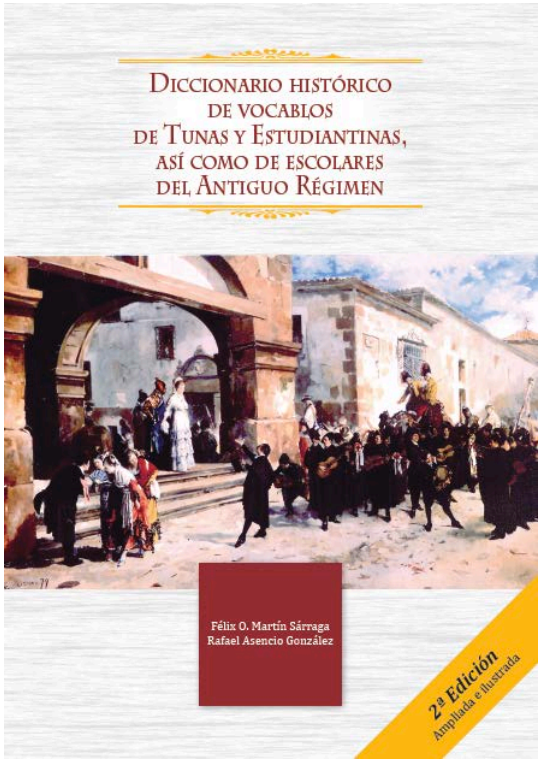
Bienvenido Martín e Isabel Ramos, con una encomiable dedicación y buen hacer, llevan adelante el día a día del Centro Museo Pedagógico de la Universidad de Salamanca CEMUPE), situado en las instalaciones de lo que fue en otro momento la Escuela Normal de Zamora, promoviendo desde él el estudio, la investigación y la difusión del patrimonio escolar tangible e inmaterial. Con tal preocupación, una de sus líneas más perseguidas se ha venido relacionando, como conocemos, con el estudio de los cuadernos escolares, habiendo llegado a reunir más de 1000 comprendidos entre 1868 y los finales del siglo XX.

Cada uno de ellos es único. Los investigadores recorrieron muchas geografías para la reunión de dicho patrimonio. Testimonios frágiles. Con todo, reunirlos sería lo más fácil. Comprender su valor y extraer de ello información y perspectivas analíticas para una mejor comprensión del mundo escolar e infantil cotidiano y de nuestra historia escolar, lo más difícil. Y esta "historia contada en los cuadernos escolares" está en el territorio de lo más difícil. La obra se abre con una "Presentación" (pp. 11-21), que será de aquí en adelante de necesaria referencia a la hora de hablar en términos historiográficos sobre las escrituras de los escolares, como exponente de las prácticas de aula, con la preocupación por acceder a la "caja negra" y a la intrahistoria escolar: "Si se vuelve la mirada hacia el pasado y hacia nuestras vivencias escolares, nos damos cuenta de que algunos de los tiempos y momentos más activos o más personales de cada uno de nosotros son los dedicados a la elaboración del cuaderno, copiando, dibujando, redactando, resolviendo problemas, trazando mapas, pintando y coloreando, subrayando, haciendo márgenes, o poniendo títulos a las distintas materias" (p. 15).

Objeto historiográfico, patrimonio dispuesto para el análisis y la interpretación para un mejor conocimiento de la cultura empírica e la escuela y de sus conexiones con la cultura académica y las disposiciones políticas, según esa triada trazada por el profesor Agustín Escolano, la que con otras aportaciones suyas, alimenta, junto con algunos otros textos de Antonio Viñao o de Silvina Gvirtz, los procesos de investigación suscitados por el examen de los cuadernos. Para una reinterpretación de la escuela más compleja y exigente, en la que se entremezclan memoria (la huella, el objeto, el testimonio, el recuerdo) y la historia (la interpretación científica de la memoria). Fragmentos de microhistoria escolar y parte de la cultura material escolar, que incluyen escrituras personales —al margen— que aquí son examinadas. La obra presenta y reproduce 57 fragmentos comentados en términos académicos y agrupados

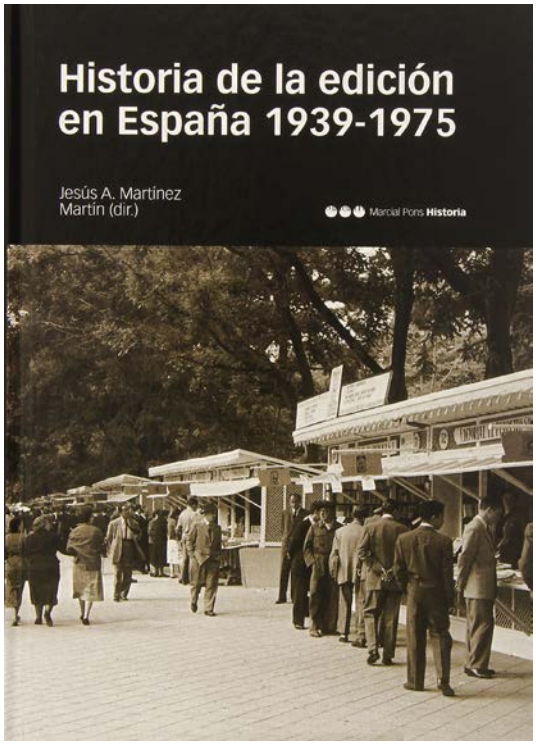
en torno a cinco núcleos de atención: vida cotidiana y costumbres, la imagen de la escuela, el reflejo de la historia en las aulas ('Azaña, Presidente de la II República', 'La vuelta del crucifijo a las aulas', 'Cuaderno de visitas de la Inspección'), el currículo establecido, emociones y sentimiento ('Una carta de amor en 1977', entre otros fragmentos). El diseño y la maqueta quieren, justamente, acercarse a los cuadernos escolares.

MARTÍN SÁRRAGA, Félix y ASENCIO GONZÁLEZ, Rafael. *Diccionario histórico de vocablos de Tunas y Estudiantinas, así como de escolares del Antiguo Régimen.* Murcia, TUNAE MUNDI / Universidad de San Sebastián de Puerto Montt (Chile), 2014, 221 páginas. 2ª edición ampliada e ilustrada.



No estamos ante un diccionario escrito con ánimo "científico" ni con vistas a una publicación de dicho tipo. Mucho menos ante un intento de hacer la historia de determinados conceptos. Por de pronto, el libro carece hasta de ISBN. Pero puede ser útil a todos cuantos investiguen o deseen conocer la jerga de las tunas universitarias y, ya por extensión, del mundo estudiantil universitario y de la "germanía", así como a quienes tengan que leer textos o documentos sobre dichos mundos y el de las aulas y la enseñanza universitaria Cada vocablo contiene no solo sus distintas acepciones en la misma o diferentes épocas, sino también ejemplos de dichas acepciones tomados de fuentes, documentos, diccionarios y estudios de muy diversa índole. Incluso, en algún caso, explicaciones más o menos extensas. Dada el elevado número de voces o expresiones que contiene, el mejor modo de mostrar la utilidad de este peculiar diccionario es dar cuenta de algunas de dichas voces o expresiones: "amadrigado", "beca", "bedel", "bonete", "borla", "capigorrón", "casas de bachilleres para pupilos", "chambergo", "collatio", "convictorios", "estacionario", "estudiante tonsurado", "estudiantina", "fámulo", "goliardos", "limpieza de sangre", "maestrescuela", "manteísta", "máscaras escolares", "matraca", "obispillo", "pardillo", "porcionista", "ropilla estudiantina", "sabatina", "sindicato de estudiantes universitarios", "sopa boba", "sopista", "tuna" y "Vítor/Víctor". Tómese el diccionario como lo que es; no hay que pedirle más que lo que sus autores han pretendido. Solo así pueden encontrarse en él sorpresas y aspectos poco conocidos del mundo estudiantil universitario.

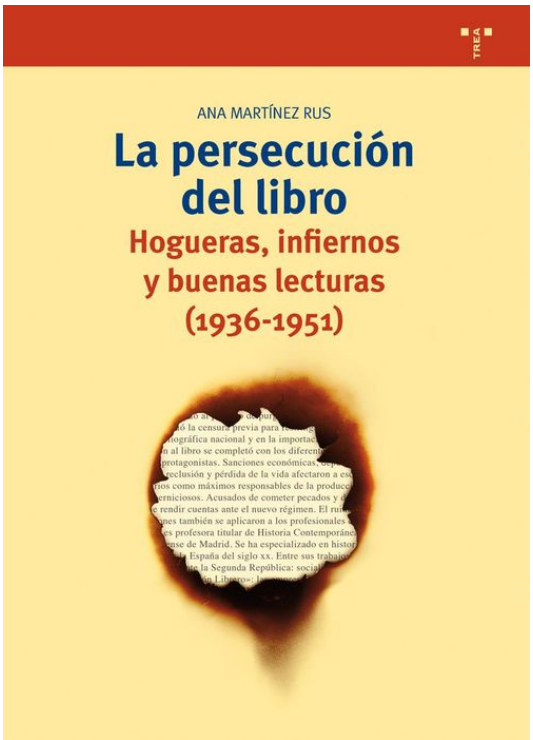
MARTÍNEZ MARTÍN, Jesús A. (dir.). *Historia de la edición en España 1939-1975*. Madrid, Marcial Pons Historia, 2015, 997 págs. ISBN: 978-84-15963-55-4.



Como afirma Jesús A. Martínez Martín en la "Introducción", este libro "es una continuación anunciada" de la anterior *Historia de la edición en España (1836-1936)*, publicada en 2001 asimismo por Marcial Pons. Como en el caso anterior, estamos ante "un compromiso investigador, académico y cultural de naturaleza colectiva" que reúne a veintitrés autores y que consta de treinta y dos capítulos en sus casi mil páginas, además de un anexo sobre fuentes documentales y bibliografía, y sendos índices de personas y de editoriales, publicaciones periódicas e instituciones. Ante la imposibilidad de dar cuenta, en una reseña de este tipo, de todo su contenido, seguidamente se indican aquellos capítulos más directamente relacionados con la historia de la educación aunque, como es obvio, todos ellos guardan una relación más o menos estrecha con este campo de investigación. En la primera parte ("La política del libro. El Estado y la edición") destacan, en este sentido, los trabajos de J. A. Martínez ("Editar en tiempos de la dictadura. La política del libro y las condiciones del campo editorial"), E. Ruiz ("La censura editorial. Depuraciones de libros y bibliotecas"), A. Mª Echalecu ("La política bibliotecaria de la posguerra: 1939-1951"), G. Gómez ("La redención por las letras. La lectura en las prisiones de la posguerra") y R. Torres ("El Servicio Nacional de Lectura: 1952-1975"). La parte segunda ("La economía del libro. La industria editorial"), incluye, entre otros, textos de J. A. Martínez ("La autarquía editorial. Los años cuarenta y cincuenta", "El capitalismo de edición moderno. Las empresas editoriales: negocios, política y cultura. Los años sesenta", "La transición editorial: los años setenta" y "La circulación social y comercial del libro. Las formas de consumo letrado y los clubes de lectura"), I. Martín ("La producción impresa. Precios, volumen y tiradas"), J. B. Bermejo ("Las artes gráficas y la fabricación del libro"), M.-L. Ortega ("El libro ilustrado: visibilidades estratégicas") y J. C. Sánchez ("Los editores españoles en el exterior. El exilio"), Por último, la tercera parte ("La cultura del libro. Los géneros y la especialización editorial. Los públicos lectores") contiene, también entre otros, estudios a cargo de J. Gracia ("Las ediciones literarias"), J. C. Rueda ("Las colecciones populares: literatura de quiosco y tebeos"), A. Viñao ("El libro escolar"), J. García ("Libros infantiles y juveniles"). N. Capdevila-Argüelles ("Libros y revistas para mujeres"), C. Nieto ("Las editoriales católicas y los libros religiosos"), F. García ("La edición académica. Las ediciones científicas y el libro técnico"), P. Rújula ("El ensayo y los libros en ciencias sociales"), C. Menchero ("Editoriales disidentes y el libro político"), J. A. Martínez ("Editoriales y libros en catalán, gallego y euskera") y F. de los Reyes ("El orden de los libros -enciclopedias, diccionarios- y los libros en orden -

control bibliográfico, repertorios, catálogos-”). En síntesis, estamos ante una obra de consulta y referencia indispensable para todos cuantos estén interesados o investiguen sobre el franquismo o la historia de la edición y la cultura escrita en dicho período o, simplemente, en la España del siglo XX.

MARTÍNEZ RUS, Ana. *La persecución del libro. Hogueras, infiernos y buenas lecturas (1936-1951)*. Somonte-Cenero - Gijón, Ediciones Trea, 2014, 220 págs. ISBN: 978-84-9704-814-9.



Libros malos y libros buenos. Malas y buenas lecturas. Persecución, destrucción o restricción del acceso a los textos malos, y promoción y difusión de los buenos (y de los autores y de quienes produjeran, comercializaran o poseyeran unos y otros). Bajo esa oposición bipolar se llevó a cabo la represión del libro y su entorno desarrollada por el franquismo desde el inicio de la guerra civil. Por un lado, La destrucción de publicaciones, la depuración y expurgo de bibliotecas, editoriales y librerías, la censura, los castigos y penas a los protagonistas del mundo del libro (escritores, libreros, bibliotecarios, etc.); por otro, las lecturas "patrióticas" y piadosas.

La obra, resultado de varios años de investigación y a cargo de una reconocida especialista en el tema, se estructura en ocho capítulos titulados "El bibliocausto: expolios y hogueras" (fuegos purificadores y destrucciones por decreto), "Requisas de publicaciones y expurgos de colecciones" (comisiones depuradoras, depuraciones de fondos y control de bibliotecas), "La censura: prohibiciones y control" (el pulso censor entre la Falange y la Iglesia), "La producción editorial al servicio de la 'Cruzada'", "Malas gentes: juicios, condenas y depuraciones de los protagonistas del libro (bibliotecarios, editores y libreros, escritores y periodistas), "Los discursos sobre la lectura en el franquismo: entre la Cruz y la Espada" (pecados y peligros de la lectura), "La producción editorial de posguerra: héroes y santos" (catálogos patrióticos y religiosos, el Instituto Nacional del Libro Español: intervencionismo y burocracia) y "Las bibliotecas y las lecturas en las prisiones" (la redención de las buenas lecturas). A estos capítulos se añade otro final de conclusiones con el título de "Tiempo de silencio", y un extenso y detallado anexo de fuentes y bibliografía.

MARTÍNEZ VALCÁRCEL, Nicolás (dir.). *La Historia de España en los recuerdos escolares. Análisis, interpretación y poder de cambio de los testimonios de profesores y alumnos*. Valencia, Nau Llibres, 2014, 343 págs. ISBN: 978-84-7642-952-5.

Este libro es el resultado del trabajo llevado a cabo, desde hace quince años, por estudiantes, profesores y grupos de investigación e innovación (proyecto Gea-Clío de Valencia y el grupo GEVAP de Murcia, dirigidos por Xosé Manuel Souto González y Nicolás Martínez Valcárcel, respectivamente, entre otros), así como de diversos y sucesivos proyectos de investigación. En él colaboran investigadores de diez universidades (Murcia, Valencia, Sevilla, Alicante, Salamanca-Zamora, Barcelona, Coruña, Dayton, Évora y la UNAM).Se basa en los testimonios/recuerdos, en relación con la enseñanza de la H istoria de España, del alumnado que cursó el bachillerato bajo las reformas educativas de 1970, 1990, 2002 y 2006; es decir, bajo leyes y reformas que, al menos legal y teóricamente, se supone que debieron introducir determinados cambios en la enseñanza y el aprendizaje de la mencionada disciplina. Dichos testimonios, junto con los de algunos profesores, se conservan en el Centro de Estudios sobre la Memoria Educativa (CEME) de la Universidad de Murcia.

Tras un prólogo ("Razones para un proyecto y líneas de investigación") a cargo de N. Martínez y X. M. Souto, el libro se estructura en seis partes con trece capítulos. La primera parte ("La Memoria y los grupos en la enseñanza de la Historia") contiene las aportaciones de J. Luis Díaz ("Memoria personal y memoria histórica"), X. M. Souto, N. Martínez y D. Parra ("La representación poliédrica de la memoria escolar. Un proyecto de investigación sobre las clases de Historia de España") y J. Merchán, y O. Duarte ("Los grupos de innovación en el enseñanza de la Historia de España en el bachillerato: innovación, cambio y continuidad"). La segunda parte ("La construcción del marco investigador") reúne trabajos de N. Martínez, I. Espinosa y R. Mª Hervás ("El diseño de la investigación: una relación con el contenido y la investigación cuando se trata de líneas de estudio") y A. Portela, N. Martínez y Mª L. García ("La voz de los alumnos como testimonio vivo"). La tercera parte ("Contexto y motivación: dos referentes para comprender el proceso de enseñanza-aprendizaje") incluye sendos textos de B. Martín e I. Ramos ("El Instituto, el aula y las relaciones entre los discentes: un marco de comprensión lleno de descripciones y sentimientos") y Mª J. Bolarín, R. Méndez y M. Porto ("La motivación de los estudiantes para el aprendizaje de la Historia: referentes y resultado"). La cuarta parte lleva por título "La representación de la acción: profesores y enseñanza" y consta asimismo de otros dos trabajos: los de Mª I. Vera, J. R. Moreno y A. Torres ("La enseñanza de la Historia de España: la percepción de los estudiantes en torno a las características de los docentes y su metodología") y J.

Sáiz y A. Muñoz ("Las opiniones del profesorado: representaciones sociales y biografías"). La quinta parte, que versa sobre "La relevancia del contenido de la Historia de España y su evaluación", contiene tres capítulos a cargo de J. Pagès, N. Martínez y M. M. Carachi ("El tiempo histórico: construcción y referentes en la memoria del alumnado"), E. Navarro y N. de Alba ("La formación ciudadana a partir de la Historia de España: cuatro situaciones a reflexionar") y X. M. Souto, S. Fita y C. Fuster ("El control del conocimiento de la Historia: exámenes y selectividad". Por último, la quinta parte, contiene -a modo de cierre, conclusión y reflexión final- un único texto de N. Martínez, X. M. Souto y M. E. Sota titulado "Imaginando el futuro desde las evidencias del presente y el tejido del pasado: tres años de proyecto". Estamos, en definitiva, ante un libro de consulta obligada por cuántos en el futuro se interesen y escriban sobre la enseñanza y el aprendizaje de la historia que, además, contiene información y reflexiones útiles para el estudio, en general, de las disciplinas escolares.

MATASCI, Damiano, *L'école républicaine et l'étranger. Une histoire internationale des réformes scolaires en France, 1870-1914*. Lyon, ENS Éditions, 2015, 276 págs. ISBN 978-2-84788-661-0.

Esta interesante obra trata de un aspecto todavía poco conocido de la historia de la educación francesa del siglo XIX. Se inscribe dentro del reciente "giro transnacional" de la investigación histórica y examina el amplio sistema de intercambios y circulación de ideas y modelos extranjeros que acompañaron al establecimiento del sistema escolar moderno en Francia entre 1870 y 1914. El objetivo del libro es mostrar cómo la escuela republicana, que ha sido a menudo pensada como un elemento de la identidad nacional y como instrumento de nacionalización de la sociedad francesa, se construyó en buena parte con referencias a ejemplos y modelos extranjeros.

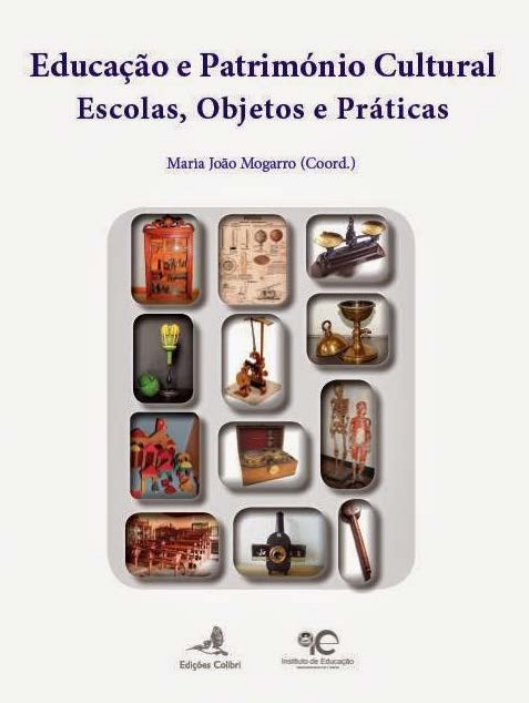
La obra consta de tres partes: "Circulación de ideas y construcción de modelos escolares: la producción de conocimiento sobre los sistemas escolares extranjeros en Francia" (las misiones pedagógicas francesas en el extranjero y los circuitos nacionales de conocimiento sobre el extranjero); "De la comparación al intercambio intelectual. Los reformadores franceses y el movimiento internacional de reforma escolar" (exposiciones universales, congresos internacionales de educación, organismos internacionales de educación) y "La reapropiación de lo internacional. Los usos del conocimiento sobre los sistemas escolares extranjeros en Francia" (las leyes escolares de enseñanza primara francesas en el contexto internacional y la recepción del modelo alemán de enseñanza secundaria).

MAYORDOMO, Alejandro; AGULLÓ, Maria del Carmen; PÉREZ, Agustina (coord.). *Mestres d'escola. VII Jornades d'Història de l'Educació Valenciana*. Valencia, CEIC Alfons el Vell, Departamento de Educación Comparada e Historia de la Educación, Universitat de València, 2014, 431 págs. ISBN: 978-84-96839-61-8.

Volumen coordinado por los profesores Alejandro Mayordomo, Mª. del Carmen Agulló y Agustina Pérez que compila las aportaciones realizadas a las VII Jornadas de Historia de la Educación Valenciana convocadas bajo el tema "Maestros de escuela". A través de los diversos trabajos publicados el lector interesado podrá aproximarse a un repaso histórico del trabajo de los maestros y maestras desde el siglo XVIII hasta la II República y a su contribución a la regeneración social, al asociacionismo profesional del magisterio valenciano, a las escuelas freinetistas, escuelas abiertas, modernas y activas, a la depuración franquista de maestros y maestras, a los cuadernos de rotación y la etnohistoria de la escuela franquista, a los movimientos asamblearios, a testimonios personales, a la formación de los maestros y maestras, a leyes y reformas educativas, etc. En concreto, las aportaciones realizadas a dichas jornadas y recogidas en el presente volumen son: "De les 'llums' de la Il·lustració a les 'llums' de la República: elogi i reivindicació del magisteri" (Alejandro Mayordomo); "Culturas escolares y maestros valencianos de principios de siglo XX. Ecos desde la literatura" (Ramón López); "El asociacionismo profesional de los maestros públicos de la provincia de Valencia de finales del siglo XIX y principios del XX" (Francisco Canes); "La pedagogia en la formació dels mestres valencians a l'inici del segle XX. Les aportacions de Maria Carbonell per a la reforma de les escoles normals" (M. Jesús Llinares); "El mestre Martínez a Banyeras de Mariola: 1869-1910" (Joan J. Torró); "Significat docent per a Xàtiva dels mestres J. B. Puig i José Casasola" (Vicent Torregrosa); "La debilidad organizativa del magisterio laico-republicano en España, 1900-1937" (Luis M. Lázaro); "Els mestres valencians de la CETEF (Cooperativa Espanyola de la Tècnica Freinet, 1933-1939)" (Alfred Ramos); "Els consells de guerra: una eina de repressió a l'àmbit del magisteri primari. El cas d'Horta sud" (Wilson Ferrus); "La formació dels mestres durant el període 'azul' a l'Escola Normal de València (1939-1945)" (M. del Carmen Agulló); "Entre l'escola de la presó i la cultura política feminista. Presentació Sáez de Descatllar (1932-2003)" (Luz Sanfeliu); "Una aproximació a l'escola a través de les memòries de pràctiques dels estudiants de magisteri: l'escola rural de Gorga" (Gabriel Barceló, Francisca Comas); "Aprenent a ser mestres. Memòries de pràctiques dels estudiants de pedagogia valencians (1950-1969)" (Andrés Payà); "Escrituras vigiladas. Los cuadernos de rotación de clase de Don Jaime Ramón y Porcel: 1963-1971, Altura

(Castellón)" (José M. López); "La participació del moviment assembleari de mestres (STEPV) en la construcció del sistema educatiu valencià (1982-1995)" (Vicent Monroig); "Les discussions del magisteri valencià al voltant de l'aprovació de la LOGSE" (Sandra García de Fez).

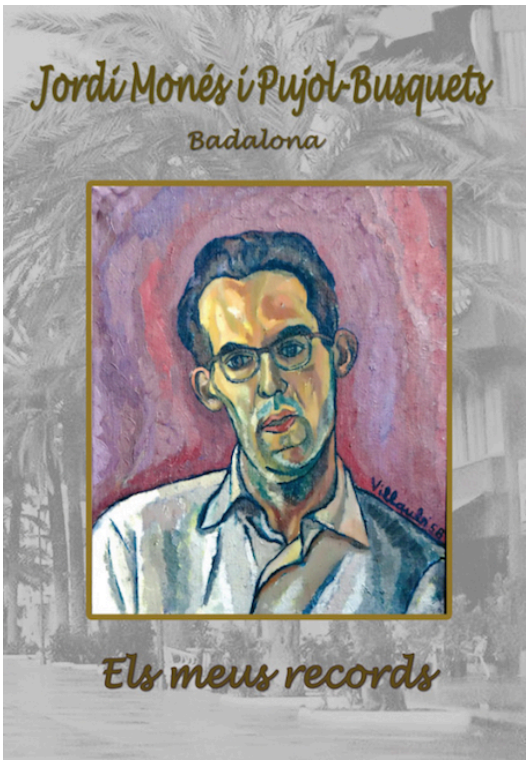
MOGARRO, Maria João (Coord.), *Educação e Património Cultural: Escolas, Objetos e Práticas.* Lisboa: Edições Colibri, 2015, 414 págs. ISBN: 978-989-689-339-2.



Como se menciona en la contracubierta de esta obra, el libro es un producto del proyecto de investigación de título homónimo, *Educação e Património Cultural: escolas, objetos e práticas*, financiado por la Fundação para a Ciência e Tecnologia (FCT) de Portugal, coordinado, igualmente, por Maria João Mogarro, profesora e investigadora del Instituto de Educación de la Universidad de Lisboa. El proyecto, que ha contado con la participación de un amplio elenco de prestigiosos investigadores de la Universidad de Lisboa y otras instituciones portuguesas y europeas, ha centrado su atención en el estudio del patrimonio cultural de la educación desde una perspectiva histórica redescubriendo, como se subraya, la historia de la escuela a través de la materialidad que enmarca su configuración en estrecha articulación con las prácticas pedagógicas. La obra comprende un total de dieciocho trabajos, en concreto, de Maria João Mogarro y Alda Namora "Educação e património cultural: escolas, objetos e práticas, perspetivas multidisciplinares sobre a cultura material", Agustín Escolano "Arqueología y rituales de la escuela", Martin Lawn e Ian Grosvenor "'Em caso de dúvida, preservar': explorando os vestígios da cultura material e do ensino em escolas inglesas", Marc Depaepe y Frank Simon "Educação e Património Cultural na Bélgica: Investigação consistente espera por iniciativas museológicas", Carlos Manique da Silva "Escolas, higiene e pedagogia: espaços desenhados para o ensino em Portugal (1860-1920)", Joaquim Pintassilgo y Lénia Cristina Pedro "Rituais escolares e construção da cultura escolar em Portugal na transição do século XIX para o século XX", Justino Magalhães "O livro escolar como memória da educação", Rui Lopes "Os materiais parietais em Portugal", Carlos A. S. Beato "Os primeiros passos das disciplinas de ciências nos liceus: materiais, manuais e programas", Catarina Leal "Translocação de ideias, migração de objetos e práticas letivas", Helena Palma "Os materiais didáticos utilizados no processo de ensino-aprendizagem de conteúdos matemáticos na escola primária (séculos XIX-XX)", Anabela Teixeira "Instrumentos matemáticos nos liceus", Lígia Penim "Marcas empíricas no desenho escolar tecnologias para formar produtores e consumidores (ensino secundário, em Portugal – século XIX aos finais de 1970)", Luís Marques Alves

y Patrícia Costa “Instituto Superior de Engenharia: um trajeto de ensino e de museologia educativa”, Ana Isabel Madeira “História das mulheres, género e história da educação colonial: o património esquecido da participação feminina no encontro colonial”, Ana Isabel Madeira y António Manuel Silva “O património cultural da educação no espaço colonial: o legado do Colégio das Missões Ultramarinas”, Eulàlia Colleldemont Pujadas, “Los museos virtuales, cuando la conservación y la difusión de la memoria etnográfica coinciden” y Cristina Yanes Cabrera “Haciendo historia con los sentidos: los bienes intangibles en educación”. Así pues, nos hallamos ante una obra que tanto por la diversidad e interés de los temas abordados, como por la procedencia internacional y solvencia de sus autores, está llamada a ser considerada una obra de referencia sobre el patrimonio cultural de la educación.

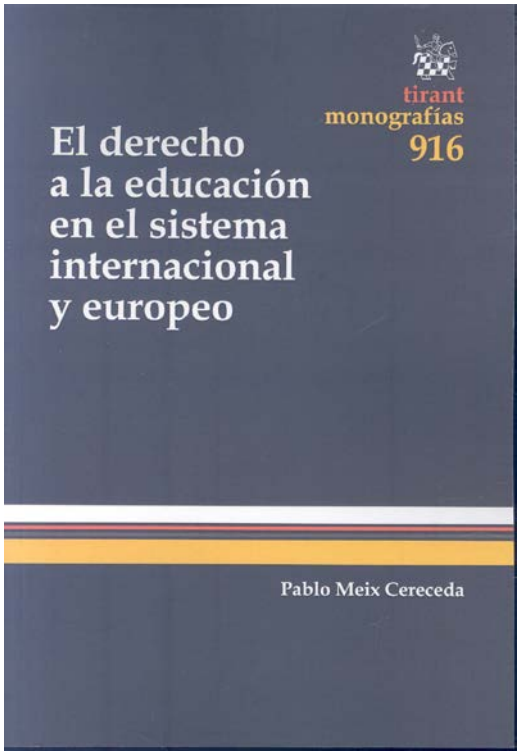
MONÉS I PUJOL-BUSQUETS, Jordi, *Els meus records, 1928-2012*. Albacete, UNO Editorial, 2015, 331 págs. ISBN: 978-84-16382-33-0. Presentación de Pere Solà



Salvo que la memoria o la información me fallen, estamos ante el primer libro de memorias escrito, en España, por un historiador de la educación. Como indican tanto el autor como el "presentador" del libro, Pere Solà, se trata de una obra dividida en dos partes: la primera centrada en Badalona, la ciudad de nacimiento y residencia de Jordí Monés, sobre todo en su participación activa en la vida asociativa y cultural badaloní. La segunda, en sus actividades de investigación, publicaciones y asociativas, entre otras, en el campo de la historia de la educación. En principio, podría pensarse que solo es esta segunda parte la que tiene un interés histórico-educativo. No es así. Los años de formación (infancia y adolescencia, familia y vivencias personales durante la II República, la guerra civil y la posguerra) revisten ya por sí mismos, un claro interés. La mirada que se dirige a los mismos no es la de un memorialista cualquiera, sino la de un historiador de la educación que sitúa su propia experiencia vital y formativa en contextos educativos y culturales que han sido objeto de sus investigaciones y análisis. Además, lo peculiar de su trayectoria formativa y profesional (ingeniero técnico químico y asalariado, como tal, en diversas empresas) y la evolución y paso al estudio e investigación en temas socio-educativos primero, e histórico-educativos más tarde, resulta ya atractiva por su rareza. Las referencias al activismo cultural llevado a cabo en su ciudad natal en los años 60 (presidente del Centro Excursionista y de las Juventudes Musicales, organizador y dinamizador de actos y entidades culturales de muy diversa índole) atraerán a cuantos se preocupan por los cambios acaecidos en dichos años en conflicto continuo con un marco legal y político que más constreñía que alentaba. En cuanto a su actividad, a partir de los años 70, como historiador de la educación hay que tener en cuenta que

estamos ante uno de los autores que, desde Cataluña, más ha contribuido al desarrollo de este campo en la España del último tercio del siglo XX y la primera década del siglo actual. No solo da cuenta del origen y contenido de sus abundantes libros y trabajos, sino de su labor, aportación o papel en la creación, en 1975, del Seminari d'Història de l'Ensenyament, origen, en 1983, de lo que después sería la Societat d'História de l'Educació del Països de Llengua Catalana que presidiría entre 1995 y 2005, así como de su evolución y congresos. Asistente al primer congreso de la ISCHE, celebrado en Lovaina en 1979, sería, hasta el llevado a cabo en Ginebra en 2004, uno de los más asiduos asistentes a este anual evento internacional. En fin, la publicación en los anexos, de toda su obra escrita (artículos, libros, traducciones, capítulos de libro, prólogos y estudios introductorios, etc.) en el ámbito de la educación, constituye un aditamento más de una obra memorialística cuya lectura lleva a plantearse cuestiones generales tales como la contraposición, artificial y sin sentido, entre historia social de la educación e historia de la pedagogía entendida como historia del pensamiento pedagógico. Basta haber leído a Jordí Monés y advertir ahora su perplejidad por habérsele etiquetado unas veces como historiador social de la educación y otras como historiador de la pedagogía. Ello entre otros temas, de no menos calado, de los que esta breve nota informativa puede dar cuenta.

MEIX CERECEDA, Pablo**.** *El derecho a la educación en el sistema internacional y europeo*. Valencia, Tirant lo Blanch, 2014, 185 págs. ISBN: 978-84-9053-052-8. Prólogo de Luis Ortega.



Este trabajo fue galardonado por la Asociación Española de Profesores de Derecho Administrativo, en 2013, con el Premio Internacional de Investigación Jurídica "Lorenzo Martín Retortillo Baquer" sobre Derechos Humanos. Tras la "Introducción", el libro consta de siete capítulos titulados "Los derechos humanos relativos a la educación en la Declaración universal y en los tratados auspiciados por Naciones Unidas", "Actividad de la UNESCO en el ámbito de la educación", "Indicadores internacionales e informes de evaluación: los trabajos de la OCDE y la IEA", "La educación como derecho humano en el ámbito regional europeo: el Convenio Europeo de Derechos Humanos y el Tribunal de Estrasburgo", "La Unión Europea y la educación: aspectos competenciales y iusfundamentales", "El Acuerdo entre el Estado español y la Santa Sede sobre enseñanza y asuntos culturales" y "Recapitulación general y epílogo: la dimensión europea e internacional de la enseñanza". La lectura de los epígrafes mencionados refleja el enfoque internacional y europeo con que el autor aborda, desde una perspectiva sobre todo -aunque no solo- jurídico-política, el derecho a la educación y las políticas educativas en relación con el mismo. Es cierto que determinados temas y

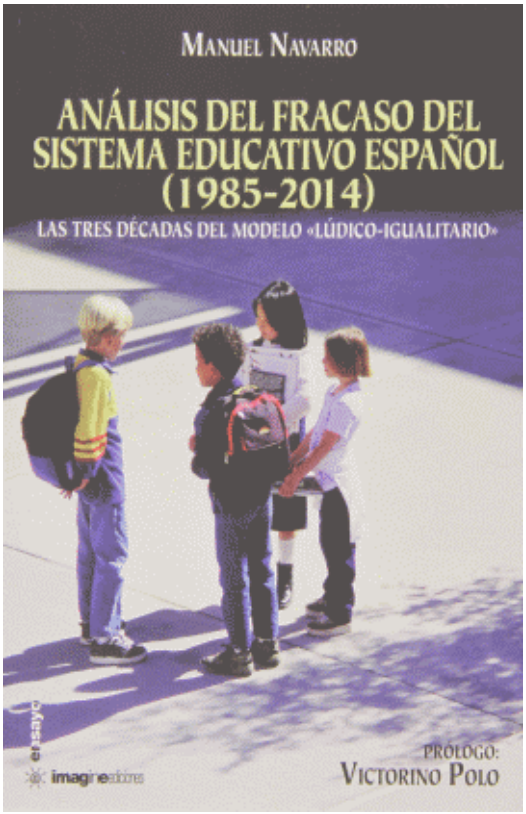
capítulos serán conocidos por quienes, desde la educación internacional o comparada se interesan por estas cuestiones, aunque siempre sea útil confrontar la mirada política o educativa con la jurídica. Con independencia de ello, tal y como se indica en el prólogo de Luis Ortega, "el núcleo duro" de la obra "se centra en destacar la complejidad de los distintos aspectos del derecho a la educación a través de la jurisprudencia emanada del Tribunal Europeo de Derechos Humanos y, en menor medida, del Tribunal de Justicia de la Unión Europea". Es ahí, en dicho análisis jurisprudencial en relación con sentencias judiciales concretas sobre temas tan polémicos como el derecho de las padres a que se respeten sus convicciones religioso-filosóficas, la escuela en el hogar, los castigos físicos en los centros de enseñanza, la cuestión del idioma, la educación sexual, la obligatoriedad de participar en celebraciones nacionales, las enseñanzas de ética o religión, la exhibición de símbolos religiosos, las discriminaciones étnicas o por motivos de nacionalidad, entre otros, donde reside la relevancia del libro y su interés para quienes trabajan en el ámbito de las políticas educativas y de la educación comparada.

MONTAIGNE, Michel de, *Ensayos sobre educación.* Madrid: Biblioteca Nueva (Serie Clásicos de la Educación, nº 32), 2015, 184 págs. Edición de Joan Lluis Llinás. ISBN 978-84-16170-26-5.

Acaba de aparecer este nuevo volumen de la serie "Clásicos de la Educación", que edita la edito rial Biblioteca Nueva en colaboración con la Sociedad Española de Historia de la Educación. El volumen recoge algunos de los principales capítulos de los *Ensayos* de Michel de Montaigne (1533-1592) que abordan la cuestión de la educación: "Del Magisterio"; "De la educación de los hijos"; "Del amor de los padres por los hijos"; "De los libros" y "De la experiencia". En ellos se articula un proyecto formativo que va más allá de la formación escolar en la medida que abarca toda la vida del ser humano y debe conducir al ejercicio del propio juicio y la tolerancia. Como indica Joan Lluis Llinás en su estudio introductorio a este volumen, Montaigne utiliza el ensayo, tal como se entendía en el francés del siglo XVI, para designar su método intelectual, consistente en poner a prueba sus ideas, en experimentar. Ensayar significa verificar, probar, experimentar, es decir, poner a prueba las propias facultades naturales, principalmente el juicio. Los contenidos básicos que expresa Montaigne en estos ensayos sobre educación son, por una parte, la búsqueda de la verdad evitando la vanidad (tanto la pedantería como el fanatismo) y, por otra, la defensa de la tolerancia y la conducción de la propia vida buscando sus referentes en la naturaleza. El estudio introductorio de J.L. Llinás, profesor de Filosofía Moderna de la Universidad de las

Islas Baleares, incluye una biografía de Montaigne ("una persona mediocre"), un análisis del contenido de los *Ensayos* y de su recepción en España, así como un apartado sobre la actualidad de las ideas educativas de Montaigne. La introducción se cierra con una útil bibliografía que incluye las diferentes ediciones de los *Ensayos*, sus traducciones al castellano, al catalán y al euskera, varias biografías de Montaigne, así como una selección de estudios sobre su obra en general y sobre sus ideas educativas en particular.

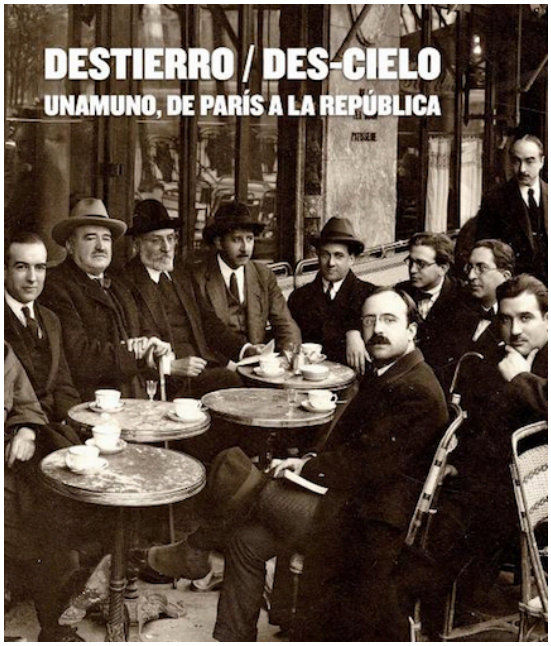
NAVARRO, Manuel, *Análisis del fracaso del sistema educativo español (1985-2014). Las tres décadas del modelo "lúdico-igualitario"*. Madrid, Imágine Press Ediciones, 2014, 221 págs. ISBN: 978-84-96715-60-80. Prólogo de Victorino Polo.



He aquí un ejemplo más de lo que ya se conoce como "literatura del desastre". Esta vez, como muchas de las anteriores, a cargo de un catedrático de Educación Secundaria (de Física y Química en este caso) jubilado en 1998, profesor en este nivel educativo desde comienzos de la década de los 70 y con una peculiar biografía de hombre hecho a sí mismo, desde una condición familiar precaria, en los más diversos trabajo s y ocupaciones desde los diez años, compatibilizados, a partir de los 18 años, con los estudios del bachillerato nocturno. Tiene en su haber, asimismo, un extraordinario currículo como atleta veterano en el que destacan 16 maratones internacionales y un amplio número de medallas y premios.

Además del título, los cuatro epígrafes de que consta el libro, tras un capítulo introductorio, indican ya la orientación y contenido del mismo: "La conspiración", "Igualitarismo y fracaso escolar", "La responsabilidad de los padres" y "Violencia escolar". Se trata, pues, de un documento más ─así hay que considerarlo, como documento o testimonio de una determinada mentalidad y época— de ese tipo de textos, tan habituales en las dos últimas décadas, escritos normalmente por catedráticos de Educación Secundaria jubilados, o en trance de jubilarse (también presentes en el ámbito universitario y en otros países), de clara y abierta crítica a la transformación del bachillerato en una educación secundaria para todos, y a las reformas educativas emprendidas en España no ya desde la de 1990, sino incluso desde la de 1970 (aunque no sea éste el caso), en especial, aunque no solo, por los gobiernos del Partido Socialista. El valor documental del libro se acrecienta por la inclusión en el mismo de abundantes reproducciones de artículos de prensa que avalan las tesis, el pensamiento y puntos de vista del autor. En último término, estamos ante un fenómeno que, como ya se ha dicho en otras ocasiones, requiere ser estudiado en su conjunto y que, sin duda, atraerá la atención de los historiadores del futuro.

OFICINA DEL VIII CENTENARIO DE LA UNIVERSIDAD DE SALAMANCA. *Destierro/des-cielo. Unamuno, de Paris a la República.* Salamanca, Ediciones Universidad de Salamanca, 2014, 224 págs. ISBN 978-84-9012-490-1



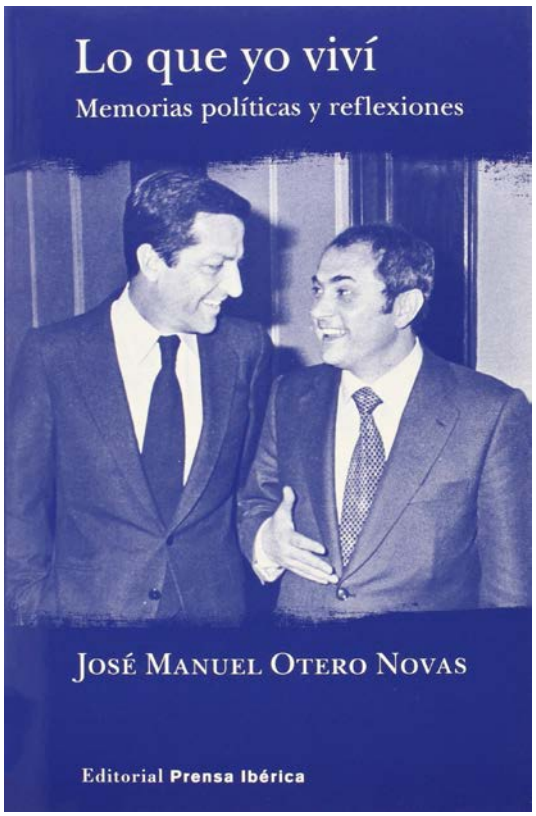
Catálogo de la exposición celebrada en una de las salas del Patio de Escuelas Menores de la Universidad de Salamanca. Se trata de una muestra dedicada monográficamente a presentar una etapa especial en la historia de Unamuno, y en la historia de España, como la que responde a su exilio obligado a Fuerteventura primero, y posteriormente a Francia, entre los años 1923 y 1930, cuando regresa triunfalmente apoyado por auténticas multitudes que preanunciaban la llegada de la Segunda República. La posición firme de Unamuno, frente al dictador Primo de Rivera, y frente a la incompetencia de Alfonso XIII para gestionar con dignidad la política española, le conducen a la crítica, a la rebeldía, a la represión y al exilio durante esos años ya mencionados. Un formidable aparato gráfico utilizado en la exposición, de fotos (muchas de ellas inéditas) y recortes de prensa, de pinturas, retratos y de documentos originales procedentes de la Casa Museo de Unamuno, se recoge en este catálogo.

A la parte expositiva y documental se añaden varios textos. La presentación está a cargo de Daniel Hernández Ruipérez, Rector de la Universidad de Salamanca. A continuación, Julio Cordero González, director adjunto de la Oficina del VIII Centenario de la Universidad de Salamanca (1218-2018), y editor del catálogo, escribe "A Paris vamos. El destierro/des-cielo de Unamuno". Dos grandes estudiosos de la obra de Unamuno, y autores de una de sus biografías más destacadas, como Colette Rabaté y Jean Claude Rabaté (de las universidades de Tours y de la Sorbonne), analizan en su texto "Miguel de Unamuno: crónica del destierro" la biografía de lo cotidiano del exilio del catedrático salmantino, y la producción poética, literaria y ensayística de don Miguel durante estos años del triste y lejano destierro francés, en que el pensador vive una auténtico pesar, lo que él llama el des-cielo, lejos de su familia, de sus clases en la universidad, de su vida social, de su alegría de vivir en los quehaceres de profesor, escritor, tertuliano y activista político. Al mismo tiempo, resulta ser, por paradoja, una etapa intimista y muy productiva en su vida, en particular en la faceta poética. Ana Urrutia Jordana escribe sobre "Miguel de Unamuno: creación en Francia" y Mariano Esteban lo hace sobre "El contexto histórico: la alternativa autoritaria en la crisis de la monarquía de Alfonso XIII". Finalmente, se puede contemplar en el catálogo una bella reproducción de fotografías y recortes, de cuadros expuestos en la exposición.

ORTEGA DÍAZ-AMBRONA, Juan Antonio, *Memorial de transiciones (1939-1978). La generación de 1978***.** Barcelona, Galaxia Gutenberg, 2015, 736 págs. ISBN: 978-84-16252-45-9.

He aquí las memorias —"memorial" según el autor— de otro ex-ministro de Educación (las de Manuel Otero Novas se publicaron recientemente, así como los diarios de Joaquín Ruiz-Giménez con anterioridad) que, desafortunadamente, finalizan en 1978 con la aprobación de la Constitución; es decir, varios años antes de su mencionada actividad como ministro en los años 1980 y 1981. Dadas las características del libro (sus dimensiones y el hecho de que esté elaborado a partir de notas y otros papeles conservados por el autor) y la actividad política del personaje tras 1978, es muy probable que en su día aparezca un segundo volumen que cubra dichos años y, con ellos, su etapa ministerial. No obstante, con independencia del obvio interés que tiene el "memorial" para la historia política de este país, en especial para la de lo que el autor llama "la Gran Transición Democrática" (no en balde perteneció al grupo "Tácito", a la democracia cristiana integrada en la Unión de Centro Democrático y al grupo fundador de *Cuadernos para el Diálogo*), así como para la historia de las asimismo llamadas generaciones del 56 y del 78, el libro ofrece algunas páginas de interés histórico-educativo. Sobre todo en relación con los años de formación (colegio marianista "El Pilar" entre 1948 y 1956 y etapa universitaria con estudios de Derecho y Filosofía y Letras en los años 1956 a 1962, y el movimiento estudiantil en dichos años). El epígrafe relativo al colegio "El Pilar" contiene, además de unas referencias generales, apartados específicos sobre "nacionalcatolicismo", "pluralismo pilarista" y "el hábito de lectura". El dedicado a los años universitarios en más extenso e incluye diversas páginas sobre el movimiento estudiantil y la "protesta" de 1956, la llamada generación del 56 y sus personajes más representativos, la presencia del futuro rey en la universidad, el debate sobre el Estudio General de Navarra del Opus Dei, el profesorado de las facultades mencionadas y el Ateneo madrileño.

OTERO NOVAS, José Manuel. *Lo que yo viví. Memorias políticas y reflexiones.* Barcelona, Editorial Prensa Ibérica/Alba Editorial, 2015, 540 págs. ISBN: 978-84-87657-83-2.



José Manuel Otero Novas, abogado del Estado e inspector de servicios del Ministerio de Hacienda, asesor y consejero de diversas empresas, miembro en su día del "grupo Tácito", ministro del gobierno Suárez de la Unión de Centro Democrático (UCD) desde 1977 a 1980, primero de la Presidencia y después de Educación desde marzo de 1979 a septiembre de 1980, diputado al Congreso por la UCD y el Partido Popular y persona vinculada a la Fundación San Pablo-CEU de la Asociación Católica Nacional de Propagandistas, nos ofrece en este libro sus memorias políticas, algunas reflexiones sobre diversos asuntos asimismo de índole política (golpes de Estado, la OTAN, ETA, las autonomías y las lenguas "vernáculas", la Unión Europea y la corrupción) y algunos datos de los "personajes" con los que se relacionó. Como es sabido, las memorias de personajes destacados de la vida política son, por lo usual, una justificación de su actuación en este campo. Suelen carecer de autocrítica y se refieren más a lo que se considera positivo que a lo negativo. En ocasiones, incluso, son más significativos los silencios, aquello de lo no hablan, que lo que en ellas se dice. Por lo que a su etapa como ministro de Educación se refiere, lo más relevante son, sin duda, las páginas dedicadas a la Ley Orgánica del Estatuto de Centros Docentes (LOECE) y a la posterior Ley Orgánica del Derecho a la Educación (LODE), a su concepción de la libertad de enseñanza y su posición favorable al pluralismo intercentros, a la enseñanza de la Religión católica y a la influencia y negociaciones con la Iglesia católica en relación con dicho tema y las ayudas a la enseñanza privada. Escritas con un estilo coloquial, pueden encontrarse asimismo detalles significativos, relativos a conversaciones o negociaciones, por su sinceridad: por ejemplo, cuando reconoce que aceptó ser ministro sin saber "nada de Educación" (p. 232), algo que entra en contradicción con lo que en otras páginas el mismo dice en relación con sus ideas, muy definidas y firmes, sobre la libertad de enseñanza, el bilingüismo u otros temas educativos. Sabía lo necesario para ser ministro de educación y para oponerse, como él mismo relata, a que otro compañero de su partido (Jesús Sancho Rof) lo fuera por considerarlo "estatista" en materia de educación lo que, a su juicio, no encajaba con "las promesas electorales de UCD". Toda una anécdota reveladora del enfrentamiento, dentro de UCD, de dos tendencias con criterios e intereses no fácilmente conciliables en los temas educativos, que ya había estado presente en el franquismo, y que en este caso se resolvería, como había sucedido durante dicho régimen, en favor del ala más cercana a las posiciones de la Iglesia católica. O, por poner otro ejemplo, cuando en la p. 261 afirma que cuando modificó

"las órdenes de enseñanza de la religión para incluir entre sus fundamentos los Convenios con la Santa Sede" lo hizo "porque así se lo solicitó el presidente de la Comisión Episcopal de Enseñanza", pues, el entonces ministro, "no compartía la idea de que esa enseñanza se quisiera basar en unos acuerdos internacionales", cuando en su "concepción se fundamenta en los derechos humanos y en la Constitución".

OYARZABAL SMITH, Isabel ("Beatriz Galindo"). *El alma del niño. Ensayos de psicología infantil*. Barcelona: Octaedro, 182 págs. ISBN: 978-84-9921-598-3. Edición y prólogo de Concepción Bados Ciria.

Isabel Oyarzábal Smith (Málaga, 1978-Ciudad de México, 1974) es, en palabras del Concepción Bados en el "prologo" de esta obra, "una de las grandes intelectuales de la Edad de Plata de las letras españolas". Editora, redactora y colaboradora en revistas y periódicos madrileños y británicos, dramaturga, novelista, embajadora en Estocolmo entre 1936 y 1939, exiliada en México en 1939, autodidacta, autora de unas memorias (*I Must Have Liberty*, 1940) y de madre escocesa y protestante, utilizó en sus escritos varios seudónimos, entre ellos el de Beatriz Galindo, como sucedió en este libro, o el de Isabel Oyarzábal de Palencia tras su matrimonio con Ceferino Palencia en 1909.

El alma del niño. Ensayos de psicología infantil se publicó en 1921 por V. H. Sanz Calleja, con un prólogo de José Ortega Munilla titulado "Santos avisos" y una sección de breves "juicios críticos" sobre la obra a cargo de María de Maeztu, Benita Asás Manterola y José Francos Rodríguez, acertadamente incluidos en esta nueva edición. La autora divide sus "ensayos" en dos partes. En la primera, tras un preámbulo y un capítulo sobre "La madre y el hombre de mañana", analiza, como "defectos que son fuerzas en potencia", la vanidad, la terquedad, la curiosidad, la envidia, la ira, el egoísmo, la falta de probidad, la ingratitud, la crueldad, la falta de generosidad, el miedo y la cobardía y la mentira. La segunda, titulada "Las fuentes de la emoción", trata sobre el sentimiento patriótico, el sentimiento religioso, el instinto de libertad, el instinto del pudor, la individualidad, el sentido de la lógica, el concepto del derecho, el sentimiento estético, la propia conmiseración, el castigo, los juegos y la risa y el llanto. El libro está dedicado por la autora a sus "hijos, inconscientes reveladores de la suprema, universal e inalterable Verdad; a las madres, que, con reverencioso temor, se han convertido en depositarias de un alma, y a todos los hombres y mujeres que han tomado sobre sí la tarea de encauzar espiritualmente a un nuevo ser".

PAOLI, Maria Pia (coord.). "Itinerari del sapere nell'Europa Moderna", *Annali di Storia dell'Educazione e delle Istituzioni Scolastiche*, 20 (2013), págs. 17-215. ISBN: 978-88-350-3518-3 (Editrice La Scuola).

El último número de la revista *Annali di Storia dell'Educazione e delle Istituzioni Scholastiche* dedica su parte monográfica, a cargo de Maria Pia Paoli, investigadora en Historia Moderna de la Escuela Normal Superior italiana, a "los itinerarios de los saberes en la Europa Moderna". Como indica dicha investigadora en la presentación del tema ("Dai precettori alle scuola"), los trabajos que incluye dicho número nacen del cuentro" organizado en diciembre de 2012, en torno a la figura del preceptor y la hasta ahora poco estudiada institución del preceptorado, y celebrado en la Escuela Normal Superior, en el que participaron historiadores, historiadores de la pedagogía e historiadores de la filosofía. El "encuentro" fue coordinado por un comité científico formado, además de ella misma, por Antonella Cagnolati, Monica Ferrari y Niccolò Guasti. Además del texto de Maria Pia Paoli indicado, se incluyen otros doce a cargo de Nicoletta Marcelli ("Gentile Becchi (1430-1497) precettore di casa Medici. Un caso atipico del secondo Quatrocento?"), Federico Piseri ("Governatori e 'magistri schola' nelle corte sforzesche. Un primo approccio prosopografico"), Simona Negruzzo ("L'allievo santo. Marcantonio Roccio precettore di Alessandro Luzzago"), José María Hernández Díaz ("El preceptor en los tratados de educación de nobles y príncipes en la España Moderna"), Alessandro Cont ("Educare alla e attraverso l'amicizia. Precettori e governatori nella società nobiliare italina del Seicento"), Monica Ferrari ("Il precettore e/o il gourveneur dei principi bambini nella Francia del Sei-Settecento. Questioni di potere e rapporti di forza"), Andrea Bruschi ("Dei pedagoghi a servizio delle *élites* européee. I maestri di italiano e di francese nella Francia del Sei e Settecento"), Patrizia Delpiano ("Istruzione privata e istruzione pubblica nell'Europa de Lumi. Il dibattito sul ruolo del precettore"), Niccolò Guasti ("I gesuiti spagnoli espulsi e le *élites* italiane di fine Settecento"), Andrea Gatti ("I filosofi precettori del XVIII secolo europeo. Educazione cosmopolita e Illuminismo"), Alberto Tanturri ("Dal precettorato alle scuole private. Il caso del Mezzogiorno sette-ottocentesco") y Dominique Julia ("L'École normale de l'an III. Entre memoire et historiographie"). Como puede apreciarse, los trabajos cubren desde el siglo XV al XVIII y, aunque la mayoría se circunscribe al ámbito italiano, los hay también que versan sobre Francia o España o incluso ofrecen una visión europea más amplia.

PINTASSILGO, Joaquim (org.), *O 25 de Abril e a Educaçâo. Discursos, Práticas e Memorias Docentes*. Lisboa, Ediçôes Colibri, 2014, 207 págs. ISBN 978-989-689-434-4.

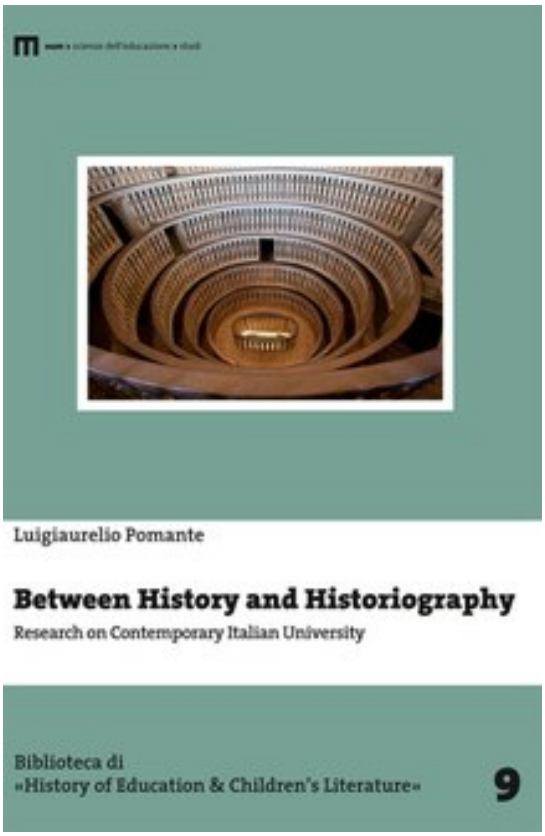
Esta extraordinaria obra recoge, a lo largo de nueve capítulos, testimonios de cómo fueron las prácticas y los discursos de los docentes durante la Revolución de Abril de 1974 en Portugal, aquel tiempo en que, como nos dice Antonio Nóvoa en el prólogo, todo era posible: "em Abril, tudo nos pareceu possível, ao alcance da nossa vontade, como se o limite estivesse apenas em nós. Esta característica excepcional, rara, é o sinal de distinçâo de um tempo único da nossa história". Nos indica Nóvoa también que los autores de cada uno de los capítulos, protagonistas de aquellos años revolucionarios, no tratan los temas con distanciamiento o indiferencia, sino más bien con un compromiso que no les impide comprender un tiempo decisivo en la historia de Portugal. Se trata del relato de un tiempo muy corto, desde 1974 hasta la "normalización" de 1976, periodo en el que nuestro recordado amigo Rogerio Fernandes, recientemente fallecido, ejerció como Director General de Enseñanza Básica.

Quisiera destacar de forma resumida las palabras de Maria de Fátima Sanches, en el capítulo titulado "Ser professor nas escolas de 'Abril': contextos e textos da praxis revolucionária", que nos ayudan a comprender la época de la que trata este libro y de alguna forma el sentido de cada uno de sus capítulos: la democratización de la escuela no fue el resultado de planes pensados a priori, ni de un mandato emanado de las instancias gubernativas centrales. Por el contrario, siendo parte de un movimiento social más vasto, la gestión democrática de las escuelas emergió en un campo de libertad abierto a la acción local, espontánea, multiforme y creativa de los actores escolares. Además del capítulo de Maria de Fátima Sanches antes citado, el libro consta de ocho capítulos más: "O 25 de Abril e a educaçâo: discursos de professores em contexto revolucionário" (Joaquim Pintassilgo); "O protagonismo dos sindicatos na formaçâo e na construçâo da profissaâo docente, 1974/1992" (Rosa Serradas Duarte); "O 25 de Abril e a 'Escola sem Muros'" (Luisa Tiago de Oliveira); "Formaçâo de professores em tempo de revoluçâo" (Maria Joâo Mogarro); "Formar professores para a transformaçâo social e cultural da comunidade: a experiência das 'experiencias pedagógicas'" (Luis Mota e António Gomes Ferreira); "Trajetórias profissionais de professores em contextos de transiçâo democrática" (Libania Xavier); "Ecos e memórias do magistério portugués: conversas para nâo esquecer, 1960-1970" (Lia Faria); "A revoluçâo atravessou a sala de aula? Alguns testemunhos" (Raquel Pereira Henriques). Las fuentes utilizadas por los autores son sobre todo testimonios orales, revistas profesionales, manifiestos y

publicaciones de profesores y sindicatos, así como la legislación y los programas de formación de maestros de aquellos años. Especialmente interesantes son aquellos capítulos que analizan la formación del magisterio, sobre todo las Escuelas de Magisterio como lugares de experimentación pedagógica.

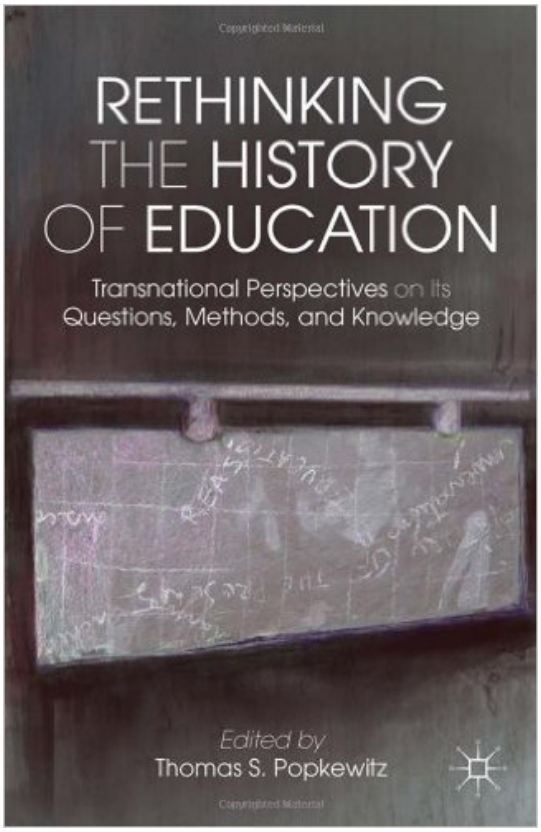
Me permito sugerir la lectura de esta obra en clave comparativa, pues se analizan situaciones y movimientos muy semejantes a los que en aquellos años sucedían en la España de la Transición: la importancia de los movimientos sociales, docentes y vecinales, los antecedentes de la Ley de 1971 en Portugal (y de 1970 en España), el protagonismo de los movimientos asociativos y de renovación pedagógica de los docentes, la importancia del contacto con la realidad extraescolar, etc., son algunos de los muchos temas que incitan a esa labor de comparación a lo largo de toda la lectura del libro.

POMANTE, Luigiaurelio. *Between History and Historiograhy. Research on Contemporary Italian University*. Macerara, Edizioni Università di Macerata, 176 pàgs. 2014. ISBN 978-88-6056-420-7



Este volumen, que forma parte de la colección Biblioteca de *History of Education and Children's Literature* dirigida por Roberto Sani y Anna Ascenzi, incluye cuatro trabajos presentados en diversos foros internacionales por el profesor Luigiaurelio Pomante de la Universidad de Macerata, todos ellos centrados en el estudio de las universidades italianas. En el primero, Pomante aborda el estudio del papel de las pequeñas universidades provinciales en el sistema universitario italiano desde la Unificación hasta la segunda posguerra mundial. El segundo trata un tema de actualidad como es la compleja cuestión de la introducción de las nuevas tecnologías, y más concretamente *el e-learning*, en el ámbito universitario. El tercer trabajo tiene un carácter abiertamente historiográfico y ofrece un recorrido crítico por los estudios más recientes sobre la historia de las universidades. Finalmente, el último capítulo del libro analiza las fuentes y los archivos utilizados por la historiografía contemporánea de las universidades en Italia. Tanto por la conocida trayectoria investigadora del autor como por el alcance de los temas tratados, el volumen constituye sin lugar a dudas una notable aportación a la historia contemporánea de las universidades.

POPKEWITZ, Thomas S.. *Rethinking the History of Education. Transtional Perspectives on its Questions, Methods, and Knowledge*. New York, Palgrave McMillan, 2013, 251 págs. ISBN: 978-1-137-00069-9.



La Historia de la Educación, ya sea como disciplina, ya sea como campo de investigación —¿cómo separar ambos aspectos?—, precisa, como otras disciplinas pedagógicas e históricas, ser revisitada de vez en cuando por quienes a ella se dedican para plantearse nuevos enfoques y temas, o simplemente para recapitular dónde estamos y cuáles son las cuestiones clave a debatir en cada momento. A ese tipo de preocupaciones responde este libro y el monográfico de la revista *Encounters on Education* al que se refiere la nota o información que sigue.
Como se indica en los "agradecimientos" que abren esta obra, su planteamiento inicial parte de una ambiciosa pregunta: ¿Cómo pueden la historia y las ciencias de la educación ser repensadas y revisionadas no meramente como tales materias, sino sobre la epistemología y ontología de estas disciplinas? Con tal fin, se dio un primer paso mediante la realización de un simposio en 2011, organizado por la American Education Research Association del que proceden algunos de los trabajos incluidos en este libro dirigido a "explorar historiografías de la escuela que tienden a ser silenciadas" abriendo, al mismo tiempo, un diálogo entre destacados historiadores de la educación de dentro y fuera de Estados Unidos. De este modo, el libro continúa el publicado en 2001 con el título de *Cultural History and Education*, editado por Pokkewitz, Franklin y Pereyra.

Así, bajo la distinción entre "historicism" como "estilo de razón" a la búsqueda del pasado en los archivos y de la verdad de los datos, e "historicizing" como "estilo de razón" teórico-interpretativo sobre la misma materia o disciplina histórica, se reúnen en este volumen 11 trabajos agrupados en cuatro secciones tras el capítulo general e introductorio de Popkewitz titulado "Styles of Reason; Historicism, Historicizing, and the History of Education". La primera sección ("'Seeing' the Historical Object: Alternative Possibilities") engloba las aportaciones de I. Dussel ("The Visual Turn in the History of Education: four Comments for a Historiographical Discussion") y Z. Wu ("Chinese Mode of Historical Thinking and Its Transformation in Peagogical Discourse"). La segunda, con el título de "In Search of the Archive: Comparative Studies and Theories of Its Spaces", consta de las aportaciones de D. Tröhler ("Truffle Pigs, Research Questions, and Histories of Education"), N. W. Sobe ("Entanglement and Transnationalism in the History of American Education") y M. J. Warde ("Brazil and Turkey in the Early Twentieh Century: Intertwined and Paralell Stories of Educational History"). La tercera sección ("The Monuments of the Past as the Events of

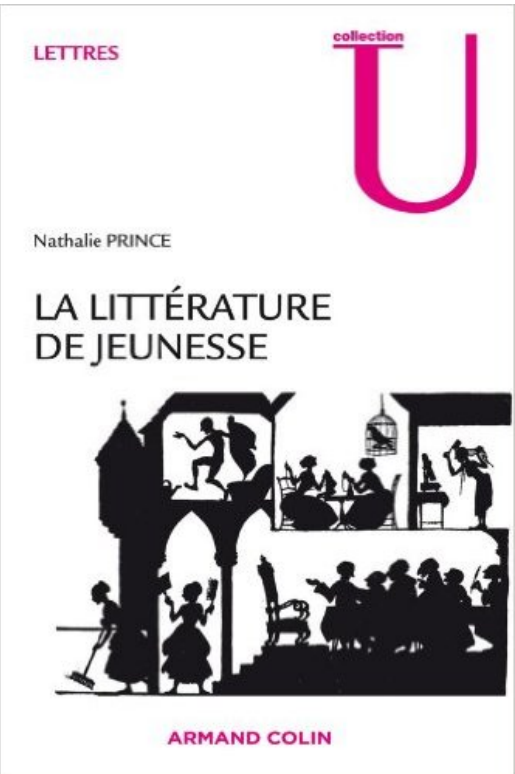
History: Historicizing the Subject"), cuenta con trabajos de R. Horlacher ("Do Educational Models Impose Standartization? Reading Pestalozzi Historically"), J. Ramos do Ó, C. Silva Martins y A. L. Paz ("Genealogy as History: From Pupil to Artist as the Dynamics of Genius, Status and Inventiveness in Art Education in Portugal"), Mª E.Aguirre Lora ("Artistic Education: A Laboratory to the Fashioning of Mexican Identity (ca. 1920-1940)" y C. Burke y I. Grosvenor ("An Exploring of the Writing and Reading of a Life: The 'Body Parts' of the Victorian School Architect E. R. Robson"). Por último, la sección cuarta ("Historicizing and the Space of American Historicism"), incluye el texto de L. Flender titulado "There are no independent variables in History".

PRATS, Joaquín; VALLS, Rafael; MIRALLES, Pedro (eds.), *Iberoamérica en las aulas. Qué estudia y qué sabe el alumnado de educación secundaria*. Lleida, Editorial Milenio, 2015, 357 págs. ISBN: 978-84-9743-688-5.

El libro es uno de los resultados del proyecto de investigación titulado "La enseñanza de la historia y la construcción de las identidades culturales: los procesos de cambios conceptuales en el ámbito de enseñanza-aprendizaje de centros escolares iberoamericanos y españoles". Se sitúa, pues, en los ámbitos de la historia del currículum, de las disciplinas escolares -en este caso de la Historia-, de la manualística escolar y de los procesos de construcción de identidades culturales. Indaga cómo se plantean los contenidos históricos sobre los temas supranacionales de Iberoamérica enfocados de manera que superen las visiones excesivamente nacionales que habitualmente prescriben los currículos oficiales. Consta de tres partes a las que precede un texto introductorio y de presentación de los tres coordinadores, titulado "Qué estudian y qué saben de Iberoamérica los alumnos de Educación Secundaria Obligatoria. Planteamiento, objetivo y principales conclusiones". La primera parte ("Iberoamérica en los currículos") incluye un único texto de I. Bellatti, V. Gámez Cerezuelo y C. Trepat Carbonell sobre "Los contenidos curriculares de historia en los países del ámbito iberoamericano: una aproximación cuantitativa". La segunda ("Iberoamérica en los libros de texto"), agrupa seis trabajos a cargo de G. de Amézola ("Argentina. América Latina en el trayecto educativo obligatorio de Argentina. La historia en los manuales de la Escuela General Básica"), Mª A. Moreira dos Santos y T. Mª Figuereido Braga García ("Brasil. Los manuales escolares y la significación histórica de los jóvenes alumnos en América Latina"), R. Terán Najas ("Ecuador. Tras la huella de Iberoamérica en los textos de historia del bachillerato ecuatoriano", R. Valls Montes ("España. La presencia de los países iberoamericanos en los manuales de historia de la Educación Secundaria Obligatoria española: ¿existe ya

una dimensión iberoamericana?"), L. Lima Muñiz, V. Arista Trejo y F. Bonilla Castillo ("México. La enseñanza de la historia y la construcción de identidades culturales en los centros escolares mexicanos") e I. Barca ("Portugal. Identidades iberoamericanas: um olhar a partir de Portugal". La tercera y última parte ("Conocimientos del alumnado"), consta de los trabajos de S. Molina Puche, C. Fuentes Moreno y M. B. Alfageme González ("¿Qué saben de la historia iberoamericana los estudiantes de 4º de la Educación Secundaria Obligatoria?") y J. Prats Cuevas, P. Miralles Martínez y R. G. Valls Figuera ("Quiénes saben más y quiénes saben menos: las diferencias de conocimiento entre el alumnado"). El libro concluye con unos cuadros anexos que recogen los contenidos y/o objetivos explícitos, sobre el tema analizado, en los libros y currículos de Argentina, Brasil, Ecuador, España, México y Portugal.

PRINCE, Nathalie, *La littérature de jeunesse. Pour une théorie literaire*. París: A. Colin, 2015, 2ª edición. 247 págs. ISBN: 978-2-200-60231-4.



No cultivamos, por lo general entre nosotros, los estudios relativos a la historia de la literatura infantil y juvenil en relación con la historia de la educación, a diferencia por ejemplo de aquello que es más frecuente entre los historiadores italianos de la educación. El presente libro pretende establecer una teoría literaria del género. Pero yo quisiera llamar la atención sobre lo que contiene al respecto de la historia de la literatura de "jeunesse", desde el punto de vista comparatista, tomando en consideración 'el sentimiento de infancia'. Al respecto, contiene un importante capítulo sobre "Historia editorial y sentimiento de la infancia", en el que se expone y analiza la génesis de este género literario (textos destinados, la "Telecomanía" alrededor de los Telémacos, y otros), la pedagogía que se elabora (a partir de Locke), Rousseau, la infancia soñada por los románticos, el siglo XX, o el lugar de "Pere Castor". Y una reflexión sobre el sentimiento de la infancia como principio problemático de una historia de la literatura de "jeunesse". En un segundo capítulo se aborda la cuestión del "personaje": teorías y paradojas del personaje en la literatura de infancia y de juventud. En los anexos se presenta una pequeña antología crítica alrededor de esta literatura con textos, entre otros, de Montaigne, Locke, Perrault, Rousseau, Lewis Carroll, Hazard, Tolkien, o Bettelheim. A todo ello se añade una magnífica bibliografía relativa a los estudios consagrados a este género literario.

REIG FERRER, Ana María y ESPÍ VIDAL, Rafael. *Els quaderns escolars de Maria. L'escola de Benigànim i el seu patrimoni historicoeducatiu (1933-1936).* València, Edicións 96, 208 págs. ISBN: 978-84-15802-33-4.

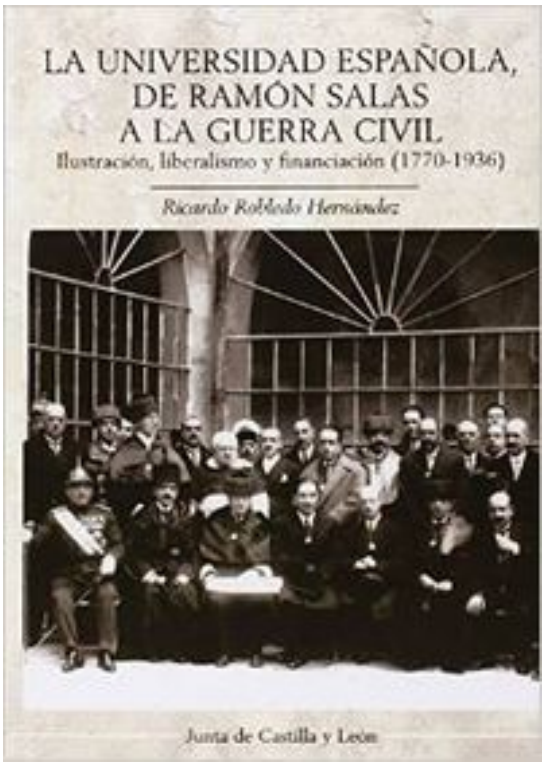
Todos los libros relatan una historia. Algunos, además, tienen su propia historia. El libro *Els quaderns esc olars de Maria* es uno de ellos. A partir de los cuadernos escolares que, durante más de setenta años han sido custodiados con inmenso cariño por su autora, María, alumna de una escuela rural en los años republicanos, Ana Reig y Rafael Espí, han reconstruido la historia de la escuela de dicha población y han analizado los cuadernos. El pequeño libro que presentamos se articula en dos partes. En la primera se relata de manera concisa, clara, y con afán divulgativo, la historia de la educación de la población valenciana de Benigànim desde el siglo XVII hasta el inicio de la Guerra Civil. En la segunda, se nos presentan los cuadernos escolares, y se remarca la importancia de su conservación, tanto como parte del patrimonio histórico-educativo como, sobre todo, por ser una magnífica fuente de información de la intraescuela, del hacer diario de una alumna y su maestra, de los contenidos, actividades e ideología que en ella se practicaban, en este caso en los años republicanos, aunque la maestra no se muestre partidaria de dicho régimen. La reproducción facsímil de los cuadernos, a todo color, permite gozar en toda su amplitud de unos dibujos realizados con una habilidad extraordinaria y con un cuidado extremo. Son un auténtico placer para la vista y hay que agradecer a los autores el ponerlos a disposición de todos los investigadores. La portada del libro es una clara muestra de ello, siendo, así mismo, la portada de uno de los cuadernos. Se trata, en fin, de un libro divulgativo, hecho con la rigurosidad de unas personas acostumbradas a consultar los archivos y que sirve de estímulo para todos aquellos que, a partir de sus textos, deseen ampliarlos y completarlos. Y sirve, sobre todo, para compartir con todas las personas interesadas unos cuadernos en los que la estética es tan importante como los contenidos, reflejo de unos años en los que en la escuela se trataba de compaginar ética y estética.

RICO GÓMEZ, María L., *La Formación Profesional Obrera en España durante la Dictadura de Primo de Rivera y la Segunda República.* Madrid, CSIC, Biblioteca e Historia, 2014, 376 págs. ISBN 978-84-00-09865-0.

La formación profesional técnica industrial obrera que se puso en marcha durante la Dictadura de Primo de Rivera se hizo, señala la autora, al servicio de una concepción corporativa del Estado, como una de las varias mediaciones políticas que buscaron la integración de aquellos colectivos que hasta aquellos momentos habían permanecido al margen de la vida pública. El Estado utiliza la formación profesional como una herramienta de integración socio-política de la clase obrera, que una vez que forma mano de obra con mayor cualificación atendiendo las necesidades del mercado, procuraba favorecer el consenso con el sistema político y las políticas gubernamentales, una orientación modificada en beneficio de una política de alfabetización y socialización dentro de los valores democrático-liberales durante el breve tiempo de la Segunda República. El denso, bien articulado e informativamente erudito estudio se ordena en cinco partes: 1) Contextualización política e ideológica del proyecto primorriverista de FP industrial (pp. 29-80). 2) Exposición legislativa y curricular de la nueva enseñanza industrial (pp. 81-148). 3) La implantación y adaptación de las Escuelas de Trabajo (pp.149-220). 4) La ubicación geográfica y gestión administrativa de las Esc. de Trabajo (pp. 221-266). 5) Las respuestas del capital económico y humano (267-325).

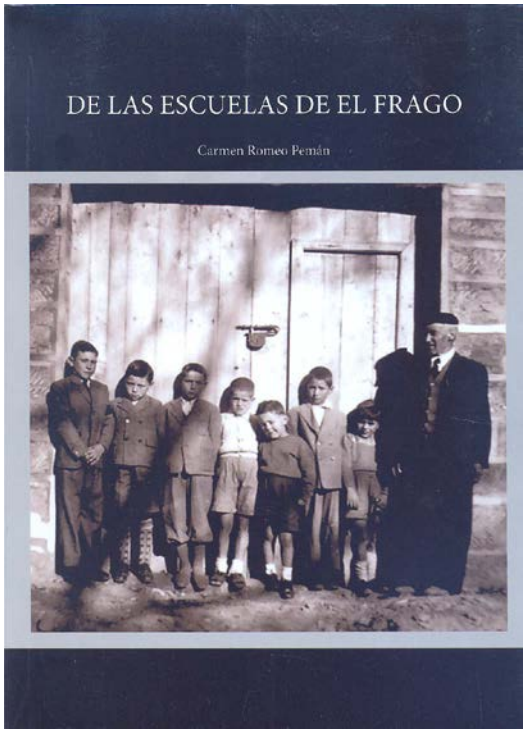
El libro se completa con conclusiones, anexos, fuentes y bibliografía, así como diversos índices (cuadros, figuras y gráficos), y se antecede con un prólogo del profesor Francisco Villacorta Baños. Las cuestiones relacionadas con los aspectos pedagógico-curriculares de la formación profesional, la orientación profesional y los inicios de la psicotecnia encuentran aquí un notable tratamiento.

ROBLEDO HERNÁNDEZ, Ricardo, *La universidad española, de Ramón Salas a la guerra civil. Ilustración, liberalismo y financiación (1770-1936).* Salamanca, Junta de Castilla y León, 2014, 541 págs. ISBN: 978-84-9718-657-5. Prólogo de Claude Morange.



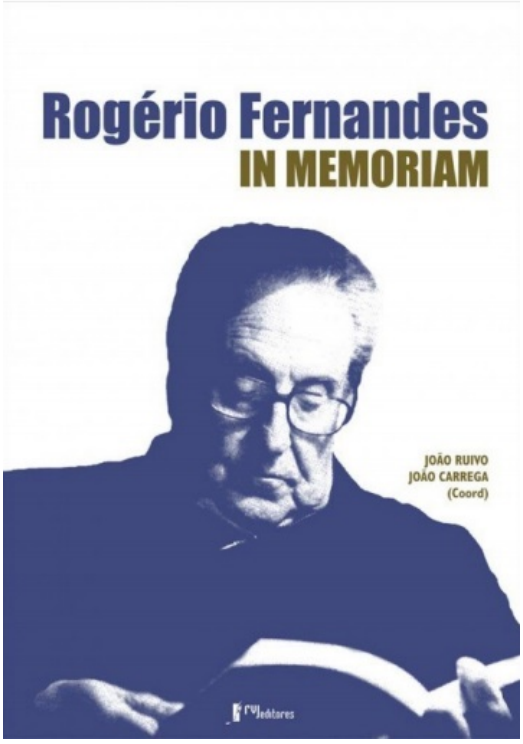
La "gran figura" de Ramón Salas y Cortés (1754-1827) constituye, como advierte Claude Morange en el prólogo, el "núcleo del libro", lo que en palabras del autor "vertebra la mayor parte del mismo". Pero la aportación de Ricardo Robledo, especialista en la historia de la universidad salmantina y en historia económica, desborda dicha figura, aunque también lleve a cabo el estudio más completo que existe sobre el liberal profesor salmantino. Así, el libro se abre con tres capítulos previos a los dedicados a Ramón Salas, sobre, sucesivamente, "Sociología de la Escuela Moderna de Salamanca" (composición, liderazgo, influencias, canales de difusión, defensa del castellano, ideas y opciones políticas, etc.), la disputa del "método docente" en torno al manual de Goudin "que es conciso y tiene buen latín" y, siguiendo la caracterización que le diera Blanco White, "el partido filosófico más fuerte que jamás se haya montado en España" (el conflicto entre filósofos y teólogos en torno a la creación de un Colegio de Filosofía y el Informe Forner de 1796). El capítulo cuarto se centra en la vida, avatares y obra de Ramón Salas con especial atención a la Academia de Economía Política de la universidad salmantina y al proceso inquisitorial, y el quinto al "amanuense" de Salas, el también liberal, "apóstol" de Bentham en España, Toribio Núñez. Los restantes tres capítulos se centran en aspectos histórico-económicos y financieros. En concreto, sobre la disciplina de Economía Política en la Universidad de Salamanca entre 1800 y 1936 (en el subtitulado "Entre la intolerancia y la inteligencia"), sus promotores y profesores, la "quiebra de la universidad tradicional: miserias de la hacienda y de la política, 1700-1900" y, por último, "del diezmo al presupuesto: la financiación de la universidad española, 1800-1930"; es decir, sobre el paso de la hacienda universitaria del Antiguo Régimen a su financiación mediante el presupuesto estatal. El libro concluye con un valioso apéndice documental que incluye los escritos de diversos autores en relación con el debate, iniciado en 1786, sobre "la utilidad de de la enseñanza de la Economía Política en la universidad", el escrito del Padre Ceballos "contra la sediciosa filosofía" (1796), el "informe Forner" (1796), el "Informe de la Universidad de Salamanca" en torno a un nuevo plan de estudios (1820) y la correspondencia entre Jeremías Bentham y Toribio Núñez.

ROMERO PEMÁN, Carmen. *De las escuelas de El Frago*. Zaragoza, Centro de Estudios de las Cinco Villas-Institución "Fernando el Católico", 2014, 316 págs. ISBN: 978-84-9911-299-2



La autora, ex-alumna de la escuela de El Frago hasta los 13 años, es maestra de primera enseñanza, licenciada en Filología Románica y catedrática de Lengua y Literatura de Educación Secundaria. Cuenta en su haber con diversas publicaciones, algunas de ellas sobre la enseñanza primaria y los estudios de latinidad y gramática en la localidad de Borja. En este caso, el origen del libro se halla en unas conferencias organizadas en 2013 por la Fundación "El Frago-Ana Aragües. Memoria y Futuro" como indica en el prólogo Mª José Romeo Bergés. De ellas nacen los tres estudios incluidos en el mismo. En el primero, titulado "Maestros y maestras de El Frago", se ofrece una perspectiva histórica de las escuelas de El Frago desde 1838 a 1990 (fundación, primeros maestros, locales, conflictos con el ayuntamiento, autoridad social de los maestros), así como la lista y biografías de todos los maestros y maestras que pasaron por ellas. El segundo lleva por título "Los maestros de nuestros padres" y se centra en dos de ellos, Bruno Gracia y Ángela García, que impulsaron la construcción de nuevas escuelas entre 1926 y 1928, así como en el proceso que llevó a la inauguración de las mismas. La tercera parte ("Antología literaria. Ángela García Alegre y Bruno Gracia Sieso") recoge diversos textos escritos por ambos maestros a los que precede un estudio previo sobre su obra escrita (temas costumbristas, "femeninos" en el caso de Ángela García, pedagógicos, etc.). Los dos primeros capítulos incluyen sendos y extensos apéndices documentales y el libro, en su conjunto, diversas ilustraciones. Concluye con una bibliografía con fuentes manuscritas, impresas y orales y un apéndice biográfico sobre 57 maestras y maestros de la localidad de El Frago.

RUIVO, Joao y CARREGA, Joao (coords.). *Rogério Fernandes. In memoriam.* Castelo Branco, RVJ Editores, 2015, 182 págs. ISBN: 978-989-8289-45-2.

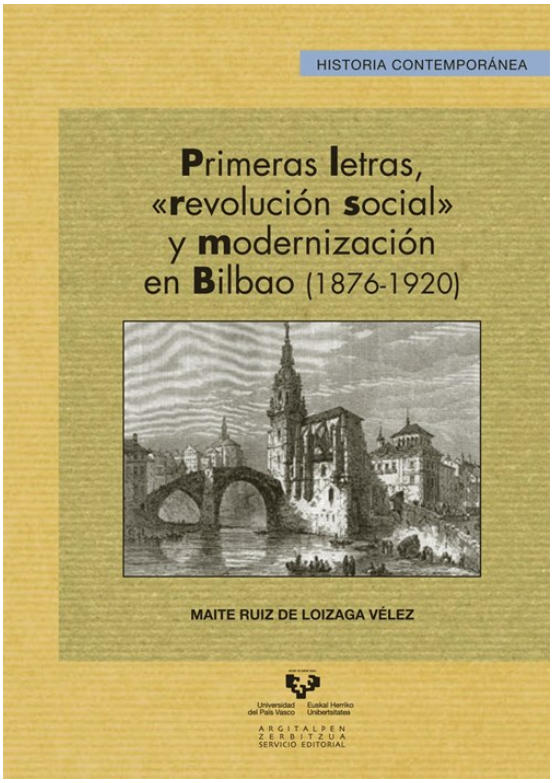


El pasado día 14 se presentaba en el Parque de las Naciones de Lisboa el libro que referenciamos, dedicado a recordar y valorar la trayectoria personal y científica de un extraordinario profesor, investigador en historia de la educación, filosofía y política de la educación, gran persona reconocida por autores de diferentes procedencias ideológicas, comprometido con su tiempo histórico, como ha sido Rogerio Fernandes. El libro que ahora difundimos es el resultado de unas jornadas dedicadas en Castelo Branco a estudiar la figura de Rogerio, unos meses después de su fallecimiento en 2010. Ahora, con enorme acierto, y una vez recopilados los textos, los coordinadores y editores de RVJ nos premian con este volumen, necesario a todas luces, para que no se pierda en el recuerdo lejano la contribución tan importante que aportó Rogerio Fernandes a la historia de la educación ibérica, portuguesa y española, así como a otras facetas de su compromiso social y político en el Portugal de la Revolución de los Claveles del 25 de abril de 1974 y años posteriores, y hasta el último momento de vida.

Los textos escritos son los siguientes: Albano Estrela (Universidad de Lisboa): “Apenas algunas palabras”; Joao Ruivo (Instituto Politénico Castelo Branco): “Rogerio Fernandes e a pedagogía da acção”; Margarida Felgueiras (U. de Oporto): “Revisitar Rogerio Fernandes a traves de alguns dos seus escritos”; José María Hernández Díaz (U. Salamanca): “Rogerio Fernandes y su relación con la Historia de la Educación en España”; Manuel Ferreira Patricio (U. de Evora): “O contributo de Rogerio Fernandes para a pedagogía portuguesa”; Florentino Blázquez (U. Extremadura): “Profesores y escuelas para el siglo XXI. Una aportación al espíritu pedagógico del prof. Rogerio Fernandes”; Padre Mario Azevedo: “Um bilhete para o Rogerio. Um cristao em projeto”; Maria Odete Valente: “Com boas memorias e saudades do Rogerio”; Luis Carlos Villalta: “Celebrar a memoria do homem que une dois continentes”. Siguen a continuación textos más breves de Guilhermina Lobato Miranda, Joaquim Pintassilgo, Eliane Teixeira, Maria Joao Mogarro, Sergio Paes, Ana Maria Pessoa, Caterina Leal, Daniel Ricardo, y finaliza con el Voto de pesar aprobado en la Asamblea de la República, con notas biográficas y bibliográficas a cargo de Margarida Felgueira.

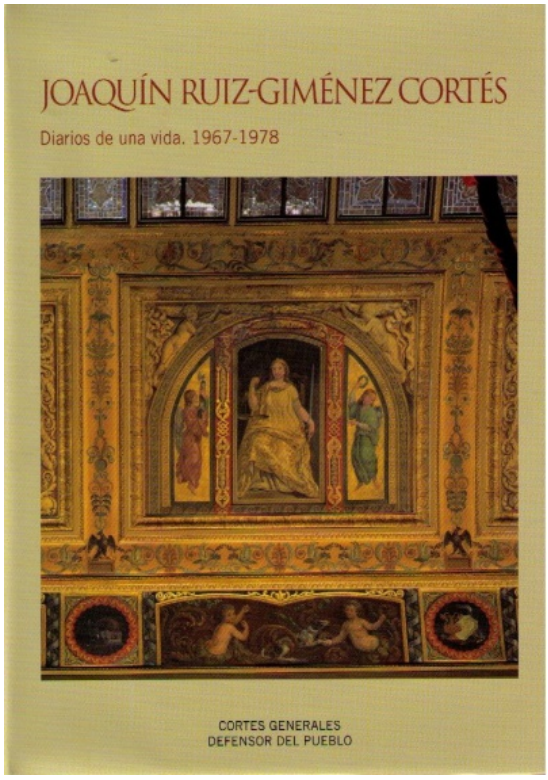
Estamos ante una obra insustituible para comprender la política de la educación, la pedagogía y la historia de la educación portuguesa en sus últimos 50 años, porque la personalidad y aportaciones de Rogerio no pasaron de puntillas sobre ella; y en parte también es muy válida y útil para el caso español.

RUIZ DE LOIZAGA VÉLEZ, Maite, *Primeras letras "revolución social" y modernización en Bilbao (1876-1920).* Bilbao, Servicio Editorial de la Universidad del País Vasco, 2015, 438 págs. ISBN: 978-84-9082-143-5.



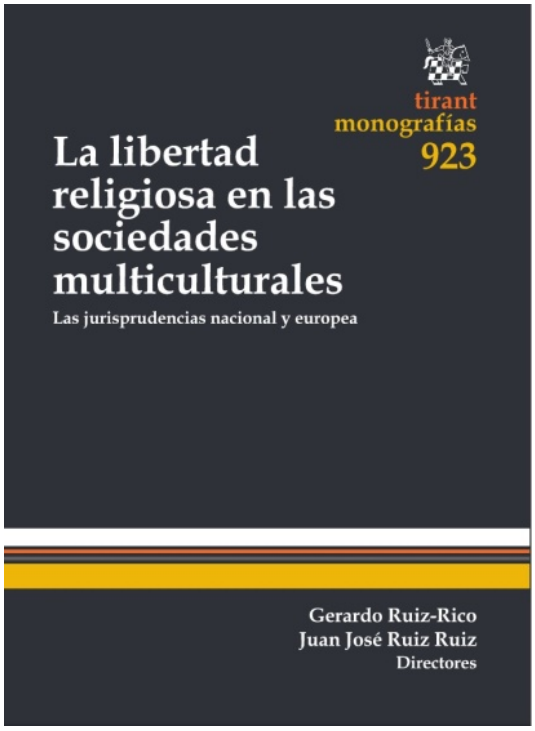
El núcleo central del libro lo constituye la política educativa municipal del ayuntamiento de Bilbao en el ámbito de la enseñanza primaria, tanto oficial como privada, y la educación de personas adultas, en unos años de fuertes cambios sociales, económicos y urbanísticos de la ciudad. En la primera parte, titulada "Capital humano y desarrollo", la autora expone el marco teórico y general en el que se inserta su investigación tanto acerca de la evolución industrial, demográfica y urbanística de Bilbao en los años de la Restauración monárquica como en relación con la interacción entre capital humano y desarrollo económico, la legislación y política educativas o los intentos de modernización pedagógica del período. La segunda parte ("Bilbao y su política educativa municipal") consta de cinco capítulos dedicados sucesivamente a la enseñanza primaria (el proyecto de reforma de 1882, la graduación escolar de 1910, financiación, colonias escolares), los protagonistas (profesorado, alumnado: matrícula y asistencia, el arreglo escolar de 1912 y la evolución de la escolarización), la práctica pedagógica (el tiempo escolar: calendario y horarios; programas; clases especiales de idiomas, contabilidad, euskera, música y gimnasia; material y libros de texto; exámenes y sistemas de evaluación; premios y disciplina), la enseñanza privada (legislación, evolución, matrícula y asistencia, sanidad e higiene, centros privados relevantes) y educación de la población adulta (legislación, escuelas oficiales y extraoficiales, escuelas de adultas; escuelas dominicales). El capítulo final, de conclusiones, versa sobre el marco legal y los proyectos de reforma, la política y práctica educativas y los dos objetivos finales de dicha política: la escolarización y la alfabetización. La obra incluye un anexo fotográfico de las escuelas de Bilbao, bibliografía y cuatro índices de los abundantes cuadros, gráficas, mapas y fotografías que acompañan e ilustran el texto de la obra.

RUIZ-GIMÉNEZ CORTÉS, Joaquín. *Diarios de una vida, 1967-1978. Volumen I.* Madrid, Cortes Generales. Defensor del Pueblo. 2013, 876 págs. ISBN: 978-84-7943-466-3.



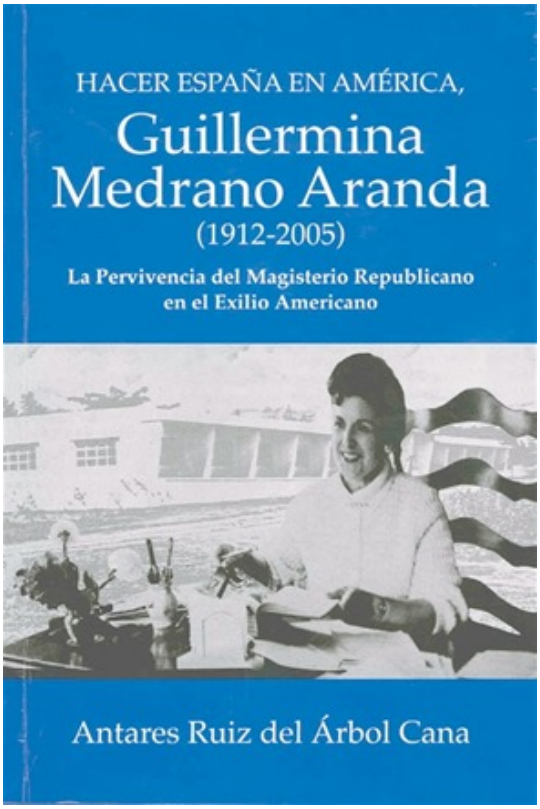
Joaquín Ruiz-Giménez Cortes (1913-2009), catedrático de Filosofía del Derecho (1956-1982), director del Instituto de Cultura Hispánica (1946-1948), embajador ante el Estado del Vaticano (1948-1951), ministro de Educación (1951-1956), fundador en 1963 de *Cuadernos para el Diálogo*, Defensor del Pueblo (1982-1987), Vicepresidente (1986-2003) y presidente de la Comisión Internacional de Juristas (2003), presidente de UNCEF-España (1989-2000) y abogado en ejercicio, comenzó a escribir un diario, según indica su nieta, Itziar Ruiz Giménez en el "Prefacio" de este libro, poco antes del inicio de la guerra civil. "Desgraciadamente", añade, "parte significativa de ese material manuscrito no ha sido encontrado, quizá porque se perdiera en alguna mudanza.....". Lo hallado o conservado se inicia, desafortunadamente en 1967. En este primer volumen se incluye lo escrito desde dicho año a 1978, habiéndose dejado para un segundo volumen los años 1979 a 2000. Fundamentales, sin duda, para la historia política, religiosa y cultural de la España de la segunda mitad del siglo XX, esta edición de los diarios de Ruiz-Giménez, cuenta con una "Introducción" (pp. 19-39) a cargo de una buena conocedora del personaje y de su contexto e ideas, Teresa Rodríguez de Lecea. En ella trata de cubrir, desde un punto de vista biográfico, ese vacío anterior a 1967. Como la autora nos dice, quedan, no obstante, restos de los diarios anteriores (julio de 1935 a agosto de 1936, mayo de 1939, noviembre-diciembre de 1945, julio de 1949, algunos meses de 1950 y enero a junio de 1951) sin que quede claro en ningún momento la razón por la que, pese a su carácter incompleto, no se incluyen en esta edición. En todo caso, indica que los años anteriores a 1967 pueden completarse, desde el punto de vista biográfico y documental con los fondos de su Archivo particular que la familia puso a su disposición para escribir la mencionada "Introducción". En ella, al referirse a su etapa como ministro de Educación, recuerda lo dicho por Ruiz Giménez en 1996 al calificarla "no como un infierno, porque tuvo término, sobre todo en los tres últimos años". Asimismo, en relación con la Ley de Enseñanzas Medias de 1953, Rodríguez de Lecea afirma que, pese a continuar con la "enseñanza nacionalcatólica y la supremacía de las órdenes religiosas" le granjeó, "sin embargo, la animadversión ¡de la Iglesia española¡ por la exigencia de la formación adecuada de los profesores a las enseñanzas que imparten, los controles oficiales de los resultados de la enseñanza en los exámenes de reválida y una regulación de las materias a impartir".

RUIZ-RICO, Gerardo y RUIZ RUIZ, Juan José (dirs.). *La libertad religiosa en las sociedades multiculturales. Las jurisprudencias nacional y europea.* Valencia, Tirant lo Blanch, 2015, 424 págs. ISBN: 978-84-9053-182-2.



Las estrechas relaciones entre la libertad religiosa y las cuestiones educativas y culturales son tan obvias, que no precisan ser argumentadas. La simple lectura de los títulos y epígrafes de los quince trabajos incluidos en este libro colectivo constituye un claro testimonio de dichas relaciones. Así, aunque solo se incluye un capítulo sobre un tema específicamente educativo, el de N. Florita sobre "L'insegnamento de la religione nella scuola publica: l'esperienza italiana", y en otro, el de P. L. Murillo ("La libertad religiosa en la jurisprudencia del Tribunal Supremo") se encuentran epígrafes sobre "Educación y libertad religiosa", "La enseñanza de la Religión Católica en los centros públicos y el régimen de los profesores que la imparten", "Educación para la ciudadanía y objeción de conciencia" y "los símbolos religiosos en los espacios públicos", también es posible hallar referencias generales o concretas a temas educativos en el resto de los trabajos. Y ello, ya sea en aquellos centrados en la dimensión religiosa e intercultural desde una perspectiva jurídica, en diversos países y en ámbito de la Unión Europea, como los de G. Ruiz-Rico ("La libertad religiosa como dimensión constitucional de la diversidad cultural", con expresas referencias al modelo canadiense y a la jurisprudencia del Tribunal Europeo de Derechos Humanos), D. Huber ("La dimension religieuse du dialogue interculturel au Conseil de l'Europe"), L Garlicki ("Freedom of religion in a multicultural society - the Strasbourg perspective"), I. Karakas ("Freedom of religion in the case-law of the European Court of Human Rigths: some remarks about the Turkish cases"), G. Ramondi ("Freedom of religion in the case-law of the European Court of Human Rights: the italian experience"), y L. López Guerra ("Libertad de expresión y libertad de pensamiento, conciencia y religión en la jurisprudencia de Estrasburgo"), o en los relativos al tema de la laicidad y la libertad religiosa, como los de O. Salazar ("Las paradojas de la 'laicidad positiva' en la jurisprudencia del Tribunal Constitucional: ¿confesionalidad encubierta o aconfesionalidad líquida?", en el que se dedican sendos epígrafes a la secularización de los símbolos y al "círculo vicioso" del profesorado de religión), J. J. Ruiz ("La sentencia del Tribunal Constitucional belga sobre la ley de prohibición del burka en espacio público"), J. García ("The new UK Constitution: reflections on religious freedom"), A. López-Sidro ("La libertad religiosa en el Derecho español, entre la laicidad y el pluralismo"), J. A. del Real ("El derecho a la identidad cultural y la dimensión cultural de las creencias religiosas"), P. Carballo ("Una nota sobre el secreto ministerial en España y sus consecuencias jurídicas") y A. M. Jara ("La experiencia interreligiosa en las repúblicas de la antigua Yugoeslavia").

RUIZ DEL ÁRBOL CANA, Antares. *Hacer España en América, Guillermina Medrano Aranda (1912-2005). La pervivencia del magisterio republicano en el exilio americano.* Santo Domingo, Academia Dominicana de la Historia, 2015, 665 págs. ISBN 978-9945-8976-0-9.



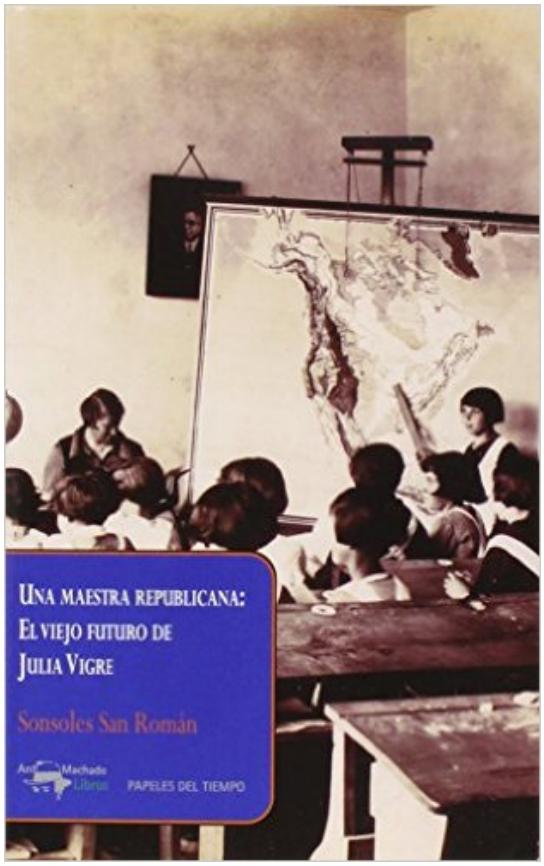
La historia del exilio pedagógico de 1939 puede afrontarse desde múltiples perspectivas. Este texto presenta la reconstrucción del itinerario personal, político, y fundamentalmente pedagógico, de una maestra republicana: Guillermina Medrano Aranda. La figura se lo merece ya entre otros muchos aspectos, Guillermina Medrano fue la primera mujer concejal en el Ayuntamiento de Valencia. Ya en el exilio, trabajó en la República Dominicana y a partir de 1946 en Washington. Mujer muy preparada y con una indudable capacidad de liderazgo, dejó una estela de trabajo bien hecho y de alumnos agradecidos allí por donde pasó.

El texto de Antares Ruiz del Árbol es fruto de una amplia y exhaustiva investigación en bibliotecas y archivos privados y públicos españoles, dominicanos y estadounidenses. Está integrado por ocho capítulos divididos en tres partes: La formación y el compromiso de una maestra republicana (1912-1939); Guillermina Medrano y Rafael Supervía (su marido). El exilio temporal en Santo Domingo (1936-1945) y Guillermina Medrano y Rafael Supervía en Washington. El exilio permanente (1945-2005). La obra, además de analizar las actividades educativas de esta maestra en España, República Dominicana y Estados Unidos, también nos permite asomarnos a las actividades políticas de Guillermina Medrano y Rafael Supervía, principalmente en esos tres escenarios. Al respecto, quizá resultan especialmente interesantes, por novedosas, las referencias sobre sus trabajos en Washington, en el seno de la "Americans for Democratic Action", y sus iniciativas en pro de los intereses del gobierno de la República española en el exilio. El texto, amplio, profundo, muy contrastado y muy bien contextualizado, ha sido publicado por la Academia Dominicana de la Historia presidida por profesor Bernardo Vega, antiguo alumno de la maestra Guillermina, a quien se debe también el interesante prólogo con el que comienza el libro. El origen de este trabajo es una tesis doctoral defendida en enero de 2012 en la Universitat Jaume I de Castellón, por la que la autora recibió el premio extraordinario.

SAFRANSKI, Rüdiger, *Goethe. La vida como obra de arte*. Barcelona, Tusquets Editores, 2015, 687 págs. ISBN: 978-84-9066-107-9. Traducción de Raúl Gabás

No tiene nada de extraño que Safranski acometiera el estudio biográfico de Johann Wolfgang Goethe (1749-1832) tras las biografías escritas sobre Heidegger, Nietzsche, Schopenhauer y Schiller, y su libro sobre el romanticismo alemán. Aunque se disponga ya de buenas biografías sobre el polifac tico (poeta, novelista, dramaturgo, político, científico, memorialista, ...) y apasionado "autor del *Werther"*, como las de Robert Boyle y Richard Friedenthal, en castellano solo contábamos con las menos documentadas y valoradas de Cansino Assens y Emil Ludwig. Sea, pues, bienvenida esta traducción, sobre todo si el autor es uno de los más destacados biógrafos europeos y recurre en su obra a un buen número de fuentes primarias tales como cartas, diarios, epistolarios, conversaciones o semblanzas escritas por quienes conocieron y trataron a Goethe. El subtítulo del libro ("La vida como obra de arte") responde a la visión que Safranski nos ofrece de Goethe: la de quien fue "maestro de la vida", esforzándose por convertir su propia existencia en una obra de arte; la de quien "entrelazado de la manera más íntima con la vida social y cultural de su época, [...] se las compuso para seguir siendo un individuo" adoptando "como principio la máxima de acoger en sí tanto mundo como pudiera elaborar", principio que, junto al de "determinar por sí mismo", en cuanto dependía de él, "el alcance del círculo de su vida", le dotó de una "inmunología psíquico-espiritual", de un sentido de la "prudencia" que le permitía "saber a qué dar entrada y a qué no" en su vida, unas veces de modo "afortunado y otras desgarrado por múltiples contradicciones, pero lleno de enseñanzas para los lectores de todos los tiempos". La lectura de esta obra sugiere, como contrapunto, la de *Poesía y verdad*, el conocido y extenso texto autobiográfico de Goethe del que existen, al menos, dos traducciones al castellano: una publicada por el Fondo de Cultura Económica de México y otra, traducida, introducida y con notas de Rosa Sala, publicada en 1999 (con una tercera edición de 2010) por Alba editorial en su colección ""Clásica maior".

SAN ROMÁN, Sonsoles. *Una maestra republican: El viejo futuro de Julia Vigre (1916-2008).* Madrid, Editorial La Machado, 2015. Colección Papeles del tiempo. 284 págs. ISBN 978-84-7774-266-1



La biografía de la de la maestra republicana Julia Vigre, es, en realidad, el hilo conductor de una narración que trasciende el hecho individual para recorrer los hechos político-sociales y educativos más importantes de gran parte del siglo XX y comienzos del siglo XXI, explicando cómo el pasado, lo viejo, los ideales por los que ella luchó en la etapa republicana, volvieron, para hacerse futuro, a partir del fin del franquismo.

Julia, madrileña, afiliada a la *Unión de Muchachas*, inicia muy tempranamente un magisterio no formal en los círculos socialistas. Su entusiasmo por la docencia la lleva a estudiar magisterio y convertirse en maestra cursillista. Trabaja primero en una escuela rural y, durante la guerra, en Madrid, en donde también participa en la organización de colonias de niños evacuados a Valencia. Su compromiso con los ideales socialistas dentro y fuera de la escuela, provocará su detención en Alicante y su sucesivo traslado a un campo de concentración y diversas cárceles, en las que, siempre maestra, ejercerá como tal con sus compañeras presas.

Identificada con el modelo de mujer moderna, ciudadana republicana, continua su militancia en el PSOE, y su defensa del feminismo durante la postguerra, lo que implica, de nuevo, su detención. Ya en la calle, como maestra rehabilitada pero sancionada, vivirá un duro exilio interior.

La narración de la llegada de la democracia, en la que se implica, como afiliada al PSOE, recupera la idea motor del libro: cómo su generación une la recuperación de los ideales de la escuela laica, activa y democrática republicana, con los de la transición de los 70. Sus experiencias en las escuelas, en los años 80 y 90, son una muestra de esta continuidad, así como su trabajo como sindicalista de la FETE-UGT.

Sonsoles San Román consigue, por tanto, no sólo recuperar la memoria de una maestra republicana y socialista, sino también acercarnos, a través de ella, a toda una generación, que, a pesar de cuarenta años de dictadura, representan la continuidad de una época para la que la educación era clave para la regeneración social.

SIMARRO, Conxita, *Diario de una niña en tiempos de guerra y exilio, 1938-1944*, edición a cargo de Susana Sosenski, Madrid y México, UNED /UNAM, 2015, 272 pàgs., ISBN 978-84-362-6964-2

Esta obra recoge el diario que Conxita Simarro escribió desde que salió con once años de Barcelo na al exilio (1938), hasta el año 1944, ya en México, donde había llegado con su familia desde Francia en 1941. Se trata de un documento de gran valor que narra la vida cotidiana y la experiencia de una niña (y luego adolescente) en la guerra y durante su exilio, pero que también da testimonio de muchos acontecimientos históricos de aquella época. El diario se escribió en catalán y castellano, pero se publica aquí traducido íntegramente al castellano.

Así comienza el diario en marzo de 1938: "Hoy empiezo este diario dispuesta a ponerle todo lo que el corazón me dicte…. La casa en la que vivimos es una pequeña torre de Matadepera, donde estamos por culpa de los bombardeos que hay en Barcelona". Y así termina, en septiembre de 1944, en la ciudad de México: "Estamos ya en vacaciones desde el sábado, y procuraré aprovecharlas". La obra va precedida de un prólogo de la hija de Conxita Simarro, Rita, así como de dos interesantes estudios introductorios a cargo de Susana Sosenski ("Las voces infantiles en la Historia") y de Alicia Alted ("El diario de Conxita como documento histórico"). La edición es una colaboración entre el Centro de Estudios de Migraciones y Exilios de la UNED, dirigido por Alicia Alted, y el Instituto de Investigaciones Históricas de la Universidad Nacional Autónoma de México, donde Susana Sosenski es investigadora especialista en historia de la infancia.

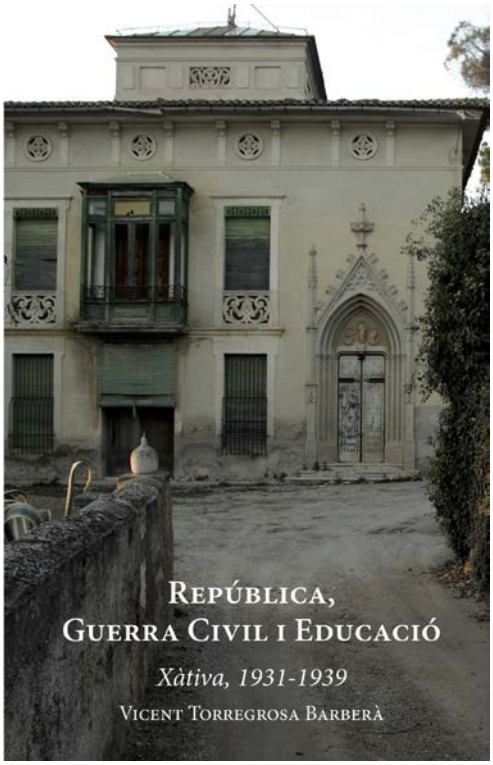
SOLÉ BLANCH, Jordi. *Imaginarios de la juventud. Un recorrido histórico y cultural.* Barcelona, Editorial UOC, 2015, 216 págs, ISBN 978-84-9064-754-7.

En el marco de la colección manuales (Pedagogías contemporáneas) que dirige el profesor Jordi Planella (UOC), y en el que se han publicado destacados títulos (*Pedagogías del caminar*, de Jordi García; *Por una corporeidad postmoderna. Nuevos tránsitos sociales y educativos para la interdependencia*, de Asun Pie Balaguer; *El oficio de educar*, de J. Planella; *La ciudad y sus docentes*, de Ricard Huerta; etc.), aparece este nuevo título de un marcado sentido histórico y sistemático. Así el libro realiza un recorrido histórico por la juventud y sus imaginarios a través de una serie de imágenes e historias singulares que empiezan en la Antigüedad hasta llegar a la época actual. El análisis de diferentes obras de la literatura, la ópera o el cine, logra componer un retablo en torno a la juventud desde el cual se abordan conflictos imperecederos. El

detalle de los diferentes capítulos es el siguiente: Cap. I, Juventud, eros y paideia en la Grecia clásica; Cap. II, Ser joven en Roma; Cap. III, Tipos medievales: el monje y el caballero; Cap. IV, Juventud cortesana; Cap. V, Tres figuras románticas: Werther, Wilhelm Meister y Fausto de Goethe; Cap. VI, Heroínas trágicas: La Traviata y Madame Bovary; Cap. VII, Una juventud bohemia, una generación perdida; Cap. VIII, La juventud del pueblo, el futuro de la nación; Cap. IV, Tránsitos de juventud: una mirada cinematográfica; Cap. X, Culturas juveniles: un desafío pedagógico. La propuesta que sugiere el autor ofrece como resultado un diálogo cultural entre los jóvenes de hoy y los del pasado con el firme propósito de rejuvenecer, de algún modo, la pedagogía. Si todos somos hijos de nuestra propia juventud, puede ser útil conocer (y reconocerse) en las juventudes de otro tiempo para comprender, así, al joven de la época a la que se pertenece o se llegó a pertenecer alguna vez.

TORREGROSA BARBERÀ, Vicent. *República, guerra civil i educació. Xàtiva, 1931-1939.* Matéu editors, Xàtiva, 2015, 280 pàgs. ISBN 978-84-940106-5-1

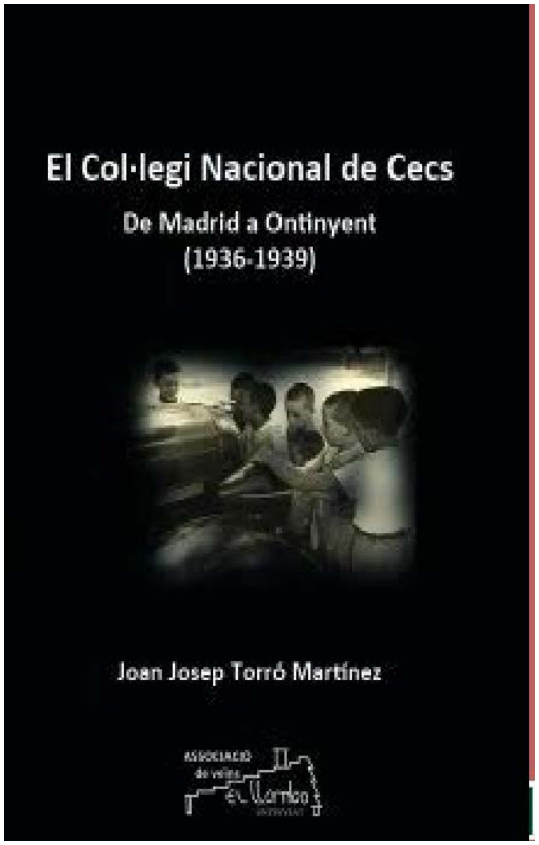
El profesor Vicent Torregrosa nos ofrece una visión detallada y magníficamente documentada sobre el desarrollo de los diversos niveles educativos en la Ciudad de Xàtiva, durante los años republicanos, en paz y en guerra. Regeneracionismo desde una visión republicana, sería el ideal que movería en su acción a los sucesivos gobiernos municipales. Su empeño en dotarla de Instituciones que permitieran hacer realidad el precepto constitucional del derecho a la educación, les llevaría no sólo a crear escuelas para garantizar la obligatoriedad (un total de 35, y el Grupo Atilio Bruschetti), sino también a inaugurar el Instituto de segunda enseñanza *Luis Simarro*, con una clara intencionalidad de democratizar la secundaria, fenómeno que afectaría, en especial a las mujeres, prácticamente ausentes de este nivel educativo. Desafortunadamente, su deseo de crear un centro de formación profesional, de "artes y oficios", quedaría en un proyecto, por culpa de la desidia burocrática.



En una excelente segunda parte el autor se centra en describir las colonias infantiles de niños madrileños evacuados: los del *Instituto-escuela*, *Protección de menores*; la guardería *Garcia Quejido* del Grupo Socialista y los del *Grupo escolar Sorolla*, (estos últimos acomodados en el balneario de Bellús). La inclusión de las listas con los nombres y apellidos de cada niño y niña que allí estuvieron, visibiliza y personaliza a los protagonistas del relato, y pone a disposición de todas las personas interesadas en recuperar su propia historia o la de su familia, unos documentos que les permitirán comprobar si formaron parte de esta aventura colectiva.

Debe remarcarse la excelente y abundante documentación gráfica, que lo convierte en fuente de obligada consulta para los interesados en la fotografía escolar, así como la cuidadísima reproducción facsímil del periódico infantil *Paz*, de los niños y niñas de la colonia de Bellús, en el que, combinando textos y dibujos, nos acercamos a la mirada de los auténticos protagonistas, con una calidad de edición magnífica.

TORRÓ MARTINEZ, Joan Josep. *El Col·legi Nacional de Cecs. De Madrid a Ontinyent (1936-1939)*. Ontinyent, Ed. Associació de veïns del Llombo, 2015.



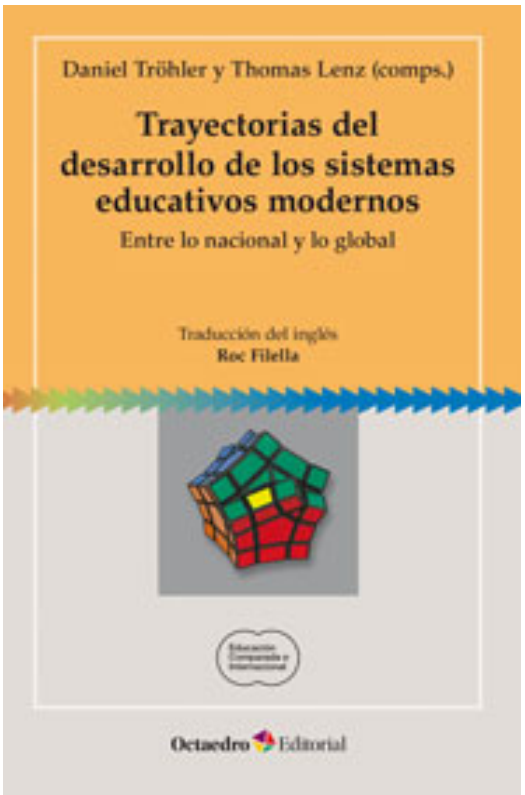
El relato de las prácticas educativas desarrolladas en las colonias infantiles de evacuados durante la guerra civil, cuentan con una importante cantidad de aportaciones desde diferentes ámbitos. Recordemos la reciente publicación del libro de Vicent Torregrosa sobre los niños y niñas madrileños evacuados que residieron en el balneario valenciano de Bellús. Pero el libro de Joan Torró presenta la particularidad de centrarse en un colectivo muy definido: los niños y niñas del colegio Nacional de ciegos de Madrid, que, desde 1936 a 1939 residieron en el balneario de “la Salud” de la población valenciana de Ontinyent.

En la obra se nos narra, en una primera parte, el cambio en la concepción pedagógica que se produjo en el Colegio de ciegos madrileño con la llegada de la IIª República, pasando de una función benéfico-asistencial a una educativa, con la finalidad de proporcionar una profesión digna a los invidentes, ciudadanos ellos también de pleno derecho. En la segunda nos adentramos en la vida cotidiana de los escolares en el balneario de Ontinyent, sus actividades, sus horarios, sus dificultades y las peculiaridades de trabajar con un alumnado invidente manteniendo, al mismo tiempo, una metodología activa y atractiva. Se nos presenta, así mismo, a sus profesores, entre los que destaca la figura del excelente músico ciego Rafael Rodriguez Albert que convivió con ellos hasta el final de la contienda y cuya identificación con el ideal republicano le valió la marginación y el olvido, siendo un magnífico compositor y pianista. El libro finaliza con el regreso de los alumnos a Madrid y el cambio en la

pedagogía que el franquismo impuso, integrando el centro dentro de la ONCE. Y se acompaña con la relación completa de los niños y niñas evacuados a Ontinyent.

Destaca de la edición las magníficas fotos, en gran parte inéditas, que completan la narración, confeccionada, en gran parte, mediante testimonios orales de los alumnos de la colonia, ancianos hoy en día que mantienen intacta la memoria de su época más dichosa. Y, como justo homenaje de desagravio, recomiendo leer el libro escuchando la música del maestro Rodriguez Albert, un excelente compositor que vio su éxito truncado por su compromiso con una educación crítica y activa que deseaba, y consiguió, llenar de luz la existencia de los niños y niñas invidentes.

TRÖHLER, Daniel y LENZ, Thomas (comps.). *Trayectorias del desarrollo de los sistemas educativos modernos. Entre lo nacional y global.* Barcelona: Editorial Octaedro, 2015, 320 págs., ISBN 978-84-9921-781-9

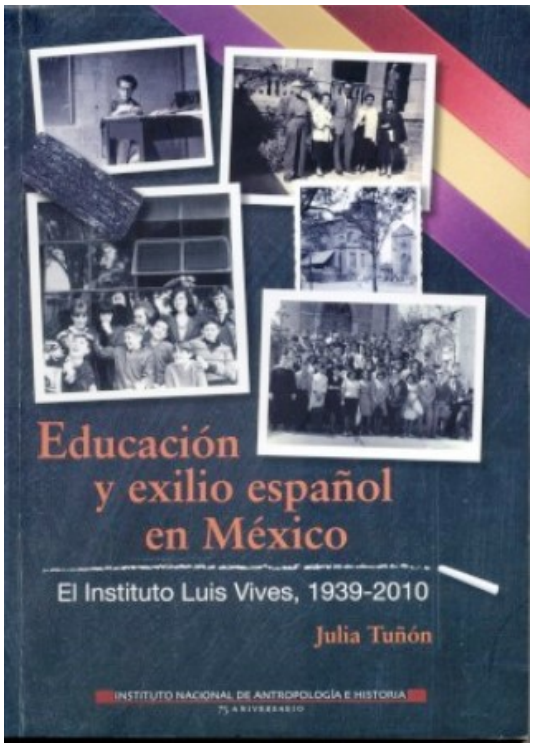


La Editorial Octaedro, en la colección *Educación Comparada e Internacional*, que dirige Miguel A. Pereyra, acaba de publicar su noveno volumen, también destinado a ofrecer una perspectiva histórica, cultural y político-sociológica de los sistemas educativos modernos. Está compilado por Daniel Tröhler, catedrático de Educación y director de la Escuela de Doctorado en Ciencias de la Educación de la Universidad de Luxemburgo y Thomas Lenz, profesor asociado de investigación posdoctoral de la Unidad de Investigaciones sobre Educación, Cultura, Cognición y Sociedad, también de la misma universidad. Esta obra evidencia y desentraña las fuerzas y tensiones económicas, políticas y culturales a las que los sistemas educativos se encuentran sometidos en la actualidad. Al mismo tiempo, ofrece una exhaustiva crítica teórica y empírica de los movimientos de reforma que pretenden homogeneizar la escuela en todo el mundo. Contiene detallados estudios de casos, asentados en un depurado conocimiento histórico y sociológico de diversas naciones europeas en determinadas épocas, que desvelan cómo y por qué las agendas convergentes y de gran envergadura de los organismos internacionales chocan con las políticas institucionales, las prácticas y los currículos específicos.

A lo largo de sus diecinueve capítulos, estructurados en cuatro partes, el libro aporta una nueva forma de entender el currículo como manifestación de identidad nacional en el marco de una evolución cada vez más *isomórfica* de los sistemas educativos. Los autores no sólo examinan casos donde se ponen de manifiesto que las políticas educativas nacionales intentan adaptar sus sistemas educativos a estándares aceptados internacionalmente, sino que tratan de analizar estos procesos, identificar sus

raíces históricas y evaluar sus impactos y sus efectos. A lo largo sus trescientas páginas se pone de manifiesto que los estudios de caso históricos sobre educación, confirman la idea de que el fenómeno del *acoplamiento débil* no es un factor perturbador, sino todo lo contrario, constituyen un factor constitutivo de toda organización educativa.

TUÑÓN, Julia. *Educación y exilio español en México El Instituto Luis Vives*, 1939-2010, México, Instituto Nacional de Antropología e Historia, 2014, págs. 557, ISBN 978-607-484-492-4.

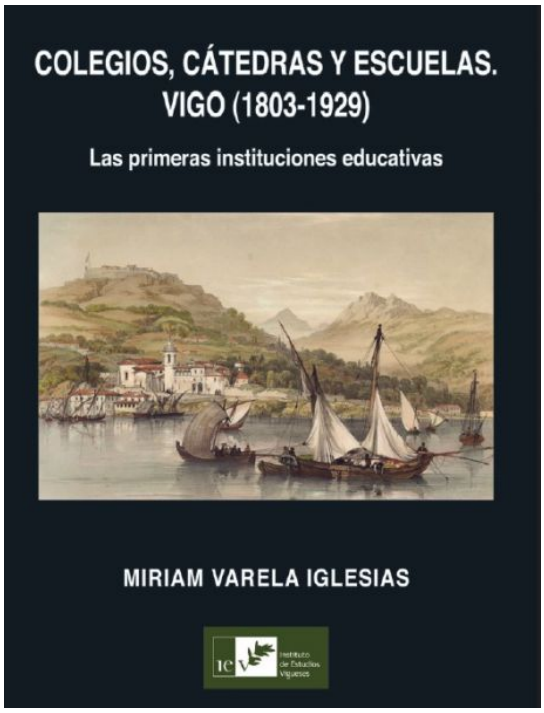


Entre las muchas iniciativas que llevó a cabo el exilio republicano español de 1939 en México, sobresalen especialmente las educativas. Así, los exiliados crearon centros como el Instituto Luis Vives, la Academia Hispano-Mexicana, el Colegio Ruiz de Alarcón y el Colegio Madrid en el Distrito Federal, y los colegios Cervantes en media docena de localidades de provincia, como Veracruz, Córdoba, Torreón, Tampico, Tapachula,… A los que habría que sumar algunos más de iniciativa particular. Sobre el primero de ellos, el Instituto Luis Vives, la investigadora Julia Tuñón acaba de publicar un amplio trabajo –especialmente detallado en lo referente a su primera época, la década de 1940- aunque analiza pormenorizadamente prácticamente toda su trayectoria, casi hasta el momento presente. Estructurado en once capítulos y un epílogo, al que habría que sumar la introducción, el texto efectúa un muy amplio recorrido por los avatares de esta peculiar institución educativa, efectuando una muy adecuada contextualización -tanto de su realidad cotidiana en la sociedad mexicana, como de la sempiterna referencia española, lejana, añorada e incluso a veces soñada- que facilita conocer y contrastar la ubicación del Instituto Luis Vives en sus poliédricas realidades pedagógica, social y política.

De la publicación cabe destacar además, como mínimo, otros tres aspectos. En primer término, la investigadora Julia Tuñón emplea una base documental muy amplia y sólida, lo que redunda en la fundamentación de sus aportaciones. Ha trabajado con muy diversas fuentes, archivísticas bibliográficas, hemerográficas y orales. A modo de ejemplo, ha consultado más de una veintena archivos públicos y privados ubicados en México, España y Estados Unidos. En segundo lugar, aporta datos, referencias y reflexiones desde múltiples perspectivas y enfoques, lo que no suele ser habitual en este tipo de estudios. Desde la propia entidad, hasta su incardinación en la realidad del exilio republicano español y las peculiares redes de socialización que éste fue trenzando en la ciudad de México. Desde el contexto mexicano, en ocasiones tan difícil de aprehender, a las intenciones de los fundadores y promotores del Vives y de los sucesivos directores que les siguieron. Desde la visión de algunos de los profesores y profesoras más

significativos y sus respectivos estilos docentes, hasta la influencia de estos en sus estudiantes, por medio de la reflexiva rememoración de algunos antiguos alumnos. Por último, hay que agradecerle a Julia Tuñón, antigua alumna del Vives, su voluntad de rigor y la renuncia a cualquier atisbo de registro hagiográfico. Dedica el espacio que le corresponde a explicitar y explicar con claridad los principales conflictos y problemáticas por los que ha pasado el Instituto Luis Vives a lo largo de su ya dilatada trayectoria. Una obra esperada y de inevitable referencia.

VARELA IGLESIAS, M., *Colegios, Cátedras y Escuelas. Vigo (1803-1929). Las primeras instituciones educativas*. Vigo, Instituto de Estudios Vigueses, 2015, 441 págs. ISBN 978-84-89599-58-1



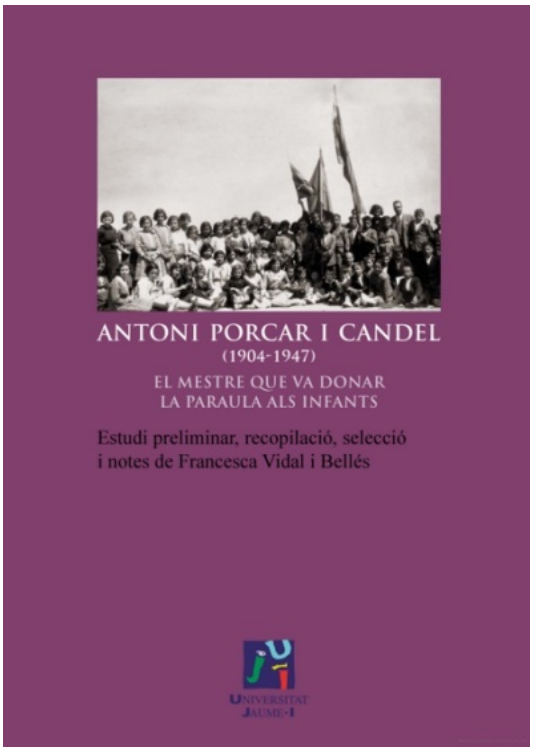
A pesar de que existen ya desde mediados del siglo XIX estudios y crónicas de diversa naturaleza referidos a Vigo y su entorno, en los que se recogen diferentes aspectos especialmente vinculados a la historia local (literatura, toponimia, arte, etnografía, arquitectura, arqueología, mundo jurídico…) y de que dichos estudios son relativamente conocidos, hay un campo en el que la ciudad todavía carece de suficiente información contrastada sobre su historia. Nos referimos a los estudios e investigaciones sobre su historia educativa. Al caso, quizás sea oportuno señalar que la ciudad que hoy conocemos era antes de 1870 una modestísima villa, siendo a partir de esa década cuando comienza a registrarse su importante crecimiento. Y este vacío ha venido a llenarlo, en muchas de sus partes, el reciente trabajo de la profesora Miriam Varela Iglesias. Trabajo que, bajo el título *Colegios, Cátedras y Escuelas. Vigo (1803-1929). Las primeras instituciones educativas*, es el resultado en edición impresa de su Tesis doctoral, dirigida por Antón Costa y defendida en julio de 2013; cuya edición, que ahora presentamos, ha corrido a cargo del Instituto de Estudios Vigueses (http://www.ievigueses.com/).

Colegios, Cátedras y Escuelas es un trabajo valioso y necesario, por lo que tiene de novedoso en el panorama histórico-educativo local y porque ilumina críticamente un espacio, hasta este momento apenas explorado por incursiones procedentes del ámbito periodístico. Miriam Varela nos ofrece un trabajo documentado de acuerdo con lo que han permitido las fuentes escritas locales, sistemático y riguroso, en el que se advierte la orientación del profesor Antón Costa. Se estructura en tres grandes bloques precedidos de un prólogo, y un apartado introductorio realizado por la autora. En el primer bloque, "Contexto educativo y social", Miriam Varela dedica una primera parte al análisis genérico del panorama educativo en la España decimonónica (tiempo en el que se contextualiza temporalmente la investigación), en sus niveles primario y secundario, con especial atención a la situación de Galicia y al contexto histórico de la ciudad en esa

época. Un segundo bloque, “Instituciones educativas en la primera mitad del siglo XIX” en el que realiza un recorrido por el panorama institucional más generalizado con respecto a la ciudad de Vigo, cuyo espacio ocuparon las escuelas de primeras letras y las cátedras de latín y humanidades. Por último, un tercer bloque, “Desarrollo educativo en la segunda mitad del siglo XIX: la diversificación institucional” aborda el análisis sobre la incipiente conformación de un sistema público de enseñanza, primario y secundario, tomando como base los informes de inspección educativa y las estadísticas escolares y locales. Acaba el trabajo con un apartado de Conclusiones, y los necesarios espacios dedicados a Anexos, Fuentes de documentación y Bibliografía.

Tal como concluye Miriam Varela, la transformación económica que experimentó la ciudad de Vigo se vio reflejada también en el panorama educativo, a través de la consecuente evolución en el número, tipología y calidad de las instituciones, tanto de carácter inicialmente privado, como más tarde público, y que se manifestó de un modo más intenso hacia finales del XIX. Con todo, este trabajo también deja patente que el panorama educativo vigués se caracterizó, durante ese tiempo, por la modestia de sus instituciones y la precariedad de sus instalaciones y medios; un panorama acorde con el despertar de una pequeña villa de pescadores, en nada comparable a los casos de Ferrol y A Coruña, cuya evolución, también en su aspecto educativo institucional, ya venía marcada bastantes décadas atrás.

VIDAL I BELLÉS, Francesca. *Antoni Porcar i Candel (1904-1947). El mestre que va donar la paraula als infants.* Castelló de la Plana, Fundació Càtedra Enric Soler i Godes- Universitat Jaume I, 2014, 209 págs. ISBN 78-84-15443-40-7



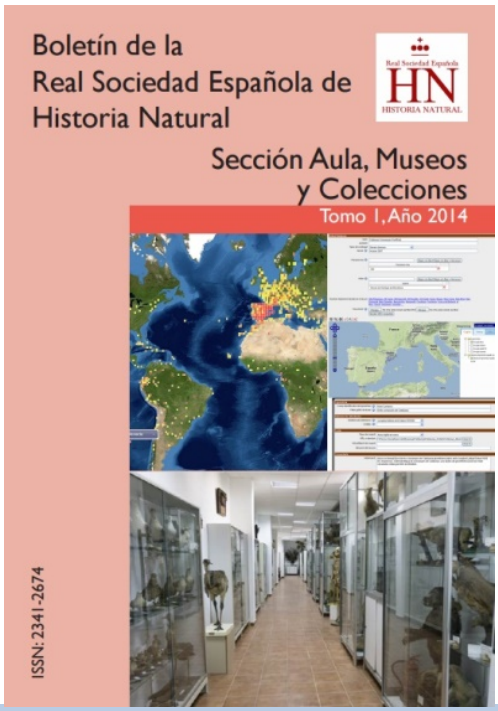
Dentro del marco de la recuperación de la memoria de los maestros y maestras innovadores y de los materiales por ellos producidos, entre los que destacaríamos las revistas realizadas mediante la técnica de la imprenta, cabe situar el libro que reseñamos. Antoni Porcar i Candel fue un maestro valenciano que trabajó en Lleida, en donde formó parte del grupo *Batec.* Varios miembros de este colectivo de docentes fueron introductores de las técnicas Freinet en tierras catalanas. Porcar, cuando se trasladó a las comarcas castellonenses llevó consigo la experiencia de sus compañeros y editó las revistas *Ibèria*, en su escuela unitaria de Canet lo Roig y, después, *Gavina*, en la de Vinaroz.

Su biografía nos es relatada detalladamente por la autora del libro, la profesora Francisca Vidal. De su mano recorremos la vida y la obra de un maestro que conoció y fue protagonista de las medidas innovadoras de la II República: miembro del colectivo de maestros *Batec*, asistente a los cursos de perfeccionamiento para maestros y a las *Escoles d’estiu* de la Generalitat de Catalunya; co-organizador de *la I*

Colònia Valencianista de Sant Pau d'Albocàsser, introductor de las técnicas Freinet en las escuelas rurales en las que trabajó, y colaborador del *Boletin de Educación* de la FETE-UGT de Castellón, con artículos de divulgación pedagógica. Republicano, valencianista, amigo y colaborador de los maestros Carles Salvador y Enric Soler y Godes, fue el primero en editar una revista escolar, *Ibèria*, en valenciano. Comprometido con el ideal republicano de formar ciudadanos y convencido de la necesidad de la educación como medio de cambio social, dedicó su vida a la escuela, dentro de la que utilizó las técnicas Freinet que facilitaban la entrada de la vida en los centros escolares, dándole la palabra a sus alumnos, quienes, mediante sus textos libres y sus dibujos, expresan sus sentimientos y afectos más íntimos, compartiéndolos, así mismo, con los niños de otras poblaciones con los que realizaban el intercambio de revistas. Porcar conoció la depuración franquista y fue sancionado con diversos traslados dentro de la provincia de Castelló. La profesora Vidal reproduce el expediente de depuración, acercándonos a sus contenidos, que nos muestran la gran injusticia de la denominada justicia del franquismo, en la que la excelencia profesional nunca era un factor a favor del depurado, predominando las causas políticas y religiosas.

Pero no es únicamente la biografía del maestro la que ocupa las páginas de este libro. Su vida es inseparable de su obra y por ello la autora analiza el contenido de las revistas *Iberia* y *Gavina*, que nos muestran la participación activa del alumnado y los temas que les preocupan. Y lo completa con la reproducción facsímil de seis ejemplares de la revista *Ibèria* y el único que, hasta el momento, se ha localizado, de la revista *Gavin*a. La autora, activa componente del *Moviment Cooperatiu d'Escolar Popular del País Valencià*, nos acerca al maestro Porcar y a las revistas escolares desde la doble perspectiva del conocimiento teórico, pero también de la práctica activa de las técnicas Freinet, lo que aporta al texto un matiz de afecto y, al mismo tiempo, de experiencia, muy relevante.

VV.AA., *Boletín de la Real Sociedad Española de Historia Natural. Sección Aula, Museos y Colecciones*, Tomo I, Año 2014. ISSN: 2341-2674**.**



Aula, Museos y Colecciones de Ciencias Naturales es una nueva sección del *Boletín de la Real Sociedad Española de Historia Natural* sobre didáctica y museología científica. Como manifiesta su editor, José Fonfría, pretende difundir el resultado de la actualidad de los investigadores y profesionales relacionados con los museos y colecciones de Historia Natural y de los profesores y equipos docentes de Ciencias Naturales de todos los niveles de enseñanza. Se edita en formato electrónico en la web de la Sociedad y en formato impreso. Este número recoge aportaciones relacionadas con el patrimonio histórico-científico de institutos históricos como los Institutos Provincial de Málaga (M. Garrido Sánchez), Padre Luis Coloma de Jerez de la Frontera (F. Gálvez-Prada y otros), Padre Suárez de Granada (L.

Castellón Serrano), y de otros centros institucionales no docentes relacionados con las colecciones del Museo de Ciencias Naturales de Madrid (C. Martín Albaladejo), del Museu de Ciències Naturals de Barcelona (E. García-Franquesa y otros), del Centro Oceanográfico de Málaga del IEO y de colecciones marinas no docentes de Madrid (J. Pérez-Rubín Feigl), del Museo de Ciencias de Cogeces del Monte (A. del Valle y otros) y del patrimonio paleontológico en los museos y colecciones visitables de Cataluña (J. Galindo y X. Delclós). También se da cuenta de cómo georreferenciar antiguas colecciones de Ciencias Naturales (F. Uribe y M. Prieto) y del atlas digital del esqueleto del lince ibérico para educación, investigación y divulgación (F. Gálvez-Prada y otros). Por último, se recogen distintas propuestas didácticas para aumentar el interés por la ciencia para alumnos de 12 a 15 años (L. Regalado Liu), sobre el museo de ciencias como herramienta didáctica (S. Alcocer y P. Calvo) y las exposiciones escolares como recurso educativo en el estudio de la pérdida de biodiversidad (M. A. da Silva Sousa, M. H. Henriques y A. Abreu Sá).

VV. AA., *En torno a Maquiavelo*. *Revista de la Sociedad Española de Italianistas***,** 9, 2013. Ediciones Universidad de Salamanca, ISSN. 1576-7787.

En noviembre de 2013 se celebró en la Universidad de Salamanca el Simposio destinado a conmemorar el centenario de la publicación de una obra tan influyente en la cultura mundial como *El Príncipe*, de N. Maquiavelo. Se planteaba una revisión de este insigne autor italiano desde diferentes posiciones intelectuales: política, filosófica, histórica, militar, educativa, jurídica, lingüística. Por ello se produjeron vivos debates interdisciplinares en torno a Maquiavelo, y posteriormente la redacción de los textos definitivos, que han aparecido publicados hace algunos meses en esta revista italianista. Los autores y ensayos en torno a Maquiavelo, título del monográfico, son los siguientes: Román Álvarez: "La huella del Príncipe de Maquiavelo en la literatura inglesa"; Luciano Espinosa Rubio: "Maquiavelo: pasión por la política y política de las pasiones"; José Luis Fuertes Herreros: "Maquiavelo y el Príncipe (1513) ante el V Centenario: vieja y nueva historia, viejas y nuevas virtudes"; Manuel Gil Rovira: "Algunas notas sobre el Maquiavelo de Antonio Gramsci"; José María Hernández Díaz, "Maquiavelo y la educación del gobernante"; David Jiménez Castaño: "Príncipes y tiranos, vicios y virtudes. Algunas consideraciones sobre el *De Principatu* de Mario Salomonio y el *Príncipe* de Nicolás Maquiavelo"; Iván Llamazares Valduvieco: "Maquiavelo en la ciencia contemporánea de la política: fundamento y limitacio9nes de un reconocimiento intelectual"; María Martín Gómez: "Miguel de Unamuno, lector e intérprete de Maquiavelo"; Angel Poncelán González: "La fingida disputa de Maquiavelo y Ginés de Sepúlveda en torno

al oficio del soldado y su relación con la moral"; Giovani Puglisi: "Prioncipi e principi: cinquecento anni tra política e morale nella riflessione storica, filosófica, letteraria"; Fernando Rodríguez de la Flor: "Maquiavelo en Flandes. El Arte de la Guerra del florentino y las <Armas de España>".

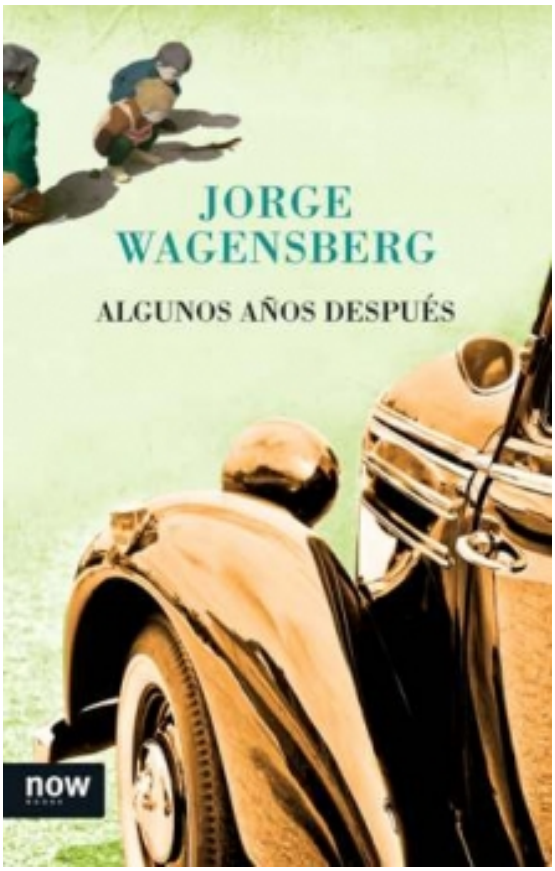
El carácter de clásico atribuido al florentino N. Maquiavelo, en particular por su obra *El Príncipe*, goza de plena justificación y actualidad cinco siglos más tarde. Este número monográfico puede resultar de utilidad a quienes se muestren interesados en estos temas dentro del ámbito de la Historia de la Educación.

VV. AA., "Francisco Giner de los Ríos cien años después", *Revista de Occidente*, 408, mayo de 2015. ISSN 0034-8635.

La *Revista de Occidente* ha dedicado su último número al recuerdo del centenario de Francisco Giner de los Ríos con cinco textos: José García-Velasco: "Una fuente siempre viv a. Francisco Giner de los Ríos cien años después" (pp. 5-8); José-Carlos Mainer: "Sobre Francisco Giner de los Ríos: un paisaje y un réquiem intelectual" (pp. 9-21); Andrés Soria Olmedo: "Labores y esperanzas" (pp. 22-27); Gonzalo Capellán de Miguel: "Paz en la Guerra… de ideas. Giner de los Ríos y su ruptura radical con la vieja política" (pp. 28-43); Eugenio Otero Urtaza: "Las ideas pedagógicas de Francisco Giner en su contexto europeo" (pp. 44-62). Hay también en este número un artículo de Gonzalo Pernas titulado "De Concord a Guadarrama. Una semblanza compartida del trascendentalismo norteamericano y el institucionismo" (pp. 81-94) que abre también nuevas perspectivas al estudio del legado institucionista mediante la comparación del pensamiento de Giner con el de Ralph W. Emerson.

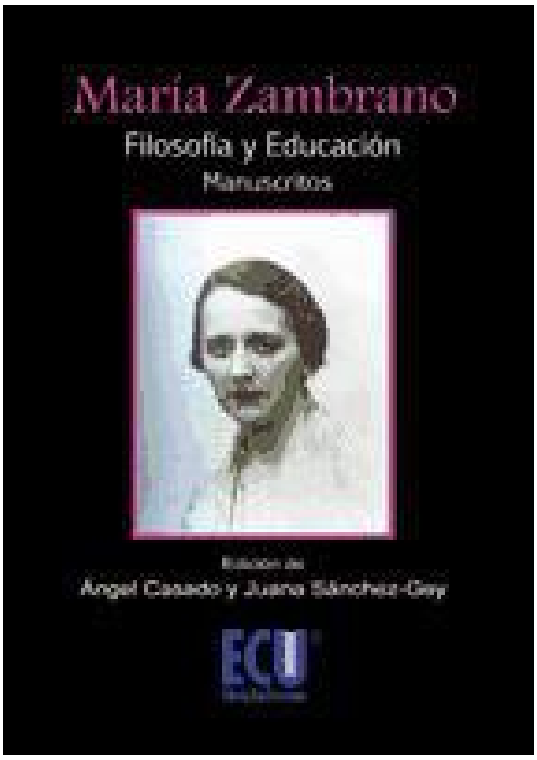
En su nota de presentación García-Velasco recuerda que todavía hoy "la vida y obra de don Francisco Giner sigue siendo un manantial inagotable de ideas, de propuestas, de energía para esta agitada España de la primavera de 2015, nunca como ahora parte tan activa de Europa". Es una nueva aportación a un centenario que esperamos tenga más anclajes, y especialmente foros de debate que refresquen un pensamiento que sigue siendo muy vigoroso, y desde luego actual.

WAGENSBERG, Jorge. *Algunos años después.* Barcelona, Ara Llibres, 2015, 219 págs. ISBN: 978-8416245-12-3.



Físico, autor de una veintena de libros de divulgación científica y reflexión filosófica, fundador en 1983 de la colección "Metatemas" sobre pensamiento científico, escritor de aforismos, museólogo (creador de CosmoCaixa, el Museo de la Ciencia de Barcelona que dirigió entre 1991 y 1993, profesor de cursos de museología científica y asesor o director de proyectos de creación de de museos en diversos países) y profesor de la Universidad de Barcelona, Jorge Wasenberg (Barcelona, 1948) narra, en este libro memorialístico, sus años de infancia y formación en la Escuela Suiza y el Liceo francés de Barcelona, dos instituciones a las que dedica sendos capítulos. Los títulos de los mismo s son suficientemente expresivos en más de un caso: "Empezar de nuevo en Barcelona" (capítulo de antecedentes familiares y primeras referencias a los dos establecimientos docentes indicados), "Con Alicia pierdo la cabeza", "Creatividad versus mediocridad, o el alto valor pedagógico de sentarse a ver cómo trabaja un herrero", "La escuela no está para enseñar creencias", "Escuela Suiza: Rufino Bernabeu y Asunción Sender", "El Liceo francés: Pere Ribera", "Sobre el dudoso porvenir deportivo del vasco Bajerbe", "Sobre las raíces del método científico y del progreso moral", "Los veranos" y "Y para terminar: el prólogo". De lectura amena (no en balde Wagensberg es un gran divulgador científico), se aconseja complementar este libro con otros de su autoría para comprender mejor al personaje y sus ideas. Por ejemplo, *El gozo intelectual. Teoría y práctica sobre la inteligencia y la belleza* (2007), *El pensador intruso. El espíritu interdisciplinario en el mapa del conocimiento* (2014) o *Si la naturaleza es la respuesta, ¿cuál era la pregunta?. Y otros quinientos pensamientos sobre la incertidumbre* (2002). Transcribo como final lo que el autor dice sobre esta experiencia memorialística: "Puestos a escribir la propia historia, la tentación de mejorarla, aunque sea solo un poco, asoma cada dos por tres. He intentado concentrarme para contener este impulso, para que no haya siquiera un gramo de azúcar añadido. Ni de vinagre. Paseando por la infancia uno se da de bruces con la ignorancia que uno tiene sobre sí mismo. Se aprende mucho. Ha sido una sorpresa".

ZAMBRANO, María, *Filosofía y Educación. Manuscritos.* Edición de Ángel Casado y Juana Sánchez-Gey, Málaga, Editorial Ágora, 2007, 181 pp. ISBN 978-84-8160-106-0. Nueva edición: Alicante, Editorial Club Universitario, 2011, 182 págs. ISBN 978-84-9948-227-9.

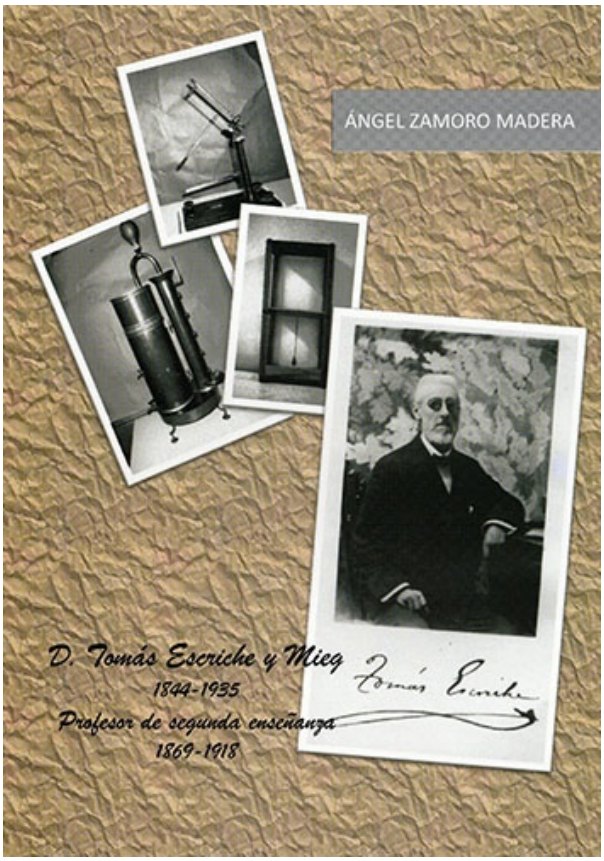


Esta obra es una antología de textos de María Zambrano sobre la educación, un campo del pensamiento de esta filósofa que ha sido objeto de poca investigación hasta el momento. Como afirma el director de la Fundación María Zambano, Juan Fernando Ortega, en el prólogo del libro, la educación era un campo del pensamiento de María Zambrano que "tiene un lugar destacado en su vida y en su obra. Hija de maestros, de educadores, ella misma ejerció la docencia y fue maestra y educadora de una generación que supo aceptar con cariño y respeto sus orientaciones y guía".

Algunos de los textos que se incluyen en esta recopilación se publican por primera vez en este volumen. Son textos que, según los editores, "confirman la importancia que en Zambrano tiene la dimensión educativa de la filosofía, porque piensa que una verdadera filosofía no puede permanecer ajena a los problemas educativos". Los textos se agrupan, en orden cronológico, en tres bloques: artículos escritos para las revistas *Semana* y *Escuela* de Puerto Rico en los años 60; dos manuscritos de 1965 sobre la tarea mediadora del maestro, y escritos sobre educación y enseñanza de 1949 a 1977.

ZAMORO, Ángel. *D. Tomás Escriche y Mieg (1844-1935). Profesor de segunda enseñanza 1869-1918*. Badajoz: Diputación de Badajoz, 2015, 195 páginas. Depósito Legal: BA-000154-2015. Edición no venal.

Ángel Zamoro, profesor de instituto ya jubilado, publicaba en 2010 *Patrimonio histórico remanente (científico-técnico-didáctico) del Instituto de Badajoz (1845-1962),* y en 2012 *Aproximación a las pérdidas instrumentales del Instituto de Badajoz (1845-1962),* obras en las que estudia el patrimonio histórico-educativo de ese centro docente y contribuye a ampliar la ya extensa bibliografía de que disponemos sobre los instrumentos, aparatos, modelos y ejemplares que integraron las colecciones de material científico de los institutos históricos españoles. En esta ocasión se centra en recuperar, estudiar y difundir la memoria de uno de los docentes que integraron el colectivo de catedráticos de Física y Química de instituto de finales del XIX y del primer tercio del siglo XX, Tomás Escriche Mieg. Da cuenta en los cuatro primeros capítulos de los diferentes períodos de su formación inicial como alumno del Instituto del Noviciado y



de sus estudios universitarios en la Facultad de Ciencias de la Universidad Central. Como docente ejerció en el Instituto incorporado a la Universidad de Oñate y en el Colegio de San Juan Bautista de Santoña y, una vez superadas las oposiciones a cátedra de instituto en 1876, se incorporó al Instituto de Guadalajara y posteriormente a los de Bilbao y Barcelona. Fue director honorario del Instituto Balmes de Barcelona. Se jubiló en 1918, cuando contaba setenta y cuatro años de edad y casi cincuenta de experiencia profesional. En el quinto capítulo el autor deja constancia de la dimensión lingüística de Tomás Escriche, dado que fue también profesor de Francés y publicó junto a otro catedrático —Fernández Iparraguirre— textos como *Nociones de Gramática General aplicadas especialmente a la lengua castellana* y *Método racional de Lengua francesa*, entre otras obras. El capítulo sexto lo dedica a la enseñanza de la Física, destacando el apartado relativo a la invención y diseño por parte de Tomás Escriche de numerosos aparatos didáctico-científicos, por lo que fue premiado en varias de las Exposiciones Universales realizadas durante los últimos años del siglo XIX. Escriche pensaba que la enseñanza de la Física "carece para su exposición de un material apropiado y que esté a la altura que reclaman las circunstancias, por más que sean numerosos los aparatos que en muchos gabinetes nos encontramos". Era partidario de una enseñanza más práctica y experimental y menos teórica, abogando por unos aparatos que no fueran caros y complicados, que posibilitaran la experimentación. Coincide en ello con la opinión de otros profesores innovadores del último cuarto del siglo XIX y primera mitad del XX como Edmundo Lozano o José Estalella que también se mostraban contrarios a la utilización de los sofisticados aparatos de los gabinetes de los institutos ya que, *en la mayoría de las ocasiones, la física quedaba, en expresión de Ramón y* Cajal, reducida a "la ciencia de los milagros". También dedica unas páginas a la obra escrita del profesor Escriche, fundamentalmente a los *Elementos de Física y Nociones de Química* (1891) y al *Programa razonado de Física y Química*, publicado éste en la revista *La Naturaleza* en sucesivas entregas a partir de 1892. El autor recoge las palabras sobre el libro de texto de Escriche por los catedráticos universitarios José Muñoz del Castillo, Eugenio Mascareñas y Arturo Pérez Martín, quienes comentan que era el "único texto de Física que reúne condiciones pedagógicas, escrito con claridad y original por el plan que traza a lo largo del libro". En los dos últimos capítulos el autor destaca de Escriche su condición de conferenciante habitual, académico de la Real Academia de Ciencias Físicas, Exactas y Naturales y de la de Ciencias y Artes de Barcelona, su particpación en el movimiento abolicionista de las corridas de toros, y su pertenencia a la Junta Provincial de Protección de la Infancia. Ante la propuesta de reforma de la segunda

enseñanza de Pidal y Mon (1884), publicó diferentes artículos en la prensa donde mostraba cierto carácter innovador al proponer otra organización para la segunda enseñanza basada en dos períodos, uno general, elemental, y otro especial; al enfatizar en carácter educativo y formativo de este nivel de enseñanza, así como al dar un carácter cíclico a la enseñanza de las diferentes materias, cambiar el vetusto menú de las asignaturas que conformaban el currículo, afrontar la problemática relacionada con los libros de texto, y configurar otro tipo de carrera docente para el profesorado y otras pruebas de idoneidad para su ingreso y la evaluación del profesorado para su ascenso, etc. El comentario del profesor Escriche a finales del XIX sobre que "el método y los procedimientos de enseñanza son en gran manera deficientes: es que ambas cosas se van transmitiendo, como por una especie de herencia, de generación en generación" , nos recuerda a las culturas escolares generadas en las instituciones educativas y nos incita a no olvidar que ,en general, el profesorado de este nivel educativo ha sido durante muchos años representante de unas tradiciones forjadas en el curso de su formación inicial y en su práctica en el aula, que han moldeado los modos de enseñar. Convirtiéndose ―en acertada expresión de Raimundo Cuesta― en "celosos guardianes de la tradición, crearon un *ethos* profesional duradero y generaron un *habitus* en la acción pedagógica y científica fácilmente reconocible todavía hoy".

Boletín de Inscripción

DATOS PERSONALES

Apellidos: Nombre: DNI

Dirección Postal:

Telf Email

DATOS PROFESIONALES

Centro Facultad

Departamento
Categoría
Profesional

TIPO DE CUOTA

☐	60 €	Profesorado a tiempo completo en universidades e instituciones públicas o privadas
☐	30 €	Jubilados
☐	30 €	Ayudantes, Ayudantes doctores, becarios, personal en formación, estudiantes, desempleados
☐	45 €	Profesores e investigadores extranjeros

Este formulario puede descargarse en formato Word de http://sedhe.es/

Podrán formar parte de la SEDHE, en calidad de socios titulares, todos los profesores y/o investigadores en Historia de la Educación que deseen colaborar con la misma. Las solicitudes de admisión, acompañadas de un curriculum vitae del solicitante y de dos cartas de presentación de dos socios de la SEDHE, deberán ser dirigidas al/la Presidente/a de la Sociedad, quien las presentará a la primera reunión de la Junta Directiva para que ésta decida sobre la admisión. El envío puede hacerse por correo electrónico (sedhe@edu.uned.es) o a la dirección postal de la SEDHE.