

BOLETÍN DE HISTORIA DE LA EDUCACIÓN

N.º 40, marzo de 2006



SOCIEDAD ESPAÑOLA DE HISTORIA DE LA EDUCACIÓN

**BOLETÍN DE
HISTORIA DE LA EDUCACIÓN**

N.º 40, marzo 2006

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE HISTORIA DE LA EDUCACIÓN

El **Boletín de Historia de la Educación** es el órgano oficial de la Sociedad Española de Historia de la Educación, con domicilio en el Departamento de Historia de la Educación y Educación Comparada de la Facultad de Educación de la Universidad Nacional de Educación a Distancia, Paseo Senda del Rey, n.º 7. 28040-MADRID.
Página Web de la SEDHE: <http://www.sc.edu.es/sedhe>

Junta Directiva de la Sociedad:

Presidenta: María Nieves Gómez García (*Universidad de Sevilla*).
Vicepresidente: Alejandro Mayordomo Pérez (*Universidad de Valencia*).
Secretaria: María del Mar del Pozo Andrés (*Universidad de Alcalá de Henares*).
Vocales: Antón Costa Rico (*Universidad de Santiago de Compostela*).
Josep González Agàpito (*Universidad de Barcelona*).
Pedro Luis Moreno Martínez (*Universidad de Murcia*).
Felicidad Sánchez Pascua (*Universidad de Extremadura*).

Redacción:

Pedro Luis Moreno Martínez y Antonio Viñao Frago.
Departamento de Teoría e Historia de la Educación.
Facultad de Educación. Universidad de Murcia.
Campus Universitario de Espinardo.
Apartado de correos 4021.
30100 Espinardo-Murcia (España).

Depósito Legal: MU-1151-1999

I.S.S.N.: 1575-314X

Portada:

Ilustración no identificada (segunda mitad del siglo XIX).

SUMARIO

	<u>PÁG.</u>
1. Sociedad Española de Historia de la Educación. Noticias	7
2. Información de Departamentos, Centros, Asociaciones e Instituciones	29
3. Coloquios y Congresos	61
4. Información bibliográfica	79

1. Sociedad Española de Historia de la Educación. Noticias

ACTA DE LA JUNTA DIRECTIVA DE LA SOCIEDAD ESPAÑOLA DE HISTORIA DE LA EDUCACIÓN (SEDHE) CELEBRADA EL 1 DE JULIO DEL 2005.

A las 8,45 horas del 1 de Julio del 2005 en la Sala “Caro Baroja” del Palacio de Miramar, en San Sebastián, estando presentes los miembros de la misma que previamente se relacionan, pasó a tratarse el siguiente orden del día que se hallaba previamente establecido.

1. Solicitudes de Nuevos Socios.

Se examinan y aprueban, condicionadas a ser completadas en el menor tiempo posible aquellas que no lo estén y con previo aviso a los interesados, la relación de nuevos socios que a continuación se indica:

- Encarnación Sánchez Jiménez.
- José Daniel Fierro Arias.
- Pedro Payeras Coll.
- Francisco Tarancón Pérez.
- María Pilar Romera.
- Abelardo Gutiérrez.
- Tito Correa.
- Andrés Payá Rico.
- Modesto Miguel Rangel Mayoral.
- Pablo Álvarez Domínguez.
- Oscar Jesús Álvarez Gallego.
- Luis Rafael Peñalver Bermúdez.
- Natividad Araque Hontangas.
- Antonio Fernández Luzón.
- Nuria Villa Fernández.
- José Manuel Alfonso Sánchez.
- Antonio Salmerón Nieto.
- Erika González García.
- María Dolores González Canalejo.
- María Inés García Fernández.
- Lucía Martínez Moctezuma.
- Antonio Padilla Arroyo.
- Margarita Hernández Laílle.

No habiendo más asuntos que tratar el Sr. Presidente procedió a levantar la sesión, siendo las 9 horas.

ACTA DE LA JUNTA DIRECTIVA DE LA SOCIEDAD ESPAÑOLA DE HISTORIA DE LA EDUCACIÓN (SEDHE) CELEBRADA EL 20 DE SEPTIEMBRE DE 2005.

Empieza la sesión a las 9,30 h., en la sala nº 5 de la Facultad de Ciencias de la UNED, con los asistentes relacionados arriba. Inmediatamente pasó a debatirse el siguiente Orden del Día.

1. Lectura y aprobación, si procede, del acta de la reunión anterior.

Se aprueba el acta de la reunión de 1 de julio de 2005.

2. Constitución de la Junta Directiva.

Se constituye formalmente la nueva Junta Directiva de la Sociedad Española de Historia de la Educación.

3. Nombramiento de Secretaria/o de la Junta Directiva.

La Presidenta propone a M^a del Mar del Pozo Andrés para la Secretaría de la SEDHE. Se aprueba por asentimiento.

4. Informe, a petición de las Junta Directiva, del anterior Presidente de la SEDHE, D. Antonio Viñao Frago.

D. Antonio Viñao Frago presenta un extenso informe sobre la situación y problemática actual de la SEDHE, refiriéndose específicamente a los aspectos siguientes:

- Revista *Historia de la Educación* editada en Salamanca: Temas pendientes y previsiones sobre los próximos números 22/23, 24 y 25. Al hilo de su exposición, la Junta analiza y debate diversas soluciones técnicas para agilizar los trámites de edición y cumplir con los indicadores de calidad exigidos actualmente para toda revista científica.
- *Situación financiera de la SEDHE*: cuotas, posibles fuentes nuevas de financiación.

- *Seminarios*: Análisis de los ya realizados (Gijón y Valencia, sobre Historia de la Educación española e Historia de la Educación autonómicas), publicación y distribución del nº 2 de los *Cuadernos de Historia de la Educación*. Reflexiones sobre ubicación y temática de los próximos Seminarios anunciados.
- *Colección “Clásicos de la Educación”*: Se lee un informe elaborado por la Secretaria del Consejo Asesor, Dña. Gabriela Ossenbach Sauter, en el que se recoge la evolución y situación actual de las publicaciones y los futuros proyectos de edición.
- *Socios*: número y nuevas admisiones.
- *Logotipo de la SEDHE*: Sugerencias.

5. Distribución de funciones en la Junta Directiva.

La Presidenta de la SEDHE propone una distribución de funciones entre los miembros de la Junta Directiva que, tras ser debatida, queda de esta forma:

- Relaciones Internacionales: M^a del Mar del Pozo Andrés.
- Portavoz de la Junta directiva de la SEDHE para todo lo relacionado con la revista *Historia de la Educación*: Antón Costa Rico.
- Relaciones de la SEDHE con otras sociedades científicas: Alejandro Mayordomo Pérez.
- Representante de la SEDHE en el Comité Asesor de la colección “Clásicos de la Educación”: Josep González Agàpito.
- Cuadernos de Historia de la Educación, Boletín de Historia de la Educación, Seminarios de la SEDHE y actuaciones relacionadas con el Espacio Europeo de la Educación Superior: Pedro Luis Moreno Martínez.
- Participación y Comunicación (coordinación de iniciativas, recepción de propuestas, promoción de proyectos y actividades, página Web y lista de distribución): Felicidad Sánchez Pascua.
- Relaciones de la Junta Directiva con los organizadores de Coloquios: Nieves Gómez García.

Asimismo, se acuerda delegar en diferentes miembros de la SEDHE las siguientes funciones:

- Representante de la SEDHE en Iberoamérica: Gabriela Ossenbach Sauter.
- Delegados-colaboradores de la SEDHE en el Consejo de Redacción de la revista *Historia de la Educación*: Julio Ruiz Berrio y Pablo Celada Perandonés.
- Archivos de la SEDHE: Gabriela Ossenbach Sauter.

- Representante de la SEDHE en el Comité Asesor de la colección “Clásicos de la Educación”: Gabriela Ossenbach Sauter.

6. Informaciones varias.

La Presidenta propone a la Junta Directiva la aprobación de los siguientes acuerdos, que se adoptan por asentimiento:

- Ratificar a Carlos Abellán como Secretario Administrativo de la SEDHE.
- Expresar por escrito el agradecimiento y felicitación de la nueva Junta Directiva de la SEDHE a Julio Ruiz Berrio y Pablo Celada Perandones por su trabajo en relación a la revista *Historia de la Educación*.
- Expresar por escrito el agradecimiento y felicitación de la nueva Junta Directiva de la SEDHE a Gabriela Ossenbach Sauter por su labor como coordinadora de la colección “Clásicos de la Educación” de Biblioteca Nueva y como representante de la SEDHE en Iberoamérica.
- Ratificar a Paulí Dávila Balsera como responsable de la página Web de la SEDHE y dejar constancia escrita del agradecimiento de la nueva Junta Directiva de la SEDHE por el esfuerzo que ya ha venido realizando en estos años.
- Expresar por escrito el agradecimiento y la felicitación de la nueva Junta Directiva de la SEDHE a todos los miembros de la anterior Junta Directiva, por la tarea desempeñada en el gobierno y administración de la Sociedad.
- Escribir una carta de agradecimiento y felicitación, en nombre de todos los socios de la SEDHE, a los organizadores del XIII Coloquio de Historia de la Educación celebrado en San Sebastián.
- Agradecer explícitamente a todos los miembros del comité de redacción de la revista *Historia de la Educación* el trabajo y esfuerzo desplegados al frente de la misma durante estos años. Trasladar asimismo en ese escrito la preocupación de la Junta Directiva por el retraso en la publicación de dicha revista y expresar algunas de las soluciones técnicas debatidas anteriormente en esta Junta con el fin de agilizar los trámites y cumplir con los indicadores de calidad que obligan actualmente a cualquier revista de carácter científico.
- Felicitar expresamente a los organizadores del V Congreso Iberoamericano de Historia de la Educación, recientemente celebrado en Quito, y a los de las futuras Jornadas de Historia de la Educación en los Países de Lengua Catalana que tendrán lugar en Palma de Mallorca.

La Presidenta informa sobre la organización del próximo Coloquio Hispano-Luso de Historia de la Educación que se celebrará en Sevilla del 18 al 21 de septiembre de 2006 y cuyo tema será “Educación y Literatura”.

7. Próximo Coloquio Nacional de Historia de la Educación.

El próximo Coloquio Nacional de Historia de la Educación se celebrará en Guadalupe (Extremadura). Las fechas propuestas giran en torno a finales de junio de 2007.

Felicidad Sánchez Pascua informa sobre las gestiones realizadas para establecer la idoneidad del emplazamiento: capacidad hotelera y análisis de la oferta residencial, infraestructuras, posibles ubicaciones de las sesiones del Coloquio,...., etc.

Se debate sobre la necesidad de introducir un riguroso proceso previo de selección de comunicaciones en función del tema del Coloquio.

8. Informe económico.

La nueva Junta directiva de la SEDHE, una vez informada de la situación económica actual, ratifica los compromisos de la Junta anterior en cuanto a iniciativas ya en marcha, como la organización de los Seminarios de Historia de la Educación.

Por otra parte, se estudiaron varias posibles fuentes para incrementar los recursos económicos de la SEDHE, aprobándose la propuesta de que, en los futuros Coloquios de Historia de la Educación, se reserve un porcentaje de los recursos económicos generados, acordado previamente con la Comisión Organizadora. Esta cantidad irá destinada a la financiación de las actividades de la SEDHE.

9. Asuntos de trámite.

Se examinan y aprueban las solicitudes de los siguientes dos nuevos socios:

Andrés González Novoa

Mariel Alejandra Ruiz

En estos dos casos, la documentación aportada está completa. Se acuerda analizar los documentos de nuevos socios aprobados en la reunión de 1 de julio de 2005, con el fin de recabar los datos que faltan en sus expedientes para proceder a su confirmación efectiva como socios.

También se discuten diversas soluciones y mecanismos de comunicación con aquellos socios que tienen un determinado número de cuotas pendientes de pago.

10. Ruegos y preguntas.

Se pide que conste en acta el agradecimiento de la Junta Directiva al anterior Presidente, D. Antonio Viñao Frago, por su disponibilidad y por el pormenorizado informe presentado en esta reunión.

Y no habiendo más asuntos que tratar, se levanta la sesión a las 14 horas.

ACTA DE LA ASAMBLEA GENERAL DE LA SOCIEDAD ESPAÑOLA DE HISTORIA DE LA EDUCACIÓN (SEDHE) CELEBRADA EL 1 DE JULIO DEL 2005.

Asistentes/ Electores Presentes:

Almeida Aguiar, Antonio.	Luis Gómez, Alberto.
Ávila Fernández, Alejandro.	Mahamud Angulo, Kira.
Badanelli Rubio, Ana.	Marqués Sureda, Salomó.
Ballarín Domingo, Pilar.	Martín Fraile, Bienvenido.
Beas Miranda, Miguel.	Martín Zúñiga, Francisco.
Benso Calvo, M ^a del Carmen.	Mayordomo Pérez, Alejandro.
Bernal Martínez, José Mariano.	Moreno Martínez, Pedro Luis.
Berruezo Albéniz, M ^a Reyes.	Motilla Salas, Xavier.
Calderón España, M ^a Consolación.	Naya Garmendia, Luis María.
Canes Garrido, Francisco.	Negrín Fajardo, Olegario.
Carreño Rivero, Myriam Raquel.	Núñez Gil, Marina.
Celada Perandones, Pablo.	Orgaz Rodilla, Aniceto.
Comas Rubí, Francisca.	Ossenbach Sauter, Gabriela.
Costa Rico, Antón.	Otero Urtaza, Eugenio.
Cruz Orozco, José Ignacio.	Palacio Lis, Irene.
Dávila Balsera, Paulí.	Peña Saavedra, Vicente.
Domínguez Cabrejas, M ^a Rosa.	Peralta Ortiz, M ^a Dolores.
Ema Fernández, Fco Javier.	Pozo Andrés, M ^a del Mar.
Escolano Benito, Agustín.	Pozo Fernández, M ^a del Campo.

Fernández Soria, Juan Manuel.
Ferraz Lorenzo, Manuel.
Flecha García, Consuelo.
Gabriel Fernández, Narciso de.
García Fraile, Juan Antonio.
García-Rivera Hurtado, M^a Antonia.
Gómez Fernández, Juan.
Gómez García, M^a Nieves.
González Agàpito, Josep.
González Pérez, Teresa.
González Rodríguez, M^a Paz.
Grana Gil, Isabel.
Guichot Reina, Virginia.
Hernández Beltrán, Juan Carlos.
Hernández Díaz, José María.
Herrera Fernández, Luna María.
Lázaro Lorente, Luis Miguel.
López Martínez, José Damián.

Rabazas Romero, Teresa.
Ramos Zamora, Sara.
Rebollo Espinosa, M^a José.
Robles Sanjuán, Victoria.
Ruiz Berrio, Julio.
Ruiz Rodrigo, Cándido.
Sánchez Cañadas, Antonio.
Sánchez Pascua, Felicidad.
Sánchez Villanueva, Juan Luis.
Sanchidrián Blanco, Carmen.
Sastre González, Diego.
Sevilla Merino, Diego.
Somoza Rodríguez, Miguel.
Terrón Bañuelos, Aida.
Trigueros Gordillo, Guadalupe.
Viñao Frago, Antonio.
Yañes Cabrera, Cristina.
Zapater Cornejo, Miguel.

Electores por Correo:

–Delgado Granados, Patricia.
–Mones i Pujol-Busquets, Jordi.
–Riaño Paniagua, Sara.
–Rubio Mayoral, Juan Luis.
–Llerana Bautista, Juan Luis.
– Lara Larrazabal, Joaquín.
– Montero Pedrera, Ana María.
– Romero Delgado, José.
– Vico Monteoliva, Mercedes.

A las 9 horas del 1 de Julio del 2005 en la Sala “Caro Baroja” del Palacio de Miramar, en San Sebastián, estando presentes los miembros de la misma que previamente se relacionan, pasó a tratarse el siguiente orden del día que se hallaba previamente establecido.

1. Renovación de Miembros de la Junta Directiva.

Se inicio la sesión con la solicitud de lectura, por parte del Sr. Presidente, de aquellas candidaturas presentadas para la renovación de los cargos de Presidente y Vocal de la Junta directiva. En lo relativo a la presidencia se presenta, como única candidatura, la de la profesora Nieves Gómez García. Para la renovación de los seis cargos de Vocal de la Junta directiva se presentan, como candidatos, los profesores Antón Costa Rico, Josep González Agapito, Alejandro Mayordomo Pérez, Pedro Luis Moreno Martínez, M^a del Mar del Pozo Andrés y Felicidad Sánchez Pascua.

A continuación el Sr. Secretario leyó el Artículo 18 de los Estatutos de la SEDHE donde se contiene el procedimiento para la elección de Presidente y Vocales de su Junta directiva.

Realizada la votación, tras el llamamiento nominal a los socios de la SEDHE, y estando presentes y emitiendo su voto los 82 que al comienzo de este Acta se relacionan, la votación arrojó los siguientes resultados:

- Presidencia: Dña. Nieves Gómez García:
 - Votos a Favor: 47.
 - Votos Negativos: 4.
 - Votos Nulos: 4.
 - Votos en Blanco: 27.
- Vocales:
 - D. Josep González Agapito: 62 votos.
 - D. Alejandro Mayordomo Pérez: 62 votos.
 - D. Pedro Luis Moreno Martínez: 62 votos.
 - Dña María Mar del Pozo Andrés: 62 votos.
 - D. Antón Costa Rico: 59 votos.
 - Dña Felicidad Sánchez Pascua: 47 votos.

Reunidos los cuatro vocales más votados, con el mismo número de votos, acuerdan que el profesor Alejandro Mayordomo Pérez ocupe la Vicepresidencia.

Proclamados los resultados que anteriormente se relacionan y no habiendo más asuntos que tratar el Sr. Presidente procedió a levantar la sesión, siendo las 11,15 horas.

ACTA PROVISIONAL DE LA JUNTA DIRECTIVA DE LA SOCIEDAD ESPAÑOLA DE HISTORIA DE LA EDUCACIÓN (SEDHE) CELEBRADA EL 16 DE DICIEMBRE DE 2005.

Empieza la sesión a las 19 h., en la sala de reuniones del Hotel Florida Norte de Madrid, con los asistentes relacionados arriba. Inmediatamente pasó a debatirse el siguiente Orden del Día.

1. Lectura y aprobación, si procede, del acta de la reunión anterior.

Se aprueba el acta de la reunión de 20 de septiembre de 2005.

2. Informe de la Sra. Presidenta.

La Sra. Presidenta de la SEDHE informa sobre los viajes realizados a Gandía, Murcia y Palma de Mallorca representando a la SEDHE en las Jornadas y Coloquios de Historia de la Educación y en el Homenaje a Alfonso Capitán.

Se debate sobre la revista interuniversitaria *Historia de la Educación*, a partir de un exhaustivo informe presentado por el vocal Antón Costa como portavoz de la Junta Directiva en dicha publicación. Tal informe será presentado también en la Asamblea General del 17 de diciembre.

La Junta Directiva se ratifica en la necesidad de que el profesor Julio Ruiz Berrio siga presente en el Consejo de Redacción de dicha revista, como Delegado-colaborador de la SEDHE. Por otra parte, y a la vista de la información presentada, la Junta Directiva expresa su satisfacción ante el trabajo realizado durante muchos años por los responsables de la publicación, si bien es obligado reconocer la existencia de una serie de realidades que hay que estudiar y mejorar. Por eso, se hace una llamada a todas las personas y entidades implicadas en la revista para que reflexionen sobre el modo de contribuir a un funcionamiento más eficaz.

3. Informe de la Secretaria-Tesorera.

La Secretaria-Tesorera presenta el informe económico con la relación de gastos e ingresos para el año 2005, que se aprueba por unanimidad. Se estudia también el presupuesto de la SEDHE para el año 2006, que se presentará ante la Asamblea General. En él se incluye, además de los gastos anuales habituales, una partida de 4.000 € para la realización del Seminario sobre la Convergencia Europea y otra de 650 € para la publicación del próximo número de *Cuadernos de Historia de la Educación*.

La Junta Directiva agradece a los organizadores del Coloquio de Historia de la Educación de San Sebastián su disponibilidad para poner a disposición de la SEDHE el remanente económico de dicho Coloquio.

4. Publicaciones promovidas por la SEDHE.

El Vocal Pedro Luis Moreno informa sobre el próximo *Boletín de Historia de la Educación*, que se distribuirá en marzo/abril de 2006.

El Vocal Josep González-Agàpito expone la situación actual de la colección “Clásicos de la Educación” de Biblioteca Nueva: relación de títulos ya editados, los de próxima publicación. También se lee el informe presentado sobre el tema por Gabriela Ossenbach Sauter, representante de la SEDHE en el Comité Asesor de dicha colección. Se informa de la propuesta realizada por el Ministerio de Educación de financiar unos 6/10 obras para celebrar el Centenario de la Junta para Ampliación de Estudios, en las que se estudiarían a autores españoles, pero también a figuras relevantes del panorama internacional.

Ante este panorama, el Vocal Josep González-Agàpito sugiere que, una vez salgan a la calle las obras ya contratadas y entregadas, se reflexione sobre una fórmula editorial para el futuro, que permita mantener el control académico de la colección. Convendría encontrar apoyos institucionales continuados, dotar a estos libros de una funcionalidad docente y mejorar la política de promoción y divulgación. El nuevo estilo podría ensayarse ya con la serie del Centenario de la JAE, cuya publicación se extenderá entre los años 2006 y 2008. El procedimiento de colaboración entre el Ministerio de Educación y la editorial podría extenderse más adelante a otras co-ediciones institucionales.

Por otra parte, y debido a causas muy justificadas, se han producido varias vacantes en el Consejo Asesor de la colección. La Junta Directiva designa para cubrir las a los siguientes miembros de la SEDHE: Narciso de Gabriel, Miguel Beas y Carmen Colmenar, que junto a los anteriores vocales –Antonio Viñao, Josep González-Agàpito y Alejandro Mayordomo– compondrán el nuevo Consejo Asesor: Gabriela Ossenbach Sauter seguirá ejerciendo la función de Secretaria y Coordinadora de dicho Consejo Asesor.

5. Actividades científicas patrocinadas por la SEDHE.

Se debate sobre la organización del Seminario de Convergencia Europea que se celebrará en Madrid, en la sede de la UNED, en febrero o marzo de 2006. El horario contemplará dos largas sesiones de tarde y mañana en dos días consecutivos. Se fija en quince el máximo de participantes, que se seleccionarán por su

conocimiento del tema y porque hayan colaborado en alguna experiencia de este tipo en sus respectivas universidades.

La Sra. Presidenta expresó los objetivos e intencionalidad del Seminario en una carta enviada a todos los socios de la SEDHE. El Vocal encargado de coordinar el Seminario, Pedro Luis Moreno Martínez, propone una estructura académica del mismo que es aprobada por la Junta Directiva. En ella se contempla la organización de la temática en cinco ponencias: la inicial, que describa el marco general sobre la situación actual de las titulaciones de Educación; la segunda, de síntesis de las experiencias llevadas a cabo en las universidades españolas, unificadas y sistematizadas por un relator; la tercera, que analice las materias de Historia de la Educación en los planes de estudio de ámbito europeo; la cuarta, sobre el valor de la Historia de la Educación en los planes futuros de las Universidades españolas y los modos de conciliar la proyección profesionalizadora de los nuevos planes con la dimensión formativa de la Historia de la Educación; y la quinta, que sería una ponencia de síntesis de todas las anteriores, en la que se integrara también los documentos e iniciativas recogidos de las diferentes universidades. La presentación de las ponencias se combinará con la organización de las mesas de trabajo, en las que se discutirán los aspectos propuestos y se intentará trazar algunas líneas comunes de actuación.

También se debate el alcance y la publicidad que debería darse a las ponencias y conclusiones de este Seminario de Convergencia Europea, acordándose realizar su divulgación en dos niveles: uno de carácter más académico, a través de su publicación en los *Cuadernos de Historia de la Educación*; y otro mucho más sintético y conclusivo, que adoptará la forma de un informe escueto o una declaración y que se enviará al Ministerio de Educación y a las Universidades.

La Vocal Felicidad Sánchez Pascua informa sobre las gestiones realizadas para la organización del Coloquio Nacional de Historia de la Educación en Guadalupe en el año 2007. Propone como tema general el siguiente: “RELACIONES INTERNACIONALES EN LA HISTORIA DE LA EDUCACIÓN. En el centenario de la Junta para Ampliación de Estudios e Investigaciones Científicas (1907-2007)”, que es aprobado por unanimidad por la Junta Directiva. También informa de que este proyecto de Coloquio ha sido aprobado por el Departamento correspondiente de la Universidad de Extremadura, al que la Junta Directiva agradece su esfuerzo y su disponibilidad para asumir esta responsabilidad.

La Sra. Presidenta informa sobre la propuesta de realización del Seminario de Historia de la Educación Social, que se celebrará en Salamanca en la primavera del año 2007.

La Sra. Presidenta comunica también que ha iniciado una comunicación escrita con las Fundaciones Ramón Areces y Cajamadrid, con vista a establecer colaboraciones futuras.

6. Relaciones con otras Sociedades científicas.

Este año cesa D. Agustín Escolano como Vocal en el Comité Ejecutivo de la ISCHE. La Junta Directiva acuerda proponer a la Asamblea el apoyo de la SEDHE a la presentación de la candidatura de M^a del Mar del Pozo Andrés para el puesto que queda vacante.

7. Asuntos de trámite.

Se informa sobre tres nuevas solicitudes de altas de socios que reúnen los requisitos elegidos y que se trasladarán a la Asamblea General para su aprobación definitiva.

8. Ruegos y preguntas.

El Vocal Pedro Luis Moreno Martínez informa de que se va a enviar a todos los socios de la SEDHE el libro editado en homenaje a Alfonso Capitán, por cortesía del Departamento de Teoría e Historia de la Educación de la Universidad de Murcia. La Sra. Presidenta pide que conste en acta el agradecimiento de la Junta Directiva por esta atención.

Y, no habiendo más asuntos que tratar, se levanta la sesión a las 22,30 h.

ACTA PROVISIONAL DE LA ASAMBLEA GENERAL DE LA SOCIEDAD ESPAÑOLA DE HISTORIA DE LA EDUCACIÓN (SEDHE) CELEBRADA EL 17 DE DICIEMBRE DE 2005.

Se inicia la sesión a las 10 h., en el Salón de Grados de la Facultad de Educación de la Universidad Complutense de Madrid, con los asistentes relacionados arriba. Se desarrolló el siguiente Orden del Día, establecido previamente.

1. Lectura y aprobación, si procede, del acta de la Asamblea anterior.

Se aprueba el Acta de la Asamblea General de 1 de Julio de 2005.

2. Informe de la Sra. Presidenta de la SEDHE.

El informe de la Sra. Presidenta abarcó los siguientes aspectos:

Acuerdos tomados en la reunión mantenida por la Junta Directiva el 20 de septiembre de 2005. A ella asistió el anterior Presidente de la SEDHE, a quien agradece la información exhaustiva que proporcionó sobre los logros y problemas de la Sociedad de Historia de la Educación. Se decidió una distribución de funciones entre los miembros de la Junta Directiva, que es la siguiente:

- Relaciones Internacionales: M^a del Mar del Pozo Andrés.
- Portavoz de la Junta Directiva de la SEDHE para todo lo relacionado con la revista *Historia de la Educación*: Antón Costa Rico.
- Relaciones de la SEDHE con otras sociedades científicas: Alejandro Mayor-domo Pérez.
- Representante de la SEDHE en el Comité Asesor de la colección “Clásicos de la Educación”: Joseph González Agapito.
- Cuadernos de Historia de la Educación, Boletín de Historia de la Educación, Seminarios de la SEDHE y actuaciones relacionadas con el Espacio Europeo de la Educación Superior: Pedro Luis Moreno Martínez.
- Participación y Comunicación (coordinación de iniciativas, recepción de propuestas, promoción de proyectos y actividades, página Web y lista de distribución): Felicidad Sánchez Pascua.
- Relaciones de la Junta Directiva con los organizadores de Coloquios: Nieves Gómez García.

Asimismo se acordó delegar en diferentes miembros de la SEDHE las siguientes funciones:

- Representante de la SEDHE en Iberoamérica: Gabriela Ossenbach Sauter.
- Delegados-colaboradores de la SEDHE en el Consejo de Redacción de la revista *Historia de la Educación*: Julio Ruiz Berrio y Pablo Celada Perandones.
- Representantes de la SEDHE en el Comité Asesor de la colección “Clásicos de la Educación”: Gabriela Ossenbach Sauter.
- Financiación actual de la SEDHE, aspecto en el que debería trabajarse y encontrar posibilidades para mejorarla.
- Revista *Historia de la Educación*. Agradece el duro trabajo realizado por las personas más implicadas en su elaboración, con una felicitación muy especial para los responsables directos, que han desempeñado una labor tan bien hecha y durante tan largo tiempo. Pero no puede por menos que señalar la extrañeza

que ha generado el retraso en la publicación de la revista durante los últimos años. Por ello, la Junta Directiva de la SEDHE decidió escribir una carta a su Director, Agustín Escolano, en el que, junto con los agradecimientos, se resaltaba la preocupación por el retraso continuado, especialmente porque éste podría afectar a los niveles de calidad de la revista. El número 22-23, correspondiente a los años 2003-2004 está ya en la calle y espera y desea que se mantenga la tradición del buen hacer de esta publicación y que pronto se pueda celebrar el número 25, que marcará un importante aniversario de la revista.

- Las otras publicaciones de la SEDHE -*Boletín de Historia de la Educación*, Cuadernos de Historia de la Educación y colección “Clásicos de la Educación”—siguen su curso normal. En el último caso, anuncia la existencia de un proyecto de colaboración con el Ministerio de Educación para conmemorar el centenario de la JAE, del que informará en su momento el Vocal correspondiente.
- Actividades patrocinadas por la SEDHE. Las tres próximas programadas son: el Seminario sobre la Convergencia Europea y el papel de la Historia de la Educación en esta nueva organización, que se celebrará en el año 2006 y del que se ha responsabilizado al Vocal Pedro Luis Moreno Martínez; el Seminario sobre Historia de la Educación Social, que se realizará en el 2007, asumiendo el compromiso la Universidad de Salamanca; y el próximo Coloquio de Historia de la Educación, del que informará la Vocal Felicidad Sánchez Pascua.
- Actividades de las que ha sido testigo en los últimos meses y a las que ha acudido en representación de la SEDHE: las Jornadas sobre Historia de la Escuela organizadas en Valencia por Carmen Agulló y Alejandro Mayordomo, las Jornadas de Historia de la Educación en los Países de Lengua Catalana celebradas en Palma de Mallorca y el homenaje en memoria de Alfonso Capitán que tuvo lugar en Murcia. El libro realizado en su honor será enviado a todos los socios por cortesía del Departamento de Teoría e Historia de la Educación de la Universidad de Murcia, gesto que agradece.
- Congresos y Jornadas previstos para el año 2006: el Encuentro Luso-Brasileño de Minas-Gerais (Uberlandia), sobre “Percurso y desafios de pesquisas e do ensino”; el XXVIII Congreso de la ISCHE, acerca de “Technologies of the word and literacies in the History of Education” (Umea, Suecia, 16-19 de agosto); y el Encontro Luso-Hispano que se celebrará en septiembre en Sevilla.

- Agradecimiento a los responsables del último Coloquio de Historia de la Educación, celebrado en San Sebastián, por la buena organización del mismo y por el superávit económico logrado, cuyo remanente ha sido puesto a disposición de la SEDHE para sufragar el Seminario sobre la Convergencia Europea mencionado.
- Publicación de un libro sobre cuadernos escolares, editado por la Universidad de Alcalá y el Ayuntamiento de Arganda del Rey, que se presentará en el marco de una exposición sobre historia de la escuela.

3. Informe de la Secretaria-Tesorera.

La Secretaria-Tesorera presenta el presupuesto para el año 2006, que previamente se ha repartido a los socios y que es aprobado. También se aprueban definitivamente las tres nuevas solicitudes de altas de socios que cumplen los requisitos exigidos.

4. Informe de los vocales de la Junta Directiva.

El Vocal Antón Costa Rico informa sobre la situación de la revista *Historia de la Educación*. El número 22-23, correspondiente a los años 2003-2004, está ya en la calle y la razón del último retraso ha sido la necesidad de introducir un cambio en la portada; el número 24, correspondiente al año 2005 (coordinador: Juan Manuel Fernández Soria), ya se ha enviado a la imprenta y las previsiones es que se encuentre culminado en abril de 2006, con lo que saldría con tres meses de antelación sobre los plazos habituales; el número 25, que conmemora el aniversario, tiene un carácter singular, por lo que habrán de tomarse las previsiones oportunas con toda rapidez; el número 27, correspondiente al año 2007, tendrá como coordinadora a Consuelo Flecha García.

Resume, en líneas generales, el informe presentado ante la Junta Directiva, recordando los canales existentes para la recepción de artículos, señalando algunas de las causas de los retrasos, que son más bien de carácter técnico y apuntando posibles soluciones. En definitiva, las mejoras vendrán por un esfuerzo conjunto de todas las personas implicadas en la elaboración de la revista, desde los evaluadores ciegos hasta los miembros del Consejo de Redacción de las universidades adheridas al proyecto, que deberán coordinarse a fin de que se vayan subsanando los retrasos y pueda volverse a la situación originaria de prestigio de la revista. Recuerda que los departamentos universitarios deben agilizar al máximo sus pagos y que la Universidad de Salamanca ha concedido una ayuda especial que podría utilizarse para elaborar una guía analítica de todos los números aparecidos en los últimos veinticinco años.

José María Hernández Díaz apunta que *Historia de la Educación* es una revista del Servicio de Publicaciones de la Universidad de Salamanca, la cual aporta una parte de su presupuesto. La Sra. Presidenta agradece esta contribución. Se producen varias intervenciones con diversas propuestas sobre el modo de invertir la ayuda especial concedida por la Universidad de Salamanca.

Agustín Escolano habla sobre el número 25, que cierra un ciclo histórico de la revista. Pide a los socios sugerencias sobre el contenido y las características de este número especial, abriendo un plazo hasta el 31 de enero para el que todo el que lo desee envíe sus propuestas a través de REDHIRIS. Antonio Viñao recomienda que el número 25 se edite junto a un CDrom en el que se recoja el índice de los anteriores, para acelerar el proceso. Agustín Escolano recuerda que hace tiempo se habló sobre la necesidad de elaborar ese índice analítico, encargándose incluso su realización a algunos miembros de la SEDHE, aunque no se llegó a realizar un seguimiento real. La Sra. Presidenta y Antón Costa Rico opinan que desde el Consejo de Redacción de la revista podría canalizarse la organización de este índice analítico y elegir a las personas encargadas de elaborarlo. Consuelo Flecha apunta la necesidad de ofrecer un apoyo económico a un doctorando para que realice el trabajo más mecánico. Francisca Comas considera que la preparación de un CD con el contenido de la revista sería mucho más útil y económica. Vicente Peña piensa que la elaboración de una buena edición electrónica ahorraría el índice, pues permitiría buscar por palabras clave. Agustín Escolano apoya esta sugerencia, pero cree que sigue siendo importante la realización de un índice temático, y propone que los socios Vicente Peña, Teresa Rabazas y Vicente Faubell, junto a alguna persona más que voluntariamente desee ayudar, se encarguen de la preparación de dicho índice. Gabriela Ossenbach indica que éste podría acompañarse de un estudio bibliométrico por épocas y temas más estudiados. Finalmente, y considerando que la idea está ya clara y suficientemente debatida, se acuerda que el Consejo de Redacción de la revista tome las decisiones pertinentes sobre este tema.

El vocal Pedro Luis Moreno Martínez informa sobre la publicación del próximo *Boletín de Historia de la Educación*, el número 40, que se distribuirá en los meses de marzo o abril. También presenta el Seminario sobre Convergencia Europea, cuya realización se acordó en una Asamblea anterior, a propuesta del socio José María Hernández Díaz. La nueva Junta Directiva consideró prioritaria la celebración de este Seminario, de cuya coordinación se le responsabilizó en la reunión de 20 de septiembre. En la de 16 de diciembre se concretaron los aspectos relativos a la organización académica de esta actividad. Habrá dos núcleos:

uno, de ponencias, que abordarán temáticas como el estado de la cuestión sobre los títulos de Educación en la Comunidad Europea, la situación en Europa de las materias de Historia de la Educación, un informe-síntesis de todas las informaciones recibidas de las universidades españolas sobre las actuaciones iniciadas en los departamentos de Teoría e Historia de la Educación para adaptarse al nuevo marco derivado del Espacio Europeo de la Educación Superior, y el valor de la materia de Historia de la Educación en el proceso de formación y profesionalización de los graduados en Educación; y otro, de mesas de trabajo y discusión, por lo que todos los ponentes tendrán que enviar un borrador previo que sirva de referencia para los debates. Los procesos de distribución futura de los acuerdos y las ponencias será también doble: por una parte, los *Cuadernos de Historia de la Educación* recogerán *in extenso* las ponencias, los informes y el documento final con la opinión de la SEDHE sobre estas cuestiones; por otra, estos acuerdos, plasmados en un documento más sintético, se remitirán oficialmente al Ministerio de Educación y a las universidades.

Descendiendo a cuestiones organizativas más concretas, informa que el lugar de celebración será Madrid, en la sede de la UNED; la duración prevista es de dos sesiones –una tarde del primer día, mañana del segundo–; y el calendario está condicionado por las fechas que el propio Ministerio está barajando, aunque, en cualquier caso, debería realizarse entre febrero y marzo de 2006. Los asistentes serán los ponentes invitados a propuesta de la Junta Directiva y un número reducido de participantes, por razones económicas pero, sobre todo, para que el grupo sea operativo. Éstos serán invitados en función de su conocimiento del tema y porque hayan colaborado en las reflexiones sobre este problema promovidas por sus universidades. Se fija el 16 de enero como fecha tope para la remisión de informes sobre actuaciones emprendidas por los departamentos universitarios.

Se ratifica la conveniencia de que cada año se celebren uno o dos Seminarios, especialmente si no se realizan Encuentros Hispano-Portugueses o el Coloquio de Historia de la Educación. Para el año 2006 el objetivo queda cubierto con el Seminario sobre Convergencia Europea. Para el año 2007 ya se ha previsto un nuevo Seminario de Historia de la Educación Social, que se realizará en la primavera. La Universidad de Salamanca ha asumido el compromiso de su organización, a petición de la Junta Directiva, por lo que se le agradece su receptividad y disponibilidad.

El Vicepresidente Alejandro Mayordomo Pérez informa sobre las relaciones con otras Sociedades Científicas, que en este año se han concretado en las Jor-

nadas de Gandía, organizadas en torno al tema de “Regeneracionismo: Sociedad, Política y Educación”. Asistieron institucionalmente los Presidentes de varias Sociedades Científicas, se encargaron diversas ponencias, que serán publicadas en un volumen, y surgió la idea de establecer mecanismos de intercambio de información y colaboración, mediante la búsqueda de temas de estudio interdisciplinar que pudieran ser abordados en este tipo de sesiones científicas. Invita a todos los socios a que reflexionen y aporten sugerencias e indicaciones sobre el modo de impulsar esta cooperación. Gabriela Ossenbach recuerda otras actividades, también desarrolladas en este año, de colaboración interdisciplinar con otras comunidades científicas, como el Congreso Internacional de Historia de la Cultura Escrita celebrado en Alcalá, que abre la posibilidad de trabajar conjuntamente con este grupo de historiadores, y pide que, a través de la lista electrónica de la SEDHE, se envíe información sobre las nuevas líneas de trabajo de cada campo de conocimiento.

El Vocal Josep González Agàpito informa sobre la colección “Clásicos de la Educación”. Agradece el trabajo y esfuerzo desarrollado por Gabriela Ossenbach, artífice en gran medida del éxito de esta empresa editorial. Recuerda la situación de la colección: está a punto de salir el libro sobre Rodolfo Llopis (estudio introductorio de Antonio Moleró) y están muy avanzados los de Pablo Montesino (introducción de Bernat Sureda) y la Paideia de Platón (introducción de Carlos Miralles). Expone que el problema de fondo de la colección es la inexistencia de un deslinde claro de funciones entre el editor y la SEDHE. Este problema podría resolverse al abordar un nuevo proyecto editorial, dentro de la colección, que será la publicación de algunas obras conmemorativas del Centenario de la Junta para Ampliación de Estudios e Investigaciones Científicas. Como fruto de las gestiones de la anterior Junta Directiva, se materializó un acuerdo con el Ministerio de Educación para que éste financie entre seis y diez libros relacionados con los orígenes e influencias de la JAE. Esta subvención resolvería los problemas de fondo de la colección durante tres años y, además, podría servir para fijar con más nitidez las relaciones entre el editor y la SEDHE. También informa que se van a producir cambios en el Consejo Asesor, pues tres de sus miembros han pedido ser sustituidos. El nombramiento se producirá a propuesta de la Junta Directiva, que procurará estén representadas todas las tendencias.

La Vocal Felicidad Sánchez Pascua informa sobre la celebración del próximo Coloquio Nacional de Historia de la Educación, que tendrá su sede en Guadalupe (Extremadura). Se ha realizado un estudio de la capacidad hotelera y de la posible

ubicación de las sesiones de trabajo. El título propuesto y ya aprobado por la Junta Directiva es el siguiente: “RELACIONES INTERNACIONALES EN LA HISTORIA DE LA EDUCACIÓN. En el centenario de la Junta para Ampliación de Estudios e Investigaciones Científicas (1907-2007)”. La fecha de celebración será finales de junio de 2007. La Sra. Presidenta agradece el apoyo y la colaboración ofrecida por el departamento de la Universidad de Extremadura.

Al hilo de una intervención de Antonio Viñao sobre la necesidad de que un porcentaje de las cuotas de los Coloquios se ingrese en los fondos de la SEDHE, se informa a todos los socios del acuerdo tomado por la Junta Directiva en su reunión de 20 de septiembre de 2005, en la que se aprobó la propuesta de que, en los futuros Coloquios de Historia de la Educación, se reserve un porcentaje de los recursos económicos generados, acordado previamente con la Comisión Organizadora. Esta cantidad irá destinada a la financiación de las actividades de la SEDHE.

Gabriela Ossenbach pide a los organizadores del próximo Coloquio de Historia de la Educación que se planteen de antemano el tiempo que se dedicará a la exposición de las ponencias o comunicaciones y que se preste especial atención a las cuestiones académicas.

5. Acuerdos sobre publicaciones promovidas por la SEDHE.

Se toma por asentimiento el acuerdo de que el Consejo de Redacción de la revista *Historia de la Educación* saque el número 24 libre de cargas y reserve la ayuda especial de la Universidad de Salamanca para el número 25.

6. Actividades científicas patrocinadas por la SEDHE: próximo Coloquio de Historia de la Educación y diversos encuentros.

No se toma ningún acuerdo por asentimiento.

7. Relaciones con otras Sociedades científicas.

La Asamblea acuerda que la SEDHE apoye la presentación de la candidatura de M^a del Mar del Pozo Andrés para el Comité Ejecutivo de la ISCHE, en el puesto que queda vacante por fin de mandato de Agustín Escolano.

Gabriela Ossenbach propone diversas soluciones para impulsar las relaciones con las Sociedades Iberoamericanas de Historia de la Educación. Informa del V Congreso Iberoamericano de Historia de la Educación, celebrado recientemente en Quito y adelanta algunos datos sobre eventos futuros.

8. Sugerencias e ideas recibidas de los socios.

No hay ninguna.

9. Asuntos de trámite.

No hay ninguno.

10. Ruegos y preguntas.

Julio Ruiz Berrio pide que en la página Web de la SEDHE se recoja parte de la información en inglés, para conseguir una mayor proyección internacional.

Josep González Agàpito sugiere que, al estar presentes representantes de otras Sociedades científicas en esta reunión, se llegue a un acuerdo para ejercer una cierta coordinación en los cronogramas de las actividades programadas -Congresos y Seminarios—a fin de que no se produjeran solapamientos de acontecimientos.

Antón Costa Rico plantea ante la Asamblea algunas reflexiones sobre si los criterios actuales de evaluación favorecen por igual a todos los miembros de la comunidad universitaria de Historia de la Educación y plantea la posibilidad de llevar a cabo algún tipo de medidas corporativas. El tema despierta un animado debate, tras el cual se aprueba una propuesta para que la Sra. Presidenta de la SEDHE pida una audiencia al Presidente de la Comisión Nacional Evaluadora de la Actividad Investigadora, en la que le plantee el malestar de la comunidad científica de Historia de la Educación por la escasa valoración concedida a las revistas de investigación histórico-educativa, la falta de reconocimiento hacia los estudios de historia local y el desconocimiento de los criterios de evaluación aplicados a nuestra área de conocimiento.

Y, no habiendo más asuntos que tratar, se levanta la sesión a las 13 h. 15’.

2. Información de Departamentos, Centros, Asociaciones e Instituciones

UNIVERSIDAD DE SEVILLA (1998-2005)

Grupo de investigación: Historia de las enseñanzas no obligatorias en el Distrito Universitario de Sevilla (1845-1973)

I. Tesis doctorales

GUICHOT REINA, Virginia: *El pensamiento educativo de J. Dewey*. 2001. Directora: M^a Nieves Gómez García. Calificación: Sobresaliente cum laude por unanimidad. Premio extraordinario “Ciudad de Sevilla” 2002.

YANES CABRERA, Cristina: *La docencia en la configuración de la Segunda Enseñanza oficial: los profesores del Instituto Provincial de Sevilla (1845-1868)*. 2001. Directora: M^a Nieves Gómez García. Calificación: Sobresaliente cum laude por unanimidad.

BAUTISTA VALLEJO, José Manuel: *La responsabilidad como categoría pedagógica en el pensamiento de Mounier*. 2001. Director: José Romero Delgado.

DELGADO GRANADOS, Patricia: *Análisis histórico de la Universidad Laboral de Sevilla: Una institución falangista para el mundo obrero (1955-1970)*. 2004. Directora: M^a Nieves Gómez García. Calificación: Sobresaliente por unanimidad. Doctorado Europeo. Premio extraordinario de doctorado 2004.

II. Memorias de Licenciatura y Trabajos D.E.A.

YANES CABRERA, Cristina: *La configuración de la enseñanza secundaria y de su profesorado en el contexto español decimonónico: Un estudio aproximativo*. 1999. Directora: M^a Nieves Gómez García.

DELGADO GRANADOS, Patricia: *La formación profesional en el contexto de la política educativa española (1955-1970)*. 2001. Directora: M^a Nieves Gómez García.

MARTÍN ROMERO, Rosario: *La figura femenina en la familia española. Historia y nuevas perspectivas*. 2001. Directora: Consuelo Flecha García.

MEILÁN TEIJEIRO, M^a Dolores: *La Inspección femenina en España: Origen y funciones*. 2001. Directora: Consuelo Flecha García.

AGUILAR ARRONES, Inmaculada: *Manuales universitarios durante la Restauración monárquica (1874-1902): Análisis legislativo*. 2003. Directora: Guadalupe Trigueros Gordillo.

VÁZQUEZ CALVO, M^a Luisa: *Alfabetización de las mujeres en Sevilla (1505-1535)*. 2003. Directora: Consuelo Flecha García.

III. Libros publicados

- DELGADO GRANADOS, Patricia (2003): *Las enseñanzas profesionales en la Dictadura franquista (1955-1970)*. Sevilla, Kronos.
- FLECHA GARCÍA, Consuelo (1998): *Textos y documentos sobre educación de las mujeres*. Sevilla, Kronos.
- y NÚÑEZ GIL, Marina (eds.) (2001): *La educación de las mujeres: Nuevas perspectivas*. Sevilla, Univ. de Sevilla-Fundación El Monte.
- y NÚÑEZ GIL, Marina y REBOLLO ESPINOSA, M^a José (dirs.) (2005): *Mujeres y Educación. Saberes, prácticas y discursos en la Historia*. Sevilla-Buenos Aires, Diputación de Sevilla-Miño y Dávila Editores.
- GÓMEZ GARCÍA, M^a Nieves y TRIGUEROS GORDILLO, Guadalupe (dirs. y coautoras) (2000): *Los manuales de texto en la educación secundaria en España*. Sevilla, Kronos.
- (ed. y coaut.) (2002): *Ciudad y Saber. Sevilla en la Historia de la Educación*. Sevilla, G.I.H.U.S.
- (ed. y coaut.) (2004): *Lecciones de Historia de la Educación*. Sevilla, Alfar.
- GUICHOT REINA, Virginia (2003): *Democracia, Ciudadanía y Educación: una mirada crítica sobre la obra pedagógica de J. Dewey*. Madrid, Biblioteca Nueva.
- NÚÑEZ GIL, Marina (2003): *Educación y Mujeres. Estrategias de intervención*. Sevilla, Arcibel Editores.
- REBOLLO ESPINOSA, M^a José (2000): *Dioses, héroes y hombres: G. Vico, teórico de la educación*. Sevilla, G.I.H.U.S.-C.I.V.
- y GUICHOT REINA, Virginia (2001): *Textos sobre los principios pedagógicos contemporáneos*. Sevilla, Kronos.
- ROMERO DELGADO, José (2000): *Las instituciones educativas en la América Hispana durante el siglo XVIII*. Huelva, S.P.U.H.
- TRIGUEROS GORDILLO, Guadalupe (1998): *Textos sobre la Historia de la Educación en Andalucía*. Sevilla, Kronos.
- (1998): *La Universidad de Sevilla durante el Sexenio Revolucionario (1868-1874)*. Sevilla, S.P.U.S.
- (2000): *Los manuales de texto en la enseñanza secundaria (1812-1990)*. Sevilla, Kronos.
- YANES CABRERA, Cristina (2001): *El docente en la configuración de la Segunda Enseñanza oficial: Política y legislación educativas*. Sevilla, Kronos.
- (2002): *El Instituto Provincial y Universitario de Sevilla (1845-1868): Génesis del primer Centro sevillano de Educación Secundaria Obligatoria*. Ayuntamiento de Sevilla.

— (2004): *Los primeros profesores del Instituto Provincial de Sevilla. Historia de una experiencia docente*. Diputación de Sevilla.

IV. Capítulos de libros

ÁLVAREZ DOMÍNGUEZ, Pablo (2005): “Imagen de la infancia en la pintura de B.E. Murillo: Material para un Museo Pedagógico”, en *La infancia en la Historia: Espacios y representaciones*. Donostia, Espacio Universitario/EREIN, Tomo II, pp. 93-103.

DELGADO GRANADOS, Patricia (1999): “La educación en el periodo de posguerra (1939-1953): Papel del maestro en su práctica escolar”, en *La educación en España a examen (1898-1998)* Zaragoza, Ministerio de Educación y Cultura-Institución “Fernando el Católico”, pp. 470-479.

— (2000): “Vídeo: instrumento de formación e información”, en *Educación y medios de comunicación social: Historia y perspectivas*. Sevilla, pp. 407-412.

— (2002): “La formación profesional en la mujer: 1900-1928”, en *La educación de las mujeres: Nuevas perspectivas*. Universidad de Sevilla, pp. 67-81.

— (2004): “La Universidad Laboral y su modelo socio-educativo de identificación con el mundo obrero”, en *La educación en contextos multiculturales: Diversidad e identidad*. Valencia, SPUV, pp. 5-15.

FLECHA GARCÍA, Consuelo (1998): “Género y comunicación en el marco escolar: el modelo femenino”, en *Mujer, cultura y comunicación: entre la Historia y la sociedad contemporánea*. Málaga, Málaga Digital, pp. 60-64.

— y BALLARÍN DOMINGO, Pilar, CABALLERO, Ángela y VICO MONTEOLIVA, Mercedes (1998): “Cómo piensan la Universidad las maestras españolas en los primeros años del siglo XX”, en *La Universidad en el siglo XX: España e Iberoamérica*. Universidad de Murcia, pp. 483-490.

— (1998): “Madres y maestras en el pensamiento pestalozziano”, en *La recepción de la pedagogía pestalozziana en las sociedades latinas*. Madrid, Endimiión, pp. 65-79.

— (1998): “Los papeles de madre y padre en la educación de hijas e hijos”, en *Familia y Educación. Una perspectiva comparada*. Sevilla, S.P.U.S., pp. 193-204.

— (1998): “Educación y trabajo de las mujeres en la Restauración”, en *Estrategias laborales femeninas: Trabajo, Hogares y Educación*. Málaga, S.P.U.M., pp. 179-197.

— (1998): “Discursos legitimadores: Naturalizar los hechos. A propósito de las mujeres en el siglo XIX”, en *Educación Popular*. Sta.Cruz de Tenerife, Servicio de Publicaciones de la Universidad, pp. 201-211.

- (1998): “Presencia de las mujeres en acciones para la paz: Historia y prospectiva”, en *Educación intercultural en acciones para la paz*. Sevilla, Algaida, pp. 262-274.
- (1998): “Orden simbólico y educación en S. Jerónimo”, en *De los símbolos al orden simbólico femenino (ss. IV-XVII)*. Madrid, Laia, pp. 71-86.
- (1999): “Un espacio de libertad para las mujeres: su acceso a los estudios universitarios”, en *Mujer y Ciencia*. Jaén, S.P.U.J., pp. 23-42.
- (1999): “Itinéraires académiques des femmes dans l’université espagnole”, en *Les femmes et l’université en méditerranée*. Toulouse, Presses Universitaires du Mirail, pp. 21-33.
- (1999): “La educación de las mujeres después del 98”, en *La educación en España a examen (1898-1998)* Zaragoza, Ministerio de Educación y Cultura-Institución “Fernando el Católico”, pp. 321-340.
- (2000): “Las mujeres en los procesos educativos. Género y Coeducación”, en *Temáticas transversales en educación social y animación sociocultural*. Buenos Aires, Docencia, pp. 215-246.
- (2000): “María Ángeles Ferrer Sensat, autora de libros de texto de Ciencias Naturales”, en *Los manuales de texto en la enseñanza secundaria (1812-1990)* Sevilla, Kronos, pp. 239-254.
- (2000): “Maestras y libros escolares”, en *El libro escolar, reflejo de intenciones políticas e influencias pedagógicas*. Madrid, UNED, pp. 341-375.
- (2001): “La educación de la mujer según las primeras doctoras en Medicina de la Universidad española”, en *Sanadoras, Matronas y Médicas en Europa: siglos XII-XX*. Barcelona, Icaria, pp. 241-278.
- (2001): “Ilustración y Liberalismo ante la educación de las mujeres”, en *Las Reales Sociedades Económicas de Amigos del País: Análisis de sus realizaciones*. Sevilla, S.E.A.P., pp. 141-149.
- (2001): “¿Qué educa la familia de hoy en el contexto de la nueva posición social de las mujeres?”, en *Educación para una nueva sociedad*. Madrid, BAC, pp. 295-308.
- (2001): “Mujeres y ciudadanía en este cambio de milenio”, en *Educación y ciudadanía*. Ayuntamiento de Sevilla. Delegación de Educación, pp. 31-43.
- (2001): “Los derechos de las niñas en el mundo. Evolución y situación actual”, en *Derechos y Educación de niños y niñas. Un enfoque multicultural*. Sevilla, Publs. GIECSE, pp. 43-63.
- (2001): “Universitarias en Andalucía en el cambio de siglo”, en *Andalucía y el 98*. Córdoba, Publicaciones de la Obra Social y Cultural Cajasur, pp. 59-65.

- (2002): “Josefa Segovia”, en *Nombres de mujer en las calles de Sevilla*. Ayuntamiento de Sevilla, pp. 175-177.
- (2002): “Las mujeres en el Sistema educativo español”, en *Las mujeres en la construcción del mundo contemporáneo*. Diputación Provincial de Cuenca, pp. 209-226.
- (2002): “Las relaciones de género y la educación: de la tradición a la sociedad avanzada”, en *La memoria y el deseo. Cultura de la escuela y educación deseada*. Valencia, Tirant Lo Blanch, pp. 377-401.
- (2002): “El nuevo protagonismo de las mujeres”, en *Fe y cultura: Encuentros, desencuentros y retos actuales*. Salamanca, S.P.U.S., pp. 95-117.
- (2002): “La relación instrumental en educación”, en *Escuela y educación: ¿Hacia dónde va la libertad femenina?*. Madrid, horas y HORAS, pp. 177-180.
- (2002): “Maestras y universitarias”, en *Diccionario Madrid siglo XX*. Ayuntamiento de Madrid, pp. 174-175.
- (2002): “El saber de las mujeres en Sevilla”, en *Ciudad y Saber: Sevilla en la Historia de la Educación*. Sevilla, GIHUS, pp. 247-279.
- (2002): “La liberación femenina”, en *Balance del siglo XX*. Madrid, Fundación Canovas del Castillo, pp. 79-107.
- (2003): “Los obstáculos a la entrada de las mujeres en el empleo cualificado: formación y profesionalización”, en *¿Privilegios o eficiencia?: Mujeres y hombres en los mercados de trabajo*. Universidad de Alicante, pp. 57-75.
- (2003): “La Historia de la Educación de las Mujeres como campo de investigación”, en *Etnohistoria de la escuela*. Burgos, Universidad de Burgos-SEDHE, pp. 977-990.
- (2003): “Depuración del profesorado en la Guerra Civil española”, en *Entretejiendo saberes* (CD). Sevilla, SPUS, pp. 1-18.
- (2003): “La educación de las mujeres. Una perspectiva histórica”, en *Educación y mujeres. Estrategias de intervención*. Sevilla, Arcibel Editores, pp. 7-28.
- (2003): “La investigación en educación de las mujeres: balance y perspectivas”, en *Balance y perspectivas de los Estudios de las Mujeres y de Género*. Madrid, Instituto de la Mujer, pp. 101-111.
- (2004): “Mujeres educando a mujeres. Autoras de libros escolares para niñas”, en *Manuales escolares. España, Portugal y América Latina*. Madrid, UNED, pp. 49-67.

- (2004): “La incorporación de las mujeres a los estudios universitarios”, en *Lecciones de Historia de la Educación*. Sevilla, Alfar, pp. 57-85.
 - (2004): “Historiografía sobre Educación de las Mujeres en España”, en *La Historia de las Mujeres. Una revisión historiográfica*. Valladolid, SPUV, pp. 335-353.
 - (2004): “La educación de adultas en España hasta 1936”, en *Educación, democracia y emancipación*. Barcelona, Diálogos, p. 111-130.
 - (2005): “Magdalena de Santiago Fuentes Soto”, en *Treinta retratos de maestras. De la República hasta nuestros días*. Madrid, CISSPRAXIS, pp. 37-41.
 - (2005): “Maestras que dejan huella”, en *Treinta retratos de maestras. De la República hasta nuestros días*. Madrid, CISSPRAXIS, pp. 9-16.
 - (2005): “Mujeres, género y diversidad: ¿Qué hace la educación?”, en *Pedagogía y educación ante el siglo XXI*. Madrid, Universidad Complutense, pp. 597-609.
 - (2005): “Women at Spanish Universities”, en *New Women of Spain*. Münster, Lit Verlag, pp. 397-409.
- GÓMEZ GARCÍA, M^a Nieves (1998): “Universidad y vida cotidiana: Estudio aproximativo de las relaciones Universidad/ciudad en la Sevilla de 1900 a 1923”, en *La Universidad en el siglo XX: España e Iberoamérica*. Universidad de Murcia, pp. 522-531.
- (1998): “Reflexiones acerca de una interpretación acrítica del modelo de educador pestalozziano y de su relación con los maestros de enseñanza primaria”, en *La recepción de la pedagogía pestalozziana en las sociedades latinas*. Madrid, Endimión, pp.79-90.
 - (1998): “Los discursos educativos en el siglo actual”, en *La educación en España a examen*. Zaragoza, MEC-Instituto Fernando el Católico-Diputación, pp. 11-18.
 - (1998): “Testamentos traicionados: la utopía del 98 en su contraimagen negativa. Religión, educación y poder en la primera década franquista”, en *La educación en España a examen*. Zaragoza, MEC-Instituto Fernando el Católico-Diputación, pp. 331-341.
 - (2000): “Reflexiones en torno a la axiología social”, en Pérez Serrano, G. (ed.): *Temáticas transversales en educación social y animación sociocultural*. Buenos Aires, Docencia, pp. 25-49.
 - (2000): “Las Enciclopedias y su uso en el Bachillerato”, en *Los manuales de texto en la enseñanza secundaria (1812-1990)* Sevilla, Kronos, pp. 23-32.

- (2000): “Textos de Bachillerato en los fondos bibliográficos sevillanos: análisis indicativo”, en Tiana Ferrer, A. (ed.): *El libro escolar, reflejo de intenciones políticas e influencias pedagógicas*. Madrid, UNED, pp. 403-412.
- (2001): “La educación secundaria pública: Un antes y un después de la creación del Ministerio de Instrucción Pública y Bellas Artes”, en *Cien años de educación en España. En torno a la creación del Ministerio de Instrucción Pública y Bellas Artes*. Madrid, Fundación BBVA y MECYT, pp. 409-431.
- (2001): “Valor y precio de los estudios de bachillerato en España: apuntes para una investigación”, en *La acreditación de saberes y competencias. Una perspectiva histórica*. Universidad de Oviedo, pp. 584-593.
- (2002): “El saber de la Universidad de Sevilla y su presencia en la ciudad: 1900-1923”, en *Ciudad y Saber: Sevilla en la Historia de la Educación*. Sevilla, GIHUS, pp. 17-69.
- (2003): “Acerca del concepto de Museo Pedagógico: algunos interrogantes”, en *Etnohistoria de la escuela*. Burgos, Universidad de Burgos-SEDHE, pp. 817-829.
- (2003): “Asistir a la escuela en la segunda mitad del siglo XX”, en *El maestro y su historia*. Ayuntamiento de Sevilla. Educación y universidades, pp. 79-105.
- (2004): “Nacionalismo y europeísmo en textos españoles de Bachillerato: Historia, Geografía y Lengua (1938-1990)”, en *Manuales escolares. España, Portugal y América Latina*. Madrid, UNED, pp. 425-444.
- (2004): “La literatura como fuente de la Historia de la Educación: una reflexión acerca del uso de la novela en la investigación histórico-educativa”, en *Lecciones de Historia de la Educación*. Sevilla, Alfar, pp. 21-55.
- (2005): “La Universidad desde la Historia: contradicciones y paradojas de una institución secular”, en *El acceso a la Universidad*. Secretariado de Acceso de la Universidad de Sevilla, pp. 19-43.
- (2005): “Escuela y Constitución (España 1812-1978)”, en *Homenaje al Profesor Alfonso Capitán Díaz*. Murcia, S.P.U.M., pp. 215-237.
- GUICHOT REINA, Virginia (1998): “Algunas reflexiones sobre la importancia de aplicar el método deweyano en la enseñanza universitaria”, en *La Universidad en el siglo XX: España e Iberoamérica*. Universidad de Murcia, pp. 371-377.
- (1998): “De la Medicina a la Educación: María Montessori y Ovide Decroly, dos metodologías educativas al servicio de la infancia”, en *Atención a la infancia y espacios educativos. Aspectos comparados*. Sevilla, Grupo de Investigación Comparada-Sociedad Española de Educación Comparada, pp. 233-242.

- (2001): “El profesorado ante la reforma educativa: Propuesta de una estrategia de intervención para implantar innovaciones educativas”, en *La Psicopedagogía y sus ámbitos de actuación*. Huelva, Regué, pp. 249-256.
- (2001): “Las ocupaciones como método de vivir y aprender en y para la democracia: planteamiento curricular de J. Dewey”, en *La acreditación de saberes y competencias. Perspectiva histórica*. Universidad de Oviedo-S.E.D.H.D.E., pp. 192-200.
- (2001): “La formación inicial del profesorado en el siglo XXI: Reflexiones a partir de la propuesta de J. Dewey”, en *Reflexiones sobre la práctica pedagógica en el siglo XXI*. Huelva, Regué, pp. 59-61.
- (2002): “De Blancanieves (1937) a Mulán (1998): Análisis de los valores, normas y roles transmitidos a través de las películas de Walt Disney”, *La educación de las mujeres: Nuevas perspectivas*. Universidad de Sevilla, pp. 45-52.
- (2002): “Alejandro Guichot y Sierra (1859-1941) y su *Pinacoteca Sevillana* (1922): Una sabia mirada por la infancia sevillana de principios del siglo XX”, en *Ciudad y Saber: Sevilla en la Historia de la Educación*. Sevilla, GIHUS, pp. 167-209.
- (2003): “Democracia como cultura política: repensando los conceptos de comunidad y participación en los proyectos educativos”, en *Luces en el laberinto audiovisual*. Huelva, Comunicar, pp. 1-12.
- (2004): “Docencia y compromiso socio-político: el legado pedagógico de Paulo Freire (1921-1997)”, en *Lecciones de Historia de la Educación*. Sevilla, Alfar, pp. 225-269.
- (2004): “Ciudadanía intercultural y educación: reflexiones desde la pedagogía freireana”, en *Educación, democracia y emancipación*. Barcelona, Diálogos, pp. 151-175.
- NÚÑEZ GIL, Marina (1998): “Escuela educativa también para los diferentes. Reflexiones acerca de la educación universal en Pestalozzi”, en *La recepción de la pedagogía pestalozziana en las sociedades latinas*. Madrid, Endimión, pp. 97-106.
- y REBOLLO ESPINOSA, M^a José (2001): “Cuidadoras instruidas: La Puericultura, cauce académico profesional de la atención femenina a la infancia”, en *La acreditación de saberes y competencias. Perspectiva histórica*. Universidad de Oviedo-S.E.D.H.D.E., pp. 686-696.
- (2003): “Mujer y cultura: unidad y diversidad”, en *Los derechos de la mujer*. Salamanca, Universidad Pontificia, pp. 137-143.

- (2003): “Infancia excluida y escuela: crónica de un desencuentro”, en *La educación en el siglo XXI*. Sevilla. Ayuntamiento de Sevilla. Educación y Universidades, pp. 37-57.
- y REBOLLO ESPINOSA, María José (2003): “La prensa femenina de postguerra: materiales para la construcción identitaria de la mujer española”, en *Etnohistoria de la escuela*. Burgos, Universidad de Burgos-SEDHE, pp. 231-247.
- (2003): “Mujeres y educación: reflexiones desde la perspectiva de género”, en *Educación y mujeres. Estrategias de intervención*. Sevilla, Arcibel Editores, pp. 29-62.
- (2004): “Actitudes sociales ante la diferencia humana deficitaria”, en *Lecciones de Historia de la Educación*. Sevilla, Alfar, pp. 189-225.
- REBOLLO ESPINOSA, M^a José (1998): “El árbol del conocimiento viquiano: Bases para una propuesta actual de currículum universitario”, en *La Universidad en el siglo XX: España e Iberoamérica*. Universidad de Murcia, pp.424-432.
- (1999): “El europeísmo: un fantasma educativo del 98”, en *La educación en España a examen (1898-1998)*. Zaragoza, Ministerio de Educación y Cultura-Institución “Fernando el Católico”, pp. 185-196.
- (2000): “Vico-Delors-Vico: La educación encierra un tesoro”, en *Pensar para el nuevo siglo: G. Vico y la cultura europea*. Napoli, La Città del Sole, pp. 873-898.
- (2000): “Ricorsi a la pedagogía viquiana”, en *Il mondo di Vico/Vico nel mondo*. Perugia, Edizioni Guerra, pp. 369-382.
- (2002): “Sevilla aprende del cine. El Teatro Escolar Juan de la Cueva, una institución educativa sevillana de postguerra”, en *Ciudad y Saber: Sevilla en la Historia de la Educación*. Sevilla, GIHUS, pp. 209-247.
- (2004): “Los viajes: instrumentos de difusión de las Luces”, en *Lecciones de Historia de la Educación*. Sevilla, Alfar, pp. 147-188.
- y NÚÑEZ GIL, Marina (2004): “Aprender a ser madre: reflexiones históricas acerca de la construcción de la identidad femenina”, en *Identidad personal y Educación* (CD). Sevilla, Dpto. de Teoría e Historia de la Educación y Pedagogía Social.
- y NÚÑEZ GIL, Marina (2005): “La horma cede: evolución de los modelos educativos femeninos en la prensa española desarrollista”, en *Mujeres y Educación. Saberes, prácticas y discursos en la Historia*. Sevilla-Buenos Aires, Diputación Provincial de Sevilla-Miño y Dávila, pp. 247-260.

- y NÚÑEZ GIL, Marina (2005): “Reproducción, crianza y educación: la institucionalización del aprendizaje de la maternidad en la Sevilla franquista”, en *La infancia en la Historia: Espacios y representaciones*. Donostia, Espacio Universitario/EREIN, Tomo I, pp. 96-106.
- ROMERO DELGADO, José (1999): “La Historia de la Educación como ciencia histórica”, en *Historia a debate*. Universidad de Santiago de Compostela.
- (2001): “La formación jurídica del maestro de ayer (1914-1936)”, en *La acreditación de saberes y competencias. Perspectiva histórica*. Universidad de Oviedo-S.E.D.H.D.E., pp. 249-257.
- (2004): “Educación y alfabetización en la América española durante el período colonial. El caso particular de Nueva España”, en *Lecciones de Historia de la Educación*. Sevilla, Alfar, pp. 269-304.
- RUBIO MAYORAL, Juan Luis (2000): “La reforma del Bachillerato y el control sobre los libros de texto (1938-1945)”, en *Los manuales de texto en la enseñanza secundaria (1812-1990)* Sevilla, Kronos, pp. 77-90.
- (2002): “La Universidad en el espacio interno de la ciudad de Sevilla (1929-1950)”, en *Ciudad y Saber: Sevilla en la Historia de la Educación*. Sevilla, GI-HUS, pp. 71-137.
- (2004): “La planificación y el desarrollo de los sistemas educativos”, en *Lecciones de Historia de la Educación*. Sevilla, Alfar, pp. 87-118.
- TRIGUEROS GORDILLO, Guadalupe (1998): Las publicaciones periódicas en la Universidad de Sevilla durante el siglo XX”, en *La Universidad en el siglo XX: España e Iberoamérica*. Universidad de Murcia, pp. 634-641.
- y MORALES NÚÑEZ, Ana María y YANES CABRERA, Cristina (2000): “El profesorado andaluz y los manuales escolares en la Segunda Enseñanza (1845-1857)”, en *Los manuales de texto en la enseñanza secundaria (1812-1990)* Sevilla, Kronos, pp. 189-198.
- (2004): La Universidad de Sevilla en el Sexenio democrático (1868-1874)”, en *V Centenario . La Universidad de Sevilla 1505-2005*. Sevilla, Fundación El Monte-Universidad de Sevilla, pp. 299-326.
- (2004): “Las reformas ilustradas en las universidades andaluzas”, en *Lecciones de Historia de la Educación*. Sevilla, Alfar, pp. 119-146.
- (2005): “El Archivo de la Oralidad en el Museo Pedagógico Andaluz”, en *La infancia en la Historia: Espacios y representaciones*. Donostia, Espacio Universitario/EREIN, Tomo II, pp. 598-607.
- YANES CABRERA, Cristina (1998): “La revuelta estudiantil en Sevilla a comienzos del siglo XX como factor de crisis social”, en *La Universidad en el siglo XX: España e Iberoamérica*. Universidad de Murcia, pp. 648-654.

- (2001): “Grados y títulos académicos de los profesores de Segunda Enseñanza en los años de la creación del Instituto sevillano”, en *La acreditación de saberes y competencias. Perspectiva histórica*. Universidad de Oviedo-S.E.D.H.D.E., pp. 739-748.
- (2002): “Una nueva entrada al saber: la repercusión del primer instituto de segunda enseñanza oficial en la ciudad del Sevilla (1845-1968)”, en *Ciudad y Saber: Sevilla en la Historia de la Educación*. Sevilla, GIHUS, pp. 137-167.
- (2003): “Hacia un modelo intercultural en las aulas: principales líneas de actuación en el ámbito de la integración”, en *Política migratoria y educación social*. Sevilla, Dpto. de Teoría e Historia de la Educación y Pedagogía Social, pp. 227-234.
- (2004): “Aproximación al estudio y posibilidades de las fuentes en la investigación histórico-educativa”, en *Lecciones de Historia de la Educación*. Sevilla, Alfar, pp. 339-367.
- (2005): “La imagen de la infancia y de la escolarización a través de los Archivos de la Oralidad del Museo Pedagógico Andaluz. Estudio longitudinal (1900-1970)”, en *La infancia en la Historia: Espacios y representaciones*. Donostia, Espacio Universitario/EREIN, Tomo II, pp. 197-206.

V. Artículos

- DELGADO GRANADOS, Patricia (2002): “Reflexiones en torno al concepto de identidad y diversidad: pasado y presente educativo”, en *Cuestiones Pedagógicas*. Sevilla, nº 16, pp. 77-102.
- (2005): “La educación permanente y la Unión Europea: viejos hábitos y nuevos retos socio-educativos”, en *Revista @gora digit@l*. Huelva, pp. 8-16.
- FLECHA GARCÍA, Consuelo (1998): “La incorporación de las mujeres a los institutos de segunda enseñanza en España”, en *Historia de la Educación. Revista Interuniversitaria*. Salamanca, Vol. 17, pp. 159-178.
- (1998): “Sul feminismo in Spagna”, en *Prospettiva Persona. Rivista di Cultura, Ética e Política*. Teramo, Vol. VII, pp. 77-79.
- (1998): “Las mujeres en el 98”, en *Crítica*. Madrid, pp. 18-21.
- (1999): “La educación de la mujer según las primeras doctoras en Medicina de la Universidad española. Año 1882”, en *Dynamis*. Granada, Vol. 19, pp. 241-278.
- (1999): “Día Internacional de la Mujer. Recordando victorias más que derrotas”, en *Crítica*. Barcelona, pp. 20-23.

- (1999): “Género y Ciencia. A propósito de los Estudios de la Mujer en las Universidades”, en *Educación XXI. Revista de la Facultad de Educación*. Madrid, pp. 223-244.
 - (2000): “Educación de las mujeres y feminismes en el siglo XX”, en *Temps d’educació*. Barcelona, pp. 169-189.
 - (2000): “Profesoras y alumnos en los Institutos de Segunda Enseñanza (1910-1940)”, en *Revista de Educación*. Madrid, pp. 269-294.
 - (2000): “Otras nos han precedido. La huella de las mujeres en la educación”, en *Crítica*. Barcelona, pp. 35-38.
 - (2001): “Educación y Género. Una crítica a la teoría del capital humano” (CD), en *Historia Económica*, pp. 1-20.
 - (2002): “Fuentes para la Historia de la Educación de las Mujeres”, en *Revista de Enseñanza Universitaria*. Sevilla, pp. 51-62.
 - (2003): “La mirada de las mujeres al mundo académico”, en *Revista Argentina de Sociología*. Buenos Aires, Vol. I, pp. 27-43.
 - (2003): “Pedro Poveda. Memoria de un educador”, en *Cuenta y Razón*. Madrid, pp. 41-48.
 - (2003): “A Historia das Mulleres no contexto dos Estudos das Mulleres”, en *Sarmiento. Anuario Galego de Historia de la Educación*. Vigo, pp. 7-34.
 - (2003): “Una propuesta para las mujeres”, en *Crítica*. Barcelona, pp. 58-61.
 - (2004): “Maestras que dejan huella”, en *Cuadernos de Pedagogía*. Barcelona, pp. 10-14.
 - (2004): “Magdalena de Santiago Fuentes Soto”, en *Cuadernos de Pedagogía*. Barcelona, pp. 27-29.
 - (2004): “Las mujeres en la Historia de la Educación”, en *XXI. Revista de Educación*. Huelva, pp. 21-34.
 - (2005): “El género en los Estudios de las Mujeres”, en *Crítica*. Barcelona, pp. 20-23.
- GÓMEZ GARCÍA, M^a Nieves (1998): “Introducción a la historia de la Educación Secundaria”, en *Historia de la Educación. Revista Interuniversitaria*. Salamanca, Vol. 17, pp. 5-14.
- (1999): “Una apuesta por la utopía: los organismos internacionales de la educación”, en *Cuestiones Pedagógicas*. Sevilla, nº 11, pp. 15-29.
 - (2000): “Utopías, reformas y contrarreformas en la educación española del siglo XX”, en *Revista de Educación*. Madrid, pp. 37-58.
- GUICHOT REINA, Virginia (1999): “La democracia como modelo de vida: ¿la última Cruzada del siglo XX?”, en *Cuestiones Pedagógicas*. Sevilla, nº 11, pp. 35-56.

- (2002): “Los fines de la educación en el siglo XXI. Una respuesta desde la pedagogía de J. Dewey (1859-1952)”, en *Revista Colombiana de Educación*. Bogotá, pp. 1-40.
 - (2002): “Pensamiento pedagógico del siglo XX”, en *Novum*. Colombia, pp. 1-45.
 - (2003): “Docencia y compromiso socio-político: el legado pedagógico de Paulo Freire”, en *Docencia*, Chile, pp. 63-74.
 - (2003): “Los fines de la educación en el siglo XXI. Una respuesta desde la pedagogía de J. Dewey”, en *Cuadernos Latinoamericanos de Educación*. Bogotá-Buenos Aires, pp. 1-25.
 - (2004): “La construcción de la ciudadanía europea. Un desafío para la educación del siglo XXI”, en *Cuestiones Pedagógicas*. Sevilla, nº 17, pp. 52-82.
 - (2004): “Posicionamiento freireano ante la formación del profesorado: el compromiso político del educador”, en *Revista Colombiana de Educación*. Bogotá, pp. 77-106.
- NÚÑEZ GIL, Marina y REBOLLO ESPINOSA, M^a José (2001): “La mirada de la otra: Calidad de vida, Género y Educación”, en *Cuestiones Pedagógicas*. Sevilla, nº 15, pp. 41-58.
- (2004): “Marisa Calvo Azpeitia. Una educadora de personas adultas”, en *Cuadernos de Pedagogía*. Barcelona, pp. 93-95.
- REBOLLO ESPINOSA, M^a José (1998): “Vico: la permanente educabilidad”, en *Cuadernos sobre Vico*. Sevilla, nº 10, pp. 163-174.
- (2001): Isaiah Berlin: Claves axiológicas para una educación humanista”, en *Educação & Filosofia*. Brasil, Vol. 15, pp. 67-88.
 - (2003): “El papel de la educación en la búsqueda de la unidad europea: los proyectos ilustrados y románticos de Paz Perpetua”, en *Historia de la Educación. Revista Interuniversitaria*. Salamanca, nº 20, pp. 215-235.
- ROMERO DELGADO, José (1999): “De la pizarra a la televisión escolar (1940-1970)”, en *XXI. Revista de Educación*. Huelva, pp. 265-277.
- (2002): “Presupuestos básicos para la investigación histórico-educativa”, en *XXI. Revista de Educación*. Huelva, pp. Vol. 4, pp. 203-213.
 - (2004): “Iglesia, Estado y Sociedad en la educación colonial de la América Hispana durante el siglo XVIII”, en *Historia de la Educación. Revista Interuniversitaria*. Salamanca, nº 22-23, pp. 235-257.
- RUBIO MAYORAL, Juan Luis (1999): “Constantes educativas en el Informe Delors: Historia y futuro”, en *Cuestiones Pedagógicas*. Sevilla, nº 11, pp. 109-117.

- TRIGUEROS GORDILLO, Guadalupe (1998): “Aproximación a los Estudios de Gramática en Andalucía”, en *Historia de la Educación. Revista Interuniversitaria*. Salamanca, Vol. 17, pp. 25-55.
- (1998): “Dos experiencias de innovación educativa en la Universidad de Sevilla durante el siglo XX”, en *Cuestiones Pedagógicas*. Sevilla, nº 14, pp. 61-68.
- YANES CABRERA, Cristina (2003): “Educación y clases sociales: el origen social de la Segunda Enseñanza oficial”, en *Cuestiones Pedagógicas*. Sevilla, nº 16, pp. 186-203.
- (2004): “La regularización de la práctica docente en los primeros institutos oficiales de segunda enseñanza”, en *Sarmiento. Anuario Galego de Historia de la Educación*. Vigo, pp. 125-143.

VI. Proyectos de investigación financiados

- (1988-): *Historia de las enseñanzas no obligatorias en el Distrito Universitario de Sevilla (1845-1973)*. Plan Andaluz de Investigación (HUM-206). Investigadora principal: M^a Nieves Gómez García.
- (1998-2001): *Proyecto MANES: Los manuales escolares en la España contemporánea (1808-1990)*. Programa DGCYT. Investigador principal: Alejandro Tiana Ferrer.
- (2001): *La perspectiva de género en la formación del profesorado*. Programa del Instituto de la Mujer. Ministerio de Trabajo y Asuntos Sociales. Investigadora principal: Consuelo Flecha García.
- (2001-): *Mujeres docentes en España. Referencias y genealogía en un contexto de relaciones socioeducativas entre hombres y mujeres*. Programa I+D. Investigadora principal: Consuelo Flecha García.
- (2002-2003): *Género y Violencia sexual en el ámbito escolar. Estudio de las actitudes y conductas de agresión sexual en el ámbito escolar*. Junta de Andalucía. Investigadora principal: Consuelo Flecha García.
- (2003-2004): *La educación de las mujeres en el contexto de los Estudios de las Mujeres*. Instituto de la Mujer. Ministerio de Trabajo y Asuntos Sociales. Investigadora principal: Consuelo Flecha García.
- (2003-2005): *La contribución de las maestras a la cohesión social en España y Argentina: Aspectos sociológicos y educativos*. Agencia Española de Cooperación Internacional. Investigadora principal: Consuelo Flecha García.
- (2003-): *Aprender a coeducar en el aula*. Instituto de la Mujer. Ministerio de Trabajo y Asuntos Sociales. Investigadora principal: Consuelo Flecha García.

(2004-2007): *Creación del Museo Pedagógico Andaluz*. Proyecto I+D+I dentro del Plan Nacional del Ministerio de Ciencia y Tecnología. Investigadora principal: M^a Nieves Gómez García.

Grupo de investigación: Recuperación del patrimonio histórico educativo sevillano

I. Libros

- AVILA FERNÁNDEZ, A. (2004): *Ciencia y educación en el Boletín de la Institución Libre de Enseñanza. Catálogo de sus contenidos*. Sevilla, Edición digital @ tres.
- (2004): *Historia de la educación en España. Autores. Textos y documentos*. (Dir. por Negrín Fajardo, O. Madrid: UNED. 1^a reimpresión en el 2005.
- CALDERÓN ESPAÑA, M. C. (Dir) (2001): *Las Reales Sociedades Económicas de Amigos del País y el espíritu ilustrado Análisis de sus realizaciones*. Sevilla: Departamento de Teoría e Historia de la Educación y Pedagogía Social y Real Sociedad Económica de Amigos del País.
- y CORTS GINER, M^a I. y MONTERO PEDRERA, A. M^a (2003): *Enseñar y aprender: Obras pedagógica de la biblioteca de la Real Sociedad Económica Sevillana de Amigos del País*. Sevilla: Departamento de Teoría e Historia de la Educación y Pedagogía Social y Real Sociedad Económica de Amigos del País.
- y ESTEBARANZ, A., PABLO, B. y LOSCERTALES, F. (2004): *Andaluzas ayer, hoy y mañana. Abriendo caminos. Andaluzas de hoy. Mujeres relevantes en la Historia*. Tomo 2. Córdoba: Diputación de Córdoba.
- y MINGORANCE, P. y ESTEBARANZ, A. (2004): *Andaluzas ayer, hoy y mañana. Abriendo caminos. Andaluzas de hoy. Mujeres que abren caminos en la Educación y en la Ciencia*. Tomo 6. Córdoba: Diputación de Córdoba.
- y MONTERO PEDRERA, A. M^a y PÉREZ GONZÁLEZ, E. (2004): *Prensa y enseñanza primaria en Sevilla en la dictadura de Primo de Rivera*. Estudio introductorio. Sevilla: Departamento de Teoría e Historia de la Educación y Pedagogía Social.
- y PÉREZ GONZÁLEZ, E. (Dir) (1999): *Educación y Medios de Comunicación Social: Historia y Perspectivas*. Sevilla: Departamento de Teoría e Historia de la Educación y Pedagogía Social y Real Sociedad Económica Sevillana de Amigos del País.

- CORTS GINER, M^a. I., AVILA FERNANDEZ, A., CALDERÓN ESPAÑA, C. MONTERO PEDRERA, A. M^a. (2004): *Historia de la Educación: Fundamentos y práctica investigadora*. Sevilla. Edición Digital @ Tres.
- CORTS GINER, M^a I., BARBA BRAVO, T. ÁVILA FERNÁNDEZ, A. y otros (2004): *Ciencia y educación en el Boletín de la Institución Libre de Enseñanza: catálogo de sus contenidos*. Sevilla: G.I.P.E.S.
- CORTS GINER, M^a I., MONTERO PEDRERA, A. M^a y CALDERÓN ESPAÑA, M^a. C.. (2004): *Iglesia y educación: Obras pedagógicas de la biblioteca del Arzobispado de Sevilla*. Sevilla: Edición Digital @ Tres, S.L.
- MONTERO PEDRERA, Ana María (1999): *La educación en Dos Hermanas durante el siglo XIX*. Dos Hermanas: Excmo. Ayuntamiento. (Obra finalista al VI Concurso de Monografías “Dos Hermanas y su Historia, 1997”).
- (2001): *Historia de una institución centenaria: el Colegio San Hermenegildo de Dos Hermanas (1900-2000)*. Sevilla: GIPES.

II. Capítulos de libros

- AVILA FERNÁNDEZ, A (2001): “Agustín María de la Cuadra: El pensamiento pedagógico de un ilustrado sevillano”. *Las Reales Sociedades Económicas de Amigos del País y el Espíritu ilustrado*. Sevilla. Real Sociedad Económica de Amigos del País de Sevilla, pp. 277-294.
- (1998): “La política educativa sobre educación infantil en España y Portugal: Aspectos comparados”, en *Atención a la infancia y espacios educativos. Aspectos comparados*. Sevilla, 26-28 de marzo de 1998, pp. 343-350.
- (2001): “Salvador López Gómez y la conformación de la Gimnasia como disciplina académica durante el siglo XIX: Postulados teórico-prácticos”, en *La acreditación de saberes y competencias. Perspectiva histórica*. Oviedo, pp. 39-47.
- (2001): “Poder y control en la vida académica normalista. Micropolítica en la formación del magisterio sevillano”, en *La acreditación de saberes y competencias. Perspectiva histórica*. Oviedo, pp. 555-566.
- (2005): “Influencia de la educación física (gimnástica) en la higiene infantil como fuente de salud: Estudio analítico a través de la bibliografía pedagógica de Emilio Salvador López Gómez”, en *La infancia. Perspectivas históricas*. San Sebastián, pp. 508-516.
- CALDERÓN ESPAÑA, M^a. C., (1998): “La familia a través de la historia: su papel en la educación contemporánea. Reflexiones sobre el futuro de la educación familiar”, en LLORENT BEDMAR, Vicente (Ed.), *Familia y Educación*,

- una perspectiva comparada*. Sevilla: Departamento de Teoría e Historia de la Educación y Pedagogía Social. pp. 102-115.
- (1998): “La fundación Baquero: una iniciativa particular de educación popular nacida bajo la influencia de la labor educativa de la Real Sociedad Económica Sevillana de Amigos del País”, en *Educación Popular*,. Actas del VIII Coloquio Nacional de Historia de la Educación. La Laguna: Universidad. Tomo I, pp. 173-186.
 - (1998): “Educación y marginación social en España ayer y hoy: la educación como medio integrador”, en *Progreso humano. Derechos humanos*. Actas del XXXI Congreso Universitario Internacional. Univ’98. Sevilla: Colegio Mayor “Almonte” y Colegio Mayor “Alborán” de Sevilla, pp. 247-252.
 - (2001): “Los manuales de Agricultura en el curriculum académico del Siglo XIX. Comentario de textos”, en *La acreditación de saberes y competencias. Perspectiva histórica*. Actas del XI Coloquio Nacional de Historia de la Educación: Oviedo: Sociedad española de Historia de la Educación y Departamento de Ciencias de la Educación de la Universidad de Oviedo, pp. 63-73.
 - (2001): “Las Reales Sociedades Económicas de Amigos del País y la educación”, en CALDERÓN ESPAÑA, María Consolación (dir), *Las Reales Sociedades Económicas de Amigos del País y el espíritu ilustrado Análisis de sus realizaciones*. Sevilla: Departamento de Teoría e Historia de la Educación y Pedagogía Social y Real Sociedad Económica de Amigos del País, pp. 89-118.
 - (2002): “Actividad pedagógica de las Reales Sociedades Económicas de Amigos del País en Cuba y Puerto Rico (Siglo XIX)”, en el IX Congreso Internacional de Historia de América (2002): *Extremadura y América: pasado, presente y futuro*. Mérida (Badajoz): Editora Regional de Extremadura, Tomo I, pp. 271-276.
 - (2002): “Influencia y significado histórico de la integración multirracial”, en ROMERO MORENO, J. L. y CAMACHO HERRERA, A. (dir), *Política migratoria y Educación Social*. Sevilla: Departamento de Teoría e Historia de la Educación y Pedagogía Social, pp.109-115.
 - (2003): “Los materiales científicos en las “Memorias del Instituto de Segunda Enseñanza de Jerez de la Frontera (1860-1900)”, en *Etnohistoria de la escuela*. Actas del XII Coloquio Nacional de Historia de la Educación. Burgos: Servicio de Publicaciones de la Universidad, pp. 67-76.

- (2004): “Evolución histórica de la educación en la España contemporánea”, en *Actas XX Coloquio Metodológico-didáctico sobre Historia de España*. Sevilla: Hespérides, pp. 35-76.
 - (2005): “La infancia en el Boletín de la Institución Libre de Enseñanza (1877-1936)”, en DÁVILA, P. y NAYA, L. M. (Coordinadores): *La infancia en la Historia: espacios y representaciones*. Actas del XIII Coloquio Nacional de Historia de la Educación. San Sebastián: Espacio Universitario /EREIN, pp. 364-383.
 - y CORTS GINER, M^a I. (1998): “La llegada de las ideas de Pestalozzi a España y su repercusión en la educación”, en RUIZ BERRIO, Julio; MARTÍNEZ NAVARRO, Anastasio, GARCÍA FRAILE, Juan Antonio y RABAZAS ROMERO, Teresa. (1998): *La recepción de la Pedagogía Pestalozziana en las sociedades latinas*. Madrid: Endymion, pp. 164-176.
 - y CORTS GINER M^a I (2003): “Las enseñanzas en las Escuelas de formación Militar en el siglo XVIII. Estudio de textos”, en *Milicia y Sociedad ilustrada en España y América (1750-1800) (2003)*. Actas de las XI Jornadas Nacionales de Historia Militar. Cátedra “General Castaños”. Región Militar Sur: Madrid: Deimos. Tomo I, pp. 643-663.
- CORTS GINER; M^a I. (1998): “Familia y educación en la antigüedad: puntos de reflexión para un análisis de la problemática actual”, en Llorent Bedmar, Vicente (Ed.): *Familia y Educación, una perspectiva comparada*. Sevilla: Departamento de Teoría e Historia de la Educación y Pedagogía Social. pp. 87-101.
- (1998). “La colonia escolar sevillana del Príncipe de Asturias. Creación y primeras realizaciones (1907-1923)”, en *Educación Popular*. La Laguna: Universidad. Tomo III, pp. 117-132.
 - (2001): “Acreditación de la Higiene como disciplina en el curriculum de primaria y de secundaria”, en *La acreditación de saberes y competencias. Perspectiva histórica*. Oviedo. Universidad de Oviedo, pp. 96-106.
 - (2001): “Los derechos de la infancia en España. Una perspectiva histórica”, en *Derechos y educación de niños y niñas. Un enfoque multicultural*. Dpto. de Teoría, H^a de la Educación y Pedagogía Social. Universidad de Sevilla. pp. 83-102.
 - (2001): “Presencia de la mujer en la Real Sociedad Económica Sevillana de Amigos del País.1775-1936”, en Calderón España, M. C.: *Las Reales Sociedades Económicas de Amigos del País y el espíritu ilustrado*. Sevilla. R.S.E.S.A.P. y Dpto. de Teoría, H^a de la E. y P. S., pp. 181-189.
 - (2002): “Las enseñanzas en las Escuelas de formación militar en el siglo XVIII. Estudio de textos”, en *Milicia y sociedad ilustrada en España y América (1750-1800)*, Sevilla. Cátedra General Castaños, pp. 643-664.

- (2003).”La escuela que tuvimos”, en *El maestro y su historia*. Sevilla. Ayuntamiento de Sevilla. pp.-121-135.
- (2005): “La salud de la infancia y la higiene escolar : su difusión en el Boletín de la Institución Libre de Enseñanza”, en *La infancia en la Historia: espacios y representaciones*, San Sebastián, Erein, T.I., pp. 517-528.
- y CALDERÓN ESPAÑA, M^a. C., (1998): “La educación y la protección a la infancia en los Congresos Internacionales de finales del siglo XIX”, en LLORENT BEDMAR, Vicente (Coord. y Ed.): *Actas del VI Congreso Nacional de Educación Comparada: Atención a la Infancia y Espacios Educativos. Aspectos Comparados*. Sevilla: Grupo de Investigación Comparada, Sociedad Española de Educación Comparada, Departamento de Teoría e Historia de la Educación y Pedagogía Social, pp. 175-188.
- (1998): “Ecos pestalozzianos en la L.O.G.S.E.”, en RUIZ BERRIO, Julio; MARTÍNEZ NAVARRO, Anastasio, GARCÍA FRAILE, Juan Antonio y RABAZAS ROMERO, Teresa: *La recepción de la Pedagogía Pestalozziana en las sociedades latinas*. Madrid: Endymion, pp. 588-599.
- (2000): “El Latín, la Historia y la Historia natural e Higiene en la Enseñanza Secundaria. Estudio de textos”, en GÓMEZ GARCÍA, M. N. y TRIGUEROS GORDILLO, G.: *Los manuales de texto en la enseñanza secundaria (1812-1990)*. Sevilla: Kronos., pp 295-316.
- MONTERO PEDRERA, A. M.(1998): “La función educadora de la familia en la Hispania romana”, en LLORENT BEDMAR, V., *Familia y Educación: una perspectiva comparada*. Sevilla: G.I.D. (Grupo de investigación Educación Comparada)-Departamento de Teoría e Historia de la Educación y Pedagogía Social. pp. 261-268.
- (1998): “Las colonias escolares de vacaciones españolas y su aplicación al mejoramiento de la salud durante el siglo XIX”, en MORÓN MARCHENA, J. A., *Educación para la salud. Fundamentos y Metodología*. Dos Hermanas (Sevilla): Excmo. Ayuntamiento, pp. 163-166.
- (1998): “El Colegio-Hospicio de los niños Toribios. Fundación sevillana del siglo XVIII”, en *Educación Popular*. Tomo I. La Laguna: Servicio de Publicaciones de la Universidad, pp. 245-253.
- (2000): “Un ejemplo de la reeducación de la infancia y la juventud a principios del siglo XX: Luis Amigó y Ferrer y la protección de menores”, en RUIZ, J. BERNAT, A, DOMÍNGUEZ, M.R. y JUAN, V.M. *La educación en España a examen (1898-1998)*. Tomo II. Zaragoza: Ministerio de Educación y Cultura-Institución “Fernando el Católico”, pp. 137-150.

- (2001): “Los derechos de los menores abandonados y delincuentes en España. Perspectiva histórica”, en LLORENT BEDMAR, V. (Coord.): *Derechos y educación de niños y niñas. Un enfoque multicultural*. Sevilla: GIECSE (Grupo de Investigación de educación Comparada de Sevilla)-Departamento de Teoría e Historia de la Educación y Pedagogía Social de la Universidad de Sevilla.
- (2001): “Catálogo bibliográfico sobre obras educativas referidas a Reales Sociedades Económicas de Amigos del País españolas en los siglos XVIII y XIX”, en CALDERÓN ESPAÑA, M.C.: *“Las Reales Sociedades Económicas de Amigos del País y el espíritu ilustrado: Análisis de sus realizaciones”*. Sevilla: Real Sociedad Económica Sevillana de Amigos del País de Sevilla –Departamento de Teoría e Historia de la Educación y Pedagogía Social .de la Universidad de Sevilla, pp. 365-372.
- y CALDERÓN ESPAÑA, M. C. (2004): “Estudio Introductorio”, en PÉREZ GONZÁLEZ, E. *Prensa y Enseñanza Primaria en Sevilla en la Dictadura de Primo de Rivera*. Sevilla: Departamento Teoría e Historia de la Educación y Pedagogía Social de la Universidad de Sevilla, pp. 1-40.
- y HOLGADO BARROSO, J.A. (2000): “La utilización del libro de texto en la enseñanza secundaria española: aproximación histórico-legislativa desde la perspectiva de la libertad de cátedra (Desde las Cortes de Cádiz hasta la Ley General de Educación de 1970)”, en GÓMEZ GARCÍA, M. N. y TRIQUEROS, G.: *Los manuales de texto en la enseñanza secundaria*. Sevilla: Kronos, pp. 67-76,
- y REAL APOLO, C. (2002): “Algunas consideraciones sobre la inmigración desde la perspectiva social y educativa”, en ROMERO MORENO, J. L. CAMACHO HERRERA, A.: *Política migratoria y educación social*. Sevilla: Departamento Teoría e Historia de la Educación y Pedagogía Social-Universidad de Sevilla, pp.161-172.

III. Artículos

- AVILA FERNÁNDEZ, A.(1998): “Los valores en la L.O.G.S.E.: La axiología como posible medio de transformación de la sociedad. Reflexiones”, en *Bordón*. Vol. 50, nº 4, pp. 343-354.
- (1998-1999): “El derecho a la educación ¿Un reto o una realidad?, en *Cuestiones pedagógicas*, 14, pp.129-134.
- (2000): “Le système éducatif spagnol, de 1970 à 1990”, en *Carrefours de l'éducation*. nº 9, pp. 110-152.

- (2001): “La inauguración de la Escuela Normal de Maestros de Sevilla (Año 1845): Reflexiones ante un discurso en pro de la educación del pueblo”, en *Espacio y Tiempo*, nº 15.
- (2003): “La formación de maestros en España: una deuda histórica”, en *El maestro y su historia*. Sevilla. Ayuntamiento, pp. 57-77.
- (2003): “Para qué tanta Reforma educativa”, en *Revista Fuentes*. nº 5, pp. 87-98.
- (2004): “Las Conferencias Pedagógicas en España: Un intento de formación permanente del magisterio primario (Siglos XIX y XX)”, en *Revista de Historia de la Educación Latinoamericana*, pp. 275-288.
- CALDERÓN ESPAÑA, M^a. C., (1998): “La Real Sociedad Económica Sevillana de Amigos del País y la Educación de la mujer (Siglos XVIII Y XIX)”, en *Revista de Feria*. Dos Hermanas: Ayuntamiento, pp. 50-54.
- (1999): “Los Certámenes Pedagógicos de la Real Asociación de maestros de Primera Enseñanza de Sevilla “San Casiano” (1900-1925)”, en *Revista de Feria*. Dos Hermanas: Ayuntamiento, pp. 33-36.
- (1999): “La Geografía en educación secundaria a principios del siglo XX consideraciones sobre su problemática”, en *Cuestiones Pedagógicas*, nº 14, pp. 289-293.
- (2002): “D. G. Lobe y sus ideas educativas: comentario a la Memoria sobre Instrucción Pública dirigida a la Real Sociedad Económica gaditana de Amigos del País”, en *Cuestiones Pedagógicas*, nº 16, pp. 165-184.
- (2002): “Crónica del Congreso Internacional “Las Reales Sociedades Económicas de Amigos del País y el espíritu ilustrado: análisis de sus realizaciones”, en *Revista Interuniversitaria*, núm. 21, pp. 373-376.
- CORTS GINER M^a.I. (2001): “La Real Sociedad Económica Sevillana de Amigos del País y la promoción de la mujer”, en *Archivo Hispalense*, 256-257, pp. 13-29.
- y CALDERÓN ESPAÑA, M^a. C., (1998): “La configuration du système éducatif espagnol: antécédents et évolution (1812-1970)”, en *Carrefours de l'Éducation*, nº 5. Universidad de Picardie “Jules Verne”. Amiens (Francia), pp. 81-133.
- MONTERO PEDRERA, A. M. (1998): “Un antecedente de bienestar social en el siglo XVIII sevillano: el Colegio de los Niños Toribios”, en *Cuestiones Pedagógicas*, 12, pp. 123-130.
- (1998): “Dos aportaciones a la educación de menores abandonados y delincuentes a principios del siglo XX: Luis Amigó y Manuel Siurot”, en *Surgam*, nº 456, pp. 3-45.

- (1999): “Origen y desarrollo de las Escuelas de Artes y Oficios en España”, en *Historia de la Educación*, nº 17, Pp. 319-330.
- (1999): “La primera escuela de reforma en España. Una innovación educativa en la reeducación de menores ”, en *Cuestiones Pedagógicas*, nº 13, pp. 53-60
- (1999): “Luis Amigó y Ferrer, fundador de los Terciarios Capuchinos de Nuestra Señora de los Dolores ”, en *Revista de Feria de Dos Hermanas*, pp. 120-123.
- (2001): “Los primeros pasos de la Campaña de alfabetización de 1963”, en *Revista de Feria de Dos Hermanas (Sevilla)*, pp. 147-151.
- (2002): “La depuración del magisterio nazareno durante la guerra civil”, en *Revista de Feria de Dos Hermanas (Sevilla)*, pp. 161-163.

UNIVERSIDAD DE VALLADOLID (1998-2005)

Departamento de Filosofía, Teoría e Historia de la Educación

I. Tesis Doctorales

ESTEBAN RUIZ, Fernando, *El código de la urbanidad en los manuales escolares (1833-1936)*, Universidad de Valladolid, 2001. Dirigida por Agustín Escolano Benito.

KAUFMANN DE GORFINKEL, Carolina, *Los manuales de civismo en Argentina. De la Dictadura a la Transición Democrática (1976-1986)*, Universidad de Valladolid, 2002. Dirigida por Agustín Escolano Benito.

ALZATE PIEDRAHITA, M^a Victoria, *La imagen de la infancia en los manuales de ciencias sociales de la educación básica colombiana (1960-2000)*. Universidad de Valladolid, 2003. Dirigida por Agustín Escolano Benito.

ANTA DE UÑA M^a Jesús de, *Proyección educativa y alcance formativo de las campañas alfabetizadoras en España: 1950-1968*, 2004. Dirigida por Rufino Cano González.

FERNÁNDEZ MALANDA, Dolores, *La educación en “Las Dominicales del Libre pensamiento” a finales del siglo XIX*, 2005. Dirigida por Agustín Escolano Benito.

OLIVARES ÁLVAREZ, Andrea, *Estrategias didácticas de la educadora y competencias cognitivas de los párvulos*, Chile, 2005. Dirigida por Rufino Cano González.

II. Trabajos D.E.A.

OROZCO GÓMEZ, Martha, *La recepción del darwinismo en la educación superior de Colombia (1872-1946)*, 2001. Director: Agustín Escolano Benito.

URBINO RODRIGUES, César, *La representación del “otro” en los manuales escolares portugueses del período salazarista*, 2001. Director: Agustín Escolano Benito.

KAUFMANN, Carolina, *Los manuales de civismo en Argentina durante la dictaduras. Texto y discurso ideológico*, 2001. Director: Agustín Escolano Benito.

HERNÁNDEZ MARTÍN, Pilar, *La imagen de Europa en los manuales escolares antes de los procesos de integración (1900-1957)*, 2003. Director: Agustín Escolano Benito.

ESTEBAN ORTEGA, Joaquín, *Narratividad, hermenéutica y educación*, 2004. Director: Agustín Escolano Benito.

MARTINS, Beatriz, *A pedagogia do desejo. Un enfoque intercultural*, 2005. Director: Agustín Escolano Benito.

OQUÍÑANA, José, *La figura del P. Donostia. Aportaciones musicales al folclore español*, 2005. Director: Rufino Cano González.

CANO LAVÍN, Juan Carlos, *Los valores en los libros de lectura de la escuela franquista. 1960-1975*, 2005. Directora: Rufina Clara Revuelta Guerrero.

III. Libros publicados

CANO GONZÁLEZ, R.: *Acción educativa y asistencial de la Diputación Provincial de Valladolid. 1812-1900*. Valladolid. Editora Provincial. Excm. Diputación Provincial de Valladolid. 2005.

— y DíEZ GUTIERREZ, E. (Coor.): *La cultura de género en las organizaciones escolares*. Barcelona. Octaedro. 2006.

— y REVUELTA GUERRERO, R. C.; CARRO SANCRISTÓBAL, L. (Coors.): *Entre la memoria y el deseo. Aportaciones a la educación y al trabajo social*. Valladolid. Facultad de Educación y Trabajo Social. Universidad de Valladolid. 2004.

ESCOLANO BENITO, Agustín: *Tiempos y espacios para la escuela. Ensayos históricos*, Madrid, Biblioteca Nueva, 2000.

— *San Baudelio de Berlanga. Guía y Complementarios*, Madrid, Necodisne, 2000.

— *La educación de la mujer. Invención de una tradición (El Pensil de las Niñas)*, Madrid, Edaf, 2001.

— Edición y estudio introductorio a *Viaje por las escuelas de Cataluña*, de L. BELLO, Valencia, Edicions Tirant lo Blanch, 2002.

— *La educación en la España contemporánea. Políticas educativas, escolarización y culturas pedagógicas*, Madrid, Biblioteca Nueva, 2002.

— *La Memoria y el Deseo. Cultura de la escuela y educación deseada* Valencia, Tirant lo Blanch, 2002 (ESCOLANO, A. & HERNANDEZ, J. M^a., eds.).

— *Formazione e Interpretazione. Itinerari ermeneutici in Pedagogía Sociale*, Milano, Franco Angeli Editore, 2004 (ESCOLANO, A. & GRAMIGNA, A.)

GONZÁLEZ CANO, R. y REVUELTA GUERRERO, R.C.: *Escuelas y talleres de la Sociedad Económica de Amigos del País de Valladolid (1783-1820)*. Valladolid. Servicio de Publicaciones e Intercambio Científico de la Universidad de Valladolid. 2000. AA.VV.;

REVUELTA GUERRERO, R. Clara: *Mentalidad social y educación en la Restauración (1874-1917). La imagen de hombre, sociedad, cultura y educación en la oratoria sagrada de la época*. Valladolid. Secretariado de Publicaciones. Universidad de Valladolid. 1997. (Edición en microficha)

IV. Artículos y capítulos de libros

- CANO GONZÁLEZ, R.; REVUELTA GUERRERO, R. C.: “La acción social de la política educativa del régimen franquista. El Patronato de Obras Docentes del Movimiento”, en *La Universidad en el siglo XX (España e Iberoamérica)*. Murcia. Sociedad Española de Historia de la Educación. Departamento de Teoría e Historia de la Educación. Universidad de Murcia. 1998, pp. 95-102.
- “El pensamiento pedagógico de D. José María Lacort: una propuesta para mejorar la formación inicial de los maestros de enseñanza primaria (1858-1968)”, en *Historia de la Educación. Revista interuniversitaria*. Salamanca. nº 21 (2002), pp. 133-152.
- “Saturnino Calleja Fernández. (1853-1915)” ; “José M^a Lacort Lozano. (1815-1891)” ; “Ricardo Macías Picavea. (1847-1911)” ; “María de Maeztu Whitney (1882-1948)” ; “Claudio Moyano Samaniego (1809-1890)” ; “José Luis Pinillos Cuenca (1919–)” ; “Fray Pedro Ponce de León (1510-1584)” ; en AA.VV.: CANO GONZÁLEZ, R.; REVUELTA GUERRERO, R.C.; CARRO SAN CRISTÓBAL L. (Coors.): *Entre la memoria y el deseo. Aportaciones a la educación y al trabajo social*. Facultad de Educación y Trabajo Social. Universidad de Valladolid (imprime: PUBLIDISA). 2004, pp.: 58-63; 128-131; 148-153; 154-159; 169-172; 185-188; 189-195.
- ESCOLANO BENITO, A.: “La Société Espagnole d’Histoire de l’Éducation”, en *Histoire de l’Éducation*, 78 (1998), pp. 235-243.
- “La educación ante los escenarios de fin de siglo”, en *Educação Brasileira*, Revista do Conselho de Reitores das Universidades Brasileiras, 20/40 (1998) 11-39.
- “O libro escolar a memoria histórica da educación”, en *A educación en Galicia (1669-1970). Catálogo da Exposición*, Universidade de Santiago de Compostela, 1999, pp. 17-27.
- «La copie de manuscrists comme pratique scolaire d’appropriation et d’usages de l’écriture», en BARRE-DE MINAC, Ch.: *Copie et modèle: usages, transmission, appropriation de l’écrit*, Paris, INRP, 2000, pp. 41-56.
- «Un siglo, dos culturas. Pedagogía académica y cultura de la escuela», en RUIZ BERRIO, J. y otros (eds.): *La educación en España a examen, 1898-1998*, Zaragoza, MEC-Institución Fernando el Católico, 1995, vol. I, pp. 605-614.
- «Los profesores en la historia», en MAGALHÂES, J. & ESCOLANO, A.: *Os professores na História*, Porto, Sociedade Portuguesa de Ciências da Educação, 1999, pp. 15-27.

- “Los movimientos de renovación pedagógica en la España de entresiglos”, en ROMERO, I. y otros (eds): *Cultura y Psiquiatría del 98 en España*, Madrid, Necodisne, 1999, pp.133-154.
- “La visita de Luis Bello a las escuelas de Soria”, en *Primera Semana de Estudios de la Diócesis Osma-Soria*, Soria, Diputación Provincial-Obispado de Osma-Soria, 1999, vol. II, pp.197-321.
- “Tipología de libros y géneros textuales en los manuales de la escuela tradicional”, en TIANA, A.: *El libro escolar, reflejo de intenciones políticas e influencias pedagógicas*, Madrid, UNED, 2000, pp. 439-450.
- “Introducción” a *El niño republicano*, de J. SERÓ SABATÉ, Madrid, Edaf, 2000, edición facsimilar, pp. I-X.
- “ Los comienzos de la edición escolar moderna en España”, en *El Libro y la Educación*, Madrid, ANELE, 2000, pp. 14-33.
- “La historia de la educación después de la posmodernidad”, en RUIZ BERRIO, J.: *La cultura escolar de Europa. Tendencias históricas emergentes*, Madrid, Biblioteca Nueva, 2000, pp. 297-323.
- “El libro escolar como espacio de memoria”, en *La escuela en Elche. Una mirada histórica al mundo de la enseñanza*, Elche, Museo Escolar, 2000, pp. 247-265. También en *La educación infantil y primaria en el marco de la LOGSE*, Zamora, GEU, 2000, pp. 79-90, y en OSSENBACH, G. y SOMOZA, M. (eds.): *Los manuales como fuente para la Historia de la Educación en América Latina*, Madrid, UNED, 2001, pp. 35-46.
- “Las culturas escolares del siglo XX. Encuentros y desencuentros”, en *Revista de Educación*, Núm Extraordinario sobre “La educación en España en el siglo XX” (2000). 201-218.
- “La construcción histórica de la manualística en España”, en *Revista de Ciencias de la Educación*, 184 (2000) 67-79.
- “Vieja y nueva historia de la educación en España”, en *Ethos educativo*, Morelia-México, 21 (1999) 15-27.
- “El espacio escolar como escenario y como representación”, en *Teias. Currículo, Cultura, Ciudadanía*, 1-2 (2000) 99-107.
- “La cultura de la escuela en España en el entorno de 1900”, en ALVAREZ LAZARO, P. (dir.): *Cien años de educación en España. En torno a la creación del Ministerio de Instrucción Pública y Bellas Artes*, Madrid, MEC, 2001, pp. 329-347.
- “Europa en el caleidoscopio. La representación de Europa en los manuales escolares españoles (1900-1939)”, en GENOVESI, G. (ed.): *L'immagine e*

- l'idea di Europa nei manuali scolastici (1900.1945)*, Milano Franco Angeli, 2000, pp. 237-258.
- “La educación histórica del deseo”, *Revista Brasileira de História da Educação*, 1 (2001) 97-114.
 - “Culturas escolares y liderazgo educativo. Perspectivas históricas”, en BATANAZ PALOMARES, L. (ed.): *Primer Congreso Nacional sobre Liderazgo en el Sistema Educativo Español*, Córdoba, Grupo Universitario de Investigación sobre Liderazgo Educativo, 2001, pp. 53-64.
 - “Sobre la acreditación curricular de la tecnología”, en *La acreditación de saberes y competencias. Perspectiva histórica*, XI Coloquio Nacional de Historia de la Educación, Oviedo, Universidad de Oviedo, 2001, pp. 130-140.
 - “Las culturas escolares en España en la perspectiva histórica”, en *Primer Encuentro sobre Historia de la Educación en Navarra*, Pamplona, Gobierno de Navarra/Sociedad de Estudios Históricos de Navarra, 2001, pp. 11-31.
 - “La escuela en la ciudad. La arquitectura escolar como discurso”, en HERNANDEZ, J. M^a (ed.): *Cuestiones actuales de Filosofía y Pedagogía*, Salamanca, Hespérides, 2001, pp. 87-97.
 - “La renovación de la manualística escolar en la España de entresiglos”, en *Cultura. Revista de História e Teoria das Ideias*, Universidade Nova de Lisboa, XIII (2000-2001) 171-188.
 - “Sobre la construcción histórica de la manualística en España”, en *Educación y Pedagogía*, Universidad de Antioquia (Colombia), XIII (2001) 11-24.
 - “Las culturas escolares. Balance y perspectivas”, en *Participar, y cómo, en la educación. Esa es la cuestión*, Valladolid, Consejo Escolar de Castilla y León, 2002, pp. 129-152.
 - “Per una ricostruzione storica dei libri scolastici in Spagna”, en BELATALLA, L. & LAZZARINI, A. (eds.): *Leggere nell'era della globalizzazione*, Ferrara, Univesità, 2002, pp. 77-85.
 - “La educación en la España de la Restauración y de la República”, en TIANA FERRER, A. et alt. (eds.): *Historia de la Educación (Edad Contemporánea)*, Madrid, UNED, pp. 233-255.
 - “The historical codification of the Manualistics in Spain”, en *Paedagogica Historica. The International Journal of History of Education*, 38-1 (2002) 51-72.
 - “Memoria de la educación y cultura de la escuela”, en ESCOLANO, A. & HERNANDEZ, J. M^a (eds.): *La Memoria y el Deseo*, Valencia, Tirant lo Blanch, 2002, pp. 19-42. También en *REXE. Revista de Estudios y Experiencias en Educación*, Chile, 2-3 (2003) 11-25.

- “La educación deseada”, en ESCOLANO, A. & HERNANDEZ, J. M^a (eds.): *La Memoria y el Deseo*, Valencia, Tirant lo Blanch, 2002, pp. 267-285.
- “Cultura, educación e historia”, *C&E-Cultura y Educación*, 14-3 (2002) 229-236.
- “Funciones de la escuela y tiempos escolares”, *P/Madres*, Revista CEAPA, 74 (2003) 19-21.
- “The School in the City: School Architecture as Discourse and as Text”, en *Paedagogica Historica*, XXXIX-1/2 (2003) 53-64.
- “Escenografías escolares: escenarios y actores”, en *Etnohistoria de la escuela*, Actas XII Coloquio Nacional de Historia de la Educación, Burgos, Facultad de Educación y Humanidades, 2003, pp. 365-375.
- “De la educación secundaria de élites a la educación secundaria de masas: cambio de modelo, cambio de cultura”, en *Miscelánea pedagógica*, Libro homenaje a V. Faubell, Salamanca, Universidad Pontificia, 2003, pp. 131-143. También en: FERNÁNDEZ, R. & PINTASSILGO, J.: *A Modernização Pedagógica e a Escola para todos na Europa do Sul no século XX*. Lisboa, SPICAE, 2003, pp. 101-113.
- “Sobre la construcción hermenéutica de la memoria y la esperanza”, en C. KAUFMANN (ed.): *Dictadura y Educación*, Buenos Aires, Miño y Dávila, 2003, pp. 11-20.
- “Por las tierras y las escuelas de Asturias”, Introducción a *Viaje por las escuelas de Asturias*, de L. BELLO, Oviedo, Ediciones KRK, 2003, pp. 13-32.
- “Las culturas de la escuela en España en perspectiva histórica”, en A. GOMES FERREIRA (ed.), *Escolas, Culturas e Identidades*, Coimbra, Sociedade Portuguesa de Ciências da Educação, 2004, pp. 113-127.
- “Pedagogía sociale e cultura delle scuola. Una prospettiva ermeneutica”, en ESCOLANO, A. & GRAMIGNA, A. (eds.): *Formazione e interpretazione. Itinerari ermeneutici in Pedagogía sociale*, Milano, Franco Angeli, 2004, pp. 51-76.
- “A la búsqueda de la diferencia”, Prólogo a la *Historia da educación y de la cultura en Galicia*, de Antón Costa Rico, Vigo, Edicións Xerais, 2004, pp. 13-19.
- “La memoria de la ciencia en la construcción del campo intelectual de la educación”, en ALZATE, M^a V. el alt. : *Bibliometría y discurso pedagógico*, Pereira-Colombia, Papiro, 2004, pp. XXVII-XXIII.
- “Identità, differenza e memoria nella scuola”, en GRAMIGNA, A. (ed.), *Semantica de la differenza. La relazione formativa nell’alterità*, Roma, Aracne Editrice, 2005, 39-61.

- “Las culturas de la escuela en España. Tres cortes historiográficos”, *Pro-Posições*, Universidad de Campinas, 16.1-46 (2005), pp. 41-63.
 - “La manualística y la nueva historia cultural de la escuela”, en C. BETTI (ed.), *Percorsi del libro per la scuola fra Otto e Novecento*, Firenze, Pagnini Editore, 2004, pp. 39-56.
 - “Alexandre Sanvisens y la comunidad científico-pedagógica catalana”, en A. ESCUDERO y C. VILANOU (eds), *Alexandre Sanvisens Marfull, pedagogo i pensador*, Barcelona, Publicaciones de la Universidad, 2005, pp. 193-197.
 - “Reflexión curricular acerca del sentido formativo de la Historia de la Educación y nuevos planteamientos”, en *La Docencia de la Historia de la Educación*, Sevilla, Cuadernos de Historia de la Educación de la SEDHE, 2005, pp. 11-20.
 - “Sostenibilidad, reflexividad, narratividad”, prólogo al libro de J. Esteban Ortega *Universidades reflexivas*, Barcelona, Laertes, 2005, pp.13-20.
 - “Memoria, identidad y diferencia en la construcción del campo intelectual de la educación y de su historia”, *Revista de Ciencias de la Educación*, 202 (2005) 219-239.
- REVUELTA GUERRERO, R. C.: “Los modernos paquetes editoriales para la educación preescolar e infantil”, en A. ESCOLANO BENITO (Dir.): *Historia ilustrada del libro escolar en España. Vol. II. De la postguerra a la reforma educativa*. Madrid. Fundación Germán Sánchez Ruipérez. 1998.
- “La idea de Europa en los textos de Formación Política del Bachillerato. Primera etapa franquista”, en GENOVESI, Giovanni (Dir.): *L'immagine e l'idea di Europa nei manuali scolastici (1900-1940)*. Milano (Italy). Ed.: Franco Angeli. 2000. Pp. 321-342.
 - “La política educativa en los planes de desarrollo económico y social del franquismo”, en ROGERIO FERNANDES, Y JOAQUIM PINTASSILGO (Orgs.): *A modernização pedagógica e a escola para todos na Europa do Sul no século XX*. Lisboa. Grupo SPICAE (Impressão: Triágráfica). 2003. Pp.179-196.
 - y CANO GONZÁLEZ, R.: “La formación del maestro de primeras letras en la provincia de Valladolid: Los primeros años de su historia”, en ARIAS MARTÍNEZ, B. (coord.): *De Escuela Normal a Facultad de Educación. 150 años de innovaciones educativas en Valladolid*. Valladolid. Secretariado de Publicaciones de la Universidad de Valladolid. 1998.
 - “La educación superior y el ‘Movimiento Nacional’. Política de incidencia”, en *La Universidad en el siglo XX (España e Iberoamérica)*. Murcia. Sociedad

- Española de Historia de la Educación. Departamento de Teoría e Historia de la Educación. Universidad de Murcia. 1998, pp. 277-284
- “El bachillerato femenino en la primera etapa franquista”, en J. RUIZ; A. BERNAT; M^a R. DOMÍNGUEZ: *La educación en España a examen (1898-1998)*. Zaragoza. Ministerio de Educación y Cultura. Institución Fernando el Católico. 1999, pp. 575-586.
 - “Los valores familiares y su proyección en la formación del futuro profesor”, en Revista electrónica *Interuniversitaria de Formación del Profesorado*. Volumen; 2 (1). Valladolid (1999) disponible en: <http://www.uva.es/aufofp/publica/revelfop/99-v2n1.htm>.
 - “El saber meritario acreditado y el magisterio de párvulos en la Alta Restauración”, en XI COLOQUIO NACIONAL DE HISTORIA DE LA EDUCACIÓN: *La acreditación de saberes y competencias. perspectiva histórica*. Oviedo. Sociedad Española de Historia de la Educación. Departamento de Ciencias de la Educación de la Universidad de Oviedo. 2001, pp. 502-510.
 - “Justicia intelectual y evaluación en la Universidad”, en HERNÁNDEZ DÍAZ, J. M^a (Coord.): *Cuestiones actuales de Filosofía y Pedagogía. Liber amicorum de Serafín M. Tabernero del Río*. Salamanca. Hespérides. 2001, pp. 285-299
 - “La música en la etnohistoria de la escuela: Un recurso multidisciplinar”, en AA.VV.; JIMÉNEZ EGUIZÁBAL, A. et al. (Coord.): *Etnohistoria de la escuela*. Burgos. Servicio de Publicaciones. Universidad de Burgos. 2003, pp. 283-296.
 - “Simón Anacleto Aranda. (1818-1855)”, “Gumersindo de Azcárate. (1840-1917)”; “Juan Manuel Ballesteros (1794-1869)”; “Juana Lombraña Ortíz (1834-1897)”; “Concepción Sáiz-Amor Alonso (1898-1994)”; “María Soriano Llorente (1900-1996)”; “Salvador Velayos Hermida (1908-1997)”, en CANO GONZÁLEZ, R.; REVUELTA GUERRERO, R.C.; CARRO SAN CRISTOBAL, L. (Coord.): *Entre la memoria y el deseo...*, pp. 21-23; 29-32; 33-38; 135-141; 210-213; 233-237; 244-249.

3. Coloquios y Congresos

XIII COLOQUIO DE HISTORIA DE LA EDUCACIÓN: *La Infancia en la Historia: Espacios y Representaciones*. Donostia-San Sebastián, 29, 30 de junio y 1 de julio de 2005. Informe y Conclusiones.

El XIII Coloquio de Historia de la Educación se celebró en Donostia-San Sebastián los días 29-30 de junio y 1 de julio de 2005, bajo el título de “La Infancia en la Historia: Imágenes y Representaciones”. Este Coloquio fue organizado por la Sociedad Española de Historia de la Educación en colaboración con el Departamento de Teoría e Historia de la Educación de la Universidad del País Vasco-Euskal Herriko Unibertsitatea. El Comité organizativo de dicho Coloquio estuvo presidido por Pauli Dávila Balsera, la secretaría corrió a cargo de Luísa M^a Naya Garmendia, y los vocales fueron los siguientes colaboradores: Iñaki Zabaleta, Arantxa Uribe-Etxebarria, Idoia Fernandez, Ana Eizagirre, Itziar Rekalde, Irene López Goñi, Joxe Garmendia, Antonio Viñao, Jon Caballero, Txomin Ganborena e Igor Camino.

El Coloquio se llevó a cabo en el Palacio Miramar, sede de los Cursos de Verano, donde estaba incluido en la oferta de cursos de la edición del presente año. La articulación del Coloquio se hizo en base a la siguiente organización: tres conferencias, una cada uno de los días que duró el evento; seis mesas, correspondientes a cada una de las secciones en que se presentaron las comunicaciones y, finalmente, la asamblea de la Sociedad Española de Historia de la Educación (SEDHE), que normalmente se celebra con ocasión de dichos coloquios.

Los patrocinadores y colaboradores del Coloquio han sido las siguientes instituciones y organismos: El Vicerrectorado de Campus de Gipuzkoa, el Vicerrectorado de Investigación, la Fundación Cursos de Verano de la UPV-EHU, Fundación Kutxa, el Ministerio de Educación, la Consejería de Educación, Universidades e Investigación del Gobierno Vasco, el Ayuntamiento de Donostia-San Sebastián, la Sociedad Española de Historia de la Educación (SEDHE) y el Comité del País Vasco de UNICEF, además del Departamento de Teoría e Historia de la Educación de la UPV-EHU.

En su momento, en la presentación del Coloquio se pusieron las bases de los objetivos que se perseguían con la realización de este coloquio, tanto a nivel académico como organizativo. Éstas fueron difundidas a través de la primera circular que fue remitida a los socios de la SEDHE en enero de 2004, y al mismo tiempo toda la información fue actualizada y mantenida en la página web de la SEDHE (<http://www.sc.ehu.es/sfwsedhe/coloquio13.htm>), posteriormente se incluyeron asimismo los resúmenes de todas las comunicaciones aceptadas en formato pdf, así como el programa definitivo.

El contenido de la primera circular era el siguiente:

“El Siglo XX se inició con la premonición de que sería el siglo de los niños, a finales de los ochenta se llegó a la “Convención de los derechos del niño”, donde los niños y las niñas son reconocidos como objeto de derecho; acuñando una expresión cuyo éxito es incuestionable: “el interés superior del niño”. Todo ello ha contribuido a mejorar la situación de la infancia en el mundo, pero todavía queda mucho por hacer en un mundo globalizado y de exclusiones. Pero sobre todo, este proceso ha servido para abrir los ojos a la realidad y los discursos que rodean una edad de la vida, cuyo tópico se resume en que “los niños y niñas del presente son los adultos y adultas del mañana” o en términos más económicos, “invertir en la educación es invertir en futuro”. Esta visibilidad de la infancia también se ha hecho evidente en el terreno de la Historia y más concretamente en la Historia de la Educación.

La llegada de la infancia al campo de trabajo de los historiadores e historiadoras de la educación ha supuesto una renovación historiográfica. Ha abierto nuevas perspectivas de estudio, pero también nos ha hecho mirar la educación de otra manera. Nos ha enseñado a pensar que detrás de los pupitres había niños y niñas sometidos a una “terapia” ortopédica; que el curriculum no era sólo una expresión de la política educativa, sino preocupación por imponer una determinada manera de conocer el mundo; que los niños y niñas ocupan muchos espacios sociales, además de la escuela, que juegan y se divierten, incluso algunas veces cuando aprenden. Pero sobre todo nos hemos percatado de que para hacer la historia de la infancia se requería, como tarea previa, conceptuar ese objeto de estudio y también abrir nuestra mirada a una panorámica más amplia para darnos cuenta de la presencia de la infancia en la historia.

El estudio de la infancia se nos presenta, como mínimo, desde una doble perspectiva. Por una parte, la realidad de los niños y las niñas en los espacios vitales. Decimos espacios, no como contrapuesto al tiempo histórico, sino como posibilidad de analizar la realidad de una manera cualitativa, observando los comportamientos sociales, las relaciones inmediatas entre los agentes educativos, etc. En definitiva todo fenómeno social y educativo se produce en un tiempo, pero también en un espacio, que muchas veces determina la acción de los sujetos implicados. Por otra parte, no existe un objeto tan calidoscópico como la infancia, en sus imágenes y representaciones: la infancia que arrastramos, la que nunca muere, la que es objeto de psicoanálisis, la que imaginamos, la del recuerdo y el olvido... Todas esas visiones se han plasmado en el arte, en la literatura, en el cine y en la

fotografía...y, cómo no, en las disciplinas científicas que han tomado a los niños y niñas como objetos preferentes de estudio. Con todo ello se ha conformado un discurso donde la infancia, como edad de la vida, va más allá del reconocimiento de las diferencias entre las diferentes formas de vivir, y se nos presenta como una categoría normalizadora que marca lo que debe ser la infancia –o la juventud, la adultez o la vejez–, y ello en función de la producción y de la normalización de las conductas ajenas.

Con estos criterios y formas de concebir la infancia hemos proyectado el XIII Coloquio y, como se observará en las secciones que lo conforman, aparecen diversas aproximaciones posibles, sin agotar cualquier otra perspectiva que nos facilite un mejor conocimiento de la situación de los niños y las niñas en la historia.

Secciones

Para facilitar la participación, a continuación señalamos, de forma esquemática, los temas posibles de cada sección que se refieren a los contextos familiares, educativos y sociales; además de las imágenes y representaciones. También se incluye una sección, la sexta, sobre Historia de la Educación como disciplina e investigación:

1ª Sección: La infancia en el espacio familiar

- Políticas de protección familiar
- Relaciones paterno-filiales
- Maternidad/paternidad: roles y funciones
- La representación familiar
- Evolución de los modelos familiares
- Demografía y cambios familiares
- Mortalidad infantil
- La educación familiar

2ª Sección: El espacio escolar: cuerpo y educación

- Política y legislación educativas

- La obligatoriedad escolar
- Arquitectura y mobiliario escolar
- Métodos de aprendizaje
- Niños y niñas en la escuela: coeducación
- El cuerpo como objeto de disciplina
- Higiene escolar
- La educación física y el deporte
- El curriculum escolar
- Los juegos y los juguetes
- Colonias infantiles
- Disciplina escolar
- Las instituciones de educación infantil

3ª Sección: Los espacios de protección social

- Políticas de protección a la infancia
- Trabajo infantil
- La infancia abandonada
- Niños y niñas en conflicto con la justicia
- Política y legislación educativa
- Instituciones de acogida
- Reformatorios
- Discapacitados
- Tribunales Tutelares de Menores
- Urbanidad y buenos modales
- Asociacionismo juvenil
- La televisión como medio educativo

4ª Sección: Imágenes y representaciones sobre la infancia

- La infancia en la literatura
- La literatura para niños y niñas
- La imagen de la infancia y los libros de texto
- La infancia en el cine

- Iconografía, infancia e imaginario colectivo
- El álbum fotográfico: memoria de la infancia

5ª Sección: Infancia y discurso pedagógico

- Pensamiento pedagógico y visión de la infancia
- La construcción de disciplinas científicas sobre la infancia
- Pediatría y Puericultura
- El menor en el Derecho
- Los Derechos de la infancia
- Diversidades culturales e infancia
- Las edades de la vida

6ª Sección: La Historia de la Educación como disciplina y campo de investigación

- Museos sobre la infancia
- Innovaciones metodológicas
- Historia de la Infancia e Historia de la Educación
- Nuevos planteamientos teóricos sobre la infancia
- La Historia de la Educación como disciplina
- La Historia de la Educación como campo de investigación”

Como podrá observarse, muchos de los temas propuestos inicialmente fueron objeto de diversas comunicaciones, aunque también es cierto que otros tantos temas previstos quedaron sin ningún tipo de aportación, el caso más relevante es el escaso número de comunicaciones registrado en la primera sección, cuyo tema era “La infancia en el espacio familiar”; el resto de secciones quedó más o menos equilibrado, tanto en lo que se refiere al número de comunicaciones que se presentaron como a los temas tratados en las mismas, lo cual ofrece una panorámica amplia y variada de las temáticas aportadas en el coloquio.

El número de inscritos al Coloquio ha sido de 210 personas, de las cuales 155 presentaron comunicación. La mayoría de las comunicaciones pertenecían a profesores o personas vinculadas a más de 40 universidades españolas, además de otros centros de investigación e institutos de secundaria. También asistieron profesores de universidades de Brasil (10), Canadá (1), Colombia (2), Italia (3)

México (10) y Portugal (3). La participación de alumnos de tercer ciclo también fue relevante, pues bajo este concepto se matricularon 19 alumnos y alumnas. Las lenguas oficiales del Coloquio fueron el español y el euskara.

En el Coloquio se celebraron una serie de actividades cultural y se impartieron tres conferencias, a lo largo de los tres días que duró el evento. La conferencia inaugural corrió a cargo de la profesora Egle Becchi, de la Universidad de Pavia (Italia), titulada *La Historia de la Infancia y sus necesidades de teoría*. El segundo día, el profesor Carlo Pancera, de la Universidad de Ferrara (Italia) impartió la conferencia titulada *Complejidad y dificultades en la reconstrucción de imágenes y representaciones de la infancia en la Historia Social de la Educación*. Finalmente, la conferencia de clausura corrió a cargo del profesor Gabriel Janer Manila, de la Universitat de les Illes Balears, titulada *La invención literaria de la infancia: Del niño salvaje al niño prodigio*. Estas tres conferencias figuran el libro de actas, junto con todas las comunicaciones presentadas y que se publicó, con el mismo título del Coloquio por la Editorial Erein de Donostia-San Sebastián, compuesta por dos tomos de 907 páginas el primero de ellos y con 775 páginas el segundo. En el proceso de elaboración del programa definitivo se vio factible la realización de tres mesas paralelas sobre tres temas que parecían importantes para el desarrollo y actualización de nuestra disciplina. Una sobre “Los museos pedagógicos”, otra sobre “La Historia de la Educación y la Infancia en Latinoamérica” y otra sobre “Grupos y Sociedades de Historia de la Educación”, que se incluyeron finalmente en el programa definitivo del Coloquio.

Cada una de las secciones estuvo a cargo de un presidente o presidenta, en general pertenecientes a las diversas universidades españolas y de un secretario o secretaria, pertenecientes al Comité local y que fueron los siguientes, por cada una de las secciones: Sección primera: Ricardo García (Universidad Pablo Olavide) e Irene López-Goñi (Universidad Pública de Navarra); Sección segunda: Pedro Luis Moreno (Universidad de Murcia) e Itziar Rekalde (Universidad del País Vasco-Euskal Herriko Unibertsitatea); Sección tercera: Irene Palacio Lis (Universitat de València) y Arantza Uribe-Etxebarria (Universidad del País Vasco-Euskal Herriko Unibertsitatea); Sección cuarta: Carmen Sanchidrián (Universidad de Málaga) y Joxe Garmendia (Universidad del País Vasco-Euskal Herriko Unibertsitatea) y Reyes Berruezo (Universidad Pública de Navarra) e Idoia Fernandez (Universidad del País Vasco-Euskal Herriko Unibertsitatea); Sección quinta: Pilar Ballarín (Universidad de Granada) y Jon Caballero (Universidad del País Vasco-Euskal Herriko Unibertsitatea) y Sección sexta: Manuel Ledesma (Universidad de

La Laguna) y Ana Eizagirre (Universidad del País Vasco-Euskal Herriko Unibertsitatea). Los coordinadores de las mesas paralelas fueron los siguientes: Primera mesa, “Los museos pedagógicos” Julio Ruiz Berrio (Universidad Complutense de Madrid) y Francesca Comas (Universitat de les Illes Balears); Segunda mesa, “La Historia de la Educación y de la Infancia en Latinoamérica”, Cori González (Universidad de La Laguna) y Gabriela Ossenbach (Universidad Nacional de Educación a Distancia) y Tercera mesa, Agustín Escolano (Universidad de Valladolid) y Conrad Vilanou (Universitat de Barcelona).

Para facilitar la presentación de las comunicaciones, intentando dar cierta homogeneidad a las mismas, cada una de las secciones se dividió en subsecciones o apartados, esquema que se siguió asimismo en la estructura del libro de actas. Las conclusiones del Coloquio fueron elaboradas por las respectivas presidencias y coordinadores de sección que a continuación transcribimos:

En la Sección I, *La infancia en el espacio familiar*, se presentaron 9 comunicaciones. Las subsecciones fueron las siguientes: “Familia, Maternidad y Educación familiar” con 4 comunicaciones y “Mortalidad y salud infantiles” con 5 comunicaciones. Las comunicaciones se han centrado su atención en el estudio de la Infancia en el espacio familiar. Con el telón de fondo de la mortalidad infantil en los diferentes contextos geográficos se desvela el interés por el estudio de la educación de las mujeres como buenas madres, como una estrategia que se convirtió a ojos de las autoridades higiénicas y moralistas en una vía de avance para la solución de este grave problema. Sirva de botón de muestra la casa cuna de Puerto de Santa María.

Nos internamos así en el espacio familiar a los que se dirigen cartillas, manuales, carteles, radio,... en épocas y latitudes diferentes (Canarias, Andalucía y País Vasco), con los que se pretendía educar a niñas y mujeres en el código de la nueva doctrina higiénica y moral.

Las fuentes utilizadas son las escritas, sobre todo en sus versiones divulgativas y populares. El debate dejó al descubierto una pregunta relativa a la práctica de crianza de las madres en el sentido de en qué medida hicieron suyo aquello que se les requería en los textos. No hay propuestas concretas contrastadas, pero sí indicios de que en la vida cotidiana de las mujeres parece no haber prácticas receptivas a los discursos hegemónicos y normativos. En cualquier caso, los historiadores debiéramos dar pasos e incursionar en este ámbito para poder interpretar este ámbito en toda su complejidad.

En la sección II, *El espacio escolar: cuerpo y educación* se presentaron un total de 42 comunicaciones, si bien no fueron leídas en su totalidad. Las subsecciones fueron las siguientes: “Educación infantil: políticas, curriculum y tiempos escolares” (10 comunicaciones); “Educación rural e infancia” (4 comunicaciones); “Cuerpo, educación física e higiene escolar” (7 comunicaciones); “espacio escolar: arquitectura, construcciones y mobiliario” (8 comunicaciones); “Colonias escolares” (3 comunicaciones) y “disciplina, juegos y actividades escolares” (10 comunicaciones).

El primero de ellos, con 6 comunicaciones leídas, ha versado sobre aspectos relacionados con las políticas, el curriculum y los tiempos escolares en la educación infantil. Así se ha puesto de manifiesto la necesidad de prestar una atención especial al cambio y la evolución legislativa sufrida por la educación infantil, así como a un estudio más pormenorizado de los cambios en el currículum (género, disciplinas,...).

El segundo de los bloques, con cuatro comunicaciones, ha estudiado la educación de la Infancia en las zonas rurales. Todos los trabajos han abordado contextos y épocas distintas de la historia (Andalucía, País Vasco,...) reivindicando la necesidad de prestar más atención a las acciones desplegadas en torno a la educación del pueblo en zonas rurales.

El tercer bloque de comunicaciones, compuesto por ocho trabajos, ha tenido por objeto el análisis del espacio escolar, tanto aspectos referidos a la arquitectura y a la construcción de escuelas como al mobiliario que se utilizó en ellas. Se han analizado los diferentes tipos de construcciones escolares que contribuyeron a modernizar los establecimientos educativos en épocas diferentes de nuestra historia, así como la importancia del mobiliario escolar en los mismos. Todo ello como reflejo de una sociedad, una época y unos intereses políticos y económicos concretos.

El cuarto de los bloques, con ocho comunicaciones, ha prestado atención a temas como la disciplina, los juegos y las actividades escolares. Respecto a este último tema, se han abordado actividades desarrolladas en las escuelas muy variopintas, desde el análisis de las escrituras efímeras a principios del siglo XX con el objeto de estudiar las relaciones existentes entre la escuela y la familia, como el alumno creador de su propio libro de texto, al estudio de la génesis del periodismo escolar infantil. Finalmente, y por lo que corresponde al tema de los juegos infantiles, se analiza la importancia de éstos como nuevos objetos de estudio que requieren un análisis pormenorizado por parte de los historiadores de la educación.

Los debates suscitados al final de cada sesión han puesto de manifiesto el valor de las aportaciones efectuadas al conocimiento de los diferentes objetos de estudio, así como la necesidad de seguir profundizando en el estudio de los temas abordados.

En la Sección III, *Los espacios de protección social*, se presentó un total de 31 comunicaciones, con cuatro subsecciones: “Políticas de protección de la infancia e instituciones de acogida” (16 comunicaciones); “Infancia en conflicto con la justicia y niñas prostituidas” (4 comunicaciones); “Infancia y trabajo” (2 comunicaciones); “Derechos de los niños y niñas” (2 comunicaciones) e “Infancia con capacidades diferentes” (7 comunicaciones). Se ha dedicado a abordar el tema de los espacios de protección social, agrupándose los trabajos en torno a: casas de expósitos, discurso y la política proteccionista del siglo XX en España y Méjico; mujeres y niños en las cárceles franquistas; el análisis del contenido de la revista “Consigna”; el campo de la infancia “delincuente”; la infancia “anormal”; las niñas “prostitutas” y los “Niños del Coro”, y finalmente, la evolución de los derechos de los niños/as.

En este sentido, se presentaron el estudio de las Casas de Expósitos en contextos diferentes: Salamanca (siglo XVIII); Mallorca, y Jerez siglo XIX; País Vasco primer tercio del siglo XX, y contexto español. Asimismo se destaca la aportación respecto al Orfanatorio de San Cristóbal en Puebla -Mexico-. Es destacable en esta temática su frecuencia en el tratamiento así como las escasas referencias a la dimensión educativa, el grado de incoherencia entre el discurso proteccionista y la acción practica respecto al mismo, de forma que como quedó reflejado en el caso de Mallorca, la presión social contraria a ciertas innovaciones propuestas sobre la visibilidad de esta infancia en el ámbito social.

Por otra parte el discurso y la política proteccionista del siglo XX en España y Méjico presentan similitudes y como en el caso de Méjico quedó patente éste concedió amplio espacio de intervención a las instituciones en torno a la familia junto al tratamiento de la infancia abandonada.

Uno de los periodos mas estudiados fue del franquismo donde las comunicaciones se centraron en el estudio del tratamiento a mujeres y niños en la cárcel donde sobresale la incoherencia entre el discurso “protector” del régimen y las practicas de separación de los hijos respecto a sus madres; y también en el análisis del contenido de la revista “Consigna” dirigida las maestras y a mujeres respecto al ejercicio correcto de la maternidad.

Por lo que respecta a la temática sobre niños en situación “diferente” es de señalar que en el campo de la infancia “delincuente”, se destaca el paso del derecho protector característico del siglo XX al enfoque sancionador del siglo XXI utilizando para ello el criterio edad. Asimismo fue tratada La infancia “anormal” con temas como la inclusión de la motricidad en la educación de sordos y ciegos y los estudios relativos a esta temática en el caso de Méjico.

Otras temáticas como la intervención sobre las niñas prostituidas en Barcelona o los “Niños del Coro” en Salamanca han contribuido a generar cuestiones de interés que dado el escaso tiempo restante para el debate y la reflexión posterior ha dificultado la reflexión. Asimismo se destacó la importancia de la evolución de los derechos de los niños/as en el contexto histórico internacional.

Entre las conclusiones más significativas de esta sección podemos destacar:

1. La necesidad de prestar atención a la terminología con que adjetivamos un determinado tipo de infancia sobre la que, aunque sea propia del contexto histórico en que se presenta, su uso actual contribuye al mantenimiento de concepciones alienantes y moral y socialmente determinantes. Tal es el caso de niñas “prostituidas”, niños “delincuentes”, etc. Donde debieran de emerger propuestas al respecto.
2. Las similitudes, tanto a nivel discursivo como a nivel institucional, que hemos observado entre el caso español y los casos de países latinoamericanos, nos llevan a preguntarnos sobre las vías de expansión que contribuyen a uniformizar imágenes y espacios de atención los niños.
3. Frente al enfoque legal que frecuentemente se observa en torno a la infancia “delincuente”, se ha presentado una demanda clara como es la conveniencia de generar estudios sobre las prácticas inherentes a estas instituciones centrados en la dimensión educativa que propicien el desarrollo del ejercicio profesional en este ámbito claramente desvalorizado.
4. Las diferencias manifiestas entre los discursos y las prácticas reales implica una relativización de las afirmaciones de textos oficiales y la necesidad de contrastar los contenidos teóricos mediante acercamientos a las realidades de las que tratan.
5. El tratamiento de las fuentes, concretamente a la conveniencia de contrastar el contenido recogido en el boletín Pro-Infantia que al ser una de las fuentes escritas más utilizadas merece una especial atención dado el carácter institucionalizado del mismo.

6. La intervención de grupos de mujeres de la burguesía que con carácter marcadamente religioso intervinieron en diferentes actividades relativas a la maternidad y la infancia.

La Sección IV, debido al número de comunicaciones presentadas se dividió en dos mesas para facilitar la presentación de las mismas. El título de la sección fue *Imágenes y representaciones sobre la infancia*, dividido en cuatro subsecciones: “representaciones sobre la infancia” (8 comunicaciones); “Arte, literatura e imágenes de la infancia” (10 comunicaciones); “Textos escolares y literatura infantil” (8 comunicaciones) y “Construcción de identidades e infancia” (7 comunicaciones). Se han presentado un total de veintidós trabajos en el que se han tratado temas muy diversos ubicados tanto en el Estado Español (con sus realidades diferenciales en Cataluña y Euskal Herria) como en Canadá, México y Colombia. Podemos decir que, de entrada, la variedad y multiplicidad del análisis ha sido un dato constante en las tres mesas de la sección.

Como temas más tratados hemos de señalar el interés suscitado por el análisis cualitativo de soportes escritos tales como los libros de texto escolar, las revistas infantiles y la literatura infantil y juvenil en general, durante todo el siglo veinte pero de una manera más frecuente en el periodo franquista. Las investigaciones pretenden en muchas ocasiones analizar la intencionalidad educativa de los autores, los valores, actitudes y comportamientos que pretenden inculcar en la infancia destinataria, esté en un contexto formal (escuela) o en contextos no formales e informales. Existen categorías de análisis que han sido recurrentes en nuestra mesa, sobre todo en la variable de género (análisis de los roles masculinos y femeninos), en las variables relativas a las construcciones de identidad maternal y/o identidades nacionales (vasco, canadiense, catalán). Todos ellos buscan desvelar el significado ideológico de todos estos mensajes enviados a niños y niñas, clasificados y darles un valor interpretativo en relación al poder y a la hegemonía. Quedan en el aire cuestiones e interrogantes relativos a hasta qué punto estos mensajes están haciendo mella en esa infancia receptora, hasta qué punto los discursos emitidos en libros, revistas y literatura están formando en el sentido que pretenden y, en definitiva, saber hasta dónde son “eficaces” y hasta dónde son desactivados en las prácticas educativas y sociales. Podemos afirmar que estamos ante un campo interesante que suscita nuevas preguntas a los investigadores y que deberá fructificar en nuevas líneas de investigación.

Las temáticas, sin embargo, no se han agotado aquí. Hemos podido escuchar reflexiones y análisis sobre las construcciones sociales de varias infancias, la del salvaje en las distintas versiones que ha dado la historia occidental de este fenómeno entre misterioso y marginal; la de la sociedad colombiana en el que volvemos a observar la importancia de las clases acomodadas como transmisoras de valores e imágenes de la infancia que luego se articulan en las redes institucionales, una infancia que según nuestros compañeros, no ha muerto sino que aparece reeditado en un niño o niña consumidor directo o indirecto (inductor del consumo del adulto) y un niño o niña peligroso o en peligro (manda de nuevo la variable de clase social). Una reflexión que se une al de crisis de la infancia y multiplicidad de sus imágenes, ¿una infancia o muchas infancias?

No cabe duda de lo deficiente que resulta una interpretación unívoca de la realidad de los niños y las niñas tanto en el presente como en la historia, una interpretación que sólo vea la realidad infantil como una copia mimética de lo que dictan los discursos hegemónicos sobre propia y particular imagen de la infancia que interesan a los grupos de poder. Se evidencia la necesidad de seguir la búsqueda de claves de interpretación que nos ayuden a comprender mejor pero también a actuar o educar mejor.

Las intervenciones en clave de acción han sido menos numerosas, pero no por eso menos interesante. Una relativa a la docencia universitaria en la formación de maestras de educación artística en la que la representación pictórica y gráfica se convierte en objeto de análisis y de autoanálisis personal, a través de enfoques narrativas y biográficos. La otra propuesta nos ha invitado, narrativamente, a recuperar el mundo de los cuentos, como fraguas de aprendizaje, de convivencia y de escucha; una comunicación que se ha convertido por un momento en cuento y que nos ha hecho volver a sentir la emoción, la respiración contenida y el embrujo de la oralidad. Como nos decía su autor, ¿desde cuándo es más importante progresar que convivir?

Se nos quedan en el tintero muchas ideas y reflexiones, y esa sensación permanente de que el tiempo no rinde como quisiéramos y que tal vez hay que buscar fórmulas que hagan de estos encuentros espacios de más intercambio y más debate. Ese tal vez puede ser un buen reto para la próxima vez.

Con relación al “arte, literatura e imágenes de la infancia”, el debate se centró en la imagen de la infancia a través de las producciones que se dirigen a los niños y niñas y las que se dirigen a un público adulto. En este sentido esta diferencia en los receptores (adultos o niños/as) articula soportes diferentes (libros de texto, literatura, pintura, cine...) e introduce acepciones en el discurso. Las investiga-

ciones pretenden en muchas ocasiones analizar la intencionalidad educativa de los autores, los valores, actitudes y comportamientos que pretenden inculcar en los destinatarios, esté en un contexto formal (escuela) o en contextos no formales e informales.

En el caso en el que los destinatarios son los propios niños y niñas, hemos de señalar el interés suscitado por los libros de texto escolar, las revistas infantiles y la literatura infantil y juvenil en general, durante todo el siglo XX pero de una manera más frecuente en el periodo franquista. Existen categorías de análisis que han sido recurrentes, sobre todo la variable de género (análisis de los roles masculinos y femeninos), variables relativas a las construcciones de identidad maternal y/o identidades nacionales (vasco, canadiense, catalán).

Cuando los destinatarios son los adultos se ha subrayado la necesidad de analizar la imagen de la infancia desde su propio contexto de creación, para que ésta adquiera sentido y significado en la actualidad. Al mismo tiempo se ha puesto de manifiesto que la imagen no siempre representa la realidad del momento y que por ello debemos desentrañar lo que la imagen encubre o esconde.

Quedan en el aire cuestiones e interrogantes relativos a hasta qué punto estos mensajes están haciendo mella en los receptores, hasta qué punto los discursos emitidos en diferentes formatos están formando en el sentido que pretenden y, en definitiva, saber hasta dónde son “eficaces” y hasta dónde son desactivados en las prácticas educativas y sociales. Podemos afirmar que estamos ante un campo interesante que suscita nuevas preguntas a los investigadores y que deberá fructificar en nuevas líneas de investigación.

La sección V, *Infancia y discurso pedagógico*, constaba de dos subsecciones: “Discurso pedagógico y visión de la infancia” (8 comunicaciones) y “La infancia en el pensamiento pedagógico” (12 comunicaciones). Por lo que respecta al primero de los bloques, se trataron diversos aspectos sobre la fundamentación del discurso pedagógico y con relación a las diversas ideologías fundamentantes del mismo en aspectos sobre mentalidad e instituciones educativas.

Con respecto al bloque relativo a la infancia y el pensamiento pedagógico se presentaron diversas aportaciones centradas en el estudio de autores tales como Comenio, Montessori, Montesino, Overberg, Ramón de la Sagra, Clavijo y Fajardo, Don Bosco, Benita Asas y Ballester y Pons, entre otros. El estudio de los mismos se centró, sobre todos en aspectos relativos a la idea de infancia, a la concepción de la infancia, a la educación infantil y también aspectos relativos a la educación de párvulos desde una perspectiva más institucional.

En la Sección VI, *La Historia de la Educación: Disciplina y métodos*, figuraban las siguientes subsecciones: “Museos de la infancia y recursos de Internet” (6 comunicaciones); “La historia de la Educación como disciplina” (5 comunicaciones) y “La Historia de la Educación como campo de investigación” (10 comunicaciones). La presentación se ha centrado su atención en La Historia de la Educación como disciplina, y dentro de ella caben resaltarse tres aspectos:

1. aportación de diferentes claves para comprender la evolución de la investigación sobre historia de la educación en México y Brasil, así como propuestas concretas en lo relativo a las fuentes utilizables para la construcción de esta disciplina emergente como es la historia de la educación latinoamericana.
2. Crítica de los planteamientos de periodización tradicionalmente empleados por los historiadores de la educación en el marco español y propuesta de adoptar nuevas categorías analíticas que nos ayuden a captar mejor la complejidad socioeducativa.
3. Interés por los estudios de historia local que posibilitan un análisis más real de la aplicación de las políticas educativas. En este mismo apartado podemos observar el recurso análisis de fuentes tales como: las actas de las juntas de primera enseñanza, los expedientes de depuración de los maestros, documentos de propiedad de los locales escolares, etc.

Ha sido una constante en todas las secciones la falta de tiempo para debatir y compartir las investigaciones presentadas y, en este sentido, se ha hablado de la necesidad de revisar el formato de los futuros coloquios en aras a facilitar un intercambio mayor y más rico entre los participantes.

Por lo que respecta a las mesas redondas, hay que destacar la participación en cada una de ellas, mostrando los intereses propios del tema que se debatía. En algunos casos se generó cierta polémica sobre el papel de las sociedades en el desarrollo de la disciplina de historia de la educación y en otros se mostró una amplia panorámica sobre la situación de la historia de la infancia y de la educación en Latinoamérica, con aportaciones de primera mano del profesorado que está desarrollando estas materias en ese continente.

A continuación transcribimos el informe realizado por los coordinadores relativa a los museos pedagógicos:

“La mesa redonda sobre museos pedagógicos se celebró el día 30 de junio a las 16 hrs. en el marco del XIII Coloquio de Historia de la Educación, fue presidida por el profesor Dr. Julio Ruiz Berrio, de la Universidad Complutense de Madrid, presidente de la Sociedad para el estudio del patrimonio histórico-educativo (SEPHE). Participaron en la mesa los profesores Dr. Vicente Peña Saavedra, de la Universidad de Santiago de Compostela, vicepresidente de la SEPHE, y Dra. Francesca Comas Rubí, de la Universitat de les Illes Balears, secretaria de la SEPHE.

Los miembros de la mesa debatieron sobre la evolución y consolidación del museísmo pedagógico en España a lo largo de los últimos años, tomando como referencia momentos: las primeras iniciativas de museísmo –exposiciones– y los primeros esfuerzos para la creación de una sociedad que acogiera las diversas experiencias de museísmo pedagógico en España y ayudase a su consolidación, la creación de museos pedagógicos y la dotación de edificios para los mismos a través del ejemplo del *Museo Pedagógico de Galicia* (MUPEGA), referente óptimo para iniciativas análogas en otras comunidades autónomas, y finalmente la creación de la Sociedad para el estudio del patrimonio histórico-educativo, con el objetivo de unificar esfuerzos y reunir experiencias que permitan consolidar el museísmo pedagógico en España.

Francesca Comas explicó los pasos previos a la creación de la SEPHE, destacando, en este sentido, algunas actividades como *el I Foro Ibérico de Museísmo Pedagógico*, organizado por el MUPEGA y celebrado en Santiago de Compostela en 2001, y la posterior *Trobada de museus i historiadors de l'educació*, organizada por el AMEIB (*Arxiu i Museu d'Educació de les Illes Balears*) y celebrada a Palma de Mallorca el 2002, conjuntamente con una exposición titulada “*L'escola: dos moments*”. Posteriormente, Vicente Peña Saavedra relató la experiencia de creación del MUPEGA, referente actual en el panorama del museísmo de la educación en España, desde sus orígenes –El MUPEGA fue oficialmente creado por RD de la Xunta de Galicia el 2 de noviembre de 2000– hasta la inauguración de un edificio propio –inaugurado el 21 de octubre de 2004– con más de 1200 metros cuadrados de exposición. Explicó la estructura del edificio, actual sede del MUPEGA, tanto en referencia a sus espacios públicos o semipúblicos (exposiciones, salas de investigadores, biblioteca, etc.), como a los dedicados a administración, mantenimiento, almacén, etc., y los servicios que ofrece. Entre las competencias del MUPEGA destacó la de coordinar y articular otros espacios museográficos de temática educativa de Galicia a través de la llamada Red Mupega. Finalmente, Julio Ruiz Berrio, como presidente de la SEPHE, explicó el objetivo de su creación,

las actividades desarrolladas hasta la fecha y los proyectos de futuro aprobados por su junta directiva. Destacó la necesidad de esta sociedad para unir esfuerzos –dentro de un panorama muy heterogéneo– en torno a la conservación y el estudio de nuestro patrimonio educativo, y animó a los presentes a trabajar conjuntamente desde sus diferentes situaciones y contextos. Destacó, como primera actividad de la sociedad, la celebración de las primeras jornadas promovidas por la sociedad, que organizó el MUPEGA y que se celebraron en mayo de 2005 en su sede en Santiago de Compostela. Explicó al respecto que, por decisión de la Junta Directiva de la SEPHE, estas jornadas se celebrarían con periodicidad bianual y se abrirían a todos los interesados. Así mismo destacó como proyecto más inmediato la creación de un boletín informativo –del que explicó la estructura prevista– cuyo consejo de redacción está compuesto por Julio Ruiz Berrio (director), Teresa Rabazas y Sara Ramos.

Se abrió posteriormente el debate entre los asistentes, del cual destacó el interés de los presentes por conocer y participar de las actividades y experiencias de conservación del patrimonio histórico-educativo. A través de las intervenciones de los presentes los miembros de la mesa pudieron aclarar algunas cuestiones referentes a la Sociedad, su función y sus proyectos de futuro. Se apuntaron algunas sugerencias que la mesa recogió con interés, como la de no olvidarse de los fondos histórico-educativos procedentes de escuelas privadas laicas y/o religiosas. Finalmente, cabe destacar la presentación de la iniciativa de creación de un Museo Pedagógico Colombiano, así como el interés del mismo por mantener contacto con la SEPHE e intercambiar información a través de sus respectivos boletines informativos”.

4. Información Bibliográfica*

* Con la colaboración de Raimundo Cuesta Fernández, Carmen Diego Pérez, Manuel Hijano del Río, Alberto Luis Gómez, Xavier Motilla Salas, Gabriela Ossenbach Sauter, Eugenio Otero Urtaza, Verónica Sierra Blas y Conrad Vilanou Torrano.

AGULLÓ DÍAZ, M. Carmen, **Valencià a l'escola. Memòria i testimoni**. Gandia (La Safor): CEIC Alfons el Vell [Quaderns Comarcals, núm. 15], 2005, 48 pp. ISBN: 84-86927-87-0.

Libro editado con motivo de la exposición que con el mismo nombre sirvió de pórtico a las III Jornadas de Historia de la Educación Valenciana, organizadas conjuntamente por el Departamento de Historia de la Educación y Educación Comparada de la Universitat de València y el Centre d'Estudis i Investigacions Comarcals Alfons el Vell, que bajo el mismo tema se celebraron en Gandia entre los días 21 a 22 de octubre, y que se ha mantenido abierta al público en general entre los días 20 de octubre a 20 de noviembre de 2005 en la Casa de Cultura Marqués de González de Quirós (Gandia). Maria Carmen Agulló, coordinadora de la exposición, ofrece en el cuaderno que comentamos un recorrido bien documentado por las diversas etapas que el uso y la enseñanza del valenciano ha sufrido a lo largo de la historia contemporánea: desde sus inicios en el siglo XVIII, con precursores como Carles Ros, hasta finales del siglo XX. El libro, al igual que la exposición, se divide en los siguientes apartados: a) los precursores; b) país, lengua y escuela durante la etapa republicana; c) la larga noche del franquismo (1939-1975); d) del valenciano a la escuela a la escuela en valenciano (1975-1983); e) de un tiempo que ya es el nuestro, de una escuela que vamos haciendo... (1983-1990).

ALFONSO SÁNCHEZ, José Manuel, **Correspondencia entre Pla y Deniel, Ruiz-Giménez y Olaechea (1951-1953). El conflicto político y eclesial ante la reforma de la enseñanza media**, Salamanca, Servicio de Publicaciones de la Universidad Pontificia de Salamanca, 2004, 245 pp. ISBN: 84-7299-587-9.

Tras la publicación de la obra *Iglesia y Estado. La actuación de la Iglesia católica en la legislación educativa española: Leyes de Enseñanza Media de 1938 y 1953*, editada en 1999, el autor nos ofrece, en esta ocasión, parte de la documentación considerada para la redacción de aquella, procedente del Archivo del Cardenal Pla y Deniel. En concreto, la transcripción de la correspondencia mantenida durante los años finales de la reforma de la Enseñanza Media (1951-1953) entre tres de sus principales protagonistas: el ya entonces Cardenal Enrique Pla y Deniel, el ministro de Educación Nacional, Joaquín Ruiz-Giménez Cortés, y el arzobispo de Valencia, Marcelino Olaechea Loizaga (cartas 1-34). Y entre éstos y otras personas que también desempeñaron una labor relevante en

dicho proceso tales como, entre otros, el nuncio Cicognani, el director general de Enseñanza Media, Sánchez de Muniain, el ministro de Asuntos Exteriores, Martín Artajo, así como diferentes obispos y miembros de la Comisión Episcopal de Enseñanza (cartas 35-68). A la colección epistolar le precede una introducción en la que se efectúa una presentación biográfica de Pla (1876-1968), Ruiz-Giménez y Olaechea (1889-1972), al tiempo que algunas consideraciones sobre dicha reforma.

ALMEIDA AGUIAR, Antonio S., **Historia Social, Educación y Deporte. Lecturas sobre el origen del Deporte contemporáneo**, Las Palmas, Servicio de Publicaciones de la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria, 2004, 191 pp. ISBN: 84-96131-50-5.

El desarrollo de la Historia de la Educación Física y del Deporte no ha experimentado un auge equiparable a la relevancia adquirida por la educación física en los currícula o el deporte en las sociedades a lo largo del siglo XX. Si bien se pueden aducir ciertos antecedentes notables, su afianzamiento y los avances más reseñables en esta parcela historiográfica se han venido produciendo desde la década de los ochenta del pasado siglo. La obra del profesor Almeida constituye una aportación decidida al proceso de construcción de la Historia de la Educación Física y del Deporte. En el primero de los tres capítulos que comprende el texto, el autor aborda la delimitación conceptual de términos como juego y deporte, y establece, desde planteamientos interdisciplinares, un marco teórico, epistemológico y metodológico sobre la educación física y el deporte. En el capítulo segundo describe, analiza e interpreta el contexto histórico de una Inglaterra victoriana en el que se sitúa la génesis del deporte, así como las repercusiones educativas de las reformas impulsadas por Thomas Arnold. La obra finaliza con el estudio de diversas interpretaciones acerca del deporte moderno efectuadas desde las ciencias sociales y, en especial, la historia y la sociología.

ALTABERT CUEVAS, María Cruz, **Proceso a un maestro republicano**, València, Universitat de València, 2004, 266 pp. ISBN: 84-370-5926-7.

La obra, publicada en la colección “Història i memòria del franquisme”, contribuye a hacer memoria, a rescatar del olvido un caso particular y a través de él a poner de manifiesto algunas de las consecuencias más trágicas e irreparables

de la represión franquista padecida por el magisterio tras la guerra civil española. Vicente Altabert Calatayud no fue un personaje famoso, ni un dirigente político o sindical, sino tan sólo un maestro republicano y católico comprometido con el desempeño responsable y renovador de su profesión, lo cual fue suficiente para ser condenado a muerte y fusilado, a los 36 años de edad, en marzo de 1940. El libro, escrito por su hija María Cruz, incluye tanto la transcripción de la documentación franquista del proceso sumarísimo seguido contra su padre y la voz del mismo expresada a través de sus cartas, tarjetas postales y notas clandestinas que pudo hacer llegar a sus familiares desde la prisión, como los textos en los que la autora recoge sus aportaciones producto de la investigación y sus vivencias. El libro, además de su valor histórico, constituye, como se menciona en su contraportada, una forma de rehabilitar y dignificar, a través de este ejemplo de un maestro republicano, a todas aquellas personas que padecieron las consecuencias fatales de la sinrazón y la barbarie.

ÁLVAREZ LÁZARO, Pedro y VÁZQUEZ-ROMERO, José Manuel (eds.), **Krause, Giner y la Institución Libre de Enseñanza. Nuevos estudios**, Madrid, Universidad Pontificia Comillas, 2005, 256 pp. ISBN: 84-8468-155-6.

He aquí una nueva publicación del Instituto de Investigación sobre Liberalismo, Krausismo y Masonería (ILKM) de la Universidad Pontificia Comillas de Madrid, creado en 1989. Bajo el título indicado se reúnen un total de siete artículos. En los dos primeros, a cargo de Elvira Ontañón (“La Institución Libre de Enseñanza en el proceso de emancipación de la mujer”) y del director del ILKM, Enrique M. Ureña (“Krausistas, fröbelianos y la cuestión de la mujer”), se aborda la “cuestión femenina” desde la perspectiva, respectivamente, del protagonismo institucionista en la educación de la mujer durante los siglos XIX y XX, y del krausismo alemán. Los dos trabajos que siguen se refieren a la figura, ideas y obras de Giner de los Ríos y llevan por título “Francisco Giner de los Ríos como traductor y receptor de la estética de Krause” (Ricardo Pinilla Burgos) y “Sociedad, Derecho y Ciencia en los escritos de Giner de los Ríos” (José M. Vázquez-Romero). En el quinto trabajo (“Krausistas, institucionistas y masones en la España del siglo XIX” de Pedro Álvarez Lázaro) el autor defiende, por un lado, la autonomía e independencia de la Institución Libre de Enseñanza “de toda forma de manipulación masónica” y, por otro, la influencia positiva de “determinadas personas, filosofías y organizaciones masónicas europeas” en los institucionistas. Los dos últimos artículos versan sobre “Algunas notas sobre el talante religioso de

Luis de Zulueta” (Fernando Millán Romeral) y “México y la tradición del krausismo. Del liberalismo de la Reforma al exilio institucionista” (Antolín Sánchez Cuervo). En el primer caso se destaca el importante papel que las ideas y obras de Zulueta juega “la cuestión religiosa” y, en el segundo, se analizan los tres momentos más significativos de la “tradición difusa del krausismo” en México.

ÁLVAREZ MADRIGAL, Carlos, **Carreras universitarias: ¿merece la pena el sacrificio?**, Madrid, Nuevos escritores, 2004, 2005, 181 pp. ISBN: 84-96461-01-7.

Tanto el título del libro como su presentación en la contracubierta sugieren un libro más sobre el “problema de la salidas universitarias” y la cuestión de si la universidad es o no una “fábrica de parados”. El contenido del libro admite, sin embargo, otra lectura. El autor, nacido en 1976 e hijo de un trabajador del metal y de un ama de casa, estudió Ingeniería Técnica Industrial en los años 90 del siglo XX. En el libro a su vez, como se advierte en el prólogo, “se narra la historia de un personaje imaginario”, “alter ego” del autor, de nombre Joaquín López, hijo de padre tornero y madre modista, que al comenzar el relato, se halla en el último curso de la rama Técnico Industrial del bachillerato, que aprobará la selectividad y que pasará a cursar estudios universitarios de ingeniería técnica industrial. En realidad, tras la ficción, se halla un libro autobiográfico en el que el autor va desgranando sus vivencias como alumno del último curso de bachillerato y, sobre todo, en la universidad, así como su posterior entrada en el mundo laboral como parado o en activo.

ASCENZI, Anna, **Tra educazione etico-civile e costruzione dell’identità nazionale. L’insegnamento della storia nelle scuole italiane dell’Ottocento**, Milano, Vita e Pensiero, 2004, 625 pp. ISBN: 88-343-1085-3.

Este libro es el resultado de una investigación más amplia sobre el libro de texto en la Italia contemporánea que se lleva a cabo en el Centro di documentazione e ricerca sulla storia del libro scolastico e della letteratura per l’infanzia de la Universidad de Macerata (Italia). En este caso la autora se centra en la enseñanza de la Historia en las enseñanzas primaria y secundaria. En el capítulo primero del libro se analiza la enseñanza de dicha disciplina en colegios y la escuela elemental o de primeras letras desde el siglo XVI a la unidad italiana a mediados del siglo XIX, con especial atención al periodo de la Ilustración, la era

napoleónica y la Restauración monárquica en este último siglo. Los dos capítulos siguientes, que constituyen la aportación básica del libro, cubren desde 1861 a 1900 y se dedican, respectivamente, a la escuela elemental y la secundaria. La amplitud y diversidad de las fuentes archivísticas e impresas manejadas permite a la autora considerar y analizar no sólo los libros de texto utilizados sino también los programas seguidos por los enseñantes, su formación y reclutamiento y el lugar de la Historia en los currículos académicos. Como complemento, el libro incluye tres apéndices sobre los programas de Historia en la escuela elemental y en la secundaria inferior y superior desde 1861 a 1900 y un repertorio de los manuales de esta disciplina en dichos niveles educativos y en la Italia del siglo XIX.

ASCENZI, Anna y SANI, Roberto, **Il libro per la scuola tra idealismo e fascismo. L'opera della Commissione centrale per l'esame dei libri di testo da Giuseppe Lombardo Radice ad Alessandro Melchiori (1923-1928)**, Milano, Vita e Pensiero, 2005, 768 pp. ISBN: 88-343-1185-X.

El libro reconstruye la actividad y trabajos de la Comisión central instituida en Italia en 1923 para el examen de los libros de texto siendo ministro de Instrucción Pública Giovanni Gentile, en el marco de la reforma educativa que lleva su nombre, hasta su supresión en 1928. Dicho análisis muestra, entre otras cosas, las diferencias en la concepción, funciones y finalidad de los libros de texto, entre los años en los que dicha comisión estuvo presidida por Lombardo Radice (1923-1924) y aquellos posteriores en los que sucesivos presidentes de la misma (Vidari, Giuliano, Romano y sobre todo Melchiori) favorecieron la total “fascistización” del libro escolar. Aunque la principal aportación de esta obra es de índole documental (relaciones de libros aprobados y rechazados, en sus diferentes etapas, por la citada comisión por materias y años tanto para la enseñanza primaria como para los estudios de magisterio y los de índole profesional), los autores incluyen al principio un estudio introductorio sobre el tema y al final, además de dos índices onomástico y de las casas editoriales, un informe de la comisión encargada de resolver un concurso que premiara un libro de lectura para las escuelas italianas en el extranjero y un artículo de Lombardo Radice, de 1925, titulado “Lo que no leen los maestros” y publicado en la revista *La nuova scuola italiana*.

AYMES, Jean-René, **Ilustración y revolución francesa en España**, Lleida, Editorial Milenio, 2005, 336 pp. ISBN: 84-9743-155-3.

El autor, un reconocido especialista en la historia cultural, educativa y política de la España de la segunda mitad del siglo XVIII y la primera mitad del XIX, ha reunido en este volumen una docena de trabajos que se ciñen al período 1750-1850, es decir, a la época de la Ilustración y el Romanticismo, sobre formas de expresión no estrictamente literarias (los catecismos), comportamientos colectivos específicos (las relaciones entre maestros y alumnos), la circulación de las ideas y conceptos engendrados por la Revolución francesa, unas realidades objetivas heredadas del pasado o fomentadas por la políticas gubernamentales (las ciudades y las carreteras en la segunda mitad del siglo XVIII), y las consecuencias de las guerras de la Convención y de la Independencia. Todo ello va precedido de un prólogo de Alberto Gil Novales y de una interesante introducción en la que autor, tras calificar, el libro de “fragmentos” de un “testamento espiritual” entremezclados con “recuerdos de un anciano” hispanista, da cuenta de su trayectoria intelectual como investigador y contextualiza el conjunto de estudios aquí reunidos. De entre ellos, tres al menos guardan una relación directa con la historia de la educación: “Hacia unas nuevas relaciones entre maestros y alumnos en la segunda mitad del siglo XVIII”, “Los ilustrados españoles frente al clero y la enseñanza de la religión en las escuelas de primeras letras” y “Del catecismo religioso al catecismo político (finales del siglo XVIII-principios del siglo XIX)”.

BALLESTER PONS, Pere, **Lletres a una mare maonesa**, Menorca, Institut Menorquí d'Estudis, 2005, 175 pp. ISBN: 84-95718-30-8. Estudio introductorio de Xavier Motilla Salas y Bernat Sureda García. Edición de Emilia Suárez Faner.

El autor menorquín Pere Ballester Pons (1856-1945), más allá de sus aportaciones más significativas llevadas a cabo en el campo de la jurisprudencia, también cultivó la sociología, la antropología, la política y la pedagogía, sin abandonar nunca su compromiso cultural y lingüístico con su pueblo. Una muestra palpable de su interés por la educación es esta obra reeditada por el Institut Menorquí d'Estudis. Publicada inicialmente bajo el nombre de *Lletres a una mare maonesa. De psicologia i folklore* se difundió, a través de una serie de artículos escritos en catalán, en 1921, en la publicación *Revista de Menorca*. Los textos reflejan las ideas expuestas previamente por Pere Ballester en un ciclo de conferencias presentadas en castellano en el Ateneo Científico, Literario y Artístico de Maó. Los

autores del estudio introductorio, los profesores Xavier Motilla y Bernat Sureda, efectúan un esbozo biográfico del autor a través del análisis del contexto y el momento histórico en el que vivió, así como una aproximación a su pensamiento pedagógico a través tanto de las influencias recibidas como de su propio concepto de educación como instrumento de reforma social. Para facilitar la lectura de la obra Motilla y Sureda culminan su estudio analizando las principales aportaciones de un libro que constituye un tratado de educación familiar.

BARREIRO, Herminio y TERRÓN, Aida, *La institución escolar: una creación del Estado moderno*, Barcelona, Octaedro, 2005, 155 pp. ISBN: 84-8063-714-5.

Este libro propone un recorrido a lo largo de la historia de la educación pública en Europa, desde la Atenas clásica hasta nuestros tiempos, en relación con los cambios sociales y económicos acaecidos y las aportaciones teóricas de distintos pensadores. El libro muestra el paso desde una educación para minorías hasta la consecución de una “educación nacional” de vocación inclusiva, considerada como un derecho social de la ciudadanía. Consta de dos partes. En la primera, titulada “La experiencia histórica en los distintos países europeos”, Herminio Barreiro, analiza la génesis de la educación pública y realiza, en un apretado recorrido, una síntesis, de los acontecimientos e ideas de los pensadores más relevantes en torno a la misma desde Platón hasta la escuela unificada del siglo XX pasando, entre otros, por Comenio, Locke, los jesuitas, Rousseau, la revolución francesa, Condorcet y Fichte. En la segunda, titulada “El caso español. Hacia una genealogía del sistema público de enseñanza español”, Aida Terrón sintetiza asimismo su origen y evolución, así como los rasgos y actores fundamentales del mismo: los “patronos de la escuela”, los “límites del liberalismo”, el “ámbito local”, la libertad de enseñanza entendida como subsidiariedad del Estado, el profesorado, la escuela republicana, el franquismo, las alternativas a la enseñanza de los años 70 del siglo XX, y el reformismo educativo de la época neoliberal para terminar con algunas conclusiones.

BASSA I MARTÍN, Ramon; FERRAGUT CARREÑO, Maria Antònia (coord.), *Lectura i escola. Els llibres escolars de lectura dels nostres padrins. Una mostra antològica: 1900-1950*. Palma de Mallorca: Institut d’Estudis Baleàrics, 2005, 172 pp. ISBN: 84-95876-07-2.

Catálogo de la exposición que bajo el mismo título se mantuvo abierta entre los días 4 a 26 de noviembre de 2005 en la Casa de Cultura de Sa Nostra en Pal-

ma, programada dentro de los actos de las XXIV Jornadas de Estudios Históricos Locales y las XVII Jornadas de Historia de la Educación de los Países de Lengua Catalana que se desarrollaron entre los días 17 a 19 de noviembre bajo el título de “Historia/historias de la lectura”, organizadas conjuntamente por el Institut d’Estudis Baleàrics, la Universitat de les Illes Balears y la Societat d’Història de l’Educació dels Països de Llengua Catalana. El catálogo que reseñamos, fiel exponente de la exposición, centrada en el análisis de la dimensión educativa de la lectura a lo largo de la primera mitad del siglo XX en las Islas Baleares cuenta con diversas aportaciones en torno a los libros escolares de lectura y los ámbitos de intervención didáctica de la muestra (a cargo del comisario de la exposición Ramon Bassa i Martín); la lectura del mundo (de Gabriel Janer Manila); el libro escolar y la renovación educativa en las islas (por Antoni J. Colom Cañellas); la producción de obras escolares de lectura en Mallorca entre 1900 y 1950 (a cargo de Bernat Sureda García); una cronología sobre educación y libros escolares de lectura en las Islas Baleares entre 1900 y 1975 (realizada por Francesca Comas Rubí y Xavier Motilla Salas); y finalmente una bibliografía temática (a cargo de Ramón Bassa i Martín). El catálogo incluye la reproducción de las portadas y la ficha catalográfica de los libros expuestos agrupados según los ámbitos de la muestra: a) lectura y lecciones de cosas, el libro escolar como elemento para instruir deleitando; b) de las lecturas ejemplares a las lecturas escogidas, el libro escolar como instrumento de transmisión de valores (ideológicos y literarios); c) libros y educadores isleños, el libro como espacio de intervención socioeducativo isleño o “nuestros libros no sirven para los maestros del antiguo régimen”; d) ma-me-mi-mo-mu o de la lectura mecánica a la lectura comprensiva, el libro escolar como iniciación para la lectura.

BELENGUER CALPE, Enrique, **El Naturalismo pedagógico**, Madrid, Síntesis, 2004, 175 pp. ISBN 84-9756-255-0.

El profesor Enrique Belenguer nos presenta un ensayo sobre el naturalismo pedagógico en el que efectúa un análisis reflexivo, hermenéutico y crítico acerca de la trayectoria histórica de esta corriente de pensamiento atendiendo a sus hitos principales, presentando sus aportaciones y desvelando los ocultamientos ideológicos a los que induce. Tras un primer capítulo introductorio en el que el autor realiza, desde diferentes corrientes filosóficas, una revisión conceptual de los términos “naturaleza” y “naturalismo”, comienza su periplo discursivo e interpretativo en un segundo capítulo dedicado a considerar una visión preliminar

del naturalismo pedagógico en el cual, sin ánimo de exhaustividad, arranca en la figura y la obra precursora de Quintiliano, para adentrarse en el Renacimiento y, en especial, en autores del humanismo francés, como Rabelais y Montaigne. El análisis de la obra de Rousseau, máximo exponente del naturalismo pedagógico, centra la atención del tercer capítulo. Las aportaciones que tanto Pestalozzi como Froebel realizan a las corrientes naturalistas como las transformaciones que comienzan a advertirse a partir de las últimas décadas del siglo XIX, permiten al autor reflexionar acerca de las influencias que tales corrientes han desempeñado en la pedagogía actual. Tras un capítulo de conclusiones y un epílogo, la obra finaliza con una selección de textos alusivos de autores de un amplio horizonte histórico, desde Quintiliano a Neill.

BENCOSTTA, Marcus Levy Albino (org.), **História da Educação, Arquitetura e Espaço Escolar**, São Paulo, Cortez Editora, 2005, 286 pp. ISBN: 85-249-1120-8.

El espacio y la arquitectura escolar viene siendo cada vez más el centro de atención de los historiadores de la educación (véase, por ejemplo, el último número de *Paedagogica Historica* sobre “Containing the School Child: Architectures and Pedagogies”, vol. XLI, nº IV & V, agosto 2005), en especial en el ámbito brasileño. En este libro, precedidos de un prefacio de Rosa Fátima de Souza, una reconocida especialista en el tema, se recogen ocho trabajos, ocho miradas convergentes en relación con el espacio escolar como lugar de la memoria en España, Francia y sobre todo Brasil, relativos a un espacio concreto, la dirección escolar, a un tipo de edificios en una ciudad a lo largo de un periodo de tiempo prolongado, como los liceos franceses o los grupos escolares de Curitiba, o a instituciones docentes en su diversas modalidades. Dichos trabajos están a cargo de A. Viñao (“Espaços, usos e funções: a lojalização e disposição física da direção escolar na escola graduada”), M. Le Coeur (“Os liceus na cidade: o exemplo parisiense (1802-1914)”), M. L. Albino Bencostta (“Arquitetura e espaço escolar: o exemplo dos primeiros /grupos escolares/ de Curitiba (1903-1928)”), R. M^a Schimmelpfeng (“Retocando imagens: a Escola Alemã/Colégio Progresso (1930-1945)”), M. Iwaya (“Cenário e palco para instrução –A linguagem arquitetônica do Instituto de Educação do Paraná Professor Erasmo Piloto (1940-1960)”), G. Quadros Ladeira Chornobai (“/Respirando a fragância da piedade cristã/: considerações sobre o espaço escolar católico: a Escola Normal de Sant’Ana (1947-1960)”), A. P. Pupo Correia (“Arquitetura escolar: a cidade e a escola rumo ao ‘progresso’

–Colégio Estadual do Paraná (1943-1953)”) e I. Colombo (“Escola para menores Queiroz Filho. em te escola e prisão (1965-1992)”).

BAL Y GAY, Jesús, **Tientos y Silencios 1905-1993, Madrid**, Amigos de la Residencia de Estudiantes, Universidad de Santiago de Compostela, Sociedad Estatal de Conmemoraciones Culturales, 2005, 654 pp.

El 28 de noviembre de 2005 se inauguró en Lugo, su ciudad natal, la Exposición que conmemora el centenario del nacimiento del músico e intelectual Jesús Bal y Gay. La Exposición se podrá ver también a partir del mes de enero en Santiago de Compostela y a partir de marzo en Madrid, en la Residencia de Estudiantes. El catálogo, editado tanto en gallego como en castellano, recoge diversos trabajos que estudian aspectos de su vida, especialmente en lo que se refiere al ámbito musical. Para los historiadores de la educación tienen especial importancia los artículos de Almudena de la Cueva “Jesús Bal y Gay en la Residencia de Estudiantes” y el de José García Velasco “Alberto Jiménez Fraud y Jesús Bal y Gay en el jardín de Epicuro”. No obstante hay que destacar también su gran amistad con el hispanista inglés J.B. Trend que tanto estudió el florecimiento cultural de la República, así como su relación con algunos de los participantes en las Misiones Pedagógicas como Rafael Dieste, Otero Espasandín o Eduardo M. Torner. La cronología amplia sobre su vida, muy bien comentada por el comisario de la exposición, el catedrático de Música de la Universidad de Santiago de Compostela Carlos Villanueva, y una recopilación de textos suyos, en los que hay varios artículos en los que narra su vida como residente, tienen también interés para nuestro ámbito. Tanto los documentos, como las fotografías y pinturas nos remiten a los momentos más espléndidos de la Generación del 27, de la vida intelectual que se generó en torno a la Residencia de Estudiantes, y al exilio en México, en el que Bay y Gal permaneció hasta su regreso a España en 1965 en compañía de su esposa Rosita García Ascot. Hombre más reservado que tímido que rehuía de los ambientes en los que era necesario hacerse notar, ha dejado un legado muy rico que se inserta en una época extraordinaria para nuestra cultura.

CANDEIAS, António (coord.), **Modernidade, Educação e Estatísticas na Ibero-América dos séculos XIX e XX: Estudos sobre Portugal, Brasil e Galizia**, Lisboa, Educa, 2005, 287 pp. ISBN: 972-8036-73-6.

El libro, precedido de una introducción, a modo de presentación, de su coordinador, lo integran nueve trabajos agrupados en dos partes. La primera, titulada “Estudios de contexto” incluye los trabajos de C. Pereira de Sousa (“Os organismos internacionais e o campo educacional: as posições do Brasil e de Portugal nas estatísticas da UNESCO (1946-1972)”), A. Candeias (“Modernidade e cultura escrita nos séculos XIX e XX em Portugal: População, economia, legitimação política e educação”), N. de Gabriel (“La alfabetización en Galicia (1900-1940): Incidencia de los factores relacionados con el período, la edad y la cohorte”), J. Ramos do Ó (“O império da Ciência do Estado: modernidade pedagógica e controlo populacional nos liceus portugueses da primeira metade do século XX”). La segunda parte, bajo el título de “Estudios críticos sobre a organização e a génese das fontes”, agrupa los trabajos de J. Magalhães (“Historiografia da alfabetização em Portugal”), L. Mendes de Faria Filho, L. Santos Neves y S. M^a Caldeiras (“A estatística educacional e a instrução pública no Brasil: aproximações”), R. S. Genta Lugli (“Representações do nacional e do educacional nas estatísticas educacionais brasileiras do ensino primario”), A. L. Paz (“Alfabetização e escolarização nos Censos Populacionais portugueses (1864-2001)”), y N. Gil (“A educação nos Censos Populacionais brasileiros 1872-1960”). El conjunto de trabajos es un reflejo y una muestra de los avances historiográficos que han tenido lugar en los últimos años, en los países indicados, en el análisis cuantitativo y cualitativo de las estadísticas educativas sobre escolarización y alfabetización en sus relaciones con la difusión de la cultura escrita.

CANDEIAS MARTINS, Ernesto (coord.), **Actas de V Encontro Ibérico de História da Educação. “Renovação Pedagógica. Renovación Pedagógica”**, Coimbra / Castelo Branco. Alma Azul, 2005, 577 pp. ISBN: 972-8580-89-4.

El V encuentro Ibérico de Historia de la Educación, celebrado del 10 al 13 de septiembre de 2003, tuvo lugar en Castelo Branco (Portugal) y tuvo como tema central los procesos de renovación pedagógica en Portugal y España en los siglos XIX y XX. Sus Actas recogen el discurso de la sesión de apertura a cargo de Ernesto Candeias Martins, responsable de la edición de las mismas, y las ponencias

agrupadas en cuatro secciones, además de las presentadas en una mesa redonda y una serie o miscelánea de breves artículos sobre diversos pedagogos, educadores e instituciones educativas portuguesas. Las secciones relativas al tema central del Encuentro fueron cuatro. La primera, con ponencias o comentarios de Bernat Sureda, Rogério Fernandes, Eugenio Otero y Luis Alberto Marques Alves, versa sobre la renovación pedagógica en el liberalismo (siglo XIX). La segunda sección, sobre la renovación pedagógica en la I República portuguesa (1910-1926) y la Restauración y la II República española (1931-1936), incluye trabajos de María del Mar del Pozo, António Candeias, Salomó Marqués y Joaquim Pintassilgo. La tercera sección, sobre la renovación pedagógica en el Estado Novo y en el franquismo (1936-1975), reúne las aportaciones de Ramón López, Jorge Ramos do Ó, María Rosa Domínguez y Casimiro Amado. Por último, la cuarta sección, con estudios de Luis M. Lázaro, António Teodoro, Alejandro Tiana y Rui A. Santiago, trata sobre la renovación pedagógica en la posdemocracia portuguesa (a partir del 25 de abril de 1974) y la transición democrática española tras 1975. La mesa redonda, dedicada al tema de los “desafíos de la investigación” en la historiografía contemporánea, con especial referencia al campo de la Historia de la Educación, incluye textos de Antonio Viñao, Julio Ruiz Berrio, Áurea Adão y Ernesto Candeias Martins.

CERVANTES SAAVEDRA, Miguel, **El ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha**, Gerona, Dalmáu Carles, Pla, S.A., 1935. Edición facsímil realizada en el 2005 por el Ayuntamiento y Diputación de Salamanca.

En el año 1905, con motivo del III centenario de la publicación de la primera parte de *El Quijote*, el Ministerio de Instrucción Pública y Bellas Artes comenzó a recomendar y exigir una mayor presencia de la obra de Cervantes en las escuelas mediante la lectura de adaptaciones escolares de la misma. Una de estos “Quijotes escolares” para niños, publicado en 1935 por Dalmáu Carles y Plá, prototipo de las ediciones llevadas a cabo en los años 30, es ahora reeditado, en una edición facsímil, por la Diputación y el Ayuntamiento de Salamanca con motivo del IV centenario de la publicación del *Quijote*, del 250 aniversario de la construcción de la Plaza Mayor salmantina y, de un modo más específico, de la exposición “*El Quijote en la escuela*” realizada en dicha ciudad del 15 de abril al 15 de mayo. La edición cuenta, además, con una introducción (“*Un Quijote escolar*”) a cargo de José María Hernández Díaz y José Antonio Bonilla Hernández, comisarios organizadores de la mencionada exposición.

CHOMSKY, Noam, **Sobre democracia y educación. Volumen I. Escritos sobre ciencia y antropología del entorno cultural**, Barcelona, Paidós, 2005, 417 pp. ISBN: 84-493-1709-6. Compilación a cargo de Carlos-Peregrín Otero.

Chomsky es un pensador, filósofo social libertario y militante activista bien conocido por sus estudios sobre lingüística y sus análisis críticos sobre la política interior y exterior estadounidense o a nivel mundial. Al mismo tiempo es uno de los intelectuales vivos más influyentes. Este libro recoge una buena parte de sus escritos, más o menos extensos y publicados entre 1975 y 1999, relativos a cuestiones educativas precedidos de un prólogo titulado “Democracia y educación”. Dichos escritos se agrupan en dos grandes capítulos que llevan por título “Ciencia: la dotación genética” y “Antropología: el entorno cultural (visión y realidad)”. En el primero se reúnen diversos textos sobre cuestiones lingüístico-educativas y, en el segundo, sobre, entre otros temas, la concepción humanista de la educación, la función de la universidad, los mecanismos y prácticas del adoctrinamiento, los medios de comunicación, la mentalidad pública, la racionalidad científica, la igualdad o los modos de organización social. Todo el conjunto va precedido de un estudio introductorio del compilador, Carlos-Peregrín Otero, sobre la obra e ideas de Chomsky con especial referencia a los temas educativos.

COMAS RUBÍ, Francesca y MOTILLA SALAS, Xavier (coord.), **Història / històries de la lectura: XXIV Jornades d'Estudis Històrics Locals – XVII Jornades d'Història de l'Eucació del països de Llengua Catalana: Palma de Mallorca del 17 al 19 de novembre de 2005**, Palma, Institut d'Estudis Baleàrics, 2005, 496 pp. ISBN: 84-95876-08-9.

Las XXIV Jornades d'Estudis Històrics Locals – XVII Jornades d'Història de l'Eucació del països de Llengua Catalana, celebradas en Palma de Mallorca del 17 al 19 de noviembre de 2005 han tenido la historia y las historias de la lectura como temas centrales de reflexión y debate. El libro de actas contiene los textos completos de las comunicaciones seleccionadas en las cuatro secciones en las que se han estructurado las Jornades relativas a “ensenyar i aprendre a llegir, espais i contextos per a la lectura i el seu foment, lectures educatives y lectura i educació com a elements de debat i reflexió”, en las que han tomado parte más de cuarenta profesores de diferentes universidades. Asimismo, también se incluyen las ponencias presentadas cuyos autores y títulos correspondientes son los siguientes: M.^a del Carmen Agulló Díaz “Àngels domèstics, ciutadanes republicanes, mestresses

consumidores: evolució de l'ideal de la feminitat als llibres escolars (1901-1978), Pilar Ballarín Domingo “Imagen de las mujeres en los libros de lectura del siglo XIX”, Ramón Bassa i Martín “El tractament del gènere a la literatura infantil i juvenil catalana (1939-1985)”, Gabriel Janer Manilla “Una història particular de la lectura”, Antoni Marimon Riutort “Aproximació al rol de la dona en el còmic realista publicat sota el franquisme”, Julio Ruiz Berrio “Tradición y modernidad en las lecturas educativas del siglo XX”, Sebastià Serra Busquets “Les polítiques públiques de foment de la lectura. El moviment associatiu i els mitjans de comunicació” y Antonio Viñao Frago “Modos de leer, maneras de pensar. Lecturas intensivas y extensivas”.

CUEVAS NOA, Francisco José, **Anarquismo y educación. La propuesta socio-política de la pedagogía libertaria**, Madrid, Fundación de Estudios Libertarios Anselmo Lorenzo, 2003, 169 pp. ISBN: 84-86864-62-3.

Como señala el autor en la presentación de su obra y se destaca en la contraportada, la propuesta educativa anarquista no ha muerto, sigue estando ahí para quien quiera utilizarla adaptándola a los nuevos tiempos; lo que ha muerto (o casi) son las ganas de utilizar los planteamientos revolucionarios en la educación. Hay hoy mucho más interés por los enfoques *micro*, psicologicistas y tecnicistas en la educación que por hacerse las grandes preguntas acerca de la finalidad y el sentido de la formación humana. Desde tales premisas, el autor estudia los fundamentos teóricos, filosóficos e históricos del anarquismo, así como las distintas teorías anarquistas de la educación y las más significativas experiencias de pedagogía libertaria. Para Cuevas las ideas educativas anarquistas no son imágenes del pasado, relegadas a formar parte de los manuales de historia de la educación, sino que se manifiestan a través de las diversas influencias y consecuencias que las mismas han tenido en la configuración del sistema educativo vigente, y siguen presentes por medio de las propuestas y las experiencias actuales de educación libertaria, algunas de las cuales también son consideradas en el texto.

CUESTA, Raimundo, **Felices y escolarizados. Crítica de la escuela en la era del capitalismo**, Barcelona, Octaedro – EUB, 2005, 274 pp. ISBN: 84-8063-742-0.

El discurso argumentativo de este libro se hilvana en torno a una mirada crítica y genealógica de la escuela en la era del capitalismo, tomando como principal objeto de estudio los procesos de escolarización universal y obligatoria,

y sus implicaciones de todo tipo. Se trata de un ensayo de ensayos (como tales podrían leerse cada uno de sus capítulos) a contrapelo de la versión complaciente y feliz de educadores, pedagogos e historiadores, que, imbuidos de una acendrada concepción progresista del progreso, han venido atribuyendo a la escuela la virtud de ser fármaco milagroso contra todos los males sociales. Frente a ello, se desarrolla una explicación de la escolarización obligatoria como un fenómeno profundamente ambivalente, inseparable del capitalismo como modo de producción y del Estado y otros poderes como formas de sometimiento y control. A través de la exploración de la sociogénesis de las tres edades (escolar, laboral y penal) en España se apunta el itinerario constituyente de la infancia y las subjetividades propias de nuestras sociedades de control y de los correspondientes estados de bienestar. Al mismo tiempo, haciendo uso del concepto “modo de educación”, se propone una forma más adecuada de explicar y periodizar la formación y desenvolvimiento del sistema nacional de educación en España. Con todo ello se pretende recordar y aportar instrumentos críticos para investigaciones futuras pero también para la realización de prácticas sociales más consistentes.

DÍAZ-MAS, Paloma, **Como un libro cerrado**, Barcelona, Anagrama, 2005, 218 pp. ISBN: 84-339-6873-4.

Poética novela en la que su autora (en otro tiempo profesora de literatura española y sefardí en la Universidad del País Vasco y actualmente científico titular del Instituto de Lengua Española del Consejo Superior de Investigaciones Científicas) ofrece, en retazos y capítulos independientes, fragmentos de la infancia y primera juventud; es decir, de sus años de aprendizaje y formación de su propia personalidad y de su vocación literaria a la búsqueda de aquellas señales de identidad que confirmen la continuidad entre la infancia y la actual madurez. Entre dichas señales, por ejemplo, el juego infantil de imaginar un colegio diminuto dentro del colegio grande, el real. En esta recreación de los recuerdos de la infancia hasta los inicios de la vida adulta los relativos a la educación formal de la España de los años finales de los 50 y los años 60 y principios de los 70, ocupan un lugar relevante (colegio de enseñanza primaria, Instituto Lope de Vega de Madrid y universidad) junto, como es obvio, a los aspectos socializadores y formativos del entorno familiar, social y cultural de la época.

DI CARLO, Enrique y GAMBÀ, Ricardo, **Estudios en educación: un examen desde Platón a Piaget**”, Madrid, Miño y Dávila editores, 2003, 204 pp. ISBN: 84-95294-49-4.

El texto efectúa un análisis de las concepciones pedagógicas contenidas en las obras de autores tan reseñables de la historia de la humanidad como Platón, Aristóteles, Rousseau o Piaget. De cada uno de ellos se presenta al lector un recorrido por las principales aportaciones que estos intelectuales legaron a la historia de las ideas y del pensamiento pedagógico. Tras la senda de reflexión recorrida a lo largo de la obra, los autores culminan el libro con un último capítulo en el que realizan un conjunto de “contribuciones críticas sobre los caminos y posibilidades de la educación de hoy”, en el que acometen un análisis acerca de la educación, su sentido y alcances en el mundo actual. Un intento de conformar un panorama unificado, lo más integral y fundamentado posible de sus conceptos sobre la educación, entendida ésta en su sentido más genérico. De este modo los autores plasman algunos conceptos y realizan diferentes apreciaciones, sobre los problemas presentes y la consideración del papel que la educación puede desempeñar en la constitución de una realidad humana y una convivencia mejores.

DURÁN LÓPEZ, Fernando, **José María Blanco White o la conciencia errante**, Sevilla, Fundación José Manuel Lara, 2005, 646 pp. ISBN: 84-96152-79-0.

Prueba del interés que despierta la figura de Blanco White (Sevilla, 1775 –Liverpool, 1841) son los estudios publicados u obras colectivas sobre el mismo en los últimos años (Pons, Moreno Alonso, Garnica, Murphy, Subirats, etc.), la reimpresión de algunas de sus obras y la traducción o publicación de algunas otras hasta ahora inéditas en español o no editadas desde su aparición. Sin embargo, salvo el libro de Murphy (*Blanco White: self-banished Spaniard*), no traducido todavía al español, lo habitual era que tales estudios se centraran en alguna época de su vida o en algunas obras o temas (la educación entre ellos). En este caso, al contrario, puede decirse que nos hallamos ante la primera biografía completa y extensa del sevillano en lengua castellana, escrita además, por un buen especialista en el género autobiográfico hispánico y con ánimo de dirigirse a un público culto, más allá de los especialistas o ya conocedores de la vida y obra del sevillano (de ahí, por ejemplo, la ausencia de notas a pie de página incluso cuando se cita a otros autores). El resultado no defrauda, en especial si nos referimos a los años transcurridos en Inglaterra y, dentro de ellos,

a los menos conocidos, los de su etapa final en Liverpool desde 1835 a 1841. Ninguna obra es definitiva pero esta, sin duda, por la riqueza, hondura y fineza de sus análisis y consideraciones sobre un personaje ya de por sí complejo y difícilmente aprehensible, es la mejor obra en lengua castellana que uno pueda leer sobre Blanco White.

EIXIMENIS, Francesc: **Llibres, mestres i sermons**, Barcelona: Editorial Barcino, 2005, 268 pp. [Antología de Textos a cura de David Guixeras i Xavier Renedo]. ISBN: 84-7226-717-2.

Antología de textos sobre educación y cultura de Francesc Eiximenis, realizada por D. Guixeras y X. Renedo, con estudios introductorios de este último. Francesc Eiximenis (Girona, 1330 – Elna, 1409), cursó estudios en Oxford y quizás París, obteniendo el título de maestro en teología en Tolosa de Llenguadoc. Compaginó la docencia con la redacción de obras como: *Lo Crestià*, *Llibre dels àngels*, *Llibre de les dones* o *Vita Christi*. La presente antología de textos del conventual gerundense, seleccionados por Guixeras y Renedo y sometidos a una regularización ortográfica para facilitar la lectura a un público más amplio, no acostumbrado a leer en catalán medieval, trata temas como la educación en casa, la educación en la escuela o la educación y la sociedad, todos ellos precedidos de esmerados e interesantes estudios introductorios a cargo de Xavier Renedo.

ERASMO DE ROTTERDAM, **Coloquios familiares. Edición de Alonso Ruiz Virués (siglo XVI)**, Barcelona, Anthropos, 2005, 263 pp. ISBN: 84-7658-730-9.

Los *Coloquios* de Erasmo, la obra que más fama dio en vida a su autor, fueron escritos con una finalidad didáctica, cuando tenía treinta años y se ganaba la vida en París dando clases privadas y precisaba nuevos métodos para enseñar latín que hicieran más participativas las clases. Con tal finalidad Erasmo elaboró, como material de apoyo, unos cuadernillos en forma de diálogo (*Familliarum colloquiarum formulae*) que serían el origen de los *Coloquios* impresos por primera vez, años más tarde, en 1518, reimpresos, tras su reelaboración, en 1522, y ampliados en sucesivas ediciones. Con ello, los *Coloquios* dejaron de ser un manual de conversación latina para convertirse en el libro en el que Erasmo exponía a un público más amplio su visión del momento presente. El diálogo erasmista, de inspiración socrática, permitió al autor, al desdoblarse en distintos personajes, tratar en clave de humor los temas, costumbres y creencias de mayor actualidad y polémica en

aquel momento. La versión ahora editada es la del benedictino Alonso Ruiz de Virulés, publicada en torno a 1529, actualizada y con un estudio introductorio y notas a cargo de Andrea Herrán, doctora en Filología Española, y Modesto Santos, doctor en Filosofía, profesores ambos de la Universidad de Valladolid.

ESCUDERO, A.; VILANO, C. (coords.), **Doctor Alexandre Sanvisens Marfull: pedagog i pensador**. Barcelona: Publicacions de la Universitat de Barcelona, 2005, 279 pp. ISBN 84-475-2930-4.

La fecunda labor universitaria desarrollada por A. Sanvisens (1918-1995) desde 1942 tuvo el primer gran reconocimiento público en una obra editada en 1989 con motivo de su jubilación dos años antes. Tras su fallecimiento en el mes de abril de 1995, en marzo de 1996 se celebró un acto de recuerdo en el que intervinieron amigos y colegas de diversas universidades españolas. Tras diez años sin el maestro, aprovechando antiguas colaboraciones (de 1989 y 1993) y nuevas -la mayoría-, aparece ahora un libro con el que, entre otras cosas, se pretende que su memoria "... no s'esvaeixi amb el pas dels anys ...". Junto a dos significativos textos del homenajeado (de 1962/64 y 1978) incluidos al final, se recogen aquí quince trabajos enmarcados con una breve presentación firmada por los coordinadores. La obra se inicia con una semblanza vital y profesional escrita por uno de sus vástagos -Alexandre- y sigue con aportaciones muy diversas con las que, en cierto modo, se ha pretendido resaltar la amplitud de las preocupaciones del ausente/presente. En unos casos -A. Romero, J. Fernández Huerta- nos encontramos con contribuciones de viejos compañeros de fatigas que ponen de relieve la vastísima formación de A. Sanvisens y su enorme capacidad de trabajo; en otras ocasiones -C. Vilanou, A. C. Moreu- ha interesado resaltar las vinculaciones de sus propuestas con la tradición filosófica catalana o con el pensamiento de médicos-filósofos, si bien haciendo hincapié en las -digamos- funciones psicopedagógicas que cumplían estos últimos. Lógicamente, y de ello se encargó A. Escolano, en una obra de esta naturaleza no podían faltar unos apuntes histórico-sociológicos sobre "... el círculo científico-pedagógico de Cataluña ..." y sus particularidades con respecto a otros gremios; asunto que, de modo tangencial, sale igualmente en las contribuciones de J. Trilla y A. Escudero-C. Lozano, en este último caso al comentar ciertos aspectos de la transición pedagógica en España. Junto a lo expuesto, hay también recuerdos sentidos (J. M. Quintana) sobre el maestro así como (J. M. Puig-J. Trilla) reflexiones que ponen de relieve la importancia del magisterio ejercido por A. Sanvisens fuera del aula. Finalmente, C. Vilanou ha organizado

en catorce grandes epígrafes una detalladísima biobibliografía cuya amplitud de temas –ocio, deporte, valores, Natorp ...–pone de relieve la insaciable curiosidad de éste –según su hijo–“... ocell nocturn ...” y, además, ayuda a entender la preocupación por ciertos temas/problemas/autores por parte de algunos de sus antiguos discípulos que ocupan hoy Titularidades o Cátedras universitarias.

FERNANDEZ LUZÓN, Antonio, **La Universidad de Barcelona en el siglo XVI**. Prólogo de Salvador Claramunt. Barcelona, Publicacions i edicions de la Universitat de Barcelona, 2005, 342 pp. ISBN: 84-475-2851-0.

Con motivo del 555 aniversario de su fundación, la Universidad de Barcelona ha publicado esta monografía cuyo origen radica en una tesis doctoral defendida en la Universidad Autónoma de Barcelona y dirigida por el profesor Ricardo García-Cárcel. La Universidad de Barcelona, fundada por Alfonso el Magnánimo en 1450, se convirtió casi un siglo después, por iniciativa del ayuntamiento, en el centro de saber más avanzado de Cataluña, viviendo en aquella época una especie de edad de oro. El autor de este libro sostiene que no hubo retraso ni excepcionalidad cultural en la Barcelona del Renacimiento y la Contrarreforma. Del crisol académico surgieron los intelectuales creadores de opinión y las clases dirigentes de una ciudad que estaba muy lejos de vivir una decadencia. La municipalización de la institución universitaria -la más representativa del modelo dominante en la Corona de Aragón–limitó el intervencionismo regio y el corporativismo gremial y atávico de los colegios de doctores. En conjunto, la obra ofrece una visión panorámica sobre el mundo universitario de Barcelona desde mediados del siglo XV que se extiende a lo largo de todo el siglo XVI.

FERNÁNDEZ SIRVENT, Rafael, **Francisco Amorós y los inicios de la educación física moderna. Biografía de un funcionario al servicio de España y Francia**, Alicante, Universidad de Alicante, 2005, 393 pp. ISBN: 84-7908-835-4.

Francisco Amorós (Valencia, 1770 –París, 1848), militar y pedagogo, director de la escuela pestalozziana de Madrid creada en 1807, afrancesado, exiliado a Francia en 1813, miembro desde 1815 de la Sociedad para la Mejora de la Enseñanza Elemental, encargada de la difusión de la enseñanza mutua en Francia, y director de la Escuela Central de Educación Física para militares y civiles de París desde su creación 1819, es conocido internacionalmente por ser una de los

padres de la educación física moderna. En este libro, que es el resultado de una tesis doctoral, su autor, que ya había venido publicando algunos trabajos sobre Amorós, analiza sucesivamente sus etapas como servidor de la monarquía borbónica, funcionario del gobierno de José Bonaparte y exiliado, con una especial atención hacia su labor educativa en Francia y, más en concreto, en el ámbito de la educación física, así como la amplia influencia y difusión civil y militar de su obra e ideas en este campo. El conjunto, prologado por Emilio La Parra, cuenta con detallados capítulos sobre fuentes archivísticas, bibliografía y cronología además de un útil índice onomástico que es siempre de agradecer en este tipo de obras. Es de destacar la exhaustiva documentación archivística, española y francesa, utilizada en la realización de esta obra.

FERRAZ LORENZO, Manuel (ed.), **Repensar la Historia de la Educación. Nuevos desafíos, nuevas propuestas**, Madrid, Biblioteca Nueva, 2005, 422 p. ISBN: 84-9742-365-8.

Manuel Ferraz ha tenido el acierto de seleccionar, reunir y editar una serie de trabajos inéditos o publicados en diversas revistas o libros en España o en otros países sobre las cuestiones más ampliamente debatidas en relación con la Historia de la Educación como disciplina académica y como campo de investigación. Precedido de una presentación del editor, la simple relación de los títulos de los trece trabajos incluidos en el volumen y de sus autores permite hacerse una idea del contenido e interés del libro, así como de la diversidad de enfoques: “La crisis de la modernidad y la renovación de los estudios históricos” (M. A. Cabrera Acosta), “Memoria e Historia. Un enfoque ético y político” (Gabriel Bello), “¿Necesitamos todavía una Historia de la Educación: es ésta central o periférica” (R. Lowe), “La Historia de la Educación en la actualidad: viejos y nuevos campos de estudio” (A. Tiana), “La Historia de la Educación ante el siglo XXI: tensiones, retos y audiencias” (A. Viñao), “La historia postmoderna (o postsocial) y su influencias en la historiografía de la educación” (M. Ferraz), “La Historia de la Educación ante la segunda Ilustración”, (J. M. Fernández Soria), “El retorno de la Historia de la Pedagogía. Hacia una hermenéutica conceptual y cultural” (C. Vilanou), “Pedagogía y memoria” (M^a L. González Luis), “La enseñanza de la Historia de la Educación: ¿cuánto de innovación? a modo de reflexión crítica” (A. Terrón, V. Fernández y G. Braga), “Fuentes y métodos para la Historia del Aula” (M. Depaepe y F. Simon), “Nuevos tiempos y nuevos docentes” (J. C. Tedesco y E. Tenti Fanfani), y “La historiografía educativa regional en España” (N. de Gabriel).

FERRER GONZÁLEZ, Maria Cristina; PONS ADROVER, Maria, **Mestres republicanes, ciutadanes comprometes**. Palma: Universitat de les Illes Balears, 2005, 208 pp.

Libro que pretende ser un pequeño testimonio del trabajo realizado por las maestras republicanas, mujeres comprometidas socialmente, que padecieron la persecución, el exilio y/o la muerte bajo el régimen franquista, precisamente por su compromiso con la libertad y la justicia. Sus autoras –maestras, investigadoras y feministas de izquierdas y sindicalistas, como ellas mismas señalan en el libro–revisan el panorama socioeducativo de la Segunda República, la depuración y el exilio a través del caso particular de algunas maestras. El volumen incluye un interesante anexo fotográfico.

FULLANA PUIGSERVER, Pere, **Pere Capellà (1907-1954). La lluita incansable per la llibertat**. Algaida: Ajuntament d'Algaida [Edicions Pere Capellà, 9], 2005, 437 pp. ISBN: 84-934069-0-2.

Biografía del maestro, dramaturgo y poeta mallorquín Pere Capellà i Roca (1907-1954), elaborada por el historiador Pere Fullana, a través de la cual conocemos su contexto familiar popular y rural, su infancia y juventud, sus años de estudios en la Normal palmesana de la II República, su compromiso político e implicación en los años en guerra y su posterior reclusión en Alcalá de Henares, su prolífica aportación cívica, intelectual y popular, etc. De especial interés para los historiadores de la educación resulta el relato de sus años como estudiante de magisterio y dirigente estudiantil, la colaboración en la creación de una Biblioteca Pública Municipal en su pueblo natal (Algaida), sus años docentes en Barcelona (Montcada y Sants, 1934-36), etc.

FULLAT I GENÍS, Octavi, **Valores y Narrativa. Axiología educativa de Occidente**. Barcelona: Publicacions i edicions de la Universitat de Barcelona, 2005. 539 pp. más índice onomástico. ISBN: 84-475-2987-8.

Con ocasión de cumplirse el centenario de la pedagogía universitaria en España (1904-2004) y del setenta y cinco aniversario del Seminario de Pedagogía de la Universidad de Barcelona (1930-2005), fundado por Joaquín Xirau, la Universidad de Barcelona -entre otras iniciativas–ha publicado este libro del profesor Fullat que viene a ser una especie de síntesis de su pensamiento pedagógico. Se trata

de una obra que supera los intereses de la Filosofía de la Educación y de la Teoría de la Teoría ya que incide de manera especial en los aspectos históricos. En la particular cosmovisión del profesor Fullat, Jerusalén, Atenas y Roma constituyen los tres núcleos originarios de la civilización occidental cuyos valores pedagógicos se entienden justamente a partir de los mitos narrativos que han dado sentido a nuestra historia. Sobre la base de esa tradición narrativa, Fullat fundamenta los grandes valores (o macrovalores) que configuran la cultura occidental, valores que no deben ser olvidados de cara a un futuro esperanzador que además se aleje del pesimismo de la frivolidad postmoderna.

GARCÍA JIMÉNEZ, Salvador, **Primer destino**, Murcia, Nausícaä, 2005, 245 pp. ISBN: 84-96114-69-4.

En la portada del libro puede verse la fotografía de la puerta de entrada, cerrada, de una escuela unitaria, ante cuya ventana, asimismo cerrada, tres niños y una niña se afanan por ver su interior. El autor de esta novela fue maestro de enseñanza primaria durante trece años y ha ejercido asimismo como profesor de literatura de bachillerato durante otros veintisiete años y tiene en su haber más de una veintena de libros de poesía y narrativa. En esta novela de iniciación a la vida pública como maestro de escuela unitaria en un imaginario, aunque real, pueblo al pie de Sierra Espuña, Aledra, durante el curso 1964-65, un joven maestro nos narra, desde la distancia del tiempo, sus frustraciones amorosas y literarias, escribiendo poemas en una Hispano Olivetti, aprendiendo francés con el método Assimil, dando clases particulares, y dictando a sus alumnos párrafos de *Platero y yo*. El resultado es una novela deliciosa, maravillosamente escrita, que destila ternura y sensibilidad.

GAVARI STARKIE, Elisa, **La Educación en Francia y en Italia en la segunda mitad del siglo XX**, Madrid, UNED, 2005, 224 pp. ISBN: 84-362-5067-2.

Este libro es el segundo de una serie de publicaciones de índole histórico-comparativa promovida por la Universidad Nacional de Educación a Distancia referida a las políticas educativas de los Estados de la Unión Europea. En cada una de las dos partes que conforman la obra se dedica un primer capítulo a presentar un análisis de la génesis de los sistemas educativos nacionales respectivos hasta el estallido de la Segunda Guerra Mundial. En el caso francés el punto de partida radica en la Revolución Francesa y, en el italiano, en la ley Casati promulgada en 1859. En el núcleo central de ambas partes del texto se describen las características

y la evolución de sendos sistemas educativos nacionales desde la posguerra hasta la actualidad. El libro finaliza con un útil glosario. La obra no sólo contribuye al conocimiento histórico y presente de cada uno de tales sistemas educativos, sino a la reflexión sobre las similitudes y diferencias existentes entre los mismos.

GÓMEZ FERNÁNDEZ, Juan, *El Colegio de Primera y Segunda Enseñanza del Puerto de Santa María (1848-1861)*, Ayuntamiento de El Puerto de Santa-María, 2004, 170 pp. ISBN: 84-89141-74-6.

Este libro reconstruye la historia del Colegio de Primera y Segunda Enseñanza del Puerto de Santa María, institución creada en 1848 por la iniciativa privada de la burguesía local y con una importante subvención del Ayuntamiento de la localidad, al no conseguir el Colegio establecerse como Instituto oficial al amparo de la Ley Pidal. Tras un primer capítulo en el que se presenta al Puerto de Santa María en aquella época, se estudia seguidamente la creación del Colegio, sus profesores y alumnos (con datos muy interesantes sobre su procedencia social), así como los programas de estudio y otros elementos del curriculum (material escolar, distribución del tiempo, exámenes, etc.). Finalmente, se estudian las causas del cierre de la institución en 1861, al no continuar la subvención del Ayuntamiento a partir del cambio de régimen que se produjo con la llegada de los liberales de O'Donnell al poder. La obra se completa con una serie de anexos documentales.

GÓMEZ GARCÍA, María Nieves (Ed.), *Lecciones de Historia de la Educación*, Sevilla, Alfar, 2005, 374 pp. ISBN 84-7898-236-1.

La obra aglutina un total de diez lecciones de historia de la educación. Lecciones en las que se abordan contenidos diversos, todos ellos de historia de la educación, referidos a tiempos y espacios no menos diferentes. Lecciones que, en la mayoría de los casos, corresponden a “lecciones magistrales” concebidas y elaboradas, según requería la anterior Ley de Reforma Universitaria, vigente desde 1983 a 2001, como contenido de la segunda prueba en los concursos de acceso a plazas de Profesor Titular de Universidad. Sus autores –María Nieves Gómez García, Consuelo Flecha García, Juan Luis Rubio Mayoral, Guadalupe Trigueros Gordillo, María José Rebollo, Marina Núñez Gil, Virginia Guichot Reina, José Romero Delgado, Anita Gramigna y Cristina Yanes Cabrera–son profesoras y profesores vinculados o relacionados con la Universidad de Sevilla. La obra permite rescatar un conjunto de textos contruidos, como requería el destino que las

alumbró, con rigor académico al tiempo que con una clara vocación didáctica, los cuales con frecuencia nunca llegan a ser publicados una vez utilizados para el fin con que fueron previstos. Asimismo, permite presentar dichos trabajos a aquellos para los que hipotéticamente iban dirigidos, al alumnado de Ciencias de la Educación, así como a profesores y demás personas interesadas en el objeto de tales lecciones: la historia de la educación.

GONZÁLEZ PÉREZ, Teresa, *Entre luces y sombras, Agustín Ricardo Madan (1739-1796)*, Las Palmas de Gran Canaria, Idea, 2005, 235 pp. ISBN: 84-96407-38-1.

La obra de la profesora González Pérez viene a recuperar para la historiografía canaria y española la personalidad fecunda de Agustín Ricardo Madan, un clérigo ilustrado, formado en la Península donde había estudiado derecho canónico en Oviedo, alcanzado el doctorado en Ávila, y aprendido la lengua hebrea en Madrid. Erudito bibliófilo, lector de libros prohibidos que seguía, como muestra el análisis de su biblioteca efectuado por la autora, las publicaciones y las corrientes culturales y religiosas europeas del siglo XVIII. De la trayectoria de Madan cabe destacar haber sido representante del Cabildo catedralicio canario en la corte, consejero de Campomanes y primer catedrático de hebreo, por oposición, del Colegio de Reales Estudios de San Isidro de Madrid. Tras ser nombrado Canónigo de la Iglesia Catedral de Canarias, en 1780, regresaría a las islas. El libro de la profesora González Pérez nos ofrece, a partir de fuentes documentales inéditas, un detallado perfil biográfico de Agustín Ricardo Madan en el que presta especial atención a su trayectoria humana y profesional. Una personalidad, como se indica en la contraportada del texto, cuya existencia corrió entre las luces de sus conocimientos e inquietudes intelectuales y las sombras de la falta de reconocimiento y el olvido.

GRANJA CASTRO, Josefina, *Métodos, aparatos y máquinas para la enseñanza en México en el siglo XIX. Imaginarios y saberes populares*, Barcelona-México, Pomares-Centro de Estudios sobre la Universidad de la Universidad Autónoma de México, 2004, 144 pp. ISBN: 84-87682-53-7.

El estudio histórico de las huellas, de los vestigios de la cultura material de las instituciones educativas constituye un medio destacado para profundizar en el análisis de las concepciones pedagógicas y las prácticas escolares cotidianas. El

núcleo central de la obra de la profesora Granja Castro presenta, tras una primera parte de carácter epistémico y metodológico, la contextualización y la relación de una serie inédita de máquinas, aparatos y métodos para la enseñanza inventados o desarrollados a lo largo del siglo XIX en México. De cada uno de los objetos o métodos seleccionados, tales como, entre otros, un “copiador popular”, una “máquina para estacigencias de escritura”, “pizarras calcantes”, un “aparato para enseñar a leer”, un “contador infalible”, una “máquina intuitiva para la enseñanza en la escuela”, una “caja enciclopédica” o el “arte de enseñar a leer reducido a seis lecciones”, se introducen textos alusivos y descriptivos así como, en su caso, ilustraciones de los mismos.

GRUPO GEA-CLÍO (comp.), Espacio público educativo y enseñanza de las ciencias sociales. X Encuentro de profesores de Fedicaria, Valencia, Nau Llibres, 2005, 153 pp. ISBN: 84-7642-707-7.

En los primeros días de julio de 2004 tuvo lugar en Valencia un encuentro de un grupo profesores de la red Fedicaria. El propósito de dicho encuentro fue debatir las posibilidades de una “enseñanza democrática”, la idea de la escuela como un espacio público y, en relación con ello, el lugar de la enseñanza de las ciencias sociales en dicha escuela. Este volumen recoge las 14 aportaciones presentadas en el mismo de entre las que, además de las pertenecientes a distintos colectivos de Fedicaria, destacamos, para ofrecer una idea general de su contenido, las del Grupo Gea-Clío (“La escuela democrática y la enseñanza de las ciencias sociales”), J. Martínez Bonafé (“Esfera pública, conocimiento escolar y didáctica crítica”), J. Romero Morante y A. Luis Gómez (“La escuela como espacio público democrático y la didáctica crítica de las ciencias sociales”), J. Mainer (“Algunas reflexiones sobre lo público, lo privado, la educación y la escolarización”), M. Franco (“Algunos aspectos de la situación educativa: mercantilización, privatización, calidad”), P. Gimeno (“¿Espacio público y escuela pública? ¿educación crítica para construir un espacio público?”), A. Martínez Bonafé (“Vivir la democracia en la escuela. Herramientas para intervenir en el aula y en el centro”) y J. M^a Rozada, (“La educación en valores transversales en la teoría y en la practica de un maestro. Un proceso de investigación-acción con alumnos y familias”).

GUEREÑA, Juan Luis, **Sociabilidad, cultura y educación en Asturias bajo la Restauración (1875-1900)**, Oviedo, Real Instituto de Estudios Asturianos, 2005, 431 pp. ISBN: 84-89645-88-4.

Tres de los múltiples y diversificados temas de investigación que han llamado la atención de Juan Luis Guereña en sus investigaciones han sido la historia de las formas de sociabilidad, en especial en la España de los siglos XIX y XX, la historia del movimiento obrero, asimismo en la España de dichos siglos, y la proyección social de la Universidad de Oviedo en el paso de uno a otro siglo, sobre todo en lo que al movimiento de la extensión universitaria se refiere. El resultado final, por el momento, de dichas investigaciones es este libro. En la primera de las dos partes en las que se divide, se analizan los “espacios y formas de sociabilidad” en la Asturias del último cuarto del siglo XIX: los distintos tipos de sociabilidad burguesa y popular, en especial esta última (sociedades cooperativas y de socorros mutuos, ateneos y casinos, tabernas), el “espacio mutualista” y los “orfeones socialistas”. La segunda está dedicada a la Universidad de Oviedo y cubre los años finales del siglo XIX y los primeros del XX: el profesorado, la figura de Leopoldo Alas, “Clarín”, y la extensión universitaria forman los tres ejes en torno a los cuales se articula esta segunda parte. Cada una de las dos partes va precedida de una introducción general sobre el tema tratado y el conjunto se completa con una conclusión y unos muy útiles índices de cuadros, onomástico y topográfico.

GUEREÑA, Jean-Louis, **El alfabeto de las buenas maneras. Los manuales de urbanidad en la España contemporánea**, Madrid, Fundación Germán Sánchez Ruipérez, 2005, 191 pp. ISBN: 84-89384-56-8.

Jean-Louis Guereña había ofrecido ya, en anteriores trabajos, más de un artículo o capítulo de libro sobre los manuales de urbanidad en la España contemporánea. Esta obra, magníficamente editada e ilustrada, como suele ser habitual en las publicadas por la Fundación Germán Sánchez Ruipérez, constituye el resultado, pues, de varios años de investigación y dedicación a un tema que guarda una relación muy estrecha no sólo con la historia del currículum y de los libros de texto, sino también con la cultura escolar y los modos de socialización o, como gustaba decirse, de civilidad. Tras una introducción en la que el autor contextualiza y enmarca su estudio, el libro se divide en seis capítulos sobre “Urbanidad y escolarización”, “La edición escolar y los manuales de urbanidad”, “El manual

de urbanidad, instrumento pedagógico”, “Un código de ‘buenas conductas’. Los espacios de la urbanidad”, “Las bases de la urbanidad. Orden, uso y respeto” y “¿Una urbanidad femenina?”. A ellos se añaden una conclusión y sendos capítulos de fuentes y bibliografía de y sobre los manuales de urbanidad y los datos bibliográficos sobre la procedencia de las abundantes y bien seleccionadas ilustraciones que se incluyen a lo largo del libro.

GUEREÑA, Jean-Louis; OSSENBACH, Gabriela; POZO, M^a del Mar del (dirs.): **Manuales escolares en España, Portugal y América Latina (siglos XIX y XX)**, Madrid, UNED, Serie “Proyecto MANES”, 2005, 501 pp.

Este volumen recoge textos que fueron originalmente presentados al XXII Congreso de la International Standing Conference for the History of Education (ISCHE), que se celebró en septiembre de 2000 en Alcalá de Henares y que tuvo como tema principal “El libro y la educación”. Los trabajos, que se presentan ahora en una versión ampliada, han sido distribuidos en cuatro bloques temáticos que reflejan algunas de las tendencias predominantes de la investigación en este campo. Tras un primer bloque dedicado a “La edición escolar” (que aborda tanto el estudio de editoriales como de autores de los libros escolares), se ha incluido otro relativo a los “Manuales para la formación de profesores”, tema que está adquiriendo bastante relevancia dentro del contexto más amplio de la historia de la profesionalización de los docentes y de la consolidación de las Ciencias de la Educación como campo académico. Un tercer bloque, denominado “Enfoques disciplinares”, incluye trabajos que analizan textos escolares de materias específicas del currículum escolar; desde este ámbito, la investigación sobre los manuales escolares está haciendo aportaciones importantes a la historia de algunas ciencias particulares y, más específicamente, al estudio del proceso de conformación de los llamados “saberes” o “disciplinas” escolares. Finalmente, el último bloque temático, “Identidades nacionales. Modelos e influencias”, recoge una variedad de trabajos sobre uno de los temas más recurrentes en la investigación sobre manuales escolares, el de la creación de identidades e imaginarios colectivos a través de los contenidos escolares. El estudio introductorio, a cargo de Jean-Louis Guereña, María del Mar del Pozo y Gabriela Ossenbach, hace un balance de la investigación que se ha producido en el área iberoamericana dentro de cada uno de los ámbitos temáticos señalados.

GUERRERO LÓPEZ, José F. y PÉREZ GALÁN, Rafael (coords.), **La pizarra mágica: una visión diferente de la historia de la educación**, Málaga, Ediciones Aljibe, 2004, 338 pp. ISBN: 84-9700-155-9.

Este libro, escrito en su mayor parte por profesores pertenecientes a departamentos de didáctica y organización escolar o de diferentes didácticas especiales, pretende, en opinión de sus dos coordinadores, ofrecer no “una historia de la educación al uso” (referencia que hay que entender se hace a la historia de la educación que estudiaron en su día), sino “un conjunto de reflexiones no cronológicas ni monográficas (ni demasiado academicistas) sobre una serie de personalidades” (desde Varrón y Quintiliano a Tolstoy pasando por Vives, Rousseau, Bello, Sarmiento o Martí, entre otros), “de conceptos y de contenidos” (educación de las mujeres, educación física, educación de deficientes, educación artística, la Institución Libre de Enseñanza, o el arte de la memoria, asimismo entre otros) que se han considerado atractivos y significativos o interesantes en su contexto histórico y actual. Dichas “reflexiones” están además escritas para “aprender entretenidamente”. La unidad del conjunto (18 trabajos) no la proporcionan, pues, ni los contenidos tratados ni el enfoque o enfoques adoptados. Sólo, en todo caso, el estilo escasamente academicista, algo desenfadado, con que están escritos casi todos ellos, su valor desigual y el hecho de que sus autores desconozcan o no tengan en cuenta la mayoría de los libros o artículos publicados en los últimos decenios sobre los temas tratados. Su mayor valor reside, desde un punto de vista histórico, en constituir un buen ejemplo o documento de lo que, desde las indicadas áreas de conocimiento se entiende por historia de la educación.

HALBWACHS, Maurice, **Los marcos sociales de la memoria**, Barcelona, Anthropos, 2004, 431 pp. ISBN: 84-7658-692-2.

Maurice Halbwachs (1877-1945) fue el iniciador de la sociología de la memoria y la obra ahora editada puede considerarse un clásico del género. Una obra clásica de lectura necesaria para quienes, como los historiadores, no sólo trabajan con los restos y huellas de la memoria sino que contribuyen, de un modo especial, a su reconstrucción. Halbwachs, que fallecería en 1945 en el campo de concentración de Buchenwald, publicó este libro en 1925, en un momento, en palabras de Reyes Mate, en el que Europa vivía una sensación de vértigo, tras la I guerra mundial, a causa de las transformaciones y cambios sociales que se estaban produ-

ciendo en los años 20 del siglo pasado. Con él pretendía rescatar la idea de memoria colectiva hasta entonces apropiada y manipulada por los conservadores de la tradición (el pensamiento tradicionalista) indicando la naturaleza de la memoria como re-construcción del pasado, sus referentes espaciales (lugares) y temporales (acontecimientos a recordar), y la interacción existente entre memoria individual y colectiva. Como se indica en la contracubierta del libro, “reeditar y traducir ahora este texto significa ser fiel a la lección de Halbwachs sobre el recuerdo: reconstruir el pasado en función del presente”. Esta edición viene acompañada de un extenso postfacio de Gérard Namer, profesor de sociología u estudioso de la obra de Halbwachs.

LAWN, Martin y GROSVENOR, Ian (eds.), **Materialities of Schooling. Design – Technology – Objects – Routines**, Oxford, Symposium Books, 2005, 217 pp. ISBN: 1-873927-30-4.

La obra reúne las ponencias presentadas al Seminario Internacional sobre Culturas materiales de la escolarización celebrado en Lisboa en octubre de 2003. Tras la introducción redactada por los editores titulada “The Materiality of Schooling”, el texto incluye los capítulos de Elsie Rockwell “Walls, Fences and Keys: the enclosure of rural indigenous schools”, Antonio Viñao “The School Head’s Office as Territory and Place: location and physical layout in the first Spanish graded schools”, Pedro L. Moreno “History of School Desk Development in Terms of Hygiene and Pedagogy in Spain (1838-1936)”, Inés Dussel “The Shaping of a Citizenship with Style: a history of uniforms and vestimentary codes in Argentinean public schools”, Catherine Burke “Light: metaphor and materiality in the history of schooling”, Martin Lawn “A Pedagogy for the Public: the place of objects, observation, mechanical production and cupboards”, Ian Grosvenor “Pleasing to the Eye and the Same Time Useful in Purpose : a historical exploration of educational exhibitions”, Margaret H. White “Exhibiting Practices: paper as a site of communication and contested practice” y Carey Jewitt y Ken Jones “Managing Time and Space in the New English Classroom”. El libro centra su atención en la materialidad de la escolarización. Los textos recogidos abordan el estudio histórico, en diferentes contextos nacionales, de los elementos materiales que conforman los lugares propios de la escolarización superando una visión dicotómica entre recursos y personas, mostrando la estrecha relación existente entre los objetos, las tecnologías y las rutinas en las prácticas escolares.

LÓPEZ TORRIJO, Manuel, **La educación de personas con sordera. La escuela oralista española**, Valencia, Universitat de València, Departamento de Educación Comparada e Historia de la Educación, 2005, 302 pp. ISBN: 84-370-6096-6.

Como indica el autor en la “presentación” inicial de este libro, la historia de la educación de las personas con sordera ofrece un “debate permanente entre dos metodologías que se presentan como contrapuestas en sus procedimientos, incluso en sus objetivos: la comunicación oral y la comunicación por signos”. Esta “confrontación, que ha durado tres siglos, sin alcanzar un acuerdo científico” parece hoy resolverse, en su opinión, a favor del “acceso a una audición casi o totalmente normalizada”. En este sentido, el libro tiene por objeto exponer y analizar el pensamiento, ideas y propuestas de quienes en España, desde el siglo XVI al XIX, defendieron la posición “oralista”; a saber, de Fray Pedro Ponce de León, Juan Pablo Bonet, Lorenzo Hervás y Panduro, Jacobo Rodríguez Pereira, Juan Manuel Ballesteros, Carlos Nebreda y Faustino Barberá. Para cada uno de ellos se ofrecen unos datos biográficos y se analizan con detalle sus propuestas, sus obras escritas y los métodos que propusieron y aplicaron.

LLOPIS, Rodolfo, **La revolución en la escuela. Dos años en la Dirección General de Primera Enseñanza**. Edición y estudio introductorio de Antonio Molero Pintado. Madrid, Biblioteca Nueva, Serie Clásicos de la Educación, 2005, 49 + 275 pp. ISBN 84-9742-476-X.

Este libro es el noveno volumen de la Serie “Clásicos de la Educación”, que publica la Editorial Biblioteca Nueva de Madrid, en colaboración con la SEDHE. Se trata de una edición facsimilar de una obra clave para conocer la política educativa de los primeros años de la Segunda República española. Su autor, Rodolfo Llopis, Director General de Primera Enseñanza entre 1931 y 1933, describe detalladamente en este libro el trabajo llevado a cabo durante esos años, en los que se abordaron los principales aspectos del programa educativo republicano. A través de esas páginas el autor refleja la complejidad de la tarea emprendida, los ideales que le guiaron, las dificultades que surgieron en el camino y las controversias públicas que originaron muchas de sus iniciativas. Entre los asuntos que se abordan en el libro se incluyen la creación y construcción de escuelas, la formación y selección de los maestros, la inspección de primera enseñanza, las Misiones Pedagógicas y la cuestión del laicismo en la escuela. La edición facsimilar de *La revolución en la escuela* va precedida de un interesante estudio introducto-

rio del profesor Antonio Molero Pintado, conocido especialista en el tema de la educación durante la Segunda República española. En este estudio se aborda con detalle la formación intelectual e ideológica de Llopis, y se analiza el conjunto de todas sus obras. Igualmente, se plasma el ambiente y las circunstancias dentro de las cuales se produjo este libro, que por la adscripción ideológica y el carácter de exilado de su autor después de la Guerra Civil, estuvo proscrito y fue por tanto de difícil acceso.

MARCH I CERDÀ, Martí Xavier (dir.), **Anuari de l'educació de les Illes Balears 2005**. Palma de Mallorca: Fundació Guillem Cifre de Colonya, Universitat de les Illes Balears, 2005, 416 pp. ISBN: 84-609-7432-4.

Segundo volumen del Anuario de la Educación de las Islas Baleares, fruto del convenio entre la Fundación Guillem Cifre de Colonya y la Fundación Universidad-Empresa de las Islas Baleares, e iniciativa del Grupo de Investigación y Formación Educativa y Social (GIFES) de la Universidad de las Islas Baleares, coordinado y dirigido por Martí X. March. Los 16 trabajos publicados se distribuyen según los apartados siguientes: una introducción, en que se analizan los retos y las perspectivas del sistema educativo de las islas; el sistema escolar de las Islas Baleares, en que se analizan la situación de la educación primaria, el bachillerato, la integración del alumnado extranjero, la educación en Ibiza y Formentera y, finalmente, el alumnado universitario de la Comunidad Autónoma; el sistema educativo no escolar de las Islas Baleares, analizándose programas de intervención socioeducativa, y el apoyo en los procesos de inserción laboral en las islas; investigación e innovación pedagógica en las Islas Baleares, analizándose a su vez la investigación en Ciencias de la Educación en Cataluña y las Islas Baleares, una investigación educativa sobre un programa de competencia familiar, la evaluación de los efectos del apoyo social a los alumnos de la UOM, así como diversas experiencias innovadoras CP Norai (Alcudia) y el IES s' Arenal (Palma); y, finalmente, estadística y legislación educativa de la Comunidad Autónoma de las Islas Baleares, en que se analizan aspectos relativos al desarrollo de las competencias educativas universitarias en la Comunidad Autónoma de las Islas Baleares entre 1996 y 2005, la normativa de la lengua catalana en el sistema educativo de las islas y el rendimiento académico.

MARQUÈS I SUREDA, Salomó; FEU I GELIS, Jordi; PUJOL I FRABRELLES, David, **L'escola** [Quaderns de la Revista de Girona, 120; Sèrie Guies (49)]. Girona: Diputació de Girona, Caixa de Girona, 2005, 96 pp. ISBN:84-95187-79-5.

Síntesis de la historia de la enseñanza en las comarcas gerundenses elaborada por los profesores Salomó Marquès, Jordi Feu y David Pujol de la Universitat de Girona, que abarca desde el siglo XVIII hasta la actualidad. La obra, concebida en una colección de guías sobre temas monográficos gerundenses, acerca al lector interesado en un estilo ameno el resultado de años de estudios e investigaciones sobre la historia de la educación gerundense. En ella aparecen desde la obra de Mossèn Baldiri i Reixac (1703-1781), figura emblemática de la educación de los niños en la Cataluña del siglo XVIII, hasta la realidad escolar actual, pasando por la lenta implantación de la escuela estatal a lo largo del siglo XIX, especialmente después de la promulgación de la Ley Moyano, y XX, los inicios de la renovación pedagógica de la mano de personalidades tan destacadas como Antoni Balmanya, Gregori Artizà, Salvador Genís, Josep Barceló, etc., y con un referencia tan emblemática como los encuentros voluntarios de maestros gerundenses en las Conversaciones Pedagógicas de 1903, la evolución de la escuela rural, la lenta pero constante y progresiva implantación de la graduación escolar, las experiencias educativas no estatales de diversa ideología (escuelas racionalistas, escuelas de congregaciones, etc.), las colonias escolares, las escuelas normales y la figura emblemática de Cassià Costal, la escuela republicana, la educación durante la Guerra Civil (con la creación del CENU) y la depuración y exilio de los maestros, el franquismo y la renovación pedagógica durante la dictadura, los movimientos de renovación educativa durante la transición y restauración democrática, la configuración del sistema educativo actual según las últimas leyes promulgadas, etc.

MARTÍNEZ MARÍN, Jesús A. (ed.), **Historia de la lectura**. *Ayer. Revista de Historia Contemporánea*, nº 58, 2005, 329 pp. ISBN: 84-96467-09-0.

En el número 52 de la revista *Ayer*, en un artículo titulado “Historia de la cultura e historia de la lectura en la historiografía española”, Jesús A. Martínez Marín llevaba a cabo un balance del debate teórico-metodológico y de la producción historiográfica sobre la historia de la lectura. La parte monográfica de este número reciente de dicha revista está dedicada a este tema que, como indica el editor, constituye “un campo de conocimiento en el que confluyen debates de mayor

alcance de la historiografía y las ciencias sociales”. El primer ensayo, titulado “La lectura en la España contemporánea: lectores, discursos y prácticas de lectura” de Jesús A. Martínez Marín, ofrece una panorámica global de dicha práctica social y cultural en la España contemporánea hasta 1939. El segundo, del que es autor Fermín de los Reyes Gómez, está dedicado a “El libro moderno desde la bibliografía material y la biblioteconomía” y el tercero (“Morfología del texto y producción de sentido en la lectura” de Raquel Sánchez García) a las características morfológicas de los textos como productoras de sentido en la lectura. El cuarto trabajo (“Imaginar la lectura /versus/ leer las imágenes” de Marie-Linda Ortega) explora las relaciones entre textos e imágenes a través de diversos ejemplos de la España del siglo XIX. Otros dos trabajos, el quinto y el sexto, tratan sobre “Un palacio de libros en los trópicos: metáforas, proyectos y la fundación de la Biblioteca Nacional en Río de Janeiro” (Nelson Schapochnik) y “Bibliotecas ideales en la prensa neogranadiana (Colombia mitad del siglo XIX)” del que es autora Carmen E. Acosta Peñaloza. Esta parte monográfica de la revista concluye con dos estudios sobre “La práctica social de la lectura en las comunidades sociales de Baden, 1871-1914” (Gloria Sanz Lafuente) y “La lectura pública durante la Segunda República” (Ana Martínez Rus).

MATAS PASTOR, Joan J., De la sacristía al carrer: Acción Católica Española a Mallorca (1931-1959). Palma: Lleonard Muntaner Ed., 2005, 412 pp.

Joan Matas nos presenta un exhaustivo estudio de la Acción Católica Española en Mallorca, realizando un acercamiento a las instituciones políticas, a la realidad educativa y profesional y a la propia Iglesia. En el libro se analizan los orígenes de la Acción Católica y su implantación durante la Segunda República, su papel en la isla de Mallorca durante los años de la Guerra Civil, su función política, religiosa y cultural durante el primer franquismo, y la influencia de los cursillos de cristiandad de la década de los cincuenta.

MAYORDOMO PÉREZ, Alejandro; AGULLÓ DÍAZ, M^a Carmen; GARCIA FRASQUET, Gabriel (coord.), Les altres escoles. L'educació fora de l'escola. Gandia: CEIC Alfons el Vell; Universitat de València, 2004, 240 pp. ISBN: 84-86927-77-3.

Actas de las II Jornadas de Historia de la Educación Valenciana, desarrolladas en Gandia los días 30 y 31 de mayo de 2003, coordinadas por los profesores Ale-

jandro Mayordomo y M^a del Carmen Agulló. El volumen ofrece una panorámica amplia, pero temáticamente convergente, de diferentes proyectos planteados alrededor de la educación no formal, concebidos con la voluntad de suplir el déficit de la escuela surgida de la revolución burguesa y de aleccionar, formar, regenerar y concienciar la ciudadanía. La primera parte del libro recoge las diversas conferencias marco de las Jornadas: los profesores León Esteban, Irene Palacio y Juan M. Fernández Soria, nos aproximan, respectivamente a: la ideología y las obras de los krausoinstitucionistas, la maternidad y las actuaciones que suscitó esta en función de intereses políticos y, finalmente, la educación como instrumento socializador y de transformación social en manos del asociacionismo juvenil durante la guerra civil española. En la segunda parte del volumen se recogen las diversas comunicaciones presentadas en las Jornadas, que nos permiten conocer mejor la globalidad de fuerzas, intereses y tendencias que pugnaban en el campo de la educación fuera de la escuela en Valencia. En concreto son ocho aportaciones que nos permiten aproximarnos a: la labor realizada en las Conferencias Pedagógicas organizadas por las asociaciones de maestros públicos de la provincia de Valencia de entre siglos (F. Canes), la acción asistencial del Colegio Imperial de niños huérfanos de San Vicente Ferrer y la formulaciones socioeducativas emergentes para menores internados en centros benéficos valencianos a finales del franquismo (F. Montagud, J.T. Vendrell), el cuento valenciano como instrumento educativo a lo largo del primer tercio del siglo XX (A. Payà), el consenso social favorable a la formación profesional en la Valencia de entre siglos (I. Ibiza, V.L. Salavert), la prensa y la cultura cívica para obreros a través del estudio de “Solidaridad Obrera” (S. García, R. Sanz), el Centro de Estudios Sociales de Onteniente (J.J. Torró) y las acciones culturales y educativas promovidas por la Asociación Católica de Obreros de Játiva (V. Torregrosa).

McKENZIE, Don F., **Bibliografía y sociología de los textos**, Madrid, Ediciones Akal S.A., 2005, 143 pp. ISBN: 84-460-1616-8.

He aquí, traducido por fin al castellano, la edición de las tres “Panizzi Lectures” pronunciadas por McKenzie en la British Library en 1985 con el título ahora adoptado por esta publicación, junto con una conferencia pronunciada en la Bibliographical Society en 1983, publicada al año siguiente en *The Library*: “The Sociology of a Text: Orality, Literacy and Print in Early New Zealand”. Las tres conferencias de 1985, como indica Roger Chartier en el “Prólogo” de la obra (traducida, por cierto, por Fermín Bouza, otro gran especialista en la historia de la cultura escrita)

“se han convertido ya en un clásico”. Traducidas al francés, al italiano y ahora al español, “han transformado...la ciencia bibliográfica (en su definición como bibliografía descriptiva o analítica), la crítica textual y la historia de la lectura” a partir de de dos “ideas esenciales”: que no todo texto se presenta en forma de libro, y que las formas o soportes materiales de los textos afectan a su significado toda vez que cada forma o soporte “se organiza según dispositivos propios que determinan de manera variable la producción de sentido”. Estas son las “dos ideas esenciales” que, unidas, “fundamentan la sociología de los textos” como disciplina que, en frase de Mckenzie, “estudia los textos como formas registradas, así como los procesos de su transmisión, incluyendo su producción y su recepción”.

MCLLROY, John y WESTWOOD, Sallie, **En la frontera. Raymond Williams en la educación y formación de personas adultas**, Xàtiva, Diálogos-L'Ullal Edicions, 2004, 228 pp. ISBN: 84-933440-2-8. Introducción y notas críticas de José Beltrán Llavador.

Diez años después de su publicación en inglés por el National Institute of Adult Continuing Education ve la luz, en castellano, una obra inexcusable para la educación de personas adultas. Raymond Williams (1921-1988), uno de los más destacados pensadores marxistas británicos de posguerra, fue tutor de educación de adultos durante quince años (1945-1961) vinculado a la Workers' Educational Association (WEA). Tras la introducción efectuada por José Beltrán Llavador, el lector encontrará en esta obra dos capítulos redactados por los editores John McLroy y Sallie Westwood, que proporcionan, respectivamente, una presentación general del pensamiento del autor y un análisis retrospectivo de su último libro: *Hacia el año 2000*. La parte central de la obra contiene quince ensayos de Raymond Williams, publicados a lo largo de tres décadas, desde 1954 a 1983, dedicados a la educación de personas adultas. Una antología de trabajos independientes que mantienen una cierta unidad orgánica que presentan la reflexión viva a través de la cual el autor tomaba el pulso a la realidad social más cercana desde una perspectiva crítica. Un conjunto de textos en los que Williams reflexionaba sobre la educación de personas adultas como un campo de lucha social, como un medio para propiciar la toma de conciencia de la clase obrera. La serie de trabajos contenidos en esta obra de y sobre Raymond Williams son de gran interés para la comprensión histórica de la cultura popular, pero no lo son menos por sus aportaciones para una reflexión profunda de la educación de las personas adultas de su tiempo y del nuestro.

MEDIAVILLA, Claude, **Caligrafía: del signo caligráfico a la pintura abstracta**. Valencia: Campgràfic, 2005, 337 pp. y 337 ilustraciones color. Traducción de Carlos García Aranda. Prólogos de Gérard Xuriguera y Keith Adams. ISBN: 84-933446-8-0.

Nos encontramos ante un libro de vocación enciclopédica -tal como corresponde a la ascendencia del autor, artista francés y una autoridad en caligrafía—que analiza el proceso que va desde el signo gráfico hasta la pintura abstracta. El original apareció el año 1993 bajo el impulso de la prestigiosa Imprimerie Nationale Éditions de París y ahora ha sido adaptado a nuestra lengua. La obra consta de tres partes. La primera está dedicada a las nociones preliminares ligadas a la escritura (morfología, estilo, modulación, ritmo y formas de ejecutarla), a los útiles necesarios para practicar la caligrafía (cálamo, pluma, pincel, papeles, tintas, etc.) y a la historia de esta disciplina desde sus orígenes hasta transformarse en alfabeto codificado. La segunda parte aborda las grandes familias alfabéticas, romanas, carolinas, góticas, renacentistas, flamencas y las surgidas en los siglos XVII y XVIII, sin olvidar la aportación de ingleses, americanos y alemanes a lo largo del XIX y XX. Concluye con un brillante capítulo en el que interrelaciona la pura caligrafía y los mecanismos de percepción visual y psíquica con las manifestaciones propias de la pintura abstracta. El libro se complementa con un extenso glosario, una exhaustiva cronología y una detallada bibliografía.

MONÉS I PUJOL-BUSQUETS, Jordi, **Formació professional i desenvolupament econòmic i social català (1714-1939)**, Barcelona, Societat d'Història de l'Educació dels Països de Llengua Catalana, 2005, 379 pp. ISBN: 84-7283-792-0.

En la copiosa obra histórico-educativa de Jordi Monés (véase el número 5 de la revista *Educació i Història* que le fue dedicado con carácter monográfico) siempre ha habido un espacio para la formación profesional y técnica, algo nada extraño si se tiene en cuenta su formación inicial en el campo de las ciencias aplicadas y, en especial, de la química, y sus primeras experiencias laborales en este ámbito. Su excelente conocimiento de la historia de la educación catalana (y no sólo catalana, sino también española y mundial) son, por otra parte, bien conocidos. En este caso el objeto de estudio es la formación profesional y técnica en Cataluña durante los siglos XVIII y XIX y prácticamente la primera mitad del siglo XX en sus relaciones con el desarrollo socioeconómico de esta Comunidad

Autónoma. En su primera parte el autor estudia periodo que va desde la etapa preindustrial a la creación de una estructura estatal de enseñanza técnica (enseñanza gremial, Junta de Comercio de Barcelona, etc.). La segunda parte, dedicada a la creación de una estructura estatal de enseñanza técnica desde 1851 a 1939, analiza de un modo especial la obra, en este punto, de las diputaciones catalanas, la Mancomunidad y la Generalidad Cataluña, así como otros establecimientos públicos y privados de este tipo de enseñanza. La tercera y última parte se dedica a la formación profesional femenina y la lengua de escolarización, dos cuestiones que, acertadamente, son tratadas de modo independiente. En cada parte, además, se analizan las relaciones entre la enseñanza profesional y técnica y los cambios sociales, socioprofesionales y económico-productivos de Cataluña, algo asimismo tan necesario como inhabitual en este tipo de estudios.

MONTINO, Davide, **Le parole educate. Libri e quaderni tra fascismo e Repubblica**, Milano, Selene Edizioni, 2005, 270 pp. ISBN: 88-86267-95-9.

Le parole educate, fruto de tres años de investigaciones, muestra, a través del análisis de libros de texto y cuadernos escolares (procedentes, estos últimos del Archivio Ligure della Scrittura Popolare -A.L.S.P.-) cómo mediante la política del texto único bajo el fascismo se llegó al monopolio político del saber y de los contenidos enseñados en la escuela primaria y cómo, en los primeros años de la República, en el período llamado de la Reconstrucción, predominó en Italia un conservadurismo católico y anticomunista que puso la educación primaria bajo el control democristiano y confesional. El autor, profesor en la Facultad de Ciencias de la Formación de la Universidad de Génova, analizando libros de texto y cuadernos escolares (sin duda la parte más innovadora del libro) reconstruye el proceso a través del cual la escuela contribuyó a la creación del mito del Duce y al racismo colonial y antisemita para convertirse, tras 1945, en un espacio apolítico indiferente en el que no se mencionaban la dictadura, la Resistencia o la guerra en un contexto escolar dominado por la tradición de la resignación y la /pietas/ cristiana.

MORGAN, Carol (ed.): **Inter- and Intracultural Differences in European History Textbooks**, Berna, Berlin, etc., Ed. Peter Lang, 2005, 326 pp.

Este libro aborda las diferentes formas en que los libros escolares de Historia de diversos países europeos tratan los temas culturales, tanto desde la pers-

pectiva del propio país como desde el enfoque intercultural. Para ello se toma como ejemplo el tratamiento que se da en cada país al tema de “Los Romanos”, considerado como elemento de una tradición europea común. Los textos escolares (de enseñanza primaria y de los primeros niveles de la secundaria) se analizan desde el punto de vista del estilo literario, de las destrezas que demandan de los alumnos en los diversos ejercicios, de sus objetivos generales, etc. Los casos estudiados son los de Austria, Inglaterra, Francia, Alemania, Irlanda e Italia.

MORGENSTERN, Soma, *En otro tiempo. Años de juventud en Galitzia oriental*, Barcelona, Minúscula, 2005, 597 pp. ISBN: 84-95587-25-4. Edición, notas y postfacio de Ingolf Schulte.

Galitzia oriental, situada en su día en los confines del Imperio Austro-Húngaro y hoy parte de Ucrania, fue cuna de algunos de los escritores centro europeos más destacados del siglo XX. Uno de ellos, Soma Morgenstern (Budzanów, 1890 – Nueva York, 1976), emprendió en este libro, desde su exilio neoyorquino tras el paso por los campos de refugiados en Francia, el relato de una infancia feliz en la que convivieron ucranianos, polacos y judíos hasta el comienzo de la Segunda Guerra Mundial. En una tierra donde se hablaba el ucraniano, el polaco, el yídish y el alemán, esta última sería la lengua (aprendida desde niño, por deseo de su padre, judío ortodoxo) para expresarse en su obra literaria (pese a dominar las otras tres indicadas), una actividad que combinaría con la de crítico teatral, musical y cultural en la prensa antes de tener que huir de Austria en 1938. Con independencia de las referencias que en el libro se hacen (y no pocas si se tiene en cuenta que en el original mecanografiado los textos se dividían en dos partes: “Años escolares” y Años de bachillerato”) a las escuelas a las que asistió, a la educación familiar y religiosa judía que recibió y, sobre todo a los estudios de bachillerato en Tarnopol (exámenes, amistades) y a las clases particulares que ya impartía durante los cuatro últimos años en los que cursó estos estudios, en este libro, escrito con una prosa sencilla y en ocasiones conmovedora, Morgenstern nos cuenta como eran la vida y las aldeas de la Galitzia oriental en un mundo cultural heterogéneo, irreplicable, que la persecución nazi y la violencia de la guerra destruyeron para siempre.

NAVARRO LÓPEZ, Vicenç (coord.), **El Estado del Bienestar en España**, Madrid, Tecnos, 2004, 410 pp. ISBN: 84-309-4198-3.

El libro tiene su origen en un seminario organizado por el Consorcio de la Universidad Internacional Menéndez Pelayo de Barcelona-Centre Ernest Lluch, bajo la dirección del profesor Vicenç Navarro, los días 18 y 19 de diciembre de 2003, en el que tomaron parte más de una veintena de profesores y expertos de disciplinas muy diversas. La obra analiza críticamente, con carácter transversal, el grado de desarrollo alcanzado por el Estado del Bienestar en España, tanto de un modo global como, en particular, de sus diversos componentes, tales como, entre otros, el mercado laboral, la inmigración, la calidad y la financiación de la educación, y su impacto en la movilidad social, la escolarización de la primera infancia, la protección social de las personas en situación de dependencia, la vivienda para los jóvenes o las desigualdades en la salud y calidad de vida de los españoles. La idea fundamental aportada por el texto es que en España se registra un bajo nivel de desarrollo del Estado del Bienestar, que contrasta con la gran transformación económica e institucional experimentada desde la transición política hasta la actualidad.

NÓVOA, Antonio (dir.), **Diccionario de educadores portugueses**, Porto, ASA Editores, 2003, 1472 pp.

900 biografías de hombres y mujeres que se dedicaron a la educación y la enseñanza en el Portugal de los siglos XIX y XX. Así reza el subtítulo de este útil y bien editado diccionario de educadores portugueses. Un diccionario que supera, por sus dimensiones y objetivos, los publicados, entre otros países, en Francia (Christian Nique y Claude Lelièvre, *Histoire biographique de l'enseignement en France*, Paris, Editions Retz, 1990) y Gran Bretaña (Richard Aldrich y Peter Gordon, *Dictionary of British Educacionist*, London, Woburn Press, 1989) o, en el ámbito europeo y norteamericano, por así mismo Peter Gordon y Richard Aldrich en su *Biographical Dictionary of North American and European Educacionists*, London, Woburn Press, 1997. Las biografías van precedidas de una “nota de presentación” donde se escribe la historia de otros diccionarios anteriores, se indican los criterios de selección utilizados y el método de trabajo seguido y se llevan a cabo una serie de consideraciones generales de índole temporal, espacial (procedencia geográfica) y profesional de los 900 educadores biografiados.

NÓVOA, António, **E vid ente mente. Histórias da Educação**, Porto, ASA Edições, 2005, 128 pp. ISBN: 972 41 42140. Incluye un CD-ROM titulado “A Educação Portuguesa. Corpus Documental (séculos XIX-XX)”.

En la presentación de este peculiar libro su autor, António Nóvoa, indica que, constituido por textos e imágenes de una búsqueda simplicidad, pretende servir de acompañamiento al CD-ROM *A Educação portuguesa –Corpus documental (séculos XIX-XX)*. En efecto, el libro incluye un CD-ROM con el título mencionado, confeccionado por Filomena Bendeira, que contiene cuatro obras (algunas ya publicadas en soporte libro): el *Repertorio da Imprensa de Educação e Ensino*, editado en 1993, con 530 fichas de prensa pedagógica desde 1818 a 1989; el *Dicionário de Educadores Portugueses* del año 2003, con datos biográficos de 900 educadores; el *Catálogo da Imprensa da Educação e Ensino*, base de datos con casi 2.300 registros de publicaciones periódicas publicadas entre 1800 y 1989; y la *Bibliografia Portuguesa da Educação* con cerca de 5.000 referencias bibliográficas de libros y artículos publicados en revistas científicas y actas de congresos desde 1800 a 1974. Con independencia de ello, el libro, excelentemente editado, está formado por 50 imágenes con sus correspondiente textos, a modo de comentario o información sobre las mismas, que cubren 200 años de historia de la educación portuguesa.

ORRICO, Javier, **La enseñanza destruida**, Madrid, Huerga y Fierro Editores, 2005, 212 pp. ISBN: 84-8374-504-6.

Este libro constituye una muestra más de esa literatura, tan abundante en los últimos años en España y fuera de ella, escrita por lo general por profesores de enseñanza secundaria de las disciplinas literarias y humanísticas, en la que, a partir de su experiencia personal como docentes, reflejan la crisis del bachillerato tradicional y las dificultades para hallar soluciones a las exigencias de una enseñanza secundaria para todos, en especial en la red de centros docentes de titularidad pública. Su autor, catedrático de Lengua y Literatura en la enseñanza secundaria es, al mismo tiempo, periodista y poeta. En este volumen se recogen, sobre todo, los artículos o columnas aparecidas la prensa periódica (*Diario 16 de Murcia* y *La Opinión* de Murcia), junto a otros trabajos presentados en diversos congresos o publicados en revistas, desde 1991 hasta el 2004, sobre las transformaciones y cambios acaecidos en la enseñanza en dicho período. Todo ello precedido de un breve prólogo de Francisco Rodríguez Adrados.

PEREZ MARIN, M^a. Dolores, **Las escolapias en Andalucía**, Córdoba, CajaSur-UCO, 2005.

Las escolapias llegan a Andalucía hace 134 años con la fundación de su primer colegio –hoy ya cerrado– en Lucena (Córdoba). A la ciudad de Córdoba llegaron en 1888 y fundaron el Colegio de Santa Victoria aún abierto. A lo largo de este tiempo, la orden de religiosas ha desarrollado una labor significativa en la educación de la mujer cordobesa (tanto en la capital como en la provincia). Las 156 páginas de este libro coeditado por la Universidad de Córdoba y CajaSur, analizan esa labor realizada en un territorio donde las escolapias poseen los colegios, además de Sta. Victoria, el Calasancio, S. Rafael, el centro de Cabra y del Higuerón. La autora fue alumna escolapia, es directora del Colegio Sta. Victoria y profesora de Historia del Arte.

PLANELLA, J., **Cuerpo, cultura y educación**. Bilbao, Editorial Desclée de Brouwer, 2006, 316 pp. ISBN: 84-330-2038-2.

El tema del cuerpo, en sus múltiples manifestaciones y variables, atraviesa el pensamiento pedagógico. Después de su olvido en los años que siguieron a la Segunda Guerra Mundial ha sido recuperado en las últimas décadas, ocupando en la actualidad una centralidad desconocida hasta hace poco. El autor de este libro –cuyo origen radica en una tesis doctoral presentada en la Universidad de Barcelona– nos propone un itinerario transversal por los territorios de la antropología, historia, filosofía y sociología entre otros campos de conocimiento. Se trata, pues, de un libro fronterizo que sin perder de vista la dimensión transversal y sistemática ofrece una visión diacrónica del cuerpo humano en sus relaciones con la educación. Seguidamente damos cuenta y razón del índice: 1) Epistemología del cuerpo; 2) Genealogía del cuerpo; 3) Situar el cuerpo en la teoría; 4) Los otros cuerpos: la construcción social de la diferencia; 5) Higienización y control pedagógico de los cuerpos educandos; 6) La pedagogía de la subjetividad corporal; 7) La presencia del cuerpo en los discursos pedagógicos contemporáneos; 8) Nuevos usos sociales del cuerpo en el siglo XXI; 9) Pedagogía y hermenéutica del cuerpo simbólico: bases para la ideación corporal.

PONCE, Aníbal, **Educación y lucha de clases**. Edición revisada y anotada por Héctor P. Agosti. Akal, Madrid, 2005, 188 pp.

La editorial Akal edita una obra que (por lo que dice en su interior) probablemente fuera escrita en 1934 y que representa una aportación del ensayista argentino (médico y psicólogo de formación), Aníbal Ponce, a la historiografía de la educación desde una perspectiva claramente marxista. De un marxismo que adolece de un fuerte determinismo económico (mal, por otra parte, que en aquel tiempo común a otros paradigmas explicativos de las ciencias sociales). En un lector o lectora de nuestro tiempo, sin embargo, las aportaciones de este tipo de marxismo pueden ser de utilidad ya que vienen a contrarrestar el acendrado idealismo pedagógico que suele mostrar la tradicional historia de la educación. Por ejemplo, las aportaciones sobre la relación entre formas de organización del trabajo en las diversas etapas del capitalismo y los postulados de la renovación pedagógica y métodos de enseñanza están bien acreditados en esta obra sin duda interesante. El contenido del libro se divide en ocho capítulos que siguen un orden cronológico pautado, como no podía ser de otro modo, por los diversos modos de producción, desde la educación en la comunidad primitiva hasta la “nueva educación” en la era del capitalismo imperialista. En todos ellos hay sugerencias de valor junto a una atrofiada y cosificada concepción de las clases sociales. En todo caso, recomendable para los que busquen un librito que pretenda ofrecer una panorámica de la historia de la educación proyectando una mirada deudora del materialismo histórico. Llama la atención negativamente que la editorial Akal deje al lector la responsabilidad de buscar la fecha, circunstancia y personalidad intelectual de Aníbal Ponce (1898-1938). Y todo ello pese a que figura como edición revisada por Héctor P. Agosti. Autor éste, también argentino, (del que tampoco se dice ni media palabra), que fue discípulo de Ponce y uno de los principales introductores del marxismo en América Latina. Por cierto, de la obra de Aníbal Ponce existe una edición de sus *Obras completas* a cargo de la editorial Cartago de Buenos Aires (1974, en 2vols.),

PONS I PONS, Damià, **L'educació, el repte de la complexitat**. Palma: Editorial El Far de les Crestes, 2004, 128 pp.

Libro formado por doce textos que incluyen reflexiones y opiniones sobre la educación entre 1999-2003, periodo en el que su autor fue Conseller d'Educació i Cultura del Govern de les Illes Balears. Damià Pons, poeta i professor de Litera-

tura catalana en la Universitat de les Illes Balears, trata en el presente libro de los retos de futuro que inevitablemente deberá afrontar la escuela; del discurso que impulsó el Partido Popular en la etapa en que fue conseller de educación en las islas y de otros temas educativos. Libro fundamental para conocer los planteamientos políticos y pedagógicos que impulsaron las actuaciones educativas del Govern de les Illes Balears durante el periodo señalado y un diagnóstico de los problemas que tiene el sistema educativo de dichas islas.

POZUELO YVANCOS, José María, **De la autobiografía. Teoría y estilos**, Barcelona, Crítica S.L., 2005, 258 pp. ISBN: 84-8432-707-8.

Los distintos géneros memorialísticos vienen constituyendo, en los últimos años, un tema de atención preferente tanto desde los estudios literarios como desde la historia y otras ciencias sociales y humanas. La autobiografía, en concreto, es “una experiencia narrativa equívoca, cuyo principal eje es la memoria, pues se desarrolla en la distancia que media entre lo vivido y lo evocado”, en la que “la voz del que habla –la de quien vivió los acontecimientos que se narran– es siempre la de un ‘yo desdoblado’, no exactamente ficcional, pero sin duda distinto del sujeto que experimentó en su día los acontecimientos”. En esta obra el autor dedica una primera parte a los aspectos teóricos y generales del género autobiográfico (la autobiografía como problema, el pacto autobiográfico, la construcción y deconstrucción del “yo autobiográfico”, el dialogismo social como marco contextual de la autobiografía, el “tu” autobiográfico, el silencio y el olvido de la escritura y la memoria autobiográfica, etc.). En la segunda (“Estilos de la autobiografía”), se analizan los textos y estilos autobiográficos de Rafael Alberti, Carlos Castilla del Pino, José M. Caballero Bonald Philip Roth y Roland Barthes.

PRELLEZO GARCÍA, José Manuel, **Utopía de un indiano lebaniego. La Obra Pía Benéfico-Docente de Espinama**, Santander, Consejería de Cultura, Turismo y Deporte. Instituto de Estudios Cántabros, 2004, 233 p. ISBN: 84-87616-X.

La primera edición de este libro se publicó en 1984. La segunda, en una nueva editorial, aparece ahora ampliada con las aportaciones de otros trabajos aparecidos en estos veinte años, con nueva documentación del Archivo General de la Nación de México y del Archivo de Indias de Sevilla, y con un replanteamiento y revisión de algunos capítulos. En suma no sólo se ha profundizado en el conocimiento de la obra pía o fundación benéfico-docente creada en el siglo XVIII por

el indiano Alejandro Rodríguez de Cosgaya en Espinama (Cantabria) en todo lo relativo a su génesis, organización y puesta en marcha, sino que esta nueva versión permite conocer más a fondo sus relaciones con El Real Seminario Cántabro de Educación de Comillas, el Instituto Cántabro de Santander y la Sociedad del Amigos del País de Liébana, así como su evolución posterior como institución benéfica hasta prácticamente nuestros días. La obra constituye un buen ejemplo de como analizar una institución docente que tiene su origen en una fundación particular de carácter benéfico y una aportación de interés tanto en relación con la obra educativa de los indianos (tan relevante en Galicia, Asturias y Cantabria) como con las fundaciones benéfico-docentes, un sector institucional no siempre considerado y estudiado por los historiadores de la educación.

PUELLES BENÍTEZ, Manuel (coord.), **Educación, igualdad y diversidad cultural**, Madrid, Biblioteca Nueva – Escuela Julián Besteiro, 2005, 273 pp. ISBN: 84-9742-435-2.

La obra, coordinada por el profesor Puelles Benítez, reúne las ponencias presentadas a sendos seminarios organizados por el colectivo Lorenzo Luzuriaga, que tuvieron lugar en los años 2002 y 2003, para debatir las complejas relaciones existentes entre la calidad en educación, la igualdad y la equidad, de una parte, y entre la diversidad cultural y los diferentes modelos de educación occidental, de otra, en los inicios del siglo XXI. Las ponencias corrieron a cargo de un destacado grupo de especialistas, algunos de los cuales desempeñan en el momento presente relevantes responsabilidades políticas. Los ponentes fueron: José Gimeno, María Fernández Mellizo-Soto, María Jesús San Segundo, Álvaro Marchesi, Alejandro Tiana, José Luis Pérez Iriarte, Francisco Colom, Gonzalo Jover, Miquel Martínez Martín, Montserrat Abumalham y Francesc Pedró. A lo largo de los diferentes capítulos los autores reflexionan sobre cuestiones clásicas como la igualdad en el acceso a la educación, la igualdad de condiciones, la influencia de las desigualdades de origen socioeconómico o el fracaso escolar, al tiempo que también afrontan temas candentes de nuestro tiempo, tales como la desigualdad ante el acceso a las tecnologías de la información y la comunicación, la diversidad cultural, la inmigración o el análisis comparado de las políticas educativas europeas tendentes a afrontar tales retos socioeducativos. A la importancia de los temas abordados, las aportaciones efectuadas y las propuestas planteadas, se une la oportunidad del instante en el que la obra se publica, en pleno debate educativo, lo que le confiere un interés adicional incuestionable.

RODRÍGUEZ-SAN PEDRO BEZARES, Luis E. y POLO RODRÍGUEZ, Juan Luis (eds.), **Saberes y disciplinas en las Universidades Hispánicas. Miscelánea Alfonso IX, 2004**, Salamanca, Universidad de Salamanca, 2005, 308 pp. ISBN: 84-7800-549-8.

La sección monográfica del presente número de “Miscelánea Alfonso IX”, publicación del Centro de Historia Universitaria Alfonso IX de la Universidad de Salamanca, está dedicada a los “Saberes y disciplinas en las Universidades Hispánicas”, tema que sirvió de articulación al ciclo de conferencias y seminarios científicos promovidos por dicho Centro durante 2004. Los trabajos incluidos en dicha sección corresponden a Salustiano de Dios “La tarea de los juristas en la época de los Reyes Católicos”, José Barrientos “La Teología de la Universidad de Salamanca en los siglos XVI y XVII”, Antonio Carreras “Los saberes médicos en su relación con la Medicina europea en las universidades hispánicas del Antiguo Régimen”, José L. Fuertes Herreros “La existencia como filosofía de la concordia en la Universidad de Salamanca a finales del siglo XVI. Domingo Báñez (1528-1604)”, Manuel Peña “<<Libros cultos doctoran ignorantes>>: Lecturas universitarias en la España Moderna”, Teodoro Hampe “La Universidad de San Marcos y el apogeo de la cultura virreinal (Lima, siglo XVII)” y Margarita Becedas “La renovación de las lecturas en la Universidad de Salamanca (1625-1771) y su reflejo en la Biblioteca Universitaria”. Su sección segunda, complementando la anterior, incluye los resultados de tres líneas de investigación a cargo de Antonio Álvarez “Los últimos catedráticos de la Universidad de Alcalá”, Rafael Fernández Heres “Relaciones entre el Estado y la Universidad en Venezuela (1721-1999)” y Juan A. Molinero “La Universidad de Salamanca: trampolín para un canonicato cordobés”. Cierra el volumen información relativa al propio Centro de Historia Universitaria Alfonso IX.

ROIG RODRÍGUEZ, Maria Antònia: **Dona i educació a Mallorca. L’Institut d’Estudis Superiors per a la Dona**. Palma: Edicions Documenta Balear [Menjaments, 64], 2005, 253 pp. ISBN: 84-96376-34-6.

Análisis del proyecto del cronista oficial y secretario del Ayuntamiento de Palma, Benet Pons i Fàbregues de fundación en 1915 de una institución laica dedicada a la educación femenina. A través del estudio que nos ofrece la maestra y pedagoga Maria Antònia Roig, que en su momento fue defendido como memoria de investigación de doctorado, sobre el proyecto de fundación del Ins-

tituto de Estudios Superiores para la Mujer, finalmente fracasado por culpa de la inhibición de la mayoría social y fruto del rechazo contundente de los sectores civiles y eclesiásticos más conservadores, nos acercamos a las tensiones y disputas sociales de la Mallorca de principios del siglo XX respecto a la educación de la mujer.

RUIZ BERRIO, Julio (ed.), **Pedagogía y educación ante el siglo XXI**, Departamento de Teoría e Historia de la Educación-Universidad Complutense de Madrid, Madrid, 2005, 730 pp. ISBN: 84-608-0293-0.

El centenario de la creación de la primera Cátedra de “Pedagogía Superior” en España en 1904, en el seno de la Facultad de Filosofía y Letras de la entonces denominada Universidad Central de Madrid, que sería desempeñada por Manuel Bartolomé Cossío desde su constitución hasta su jubilación en 1929, ha propiciado la celebración de diferentes actos conmemorativos como, entre otros, la publicación de las obras *Un siglo de Pedagogía Científica en la Universidad Complutense de Madrid. Exposición del Centenario de los estudios de Pedagogía en España* (2004) y la reseñada, editada por el profesor Julio Ruiz Berrio. El texto que nos ocupa se estructura en dos grandes bloques. En el primero se analizan la génesis y el estado de la cuestión de varias ciencias de la educación. El segundo presenta reflexiones pedagógicas, prácticas educativas, nuevas estrategias tecnológicas y la problemática actual de las profesiones educativas. La obra incluye las treinta y cuatro contribuciones al Congreso Internacional “Pedagogía y Educación ante el siglo XXI” celebrado en Madrid en marzo de 2004, convocado con motivo de la efemérides del centenario, consistentes en conferencias, ponencias o mesas redondas, a cargo de profesores de universidades españolas y europeas -Ángeles Galino, Gonzalo Vázquez, Ramón Pérez Juste, José A. Ibáñez-Martín, Víctor Santiuste, Julio Ruiz Berrio, Joan Mateo, Conrad Vilanou, Julio Carabaña, José V. Merino, António Nóvoa, Jaume Trilla, Antonio B. García-Vera, Juan Escámez, Antoni Colom, Bernardo Martínez Mut, Joaquín Gairín, Manuela Martín, Luis Arranz, Carmen Chamorro, Teodoro Álvarez, Nicolás Oriol, Lorenzo García Aretio, Luis M^a Naya, Consuelo Flecha, Dolors Corteza, José Ortega, Florentino Sanz, Miquel Martínez, José M. Esteve, José A. Caride y Luis Lizasoain-, así como de responsables de organismos internacionales -Cecilia Braslavsky y Mercedes Muñoz Repiso-.

SALMERÓN NIETO, Antonio, **El Consejo Escolar de Andalucía 1990-2002**, Granada, Consejo Escolar de Andalucía, 2004, 238 pp. ISBN: 84-688-6426-9.

Los Consejos Escolares Autonómicos, en su calidad de órganos superiores de consulta y participación de los sectores afectados en la programación general de la enseñanza, en el ámbito de cada Comunidad Autónoma, han ido surgiendo paulatinamente al amparo de la promulgación de la Ley Orgánica del Derecho a la Educación (LODE) de 1985 y el progresivo acceso a las competencias plenas en educación por las diferentes Comunidades Autónomas. La corta trayectoria de estos organismos permite entender la exigua investigación historiográfica desarrollada hasta el presente sobre los mismos. Uno de los Consejos Escolares que cuenta con una trayectoria temporal más dilatada es el Consejo Escolar de Andalucía que iniciaba sus actividades el 22 de febrero de 1990. El libro que presentamos, producto publicado de la tesis doctoral defendida por su autor en la Universidad de Granada en el año 2003, presenta junto a otros valores la novedad de ser el primer estudio extenso difundido acerca de un Consejo Escolar Autonomico a lo largo de un período reseñable.

SÁNCHEZ CAÑADAS, Antonio, **La Escuela de Artes de Almería en la transición de los siglos XIX y XX**, Almería, Instituto de Estudios Almerienses, 2004, 303 pp. ISBN: 84-8108-304-6.

La Escuela de Artes y Oficios de Almería fue creada en 1887, pasó en 1900 a denominarse Escuela Elemental de Artes e Industrias, en 1907 fue elevada a la categoría de Escuela Superior de Artes Industriales y en 1911 volvió a su condición inicial de Escuela de Artes y Oficios. Esta monografía institucional cubre las dos fechas inicial, 1887, y final, 1911, indicadas. En ella se estudian, sucesivamente, su génesis (siendo ministro de Fomento Navarro y Rodrigo, diputado por Almería), su evolución institucional entre los años indicados, sus locales y condiciones materiales, el personal facultativo y de servicios, los órganos de dirección y gestión, el currículum (asignaturas, contenidos, exámenes), el alumnado (evolución de la matrícula y alumnos destacados) y los resultados de la enseñanza o calificaciones. Los contenidos así expuestos se acompañan de unas conclusiones, fuentes y bibliografía. En síntesis, esta obra viene a sumarse a otras ya publicadas con anterioridad en otras provincias española sobre una institución docente, las Escuelas de Artes y Oficios, que durante las dos últimas décadas del siglo XIX y la primera del mitad del XX (hasta la creación de las Escuelas de Maestría) constituyeron

la red pública de formación profesional más extendida. Una institución docente y un tipo de estudios faltos, quizás, de trabajos como el que aquí se comenta con el fin de ofrecer en su día un análisis general de los mismos desde su implantación hasta el presente.

SANLLORENTE BARRAGÁN, Francisco, **La persecución económica de los derrotados. El Tribunal de Responsabilidades Políticas en Baleares (1939-1942)**. Palma de Mallorca: Miquel Font Editor, 188 pp. ISBN: 84-7967-107-6.

Estudio exhaustivamente documentado que analiza, como indica su título, la persecución económica de los vencidos en la Guerra Civil a través del Tribunal de Responsabilidades Políticas (TRP) en las Islas Baleares. El libro analiza sucesivamente: las leyes represivas del nuevo régimen; el Tribunal Regional de Responsabilidades Políticas de Baleares; el desarrollo del proceso de responsabilidades políticas; el perfil sociológico de los procesados por el TRP; los Consejos de Guerra; los colectivos con mayor número de procesados; la represión femenina; algunos procesos de características especiales y las personalidades políticas procesadas y condenadas por el TRP. Incluye además un amplio anexo documental con la relación de las personas procesadas por el TRP en las Islas. Su interés principal, desde un punto de vista histórico-educativo, radica en ver como entre los colectivos con mayor número de procesados se encuentra el de profesionales docentes (catedráticos, profesores y maestros) de las Islas, siendo uno de los colectivos profesionales más perseguidos, habiendo de pasar muchos de ellos por tres procesos, el de Justicia Militar, el de la Comisión de Depuración y el del Tribunal de Responsabilidades Políticas.

SAN MILLAN Y GALLARIN, C., (2005) **D. Emilio Castro Robledo (1902-1937). Semblanza de un maestro inolvidable en Alhaurín de la Torre**, Ayuntamiento de Alhaurín de la Torre (Málaga). ISBN: 84-606-3815-4.

Esta obra de 145 páginas analiza la biografía del maestro de la localidad malacitana de Alhaurín de la Torre. El autor estudia su formación inicial, el ingreso en el magisterio, sus primeros destinos, así como su estancia en varias escuelas torrealhaurinas entre 1930 y 1937. A continuación Carlos San Millán describe minuciosamente el juicio seguido contra este maestro y la depuración a la que fue sometido. Por último, bajo el epígrafe de “Nadie olvida a un buen maestro” se incluyen cuatro testimonios de alumnos que recuerdan a “su maestro”. El uso de

archivos como el del Juzgado Togado Militar, de la Prisión Provincial de Málaga, o los municipales de Almogía y Alhaurín de la Torre, entre otros, convierten este libro en un aporte documental y gráfico relevante (reproducciones del expediente procesal completo, el expediente académico, fotos de alumnos, de edificios, ...).

SEBASTIÁN VICENTE, Ana, **Educación básica de adultos y valores en España (1950-2000). Un estudio a través de los libros de lectura**, Madrid, Universidad Nacional de Educación a Distancia, 2005, 163 pp. ISBN: 84-362-5099-0.

La obra de Ana Sebastián Vicente, incluida en la serie Proyecto MANES publicada por la UNED contando con la colaboración, en esta ocasión, de la Federación de Asociaciones de Educación de Personas Adultas (FAEA), es la versión en forma de libro de la tesis doctoral presentada por la autora en la Universidad de Murcia. En el texto, prologado por Alejandro Tiana Ferrer, se tratan las relaciones existentes entre la educación básica de personas adultas y los valores en España a lo largo de un dilatado e interesante período histórico que transcurre desde los inicios de las campañas de alfabetización impulsadas por la dictadura franquista, a partir de 1950, hasta la promulgación de la Ley Orgánica de Ordenación General del Sistema Educativo (1990) y su posterior desarrollo en un contexto plenamente democrático. En la primera parte Ana Sebastián analiza, a partir de la revisión de las políticas educativas, el ordenamiento jurídico y los programas curriculares establecidos, los valores oficiales prescritos. En la segunda parte la autora aborda el estudio de la transmisión de valores en la práctica educativa a partir del análisis de contenido de los libros de lectura utilizados en la educación básica de personas adultas a lo largo de la segunda mitad del pasado siglo. El libro, que cuenta con un conjunto de imágenes muy ilustrativas procedentes de los manuales considerados, se completa con unos anexos en los que se incluyen el instrumento de recogida de información empleado en la investigación, las tablas con los datos extraídos de cada uno de los libros escrutados y la relación de los libros de lectura para adultos neolectores editados en castellano entre 1950 y 2000.

SIERRA BLAS, Verónica y CASTILLO GÓMEZ, Antonio (eds.), **Letras bajo sospecha. Escritura y lectura en centros de internamiento**, Gijón, Ediciones Trea, 448 pp. ISBN: 84-9704-139-9.

Asomarse a las oscuras ventanas del alma y de la vida a través del vestigio de la escritura dejado en los folios de una carta o de un cuaderno, grabado encima

de la propia piel o sobre los muros de cualquier centro de reclusión para recuperar la voz de los denominados como excluidos de la historia, es decir, de todas aquellas personas anónimas que por los más diversos motivos formaron parte de los márgenes de la sociedad en la que vivieron y que por ello fueron olvidados u ocultados, es el objetivo que pretende este libro. Esclavos, presos, criminales, «locos», huérfanos y adolescentes problemáticos estigmatizados por la naturaleza del delito cometido, cuando lo había; condenados por regímenes tiránicos recelosos de toda disidencia; o silenciados por la «anormalidad» de sus conductas, forman parte de un colectivo que ha sido castigado con la más absoluta indiferencia por la historiografía. Es por ello que, desde las múltiples perspectivas de análisis que ofrecen las escrituras personales y cotidianas (libres o inducidas) y las diferentes prácticas de lectura desarrolladas en los centros de internamiento —desde las haciendas de esclavos, pasando por las cárceles, los reformatorios y hospicios o los campos de concentración, hasta los manicomios—, estas páginas quieren ofrecer al lector la posibilidad de ponerse en contacto con vidas apasionantes, desconocidas y casi siempre fronterizas a partir de la relación que dichas personas mantuvieron con la escritura y los usos que hicieron de la misma en función de sus necesidades, así como incidir en la importancia del carácter testimonial que guardan algunas de estas escrituras, después de todo, páginas imprescindibles para construir una historia común.

SOTO ALFARO, Francisco, **Manuales escolares de primera enseñanza editados en Navarra de 1800 a 1912**. Prólogo de Reyes Berruezo Albéniz, Madrid, UNED, Serie “Proyecto MANES”, 2005, 438 pp. ISBN: 84-362-5155-5.

Este es ya el volumen 12 de la Serie “Proyecto MANES”, que la UNED dedica a la publicación de investigaciones sobre los manuales escolares. El libro de Francisco Soto es un estudio exhaustivo, de carácter regional, que ofrece interesantes posibilidades para avanzar en el conocimiento de la características específicas de la producción editorial en distintos lugares de España, la cual pudo florecer hasta que la especialización empresarial, la innovación tecnológica de la industria gráfica y el crecimiento de las grandes editoriales nacionales fueron acabando con la producción local. A través del caso de Navarra, el libro sugiere igualmente cuestiones relevantes para un estudio comparativo con otras comunidades españolas. Según se desprende de la investigación de Soto Alfaro, los textos escolares que se editaron en Navarra en el periodo de estudio fueron escritos mayoritariamente por maestros perpetuadores de las prácticas artesanales de enseñanza, nada receptivos

a las innovaciones pedagógicas y conservadores desde el punto de vista político. No es casual, por tanto, que prevaleciera el género catecismo y sus derivados, y que los manuales navarros más usados fueran los de Historia Sagrada y doctrina cristiana, junto a los de aritmética y lectura, que constituían las áreas fundamentales del currículum de la enseñanza primaria. Al final de la obra se incluyen valiosos apéndices que recogen los manuales escolares navarros, ordenados por orden cronológico y por autores, así como las reseñas biográficas de sus autores y los datos más relevantes de las distintas editoriales de Navarra que publicaron textos escolares en la época de estudio.

STEINER, George; LADJALI, Cécile, *Elogio de la transmisión. Maestro y alumno*, Madrid, Ediciones Siruela, 2005, 165 pp. ISBN: 84-7844-878-0.

Tras la publicación, por Ediciones Siruela, de la obra de Steiner *Lecciones de los maestros*, se edita ahora esta conversación sobre la transmisión del saber entre Cécile Ladjali, una profesora agregada de literatura de un liceo ubicado en un suburbio parisino, “empeñada en que sus alumnos sean capaces de pensar por sí mismos” en “lucha ... contra la amnesia planificada de muchos de los actuales sistemas educativos”, y George Steiner. Las cuestiones tratadas en esta “reflexión dialogada” son las cuestiones eternas de toda actividad educativa: la función del profesor, la satisfacción de enseñar y recibir, el recurso a los clásicos, la transmisión del saber, la pedagogía de la dificultad y la exigencia, la creatividad, la memoria, el lenguaje oral y escrito, la gramática o el encuentro con el otro.

TRILLO, Felipe (ed.), *Las Ciencias de la Educación del ayer al mañana*, Santiago de Compostela, Universidade de Santiago de Compostela, 2005, 284 pp. ISBN: 84-9750-505-0.

Con motivo de la conmemoración, el pasado 30 de abril de 2004, del centenario de la creación de la primera cátedra de Pedagogía Superior en España, concretamente, en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Madrid, la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad de Santiago de Compostela publica, en este volumen, los textos de una serie de conferencias pronunciadas en la misma tendentes a efectuar un análisis crítico de la génesis, estado actual y perspectivas de algunos de los ámbitos más destacados de las Ciencias de la Educación. En él podemos leer los trabajos de Eugenio Otero Urtaza “Cossío na Cátedra de Pedagogía Superior”, Antonio Viñao Frago “La Historia de

la Educación: pasado, presente y futuro”, José Ortega Esteban “Pasado, presente y futuro de la Pedagogía Social”, José Luis Rodríguez Diéguez “La Didáctica en España: de ayer y hoy”, Gonzalo Vázquez Gómez “Pasado, presente y futuro de la Teoría de la Educación”, Miguel Ángel Santos Guerra “La Organización es un árbol: pasado, presente y futuro de la Organización Escolar en España”, Sebastián Rodríguez Espinar “La Orientación en España: un siglo de historia intermitente”, y de Francisco Javier Tejedor Tejedor “Algunas reflexiones sobre el devenir de la Investigación Educativa a lo largo del siglo XX”.

VALLS, Rafael (dir.), **Los procesos de independencia iberoamericana en los manuales de Historia. Vol. I. Países andinos y España**, Organización de los Estados Americanos para Educación, la Ciencia y la Cultura y Fundación Mapfre Tavera, 2005, 157 pp. ISBN: 84-8479-065-7,

Con esta obra se inaugura la colección “Historia, enseñanza y dimensión iberoamericana” bajo la dirección de Rafael Valls, dedicada al análisis del tratamiento de los procesos de independencia política de los diferentes países de Iberoamérica en los manuales de enseñanza secundaria. Se inicia con una “Introducción” a cargo de Rafael Valls y Cristina del Moral en el que se da cuenta del origen y contexto de producción del libro. Seguidamente se analizan, desde la perspectiva indicada, los manuales escolares de Bolivia (Magdalena Cajías de Vega), Colombia (Jairo Gutiérrez Ramos), Ecuador (Rosemarie Terán Najas), España (Rafael Valls Montes), Perú (Cristobal Aljovín de Losada y Víctor Manuel Rivera) y Venezuela (Ligia Berbesi de Salazar). A todo ello se añade un capítulo de “conclusiones y recomendaciones”, a cargo de Rafael Valls, con vistas al tratamiento futuro de los mencionados procesos de independización en los manuales escolares y una bibliografía general y relativa a los manuales analizados y a otros textos relacionados con la enseñanza.

VEGA GIL, Leoncio, **Claves de educación comparada en perspectiva social**, Valencia, Tirant lo Blanch, 2005, 539 pp. ISBN: 84-8456-483-5.

La obra del profesor Leoncio Vega, profundiza desde un perspectiva sociohistórica, contextual y comparada en las “claves” ofrecidas por organismos internacionales como, entre otros, la UNESCO, la OCDE, el PNUD o la CEPAL, para construir discursos pedagógicos e impulsar programas socioeducativos, fuera de los márgenes de los sistemas educativos, referidos a aquellos colectivos sometidos

dos a diferentes formas y grados de vulnerabilidad y con patentes dificultades de inclusión e integración social plena. Tras los capítulos previos de clarificación teórica y conceptual, acerca de la educación social y otros términos próximos, así como la introducción de ciertas aportaciones al debate de la conexión entre educación y comparación en varias dimensiones contextuales, el autor se adentra en el bloque central de su estudio. Un amplio e interesante espectro de temas, referidos a los contextos españoles, europeo y latinoamericano son considerados desde una aproximación contextual y comparada. Vega aborda el estudio, análisis e interpretación de las políticas y los programas internacionales relacionados con el aprendizaje a lo largo de la vida, las condiciones materiales y educativas de la infancia –el trabajo infantil, la cultura de la calle, etc.–, la pobreza y la exclusión o las políticas internacionales en relación con la infancia y la juventud. También dedica un capítulo a la dimensión europea de la educación y a los procesos de convergencia educativa y cultural en curso, así como otro capítulo a presentar las aportaciones socioeducativas surgidas en España desde la restauración hasta nuestros días.

V.V.A.A., Colegio Beata Imelda. Dominicas de la Anunciata. 75 aniversario 1929-2004, Gráficas Felgueras, 2005, 186 pp. ISBN: 84-8055-336-6.

Obra conmemorativa que recoge la historia de este colegio instalado en un núcleo industrial, La Felguera, hoy distrito de la ciudad de Langreo. La labor de esta congregación femenina –fundada en 1856 con la única finalidad de proporcionar enseñanza a las niñas– en el colegio de La Felguera no mereció hasta ahora la atención de los historiadores locales interesados exclusivamente en las actividades industriales y en la enseñanza de los varones. Tras una presentación de los actos del aniversario, se da cuenta en el primer capítulo de la actividad del colegio estructurada en cuatro etapas: la apertura y funcionamiento hasta la guerra civil en un local alquilado; los avatares en la postguerra hasta la inauguración del primer pabellón del colegio en 1952 construido con el apoyo económico y en especie de varias empresas y planificado y diseñado por el arquitecto escolar Julio Galán; la ampliación del edificio en 1954 y 1965 provocada por la elevada demanda educativa y, finalmente, la remodelación del edificio para adaptarse a las nuevas leyes educativas. La ampliación del espacio y la aplicación de la legislación escolar provocó la adaptación y transformación de las enseñanzas impartidas. Tras un capítulo que recoge los testimonios y recuerdos de distintos miembros de la comunidad educativa concluye la obra con una crónica de las bodas de diamante.

V.V.A.A., *Juventud, deporte y cultura física en la época contemporánea*, **Educació i Història. Revista d'Història de l'Educació**, núm. 7, Barcelona, Societat d'Història de l'Educació dels Països de Llengua Catalana, 2004, 520 pp. ISSN: 1134-0258.

Séptimo volumen de la revista editada por la Societat d'Història de l'Educació dels Països de Llengua Catalana, cuyo extenso monográfico se dedica en esta ocasión al tema “Juventud, deporte y cultura física en la época contemporánea”, coordinado por los profesores Ramon Tarrós y Conrad Vilanou. El conjunto de artículos reunidos bajo el monográfico, pese a sus particularidades específicas, tienen un mismo hilo conductor: la historia de la educación contemporánea vista desde la dimensión física y corporal, sin olvidar aquellos aspectos que afectan a una antropología lúdica proclive al fomento del cuerpo y del deporte. Los artículos del monográfico son los siguientes: “Per una comprensió històrica de les activitats aquàtiques: una mirada educativa” (G. Pla), “La pedagogia de la subjectivitat corporal: una relectura del naturalisme i el culturalisme” (J. Planella), “Joventut, esport i religió: el moviment Muscular Christianity” (O. de Bolòs, C. Vilanou), “Els inicis de l'educació física als col·legis de Mataró (1855-1872)” (M. Gurrera), “Joc corporal, esport i educació física a l'ideari pedagògic de la Institució Libre de Enseñanza” (A. Payà), “L'educació física en el tombant del segle XIX” (J.A. Cambeiro), “Educació i sexualitat: de la crisi de final de segle a l'època d'entreguerres” (A.C. Moreu), “Futbol i cultura a Catalunya durant el període d'entreguerres” (M.L. Berasategui), “Nemesi Ponsati (1897-1980): un pedagog de l'esport” (M. Robert), “Entre la retòrica i la realitat: Juventudes de la Sección Femenina. València (1945-1975)” (M.C. Agulló); “Aproximació bibliogràfica a la història de la joventut” (O. de Bolòs). Además, incluye, en su sección de estudios, diversos trabajos que analizan la labor del Seminario de Pedagogía del Colegio Oficial de Doctores y Licenciados de Valencia entre 1966 y 1976 (L.M. Lázaro), la casa de corrección de Barcelona entre 1858 y 1863 (O. Martínez), la experiencia escolar racionalista en Xàtiva a principios del s. XX (V. Torregrosa) y la figura política y pedagógica de Alexandre Galí (J. Galí). Finalmente, en la sección dedicada a la enseñanza de la historia de la educación, M.I. Miró y M.C. Agulló nos acercan al cine como recurso en el aula y a la película “Être et avoir” respectivamente.

V.V.A.A., **El Quijote en Asturias. La escuela indiana de Sama de Grado**, Gijón: Asociación Cultural “La Castañar”, 2005, 167 pp.

Una cuidada edición para conmemorar el IV centenario de la publicación de esta obra cervantina da a conocer una parte del patrimonio escolar asturiano. La escuela construida por un emigrante en México y hoy espacio cultural conserva en la fachada y en el interior una colección de azulejos sevillanos con escenas de El Quijote y con dichos, sentencias y refranes populares. Prologado por el Director del Instituto Cervantes, César Antonio Molina, el libro comienza con un capítulo dedicado a presentar la escuela de “indianos” de Sama de Grado, escrito por M^a Violeta Álvarez; continúa con un estudio sobre los azulejos quijotescos de la escuela de Sama de Grado de la etnógrafa Esperanza Ibáñez de Aldecoa y finalmente recoge en fotografías hechas por José Arias Canga imágenes de los azulejos que van acompañados por una selección de textos de El Quijote realizada por José Antonio Mases.

V.V.A.A., **El Quijote en las aulas**, Madrid, Fundación Francisco Giner de los Ríos [Institución Libre de Enseñanza], 2005, 33 pp. ISBN: 84-923845-3-0.

El Ministerio de Educación y Ciencia, la Sociedad Estatal de Conmemoraciones Culturales y la Fundación Francisco Giner de los Ríos [Institución Libre de Enseñanza] han organizado, dentro de los actos conmemorativos del cuarto centenario de la publicación del Quijote, la exposición El Quijote en las aulas con el doble objetivo de dar a conocer la fecunda relación entre el Quijote y la escuela, así como acercar tal acontecimiento a las aulas. La Exposición, de la que es comisaria la profesora Gabriela Ossenbach Sauter, visitable en la Residencia de Estudiantes de Madrid, inicialmente, del 5 de octubre al 27 de noviembre de 2005 y prorrogada hasta el 11 de diciembre, cuenta con este catálogo profusa y bellamente ilustrado, en el que pueden leerse unos apartados previos relativos a el Quijote en la escuela primaria y secundaria, así como en las celebraciones escolares. El catálogo se completa con una relación de las obras y documentos expuestos en cada una de las diferentes secciones que comprende la exposición.

V.V.A.A., **La confiscació d'antics centres d'ensenyament de tipus catalanista: dos informes (1939)**, *Documents d'Història*, 2, 2004, 95 pp. ISSN: 1576-4672.

El número dos de la publicació periòdica *Documents d'Història*, editada per la Fundació Carles Pi i Sunyer d'Estudis Autonòmics i Locals, inclou les notes e informes redactats per funcionaris locals del Ministeri de Educació Nacional en 1939, sol·licitats per les autoritats franquistes, per avaluar la possibilitat de confiscar dos institucions educatives catalanes emblemàtiques: la Mútua Escolar Blanquerna i el Institut Tècnic Eulàlia. Un clar exemple de algunes de les mesures concebudes i aplicades per la repressió franquista tendentes a eliminar físicament i borrar de la memòria col·lectiva qualsevol vestigi de l'escola republicana i catalanista. La sort de ambdós centres va ser ben distinta, el primer d'ells seria confiscat i liquidat, mentre que el segon perviuria, encara que amb condicions ben distintes a les de l'etapa republicana anterior. A les documents transcrits precedeix una àmplia presentació del professor Salomó Marquès Sureda en el que analitza, entre altres aspectes, a més de la documentació aportada, la renovació pedagògica a Catalunya en les primeres dècades del segle XX, així com els processos de depuració experimentats per el magisteri català que, entre altres nefastes conseqüències, traeria consigo el exili de dos prestigiosos directores de els centres educatius considerats: Alexandre Galí i Bartomeu Oliver.

V.V.A.A., **Lectura i escola. Els llibres escolars de lectura dels nostres padrins. Una mostra antològica: 1900-1950**, Palma, Institut d'Estudis Balearics, 2005, 172 pp. ISBN: 84-95876-07-2.

En el marc de les XXIV Jornades d'Estudis Històrics Locals i les XVII Jornades d'Història de l'Educació dels països de Llengua Catalana, celebrades a Palma de Mallorca del 17 al 19 de novembre de 2005 se organitzà conjuntament per la Universitat de les Illes Balears i el Institut d'Estudis Balearics una mostra antològica sobre lectura i escola. Ramon Bassa i Martín ha sigut el comisari de la mostra. El llibre conté, en el primer apartat, una sèrie d'estudis en els que se analitzen diferents vessants del tema objecte de la mostra, tals com "Els llibres escolars de lectura i els àmbits (d'intervenció didàctica) de mostra" i "Bibliografia temàtica", a càrrec de Ramon Bassa, "La lectura del món", per Gabriel Janer, "El llibre escolar i la renovació educativa a casa nostra", per Antoni J. Colom, "La producció d'obres escolars de lectura a Mallorca (1900-1950)", per

Bernat Sureda, y “Educació i llibres escolars de lectura a les Iles Balears: ... cronologia (1900-1975)”, por Francesca Comas y Xavier Motilla. El núcleo central de la publicación presenta al lector el catálogo de la muestra. Un amplio catálogo, profusamente ilustrado, que estructura las obras expuestas en cinco ámbitos: lecciones de cosas, lecturas ejemplares y lecturas escogidas, libros y educadores isleños, libros de iniciación a la lectura y libros clásicos e históricos. De cada uno de los libros expuestos y recogidos en el catálogo se incluyen sus respectivas fichas bibliográficas, así como un facsímil de sus portadas.

V.V.A.A., *Memoria, Relat biogràfic i Formació, Temps d'Educació*, Universitat de Barcelona, nº 28, 2003-2004, pp. 168.

La parte monográfica del nº 28 de la revista *Temps d'Educació*, coordinada por Isabel Villafranca, está dedicada al tema de la memoria, el relato biográfico y la formación, una cuestión por la que la historiografía educativa en España y fuera de ella viene preocupándose en los últimos años y que es asimismo objeto de atención por quienes desde otros ámbitos, como la antropología y la filosofía, se interesan por las cuestiones educativas. En ella se incluyen trabajos de Isabel Villafranca (“Autobiografía, identitat i educació”), Fernando Bárcena (“El relat de formació política. Pedagogia de la memòria, bioficció i ètica del testimoni”), Rocío Rueda (“El mètode biogràfic: la tornada del subjecte i a la interacció com centre de procés investigador”), Eulàlia Colllelldemont (“Alterizar la singularitat: veus per una pedagogia de l'experiència”), Salomó Marqués (“Sobre la reconstrucción de la biografía dels mestres”), Celia Romea (“Memòria / biografia d'una ciutat: un retrat de Barcelona, la Marsiana (els anys quaranta i cinquanta)”), y Teresa Romanà (“Memòria i invenció”). Con ellos sus autores intentan responder a las cuestiones planteadas por las relaciones entre memoria, identidad personal, intersubjetividad, formación y experiencia de vida.

VV. AA., ‘**Pädagogische Autonomie**’ in der internationalen Diskussion, *Zeitschrift für pädagogische Historiographie* (Zurich), Vol. 11, Nº 1 (2005), pp. 27-53, ISSN: 1424-845X .

La revista *Zeitschrift für pädagogische Historiographie*, que edita el Pestalozzianum, Instituto de Investigación en Historia de la Educación de la Universidad de Zurich, acoge en cada uno de sus números una discusión entre investigadores de diferentes países, en torno a un tema, un concepto o una corriente de interés

actual para la investigación histórico-educativa. El propósito es el de contribuir al estudio del fenómeno de la “internacionalización” de ideas, corrientes y conceptos pedagógicos. En este número la discusión ha girado alrededor del concepto de “autonomía pedagógica”. En el artículo que ha servido de punto de partida para la discusión, el Profesor Daniel Tröhler, editor de esta sección monográfica de la revista, alude a la necesidad de elegir para este tipo de discusiones conceptos que representen formas particulares de pensar en determinados contextos nacionales, con el fin de someterlos a discusión y saber hasta qué punto y en qué forma se aplicaron o utilizaron en otras lenguas y culturas. El concepto elegido, el de “autonomía pedagógica”, pasa por ser “específicamente alemán”, siendo característico de la Pedagogía como Ciencia del Espíritu de los años 20 en Alemania. En ese contexto la autonomía, en oposición a la heteronomía, reclamó un espacio para la pedagogía libre de ingerencias de lo político, social o económico, con el fin de asegurar la libertad del individuo. Los investigadores invitados a discutir desde otros contextos nacionales este concepto se refieren a la autonomía pedagógica, tal como ha sido entendida en Italia, Holanda, Estados Unidos, España, América Latina, Canadá, Francia e Inglaterra. Los artículos, de extensión breve, están escritos en inglés o en alemán. El resultado es un variado y heterogéneo espectro de concepciones y usos del concepto, tales como la autonomía de la Pedagogía frente a otras ciencias, la autonomía o independencia del alumno en la escuela, la autonomía de las escuelas frente al Estado, etc. Para el caso español, Antonio Viñao alude a diversas acepciones que se han dado históricamente del concepto en España: autonomía universitaria, autogobierno de los estudiantes, autonomía de los centros escolares o, más recientemente, el concepto de cultura escolar (la autonomía relativa de los sistemas educativos respecto de otras esferas sociales). Por su parte, Gabriela Ossenbach se refiere de una forma muy general a América Latina, negando la existencia en esa región de una “ideología” de la autonomía pedagógica, en tanto en cuanto la educación latinoamericana ha sido puesta históricamente al servicio de procesos de transformación social, incluso en los actuales procesos de descentralización y de autonomía institucional que se han implementado de acuerdo a parámetros neoliberales.

V.V.A.A., **Pensando sobre... la obra de Ivor Goodson**, *Con-Ciencia Social*, n° 9, 2005, pp. 55-119.

En su último número, la revista *Con-Ciencia Social* dedica su habitual sección “Pensando sobre...” a la figura y obra del conocido historiador inglés del currículo

lum y las disciplinas escolares Ivor Goodson (siguiendo el mismo esquema, los anteriores números se han dedicado, entre otros, a Michael Apple, Jaume Carbo-nell, Juan Delval, Julia Varela y Josep Fontana). En este caso dicha sección consta de tres trabajos. Si la obra de Goodson ha oscilado en el tiempo desde el estudio del currículum como una construcción social e histórica a preocuparse por el profesor como agente curricular, con sus vivencias, su trayectoria y su práctica profesional, el primero de los artículos, de Antonio Bolívar, trata este último aspecto en “Las historias de vida del profesorado: posibilidades y peligros” comentando los trabajos más recientes de Goodson sobre este tema. El segundo de los artículos (“Historias del currículum e historias de vida en el trabajo de investigación sobre la enseñanza de Ivor Goodson”), a cargo de Montserrat Rifà Valls, se entrelazan su biografía personal y profesional analizando las distintas etapas e influencias en su formación científica y su obra escrita. Por último, como es habitual en otros números de esta revista, se incluye una extensa entrevista entre esta última autora y el personaje cuya obra se analiza (“Conversación con Ivor Goodson. Estudiar las historias de vida en el momento de la mediación”). Además de esta sección, este número de *Con-Ciencia Social* incluye varias reseñas y críticas de libros realizadas, como es habitual en la misma, con un claro sentido crítico y con el fin de propiciar el debate, así como, en la sección “Tema del año”, un extenso y provocador trabajo de R. Cuesta, J. Mainer, J. Mateos, J. Merchán y M. Vicente titulado “Didáctica crítica. Allí donde se encuentran la necesidad y el deseo”.

V.V.A.A., **Verso un'ecologia delle differenze: le relazioni educative nell'alterità**, *Revista de Ciencias de la Educación*, nº 202, abril-junio 2005, pp. 191-366. ISSN: 0210-9581.

La *Revista de Ciencias de la Educación* recoge en las páginas de su número 202 las ponencias presentadas al Coloquio “Verso un'ecologia delle differenze: le relazioni educative nell'alterità” celebrado en la Universidad de Ferrara los días 4 y 5 de noviembre de 2004, así como otros textos conexos. El número incluye los siguientes trabajos: “La epistemología de la diferencia” escrito a título de presentación general del núcleo temático central del monográfico, y “L'ontologia della differenza nella relazione tras-formativa”, redactados, en ambos casos, por Anita Gramigna, “Memoria, identidad y diferencia en la construcción del campo intelectual de la educación y de su historia”, por Agustín Escolano, “Ermeneutica della differenza”, por Antonio Valleriani, “La formación entre la tradición y la diferencia: humanismo, hermenéutica y diálogo”, por Conrad Vilanou, “Entre la

memoria cultural y la sociedad global: identidades y educación en España”, por Antón Costa, “La maschera e il burattino nel gioco delle trame della differenza”, por Ana Vaccarili, “Epilogo della differenza in Pasolini. Lo sviluppo senza progresso”, por Marco Righetti, “La formación obrera y su modelo socio-educativo de la diferencia”, por Patricia Delgado y “Educación y diversidad en México. Dialéctica de la inclusión y de la exclusión de los indígenas”, por Georgina M. E. Aguirre.