BOLETÍN DE HISTORIA DE LA EDUCACIÓN
N.º 50, junio de 2016

Dibujo realizado por una alumna de 5º curso de enseñanza primaria de Murcia en la segunda mitad de los 80. Fondo del CEME de trabajos del alumnado de Pedagogía.

Redacción:
Antonio Fco. Canales Serrano (coordinador)
Yasmina Álvarez González
Mariano González Delgado
Andrés González Novoa
Pedro Perera Méndez

Dpto. de Historia y Filosofía de la Ciencia, la Educación y el Lenguaje
Universidad de La Laguna
Edificio Central, 38204 La Laguna - España

ISSN: 2444-9598

Junta Directiva de la Sociedad Española de Historia de la Educación
Presidenta:
Gabriela Ossenbach Sauter (*UNED)*
Vicepresidente:
Eugenio Otero Urtaza (*Universidad de Santiago de Compostela*)
Secretaria - Tesorera:
Patricia Delgado Granados (*Universidad de Sevilla*)
Vocales:
Antonio Fco. Canales Serrano (*Universidad de La Laguna*).
Carmen Colmenar Orzaes (*Universidad Complutense de Madrid*).
José Damián López Martínez (*Universidad de Murcia*).
Xavier Motilla Salas (*Universitat de les Illes Balears*).

El *Boletín de Historia de la Educación* es el órgano oficial de la Sociedad Española de Historia de la Educación, con domicilio en el Departamento de Historia de la Educación y Educación Comparada de la Facultad de Educación de la Universidad Nacional de Educación a Distancia (Despacho 230), C/ Juan del Rosal nº 14 - 28040 MADRID. Página Web de la SEDHE: http://www.sc.ehu.es/sedhe

SUMARIO

1. Sociedad Española de Historia de la Educación (p.4)

2. Jornadas, Coloquios y Congresos (p.32)

3. Información bibliográfica (p.38)

Más novedades

Con este número damos un nuevo paso en el plan de actualización del *Boletín de Historia de la Educación* aprobado en la Asamblea General de la SEDHE celebrada en Vic en julio de 2015. Si el número anterior fue el primero en formato electrónico, el actual inaugura la nueva periodicidad semestral.

La publicación de dos números por año pretende dotar de mayor dinamismo y agilidad al *Boletín* con la intención de convertirlo en un medio de comunicación útil para los/as miembros de la Sociedad Española de Historia de la Educación y en un referente actualizado para los/as colegas de otros países interesados/as en saber lo que hacemos. Teniendo muy presente este objetivo, no podemos dejar de alentar el envío de informaciones bibliográficas y reseñas de actos y eventos a la lista de correo de la SEDHE, de la que este *Boletín* se nutre.

El equipo de redacción se muestra especialmente satisfecho por la publicación en este número de los perfiles biográficos de los/as nuevos/as socios/as de la SEDHE desde 2013. Sabíamos por las actas de la veintena de nuevas incorporaciones en los dos últimos años, una cifra que da cuenta de la vitalidad de nuestra Sociedad pues supone prácticamente un incremento del 10% en la afiliación total. Pero más allá de las cifras, la asignación de *cara y ojos* a esos nombres pone de manifiesto una juventud que apunta a la renovación del campo a la vez que garantiza su continuidad. Por todo ello no podemos menos que sentir orgullo.

EL EQUIPO DE REDACCIÓN

Sociedad Española de Historia de la Educación

1. Los nuevos rostros de la SEDHE (p.4)

2. Acto Homenaje a Julio Ruiz Berrio (p.18)

3. Actas (p.21)

Los nuevos rostros de la SEDHE

(nuevos/as socios/as desde 2013 en orden de admisión)

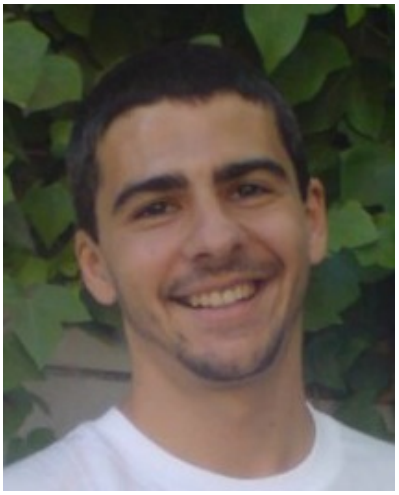
Marta Mauri Medrano (Universidad de Zaragoza)
mrt80@hotmail.com

MARTA MAURI MEDRANO es Licenciada en Historia por la Universidad de Zaragoza, *Máster en Historia Contemporánea* por la misma Universidad y *Master en Memoria y Crítica de la Educación* por la UNED. Actualmente realiza su tesis doctoral en Ciencias de la Educación (Teoría e Historia de la Educación) bajo al codirección del Dr. Julián Casanova y el Dr. Juan Ramón Soler, gracias a un contrato de investigación FPI con la Universidad de Zaragoza. Es miembro del grupo de investigación ETNOEDU de la Universidad de Zaragoza y socia de la Sociedad Española de Historia de la Educación (SEDHE).

Ha participado en proyectos de investigación financiados por el Instituto de Estudios Altoaragoneses, el Programa Amarga Memoria (Gobierno de Aragón) y la Institución Fernando el Católico para la realización de investigaciones históricas. Asimismo, ha realizado estancias de investigación en Universidades Internacionales, como la Universidad de Chile, impartiendo seminarios y participando activamente con proyectos de historia comparada. Ha participado en jornadas y seminarios internacionales, como en las II Jornadas Doctorales del Campus Iberus o en seminarios internacionales financiados por CLACSO.

Algunas de sus contribuciones más relevantes han versado sobre el estudio del Frente de Juventudes durante el franquismo como: «Mens sana in corpore sano. La Educación Física del Frente de Juventudes y el disciplinamiento de los cuerpos» en *XVIII Coloquio de Historia de la Educación*, Universidad de Vic, 2015; «Frente de Juventudes y escuela. La construcción del imaginario social de la juventud durante el franquismo» en *Revista de Historia de la Educación* (en prensa) o «Disciplinar el cuerpo para militarizar a la juventud. La práctica pedagógica del Frente de Juventudes durante el franquismo (1940-1960)» en *Historia Crítica* (JCR - alto impacto).

Xavier Laudo Castillo (Universidad de Valencia)
xavier.laudo@uv.es



XAVIER LAUDO CASTILLO es doctor en Pedagogía y Premio Extraordinario de Doctorado de la Universidad de Barcelona (2009-2010) y acreditado como Profesor Titular de Universidad desde 2013, ha sido investigador del Internet Interdisciplinary Institute (2004-05), del Instituto Municipal de Educación de Barcelona (2003-04), de la Sección de Filosofía y Ciencias Sociales del Institut d'Estudis Catalans (2005-2007), director de Actividades de Tiempo Libre y de Proyectos de Integración Social para distintas empresas de servicios pedagógicos (2002-2007), y actualmente es investigador y miembro fundador del GREPPS (Grupo de Investigación en Pensamiento Pedagógico y Social), dentro del cual dirige el proyecto «Enseñar y aprender en la universidad del siglo XXI: Paradigmas y concepciones profundas de profesores y estudiantes». Ha sido profesor de la Universidad de Barcelona (2007-2014), la Universitat de Girona (2006-2010), la Uni! versitat Oberta de Catalunya (2010-2015) y desde 2014 es profesor ayudante doctor en la Universidad de Valencia. Sus últimas publicaciones son «Las teorías de la desescolarización y su continuidad en la pedagogía líquida del siglo XXI» junto a Jon Igelmo en *Educación XX1* y «Educational discourse in Spain during the early-Franco regime (1936-1943): Toward a genealogy of doctrine and concepts» junto a Conrad Vilanou, en la revista *Paedagogica Historica*.

Yasmina Álvarez González (Universidad de La Laguna) yalvarez@ull.edu.es

YASMINA ÁLVAREZ GONZÁLEZ es licenciada en Pedagogía por la Universidad de La Laguna y Máster Universitario en Innovación e Investigación en Educación por la UNED. Ha sido becaria del programa de becas de formación de investigadores «CajaCanarias para posgraduados» en el área de Teoría e Historia de la Educación en el departamento de Historia y Filosofía de la Ciencia, la Educación y el Lenguaje durante cuatro convocatorias y en la actualidad es profesora Contratada Laboral de Interinidad en el mismo Departamento. Es miembro del grupo consolidado de la Universidad de La Laguna, *Filosofía e Historia de la Ciencia y las Ciencias Sociales* y ha participado en los proyectos nacionales I+D+i «Política de la ciencia, institucionalización y epistemología en la constitución de un Contrato Social para la Ciencia en España, 1900-1968», FFI2012-33998, (2012-2015) y en «La frontera entre ciencia y política y la ciencia en la frontera: La ciencia española 1907-1975», FFI2015-64529-P (2016-2019). Sus líneas de investigación se centrán en la historia de la Pedagogía como disciplina académica bajo el primer franquismo y en la perspectiva de

género. En este sentido ha publicado «La concepción de Mª Ángeles Galino sobre la mujer», *Cuadernos del Ateneo de La Laguna*, 32 (2014) y «Las mujeres en la pedagogía franquista. Aproximación a la presencia femenina en el Instituto San José de Calasanz del CSIC». *Memorias del IX Congreso Iberoamericano de Ciencia, Tecnología y Género*. Madrid. Organización de Estados Iberoamericanos, 2012.

Juri Meda (Università degli Studi di Macerata)
juri.meda@unimc.it

JURI MEDA es Licenciado en Literatura Moderna (2000) y Doctor en Historia (2004) por la Universidad de Parma. Entre 2002 y 2008 ha sido archivero jefe del Instituto Nacional de Documentación, Investigación e Innovación Educativa (INDIRE) de Florencia, supervisado y financiado por el Ministerio de Educación italiano. Desde el 2008 trabaja como investigador en el Departamento de Ciencias de la Educación, del Patrimonio Cultural y del Turismo de la Universidad de Macerata (Italia), donde también es profesor de Historia de la Escuela y de las Instituciones Educativas. Ha publicado numerosos estudios sobre los procesos de nacionalización de la infancia en la Época Contemporánea, utilizando como fuente los periódicos destinados al público infantil, las producciones escritas y los dibujos de los niños. Desde hace ya tiempo sus investigaciones se orientan hacia la cultura material de la escuela y la historia de los procesos económicos relacionados con el desarrollo de la escolarización de masas. Entre 2008 y 2012 ha formado parte del consejo editorial del «Diccionario Biográfico de la Educación», financiado por el Ministerio de Educación italiano y publicado por la editorial Editrice Bibliografica (2013). Además, es miembro del consejo editorial de las revistas «History of Education & Children's Literature» y «Educació i història» y del consejo asesor de la revista «Historia y Memoria de Educación». Ha sido miembro del comité científico de numerosos eventos científicos internacionales. Dirige la serie sobre historia de la prensa infantil de la editorial Nerbini. Ha escrito 4 libros, editado 5 y publicado más de 40 entre artículos y ensayos.

José Luis Antas Ramos (Universidad de Santiago de Compostela) pepeantas@gmail.com

PEPE ANTAS es maestro de educación primaria en el ámbito de la formación corporal desde el año 1992, en la actualidad está destinado en el colegio Concepción Arenal de A Coruña, que es un centro preferente para la escolarización de alumnado con dificultades motrices.

En 2013 concluyó una investigación centrada en el proceso de construcción de la disciplina de educación física en el Instituto de Santiago de Compostela y su proyección en la ciudad, trabajo con el que se doctoró en Filosofía y Ciencias de la Educación dentro del

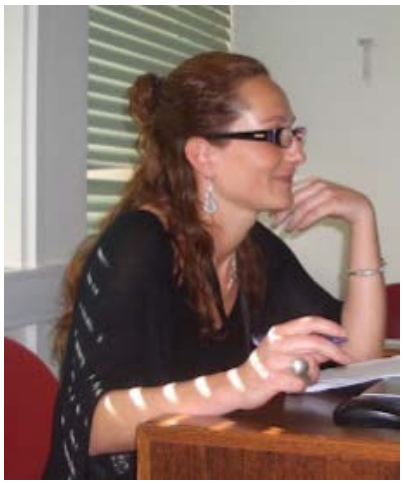
programa de Reformas e Innovación en el Sistema Educativo del Departamento de Teoría de la Educación, Historia de la educación y Pedagogía Social de la Universidade de Santiago de Compostela, su ciudad natal.

Tiene participado y presentado comunicación en varios Coloquios de Historia de la Educación, entre ellas «La formación de lo corporal en las escuelas de Galicia durante la II República» en *La infancia en la historia: espacios y representaciones*, realizado en Donostia en 2005. Y publicado el artículo «Historia de educación física en Galicia (1879-1923)» en la *Revista Galega de Educación* (2012).

Mariano González Delgado (Universidad de la Laguna) mgondel@ull.es

MARIANO GONZÁLEZ DELGADO es profesor Ayudante en el Departamento de Historia y Filosofía de la Ciencia, la Educación y el Lenguaje, Área de Teoría e Historia de la Educación, Universidad de La Laguna. En la actualidad desarrolla su carrera profesional en torno a dos líneas principales de investigación: La historia del currículum y las disciplinas escolares –la cual abarca el estudio histórico de los manuales escolares- y la modernización del sistema educativo español a través de sus influencias internacionales durante el franquismo. En relación a dichas líneas de trabajo ha desarrollado su tesis doctoral, publicada en 2015 bajo el título *Conflicto, Legitimación y cambio en el currículum: 1970-1990*, La Laguna: Servicio de Publicaciones de la Universidad de la Laguna. También ha publicado diferentes artículos sobre estos temas en diversas revistas científicas: «La historia del currículum en EE UU y Gran Bretaña. Una revisión historiográfica y algunas aportaciones teóricas y metodológicas para el contexto español», *Historia de la Educación*, 31, 2013; «Continuidades y cambios en las disciplinas escolares: apuntes para una teoría sobre la historia del currículum», *Teoría de la Educación: Educación y Cultura en la Sociedad de la Información*, 15(4), 2014; o «El tópico del trabajo en los libros de texto: La transformación de perspectivas en el ámbito del trabajo», *Tempora*, 11, 2008.

Yovana Hernández Laina (UNED)
yovanahl@hotmail.com



YOVANA HERNÁNDEZ LAINA es licenciada en Pedagogía, Maestra de primaria y titulada en el Máster Memoria y Crítica de la Educación. En la actualidad forma parte del personal Investigador en formación del Departamento de Historia de la Educación y Educación Comparada de la UNED, y del Centro de Investigación MANES, gracias a la concesión de una beca del Ministerio de Economía y Competitividad para la formación de doctores.

Es miembro del equipo investigador del proyecto de investigación financiado por el Ministerio de Economía que lleva por título: «La dimensión afectiva de la socialización política. Emociones y sentimientos en los manuales escolares de la Transición democrática española» (2014-2016). Asociado a este proyecto radica su tesis doctoral, basada en el análisis de la socialización política y emocional a través de la cultura económica que transmiten los manuales escolares de Ciencias Sociales durante el proceso de Transición española. Este proyecto al que se asocia su investigación pretende estudiar la dimensión afectiva de la socialización política en España en el ámbito del sistema educativo durante el tardofranquismo y la democracia.

Sus actuales áreas de investigación son: Historia de la educación en España y América Latina, Manuales y cuadernos escolares, Cultura escolar, Museología de la educación, Iconografía escolar y Estudios sobre emociones y sentimientos.

Publicaciones: «La experiencia de transmitir la historia de la educación y el papel del maestro a través de la actividad museográfica», en CELADA PERANDONES, P. (coord.), *Arte y oficio de enseñar. Dos siglos de perspectiva histórica*, Valladolid, Sociedad Española de Historia de la Educación, 2011, Vol. I, pp. 163-169, y, en colaboración con Kira Mahamud, Tamar Groves y Cecilia Milito, «Civic Education and visions of war and Peace in the Spanish Transition to Democracy», *Paedagogica Historica*, Vol. 52, Issue 1-2, 2016, pp. 169-187.

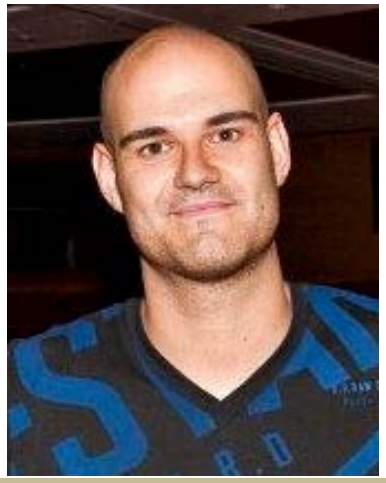
Enrique Alastor García Cheikh Lahlou (Universidad de Sevilla) egarcia24@us.es

ENRIQUE ALASTOR GARCÍA CHEIKH-LAHLOU, contratado predoctoral, es miembro del Grupo de Investigación Historia de las Enseñanzas no Obligatorias en el Distrito Universitario de Sevilla (1845-1990). Entre sus líneas de investigación se encuentran la Historia de la Educación, la Historia Contemporánea y la Formación del Profesorado. Licenciado en Pedagogía y en Psicopedagogía, cuenta con un Máster en Métodos y Teorías para la Investigación Histórica y otro en Docencia Universitaria. Asimismo ha realizado estudios de posgrado en el Instituto Universitario de Lisboa y ha sido becario de colaboración, asistente honorario, becario SICUE-Séneca y Erasmus entre otros. En la actualidad se encuentra realizando su Tesis Doctoral bajo la dirección de Cristina Yanes Cabrera. Adscrito al departamento de Teoría e Historia de la Educación y Pedagogía Social de la Universidad de Sevilla imparte habitualmente la asignatura de Historia de la Educación del Grado en Pedagogía.

Gabriel Barceló Bauzá (Universidad de Las Islas Baleares) gabriel.barcelo@uib.cat

GABRIEL BARCELÓ BAUZÀ (Vilafranca de Bonany, 1986) es diplomado en Educación Social (2009), licenciado en Pedagogía (2012) y postgraduado en el Máster Universitario de Intervención Socioeducativa sobre Menores y Familia (2013). En la actualidad realiza sus estudios de doctorado (Doctorado de Educación) y es contratado predoctoral (FPI) del Grupo de Estudios de Historia de la Educación, grupo de investigación competitivo del IRIE-UIB, adscrito al Departamento de Pedagogía y Didácticas Específicas de la Universidad de las Islas Baleares. Ha centrado su tarea investigadora en la historia de la educación contemporánea, adentrándose especialmente en el estudio de la cultura escolar de las primeras décadas del franquismo, prestando especial atención a los años de postguerra. También ha trabajado en el uso de la fotografía como fuente para la historia de la educación. Es miembro de diversas sociedades científicas, como la Societat d'Història de l'Educació dels Països de Llengua Catalana (SHEPLLC), la Sociedad Española de Historia de la Educación (SEDHE) y la Sociedad Española para el Estudio del Patrimonio Histórico-Educativo (SEPHE). Entre sus publicaciones más recientes destaca el artículo publicado en el número 371 de *Revista de Educación* titulado «Abriendo la caja negra: la escuela pública española de postguerra». También ha presentado diversas comunicaciones en congresos de ámbito nacional. Algunos ejemplos de sus trabajos son los presentados en las I Jornadas de Estudio sobre Prensa Pedagógica y Patrimonio Histórico Educativo (Salamanca, 2013), las VII Jornadas de Historia de la Educación Valenciana (Valencia-Gandía, 2013), las XXI Jornadas de Historia de la Educación (Palma de Mallorca, 2014), el XVIII Coloquio de Historia de la Educación (Vic, 2015), etc.

Diego Carral Maseda dcarralm@gmail.com



Nací en Vilalba, un pequeño pueblo de la provincia de Lugo en el verano de 1987, siendo el segundo hijo de una familia que por suerte tuvo la oportunidad de estudiar. Mi familia me ayudó a cultivar desde pequeño una afición por la lectura y la historia, como fuente para la compresión del mundo que nos rodea. Tras unos años de instituto sin sobresaltos, apareció la incertidumbre sobre el camino a elegir en el mundo universitario.

Un poco por casualidad, terminé estudiando Magisterio, en la especialidad de Lengua Extranjera, en

la Universidad de Santiago de Compostela y fue precisamente ahí donde brotó en mí una curiosidad real por el mundo de la educación. Tras terminar magisterio, me licencié dos años más tarde en Pedagogía por la UNED, al mismo tiempo que terminaba el máster en Dirección de Actividades Educativas en la Naturaleza, también en la USC. Desde ese momento, compaginaba mi vida de estudiante de doctorado con diversas colaboraciones de investigación en el ámbito de la educación ambiental y el deporte, especialmente relacionadas con la salud cardiovascular; publicando en diversas plataformas nacionales e internacionales.

El pasado año, cursé también el master en *Memoria y Crítica de la Educación*, (UNED/UAH) y fruto de ello he ido definiendo mi línea de investigación doctoral hacia ciertos aspectos desconocidos de los procesos depurativos del magisterio español durante los primeros años de la dictadura franquista.

En la actualidad, trabajo al margen del sector educativo e investigador, pero, pese a los inconvenientes, mantengo con afán mi compromiso y las ganas de aportar mi granito de arena a la Historia de la Educación.

Javier Fernández Fernández
javifdezfdez@hotmail.com

JAVIER FERNÁNDEZ FERNÁNDEZ es licenciado en Historia (2002) y en Documentación (2005). Desde 2009 pertenece al Cuerpo Facultativo de Archiveros. Ha sido alumno del Máster Memoria y Crítica de la Educación de la UNED y Universidad de Alcalá, donde realizó el Trabajo de Fin de Máster «La construcción de una Casa de huérfanos modélica, el Orfanato Nacional de El Pardo (febrero de 1931-febrero de 1934)», dirigido por María del Mar del Pozo Andrés. Desde 2015 es alumno de Doctorado en la Universidad de Alcalá, donde también bajo la dirección de María del Mar del Pozo Andrés va a estudiar los Orfanatos en la provincia de Madrid (1910-1939). Sus investigaciones abarcan la educación de los huérfanos en la Escuela Nueva y la educación en la Real Casa.

Fruto de su trabajo son las siguientes publicaciones: «El patrimonio educativo del extinto Orfanato Nacional de El Pardo», en *Pedagogía museística: Prácticas, usos didácticos e investigación del patrimonio educativo : Actas de las IV Jornadas científicas de la Sociedad Española para el Estudio del Patrimonio Histórico Educativo*, Madrid, Universidad Complutense de Madrid, 2014; ""Concepto que tengo de la actuación de un maestro en una casa de huérfanos": las memorias del concurso para selección de maestros del Grupo Escolar del Orfanato Nacional de El Pardo", 2015; y "Fuentes documentales conservadas en el Archivo General de Palacio para el estudio de la educación en Madrid (1780-1936)", 2015.

Fernando García Martínez (Universidad de Málaga)
fergarciamrtnz@gmail.com

He realizado mis estudios de Maestro de Especialidad Educación Primaria y Licenciado en Pedagogía en la Universidad de Málaga. Además, pasé un curso en la Bielefeld Universität (Alemania), lo cual me permitió conocer el sistema educativo alemán y vivir nuevas experiencias profesionales. Una vez finalizados estos estudios, decidí cursar el Máster Oficial en Cambio Social y Profesiones Educativas, dados mis intereses y mi afinidad profesional al departamento de Teoría e Historia de la Educación de la Universidad de Málaga, elaborando una investigación final sobre La Educación Popular, una muestra de prensa pedagógica publicada en Málaga entre 1871 y 1877. En la actualidad, estoy desarrollando mi tesis doctoral sobre los instrumentos de control de la educación en Málaga durante los siglos XIX y XX.

Profesionalmente, he desarrollado mi carrera en el ámbito de la educación no formal, trabajando para museos y el Instituto Municipal para la Formación y el Empleo del Ayuntamiento de Málaga, además de participar en el desarrollo de diversas aplicaciones informáticas de carácter educativo.

Miguel Ángel Novillo López (Universidad Nebrija)
ma_novillo_17@hotmail.com

MIGUEL ÁNGEL NOVILLO LÓPEZ es profesor y director del Master Universitario en Formación del Profesorado de ESO, Bachillerato, FP y Enseñanza de Lenguas de la Universidad Nebrija. Doctor Europeo por la Facultad de Geografía e Historia de la Universidad Complutense de Madrid con Premio Extraordinario de Doctorado. CAP por la Facultad de Educación de la Universidad Complutense de Madrid y Certificado de Italiano C.2 por la Società Dante Alighieri. Acreditado como Profesor Ayudante Doctor y Profesor de Universidad Privada por la ANECA. Ha orientado su labor investigadora al estudio de la Historia y la Arqueología de la península Ibérica, a la Didáctica de las Ciencias Sociales, a la Historia de la Educación y a la Sociología de la Educación. Miembro de varios proyectos de investigación, tanto de ámbito nacional como internacional, vinculados con la Historia y la Didáctica de las Ciencias Sociales. Ha cursado varias estancias de investigación en la Escuela Española de Historia y Arqueología de Roma y en la Università degli Studi di Trieste. A raíz de sus investigaciones ha participado en congresos nacionales e internacionales, así como en libros y revistas científicas y divulgativas. Cuenta con una gran experiencia como escritor, conferenciante y docente universitario en centros de investigación y en universidades españolas e italianas.

Patricia Quiroga Uceda patquceda@gmail.com

PATRICIA QUIROGA UCEDA es Doctora en Educación por la Universidad Complutense de Madrid (2015) con una tesis titulada *La recepción de la pedagogía Waldorf en España*. Durante la realización de su tesis doctoral ha realizado estancias de investigación en la Faculty of Education de la Queen's University (Canadá), en la Roehampton University (Inglaterra) y en la Pädagogische Hoschshule Ludwigsburg (Alemania). Entre sus principales publicaciones cabe destacar «Waldorf teacher education: Historical origins, its current situation as a higher education training course, and the case of Spain» (*Encounters in theory and history of education*), «La expansión internacional de la pedagogía Waldorf: un análisis histórico» (*Temps d'educació*), «Las palabras son también hechos»: Quentin Skinner, el giro contextual y la teoría de la educación (*Education in the knowledge society*) y «La pedagogía Waldorf y el juego en el jardín de infancia: una propuesta teórica singular» (*Bordón. Revista de Educación*). En la actualidad, trabaja como maestra de educación primaria en la Escuela Waldorf El Puente Azul, Valladolid.

Gladys Teive (Universidad de Santa Catarina, Brasil)
gladysteive@gmail.com

GLADYS MARY GHIZONI TEIVE es doctora en Educación por la Universidade Federal do Paraná (Brasil). En 2004 realizó una estancia predoctoral de investigación en el Centro de Investigación MANES de la UNED sobre manuales de *Lecciones de Cosas* en España y Brasil, bajo la supervisión del Profesor Federico Gómez R. de Castro. En el año 2013 realizó una nnueva estancia posdoctoral de investigación en el Centro de Investigación MANES de la UNED, en la que pudo profundizar en cuestiones teóricas y metodológicas de la investigación sobre manuales escolares. Es Profesora Asociada del curso de Pedagogía y del Programa de Posgrado en Educación de la Universidad del Estado de Santa Catarina, dentro de la línea de Historia e Historiografía de la Educación. Actúa en el Grupo de Investigación «Culturas Escolares, História e Tempo Presente», registrado en el Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico (CNPq). Forma parte de la directiva de la Sociedad Brasileira de Historia de la Educación (SBHE). Entre sus publicaciones destacan *Modernização econômica e formação de professores em Santa Catarina*, publicado por EDUFSC, '*Uma vez normalista, sempre normalista': cultura escolar e produção de um habitus pedagógico (Escola Normal Catarinense: 1911-1935)*, publicado por la Editora Insular, y *A Escola da República: os grupos escolares e a modernização do ensino primário em Santa Catarina (1911-1918)*, en colaboración con Norberto Dallabrida, publicado por Mercado de Letras.

Cristóbal Torres Fernández (Universidad de Sevilla)
ctorres@us.es

CRISTÓBAL TORRES FERNÁNDEZ (29/10/1987) es Diplomado en Maestro de Lenguas Extranjeras (Inglés) (Universidad de Extremadura y Cardiff University); Licenciado en Pedagogía (Universidad de Sevilla y Universidad de La Laguna); Grado en Educación Primaria (Universidad de Sevilla). Ha realizado numerosos másteres universitarios oficiales relacionados con la Dirección, Evaluación y Calidad de las Instituciones de Formación; las lenguas extranjeras y su aplicación lingüística, la tecnología digital y la gestión del conocimiento, así como la comunicación política e institucional.

En relación a su experiencia académica y profesional, ha realizado una beca de Formación de Personal Investigador (FPI) en la Universidad de Sevilla y ha impartido docencia en asignaturas relacionadas con la Historia de la Educación, la Historia del Deporte y las Políticas Educativas, siendo esta última su área de conocimiento.

Con respecto a su experiencia científica, es autor de numerosos artículos relacionados con las políticas educativas, la inclusión educativa, las Tecnologías de la Información y la Comunicación, y la calidad en la educación. También ha desarrollado numerosas estancias de investigación y proyectos internacionales en Argentina, participando en conferencias, jornadas y mesas de trabajo acerca de las políticas y la inclusión educativa.

Cecilia Valbuena Canet (UNED)
c.valbuenacanet@gmail.com

Soy licenciada en Pedagogía por la UNED, y en la actualidad estudiante del Máster en Memoria y Crítica de la Educación, impartido por la UNED y la Universidad de Alcalá.

Mi vinculación con la SEDHE se produce a través del Grupo de Investigación MANES, de la UNED, donde desarrollé mis prácticas para la licenciatura en Pedagogía y fui posteriormente becaria de colaboración en el curso 2014-2015.

Mi intención es dirigirme a la realización de estudios de doctorado, siendo mis áreas de especial interés la Historia de la Educación, la Educación Comparada y la Política de la Educación.

Dentro del área de Historia de la Educación mis últimos trabajos están vinculados a la Renovación Pedagógica temprana que tiene lugar en España durante el primer tercio del siglo XX. Concretamente dentro de este ámbito estoy desarrollando mi Trabajo de Fin de Máster, y cuento con la siguiente publicación:

VALBUENA CANET, Cecilia: «La obra de Elisa López Velasco: La enseñanza del dibujo orientada por la Escuela Activa», en *Actas del XVIII Coloquio de Historia de*

la Educación: Arte, literatura y educación, Vic: Universitat de Vic- Universitat Central de Catalunya, 2015, pp. 261-273.

Sergio Valero Gómez (Universidad de Valencia)
sergio.valero@uv.es

SERGIO VALERO (1982) es Doctor en Historia Contemporánea por la Universidad de Valencia (2012) y, desde 2014, Profesor Ayudante Doctor en el Departamento de Educación Comparada e Historia de la Educación de dicha Universidad.

Ha trabajado sobre el socialismo español y valenciano durante la década de 1930, especialmente sobre su organización, sus conflictos internos y sus relaciones con la democracia y otros actores políticos del momento. Sobre ello, a modo de ejemplo, ha editado, junto a Aurora Bosch y Teresa Carnero, el libro colectivo *Entre la reforma y la revolución: la construcción de la democracia desde la izquierda* (2013); ha publicado las obras *Republicanos con la Monarquía, socialistas con la República. La Federación Socialista Valenciana durante la Segunda República y la Guerra Civil* (2015) y *Ni contigo ni sin ti. Socialismo y republicanismo histórico en la Valencia de los años treinta* (2015); y el capítulo de libro, junto a Marta del Moral, «Entre el taller, la casa y la escuela. Nuevos acercamientos a las culturas políticas socialistas» (2015).

Actualmente centra su atención en varios ejes, todos ellos en la Valencia del primer tercio del s. XX: las acciones educativas socialistas, principalmente desde el ámbito local; el papel de la educación en los conflictos entre socialistas y republicanos históricos; y aspectos relativos a la educación de los menores huérfanos en dichos ámbitos geográfico y temporal: centros, gestión, personal, objetivos, medios.

María Eugenia Bolaño Amigo (Universidad de Santiago) mariaeugenia.bolano@usc.es

MARÍA EUGENIA BOLAÑO AMIGO es licenciada en Pedagogía por la Universidad de Santiago de Compostela (USC, 2012) y graduada por el Conservatorio Profesional de Música de la misma ciudad (2011), donde obtuvo el Premio Fin de Grado, cursó posteriormente el Máster de Investigación en Educación, Diversidad Cultural y Desarrollo Comunitario en la USC (2013). Durante el año académico 2012-2013 fue becaria de colaboración del Ministerio de Educación y Ciencia en el Departamento de Teoría de la Educación, Historia de la Educación y Pedagogía Social de la USC.

Actualmente realiza su tesis doctoral en el marco del Programa de Doctorado en Educación ofrecido por la USC bajo la dirección del Prof. D. Antón Costa Rico y de la Profa. Dña. María del Mar del Pozo Andrés; además, concluye sus estudios en la especialidad de Interpretación-Clarinete en el Conservatorio Superior de Música de Vigo. Está vinculada al Grupo de Investigación en Pedagogía Social y Educación Ambiental (SEPA-*interea*) desde octubre del año 2014 en calidad de Técnica Superior de Apoyo a la Investigación. Sus líneas de investigación giran en torno a la historia de la educación contemporánea. Entre sus publicaciones recientes podemos señalar: Bolaño Amigo, M.E. (2015) «Os nenos en Castelao», en *Gran Enciclopedia Galega*, 49 (pp.166-173). A Coruña: Novos Vieiros. ISBN: 978-84-932970-8-4.

José Manuel Vázquez López (Universidad de Santiago) josemanuel.vazquez@edu.xunta.es

Me dirijo a ustedes con el fin de hacer una presentación sobre mi persona. Mi nombre es José Manuel Vázquez López. Actualmente soy funcionario de carrera del Estado de la especialidad en Audición y Lenguaje. Desde hace tres años soy Jefe del Departamento de Orientación del CEIP José María Lage de Ortigueira (A Coruña). Con anterioridad, desempeñé mis servicios durante cinco años como maestro de Educación Infantil-Primaria y Orientación en la, desaparecida, organización Preescolar na Casa.

Entre mis titulaciones constan las siguientes: Diplomatura de Magisterio, especialidad de Educación Infantil, Licenciatura en Pedagogía Social y Laboral, DEA en Teoría e Historia de la Educación y Máster en Nuevas Tecnologías aplicadas a la Educación, títulos expedidos por la facultad de Santiago de Compostela (USC).

En la actualidad estoy haciendo el doctorado en Historia de la Educación en Lugo (USC). Entre mis publicaciones podemos encontrar «Los padres como verdaderos educadores» en la revista PnaC y«Dale Tiempo al niño» en EDUGA.

Después de realizar esta sencilla presentación, espero tener la posibilidad de conversar cordialmente con los demás miembros que componen este organismo. Gracias por vuestra atención.

Avelina Miquel Lara (Universidad de Las Islas Baleares) laral1@outlook.com

A través de mis estudios de grado en Educación Social (2014) y máster en Intervención Socioeducativa sobre Menores y Familia (2015) comencé a interesarme por la historia de la familia y la infancia. Tras lograr una beca predoctoral FPI (diciembre 2015) y empezar a trabajar bajo la tutela de Francisca Comas Rubí y Bernat Sureda García en la Universitat de les Illes Balears dentro del Departamento de Pedagogía y

Didácticas Específicas. Mi labor investigadora se está centrando en la fotografía históricoeducativa, la prensa gráfica y la educación formal y no formal durante la Guerra Civil española. Actualmente desarrollo mi labor dentro del proyecto titulado «La fotografía publicada como representación de los cambios y las continuidades en la cultura escolar (1900-1970) », EDU2014-52498-C2-2-P, financiado en el Programa Estatal de Fomento de la Investigación Científica y Técnica de Excelencia, Subprograma Estatal de Generación de Conocimiento, en el marco del Plan Estatal de Investigación Científica y Técnica y de Innovación 2013-2016

He realizado dos comunicaciones para los congresos de la Societat d'Història de l'Educació dels Països de Llengua Catalana «Educar en temps de guerra» y de la Sociedad Española para el Estudio del Patrimonio Histórico-Educativo «Espacios y Patrimonio Histórico Educativo» la tituladas *La representación gráfica de la obra educativa del Segell Pro Infància en Cataluña* y *Fotografia, guerra i educació a Mallorca. Aproximació al discurs iconogràfic de la revista Aquí Estamos (1936-1939*) respectivamente ambas aceptadas en prensa.

Pedro Perera Méndez (Universidad de La Laguna)
ppererap@gmail.com

PEDRO PERERA MÉNDEZ es Doctor en Educación; Licenciado en Pedagogía (Premio Extraordinario, ULL) y Profesor Asociado en la ULL desde curso 2011-2012. Coordinación de Formación en la Asociación SUMAS para la capacitación de familias acogentes en la Comunidad Autónoma de Canarias. Tutor pedagógico en cursos para el SCE y demás para la empresa CEI MASTER PC SL. Técnico en Proyecto Socioculturales como Autónomo para distintas Instituciones.

Anteriormente he realizado distintos puestos profesionales: Coordinador de Proyectos de la Asociación Opción 3; Educador de menores de la Asociación Opción 3; Formador de Cursos para el Servicio Canario de Empleo (Ayuntamiento del Puerto de la Cruz, FOREM…); Educador/Tutor en el Centro de Medidas Judiciales Hierbabuena para Cicerón s. XXI; Coordinador y Director de CAME para MPDLC y Coordinador General de proyectos del MPDLC.

En relación con la investigación académica y profesional he presentado varias comunicaciones y publicaciones en distintos congresos tanto nacionales como internacionales. Las investigaciones van vinculadas al campo de interés de la participación social, la política, justicia social y conformación de ciudadanía. Participa en el Equipo de Investigación de Historia de la Educación de la ULL y es miembro del Centro de Estudios Interdisciplinares de Latinoamérica (CEILAM) de la ULL.

Acto homenaje y presentación del libro: *Memoria de la educación. El legado pedagógico de Julio Ruiz Berrio*. Facultad de Educación de la Universidad Complutense de Madrid, 11 de diciembre de 2015.

La Facultad de Educación de la Universidad Complutense de Madrid celebró el 11 de diciembre de 2015 la presentación del libro *Memoria de la Educación. El legado pedagógico de Julio Ruiz Berrio*. Este acto sirvió de homenaje a la figura del profesor Julio Ruiz Berrio, que nos dejó en el año 2013.

Esta jornada académica tuvo lugar en la Sala de Grados de la Universidad Complutense de Madrid con la presencia de los representantes que participaron en la edición del libro: Dra. Rosario Limón Mendizábal, Directora del Departamento de Teoría e Historia de la Educación; Dr. Alejandro Mayordomo, Presidente de la Sociedad para el estudio del Patrimonio Histórico Educativo; Dra. Inmaculada Egido, Presidenta de la Sociedad Española de Educación Comparada; Dra. Gabriela Ossenbach, Presidenta de la Sociedad Española de Historia de la Educación; Dra. Carmen Colmenar y la Dra. Teresa Rabazas, que intervinieron como editoras del libro. El homenaje estuvo presidido por la Decana de la Facultad, Dra. Mª José Fernández Díaz, tal y como se puede apreciar en la fotografía. Especial mención merece la asistencia de algunos de los familiares del profesor Julio Ruiz Berrio, que se situaron en la primera fila de la sala.

Para dar comienzo a la presentación, la Decana, María José Fernández Díaz, hizo entrega de una placa conmemorativa en memoria del profesor Julio Ruiz Berrio y en reconocimiento a su labor como fundador del Museo/Laboratorio de Historia de la Educación Manuel Bartolomé Cossío. Las profesoras Teresa Rabazas y Sara Ramos se encargaron de recoger la placa conmemorativa en honor al profesor Julio Ruiz Berrio, en calidad de representantes y continuadoras del legado de Julio Ruiz Berrio, y dirigieron unas palabras de agradecimiento a la Decana de la Facultad por este merecido homenaje. En la actualidad esta placa preside una de las salas principales del Museo.

A continuación, cada integrante de la mesa principal, preparó una pequeña disertación en honor y homenaje a la figura del profesor Julio Ruiz Berrio, desde las diferentes sociedades y ámbitos académicos en los que trabajó a lo largo de su dilatada y prolífica actividad académica, docente e investigadora. La Presidenta de la Sociedad Española de Historia de la Educación (SEDHE), Gabriela Ossenbach, comenzó el turno de intervenciones, destacando sus aportaciones a la SEDHE como presidente de la mencionada Sociedad y miembro destacado, haciéndose eco de los numerosos homenajes que se hicieron a este ilustre profesor desde su jubilación en el año 2010. El

Mesa del acto inaugural de la presentación del libro *Memoria de la Educación. El legado pedagógico de Julio Ruiz Berrio.*

Entrega de la placa conmemorativa de Julio Ruiz Berrio a las profesoras
Teresa Rabazas y Sara Ramos.

Presidente de la Sociedad para el estudio del Patrimonio Histórico Educativo (SEPHE), Alejandro Mayordomo, tomó la palabra y se encargó de reconocer su labor pionera como fundador de la Sociedad que preside en la actualidad (SEPHE).

Posteriormente, la Presidenta de la Sociedad Española de Educación Comparada (SEEC), Inmaculada Egido, también destacó el interés mostrado de Julio Ruiz Berrio por la Educación Comparada y ensalzó su contribución a esta Sociedad (SEEC). A continuación intervino la Directora del Departamento de Teoría e Historia de la Educación (THE), Rosario Limón, para valorar su dimensión humana como compañero y director del Departamento.

Finalmente, las coordinadoras de este evento y del libro homenaje a Julio Ruiz Berrio, Carmen Colmenar y Teresa Rabazas, tomaron la palabra para explicar la finalidad y estructura temática del libro, excusando la imposibilidad material de incluir más autores en dicha publicación. Al mismo tiempo se proyectó una recopilación de imágenes y fotografías en las que aparecía Julio Ruiz Berrio con buena parte de compañeros y compañeras que ese día estaban presentes en la sala, procedentes de múltiples universidades: Alcalá de Henares, Autónoma de Madrid, Baleares, Complutense de Madrid, Málaga, Murcia, Oviedo, País Vasco, Salamanca, Santiago de Compostela, Sevilla, Tours, Zaragoza, UNED, etc.

Como broche final, se hizo entrega de forma simbólica a los familiares de Julio Ruiz Berrio, de un ramo de flores en gratitud a su presencia y como muestra de cariño y homenaje ante la pérdida de nuestro querido profesor Julio Ruiz Berrio.

BEATRIZ ROMERO, TERESA RABAZAS Y SARA RAMOS

Acta de la Asamblea General de la Sociedad Española de Historia de la Educación (SEDHE) celebrada el 10 de julio de 2015

Asistentes:

- Agulló Díaz, Mª del Carmen
- Antas Ramos, José Luis
- Armenta Lamant Deu, Ana
- Cagnolati, Antonella
- Canales Serrano, Antonio Fco.
- Collelldemont Pujadas, Eulàlia
- Colmenar Orzaes, Mª Carmen
- Costa Rico, Antón
- Cruz Orozco, José Ignacio
- Dávila Balsera, Paulí
- Delgado Granados, Patricia
- Diego Pérez, Carmen
- Gómez Fernández, Juan
- González Delgado, Mariano
- González Fernández, Monserrat
- González Gómez, Sara
- Guichot Reina, Virginia
- Igelmo Zaldivar, Jon
- López Martínez, José Damián
- Malheiro Gutiérrez, José Manuel
- Marqués Sureda, Salomó
- Martínez Ruiz-Funes, Mª José
- Mauri Medrano, Marta
- Mora Luna, Antonia María
- Moreno Martínez, Pedro Luis
- Motilla Salas, Xavier
- Naya Garmendia, Luis Mª
- Ortega Castillo, Fátima
- Ossenbach Sauter, Gabriela
- Otero Urtaza, Eugenio
- Payá Rico, Andrés
- Poveda Sanz, María
- Pozo Andrés, Mª del Mar
- Sánchez Pascua, Felicidad
- Sanchidrián Blanco, Carmen
- Soler Mata, Joan
- Villanueva Baena, Mª del Carmen
- Viñao Frago, Antonio

Excusan su asistencia:

- Álvarez Domínguez, Pablo
- Comella Gutiérrez, Beatriz
- Fernández Fernández, José
- Gallego García, Mª del Mar
- García Fernández, Mª Inés
- Gómez García, Mª Nieves
- González Pérez, Teresa
- Rabazas Romero, Teresa
- Rueda Andrades, Juan Diego
- Zafrilla Tobarra, Ricardo

Se inicia la sesión a las 18 h., en la Universidad de Vic, con los asistentes relacionados arriba. Seguidamente se debaten los siguientes puntos del Orden del Día:

1.- Aprobación, si procede, del Acta de la Asamblea anterior (13/XII/2014).

Se aprueba por unanimidad el Acta de la última Asamblea General de la SEDHE, celebrada en Madrid el 13 de diciembre de 2014.

2.- Informe de la Presidenta.

La Presidenta inicia la sesión dedicando unas palabras de agradecimiento a la Universidad de Vic y, en especial, a los miembros del Comité Organizador del XVIII Coloquio Nacional de Historia de la Educación. A continuación informa de los siguientes aspectos:

- Descenso del número de socios/as en los últimos años como consecuencia principalmente de las jubilaciones.

- Desde el mes de octubre, la Sociedad dispone de una nueva Secretaria-Administrativa, Dña. Ana Isabel Jiménez Estacio, cuyas tareas en estos meses se han centrado en actualizar la base de datos de socios/as (morosos, sin datos de e-mail, bajas, etc.) y las direcciones electrónicas de los socios/as en el servicio de la lista de distribución RedIRIS. Por otro lado, se informa que aún no se ha realizado el cobro de la cuota anual por problemas con la entidad bancaria y por intentar que el cobro de la cuota de socio de la SEDHE no coincida con el cobro del recibo de la SEPHE.

- Actividades patrocinadas en 2015 y anunciadas en la Web de la SEDHE:
  - Curso de Verano «La educación y las emociones», que se celebrará en la Universidad de Verano del Burgo de Osma (Soria), entre los días 27 y 31 de julio de 2015.
  - Simposio «La Memoria escolar: nuevas tendencias en la investigación histórico-educativa: perspectivas heurísticas y cuestiones metodológicas», a celebrar en la Universidad de Sevilla, del 22 al 23 de septiembre de 2015.
  - II Jornadas de Prensa Pedagógica «La prensa de los escolares y de los estudiantes», a celebrar del 15 al 17 de octubre de 2015, en la Universidad de Salamanca.

- El profesor Agustín Escolano Benito, Catedrático de la Universidad de Valladolid y Director del CEINCE, fue investido Doctor Honoris Causa por la Universidad de Lisboa el pasado 23 de abril. La Presidenta de la Sociedad recibió invitación para asistir al acto académico e informa de su participación en el mismo.

- Revisión de los Estatutos actuales de la SEDHE: es preciso actualizar algunos aspectos de los Estatutos, como la sede social de la SEDHE, los requisitos para ser socio/a, la nueva revista científica de la Sociedad *Historia y Memoria de la Educación*, y otros cambios menores.

- La SEDHE ha enviado su adhesión a los siguientes actos académicos:
  - Homenaje al Prof. Julio Ruiz Berrio (Doctor Honoris Causa por la Universidad de Málaga), en las III Jornadas sobre «La Depuración franquista de los docentes», celebradas en Málaga el 20 de noviembre de 2014.
  - Acto homenaje al Prof. Antonio Santoni Rugiu (CIRSE. Centro Italiano per la Ricerca Storico-Educativa, Italia), celebrado en Roma el 31 de enero de 2015.
  - Acto homenaje al Prof. Richard Aldrich, celebrado en el Institute of Education de la Universidad de Londres el 6 de febrero de 2015.
  - Acto homenaje al Prof. Rogério Fernandes, celebrado en la Universidad de Oporto el 5 de junio de 2015.
  - Congratulaciones por el Premio CIRSE 2014 al profesor Antón Costa Rico, anterior presidente de la Sociedad.

- Participación en el «Comité de enlace entre Congresos» del Congreso Iberoamericano de Historia de la Educación Latinoamericana (CIHELA).

- Colección «Clásicos de la Educación». Se informa sobre la inminente salida del volumen de *Ensayos sobre Educación* de M. de Montaigne, así como sobre el estado de edición de los próximos números dedicados a la figura de Joseph Lancaster, con estudio introductorio de la profesora Miryam Carreño, y de San José de Calasanz, con estudio introductorio a cargo de Joan Florensa. Se ha acordado con el Centro de Estudios de Migraciones y Exilios de la UNED editar algunos volúmenes de figuras del exilio en el

campo de la educación: Santiago Hernández Ruiz, Herminio Almendros Ibáñez y tres autores más que quedan por determinar.

- Libro-homenaje al profesor Julio Ruíz Berrio. La Vocal Dña. Carmen Colmenar informa a la Asamblea de los últimos avances de la obra colectiva *Memoria de la Educación. El legado pedagógico de Julio Ruiz Berrio*, que rinde homenaje al profesor Julio Ruíz Berrio. Se ha acordado hacer un acto de presentación del libro junto con la Sociedad Española para el Estudio del Patrimonio Histórico-Educativo (SEPHE), la Sociedad Española de Educación Comparada (SEEC) y el Departamento de Teoría e Historia de la Educación de la Universidad Complutense, que han colaborado en la edición del libro. Esta presentación se procurará hacerla coincidiendo con la próxima Asamblea de la SEDHE en el mes diciembre.

- Participación de la SEDHE en el próximo Congreso de la Sociedad Española de Pedagogía. Se ha estado en contacto con los Presidentes D. Joan Soler (Societat d'Història de l'Educació dels Països de Llengua Catalana) y D. Alejandro Mayordomo (Sociedad Española para el Estudio del Patrimonio histórico-educativo) para determinar nuestra participación conjunta (Sociedad Catalana, SEPHE y SEDHE) en el próximo Congreso de la Sociedad Española de Pedagogía. Se ha acordado que sean las profesoras Carmen Colmenar y Teresa Rabazas, de la Universidad Complutense, las que participen como delegadas en la organización de dicho Congreso.

- ISCHE. El Vocal D. Antonio Canales informa de los siguientes aspectos: reunión de las distintas Sociedades de Historia de la Educación celebrada en Estambul y presentación a la ISCHE de la nueva revista de la SEDHE; nuevos cargos del Comité Ejecutivo; y próximas conferencias de la ISCHE a celebrar en Chicago (2016), Buenos Aires (2017) y Berlín (2018). Finalmente, se lamenta que la ISCHE no publicara en su Web información del Coloquio de la SEDHE, celebrado estos días en Vic, a pesar de que se había solicitado con antelación.

3.- Informe de la Secretaria-Tesorera.

La Secretaria-Tesorera presenta ante la Asamblea el Informe económico de contabilidad del presente año (hasta el 30 de junio de 2015) con un saldo actual de 10. 512,31€. A esta cantidad se le debe sumar el abono de las cuotas de los socios/as referente a 2015, que no se ha incluido al no haberse pasado aún los recibos. Y restarle los gastos generados por la reunión de la Junta Directiva de 09 de julio de 2015. Asimismo, se informa sobre la situación de los socios/as con cuotas pendientes y los efectos impagados. En cumplimiento del Estatuto de la Sociedad se ha dado de baja a socios/as que habiéndoles notificado su situación superaban tres cuotas impagadas. En este sentido, se informa sobre la situación de los socios/as con cuotas pendientes, reduciéndose de veintiuno a dos socios con los que no se ha podido contactar. Se ha realizado una tarea laboriosa para contactar, verificar datos, actualizar listado de socios/as, etc., pero que va a conllevar una importante reducción de gastos producidos por los «efectos impagados».

Por último, se informa de la propuesta de la Junta Directiva de reducir la cuota vigente de socios/as con «cuota reducida» de 45 a 30 euros, aplicable a becarios posgraduados, profesores ayudantes, ayudantes doctores o situación similar. Se aprueban por asentimiento la propuesta y el Informe económico.

Se abre un turno de debate y propuestas para fomentar la participación en la SEDHE de jóvenes investigadores/as en el campo de la Historia de la Educación. Tras las intervenciones habidas y las propuestas recogidas, se acuerda que la Junta Directiva estudiará fórmulas para premiar la labor científica de los jóvenes investigadores/as,

como por ejemplo los mejores Trabajos de Fin de Máster, artículos de revista, comunicaciones a Coloquios, etc.

La profesora Eulalia Collelldemont propone a la Asamblea que la Sociedad colabore económicamente en la organización de los próximos Coloquios de Historia de la Educación. Se aprueba la propuesta.

4.- Revista de la SEDHE *Historia y Memoria de la Educación*.

La Presidenta expresa su agradecimiento al Director de la revista *Historia y Memoria de la Educación*, D. Antonio Viñao, a su Secretario, D. Antonio Fco. Canales, así como al Consejo de Redacción por el esfuerzo realizado en estos meses y que ha permitido obtener resultados a corto plazo. A continuación el Director de la revista informa a la Asamblea del balance de la revista en cuanto a artículos recibidos en las secciones «Monográficos» e «Investigaciones», y la situación de los siguientes números. Se prevé que la publicación del número 2 «La transmisión de emociones y sentimientos. Subjetividad y socialización», coordinado por Miguel Somoza, Kira Mahamud y Heloísa Helena Pimenta Rocha, sea en noviembre de 2015. El número 3 «Las leyes educativas de la democracia a examen (1978-2013)», coordinado por Gloria Espigado Tocino y Blas Cabrera Montoya, se publicará en el primer semestre de 2016. Y el número 4 (segundo semestre de 2016), coordinado por los profesores Paulí Dávila y Luis María Naya, analizará «Educación y religión católica en la Europa moderna y contemporánea». Finalmente, detalla los autores/as y las temáticas en cada uno de los números previstos hasta el segundo semestre de 2016, e informa que la idea de la sección de «Reseñas» es que sean reflexiones personales del autor/a sobre la lectura del libro reseñado. Se estima que en cinco años la revista científica de la SEDHE pueda ser sometida al proceso de evaluación de la FECYT. La profesora Eulàlia Collelldemont recuerda la importancia de emplear la nueva revista como referencia en el campo de la historia de la educación, citando a los autores/as y reseñándola. La profesora María del Mar del Pozo añade que es necesario citar a los investigadores/as de nuestro ámbito, una práctica ya instaurada y generalizada a nivel nacional e internacional.

El Secretario D. Antonio Canales agradece la labor ingrata de los evaluadores de la revista. El profesor Antón Costa felicita expresamente al Director y al Secretario por el trabajo realizado. La Asamblea se suma a las felicitaciones.

5.- Avances del Encontro Ibérico de Historia de la Educación.

La Presidenta Dña. Gabriela Ossenbach da la palabra al Vicepresidente D. Eugenio Otero que informa de la reunión celebrada en Viana do Castelo (Portugal) el pasado mes de enero del año en curso con miembros de las Sociedades Portuguesa y Española de Historia de la Educación. En dicha reunión se acordó el formato del próximo Encontro Ibérico que llevará por título «La Historia de la Educación hoy. Retos, interrogantes y respuestas» y se celebrará del 8 al 10 de septiembre de 2016, en la ciudad de Lugo.

La estructura será la siguiente: ponencia general sobre el estado general de las líneas de investigación en Historia de la Educación en España y Portugal, tres ponencias de jóvenes investigadores españoles y portugueses que hayan defendido recientemente su Tesis Doctoral, y siete ponencias de investigadores que se encuentren en proceso de realización de su Tesis Doctoral. El objetivo es organizar un encuentro entre investigadores/as noveles e investigadores/as con experiencia y trayectoria en el campo de la Historia de la Educación en España y Portugal. Con ello se pretende propiciar un espacio de debate sobre las distintas fuentes historiográficas, metodologías y temas de

investigación más recientes, así como apoyar y estimular a los investigadores jóvenes en nuestro campo. Se tiene previsto que las Actas del Encontro se publiquen en formato digital.

6.- *Boletín de Historia de la Educación*.

La Presidenta informa a la Asamblea sobre la decisión de la Universidad de Murcia de no continuar haciéndose cargo de la edición del *Boletín de Historia de la Educación*. Agradece a los profesores Antonio Viñao y Pedro Luis Moreno el trabajo y la dedicación que han realizado en estos años, haciendo extensivo su agradecimiento al Departamento de Teoría e Historia de la Educación de dicha Universidad. Dadas las circunstancias la Junta Directiva ha considerado que sería el momento oportuno de pensar en un formato digital que ahorre costes y permita un diseño más visual. En el nuevo formato electrónico se incluiría un recopilatorio de las actividades de la Sociedad y de sus socios/as, Actas de las Asambleas y de las reuniones de la Junta Directiva, información bibliográfica, y notas de congresos y jornadas. Dejaría de integrarse la información de los Departamentos universitarios, tal como se venía haciendo hasta la fecha. El Vocal D. Antonio Fco. Canales se ha ofrecido a encargarse de la edición del *Boletín* desde la Universidad de La Laguna. Se agradece el ofrecimiento del Vocal de asumir esta tarea.

7.- Participación de la SEDHE en la COSCE.

La Presidenta confirma a la Asamblea que ya se ha dado curso a la no continuidad de la SEDHE en la COSCE.

8.- Próximo Coloquio de la SEDHE.

A fecha de hoy no hay ninguna Universidad que se haya ofrecido a ser la próxima sede del Coloquio de la SEDHE a celebrarse en 2017.

9.- Asuntos de trámite.

No hay asuntos de trámite.

10.- Nuevos socios.

La Secretaria-Tesorera informa de una nueva solicitud de socio procedente de D. Gabriel Barceló Bauza (Universidad de las Islas Baleares) que reúne los requisitos necesarios. La Asamblea General ratifica la solicitud de nuevo socio.

No habiendo más asuntos que tratar, se levanta la sesión siendo las 20.30 h., de todo lo cual doy fe como Secretaria y firmo la presente con el Vº Bº de la Presidenta.

En Vic, a 10 de julio de 2015

VºBº Gabriela Ossenbach Sauter
Presidenta de la SEDHE

Patricia Delgado Granados
Secretaria de la SEDHE

Acta de la reunión de la Junta Directiva de la Sociedad Española de Historia de la Educación (SEDHE) celebrada el 9 de julio de 2015

Asistentes: Dña. Gabriela Ossenbach Sauter (Presidenta); D. Eugenio Otero Urtaza (Vicepresidente); D. Antonio Francisco Canales Serrano (Vocal); Dña. Carmen Colmenar Orzaes (Vocal); D. José Damián López Martínez (Vocal); D. Xavier Motilla Salas (Vocal); Dña. Patricia Delgado Granados (Secretaria-Tesorera).

Se inicia la sesión a las 15.30 horas en la Universidad de Vic y se debaten los siguientes temas previstos en el Orden del Día:

1. **Aprobación, si procede, del Acta de la reunión anterior de la Junta Directiva (12 /XII/2014) y Acta de acuerdos por vía electrónica.**

Tras ser sometidas a aprobación se aprueban por asentimiento el Acta de la última reunión de la Junta Directiva de la SEDHE, celebrada el 12 de diciembre de 2014, y el Acta de acuerdos tomados por vía electrónica desde el 1 de enero hasta el 30 de junio de 2015.

2. **Informe de la Presidenta.**

La Presidenta informa de los siguientes asuntos:

- Nueva Secretaria-Administrativa. Desde el mes de octubre, y tras la renuncia de la anterior gestora, se cuenta con una nueva Secretaria-Administrativa, Dña. Ana Isabel Jiménez Estacio. En estos meses se ha actualizado la base de datos de socios/as (morosos, sin datos de e-mail, bajas, etc.). También se ha percibido un descenso en el número de socios/as, sobre todo por motivo de jubilación. Se debaten posibles iniciativas para adecuar la Sociedad a los nuevos tiempos y a las nuevas generaciones, y se decide trasladarlas a la Asamblea.
- Actualización RedIRIS. Se está actualizando el servicio de la lista de distribución RedIRIS. La Secretaria-Administrativa se está encargando de administrar la lista de distribución electrónica de la Sociedad.
- El profesor Agustín Escolano Benito, Catedrático de la Universidad de Valladolid y Director del CEINCE, fue investido Doctor Honoris Causa por la Universidad de Lisboa el pasado 23 de abril. La Presidenta de la Sociedad recibió invitación para asistir al acto académico, e informa de su participación en el mismo.
- Revisión de los Estatutos actuales de la SEDHE: es preciso actualizar algunos aspectos de los Estatutos, como la sede social de la SEDHE, los requisitos para ser socio/a, la nueva revista científica de la Sociedad *Historia y Memoria de la Educación*, y otros cambios menores.
- ISCHE. El Vocal Antonio Canales informa de los siguientes aspectos: reunión de las distintas Sociedades de Historia de la Educación celebrada en Estambul; los nuevos cargos del Comité Ejecutivo; las próximas conferencias ISCHE se celebrarán en Chicago (2016), Buenos Aires (2017) y Berlín (2018); y presentación en la ISCHE en Estambul de la nueva revista de la SEDHE. Finalmente, se lamenta que la ISCHE no publicara en su Web el Coloquio de la SEDHE celebrado estos días en Vic, a pesar de que se había solicitado con antelación.

3. Informe de la Secretaria-Tesorera.

La Secretaria-Tesorera Dña. Patricia Delgado presenta el Informe económico de contabilidad del presente año (hasta el 30 de junio), con un saldo actual de 10.512,31€. A esta cantidad se le debe sumar el abono de las cuotas de los socios/as referente a 2015, ya que a fecha de 30 de junio aún no se ha realizado el cobro de la cuota anual. Y restarle los gastos generados por la reunión de la Junta Directiva de 09 de julio de 2015. Asimismo, se informa sobre la situación de los socios/as con cuotas pendientes y los efectos impagados. En cumplimiento del Estatuto de la Sociedad se ha dado de baja a socios/as que habiéndoles notificado su situación superaban tres cuotas impagadas. Se da el visto bueno al Informe. Se acuerda proponer a la Asamblea una reducción de la cuota de socio de la SEDHE para becarios, profesores ayudantes y ayudantes doctores, estableciéndose dicha cuota en 30€.

4. **Revista de la SEDHE *Historia y Memoria de la Educación*.**

La Presidenta inicia su intervención con unas palabras de agradecimiento a Antonio Viñao y Antonio Canales, en calidad de Director y Secretario de la revista respectivamente, así como al Consejo de Redacción. A continuación informa sucintamente sobre el actual número de la revista.

5. ***Boletín de Historia de la Educación*.**

La Presidenta informa que la Universidad de Murcia no continuará encargándose de la edición del Boletín de Historia de la Educación y agradece la labor realizada en estos años por los profesores Antonio Viñao y Pedro Luis Moreno, haciendo extensivo su agradecimiento al Departamento de Teoría e Historia de la Educación de la citada Universidad. El Vocal D. José Damián López toma la palabra y explica los motivos por los que finalmente la Universidad de Murcia ha declinado continuar con esta labor. Tras un intenso debate se acuerda seguir publicando el Boletín semestralmente en formato digital, en el que se incluya un recopilatorio de las actividades de la Sociedad y sus socios/as, las Actas de las Asambleas y de las reuniones de la Junta Directiva, información bibliográfica, y notas de congresos y jornadas (no se seguirá incluyendo la información de los Departamentos universitarios, tal como se venía haciendo hasta la fecha). El Vocal D. Antonio Canales se ofrece a encargarse a partir de ahora de la edición del Boletín desde la Universidad de La Laguna. La Junta Directiva valora y agradece la buena predisposición del Vocal.

6. **Avances del Encontro Ibérico de Historia de la Educación.**

La Presidenta Dña. Gabriela Ossenbach da la palabra al Vicepresidente D. Eugenio Otero, que informa de la reunión celebrada en Viana do Castelo (Portugal) el pasado mes de enero del año en curso con miembros de las Sociedades Portuguesa y Española de Historia de la Educación. En dicha reunión se acordó el formato del próximo Encontro Ibérico de Historia de la Educación (ponencia general sobre el estado general de las líneas de investigación en Historia de la Educación en España y Portugal, tres ponencias de jóvenes investigadores españoles y portugueses que hayan defendido recientemente su Tesis Doctoral y siete ponencias de investigadores que se encuentren en proceso de realización de su Tesis Doctoral). Las Actas del Encontro se publicarán en formato digital y se tiene previsto que se celebre en Lugo del 8 al 10 de septiembre de 2016.

7. **Colaboración en el próximo Congreso de la Sociedad Española de Pedagogía.**

La Presidenta informa que ha estado en contacto con los Presidentes D. Joan Soler (Societat d'Història de l'Educació dels Països de Llengua Catalana) y D. Alejandro Mayordomo (Sociedad Española para el Estudio del Patrimonio Histórico-Educativo) para determinar nuestra participación conjunta (Sociedad Catalana, SEPHE y SEDHE) en el próximo Congreso de la Sociedad Española de Pedagogía. Se acuerda que las profesoras Carmen Colmenar y Teresa Rabazas participen como delegadas de la SEDHE y la SEPHE en la organización de dicho Congreso.

8. **Participación de la SEDHE en la COSCE.**

La Presidenta anuncia que la COSCE se ha puesto en contacto con la Sociedad para conocer los motivos del cese como socios en dicha Confederación. Tras un debate se acuerda continuar con la decisión ya tomada en la anterior Asamblea, dada la escasa presencia de las áreas de Humanidades y Ciencias Sociales, frente a otras áreas como Ciencias Experimentales, y el elevado coste de la cuota de la COSCE.

9. **Colección de «Clásicos de la Educación».**

La Presidenta inicia su intervención valorando el esfuerzo para que cada año se logre al menos publicar un número y continuar así con la edición de la Serie de «Clásicos de la Educación», que coeditan la Sociedad Española de Historia de la Educación y la editorial Biblioteca Nueva. Asimismo informa del estado de la edición de los próximos números dedicados a la figura de Joseph Lancaster, con estudio introductorio de la profesora Miryam Carreño, y de San José de Calasanz. Asimismo, se ha acordado con el Centro de Estudios de Migraciones y Exilios de la UNED editar algunos volúmenes de figuras del exilio en el campo de la educación: Santiago Hernández Ruiz, Herminio Almendros Ibáñez y tres autores más que quedan por determinar.

10. **Libro homenaje a Julio Ruiz Berrio.**

Dña. Carmen Colmenar informa de los avances del libro homenaje al profesor Julio Ruiz Berrio. El libro llevará por título *Memoria de la Educación. El legado pedagógico de Julio Ruiz Berrio.* Se acuerda hacer un acto de presentación del libro junto con la Sociedad Española para el Estudio del Patrimonio Histórico-Educativo (SEPHE), la Sociedad Española de Educación Comparada (SEEC) y el Departamento de Teoría e Historia de la Educación de la Universidad Complutense, que han colaborado en la edición del libro. Esta presentación se procurará hacerla coincidiendo con la próxima Asamblea de la SEDHE en el mes diciembre.

11. **Próximo Coloquio de la SEDHE.**

A fecha de hoy no hay ninguna Universidad que se haya ofrecido a ser la próxima sede del Coloquio de la SEDHE a celebrar en 2017.

12. **Página Web de la SEDHE.**

Este tema no se trató en la reunión por falta de tiempo.

13. **Nuevos socios.**

La Secretaria-Tesorera informa de una nueva solicitud de socio procedente de D. Gabriel Barceló Bauza (Universidad de las Islas Baleares). Se admite provisionalmente, quedando pendiente de su ratificación en la Asamblea General.

14. Asuntos de trámite.

No hay asuntos de trámite.

Y no habiendo más asuntos que tratar, se levanta la sesión siendo las 17.30 horas del día citado, de todo lo cual doy fe como secretaria y firmo la presente con el VºBº de la Presidenta.

VºBº Gabriela Ossenbach Sauter
Presidenta de la SEDHE

Patricia Delgado Granados
Secretaria de la SEDHE

Acta de la reunión de presidentes (as) y representantes de asociaciones iberoamericanas de Historia de la Educación. Medellín (Colombia), 17 de marzo de 2016

Los/as presidentes/as y representantes de las asociaciones iberoamericana de Historia de la Educación, abajo firmantes, comunicamos a los miembros de la Asamblea que se reunirá el 18 de marzo de 2016, en el marco del XII CIHELA (Congreso Iberoamericano de Historia de la Educación Latinoamericana), que se ha ratificado a la Universidad de la República de Uruguay, con la coordinación de la Sociedad Uruguaya de Historia de la Educación (SUHE), como sede del XIII CIHELA. Para la realización de dicho evento se crea el comité de apoyo con los presidentes de las Sociedades de Historia de la Educación de España, México, Colombia y Uruguay, además de quienes sean aprobados como sede del XIV Congreso.

Se postulan como sedes para el XIV CIHELA, a Perú y Portugal, decisión que habrá de tomarse en dicha Asamblea, según los acuerdos a los que hayan llegado los países postulados.

En relación con la elección de las dos vacantes que quedarán en el Comité Ejecutivo de la ISCHE (International Standing Conference for the History of Education), se recomienda a los asistentes de los países iberoamericanos al próximo Congreso de la ISCHE a realizarse en la ciudad de Chicago, apoyar a nuestra colega Myriam Southwell de Argentina, por sus destacadas condiciones académicas y por resultar estratégico el soporte que desde allí pueda brindar al Congreso de la ISCHE que se realizará en el 2017 en Buenos Aires. Igualmente, se ha presentado la postulación de la colega italiana Simonetta Polenghi por parte de la Sociedad Italiana de Historia de la Educación (CIRSE), quien, a discreción de los participantes iberoamericanos, será también una excelente representante de las países latinos en dicho comité (se anexa solicitud de apoyo enviada por el profesor Giuseppe Trebisacce, presidente de la CIRSE). En todo caso, se recuerda que para poder votar en la asamblea de la ISCHE en Chicago se deben inscribir formalmente como miembros de la ISCHE.

Se aprueba la siguiente moción, para ser aprobada por la Asamblea del XII CIHELA que se reunirá el 18 de marzo de 2016: «Las Sociedades Iberoamericanas de Historia de la Educación, reunidas en Asamblea en la ciudad de Medellín, manifiestan su decidido apoyo y adhesión a la realización entre el 18 y el 21 de julio de 2017, de la 39° INTERNATIONAL STANDING CONFERENCE FOR THE HISTORY OF EDUCATION (ISCHE), en la ciudad de Buenos Aires. Destacan la importancia que dicho evento tiene para la Comunidad Académica de Historiadores de la Educación, en el marco del bicentenario de la emancipación de la mayoría de los países latinoamericanos, más aún cuando la temática central de la Conferencia *Educación y Emancipación*, permitirá la profundización de los estudios sobre el papel de la educación en aquellos procesos, posibilitando un fecundo diálogo entre estudiosos de los cinco continentes que se darán cita en Buenos Aires. Convocan a su vez, a los miembros de la comunidad académica iberoamericana, a sumar su participación en el ISCHE Buenos Aires, resaltando el esfuerzo de la Sociedad Argentina de Historia de la Educación, la Universidad de Buenos Aires, la Universidad Nacional de La Plata y el Ministerio de Educación de la República Argentina, por traer a la región un evento mundial de la importancia de ISCHE, lo que posibilitará una amplia participación de

colegas de nuestros países, enriqueciendo los aportes científicos en el campo de la Historia de la Educación».

De otro lado, aunque en la ciudad de Toluca, con ocasión de la celebración del XI CIHELA, se había acordado realizar en el 2017 nuestro XIII CIHELA, se solicita a la Asamblea acoger la solicitud de Uruguay de convocarlo para el mes de Marzo de 2018, pues resultaría prematuro, dado que en 2017 se realizará el Congreso de la ISCHE en Buenos Aires, donde esperamos concurran muchos de los historiadores de la educación latinoamericana.

Por unanimidad se extiende un agradecimiento a los organizadores del XII CIHELA, que hoy culmina, y en particular a la Universidad de Antioquia, a la REDCHEP y al coordinador general Alexander Yarza y sus colaboradores, por el excelente resultado que hoy reconocemos se ha logrado a lo largo de estos cuatro interesantes y agradables días compartidos por todos los asistentes en esta bella ciudad de Medellín.

En Medellín (Colombia), a los 17 días del mes de marzo de 2016.

ASISTENTES A LA REUNIÓN DE ASOCIACIONES IBEROAMERICANAS DE HISTORIA DE LA EDUCACIÓN, 17 de marzo de 2016

Argentina:	
Luis Garcés	Pres. de la Sociedad Argentina de Historia de la Educación
Adrián Ascolani	Sociedad Argentina de Historia de la Educación
Myriam Southwell	Sociedad Argentina de Historia de la Educación
Brasil:	
Carlos Eduardo Vieira	Pres. de la Sociedade Brasileira de História da Educação
Carlos Henrique de Carvalho	Sociedade Brasileira de História da Educação
Chile:	
Jaime Caiceo	Sociedad Chilena de Historia de la Educación
Pablo Toro Blanco	Sociedad Chilena de Historia de la Educación
Estela Socias	Sociedad Chilena de Historia de la Educación
Colombia:	
Carlos Ernesto Noguera	Pres. de la Red Colombiana de Historia de la Educación y la Pedagogía
Alejandro Álvarez Gallego	Red Colombiana de Historia de la Educación y la Pedagogía
Víctor Alexander Yarza de los Ríos	Red Colombiana de Historia de la Educación y la Pedagogía
España:	
Gabriela Ossenbach	Pres. de la Sociedad Española de Historia de la Educación
México:	
Eugenia Roldán Vera	Sociedad Mexicana de Historia de la Educación
Adelina Arredondo	Sociedad Mexicana de Historia de la Educación; Miembro del Comité Ejecutivo de la ISCHE
Perú:	
Juan Chileno Milla	Pres. de la Sociedad Peruana de Historia de la Educación
Portugal:	
Joaquim Pintassilgo	Associação de História da Educação de Portugal, Miembro del Comité Ejecutivo de la ISCHE
Antonio Gomes Ferreira	Associação de História da Educação de Portugal
Uruguay:	
Antonio Romano	Sociedad Uruguaya de Historia de la Educación
Paola Dogliotti	Sociedad Uruguaya de Historia de la Educación
Invitado de la Sociedad Italiana de Historia de la Educación:	
Alberto Barausse	Centro Italiano per la Ricerca Storico Educativa

Jornadas, Coloquios y Congresos

XII Congreso Iberoamericano de Historia de la Educación Latinoamericana (CIHELA): *Historia de las instituciones, prácticas y saber pedagógico en Iberoamérica*. Medellín (Colombia), 15-18 de marzo de 2016.

Esta nueva edición del CIHELA 2016 se celebró en la Universidad de Antioquia, en Medellín (Colombia), organizado por la Facultad de Educación de dicha Universidad, por el Grupo «Historia de la Práctica Pedagógica en Colombia», y por la Red Colombiana de Historia de la Educación y la Pedagogía (REDCHEP). La Universidad de Antioquia es una de las más importantes Universidades públicas de Colombia y cuenta con un extenso campus, en el cual se celebraron todas las actividades del congreso. Los participantes tuvimos la ocasión de conocer un campus muy activo, lleno de estudiantes y de una vida académica muy intensa. Por su parte, los organizadores del congreso, liderados por el profesor Víctor Alexander Yarza de los Ríos, se esmeraron en mostrarnos una ciudad renovada, abierta, muy lejos ya del estigma que caracterizaba a Medellín como ciudad violenta. Medellín es, entre otras cosas, la ciudad natal del escultor y pintor Fernando Botero, quien ha contribuido a crear una enorme plaza con sus esculturas en el centro de la ciudad, y una colección impresionante de sus pinturas en el Museo de Antioquia.

En el congreso se presentaron 35 paneles y más de 600 comunicaciones provenientes de prácticamente todos los países de América Latina, Portugal y España. La presentación de las comunicaciones se dividió en ocho ejes temáticos, que muestran claramente las preocupaciones actuales en la historia de la educación iberoamericana: 1) Sistemas educativos, políticas educativas y escolarización; 2) Historia de las otras educaciones: movilizaciones y proyectos contrahegemónicos; 3) Los maestros: historias, trayectos y formación; 4) Movimientos pedagógicos, sociales y luchas por la educación; 5) Cultura, cotidianidad y saberes escolares; 6) Historia de la educación: sociedades y culturas entre el conflicto, las violencias y la paz; 7) Formas de hacer y escribir la historia de la educación y la pedagogía; 8) Infancia(s) y Juventud(es) entre la memoria y los olvidos en la historia de la educación y la pedagogía**.** En esta edición del CIHELA se hizo sentir, sin embargo, la importante crisis económica por la que

atraviesan muchos países de América Latina, de manera que la asistencia no fue tan numerosa como se esperaba, sobre todo por parte de colegas de Brasil, cuya presencia siempre ha sido muy numerosa en estos encuentros.

Entre la amplísima oferta de comunicaciones y paneles presentados se hizo patente la abundancia de nuevas fuentes y archivos que están siendo objeto de análisis en la historia de la educación latinoamericana, y se presentaron temas novedosos y emergentes en nuestro campo, como la historia de las «otras educaciones» de los pueblos indígenas y afrodescendientes, la historia de los conceptos, la historia de las emociones o la historia de las disciplinas escolares, entre otras. El tema de la vinculación de la educación con la violencia y las iniciativas de paz no podía faltar en un congreso celebrado en Colombia, por lo cual no solo se dedicó un eje temático a este tema, sino también una actividad postcongreso en la Asociación de Institutores de Antioquia, a cargo de dos destacados historiadores de la educación colombiana, Jesús Alberto Echeverri y Martha Cecilia Herrera.

En el congreso se organizaron igualmente cuatro sesiones plenarias. Por una parte, la conferencia inaugural, a cargo de Alberto Martínez Boom, sobre el tema *Historia de la escolarización. De la aparición de la escuela al aprendizaje continuo*, y la conferencia de clausura, a cargo del actual presidente de la Sociedad Brasileña de Historia de la Educación Carlos Eduardo Vieira, sobre el tema *Historia intelectual: instituciones, prácticas y saberes pedagógicos*. Las otras dos sesiones plenarias se dedicaron a mesas redondas. La primera de ellas, moderada por Gabriela Ossenbach, abordó el tema de las *Tensiones entre historia de la educación e historia de la pedagogía*, con la participación de Miryam Southwell (Argentina), Jose Claudio Sooma Silva (Brasil) y Oscar Saldarriaga (Colombia). La segunda mesa redonda fue coordinada por Teresa Artieda (Argentina) y trató el tema *Historias, memorias y luchas por las otras educaciones*, con la participación de Bruno Baronnet (México), Elizabeth Castillo Guzmán (Colombia) y Iolanda de Oliveira (Brasil).

Siguiendo con la iniciativa del XI CIHELA celebrado en Toluca (México) en 2014, en Medellín se organizaron también una serie de talleres previos al inicio del congreso, que abordaron temas de interés actual para la investigación en Historia de la Educación y que tuvieron una excelente acogida y participación: *Sentidos, sensibilidades e historia de la educación*, a cargo de Kazumi Munakata (Brasil); *Manuales y libros de texto escolar como fuentes de la historia de la educación y la*

Reunión de representantes de Sociedades Iberoamericanas de Historia de la Educación

pedagogía: nuevas aproximaciones, a cargo de Miguel Ángel Gómez Mendoza (Colombia); *Microhistoria e historia de la educación*, a cargo de Wenceslau Gonçalves Neto (Brasil) y *Giro performativo en la historia de la educación (cuerpo, emociones, lenguaje)*, a cargo de Eugenia Roldán Vera (México).

Otra actividad importante de estos congresos iberoamericanos es la presentación, exposición y venta de nuevas publicaciones del campo de la Historia de la Educación de los distintos países participantes, lo cual resulta siempre fundamental para conocer el estado de la investigación en nuestro campo, ya que la circulación de publicaciones dentro de la región no es siempre fluida ni fácil.

Finalmente, hay que reseñar la reunión de representantes de las Sociedades Iberoamericanas de Historia de la Educación, que se celebró el día 17 de marzo y que este año contó también con la presencia de un representante de la Sociedad Italiana de Historia de la Educación (CIRSE). Estas reuniones vienen celebrándose en los congresos de CIHELA, con el fin no solo de acompañar y valorar los resultados de los congresos y acordar las próximas sedes, sino también de coordinar algunas iniciativas comunes como la participación en la International Standing Conference for the History of Education (ISCHE). El acta de esta reunión se publica en este mismo número del *Boletín de Historia de la Educación*.

Las comunicaciones del XII CIHELA están en vías de publicación electrónica. También podemos anunciar ya las dos próximas sedes de CIHELA: en 2018 en Montevideo (Uruguay) y en 2020 en Lisboa (Portugal).

GABRIELA OSSENBACH SAUTER

Acto de clausura del congreso

VIII Jornadas de Historia de la Educación Valenciana. “Escuelas y maestros. Las luces valencianas de la II República”. Valencia, 27 y 28 de abril de 2016.

El edificio Lluis Vives del Campus Universitario de Ontinyent de la Universitat de València, acogió el 27 y 28 de abril de 2016, las VIII Jornadas de Historia de la Educación Valenciana bajo la temática «Escuelas y maestros. Las luces valencianas de la II República» en el marco de la «Setmana Pedagògica d’Ontinyent», 82 años después de que en 1934 fuera la única escuela valenciana en acoger una actividad con este nombre durante la II República.

Las Jornadas estuvieron organizadas por el Vicerrectorado de Participación y Proyección Territorial (UV), el Departamento de Educación Comparada e Historia de la Educación (UV) y la Facultad de Magisterio (UV) en colaboración con el Ayuntamiento de Ontinyent, Caixa Ontinyent, y el Seminario-Museo de Historia de la Escuela (UV).

Dos jornadas donde profesorado, escritores, investigadores y alumnado, daban todo tipo de detalles sobre la educación en la época republicana, y que fueron inauguradas por el Vicerrector de Participación y Proyección Territorial de la UV, Jorge Hermosilla, el Vicerrector de Políticas de Formación y Calidad Educativa, Ramón López, el Director del Departamento de Historia de la Educación, Andrés Payà, y profesores-organizadores de la Jornada, Carmen Agulló y Alejandro Mayordomo.

Las Jornadas comenzaron el 27 de abril con una presentación de Alejandro Mayordomo sobre «La significación política de la educación republicana: igualdad, ciudadanía y pedagogía» y la presentación del cuaderno didáctico de trabajo «Escoles i Mestres de la II República al País Valencià» a cargo de Carmen Agulló sobre el Aula-Museo de la II República ubicada en Ontinyent. La conferencia inaugural corrió a cargo de Juan Manuel Fernández Soria con el título «La política educativa de la II República», tras la cual tuvo lugar la primera sesión de trabajo sobre «Maestros y renovación pedagógica» con la participación de Alfred Ramos «Maestros del movimiento Freinet valenciano», Francesca Vidal «Antoni Porcar: enseñar en la escuela rural, lengua y país» y José Manuel López Blay «Maestros a la búsqueda de nuevas orientaciones pedagógicas».

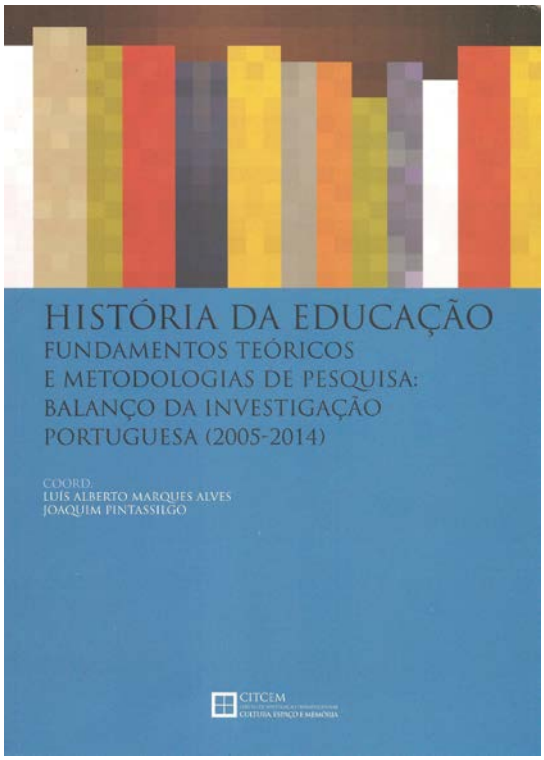
Por su parte, el 28 de abril, la segunda sesión de trabajo sobre «Iniciativas de extensión y modernización educativa» contó con las intervenciones de: Consol Aguilar «Actividades de las maestros a Castellón», Wilson Ferrús «La realidad escolar en una comarca: l’Horta Sud», Andrés Payà Rico «Dibujar, soñar y recordar. La infancia republicana en las colonias escolares valencianas» y Sergio Valero «Socialismo valenciano y educación: la revolución desde la escuela». A continuación se realizó una visita guiada para los asistentes a laas Jornadas al Aula de la II República existente en el

edificio. A la tarde, tuvo lugar la tercera sesión de trabajo, estructurada entorno a «La educación en la Vall d'Albaida» con la participación de: Ana María Reig «La escuela de la República: los cuadernos escolares de una niña de Benigànim», Joan Torró «La educación en la ciudad de Ontinyent», y Carmen Agulló «Las reformas educativas a la Vall d'Albaida». Para cerrar las Jornadas, tuvo lugar la emotiva intervención de María de la Creu Altabert, autora del libro *Proceso a un maestro republicano* e hija del maestro de Benissoda Vicente Altabert, que sufrió el proceso de depuración docente.

ANDRÉS PAYÀ RICO

Información Bibliográfica

ALVES, Luis Alberto Marques y PINTASSILGO, Joaquim (coords.), *História da Educaçâo. Fundamentos teóricos e metodologías de pesquisa: balanço da investigaçâo portuguesa (2005-2014).* Porto: CITCEM Centro de Investigaçâo Transdisciplinar «Cultura, Espaço e Memória», 2015, 245 págs. ISBN 978-989-8351-32-6.



Este libro, cuya edición contó con la colaboración, además del CITCEM de Porto, de la Associaçâo de História da Educaçâo de Portugal (HISTEDUP) y el Instituto de Educación de la Universidad de Lisboa, recoge las ponencias presentadas al 4º Encontro de História da Educaçâo celebrado en Lisboa en el mes de julio de 2015. Este encuentro, que fue el primero organizado por la recién creada Sociedad de Historia de la Educación de Portugal (anteriormente Sección de Historia de la Educación de la Sociedad Portuguesa de Ciencias de la Educación), se propuso hacer un balance de la producción científica portuguesa en nuestro campo durante la última década, así como abrir espacios a nuevas temáticas y a investigadores jóvenes. En este sentido, las preocupaciones actuales de nuestros colegas portugueses son muy similares a las inquietudes que tenemos dentro de la Sociedad Española de Historia de la Educación de abrirnos a nuevos temas y métodos de investigación y de alentar el recambio generacional.

Los capítulos y temas incluidos en el libro, que constituyen un interesante elenco de renovados y sugerentes enfoques en la Historia de la Educación, son los siguientes: las organizaciones educativas (Justino Magalhâes); el tiempo presente (Luís Alberto Marques Alves); los estudios biográficos (Joaquim Pintassilgo y Anabela Teixeira); los «otros» en la Historia de la Educación (Cláudia Ribeiro); la historia de la educación colonial y poscolonial (Ana Isabel Madeira); los espacios escolares (Carlos Manique); los testimonios orales (Maria Joâo Mogarro) y las imágenes como fuente histórica (Helena Cabeleira).

El libro se cierra con dos Anexos. El primero de ellos es la emotiva «Carta a um Joven Historiador da Educaçâo» de António Nóvoa, que se publicara ya en el primer número de nuestra revista *Historia y Memoria de la Educación.* El segundo Anexo, a cargo de Joaquim Pintassilgo y Carlos Beato, es un inventario de las Tesis Doctorales sobre Historia de la Educación Portuguesa defendidas en el periodo estudiado (2005-2014) y un balance de las mismas por ámbito cronológico, duración (larga, intermedia, corta, tiempo presente), ámbito espacial, tema, tipo de instituciones o disciplinas estudiadas, tipo de fuentes utilizadas, entre otras categorías. GABRIELA OSSENBACH SAUTER

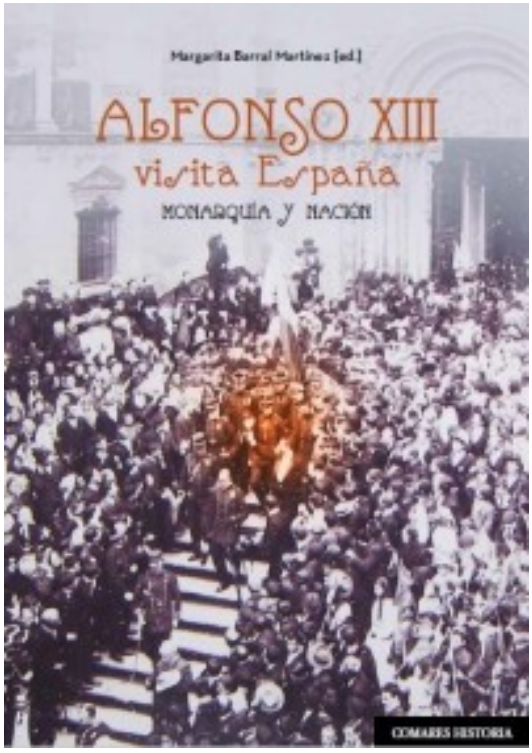
ASCENZI, Anna y SANI, Roberto, *«Oscuri martiri, eroi del dovere». Memoria e celebrazione del maestro elementare attraverso i necrologi pubblicati sulle riviste didattiche e magistrali nel primo secolo dell'Italia unità (1861-1961)*. Milano: Franco Angeli, 2016, 96 págs. Colección «Storia delle istituzioni educative e della letteratura per l'infanzia». ISBN 978-88-917-2854-8

El volumen se centra en una de las fuentes –los obituarios publicados en la prensa pedagógica italiana con ocasión de la muerte de maestros y directivos de la escuela– aún menos utilizada (al menos en Italia) en el ámbito de la historia de la educación. Los autores han utilizado la amplia colección de obituarios de maestros de escuela conservada en el Centro de documentación e investigación sobre la historia del libro escolar y de la literatura infantil de la Universidad de Macerata, que incluye más de dos mil obituarios publicados en las revistas pedagógicas y en los periódicos para maestros de toda Italia. A través del análisis de los obituarios, los autores reconstruyen la evolución del modelo de maestro en boga en los diferentes períodos históricos y en los diferentes contextos ideológicos, políticos y culturales, profundizando también el significado atribuido a la educación popular y a la lucha contra el analfabetismo, así como el papel de la escuela en la construcción de la identidad nacional en las distintas fases de la historia italiana. JURI MEDA

BARRAL MARTÍNEZ, M. (ed.), *Alfonso XIII visita España. Monarquía y nación*. Granada: Editorial Comares, 2016, 285 págs. Colección «Comares Historia». ISBN: 978-84-9045-379-7

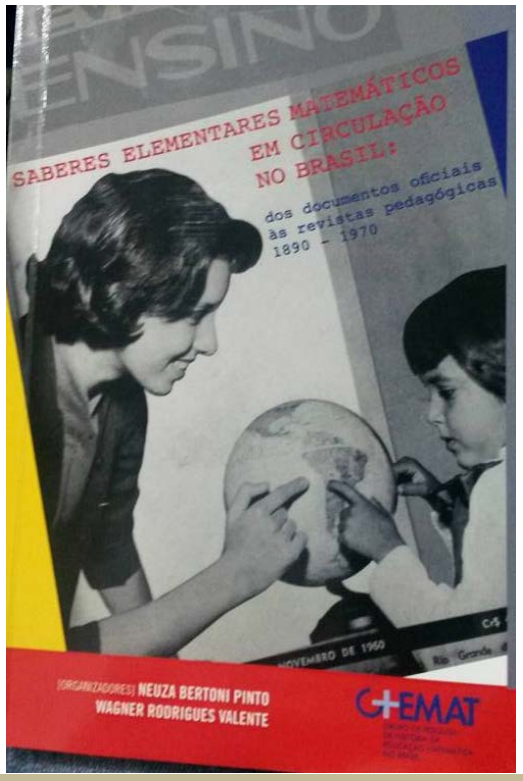
La profesora de la Facultad de Historia de la Universidad de Santiago Margarita Barral Martínez ha dirigido el trabajo Alfonso XIII visita España. Monarquía y nación. Un libro colectivo que recoge los viajes y estancias del monarca a diversos puntos de la geografía española, de los que se ocupan respectivamente una serie de autores y autoras oportunamente congregados para este proyecto editorial. Un trabajo que es producto, además de los proyectos de investigación de la que la profesora Margarita Barral ha sido IP, La nacionalización española en Galicia. Desde el Desastre de 1898 hasta la Segunda República [MICINN/MINECO, ref. HAR2011-22905] y Estereotipos e nation-building español en Galicia no primeiro cuarto do século XX [Xunta de Galicia, ref. EM2012/012]. A través de los sucesivos capítulos se analizan, en clave nacionalizadora, las celebraciones, ceremoniales y discursos desplegados por la Monarquía borbónica con ocasión de esos viajes, realizados por España durante las dos primeras décadas del

siglo XX, como forma de acercarse al pueblo y tratar de ofrecer una imagen más popular y moderna de la que, ya en ese momento, se empezaba a formar de la vetusta institución. Alfonso XIII visita España es una obra colectiva, que encabeza el Prólogo del profesor Ramón Villares, y en la que otra serie de investigadores van describiendo, a través de sus diferentes aportaciones territoriales, una de las facetas más curiosas del aparato propagandístico del régimen. Propaganda consistente en emprender largos viajes a distintos puntos de la geografía española como uno de los rituales más importantes en este nuevo repertorio de nacionalización (¿o popularización?) común a algunas monarquías europeas, para tratar de «disolver' la contradicción entre «principio monárquico» y «principio democrático». Un encaje que el politólogo Walter Bagehot explica «colocando la monarquía constitucional al margen de las luchas políticas partidarias». Ese contacto «directo y recurrente con las masas, cada vez más frecuente desde el último tercio del siglo XX», es un modelo eficaz, en el campo de las emociones, utilizado por todos los sistemas autoritarios para asentarse y ganar el favor de los gobernados. Y va a ser «la tarea más desarrollada por la dinastía de los Borbones, desde Isabel II hasta Alfonso XIII». Un rey, como también afirma Villares, con un cierto perfil regionalista y la voluntad, no siempre explicitada, de hacerse ver justamente en aquellas regiones en las que «la adhesión popular a la monarquía estaba más claramente en tela de juicio o en las que las transformaciones del sistema de partido eran más sólidas, bien por la aparición de alternativas no dinásticas o bien por la consolidación de opciones republicanas o socialistas». A través de Alfonso XIII visita España los diferentes autores componen un interesante retrato político de este período de la historia de España en el que se hace patente la inmensa distancia social que separaba a las elites privilegiadas por el poder y el acceso a una serie de bienes, de la inmensa clase popular de base rural ocupada en subsistir en su aislamiento de miseria y analfabetismo, tan denunciado por los regeneracionistas. Distancia que queda reflejada en la crónica de La Voz de Galicia (23/07/1904), que Margarita Barral recoge en su capítulo a respecto de la visita del Monarca a Santiago de Compostela: «Agradaban a los aldeanos que concurren en bandadas para asistir a las fiestas, a la renovada feria que en el campo de Santa Susana se celebra mañana y pasado, se apelotonan bajo los angostos soportales de la Rúa del Villar y de la Rúa Nueva, y viendo llover piensan en sus casas, en los terrenos que cultivan, y se frotan las manos de gusto ¡Alabado sea Dios! ¡Qué bien que llueve! ¡Esto es oro! ¡Así no escampe en tres días! / ¿Pero y qué? ¿Y las fiestas deslucidas? ¿Y los gastos hechos? / ¡Bah, señor! Al rey poco le importa esto… además, el Ayuntamiento es rico e nosotros somos pobres». Una visión panorámica en clave sociológica que muestra las notables diferencias territoriales entre las distintas Españas y sus genuinas sensibilidades. Una oportunidad para el Borbón de acercarse, y apearse, ante la rica diversidad cultural y lingüística del Estado, pero las distintas aportaciones parecen coincidir en que



Alfonso XIII, por el contrario, manejaba un discurso reforzado en la identidad española unitarista, conservadora y de base castellana. Componen el libro los siguientes apartados: «Introducción: Las visitas reales como medio de nacionalización: Alfonso XIII en España» (Margarita Barral Martínez), «Madrid, capital de la monarquía en aquel momento» (Javier Moreno Luzón), «Cuando el Estado se festeja a sí mismo y la Corona quiere convertirse en símbolo activo de la Nación. Los viajes de Alfonso XIII a las tierras aragonesas y catalanas (1903-1922» (Gemma Rubí), «Antes Patria que Rey. Los viajes de Alfonso XIII por el país Vasco y Navarra» (Félix Luengo Teixidor y Ander Delgado Cendagortagalarza), «Alfonso XIII visita Galicia: de peregrino real a turista de élite» (Margarita Barral), «Los viajes de Alfonso XIII a Cantabria y Asturias» (Aurora Garrido Martín), «Los viajes de Alfonso XIII a Castilla» (Juan Antonio Cano García), «De visita por Extremadura: los viajes de Alfonso XIII en 1905 y 1922» (Juan Sánchez González), «¿En tierra hostil? Viajes regios, nación y región en el país valenciano» (Ferrán Archilés y Marta García Carrión), «Las visitas reales de Alfonso XIII a Andalucía y Canarias entre España y América» (Víctor Manuel Núñez García) y «Alfonso el Africano: la Monarquía en Marruecos» (Alfonso Iglesias Amorín). Se recoge, como broche de este interesante trabajo colectivo, una copia en DVD del documental Las Hurdes, país de leyenda. El viaje de S. M. el Rey D. Alfonso XIII (Armando Pou, 1922), fruto de las gestiones de la editora con la Filmoteca de Extremadura en la cesión de la copia para entregar con el libro. Un documental de gran repercusión en las crónicas de la época al mostrar ese mundo de atraso y miseria, testimonio extremo, el de Las Hurdes, de la enorme distancia entre los mundos rural y urbano de la España finisecular. Distancia que tratarían de eliminar los institucionistas más tarde, en tiempos republicanos del primer bienio. La profesora Margarita Barral ha dirigido también el montaje de la magnífica exposición Montero Ríos, o xurista e político na Compostela do seu tempo, que se pudo visitar en el Colexio de Fonseca, en Compostela, entre septiembre y octubre de 2015. XOSÉ MANUEL MALHEIRO GUTIÉRREZ

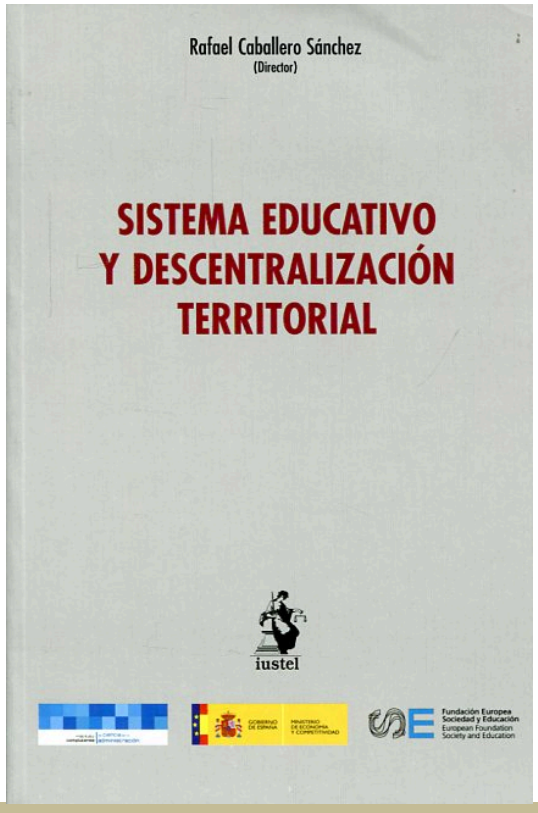
BERTONI PINTO, Neuza y RODRIGUES VALENTE, Wagner (orgzs.), *Saberes elementales matemáticos en Circulação no Brasil. Dos documentos oficiais às revistas pedagógicas, 1890-1970*. São Paulo: Editora Livraria da Física, 2016, 292 págs. ISBN: 978-85-7861-393-8.



Este libro es el resultado de un proyecto colectivo de investigación titulado «La constitución de los saberes elementales matemáticos: la aritmética, la geometría y el dibujo en la enseñanza primaria en perspectiva histórico-comparativa, 1890-1970». La introducción o presentación de los seis trabajos de que consta el libro, a cargo de Wagner Rodrigues Valente, señala ya desde el comienzo el ámbito académico en que se mueven: el de la Didáctica de la Matemática vista desde la perspectiva de la historia de los saberes elementales y disciplinas escolares.

Un campo que cuenta en Brasil con interesantes aportaciones e investigaciones en los últimos años. El primero de los textos, sobre «las lecciones de cosas y los saberes elementales matemáticos en la enseñanza primaria», se debe a M. Oliveira d'Esquivel (coord.), A. Rodrigues Silva Duarte y L. Gomes dos Santos Filiberto. El segundo versa sobre «la circulación nacional e internacional de las ideas pedagógicas sobr el dibujo en la educación primaria» y ha sido redactado por Mª C. Leme da Silva (coord.), A. Camara, C. R. Boen Frizzarini. D. de Andrade Trinidade y M. Denilson Guimarâes. El tercero lleva por título «las finalidades de la aritmética en la enseñanza primaria en tiempos de la Escuela Nueva» y en él colaboran quince autores coordinados por R. A. Soares Borges y N. Bertoni Pinto. El cuarto se centra en «la resolución de problemas matemáticos en la revistas de enseñanza y legislación» y es obra de cinco autores coordinados por M. Carvalho. El quinto, «sobre la formación matemática en las Escuelas Normales» está a cargo asimismo de un equipo de once investigadores coordinados por Mª C. Araújo de Oliveira. Por último, el sexto trabajo, sobre «los *expertos* de los primeros años escolares: la construcción de un cuerpo de especialistas en la ensenanza de la Matemática», ha sido elaborado por nuevo autores coordinados por L. Mª Aversa Villela.

Tres aspectos, al menos, hay que destacar. Uno es el modo de llevar a cabo la investigación que ha originado el libro. Un modo de trabajo colectivo que implica a un elevado número de investigadores de diversas universidades y centros de investigación con una misma metodología de trabajo y objetivos. El segundo es el recurso, como fuente básica, a las revistas pedagógicas en su confrontación con las prescripciones oficiales. El tercero, la amplitud de temas tratados que van desde las cuestiones fundamentales de la didáctica de la Matemática en la enseñanza primaria (ideas pedagógicas, saberes elementales, objetivos, resolución de problemas) hasta la formación del alumnado normalista y la construcción del propio campo disciplinar. Todo un ejemplo a seguir. ANTONIO VIÑAO FRAGO



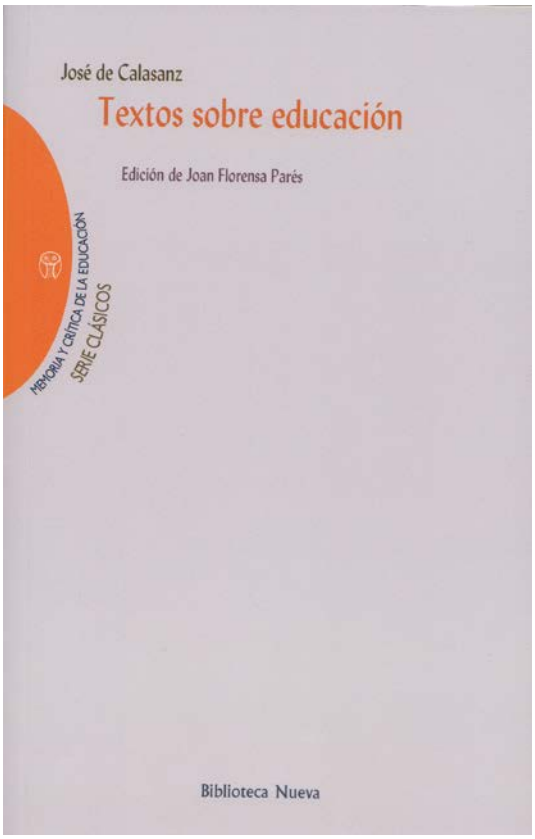
CABALLERO SÁNCHEZ, Rafael (dir.), *Sistema educativo y descentralización territorial*. Madrid: Iustel, 2015, 499 págs. ISBN 978-84-9890-269-3

La descentralización territorial es sin duda uno de los caracteres definitorios del modelo de Estado contenido en la Constitución española de 1978, pues su desarrollo ha sido el eje vertebrador del país. Si bien, lo que está pasando, hace pensar en una actualización del texto fundamental para atajar las demandas de independencia política y los problemas de secesión territorial promovidos desde posiciones nacionalistas. Son los hechos que han conducido a las declaraciones aprobadas por el parlamento catalán, anulados por el Tribunal Constitucional, los que dan cuenta de una parte de las tensiones del modelo vigente. Pero más allá del debate sobre la

soberanía, los autores mantienen que es manifiesta la evidencia, por una parte, de la centralidad de la educación entre los sectores de intervención pública, y por otra, de la necesidad de desideologizar el debate en torno a las políticas educativas a través de las aportaciones que desde la universidad y la investigación puedan dilucidar las claves y aportar evidencias para que las decisiones públicas sean susceptibles de adoptarse con mayor rigor y coherencia. El trabajo que ahora se comenta, dirigido por Rafael Caballero Sánchez, recoge trece capítulos elaborados en su mayor parte como desarrollo de las ponencias de los tres seminarios organizados desde el grupo de investigación en los años previos. Están distribuidos en las cinco partes que tratan los aspectos generales del problema y la visión comparada de los sistemas educativos a nivel internacional, las dificultades que conlleva el reparto de competencias en el modelo español de Estado, la proyección en la ordenación del sistema educativo, su financiación y cometido práctico, junto a la evaluación, equidad y calidad del mismo. JUAN LUIS RUBIO MAYORAL

CALASANZ, José de, *Textos sobre educación*. Edición de Joan Florensa Parés. Madrid: Biblioteca Nueva, 2016, 172 págis. Serie «Clásicos de la Educación». ISBN 978-84-16647-32-3.

La colección de Clásicos de la Educación, que edita la editorial Biblioteca Nueva en colaboración con la Sociedad Española de Historia de la Educación, inició ya hace varios años la edición de algunos textos fundamentales de las principales congregaciones religiosas docentes: los escritos sobre el Sistema Preventivo en la educación de la juventud, de Juan Bosco (nº 7, 2003) y la Guía de las Escuelas de Juan Bautista de la Salle (nº 30, 2012). Ahora se publica esta selección de textos de José Calassanç, fundador en 1617, en Roma, de la Orden de las Escuelas Pías. Como explica Juan Florensa, a cuyo cargo ha corrido la edición, Calasanz no escribió ningún libro o tratado sobre educación, sino que fueron las circunstancias de su vida las que le impelieron a escribir. Los textos recogidos en este volumen fueron escritos en Roma entre 1610 y 1645. Algunos de ellos son textos fundacionales de mucho interés, que abarcan reglamentos y reglas para la organización de las escuelas y consideraciones sobre métodos de enseñanza, anteriores a la fundación de la Orden, así como las Constituciones de la Orden de 1622 y algún reglamento de escuela posterior a esa fecha. Se incluye igualmente un breve catecismo que quedó aparentemente inconcluso, fragmentos de cartas y varios memoriales que escribió Calasanz para pedir recursos económicos o para defender los objetivos de las Escuelas Pías y el derecho de los niños a una



educación completa, en momentos en que estuvo en peligro la continuidad de las escuelas. Finalmente, el volumen se cierra con una interesante obrita, el *Libro apologético contra los impugnadores de las Escuelas Pías (*1631) de Tommasso Campanella, quien tuvo cordiales relaciones con Calasanz en diversos momentos de su vida, defendiéndole frente a la oposición que sufrieron las Escuelas Pías en su época.

Joan Florensa, compilador de este volumen y autor de su estudio introductorio, es archivero e historiador de la provincia de las Escuelas Pías de Cataluña. En el estudio introductorio, que incluye una detallada cronología, relata las vicisitudes de la creación, puesta en marcha y oposición a las Escuelas Pías hasta la muerte de su fundador. No se incluye, por tanto, la difusión de las Escuelas Pías fuera de Italia en los siglos posteriores. GABRIELA OSSENBACH SAUTER

CANDEIAS MARTINS, Ernesto, *Crianças 'sem' a sua Infância. História social da infância: acolher/assistir e reprimir/reeducar*. Lisboa: Cáritas, 2016, 350 págs. ISBN: 978-972-9008-32-0.

El profesor Ernesto Candeias, especialista reconocido en el campo de la historia social de la infancia, nos ofrece en el presente texto nuevas contribuciones, al tiempo que un cierto balance, en torno al análisis de 'las infancias' desprotegidas portuguesas, desde los inicios del período Moderno hasta los tiempos actuales, a la luz de la Historia de la Educación Social y de los estudios sobre la Historia Social de la Infancia, haciendo para ello una revisión descriptiva y crítica de aspectos médicos, jurídicos, políticos y educativos en relación con estos menores y sus vicisitudes.

Parte Candeias Martíns del entendimiento de la infancia (desprotegida) como una construcción social que sufrió en el decurso de la modernidad procesos específicos de institucionalización, que se proceden a estudiar: evolución del modelo 'normalizado' de infancia hasta la contemporaneidad, análisis de los dispositivos de socialización y análisis de las imágenes y representaciones acerca de los niños en la prensa, en la literatura y en la información estadística oficial.

Cuatro capítulos estructuran el texto, dos en relación con el más amplio escenario occidental y dos especificamente centrados en el espacio portugués, titulándose el primero de ellos (traducimos): «El niño: la infancia: descubrimiento, génesis y construcción social», donde además de realizarse una síntesis sobre los conocimientos y debates sobre la cuestión, se realiza un valioso recorrido histórico sobre la representación de la infancia hasta el tiempo de la emergencia de la sociedad liberal. La constitución de la infancia en la contemporaneidad del siglo XX es el motivo del segundo capítulo, con específica atención a las nuevas corrientes psicopedagógicas, al

establecimiento progresivo de los derechos de la infancia y al análisis hermenéutico de la historiografía.

En el tercero de ellos, la problemática de la infancia popular, especificamente en Portugal, y los sistemas de acogida, asistencia y protección, merecen una detenida atención y una muy amplia anotación histórica (pp. 119-208), dedicándose el cuarto al estudio de los dispositivos institucionales puestos en práctica: «Acolher, Proteger, (re)Educar,...también Reprimir, Regenerar y Reeducar».

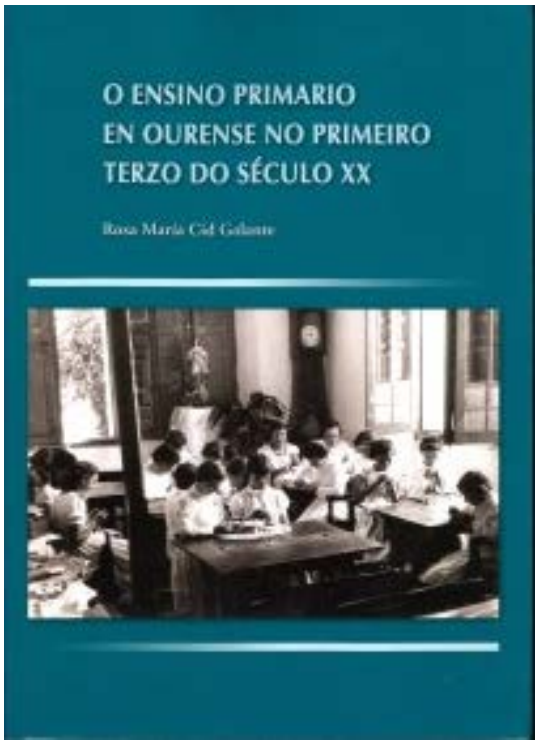
Un atento epílogo, una extensa bibliografía (pp. 277-322) , un listado de figuras y cuadros, un anexo informativo y un Prefacio a cargo del profesor de la Universidad de Porto Luís A. Marques Alves, completan un texto de cuidada elaboración, que vale la pena incorporar a nuestras bibliotecas. ANTÓN COSTA RICO

CHIOSSO, Giorgio, *La pedagogia contemporanea*. Brescia: Editrice La Scuola, 2015, 272 págs. ISBN 978-88-350-4314-0

La atención se centra principalmente en la relación entre cultura pedagógica y desarrollo de la sociedad italiana, en los esfuerzos para promover una democracia real y no formal, en los proyectos para una escuela «abierta a todos». Protagonistas de el análisis del autor son dos generaciones de estudiosos: la que operaba en la primera mitad del siglo XX y en la transición entre fascismo y post-fascismo (Montessori, Calò, Calogero, Casotti, Codignola, Stefanini, Agazzi, Flores d'Arcais, Aldeas, Bertin, Volpicelli) y la activa en el período siguiente, caracterizada por la inclusión de la pedagogía en el campo de las «ciencias de la educación» y por los debates que acompañaron esta decisión (Don Milani, Cives, Laporta, Laeng, Giammancheri, Scurati, Bertolini, Massa, Visalberghi). Contando con una amplia documentación, el libro formula también algunas hipótesis sobre el estado de salud y sobre el papel de la pedagogía en la vida cultural italiana en el paso entre los dos siglos. JURI MEDA

CID GALANTE, R. Mª, *O ensino primario en Ourense no primeiro terzo do século XX*. Ourense: Deputación Provincial, 2014, 350 págs. ISBN: 978-84-92554-80-5.

Hace ya algún tiempo se ha editado este estudio de orientación positivista, que es como una densa radiografía estadística acerca del proceso de desarrollo y evolución de la enseñanza primaria en la provincia de Ourense a lo largo del primer tercio del siglo XX. El estudio se estructura en siete capítulos: «Os niveis de alfabetización na provincia



de Ourense a comezos do séc. XX», «O proceso lexislativo do ensino primario a comezos do sec. XX: o impulso da educación», «Evolución do número de escolas públicas de ensino primario» (pp. 39-98), «A rede escolar na provincia de Ourense no primeiro terzo», «As condicións de escolarización no ensino público e privado» (pp. 111-193), «Unha sociedad de costas á educación» y «Escolas de adultos». Se completa el texto con Conclusiones, la Relación de cuadros, gráficas y mapas (que es extensa) y los Anexos (pp. 239-350).

Ha de hacerse notar el esfuerzo de precisión conceptual y el manejo de la bibliografía sobre el estado de la cuestión, con inclusión de oportuna bibliografía internacional. Destaca el estudio sobre la tipología y evolución de las escuelas en cada uno de los ayuntamientos y partidos judiciales de Ourense, lo que también se aplica a la red escolar privada, a las condiciones de los locales escolares (en atención a los informes estadísticos oficiales), a los presupuestos, al menaje y material, a los salarios en función de la titulación y categoría de la escuela. La autora se detine también en el currículum, la metodología, la organización temporal, o la concurrencia y el absentismo escolar.

En los anexos aparecen los mapas de analfabetismo por décadas con la consideración del sexo y los diversos ayuntamientos, el alumado masculino y femenino de cada uno de los ayuntamientos y partidos judiciales, un registro general de escuelas y de la cualificación concedida a los maestros propietarios (1910), las solicitudes de escuelas privadas con sus reglamentos, o distinta información sobre las sesiones de reunión de los inspectores.

Las fuentes estadísticas y legislativas tratadas, de modo preciso y analítico, se ampliaron también a la prensa y otras fuentes secundarias, teniendo en cuenta en particular los archivos provinciales. ANTON COSTA RICO

COLMENAR, Carmen y RABAZAS, Teresa (eds.), *Memoria de la educación. El legado pedagógico de Julio Ruiz Berrio.* Madrid: Biblioteca Nueva, 2015, 510 págs. ISBN 978-84-16345-98-4

En octubre de 2013 nos dejó físicamente el profesor Julio Ruiz Berrio, cuya pérdida dejó una profunda huella, no solo en quienes le querían y admiraban, sino también en un ámbito de conocimiento, la historia de la educación y la educación comparada, a cuya docencia e investigación dedicó buena parte de su vida. Sin embargo su legado permanece vivo en varias generaciones de discípulos/as, que asistimos a sus clases o recibimos sus enseñanzas en la dirección de trabajos de investigación y tesis doctorales, así como en un amplísimo número de publicaciones, entre libros y artículos científicos, que permanecerán como muestra de su entera dedicación al ámbito de

conocimiento, al que se hacía referencia en líneas anteriores y que servirán de acicate para continuar su tarea por parte de las nuevas generaciones de profesores e investigadores en Historia de la Educación y Educación Comparada.

El título de este libro refleja precisamente esta argumentación y esta obra pretende ser un modesto homenaje a la figura del profesor Julio Ruiz Berrrio, haciendo un somero repaso de su trayectoria académica, profesional e investigadora.

En él han participado algunos de los especialistas más relevantes en los ámbitos de estudio mencionados, colegas, amigos/as y compañeros/as de Julio Ruiz Berrio, a quienes se ha invitado a participar por ser representantes de las sociedades y entidades científicas a las que perteneció, o bien por ser reconocidos investigadores en las parcelas científicas, que constituyen líneas de investigación, que cultivó el profesor homenajeado a lo largo de su vida académica. Tras realizarse una semblanza del profesor Ruiz Berrio, en su trayectoria profesional, se abordan, a través de distintos estudios, temáticas educativas articuladas en cinco líneas de investigación, que fueron las que fundamentalmente desarrolló Julio Ruiz Berrio: Historia de la educación y metodología de la investigación histórico-educativa; Educación comparada; Historia de la infancia y de la educación infantil; Patrimonio histórico-educativo e Historia y política educativa en Madrid.

De este modo, el libro se ha estructurado en dos partes fundamentales. En la primera parte se ha tratado de mostrar la semblanza del profesor Ruiz Berrio, a través de las vivencias de sus compañeros y compañeras que compartieron con él su trayectoria académica y profesional, desde su paso por la Universidad de Oviedo hasta su último periodo en la Universidad Complutense de Madrid. En esta primera parte han colaborado las profesoras de la Universidad de Oviedo Aída Terrón, Carmen de Diego, Montserrat Gonzalez y Violeta Álvarez y los profesores de la Universidad Complutense de Madrid Sara Ramos y Francisco Canes. Esta biografía académica se completa con la participación de los organizadores que promovieron la edición de este libro, desde donde se puede ver reflejada la gran repercusión e influencia que tuvo Julio Ruiz Berrio en las principales sociedades científicas de nuestro país, así como en el Departamento de Teoría e Historia de la Educación de la Universidad Complutense, del que formó parte hasta el momento de su jubilación: Gabriela Ossenbach, presidenta de la SEDHE, Alejandro Mayordomo, presidente de la SEPHE, Luis Miguel Lázaro, anterior presidente de la SEEC y Rosario Limón, directora del Departamento de Teoría e Historia de la Educación.

En la segunda parte del libro se han seleccionado las líneas de investigación (mencionadas anteriormente) más relevantes, en cuanto a las temáticas mayormente cultivadas por el profesor Julio Ruiz Berrio y que articulan los epígrafes correspondientes. Sin embargo, hay que hacer notar que dichas líneas no fueron las

únicas que él trabajó, puesto que nuestro profesor fue un incansable investigador, que indagó sobre distintos ámbitos, que no aparecen aquí representados. No obstante las cinco seleccionadas han sido:

La *Historia de la Educación y metodología de la investigación histórico-educativa*, que constituyó uno de los ejes recurrentes de su trayectoria docente e investigadora, ya que el profesor Ruiz Berrio fue uno de los pioneros en España en el desarrollo de estas temáticas, adoptando nuevos enfoques y tendencias historiográficas en la investigación sobre educación, conforme transcurrió el tiempo. En este epígrafe han participado una representación de profesores y profesoras que colaboraron con él personalmente, aunque debido a su prolífica trayectoria, era inviable poder incluir a todos/as. Los autores/as participantes en esta primera línea de investigación son reconocidos especialistas en estas temáticas y nos ofrecen trabajos que recogen las principales tendencias histórico-educativas en el ámbito de la Historia de la Educación, en donde se plantean el estudio de los manuales de Historia de la Educación, a cargo del profesor Antón Costa de la Universidad de Santiago; la cultura escolar como práctica desarrollada por el profesor Agustín Escolano de la Universidad de Valladolid y director del CEINCE; el uso didáctico de la disciplina Historia de la Educación en España es analizado por la profesora Mª Nieves Gómez de la Universidad de Sevilla; la recuperación de nuevas fuentes como la prensa y los boletines de guerra es abordada por el profesor José María Hernández de la Universidad de Salamanca, y para terminar, se incluye un trabajo sobre la influencia británica de Stanley en el pensamiento pedagógico de Giner de los Ríos, elaborado por el profesor Eugenio Otero de la Universidad de Santiago de Compostela.

La segunda línea intenta responder a otra tendencia emergente de la historiografía educativa promovida por Julio Ruiz Berrio, como es la *Historia de la Infancia y la educación infantil*. La atención a la infancia y la reconstrucción histórico-educativa de la infancia desde sus múltiples dimensiones (instituciones, políticas, estadísticas, protección social, leyes educativas, maestros/as, etc.) constituye un ámbito de investigación cada vez más consolidado. Una muestra de esta línea se encuentra representada por los trabajos que se exponen en este segundo bloque, en donde los profesores Paulí Dávila y Luis María Naya, de la Universidad del País Vasco, proporcionan nuevas tendencias y enfoques en la historiografía educativa de la infancia durante los últimos diez años. La profesora Carmen Sanchidrián, de la Universidad de Málaga, plantea dos temáticas recurrentes en este tipo de estudios, la educación infantil pública y privada en España y la importancia de incluir una perspectiva comparada. Por otra parte, la dimensión social de la infancia es contemplada en el trabajo aportado por los profesores Irene Palacio y Cándido Ruíz de la Universidad de Valencia, donde recogen las medidas de protección infantil que ejerció la escuela a través de la higiene y la alimentación.

La tercera línea de investigación de esta obra colectiva está dedicada al *Patrimonio histórico-educativo,* puesto que constituye otra tendencia emergente abanderada por Julio Ruiz Berrio, como consecuencia del giro cultural producido en la década de los noventa en la historiografía educativa. El interés que han suscitado durante los últimos años los estudios sobre los museos pedagógicos, así como la conservación y el estudio de la cultura material de la escuela, contribuyeron a la creación de una sociedad científica (SEPHE) y a la consolidación de esta línea de investigación. Los trabajos que se presentan nos ofrecen una muestra testimonial de este ámbito de investigación. Un ejemplo de la consolidación de esta tendencia es el estudio que nos ofrece el profesor Pedro Luis Moreno, de la Universidad de Murcia, sobre los

avances del Patrimonio Histórico-Educativo que se han producido a lo largo de las Jornadas de la SEPHE. En dicho trabajo se afirma que una parte de las aportaciones se refieren a la cultura material, museísmo pedagógico y cultura inmaterial. De forma complementaria, se incluyen dos trabajos que hacen referencia al análisis de nuevas fuentes. El trabajo del profesor Pablo Álvarez, de la Universidad de Sevilla, evidencia la importancia de la cultura material (objetos escolares) de los museos de educación y su uso didáctico, configurando una didáctica del patrimonio histórico-educativo. La profesora Xisca Comas, de la Universidad de las Islas Baleares, propone el valor patrimonial que tienen las fotografías a través de un ejemplo, como es el retrato de recuerdo escolar y sus implicaciones en la construcción de identidades colectivas. Para cerrar esta parte, se ha incluido una carta testimonial, publicada con anterioridad en la revista *Cabás*, donde se pone de relieve el apoyo de Julio Ruiz Berrio a algunos museos de educación, como es el caso del CRIEME, Museo Escolar de Cantabria en Polanco, a través de la relación que estableció con su primer director, Juan González.

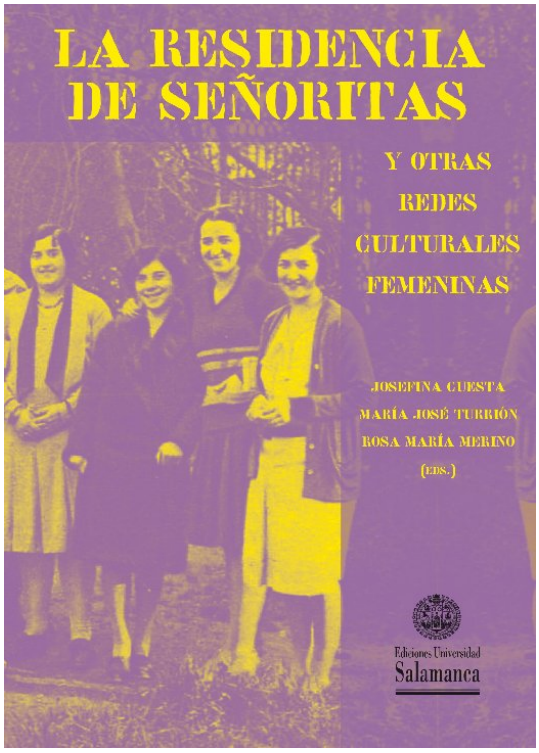
La *Educación Comparada* fue otra de sus líneas de trabajo que cultivó como docente en sus inicios y como investigador a lo largo de su trayectoria. Siempre estuvo interesado en asistir a los Congresos Internacionales de educación en los que participó como congresista y participante activo de la Sociedad Española de Educación Comparada, así como de los Centros de Educación Comparada que creó en las Universidades de Oviedo y Complutense. Los trabajos que acompañan esta línea de investigación son variados y ofrecen distintos planteamientos desde profesores especialistas en esta materia. La profesora Inmaculada Egido, de la Universidad Complutense de Madrid, realiza un estudio comparado sobre la situación de la infancia en situación de desventaja y las medidas que se podrían adoptar en España a partir de una serie de recomendaciones. José Luis García Garrido, profesor de la Universidad Nacional de Educación a Distancia, presenta un análisis de la evolución de la educación superior en el Reino Unido y sus implicaciones en la economía y el empleo de la sociedad británica. Por su parte, la profesora Ángela Caballero de la Universidad de Málaga, describe los orígenes y la evolución de los estudios de ciencias de la educación en la Universidad de Málaga, a lo largo de cuarenta años. Pere Solà-Gussinyer, profesor de la Universidad Autónoma de Barcelona, aporta una visión analítica, tomando como base un artículo de Julio Ruiz Berrio, que le permite realizar una extrapolación sobre la construcción y crisis de los sistemas nacionales de educación. La profesora Miryam Carreño, de la Universidad Complutense de Madrid, analiza uno de los planes de reforma educativa francés (Langevin-Wallon), donde se recoge una propuesta educativa democratizadora que tuvo una gran repercusión en las reformas educativas francesas del siglo XX.

En la última línea de investigación se ha querido recoger el interés de Julio Ruiz Berrio por la *Historia y política educativa en Madrid*. Desde su trayectoria investigadora y académica, promovió proyectos de investigación y asignaturas sobre la historia de la educación en la Comunidad de Madrid, siendo pionero también en esta tendencia historiográfica. Los trabajos que se recogen en torno a este ámbito de investigación nos ofrecen diversos aspectos sobre la dimensión histórica y política educativa madrileña que oscilan en distintos momentos históricos. Los tres primeros trabajos se encuadran en el primer tercio del siglo XX y la última aportación se sitúa en la actualidad. La aportación del profesor Alejandro Tiana, Rector de la Universidad Nacional de Educación a Distancia, hace referencia al alto impacto de la educación popular sobre la alfabetización madrileña a comienzos de siglo XX, a través de múltiples iniciativas que se crearon en este periodo histórico (formación profesional de

obreros, escuelas de adultos, clases nocturnas, etc.). En este mismo periodo se sitúa el trabajo de Mª del Mar del Pozo, profesora de la Universidad de Alcalá de Henares, en el que se recogen los planteamientos ideológicos y organizativos de las colonias escolares madrileñas, describiéndose algunas experiencias y modelos de carácter benéfico asistencial, sanatorial, pedagógica, y de identidad nacional. Antonio Molero, profesor de la misma universidad alcalaína, nos aporta una reconstrucción testimonial de dos políticos relevantes de la Segunda República, representantes de diferentes posiciones ideológicas que influyeron en las reformas educativas del periodo republicano. Esta línea de investigación culmina con un trabajo de política de la educación en la actualidad, a cargo de Manuel de Puelles, profesor de la Universidad Nacional de Educación a distancia. Se trata de una serie de reflexiones que expone el autor sobre la necesidad de un nuevo pacto escolar para que se produzca el tan ansiado consenso en materia educativa y evite la situación actual de once reformas educativas derivadas de la alternancia política del sistema educativo español.

El libro, coordinado por las profesoras de la UCM, Teresa Rabazas y Carmen Colmenar, va dirigido a todos los interesados/as en la Historia de la Educación y la Educación Comparada, tanto para profesores/as especialistas en la materia, como jóvenes investigadores y estudiantes universitarios y pretende conservar la memoria de la educación, en homenaje a uno de sus docentes e investigadores más ilustre: Julio Ruiz Berrio. CARMEN COLMENAR ORZAES y TERESA RABAZAS ROMERO

CUESTA, J.; TURRIÓN, Mª.J. y MERINO, R.Mª (eds.), *La Residencia de Señoritas y otras redes culturales femeninas.* Salamanca: EUSAL, 2015, 445 págs. Colección «Memoria de la Mujer». ISBN: 978-84-9012-551-9.



En este primer MM
se ha querido recordar,
a aquellas que nos hicieron
las que fueron como somos,
las que vinieron primero,
las que abrieron y lucharon,
anduvieron y llegaron.
...
Hecho el libro léase;
téngalo en mente el lector
y que sus actos se guien
por los de aquellas
cuya vida aquí
se narra.

De esta forma –lo anterior es solo parte del colofón–, finaliza este libro, primero de una nueva Colección a la que hemos de desearle el mejor horizonte de desarrollo, «Memoria de Mujer», que Ediciones Universidad de Salamanca, con la colaboración de la Fundación José Ortega Gasset-Gregorio Marañón, promueve, también en conexión con el Centro Documental de la Memoria Histórica, bajo la

dirección de las profesoras Josefina Cuesta y María J. Turrión. Un colofón que cierra una hermosa edición en tapa dura, que es también un cuidado volumen desde el punto de vista académico.

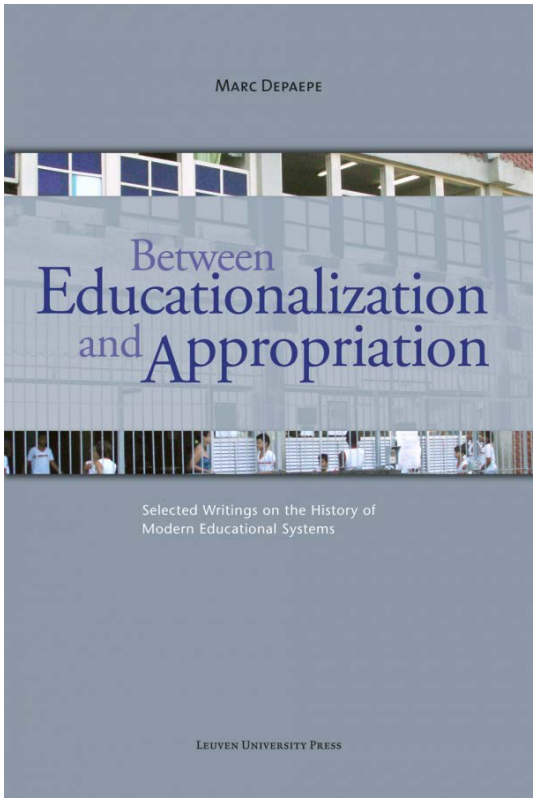
Tres bloques de contribuciones lo componen, luego de la Introducción elaborada por las Editoras: «Dos Residencias universitarias femeninas en España, 1914-1915», para referirse a la más estudiada Residencia de Señoritas fundada en 1915 y a la Academia Teresiana, de Madrid, creada en 1914, encuadrables las dos en el marco «de la expansión del primer feminismo y de sus reivindicaciones» (p. 14) en el contexto español de la Edad de Plata. En esta introducción, presentación y balance de lo que seguirá, se puede igualmente otear un 'estado de la cuestión'. En el primer bloque, con casi 250 pp., «La residencia de Señoritas y las redes culturales femeninas» se encuentran los textos de Carmen Magallón («Físicas, químicas y biólogas españolas en el primer tercio del siglo XX»), de Montserrat Huguet (sobre el legado de las educadoras estadounidenses en España), de Margarita Márquez («La relación del International Institute y la JAE en el avance de la coeducación universitaria... »), de Isabel Pérez-Villanueva, sobre la Residencia de Señoritas, de Álvaro Ribagorda («La vida cultural de la Residencia»), de Matilde Eiroa («El Lyceum Club:... »), de Marifé Santiago («Aquellas universitarias, y ¿si nosotros fuéramos su historia?», de Mercedes Gómez (la conquista de la ciudadanía) y de Débora Betrisey (sobre las formas de contar y re-contar la historia de la Residencia). Las profesoras Consuelo Flecha y Mª Dolores Peralta en sendas contribuciones nos presentan desde un aquilatado conocimiento los orígenes, desarrollo, organización, alumnado y equipos directivos de la Residencia Teresiana de Madrid. Y aun 60 pp. más que nos ofrecen para acercarse a la presencia de las mujeres en el estudio en las facultades de Medicina, con la observación de dos entornos, el de las primeras médicas palentinas y el de la Universidad de Zaragora.

El conjunto de las contribuciones asienta sobre un cuidado manejo de fuentes y diversos recursos documentales y se acompaña con precisas y oportunas fotografías. En los finales no faltan un amplísimo índice onomástico que incluye las referencias de las investigadoras e investigadores que se detuvieron en la presente cuestión, además de los abstracts de los textos y referencias básicas sobre las diversas autorías aquí participantes. ANTON COSTA RICO

CUEVA, Almudena de la y MÁRQUEZ PADORNO, Margarita (eds.), *Mujeres en vanguardia. La Residencia de Señoritas en su centenario (1915-1936).* Madrid: Publicaciones de la Residencia de Estudiantes, 2015, 400 págs. ISBN: 978-84-939988-6-8.

Catálogo de la exposición del mismo título abierta en Madrid, en la Residencia de Estudiantes, del 1 de diciembre de 2015 al 27 de marzo de 2016, organizada con motivo del centenario de la creación, en 1915, de la Residencia de Señoritas. El catálogo, magníficamente editado y con un elevado número de ilustraciones, por lo general fotografías (aunque también portadas de libros y folletos, programas de funciones, documentos diversos, pinturas, dibujos, etc.) contiene, además de dos presentaciones iniciales, trabajos de A. de la Cueva y M. Márquez («La Residencia de Señoritas (1915-1936). Una habitación propia para las españolas»), I. Murga («Muros para pintar: las artistas y la Residencia de Señoritas»), R. Mª Capel («¿Sin distinción de sexo? Mujeres y educación en España: de la Restauración a la Segunda República»), E. Ontañón («La educación de la mujer en el proyecto pedagógico de Francisco Giner de los Ríos»), A.

de la Cueva («La célula germinativa de la cultura femenina: la Asociación para la Enseñanza de la Mujer»), Mª del M. del Pozo («La educación de la mujer en la Junta para Ampliación de Estudios: las primeras maestras europeas»), I. Pérez-Villanueva («María de Maeztu en la Residencia de Señoritas. Educación y feminismo»), P. Piñón («El Instituto Internacional de España y la Residencia de Señoritas»), R. Vázquez («A thoroughfare of freedom: intercambios de becarias entre colleges femeninos norteamericanos y la Residencia de Señoritas de Madrid, 1919-1936»), C. Magallón («El Laboratorio Foster y su papel en la formación de las científicas españolas»), S. Guerrero «Un lugar en la memoria de la geografía de la Institución»), C. Fagoaga «La relación del grupo de señoritas de la Residencia de Estudiantes con el Lyceum Club») y M. Sáenz («De la Residencia de Señoritas al Colegio Mayor Santa Teresa»). A dichos trabajos se añaden una cronología, una parte dedicada a la obra plástica de las artistas de la Residencia, una selección de las imágenes expuestas, sendas relaciones de las obras y documentos expuestos y de autores y un índice onomástico, siempre útil en este tipo de obras. ANTONIO VIÑAO FRAGO



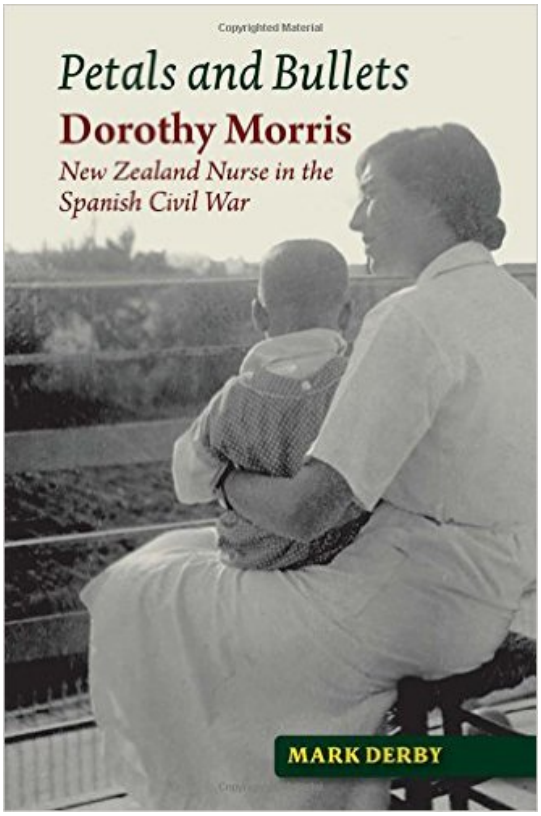
DEPAEPE, Marc, *Between Educationalization and Appropiation. Selected Writings on the History of Modern Educational Systems*. Leuven: Leuven University Press, 2012, 496 págs. ISBN: 978-90-5867-917-8.

Este libro se inicia con un prólogo del rector honorario de la Universidad de Lovaina, Marc Vervenne, y una introducción del autor. Conforme se indica en ambos textos, se trata de una compilación de veintitrés artículos escritos y publicados por Marc Depaepe desde 1997 cuya edición conjunta tiene dos objetivos: ofrecer un estado del arte de la investigación del autor y hacer posible su uso en los programas internacionales de la Universidad de Lovaina. Si de paso, se facilita la lectura de textos no siempre accesibles o a veces no conocidos (es imposible hoy en día conocer

todas las publicaciones, ni siquiera de aquellos investigadores que más merecen ser leídos), miel sobre hojuelas. La elección del título, como el mismo Depaepe aclara, responde a los dos conceptos clave de sus investigaciones en historia de la educación. En cuanto al contenido, los 23 trabajos seleccionados (algunos de ellos escritos en colaboración con F. Simon, H. Lauwers, G. Thyssen, P. Smeyers, A. Van Gorp y otros autores) se agrupan en cinco partes tituladas «Starting from the Belgian case - from schooling to educationalization», «About the Educationalizatio ... of the West», «The colonial context - From educationalization to appropiation? », «Appropiation and processes in Theory and Praxis» y «The self-concept of a demythologized 'New Cultural' history of education». Como se indica en la contracubierta del libro, esta compilación de artículos proporciona no solo una buena introducción a la historia de los modernos sistemas educativos, sino también un panorama de veinticinco años de trabajo de uno de los más conocidos pioneros de la renovación en el campo de la historia de la educación. Abordando la modernización y significados del proceso de escolarización en Occidente, las características y orígenes del paralelo proceso de educacionalización, la experiencia colonial en el campo educativo y el proceso de apropiación de diversos autores, tendencias, ideas y prácticas, el libro ofrece un elevado interés para una amplia audiencia de investigadores en el ámbito de las ciencias sociales. ANTONIO VIÑAO FRAGO

DERBY, Marc, *Petals and Bullets. Dorothy Morris, New Zealand Nurse in the Spanish Civil War*. Brighton: Sussex Academic Press, 2015, 194 págs. ISBN: 978-1-84519-684-4.

Dorothy Aroha Morris (1904-1998) sirvió, como enfermera, durante la Guerra Civil española, primero, en la London Universities Ambulance Unit de Sir George Young y en un hospital de base de las Brigadas Internacionales, junto con el cirujano catalán Josep Maria Massons, para encargarse después, en 1937 y como enfermera-jefe, del llamado «Hospital Inglés» creado por los cuáqueros en Murcia para atender a los niños refugiados, y a sus familias, que venían huyendo del avance en Andalucía, sobre todo en Málaga y Almería, del ejército rebelde. Su experiencia en este campo le serviría después para seguir realizando tareas de asistencia sanitaria y social con los refugiados españoles en Francia, al finalizar la Guerra Civil, así como en Londres durante la II Guerra Mundial para terminar uniéndose a la United Nations Relief and Rehabilitation Administration (UNRRA) tras el fin de la misma, atendiendo a la población desplazada en el Medio Este y en Alemania. Su biografía, desde su infancia, familia y estudios como enfermera hasta el fin de sus días, ha sido



realizada sobre todo accediendo a la abundante correspondencia enviada a su familia, amistades y colegas, así como a la documentación que obra en diversos archivos, manuscritos, informes, prensa y tesis doctorales. El título está tomado de un poema de Neruda, «Cómo era España»: «proletaria de pétalos y balas». Este libro viene a unirse a una serie de trabajos realizados en los últimos años sobre el papel desempeñado en la asistencia sanitaria, social y educativa llevada a cabo durante la Guerra Civil española por determinadas mujeres (Angela Jackson, British women and the Spanish Civil War, 2009) y sobre todo por la Sociedad de Amigos, conocidos como los cuáqueros (F. Mendleshon, Quaker relief work in the Spanish Civil War, 2001; Sian Roberts, Place, life, histories and the politics of relief: Episodes in the life of Francesca Wilson, humanitarian educator activist, tesis doctoral, 2010). De un modo u otro, sigue siendo indispensable acudir a la impresionante autobiografía de Francesca Wilson, In the margin of the chaos. Recollections of relief work in and between three wars (1944) que, como todos los trabajos mencionados, contienen abundante material fotográfico sobre las actividades asistenciales de los cuáqueros y otras organizaciones durante la Guerra Civil. Actividades que, en el caso de los cuáqueros, se organizaron en torno a dos centros logísticos: Barcelona y Murcia. En Murcia coincidieron también con los médicos y enfermeras de otros países responsables del hospital de las Brigadas Internacionales ubicado en el edificio que ocupaba y sigue ocupando la Facultad de Derecho, muy cercano al cual se hallaba el mencionado Hospital Inglés. El libro que comentamos ofrece una imagen muy vívida de lo que fueron Murcia y sus poblaciones cercanas durante la Guerra Civil: una zona atrasada y mísera del país que tuvo que acoger a miles de niños y niñas, madres y personas de edad que venían huyendo desde Andalucía y otras regiones de España, y que llegaban a la ciudad en terribles condiciones en cuanto a su salud, alimentación y vestimenta. A ellas habría que sumar los niños y niñas de las colonias infantiles, en su mayoría de procedencia madrileña, y un elevado número de brigadistas internacionales heridos o mutilados, así como de médicos y enfermeras de otros países. Por supuesto, el libro contiene además abundante información sobre el sistema hospitalario y sanitario del ejército republicano (llamado «three points forward»), las brigadas internacionales y la asistencia social a la infancia y personas refugiadas durante la Guerra Civil y el exilio en Francia. ANTONIO VIÑAO FRAGO

DIÉGUEZ CEQUIEL, Uxío-Breogán, *Nacionalismo galego aquén e alén mar. Desarticulación, resistencia e rearticulación (1936-1975).* Santiago de Compostela: Edicións Laiovento, 2015, 450 págs. ISBN 978-84-8487-277-1

Este trabajo tiene su origen en la Tesis doctoral de título: *Nacionalismo galego. Desarticulación, resistencia e rearticulación (1936-1975)*, defendida por el autor, Uxío-Breogán Diéguez Cequiel, en la Universidad de Barcelona bajo la codirección de los profesores Jordi Cassasas Ybert (UB) y Xusto Beramendi (USC).

Se trata de un relato riguroso e inédito en el que Uxío-Breogán, profesor de la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidade de A Coruña, aborda esa parte de la historia del nacionalismo gallego que se desarrolla entre el plebiscito autonomista de 1936 y el final de la dictadura en 1975. Una parte de la historia que se refiere, en concreto, a la trayectoria política del movimiento nacionalista desde una doble óptica: la del exilio exterior padecido por aquellos que tuvieron que tomar el camino del destierro americano iniciada la guerra civil; y la del interior, de los que se quedaron en Galicia

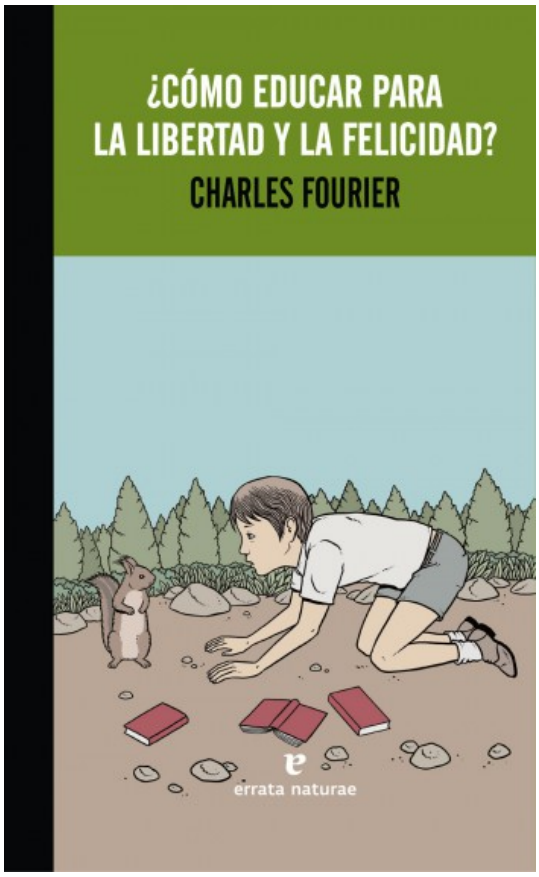
soportando lo que el poeta Celso Emilio Ferreiro, también exiliado, denominó «longa noite de pedra» (larga noche de piedra).

Una trayectoria que hubo de afrontarse ensayando diferentes vías de supervivencia, en el intento de superar el desastre que supuso aquella contienda y lo que vino detrás. Desastre para Galicia en general, y para el movimiento galleguista en particular, como instrumento frustrado de construcción política, que empezaba a organizar con ilusión su futuro a partir del Estatuto de Autonomía plebiscitado en junio de 1936, y que se vio truncado apenas tres semanas después, cuando se produce el golpe de estado.

El propio subtítulo del libro (*Desarticulación, resistencia e rearticulación*) alude a las tres fases de este episodio que abarcó los cuarenta años de la dictadura centralista del general Franco: un proceso que empezó con la desarticulación, producida por la persecución salvaje al movimiento galleguista por parte de los sublevados a partir y después de la guerra civil; que siguió con la resistencia exterior e interior, durante las cuatro décadas de dictadura; y por último, la rearticulación que empieza, coincidiendo con los últimos años de la dictadura, y que da como resultado el resurgir del nacionalismo a través de un nuevo movimiento *nacional-popular*, que acaba floreciendo en la primavera de 1975. XOSÉ M. MALHEIRO GUTIÉRREZ

FOURIER, Charles, *¿Cómo educar para la libertad y la felicidad?*. Madrid: Errata naturae editores, 2016, 204 págs. ISBN: 978-84-16544-14-1. Selección e introducción de René Schérer.

René Schérer ha seleccionado para este volumen (traducido por Javier Palacio Tauste del original francés editado en 2006) «algunos de los numerosos textos sobre educación», nos dice en el no breve preámbulo (pp. 11-42), «fechados entre 1820 y 1826» y escritos por Fourier, que «a día de hoy siguen siendo extraordinariamente poco conocidos». Dichos textos llevan por título «Preliminares sobre la educación. Atracciones y placeres», «Educación de la baja infancia. La industria y el encanto», «Educación de la alta infancia: el honor y la amistad» y «Epílogo». El desarrollo de las pasiones». Los títulos no son los que figuran en los documentos originales del Fondo «Fourier et Considérant» de los Archivos Nacionales franceses (puestos, en su día, en el «montaje» que de los mismos llevaron a cabo los fourieristas del siglo XIX), sino que corresponden a Schérer. Según nos indica, los tres los objetivos que han guiado la selección efectuada han sido mostrar: a) la crítica de Fourier a la «subordinación o tutela» de la infancia; b) que el principio exclusivo de la acción de la infancia -como en cualquier otra persona adulta- es «la búsqueda del placer, la obediencia a las atracciones



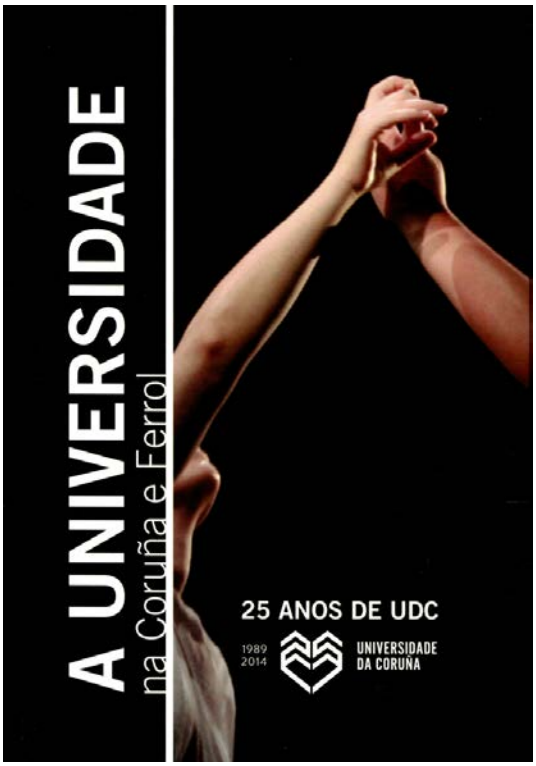
pasionales», correspondiendo a la educación la tarea de que «tales atracciones se orienten en beneficio de la colectividad»; y c) que no es el niño el que debe cambiar, sino el orden social.

Para Fourier, como para Rousseau, la infancia es sociable por naturaleza e inclinada al bien; es la «civilización» quien lo desnaturaliza. Pero, a diferencia de Rousseau, el niño no está hecho para la familia ni para el preceptor. Tampoco para el dispositivo escolar que le impone la civilización. Para Fourier, «ni el padre ni el pedagogo», dice Schérer, «son los instructores naturales para la educación del niño. El instructor es, ante todo, el grupo, sus profesores son los pequeños de su misma edad o de edades algo superiores»: «sus amigos y su grupo» o, mejor aún, la serie de grupos que generan «el orden de manera espontánea» por apelar «en todas sus instancias a las atracciones apasionadas». Una «socialización inmediata» que implica la «despedagogización». La «única prerrogativa de los padres en el orden societario de Fourier», será «el amor inmoderado y sin inhibiciones educativas con respecto» a los hijos. Por supuesto, estos cuatro textos deben ser leídos como un complemento o desarrollo, en el ámbito educativo, de la *Teoría de los cuatro movimientos o de los destinos generales* publicada de modo anónimo en 1808, así como de la implantación de los utópicos «falansterios» promovidos por Fourier en los años en que fueron escritos. ANTONIO VIÑAO FRAGO

GABRIEL, Narciso de, *A Universidade na Coruña e Ferrol. 25 anos de UDC (1989-2014).* A Coruña: Universidade, 2015, 171 págs.+CD-ROM. ISBN: 978-84-9749-635-3.

Con ocasión de los 25 primeros años de la Universidade da Coruña, ciudad que contaba anteriormente con un Colegio Universitario dependiente de la Universidade de Santiago y con algunos Centros de educación superior y profesional (Escolas Normal, de Comercio y de Náutica) ya existentes desde mediados del siglo XIX, esta Institución decidió hacer un balance de su evolución y desarrollo, como modo también de examinar su horizonte y de proyectarse socialmente. A tales efectos se llevó a cabo la preparación de oportunos estudios que pudieran plasmarse en una atractiva y extensa Exposición gráfica y textual, bajo el comisariado del profesor Narciso de Gabriel, lo que finalmente ha dado lugar como colofón de un variado conjunto de actividades informativas y de examen al presente Catálogo de gran formato editorial.

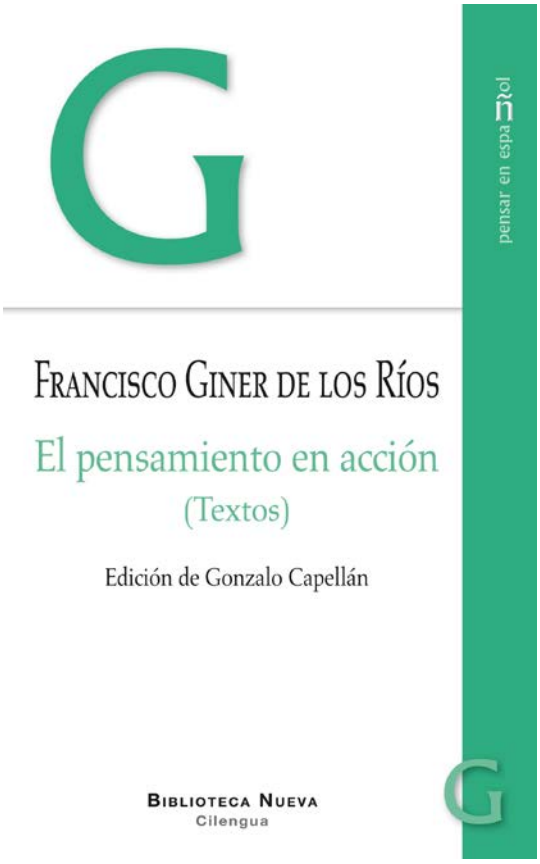
El libro-catálogo presenta la siguiente estructuración: «As Escolas profesionais, 1845-1972)», «A Universidade de Santiago na Coruña e Ferrol, 1972-1989» y «A Universidade da Coruña, 1989-2014»: dándose cuenta de la creación y cronología de sus centros, sus Estatutos, Rectores y equipos de gobierno, la evolución de sus presupuestos, la realidad de sus tres campus, sus servicios, su profesorado (distribución y evolución, con 1400 profesores en la actualidad), el estudiantado y su distribución (con 17000 alumnos en la actualidad), los diversos Estudios y unidades departamentales, la transferencia social del conocimiento, la extensión universitaria, su internacionalización y su compromiso social.
ANTON COSTA RICO



GABRIELLI, Gianluca, *Il curricolo «razziale». La costruzione dell'alterità di «razza» e coloniale nella scuola italiana (1860-1950).* Macerata: EUM, 2015, 233 págs. Colección «Biblioteca di *History of Education & Children's Literature*». ISBN 978-88-6056-421-4

El libro reconstruye la historia del concepto de «raza humana» en la escuela italiana entre los siglos XIX y XX, desde el período anterior a la conquista de las colonias africanas hasta los años de la descolonización. De hecho, este término jugó un papel crucial en los procesos de construcción y descripción devalorante del «otro», en la justificación de la expansión colonial, así como en la «invención» de la identidad nacional. El trabajo se extiende a todas las disciplinas, pero se centra principalmente en la Geografía, encargada –durante todo este período– de enseñar la diversidad humana a los estudiantes, transmitiendo jerarquías explícitas e implícitas. Esta «imagen racial» del italiano y del «otro» (africano, «negro») tuvo una articulada declinación iconográfica, que se reconstruye y se analiza cuidadosamente con el apoyo de una amplia gama de imágenes.
JURI MEDA

GINER DE LOS RÍOS, Francisco, *El pensamiento en acción (Textos).* Madrid: Biblioteca Nueva, 2015, 466 págs. ISBN: 978-84-16345-61-8. Edición y estudio introductorio de Gonzalo Capellán.



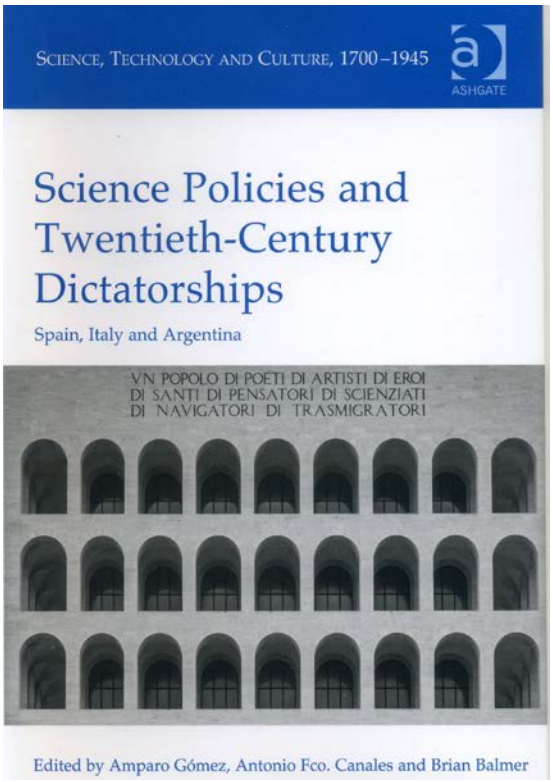
Como el mismo autor de esta selección de textos de Francisco Giner indica en el extenso estudio introductorio titulado «Giner de los Ríos: un viaje crítico por la historia del pensamiento político y social», existen ya un buen número de antologías de quien fue, sin duda, el más conocido e influyente de los fundadores en 1876 de la Institución Libre de Enseñanza. En las primeras páginas de dicho estudio analiza hasta siete antologías de Giner y expone las razones para una nueva centrada más en su obra política y social que en la pedagógica por entender, con razón, que esta es la que ha predominado hasta ahora en las anteriores. Ello no quita el interés que para los estudiosos del pensamiento educativo de Giner ofrece esta última antología a cargo, además, de un buen conocedor de dicha obra en su conjunto, así como de la de otros conocidos institucionistas como Gumersindo de Azcárate. Es cierto que la obra escrita de Giner abarca temas y campos muy diversos (filosofía, religión, sociología, política, educación, estética, literatura, artes industriales,...) y que, como señala Capellán, fue publicada, de modo algo disperso, en artículos en general breves aparecidos «casi siempre en revistas a lo largo de más de medio siglo». Pero también lo es que en ella hubo siempre «un hilo conductor, además de un sólido fundamento filosófico común». Es decir, que no puede entenderse aquella parte de su obra escrita en un determinado campo de los indicados, sin conocer los restantes y en especial, por tratarse de un «pensamiento en acción», los de índole filosófico-jurídico-política. Nada extraño en quien fue, ante todo, profesor de filosofía del derecho. Son siete los textos seleccionados, todos ellos de «extensión considerable» si se comparan con otros escritos de Giner: «Principios elementales del Derecho. Introducción a la Filosofía del Derecho. Concepto del Derecho» (1871), «La política antigua y la política nueva» (1869-1872), «Religión y ciencia. Bases para determinar sus relaciones» (1870-1876), «Lecciones sumarias de Psicología» (1877), «El estado de la persona social» (versión de 1899), «La ciencia como función social» (1898) y «Nietzsche y el anarquismo» (1899). Como complemento se añaden dos apéndices: «Del estudio de la ciencia política en España, carta a D. Calixto Bernal por D. Francisco de Paula Canalejas: contestación a esta carta por D. C. Bernal, e Ideas Políticas. Réplica al Sr. Bernal» (1862) y «Reseñas a los Estudios jurídicos y políticos de Giner, por Manuel de la Revilla y Joaquín Costa» (1876). ANTONIO VIÑAO FRAGO

GÓMEZ, A.; CANALES, A.F. y BALMER, B. (eds.), *Science Policies and Twentieth-Century Dictatorships. Spain, Italy and Argentina.* Farnham: Ashgate, 2015, 223 págs. ISBN 978-1-4724-2232-3

La relación entre ciencia y política se ha entendido tradicionalmente como dos ámbitos separados, sin una conexión directa. Esta percepción cambia con los estudios desarrollados en el Siglo XX desde la política científica, o de la ciencia, y la historia de la ciencia. La historia del Siglo XX está plagada de nichos de estudio que muestran que la connivencia entre la política y la ciencia no es una mera coincidencia, sino que son interdependientes. A tenor de ello es importante prestar atención a los contextos dictatoriales y democráticos, y la producción científica y técnica que en su seno se ha desarrollado. A este respecto, el libro *Science Policies and Twentieth-Century Dictatorships: Spain, Italy and Argentina*, editado por Amparo Gómez Rodríguez, Antonio Fco. Canales Serrano y Brian Balmer, muestra las conexiones entre las políticas científicas de tres países que sobrepasan los estudios sobre la política científica más conocida, como es la nazi y la stalinista. La compilación de trabajos presentados en este volumen expone estudios de caso que subrayan las características y particularidades estudiadas en los contextos dictatoriales y democráticos de los territorios español, italiano y argentino.

La actuación de los científicos en estos contextos muestra la delgada línea divisoria entre ciencia y política, máxime porque los temas de estudio abordados versan sobre las nuevas formas de organización e institucionalización de la ciencia, la participación de las comunidades científicas en el gobierno, el papel de la ideología en el desarrollo científico, y entre otros, las características de la ciencia y la tecnología que se produjo en estos ámbitos.

Este libro se divide en tres partes, la primera atiende al contexto español, la segunda al italiano y la tercera parte se centra en Argentina. Está compuesto por diez capítulos que versan como siguen, capítulo uno «Política científica bajo la democracia y la dictadura. Un ensayo introductorio». El segundo lleva por título, «El contrato social para la ciencia española antes de la Guerra Civil». El tercero es «Ciencia Española: Desde la convergencia con Europa hacia la limpieza y el exilio». En el cuarto encontramos «La utopía reaccionaria: el CSIC y la ciencia imperial española». El quinto capítulo, «Quebrando la ciencia, los científicos bajo sospecha. Neurociencia en España durante los primeros años de la dictadura de Franco». El sexto capítulo lleva por título «Culturas de la investigación y las relaciones internacionales de física a través del franquismo: España en el CERN». El siguiente capítulo es «El Consejo Nacional para la Investigación en el contexto de la



autarquía fascista». El octavo título es «Teoría estadística, rivalidad científica y políticas de guerra en la Italia fascista», finalmente, los dos últimos capítulos se titulan «Ciencia, dictaduras militares y gobierno constitucional en Argentina» y «Política científica en Argentina durante la guerra sucia», respectivamente. YASMINA ÁLVAREZ GONZÁLEZ y MARÍA JOSÉ TACORONTE DOMÍNGUEZ

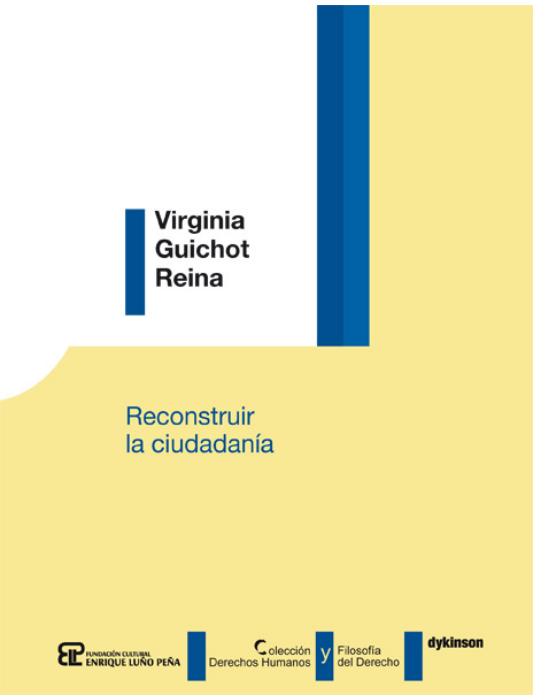
GONZÁLEZ PÉREZ, Teresa (ed.), *Reformas educativas y formación de profesores.* Madrid: Biblioteca Nueva, 2015, 308 págs. ISBN 978-84-16345-11-3

Los trabajos recopilados en este libro realizan un recorrido por la formación inicial del magisterio, el diseño curricular y la trayectoria académica en el sistema educativo reglado. La obra incluye un primer grupo de colaboraciones que refieren al caso español como las de Antonio Molero sobre los modelos de formación de maestros; de Miguel Beas, J. Antonio Lorenzo y Soledad Montes sobre la identidad profesional del magisterio en el tardofranquismo; de Teresa González sobre la política de formación de profesorado; de María Jesús Vera-Cazorla sobre la enseñanza del inglés en las escuelas normales y, finalmente, de Antón Costa sobre los movimientos de renovación pedagógica. El capítulo de Rachida Gharrafi sobre la formación de maestros en Marruecos abre el grupo de colaboraciones internacionales que cuenta además con el trabajo de Jaime Caiceo sobre la formación docente en Chile, el de Oresta López sobre las escuelas normales rurales en México y el de Regina Cortina sobre la profesión docente en Estados Unidos y Europa. En general, el volumen da cuenta de la importancia de mejorar la política educativa respecto a la formación inicial en beneficio de la práctica docente y la calidad educativa. ANTONIO FCO. CANALES SERRANO

GUICHOT, Virginia, *Reconstruir la ciudadanía*. Madrid: Dykinson, 2013, 388 págs. ISBN 978-84-9031-641-2

El libro de la profesora de la Universidad de Sevilla Virginia Guichot está estructurado en cinco capítulos: Introducción; Modelos de Ciudadanía: Rasgos distintivos y problemas asociados; Principales retos contemporáneos a la construcción de la ciudadanía; Virtudes cívicas; y Reflexiones finales: Posibilidad de soñar. Lo completan una extensa bibliografía (26 páginas), un índice onomástico y otro analítico que referencia en el texto más de un centenar de conceptos básicos. En su obra, la Profesora Guichot aborda el concepto político de ciudadanía y constata que, a pesar de

sus cambios de perfil y contenidos, mantiene sus grandes pilares. Las circunstancias políticas y socioeconómicas exigen prestar una renovada atención a la relación libertad-igualdad, la justicia, la participación política, la multiculturalidad, los nacionalismos y la xenofobia. Todo ello hace conveniente reconsiderar un concepto tan rico y complejo a partir de la filosofía política y la educación.



La autora lo hace de una forma comprometida en la que están muy presentes la reflexión y el análisis riguroso. La democracia, a la que ve universalmente reclamada y a la vez constantemente corrompida y enajenada, implica para ella un estilo de vida, una forma de enfrentarse a la existencia.

Desde estos planteamientos estudia las características de las sociedades actuales y los retos a los que se enfrenta todo demócrata al constatar las victorias actuales del neoliberalismo económico sobre la democracia. En este sentido, no pretende quedarse en la descripción sino que busca dar respuestas que ayuden a enfrentarse de forma más eficaz, a la vez que justa y humanizadora, a los desafíos del presente. Asimismo, realiza un diagnóstico de los problemas que ve como más acuciantes en el ámbito social, político y económico para pasar a analizar los tres grandes modelos de ciudadanía (liberal, comunitarista y republicano) a los que añadiría el cosmopolita. Finalmente, señala como virtudes cívicas para cimentar la ciudadanía a la tolerancia, la capacidad de decisión, la tendencia a obrar con justicia, la solidaridad y la autonomía.

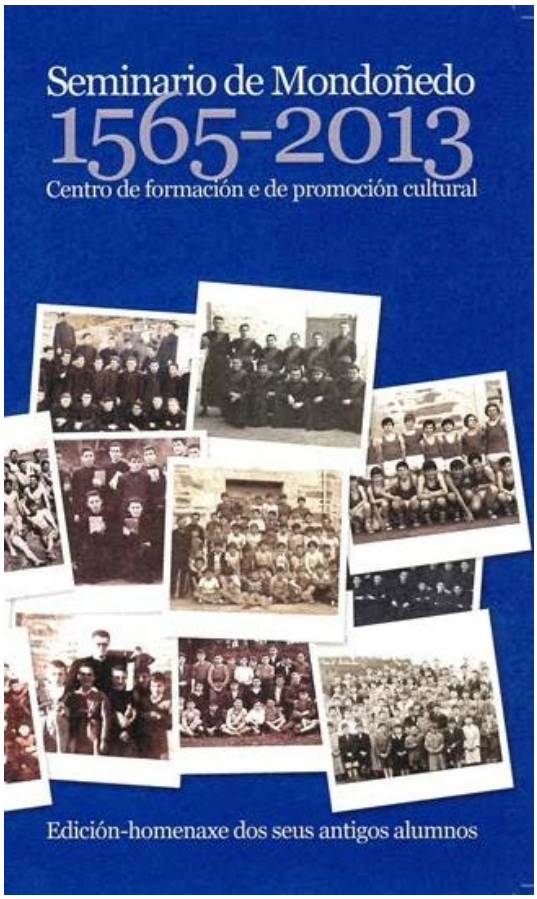
En sus conclusiones insiste en el tipo de ciudadanía necesaria, en su opinión, para responder a los retos actuales e insiste en su relación con los derechos, la pertenencia y la participación. DIEGO SEVILLA MERINO

IGELMO ZALDÍVAR, Jon, *Desescolarizar la vida. Ivan Illich y la crítica de las instituciones educativas modernas.* Madrid: Enclave de Libros, 2016, 222 págs. ISBN: 978-84-944529-1-8.

Esta es una relectura de Ivan Illich (1926-2002) desde el siglo XXI cuando la historiografía educativa ha cartografiado el proceso de pedagogización o educacionalización que ha tenido lugar en Occidente en paralelo a la formación de los sistemas educativos contemporáneos y posteriormente a nivel mundial. Como el autor indica en el «apéndice» de la obra («Leer a Illich en el siglo XXI»), los textos de Illich han experimentado un «interés fluctuante» entre los educólogos (traducción libre del término inglés «educationalist»): tras la amplia difusión y traducción de sus obras (en especial de La sociedad desescolarizada de 1971 y La convivencialidad de 1973), su pensamiento fue «arrinconado» y «tachado de fatalista, mesiánico y radical» en los años

ochenta y noventa del siglo pasado, justo, además, cuando él mismo sometía su obra anterior a modificaciones, matizaciones e interpretaciones nuevas. La situación ha cambiado, sin embargo, en la primera década del siglo XXI, cuando Illich es considerado como un «pensador cuya obra, vista en su conjunto, puede establecer un interesante diálogo con otros intelectuales afines a su causa radical contra la institucionalización del aprendizaje y la pedagogización de la vida», o sustentar prácticas como el «homeschooling» o el «unschooling». Por otra parte, Igelmo lleva a cabo una interpretación conjunta de los escritos y la obra de Illich publicada en los años sesenta y setenta con los editados posteriormente como, entre otros, El trabajo fantasma (1981) y, sobre todo, los relativos a la historia de la alfabetización y la cultura escrita como ABC: the Alphabetization of the Popular MInd (1988) y En el viñedo del texto, etología de la lectura: un comentario al 'Didascalion' de Hugo de San Víctor (1993). El libro ofrece, pues, una lectura completa tanto de la obra de Illich en su conjunto como de su recepción e influencias recibidas (Fromm, Reimer, Holt, Freire, Goodman, Salazar, Holt, Berger, Havelock,...) u originadas. Ello no es óbice para que el núcleo central del estudio gire en torno a La sociedad desescolarizada y, en especial, los años en los que estuvo al frente, junto a otros intelectuales, primero, desde 1961, del Centro de Investigaciones Culturales (CIC) creado en Cuernavaca (México), y después, desde 1963 hasta su clausura en 1976, del Centro Internacional de Documentación (CIDOC) sito asimismo en la localidad mexicana indicada, así como a la naturaleza, evolución y organización de este último. Para ello, la obra se estructura en tres capítulos: «Ivan Illich y la práctica del aprendizaje convivencial» (su primera etapa en Estados Unidos, Puerto Rico, Brasil y México y el CINDOC), «La sociedad desescolarizada: la crítica a la institucionalización de la educación» (crítica a las instituciones educativas; educación, aprendizaje y alternativas a la escuela; y la influencia de Illich en otras corrientes pedagógicas de los años setenta), e «Ivan Illich y la pedagogización: reconsideración y evolución de la crítica a las instituciones educativas» (nuevas perspectivas de crítica a la educación y revisión de La sociedad escolarizada, la metáfora de la pantalla y la ruptura epistemológica del pensamiento en Occidente, y la crítica de Illich en el contexto de la pedagogización). La obra concluye con el apéndice ya mencionado, una cronología de fechas clave en la vida de Illich y una selección bibliográfica de y sobre su obra escrita. ANTONIO VIÑAO FRAGO

LÓPEZ DÍAZ, Antonio; REQUEIXO, Amando y VILLARES, Ramón (eds.), *Seminario de Mondoñedo, 1565-2013*. Centro de formación e de promoción cultural. Edición-homenaxe dos seus antigos alumnos. Lugo: Deputación Provincial, 2015, 173 págs.



En la España de los años 40, 50 e incluso buena parte de los 60, los niños y adolescentes de poblaciones rurales o alejadas de la capital de provincia o localidades con un Instituto de segunda enseñanza, y cuyos padres carecían de recursos para enviarlo interno a un colegio privado, normalmente a cargo de órdenes y congregaciones católicas, solo disponía de tres vías para seguir estudiando el bachillerato tras dejar la enseñanza primaria al cumplir los 9 o 10 años: estudiar como alumno libre bajo la dirección de un maestro o en una academia privada de la localidad, una beca en un colegio menor del Frente de Juventudes o un Seminario eclesiástico. Está por estudiar, en su conjunto, el papel desempeñado por los Seminarios como lugares de formación académica y cultural en dichos años. Mientras alguien se atreve a llevar a cabo dicha tarea, ahora cuando todavía sus ex-alumnos pueden ser entrevistados, no está de más que un grupo de ellos (con alguna aportación exterior), como es el caso, se reúna no solo para rememorar y dar cuenta de su experiencia personal, sino también para analizar, sine ira et studio, dicha experiencia. Así, en efecto, tras una primera aportación de R. Villares titulada «O Seminario de Mondoñedo: un centro de formación y promoción cultural», el libro contiene cinco estudios a cargo de P. Saavedra «O seminario e o clero de Mondoñedo: de Trento a principios del siglo XX»), A. Costa («O seminario de Mondoñedo no transcurso da contemporaneidade: entre o control social, as letras, a codificación de condutas e o aggiornamento»), A. Requeixo («A factoría literaria do Seminario de Mondoñedo»), A. Rodríguez («A prensa mindoniense») y A. López («Os últimos anos do Seminario: Da renovación dos 70 ao peche das aulas en 2013»). Estos trabajos se completan con una «Escolma de textos literarios» efectuada por A. Requeixo. ANTONIO VIÑAO FRAGO

MARTÍN GÓMEZ, Leticia y GARCÍA LÓPEZ, Genaro. *Libros para envolver en las boticas: bibliotecas y política bibliotecaria en España durante la década moderada*. Mérida: Editora Regional de Extremadura, 2014, 424 págs. ISBN: 978-84-9852-424-6.

Como los autores indican al comienzo del libro, el tema del mismo es el «estudio de la formación, gestión y funciones de las bibliotecas públicas creadas en España durante la década moderada (1844-1854) a partir de las colecciones bibliográficas que existían en los conventos y monasterios suprimidos durante la denominada desamortización de Mendizábal». Un período, además, durante el cual «tuvo lugar la consolidación del sistema bibliotecario liberal con un carácter marcadamente conservacionista que había comenzado a formarse durante las regencias de Maria Cristina y Espartero». Dichas formación y consolidación estuvieron «fuertemente condicionadas por las deficiencias y fallos en el proceso de creación de las bibliotecas públicas provinciales, dando lugar a una gran variedad de modelos según las distintas provincias». Para llevar a cabo la investigación se ha recurrido a los fondos archivísticos del Archivo General de la Administración y de la Biblioteca Nacional, pero sobre todo del Archivo de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, «entidad que se hizo cargo de la política cultural con posterioridad al período estudiado». Tras un capítulo inicial de introducción y contextualización, se abordan los «Aspectos institucionales y procedimentales del proceso de formación de bibliotecas públicas: las Comisiones de Monumentos Histórico Artísticos creadas en 1844 (antecedentes, primeras actividades, evolución de sus funciones), el proceso de inventariado y recogida de libros, la procedencia de los fondos con que se formaron las bibliotecas públicas y los aspectos técnicos y económicos de su creación. Seguidamente, en la parte más extensa y pormenorizada se analizan todas las bibliotecas públicas creadas que se agrupan, una a una, en los siguientes epígrafes: «independientes creadas adecuadamente» (4), «dependientes de las universidades» (5), «el caso especial de la provincia de Madrid» (Biblioteca Nacional y otras instituciones culturales), «dependientes de los institutos de segunda enseñanza» (10), «dependientes de Sociedades económicas de amigos del país y bibliotecas arzobispales o episcopales» (5) y «provincias en las que no se formaron bibliotecas o lo hicieron con graves carencias» (24) por diversas causas que van desde «la venta de los libros como papel viejo por negligencia del jefe político» (Ávila), a un nulo o deficiente funcionamiento de la Comisión provincial correspondiente, disputas entre autoridades político-adminstrativas o políticas y religiosas, escasa colaboración de las diputaciones provinciales o escasez de recursos económicos e inexistencia de locales. Por último, al capítulo final de conclusiones le siguen otro de fuentes primarias y bibliográficas y 17 anexos de circulares, informes, cuadros y tablas. ANTONIO VIÑAO FRAGO

MONTECCHI, Luca, *I contadini a scuola. La scuola rurale in Italia dall'Unità alla caduta del fascismo*. Macerata: EUM, 2015, 362 págs. Colección «Biblioteca di *History of Education & Children's Literature*». ISBN 978-88-6056-440-5

Cuando –entre los siglos XIX y XX– las revistas para maestros lanzan su campaña de denuncia de los males del sistema educativo italiano, acuñan una expresión paradigmática para indicar la escuela rural destinada a los jóvenes campesinos: «la Cenicienta de la educación». Como la protagonista del cuento de hadas es conocida por su sumisión, por su apacibilidad y se ve obligada a una vida modesta, de la misma manera la escuela rural se enfrenta a enormes dificultades en las campañas y en las zonas de colinas y montañas de Italia y su modesto trabajo no llama la atención del debate público nacional, ni la de los pedagogos. Aunque las escuelas rurales representen –en muchos pueblos y aldeas– el único lugar de aculturación, es cierto que la calidad de la educación impartida en esas sea de un nivel muy bajo, capaz de dar una respuesta a la plaga del analfabetismo, pero no adecuada para promover el crecimiento moral, civil e intelectual de los campesinos. Un problema, este último, que caracteriza toda la historia italiana, de la Unificación a la segunda guerra mundial, y que está inevitablemente entrelazado con cuestiones políticas y económicas. Estas consideraciones constituyen el núcleo de este libro, resultado de una investigación compleja y articulada, realizada en numerosos archivos y bibliotecas italianas. La investigación se centra también en la renovada atención concedida por el mundo académico a la escuela rural en los años del idealismo pedagógico. De hecho –debido a la revaluación de la escuela rural promovida por Giuseppe Lombardo Radice– algunas experiencias educativas realizadas en zonas rurales adquirieron una relevancia nacional, convirtiéndose en verdaderas «escuelas modelo» e incluso «mitos pedagógicos», estudiados y celebrados en todo el país. Para la escuela rural, siempre maltratada, esta fue la única «forma de redención».

JURI MEDA

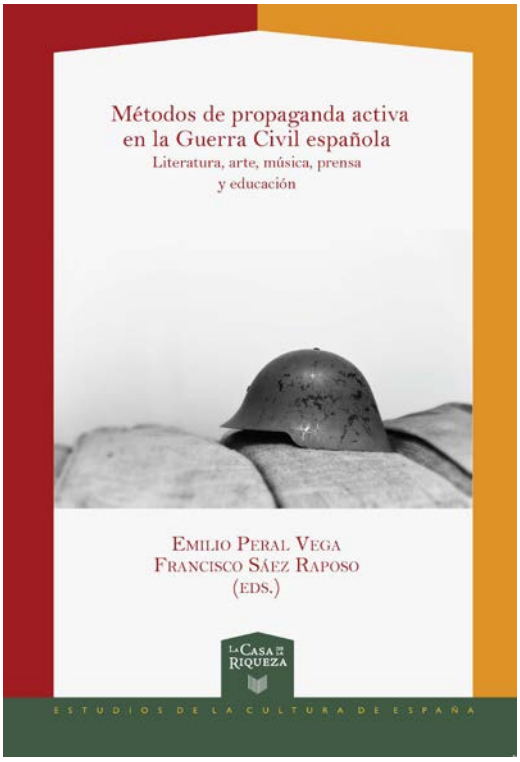
MONSERRAT ZAPATER, Octavio (coord.), *Educación y sindicalismo de clase. El sindicato de Enseñanza de CCOO de Asturias (1978-2013).* Oviedo: Federación de Enseñanza de CCOO de Asturias, 2014, 497 págs. ISBN: 978-84-8367-460-4

No existen apenas libros en España que aborden los avatares de la actividad sindical a esta escala regional y de rama (en este caso, la enseñanza) en sus múltiples aspectos, como son sus difíciles relaciones con los «empresarios» (tanto las administraciones públicas como las patronales de la enseñanza privada), sus constantes intentos de movilización y negociación, sus éxitos y fracasos (ambos en abundancia), sus problemas de militancia y organización y sus tensiones internas (muy duras, a veces), sus esfuerzos por analizar la realidad (política, social y educativa) y ofrecer alternativas, sus dificultades para conectar con los intereses de los trabajadores/as del sector e impulsar su capacidad de lucha, su difícil equilibrio, en suma, entre su «integración» en el sistema (subvenciones públicas, papel «moderador» de la negociación...) y la dura crítica al mismo (por su dependencia de un capitalismo cada vez más salvaje, que genera injusticia, desigualdad y marginación en amplias capas de población). A todas estas cuestiones se hace referencia aquí y allá a lo largo del libro, con mayor o menor detalle.
AIDA TERRÓN BAÑUELOS

PERAL VEGA, Emilio y SÁEZ RAPOSO, Francisco (eds.), *Métodos de propaganda activa en la Guerra Civil española. Literatura, arte, música, prensa y educación,* Madrid - Frankfurt am Main: Iberoamericana - Vervuert, 2015, 478 págs. ISBN: 978-84-8489-904-4 (Iberoamericana) y 978-3-95487-435-4 (Vervuert).

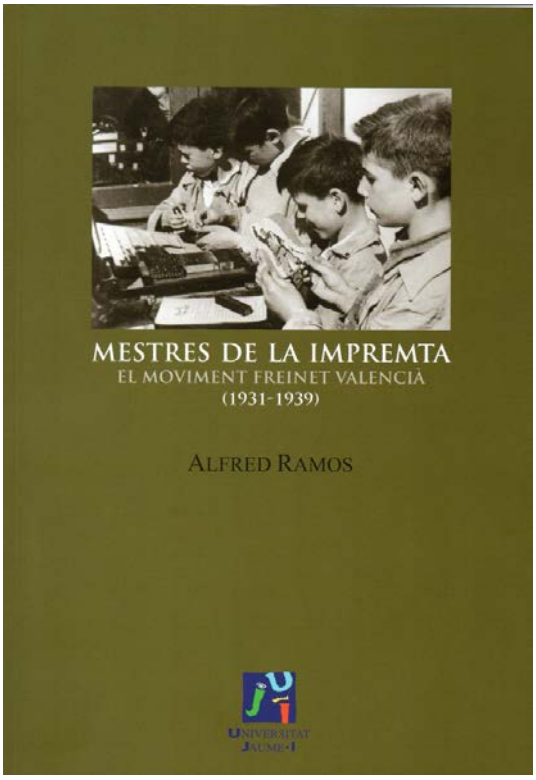
Conforme se indica en su «presentación», este libro «constituye una primera aproximación a las diversas vetas propagandísticas que, en apoyo de ideologías dispares, fueron utilizadas por el bando republicano y el llamado bando 'nacional' durante la guerra civil española». En este sentido sería «el primer resultado editorial de conjunto» de un equipo de investigadores «que dedican sus esfuerzos a desentrañar las particularidades del desarrollo de la cultura» durante la Guerra Civil. Los catorce trabajos incluidos se reparten por igual entre las dos partes en que se divide la obra: el banco republicano y el 'nacional'. En la primera se incluyen textos sobre «El Pabellón de España en la Exposición Internacional de París (1937): estandarte de una propaganda» (E. Peral Vega), «Poesía en la guerra: metamorfosis hernandiana de 'Las manos', un

motivo literario de alto aliento» (R. Alarcón Sierra), «Miguel Hernández en la Guerra Civil: entre los propagandistas de partido y los intelectuales pequeñoburgueses» (A. L. Arrabide), «Poesía como método de propaganda activa: 'Guerra viva' de José Herrera Petere» (G. Ginés Ramiro), «La defensa de Madrid en la novela republicana: propaganda a distancia» (A. Cassol), «La deformación del enemigo en la cartelística republicana (1936-1939) » (A. López Fernández) y «Entre la normalidad institucional y la propaganda. Experiencias escolares y universitarias durante la Guerra Civil» (C. Rodríguez-López). Las aportaciones de la segunda parte, la relativa al bando «nacional», versan sobre «Dionisio Ridruejo, propagandista (1937-1939) » (C. Rodríguez-López), «Por Dios y por España: poesía y propaganda del bando nacional durante la Guerra Civil» (J. Cuesta Guadaño), «Teatro áureo y propaganda ideológica durante la Guerra Civil en la España sublevada» (F. Sáez Raposo), «Iconografía clásica en la España nacional» (A. López Fonseca), «El músico que nos dejó la guerra: mitos, silencios y medias verdades en torno a Manuel de Falla (1936-1939)» (E. Torres Clemente), «Los 'Episodios de la Guerra Civil' de Luis Montán: crónica de una propaganda por entregas» (M. Olivas) y «De la propaganda al dominio espacial en retaguardia rebelde: un acercamiento desde el mundo rural salmantino (1936-1939)» (C. Píriz). ANTONIO VIÑAO FRAGO



RAMOS, Alfred, *Mestres de la Imprenta. El moviment Freinet valencià* (*1931-1939*). Alacant: Fundació Soler i Godes/Universitat Jaume I, 2016, 465 pp. ISBN: 978-84-16356-38-6.

Paulatinamente vamos conociendo más a fondo y en un plano histórico el desarrollo del movimiento escolar Freinet en España, hasta la frontera de los años cuarenta del siglo XX. El libro que ahora anotamos, viene a ofrecer luminosa luz para el caso valenciano. Cuando el joven maestro valenciano (y valencianista a través de *Lo Rat Penat*) Ferrán Zurriaga conocía en Francia en los pasados años sesenta la pedagogía Freinet, lo que comunicaba a otros amigos y compañeros, estaba lejos de saber que, al menos, cerca de 80 profesores y profesoras habían practicado las técnicas Freinet en la Comunitat Valenciana hasta 1939, y si bien ya desde los primeros años setenta el nuevo nucleo impulsor de la renovada presencia freinetiana en España estaba en conocimiento de algunos maestros republicanos que allí habían llevado a cabo ensayos de pedagogía popular, estaba lejos de conocer su alcance.



Uno de aquellos, Alfred Ramos (con la cercanía del mismo Ferrán, que hace la Presentación, de Paqui Vidal -*El maestro Porcar*- y de Carme Agulló, autora del Prólogo, entre otros), viene de hacer en su jubilación lo que muy probablemente no lograría un proyecto universitario de investigación alimentado con X miles de euros: un estudo crítico y en profundidad, bien conducido y relevante en sus datos y conclusiones sobre la historia de la pedagogía Freinet en Valencia; dedicado a quienes en la República ejercieron «el generós ofici de mestre, tot cercant el bell somni de l´escola cooperativa i solidaria». Merecedor del «Premi Baldiri Reixach, 2015 de recerca i assaig pedagogic».

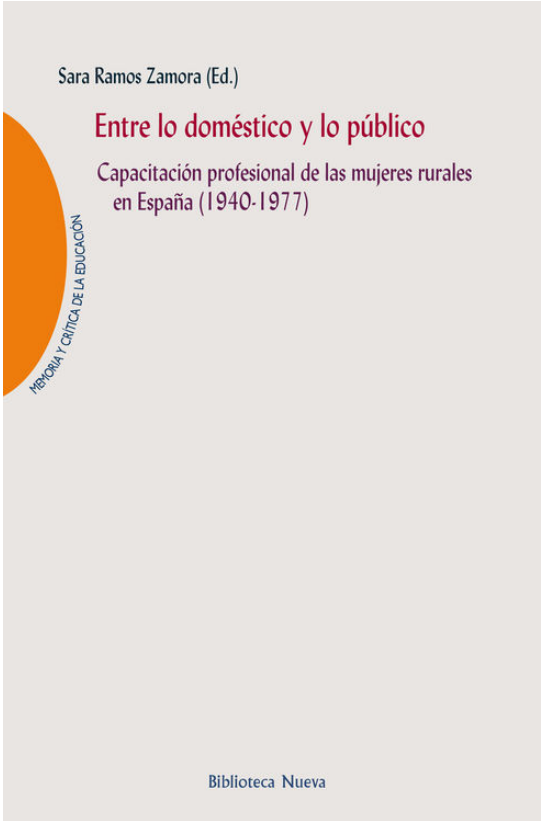
El libro que parte, luego de la introducción, de una presentación sobre Freinet y la Escuela Moderna, con nuevas precisiones en relación con anteriores contribuciones, se acerca a la escuela española republicana, a fin de enmarcar en lo anterior el «moviment Freinet valencià». Explica el autor los puntos de partida (el lugar de las Escuelas Normales y de la Pimera colonia escolar valencianista), los medios de información (en donde en 1927 aparece la primera referencia a Freinet) y la profesión de maestro entendida como pasión vital, para a continuación dedicar 200 páginas a los maestros y maestras y revistas escolares freinetistas (en cifra de 41, en buena parte localizadas) existentes en el P. Valencià hasta 1939. También se analiza aquí la depuración de los maestros de la imprenta (pp. 391-448), con la expulsión definitiva del magisterio de 28 de los 79 maestros y maestras estudiadas.

Alfred Ramos *ha pateado* para esto todo el territorio, para la recogida de muy numerosas fuentes orales (profesores, familiares, alumnos y alumnas...) y ha consultado un muy alto número de archivos locales, provinciales o de la Comunitat, como también otros situados en Madrid, en Alcalá,...configurando un trabajo minucioso y 'magnificament documentat', con escritura limpia y con una presentación editorial en la que podemos observar oportunas ilustraciones de periódicos escolares y otros, fotografías, cuidados índices y bibliografías, página de acrónimos, y abundacia de notas aclaratorias a pie de página. Es del caso señalar que junto al estudio histórico y de conjunto, la obra contiene un pormenorizado estudio analítico de cada una de las publicaciones escolares que se han podido localizar y reunir (más de 30), en parte ya situadas en la Biblioteca de la Universitat Jaume I, sede de la Fundació Soler i Godes, uno de aquellos 79, que ahora verá sus fondos incrementados, así como sobre las vidas y trayectorias de los maestros citados.

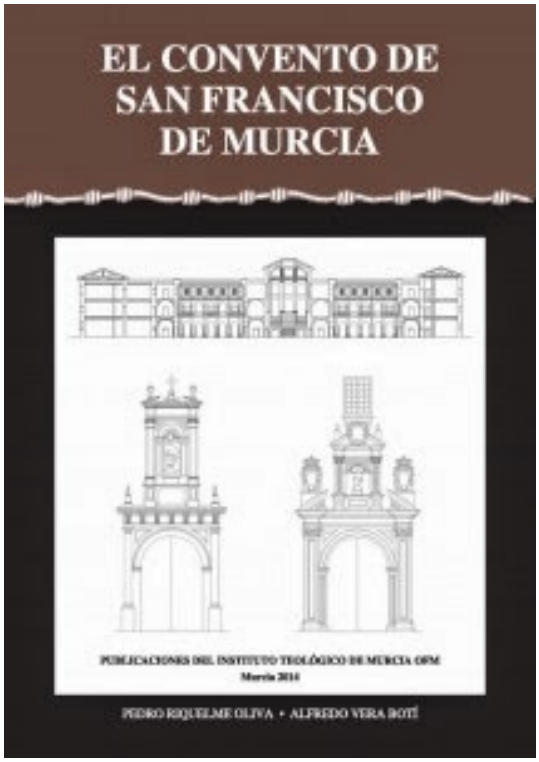
Todo esto para constuir también una memoria acerca de maestros y maestras «que van fer de l´escola pública dels valenciáns un lloc creatiu i viu on la cooperació i el goig ´escriure era motivat amb la correspondència entre escolas i els seus alumnes». ANTÓN COSTA RICO

RAMOS ZAMORA, Sara (ed.), *Entre lo doméstico y lo público. Capacitación profesional de las mujeres rurales en España (1940-1977)*. Madrid: Biblioteca Nueva, 2016, 296 págs. ISBN. 978-84-16647-36-1

La educación de las mujeres en el franquismo, y en especial la acción de la Sección Femenina (SF) del Movimiento Nacional, sigue atrayendo la atención de la historiografía. No se trata de emitir un juicio valorativo (es obvio que ello implicaría poner el acento no solo en sus actividades, sino también en lo que, por su índole exclusiva y excluyente, pudieron hacer y no hicieron o impidieron que otros hicieran), cuanto (a) de situar dicha acción en el contexto más amplio del franquismo, de la formación profesional de las mujeres durante el mismo, y de las cuestiones ideológicas ligadas al género y la mitificación y utilización del mundo rural, y (b) de mostrar sus contradicciones personales (sigue faltando una prosopografía de las «mandos» de la SF que muestre su baja correspondencia con el tipo de mujer que educaban) y estructurales (dado el énfasis que desde el gobierno se puso, desde finales de los años 50, en el fomento del éxodo rural en su modelo de «desarrollo» económico). Es en este contexto en el que hay situar este libro colectivo que analiza, como se dice en su contracubierta, «las iniciativas de educación no formal que la Sección Femenina llevó a cabo para las mujeres rurales en España de 1940 a 1977» y, añadiríamos, su formación profesional. Con tal fin, y tras la «Presentación» inicial de Sara Ramos, recoge siete aportaciones sobre «La España del 'Nuevo Estado': economía, política, sociedad y cultura» (Miryam Carreño Rivero), «De ignorada a necesaria: la formación profesional de las mujeres en el franquismo (1936-1975» (Carmen Agulló Díaz), «Iniciativas de educación no formal para las mujeres rurales (1939-1975) » (Sara Ramos Zamora), «La actuación profesional de las mujeres en el ámbito rural» (Sara Ramos Zamora), «Instructoras rurales y mujeres campesinas. Su proyección en las revistas de la Sección Femenina (1940-1977) » (Carmen Colmenar Orzaes), «Misiones pedagógicas y cátedras ambulantes» (Francisco Javier Pericacho Gómez) y «Publicaciones de la Sección Femenina de FET y de las JONS» (Francisco Canes Garrido). Por sus páginas desfilan instituciones (Escuelas Hogar, Granjas-Escuela, cátedras ambulantes y Misiones pedagógicas, etc.), publicaciones (revistas, catálogos, libros, folletos) y mujeres (instructoras diplomadas rurales, agentes de economía domésticas, maestras, «mandos» de la SF, etc.), todo ello acompañado de material gráfico e ilustraciones. ANTONIO VIÑAO FRAGO



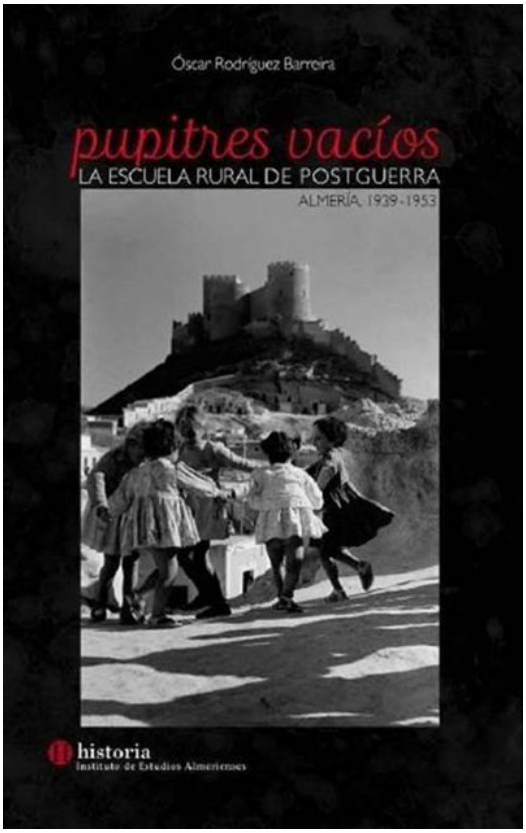
RIQUELME OLIVA, Pedro y VERA BOTÍ, Alfredo, *El convento de San Francisco de Murcia. Historia y restitución gráfica*. Murcia: Instituto Teológico de Murcia OFM, 2014, 342 págs. + 35 págs. con planos. ISBN: 978-84-85888-26-9. Prólogo de Francisco Henares Díaz.



El libro consta de dos partes. La primera, titulada «Historia y vida conventual», corre a cargo de un especialista en la historia de la Orden franciscana, Pedro Riquelme. La segunda, «Historia y arquitectura», es obra de un arquitecto, Alfredo Vera, especializado en arquitectura y restauración monumental. Dicha primera parte, supera con mucho el título del libro. De hecho, solo un capítulo, de los seis de que consta, está dedicado específicamente al Convento de San Francisco de Murcia (con una especial atención hacia el Colegio de la Purísima que existió en el mismo desde 1710 hasta 1835). El resto de los capítulos versan sobre el «Origen y primera presencia de la Orden franciscana en España», «el Mecanismo fundacional» (es decir, su difusión), la «Organización y forma de la vida franciscana», la «Formación, estudio y trabajo (siglos XVI-XIX)» de los miembros de la Orden (con especial referencia, entre otros temas, a la formación y estudios del «joven franciscano», las escuelas y centros de estudio creados y a la oratoria sagrada), y «Un día en el convento». La primera parte ofrece, por tanto, un panorama general sobre el origen, difusión, estructura, gobierno, organización y jerarquización internas, vida comunitaria, distribución del tiempo y tareas y prácticas religiosas de los miembros de la Orden franciscana. La segunda parte se abre con un capítulo de índole general sobre el «locus» franciscano (la construcción de los primeros conventos y las normas o pautas seguidas) al que siguen otros diez sobre el Convento de San Francisco de Murcia en los que se analizan los «espacios conventuales» y la «tipología del templo franciscano», sus orígenes y construcción, la iglesia, las fachadas, la torre y capillas de la iglesia, el Colegio de la Purísima, diversas dependencias anexas, el «complejo conventual» y los dos monumentos a San Francisco levantados en el lugar donde estuvo ubicado dicho convento. La obra se cierra con unos interesantes apéndices con abundantes planos, grabados, fotografías, alzados, portadas y plantas del edificio conventual e iglesia bajo el título de «restituciones gráficas» en algún caso «ideales». Transcribo, por su interés, lo que al comienzo se dice sobre el concepto de «restitución»: «La Restitución de un edificio no es otra cosa que un proceso intelectual de análisis que se plantea a un modelo reconocible parcialmente, y al que se agregan los elementos o partes deducidos de documentos coherentes que le sean de aplicación, delimitando, cuando así lo requiera el proceso, cuáles son los límites de aceptación de cada propuesta particular». En el caso analizado, «la diversidad de datos que nos han llegado permiten hacer la restitución gráfica, casi completa, de lo que fue» el mencionado convento. ANTONIO VIÑAO FRAGO

RODRÍGUEZ BARREIRA, Óscar, *Pupitres vacíos. La escuela rural de postguerra. Almería, 1939-1953.* Almería: Instituto de Estudios Almerienses, 2015, 203 págs. ISBN: 978-84-81-085983.

La escuela rural y la educación durante el franquismo están siendo objeto de atención en diversas investigaciones y tesis doctorales recientes o en curso. El autor de esta obra, realizada en el Departamento de Historia de la universidad almeriense, cuenta ya con varias publicaciones sobre el primer franquismo (*Miserias del Poder. Los poderes locales y el Nuevo Estado franquista*, 2013; *Migas con miedo. Prácticas de resistencia al primer franquismo*, 2008; y *El franquismo desde los márgenes. Campesinos, mujeres, menores…*», 2013, en este caso como editor además de colaborador). En esta obra ha centrado su atención sobre la escuela rural en una provincia del sureste español en el que el analfabetismo y el peso de lo rural estuvieron muy presentes en el período objeto de estudio. El libro se abre con una introducción general sobre la enseñanza primaria en el primer franquismo y los objetivos y estructura de la obra. El contenido de la misma se articula en tres capítulos sobre los «Medios» («depuración», «pupitres vacíos»), los «Recuerdos, realidades» («instituciones», la escuela nacional-católica», «analfabetos») y «Debates» a modo de epílogo. El autor ha manejado abundantes fuentes de archivo (General de la Administración, Centro Documental de la Memoria Histórica, Juzgado Teritorial Militar nº 3, Histórico Provincial de Almería, Museo Histórico Municipal de Terque con su colección de cuadernos escolares y Municipal de Viator). Así mismo, ha utilizado medio centenar de testimonios y entrevistas que se hallan en el Archivo Histórico Provincial de Almería, en el Seminario de Fuentes Orales de la UCM y en el Archivo personal de Sofía Rodríguez López, así como material fotográfico, cuadernos escolares, libros de texto e informes de la inspección provincial. En síntesis, tal y como se indica en su contracubierta, este libro «nos acerca a la miseria vivida por los niños y maestros almerienses en las escuelas del mundo rural de la postguerra», prestando especial atención «a la situación social y económica del momento» y «dando protagonismo al recuerdo y la experiencia cotidiana de aquellos pequeños luchadores de pantalón corto y falda larga que hoy lucen orgullosas canas». ANTONIO VIÑAO FRAGO



ROMERO MASIÁ, Ana, *María Barbeito. Unha vida ao servizo da escola e dos escolares (1880-1970).* A Coruña: BAÍA edicións, 2014, 294 páginas. ISBN: 978-84-9995-141-6. Prólogo de Antón Costa Rico.

A las recientes biografías de sendas maestras «republicanas», innovadoras y sancionadas en o tras la guerra civil como las de María del Mar del Pozo sobre Justa Freire (1896-1965) y Sonsoles San Román sobre Julia Vigre (1916-2008) se suma el de Ana Romero sobre María Barbeito e Cerviño (A Coruña,1880-A Coruña,1970) con un prólogo de Antón Costa que sitúa a la biografiada, y a su identidad profesional, en el contexto de la España pedagógicamente vitalista de los años 20 y 30 del primer tercio del siglo pasado. Tras un capítulo introductorio, la autora expone la actividad como maestra y directora en las renombradas escuelas Da Guarda en A Coruña desde 1901 a 1933: su transformación en graduadas, su labor como directora de la sección de niñas y párvulos, reformas y mejoras introducidas, actividades docentes y extraescolares y su inserción en el contexto pedagógicamente renovador de dichos años (pionera de la renovación pedagógica, participación en asambleas y congresos, cargos, reconocimientos y distinciones). El capítulo segundo se dedica, entre otros aspectos, a su faceta como inspectora de enseñanza primaria desde 1933 a 1936: nombramiento y primeras dificultades, cargos y responsabilidades, visitas a escuelas, el Centro de Colaboración, viajes con docentes del magisterio primario, proyectos de clases complementarias y escuela maternal y el viaje de estudios por países europeos financiado por la Junta para Ampliación de Estudios. La exposición cronológica de su vida profesional, efectuada en los dos primeros capítulos, se complemente con otros cuatro de índole temática. El primero está dedicado a sus actividades benéfico-sociales (El niño descalzo. colonias, roperos y comedores escolares, Asociación «Concepción Arenal» para la rehabilitación de los presos, la Junta Provincial de Protección a la Infancia, el Centro Instructivo para ciegos), literario-culturales (trabajos académicos premiados, conferencias, homenajes y conmemoraciones, publicaciones y escritos inéditos), cívico-feministas (defensa de los derechos de la mujer y de los valores republicanos, el proyecto de Estatuto de Galicia) y «la tragedia», es decir, su depuración, su vida sin escuela, el refugio en la traducciones para sobrevivir y la cosecha de reconocimientos tardíos a su vida y obra en las últimas décadas del siglo pasado. El conjunto se completa con una «biocronología» en la que abunda el material fotográfico y la bibliografía. ANTONIO VIÑAO FRAGO

SOLER MATA, J. (coord.), *Vint mestres i pedagogues catalanes del segle XX. Un segle de renovació pedagògica a Catalunya*. Barcelona: Rosa Sensat, 2015, 400 págs. ISBN: 978-84-943813-3-1.

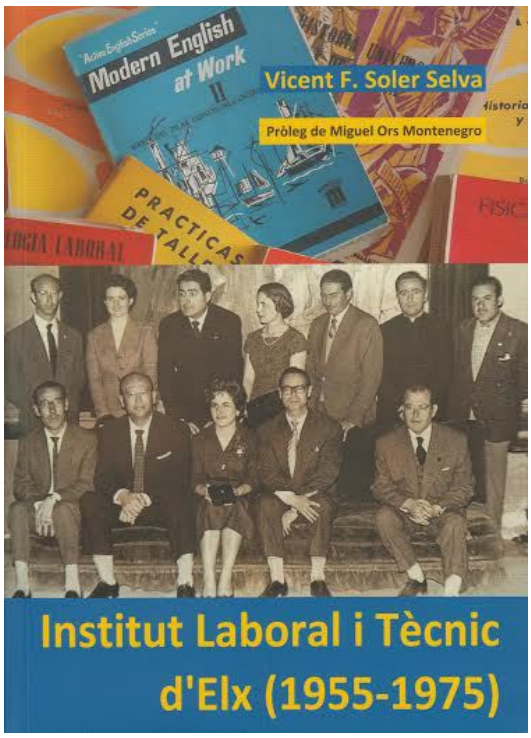
Hace ya varias décadas en Barcelona Jaume Carbonell me mostraba entre un buen número de monografías relacionadas con la historia pedagógica de la Cataluña del siglo XX un librito que podría ser de inicios de los setenta titulado y lo digo aproximativamente A l´avangarda de l´educacio. Cerrado dicho siglo y caminando ya a paso firme por el siguiente quizás sea momento bien oportuno para reexaminar en ese plano territorial, social, cultural y político lo que ha sido el siglo XX en cuanto a la renovación pedagógica, a través de unas veinte historias de vida. El año pasado La Associació de Mestres Rosa Sensat cumplía sus 50 años de vida y buena ocasión era para hacer memoria tanto de sus antecedentes, como de las peripecias intelectuales, biográficas y pedagógicas que dieron vida a sus días, los de la Associació: memoria y también proyecto. No sólo construir una memoria coral sino también ofrecerla a las nuevas generaciones de educadores y educadoras. Bajo la coordinación de quien, como Joan Soler, viene también ligando sus días y preocupaciones a eso de no facil conceptualización que convenimos llamar muy situacionalmente «un proceso de renovación pedagógica», que sostiene algunas ideas básicas también expresadas como «la búsqueda y construcción de un modelo de escuela pública democrática».

A partir de un Prólogo escrito por la profesora Irene Balaguer, Presidenta de Rosa Sensat, se inicia el libro con una importante Introducción (pp. 11-55) de Joan Soler sobre «els processos de renovació pedagogica a Catalunya al segle XX» en donde aborda cuestiones como: a) los significados de la renovación pedagógica, con la conclusión de que es preciso hablar de 'diversas renovaciones' que entre si presentan confluencias, pero también divergencias (p. 19); b) los antecedentes e influencias en Cataluña, para hablar de una heterogeneidad y diversidad desde la inicial ligazón con el movimiento de la Escuela Nueva y Activa; c) los ejes y momentos de esa movilización de actores y de ideas, considerando cuatro momentos clave, esto es, las cuatro primeras décadas, los años 60, los setenta avanzados y primeros ochenta, y por fin, los noventa que se abren al nuevo siglo, localizando en cada uno de esos momentos rasgos específicos de la renovación pedagógica; d) una exposición sobre las razones que han llevado a la selección de veinte recorridos biográfico–profesionales: mujeres que como profesoras hicieron avanzar la educación; con la preocupación por explicar a través de sus trayectorias explicar los diversos momentos vividos.

Desde Teresa Mañé, la madre de Frederica Montseny (la fuerza vital anarquista) hasta Pilar Benejam (la formació de mestres) o Montserrat Castanys del Secretariat d´Escola Rural, pasando, entre

otros, a través de Rosa Sensat, las hermanas Vigneaux montesorianas, la decrolyana Anna Rubiés, Leonor Serrano, Margalida Comas, la escolanovista y teósofa María Solà, la freinetiana Dolors Piera, Carme Aymerich, las hermanas Canals, Pepita Casanellas, Marta Mata o María Teresa Codina. En cada una de ellas, significativamente ELLAS, se incorpora 'una específica nota', de modo que así se permite construir alguna sinfonía de voces y de expresiones, a cuyo efecto también se incluyen otros nombres en femenino o en masculino dando mayor contextura a esa 'nota'. Cada monografía de 15-18 pp. ha sido elaborada por un autor o autora diferente (entre quienes están, dicho desde la SEDHE, Isabel Vilafranca, Isabel Miró, Carme Agulló, Francisca Comas, Patricioa Quiroga, Isabel Carrillo, Salomó Marqués, Eulalia Collelldemont, Rosa Sambola, Conrad Vilanou, Antoni Tort, Xavier Besalú, Enric Vilaplana...). Cada monografía incluye algún motivo gráfico, las oportunas notas historiográficas y una bibliografía básica. En la portada María Antonia Canals y Marta Mata caminan de espaldas a nosotros, con sus cuerpos ya un poco vencidos, hacia la *Escola d´Estiu* del 2005. Un camino abierto. ANTÓN COSTA RICO

SOLER SELVA, Vicent F., *Institut Laboral i Técnic d'Elx (1955-1975).* Elx: Institut d'Estudis Comarcals del Baix Vinalopó, 2015, 416 págs. ISBN: 978-84-606-9188-4.



Como indica en el prólogo Miguel Ors Montenegro, este libro completa, por el momento, una trilogía iniciada con el estudio sobre el Instituto de Segunda Enseñanza de Elche (1931-1939) y continuada por el autor con el efectuado sobre el Colegio de la Asunción de Nuestra Señora (1939-1963). La obra sitúa dicho establecimiento en el contexto de los centros docentes del mismo tipo creados en la región valenciana entre 1952 y 1955 en algún caso (Segorb, Gandía, Xátiva, Alzira. Benicarló, Oriola) en localidades que vieron suprimidos tras la Guerra Civil los Institutos que habían sido creados durante la II República. Por otra parte, no abundan los estudios sobre el Bachillerato Laboral creado en 1949 como unos estudios a medio camino entre el bachillerato tradicional o segunda enseñanza y los de formación profesional industrial. Tras un capítulo introductorio, el libro se organiza en dos partes y anexos. La primera parte se abre con un epígrafe, de índole general, sobre la formación profesional, los institutos laborales y el «fracaso de la enseñanza media profesional», al que sigue otro sobre los patronatos nacionales, provinciales y locales de Enseñanza Media y Profesional responsables de poner en marcha y gestionar los Institutos Laborales. El resto de los capítulos de esta primera parte están dedicados al Instituto Laboral (Instituto Técnico de Enseñanza Media en 1967), de Elche: creación, primer curso, nuevo edificio, profesorado, alumnado, planes de estudio, presencia de la mujer, biblioteca, aportación cultural a la ciudad, éxito o fracaso de este tipo de establecimientos. La

segunda parte recoge veintitrés testimonios orales: diecinueve de alumnos, tres de profesores y uno de un alumno y profesor. El conjunto se completa con siete anexos, los cinco primeros sobre libros, material de enseñanza y el alumnado, y los dos últimos con abundante material gráfico. ANTONIO VIÑAO FRAGO

TELLO, César G. (comp.), *Los objetos de estudios de la política educativa. Hacia una caracterización del campo teórico.* Buenos Aires: Autores de Argentina, 2015, 248 págs. ISBN 978-987-711-427-0.

Se trata de una obra colectiva destinada a generar el debate y abrir el espacio sobre el análisis del campo teórico de las políticas educativas. Para ello se sitúan en una posición teórica y epistemológica que pretende romper con las ópticas clásicas. Se trata de «impensar» el campo conocido, para «re-pensarlo» desde la convicción de que lo que «era» difiere de lo que «es», o puede «llegar a ser». Se trata sin duda de una brillante, arriesgada y necesaria apuesta de la Red Latinoamericana de Estudios Epistemológicos en Política Educativa –ReLePe– lanzada desde su compromiso con la búsqueda de nuevas perspectivas y caminos de acceso más complejos e interdisciplinarios, dentro de los nodos y redes que conforman los nuevos modelos desde los que investigar la realidad de las relaciones de las políticas y la educación. JUAN LUIS RUBIO MAYORAL

UEBERSCHLAG, Josette, *Le Groupe d´Education Nouvelle d´Eure-et-Loir et l´essor du mouvement Freinet* (*1927-1947*). Caen: Presses Universitaires de Caen, 2015.

En el presente año en que se cumple el cincuentenario de la muerte de Célestin Freinet (1896-1966) diversas contribuciones, en particular en Francia, vienen a poner de relieve la importancia de los enfoques y prácticas sociales y educadoras desarrolladas por el matrimo nio de Célestin y de Élise Freinet, hoy continuadas por un considerable número de educadores y educadoras en distintos espacios sociales y culturales.

Este texto es una de esas contribuciones, escrita por la hija de Roger Ueberschlag, uno de los más destacados líderes freinetianos de los pasados años setenta, quien nos presenta, como señala Alain Vergnioux en el «Prefacio» un «trabajo de historia cultural y social de la educación que, a partir de una situación local, problematiza cuestiones nacionales y ofrece luz sobre la historia de la Escuela Nueva».

El espacio analizado, Eure-et-Loir, es un departamento rural y agrícola, de tradición radical y socialista, con su capital en Chartres, en donde se constituye un grupo de 37 profesores jóvenes que se reunen para abordar la renovación de las prácticas escolares y didácticas de sus aulas, (como el *Batec* leridano estudiado por Fernando Jiménez), quienes, con consciencia de defensores de los valores republicanos de la escuela pública, bajo el impulso del profesor Paul Vigueur, terminan constituyéndose en 1935 en grupo local del Groupe Français de l´École Nouvelle (GFEN) y al mismo tiempo de la Cooperative de l´Enseignement Laic (CEL), practicando pues la doble afilación.

El texto estudia, con conceptos procedentes de la antropología social, la claves de éxito de este pequeño grupo de profesores, mayoritariamente de escuelas rurales, que conforman una red local de la Escuela Nueva: su funcionamiento desconcentrado y autogestionado, la rica comunicación horizontal, la discursión entre pares y el hecho de compartir saberes y experiencias, a la hora de abordar la pedagogía como un compromiso político que privilegia la acción colectiva. Se alude a algún destacado formador en la Escuela Normal; se examinan el origen social de los normalistas, así como los rasgos y la presencia de valores comunes en aquel grupo intersindical de jóvenes maestros; se nos informa sobre aspectos interesantes relativos al nacimiento del GFEN (oficializado en 1935), como también de la CEL; y se toman en consideración los tiempos políticos y su efectos: el momento del Frente Popular, la Guerra y la Resistencia. Sin faltar el momento del reinicio de la Pedagogía Freinet. ANTÓN COSTA RICO

Boletín de Inscripción

DATOS PERSONALES

Apellidos: Nombre: DNI

Dirección Postal:

Telf Email

DATOS PROFESIONALES

Centro Facultad

Departamento
Categoría
Profesional

TIPO DE CUOTA

60 €	Profesorado a tiempo completo en universidades e instituciones públicas o privadas
30 €	Jubilados
30 €	Ayudantes, Ayudantes doctores, becarios, personal en formación, estudiantes, desempleados
45 €	Profesores e investigadores extranjeros

Este formulario puede descargarse en formato Word de http://sedhe.es/

Podrán formar parte de la SEDHE, en calidad de socios titulares, todos los profesores y/o investigadores en Historia de la Educación que deseen colaborar con la misma. Las solicitudes de admisión, acompañadas de un curriculum vitae del solicitante y de dos cartas de presentación de dos socios de la SEDHE, deberán ser dirigidas al/la Presidente/a de la Sociedad, quien las presentará a la primera reunión de la Junta Directiva para que ésta decida sobre la admisión. El envío puede hacerse por correo electrónico (sedhe@edu.uned.es) o a la dirección postal de la SEDHE.