BOLETÍN DE HISTORIA DE LA EDUCACIÓN

N.º 48, diciembre 2014

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE HISTORIA DE LA EDUCACIÓN

BOLETÍN DE

HISTORIA DE LA EDUCACIÓN

N.º 48, diciembre 2014

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE HISTORIA DE LA EDUCACIÓN

El **Boletín de Historia de la Educación** es el órgano oficial de la Sociedad Española de Historia de la Educación, con domicilio en el Departamento de Historia de la Educación y Educación Comparada de la Facultad de Educación de la Universidad Nacional de Educación a Distancia (Despacho 230), C/ Juan del Rosal nº 14 - 28040 MADRID. Página Web de la SEDHE: http://www.sc.ehu.es/sedhe

Junta Directiva de la Sociedad:

Presidenta: Gabriela Ossenbach Sauter *(Universidad Nacional de Educación a Distancia)*.
Vicepresidente: Eugenio Otero Urtaza *(Universidad de Santiago de Compostela)*.
Secretaria – Tesorera: Patricia Delgado Granados *(Universidad de Sevilla)*.
Vocales: Francisco Canales Serrano *(Universidad de La Laguna)*.
Carmen Colmenar Orzaes *(Universidad Complutense de Madrid)*.
José Damián López Martínez *(Universidad de Murcia)*.
Xavier Motilla Salas *(Universidad de las Islas Baleares)*.

Redacción:

José Damián López Martínez, Pedro Luis Moreno Martínez y Antonio Viñao Frago.
Departamento de Teoría e Historia de la Educación.
Facultad de Educación. Universidad de Murcia.
Campus Universitario de Espinardo.
Apartado de correos 4021.
30100 Espinardo–Murcia (España).

En el proceso de fabricación del papel con el que este *Boletín* ha sido impreso se han utilizado maderas procedentes de bosques sostenibles, no se ha empleado cloro gas para el blanqueo y se ha reutilizado el agua mediante depuradoras.

Depósito Legal: MU-1151-1999

I.S.S.N.: 1575-314X

Imprime: 42 lineas
42lineasdigital@gmail.com

Portada:
Tertulia en el jardín de la casa de Goethe en Weimar. Postal.

SUMARIO

PÁG.

1. Sociedad Española de Historia de la Educación. Noticias 7

2. Información de Departamentos, Centros, Asociaciones e Instituciones... 31

3. Coloquios y Congresos..... 51

4. Información bibliográfica..... 69

1. Sociedad Española de Historia de la Educación. Noticias

EXTRACTO DEL ACTA DE LA JUNTA DIRECTIVA DE LA SOCIEDAD ESPAÑOLA DE HISTORIA DE LA EDUCACIÓN (SEDHE) CELEBRADA EL 11 DE OCTUBRE DE 2013

Asistentes: Dña. Gabriela Ossenbach Sauter (Presidenta); D. Eugenio Otero Urtaza (Vicepresidente); D. Antonio Francisco Canales Serrano (Vocal); Dña. Carmen Colmenar Orzaes (Vocal); D. José Damián López Martínez (Vocal); D. Xavier Motilla Salas (Vocal); Dña. Patricia Delgado Granados (Secretaria-Tesorera).

Se inicia la sesión a las 11.30 h., en la Sala Florentino Sanz, Facultad de Educación de la UNED, C/Juan del Rosal, 14 (Madrid), y se abordan los siguientes temas previstos en el orden del día:

1. Informe de la Presidenta:

La Presidenta Dña. Gabriela Ossenbach inicia la sesión dedicando unas palabras de afecto y condolencia por el reciente fallecimiento del profesor D. Julio Ruiz Berrio. A continuación la Junta Directiva acuerda llevar a cabo en los próximos meses diversas iniciativas que rindan homenaje al profesor. Asimismo, se estima oportuno que dichas iniciativas se realicen en colaboración con la Sociedad Española para el Estudio del Patrimonio Histórico-Educativo (SEPHE). Para ello, la Vocal Dña. Carmen Colmenar se encargará de gestionar la propuesta al actual Presidente de la SEPHE, D. Alejandro Mayordomo Pérez.

A continuación la Sra. Presidenta informa de los siguientes aspectos:

- Se ha acordado que Dña. Gloria Espigado, Presidenta del último Coloquio de la SEDHE celebrado en Cádiz, enviará las respectivas Actas a las distintas bibliotecas universitarias.
- Hay un remanente de mil euros del Coloquio de la SEDHE celebrado en Cádiz, que revertirá en los fondos de la SEDHE.
- Satisfacción por la reciente publicación en la Colección de "Clásicos de la Educación" de un texto de Manuel José Narganes de Posada, edición de Julio Ruíz Berrio, Biblioteca Nueva, 2013. Ya se ha iniciado el envío de un ejemplar a cada socio de la SEDHE.
- Apoyo de la antigua Junta Directiva otorgado a la candidatura del profesor D. Joaquim Pintassilgo (Universidad de Lisboa, Portugal) para el Comité Ejecutivo de la ISCHE, con objeto de que hubiera una representación del mundo iberoamericano.
- Por último, se acuerda enviar una carta a la lista de socios de la SEDHE en la que se refleje el espíritu de la nueva Junta Directiva.

2. **Informe de la Secretaria.**
    - Dña. Patricia Delgado informa de la recepción de la anterior Secretaria-Tesorera, Dña. María del Mar del Pozo, de la documentación relativa al archivo de la SEDHE. En estos meses, Dña. María Antonia García Figueras, Secretaria-Administrativa, se encargará de ordenar y clasificar la documentación, según los criterios que establezca la nueva Junta Directiva.
    - Se presentan los gastos realizados desde el 01/01 al 03/10 de 2013 (10.293,84€) y se informa del saldo actual (17.196,02 €).
    - Se han elaborado dos escritos para el Registro de Asociaciones de la Comunidad de Madrid referentes a la nueva composición de la Junta Directiva y nueva dirección de la SEDHE.

3. **ISCHE:**
    - Se anuncia que el próximo Congreso de la ISCHE se celebrará en Londres, del 23 al 26 de julio de 2014. El profesor D. Eugenio Otero felicita a D. Antonio Canales por haber conseguido que, por vez primera, se realice una labor de traducción al español de la página web de dicho Congreso.
    - D. Antonio Canales informa de la renovación de vocales de la Executive Committee de la ISCHE, siendo elegidos dos profesores del área iberoamericana: D. Joaquim Pintassilgo (Universidad de Lisboa, Portugal) y Dña. María Adelina Arredondo (Universidad Autónoma del Estado de Morelos, México). Junto a ellos ya existe otra vocal iberoamericana en el Comité Ejecutivo de la ISCHE, Da. Marta Chagas de Carvalho (Universidade de São Paulo, Brasil). Asimismo, a partir de ahora se establecerán socios directos (individuales) y socios institucionales de la ISCHE.

4. **Próximo coloquio de la SEDHE (propuesta Universidad de Vic):**
    - Se debate la propuesta presentada a la SEDHE, en el mes de julio (Coloquio en Cádiz), por la Universidad de Vic para el próximo encuentro científico (julio de 2015), con el tema central *"Arte, Literatura y Educación (siglo XX)"*.
    - Se aprueba la propuesta por la Junta Directiva de la SEDHE, que deberá ser ratificada en la próxima Asamblea General (se acuerda que la próxima Asamblea se celebre el 30 de noviembre).

- Se acuerda que en el plazo de un mes y medio se reúnan los miembros de las tres instituciones co-organizadoras para concretar aspectos, tales como: anteproyecto de presupuesto, plan y calendario de trabajo, posibles subvenciones, temáticas y secciones, etc.

5. Revista de la SEDHE:

- La Presidenta informa de la situación actual de la creación de una revista científica de la SEDHE, agradeciendo al anterior Presidente de la SEDHE, D. Antón Costa Rico, el compromiso personal en torno a este tema así como los avances ya realizados.
- Se analiza el Informe-Propuesta, aprobado en Asamblea de la SEDHE el 15 de diciembre de 2012, acordándose: el formato electrónico, con acceso libre; alojamiento de software; DOI; OJS; página web; así como dedicar el primer número de la revista a D. Julio Ruiz Berrio.
- Se propone que la revista, además de nacer con una *"vocación ibérica e iberoamericana"* (pág. 2 del Informe-Propuesta), incluya una *dimensión europea*.
- La presidenta informa de los contactos mantenidos con el Servicio de Publicaciones de la UNED, con objeto de estudiar la posibilidad de que la revista de la SEDHE sea editada por dicho servicio. Entre algunas de las ventajas, destacan: la inclusión del DOI correspondiente en los artículos publicados; el apoyo técnico (traducciones, plataforma, etc.); la instalación y mantenimiento del programa OJS; el asesoramiento acerca de criterios de calidad e inclusión en bases de datos; etc. Se acuerda continuar con las averiguaciones necesarias para presentar la propuesta en la próxima Asamblea General.
- Se abre un turno de debate sobre posible título de la revista y Director/a. Finalmente, tras las distintas intervenciones, se acuerda: 1) dejar unos quince días para propuestas de títulos (partiendo, en principio, de palabras griegas y latinas relacionadas con la escuela y el sistema educativo); 2) proponer a D. Antonio Viñao Frago como Director de la revista de la SEDHE, dada su dilata experiencia y valorada reputación a nivel nacional e internacional. La Presidenta se compromete en los próximos días a contactar con él, y realizarle la propuesta de dirección para los primeros 4 años.

6. Página web de la SEDHE:

- La Presidenta informa de la situación actual de la página web de la

SEDHE, destacando la necesidad de actualizarla y darle presencia en las redes sociales y comunidades científicas.

- Se propone contactar con D. Andrés Payá (Universidad de Valencia) para el diseño de la página web.

7. Lista electrónica de la SEDHE:

- Dña. Gabriela Ossenbach informa de la conversación mantenida con el profesor D. Paulí Dávila (Universidad del País Vasco), quien ha solicitado su baja como administrador de la Lista RedIris.
- Se propone que sea la actual Secretaria-Administrativa Dña. María Antonia García Figueras la encargada de gestionarla, partiendo de su disponibilidad y acceso a los datos de los socios de la SEDHE.

8. Serie Clásicos de la Educación:

- La Presidenta informa de las dificultades de su publicación, dado el escaso apoyo del editor en la situación actual, y del esfuerzo que se está realizando para que cada año se publique, al menos, un número, y continuar así con la edición de la Serie de Clásicos de la Educación. El próximo número está dedicado a la figura de Montaigne, volumen que el editor está dispuesto a publicar sin apoyo de la SEDHE.
- Se abre un turno de debate sobre futuras temáticas para el siguiente número que apoyaría la SEDHE en 2014 relacionados con algún autor vinculado a la Institución Libre de Enseñanza; Lancaster (edición de Miryam Carreño), etc.

9. Nuevos socios:

- Se admiten provisionalmente a los siguientes nuevos socios, que quedan pendientes de la ratificación por parte de la Asamblea General:
  - Marta Mauri Medrano. Admitida, aunque está pendiente de presentar un aval más.
  - Xavier Laudo Castillo. Admitido.

10. Asuntos de trámite:

Se encomienda a D. Eugenio Otero averiguar las ventajas que tiene para la SEDHE su pertenencia a la COSCE (Confederación de Sociedades Científicas de España), así como el gasto que esto conlleva para la Sociedad, con el fin de estudiar la pertinencia de seguir formando parte de dicha Confederación.

Y no habiendo más asuntos que tratar, se levanta la sesión a las 19 horas.

EXTRACTO DEL ACTA DE LA JUNTA DIRECTIVA DE LA SOCIEDAD ESPAÑOLA DE HISTORIA DE LA EDUCACIÓN (SEDHE) CELEBRADA EL 29 DE NOVIEMBRE DE 2013.

Asistentes: Dª. Gabriela Ossenbach Sauter (Presidenta); D. Eugenio Otero Urtaza (Vicepresidente); D. Antonio Francisco Canales Serrano (Vocal); Dª. Carmen Colmenar Orzaes (Vocal); D. José Damián López Martínez (Vocal); D. Xavier Motilla Salas (Vocal); Dª. Patricia Delgado Granados (Secretaria-Tesorera).

Se inicia la sesión a las 11.30 h., en la Sala Fernández Huerta, Facultad de Educación de la UNED, C/Juan del Rosal, 14 (Madrid), y se abordan los siguientes temas previstos en el Orden del día:

1. **Aprobación, si procede, del Acta de la reunión anterior de la Junta Directiva de 11 de octubre de 2013.**

Se aprueba por asentimiento el Acta de la reunión de 11 de octubre del año en curso.

2. **Informe de la Presidenta.**

La Presidenta Dª. Gabriela Ossenbach inicia la sesión comunicando la triste noticia del fallecimiento del profesor Pedro Payeras. A continuación informa de los siguientes aspectos:

- Se han recibido numerosos mensajes de felicitaciones a la nueva Presidenta y a su Junta Directiva, sobre todo desde América Latina.
- Se ha enviado a la familia del profesor Julio Ruiz Berrio una carpeta con todas las condolencias recibidas tras su fallecimiento.
- La Secretaria-administrativa de la SEDHE se encargará de administrar la lista de distribución electrónica de la SEDHE (RedIris).
- Satisfacción por la publicación de la obra de Manuel José Narganes de Posada *Vicios de la instrucción pública y otros textos* en Clásicos de la Educación (Editorial Biblioteca Nueva).
- El profesor Andrés Payà ha trasladado a la Presidenta dossier con propuesta de diseño de la nueva Web corporativa de la SEDHE. Tras ser sometido a debate por los miembros de la Junta Directiva, se aprueba el presupuesto y se acuerda elevar la propuesta de diseño de la nueva Web a la Asamblea.

- La profesora Gloria Espigado ha informado de un remanente procedente del último Coloquio de la SEDHE y la urgencia de determinar su uso. La Junta Directiva acuerda la propuesta de realizar un curso de verano que verse sobre temas de política educativa, con matrícula gratuita para los socios/as de la SEDHE.
- Satisfacción por los avances del libro-homenaje al profesor Julio Ruiz Berrio. Se felicita expresamente la coordinación de las profesoras Carmen Colmenar y Teresa Rabazas. A continuación, la Vocal Dª. Carmen Colmenar informa de la estructura del libro: Introducción (a cargo de los actuales presidentes de la SEPHE y SEDHE), Semblanzas (Universidad Complutense de Madrid y Universidad de Oviedo) y Capítulos de libros sobre sus principales líneas de investigación (Historia de la Educación, Educación Comparada, Historia de la Educación Infantil e Historia de la Educación en la Comunidad Autónoma de Madrid).

3. Informe del balance económico de 2013 y presupuesto para 2014.

La Secretaria-Tesorera informa a los miembros de la Junta Directiva sobre la Memoria económica de 2013 (hasta el 17 de noviembre), destacando el balance positivo del año en curso, resultado del ajuste de los gastos previstos (11.367,61€) y los ingresos obtenidos (15.121,00€), que ha terminado con un superávit de 3.753,39€.

A continuación se detalla la previsión del presupuesto para la anualidad de 2014, que se presentará ante la Asamblea General. En él se incluyen los ingresos previstos: 32.180€, obtenido de las cuotas de socios, cuotas pendientes de años anteriores y remanente aproximado de 2013, y el total de gastos previstos: 15.580€, en el que se ha incluido una partida destinada a la revista de la SEDHE (4.500€). Se reduce, por el contrario, el gasto relativo a desplazamientos y reuniones de la Junta Directiva a una reunión anual en lugar de dos.

Finalmente, se acuerda elevar a consideración de la Asamblea: 1) pertenencia a la Confederación de Sociedades Científicas de España (COSCE); y, 2), propuesta de reducción de gastos derivados del cobro de devoluciones de cuotas socios y de la TPV.

Se da el Visto Bueno al proyecto de presupuesto para el año 2014, que se trasladará a la Asamblea General para su aprobación definitiva.

4. Preparación de la Asamblea del 30 de noviembre.

Se lleva a cabo la preparación de la próxima Asamblea General (30 de no-

viembre). Se acuerda que, en la medida de lo posible, las Actas de la Junta Directiva que se envían al *Boletín de Historia de la Educación* se reduzcan a una especie de informe sobre los aspectos más relevantes acordados en las reuniones, para no reiterar contenidos que aparecen publicados posteriormente en las Actas de la Asambleas. Las actas completas de las reuniones de la Junta Directiva estarán por supuesto en el archivo de la SEDHE a disposición de quienes la soliciten.

5. Revista de la SEDHE.

Se acuerdan los siguientes aspectos:

1) *Título de la revista*. Tras un intenso debate sobre las distintas propuestas de títulos para la nueva revista de la SEDHE realizadas por el Comité de Redacción y la Junta Directiva (*"Historia y Memoria de la Educación"*, *"Revista Española de Historia de la Educación"* y *"Revista de Historia de la Educación"*), la Junta Directiva acuerda elevar a la Asamblea para su aprobación el título más votado: *"Historia y Memoria de la Educación"*.
2) *Editorial*. Se aprueba el borrador de Acuerdo de Coedición que suscriben la Universidad Nacional de Educación a Distancia (UNED) y la Sociedad Española de Historia de la Educación (SEDHE) para la edición de la revista.
3) *Consejo de Redacción.* Queda conformado por los siguientes miembros: tres profesores que participaron en la elaboración del proyecto de la revista bajo el mandato de la anterior Junta Directiva: Miguel Somoza (UNED), Cristina Yanes (U. de Sevilla) y Sara Ramos (U. Complutense de Madrid), además de María José Martínez Ruiz-Funes (U. de Murcia), Xosé Manuel Malheiro (U. de A Coruña) y José Ignacio Cruz Orozco (U. de Valencia).
4) *Consejo Asesor.* El Consejo de Redacción, junto con el Director y el Secretario de la revista, harán los contactos necesarios para conformar el Consejo Asesor de la revista, contando con especialistas nacionales e internacionales. Entre ellos, deberán figurar: Ex-presidentes de la SEDHE (profesores Mercedes Vico, Agustín Escolano, María Nieves Gómez y Antón Costa), presidente de la SEPHE (profesor Alejandro Mayordomo) y presidente de la Societat d'Història de l'Educació dels Països de Llengua Catalana (profesor Salomó Marqués), así como el profesorado que participó activamente en la elaboración del proyecto

de la revista bajo el mandato de la anterior Junta Directiva (profesores Aida Terrón, Bernat Sureda y Alejandro Tiana).

5) *Edición del primer número*: se dedicará al profesor Julio Ruiz Berrio y versará sobre *El profesorado*. El Director de la revista informa de las temáticas para los próximos números: *Emociones y educación* y *Memoria, sentidos y educación.*

6. Nuevos Socios.

Quedan admitidos provisionalmente los siguientes nuevos socios/as a la espera de su ratificación definitiva por parte de la Asamblea General:

- Dª. Yasmina Álvarez González (Universidad de La Laguna)
- D. Juri Meda (Università degli Studi di Macerata)
- D. José Luis Antas Ramos (Universidad de Santiago de Compostela).

Y no habiendo más asuntos que tratar, se levanta la sesión a las 19.30 horas.

EXTRACTO DE LOS ACUERDOS DE LA JUNTA DIRECTIVA DE LA SEDHE TOMADOS POR VÍA ELECTRÓNICA. SEMESTRE 1 DE ENERO AL 30 DE JULIO DE 2014.

ACUERDO 1, de 22 de enero de 2014, por el que se modifica el artículo 8 del reglamento de la nueva revista *Historia y Memoria de la Educación* (HME), que queda redactado de la siguiente forma: "El nombramiento para la Secretaría se hará por la Junta Directiva, entre miembros de la SEDHE, a propuesta de la Dirección de la revista. El nombramiento se realizará por un período de cuatro años no prorrogables consecutivamente. Excepcionalmente, el primer Secretario desarrollará sus funciones durante un periodo de seis años". La Junta Directiva de la SEDHE aprueba esta modificación, debiendo ser refrendada por la Asamblea de la SEDHE en la próxima reunión de diciembre de 2014.

ACUERDO 2, de 14 de marzo de 2014, sobre la coedición que suscriben la Universidad Nacional de Educación a Distancia (UNED) y la Sociedad Española de Historia de la Educación (SEDHE) para la edición de la Revista *Historia y Memoria de la Educación.* Se aprueban algunas modificaciones en el convenio de coedición, a propuesta del Vicerrectorado de Investigación de la UNED (el texto definitivo del convenio se publica en este mismo número del *Boletín de Historia de la Educación*).

ACUERDO 3, de 18 de marzo de 2014, para avalar el Seminario *3rd Anglo-Spanish Meeting on History of Education: Education, Ethics and Cosmopolitanism*, que organizan la Universidad de La Laguna (España) y el Institute of Education de la Universidad de Londres (Reino Unido).

ACUERDO 4, de 31 de marzo de 2014, sobre patrocinio de la actividad científica *Conversaciones Pedagógicas* que organiza la Universidad de Salamanca para el mes de junio de 2014.

ACUERDO 5, de 15 de abril de 2014, por el que se modifica, a petición del Registro Nacional de Asociaciones, la redacción del artículo 31 de los Estatutos de la SEDHE en dos subpuntos 31.1 y 31.2., debiendo ser refrendada por la Asamblea General.

Artículo 31. Administración del patrimonio.

31.1. La administración de los fondos de la Sociedad se llevará a cabo por la Junta Directiva, con la publicidad suficiente para que los socios puedan tener conocimiento del destino de los fondos.

31.2. El ejercicio económico se cerrará anualmente, en el mes de diciembre del año correspondiente.

ACUERDO 6, de 15 de junio de 2014, sobre la colaboración de la SEDHE en el XII Congreso de la Sociedad Española de Historia de las *Ciencias y de las Técnicas, Ciencia y Técnica entre la Paz y la Guerra*, a celebrar en la Facultad de Educación de la Universidad Complutense de Madrid del 10 al 12 de septiembre de 2014.

ACUERDO 7, de 15 de junio de 2014, por el que se aprueba el apoyo de la SEDHE a la candidatura del Concurso InvestigArte de la Universidad de Santiago de Compostela para el premio de la COSCE a la Difusión de la Ciencia 2014.

ACUERDO 8, de 21 de junio de 2014, sobre el patrocinio del Simposio *La Memoria escolar: nuevas tendencias en la investigación histórico-educativa a nivel internacional, perspectivas heurísticas y cuestiones metodológicas*, a celebrarse en la Universidad de Sevilla, del 22 al 23 de septiembre de 2015.

ACUERDO 9, de 20 de junio de 2014, por el que se aprueba el apoyo de la

SEDHE a la candidatura de Myriam Southwell, de la Sociedad Argentina de Historia de la Educación, para el Comité Ejecutivo de la ISCHE.

ACUERDO 10, de 20 de junio de 2014, por el que se aprueba el apoyo de la SEDHE para la organización de la Conferencia de la ISCHE en Buenos Aires (Argentina) en el año 2017.

ACUERDO 11, de 15 de julio de 2014, sobre el patrocinio de la actividad científica *II Jornadas de Prensa Pedagógica*, a celebrarse en la Universidad de Salamanca en octubre de 2015.

ACTA DE LA ASAMBLEA GENERAL DE LA SOCIEDAD ESPAÑOLA DE HISTORIA DE LA EDUCACIÓN (SEDHE) CELEBRADA EL 10 DE JULIO DE 2013.

Asistentes

- Álvarez Domínguez, Pablo
- Badanelli Rubio, Ana
- Beas Miranda, Miguel
- Bernal Martínez, José Mariano
- Cagnolati, Antonella
- Canales Serrano, Antonio Francisco
- Canes Garrido, Francisco
- Carballo López, Rafael Luis
- Carreño Rivero, Myriam Raquel
- Carrillo Gallego, Dolores
- Celada Perandones, Pablo
- Colmenar Orzaes, Mª Carmen
- Costa Rico, Antón
- Cruz Orozco, José Ignacio
- Dávila Balsera, Pauli
- Delgado Granados, Patricia
- Diego Pérez, Carmen
- Domínguez García, José Manuel
- Espigado Tocino, Gloria
- Lázaro Lorente, Luis Miguel
- López Martínez, José Damián
- Martín Fraile, Bienvenido
- Martín Zúñiga, Francisco
- Martínez Agut, María del Pilar
- Martínez Ruiz-Funes, María José
- Mayordomo Pérez, Alejandro
- Moreno Martínez, Pedro Luis
- Motilla Salas, Xavier
- Naya Garmendia, Luis Mª
- Núñez Gil, Marina
- Ortega Castillo, Fátima
- Ossenbach Sauter, Gabriela
- Otero Urtaza, Eugenio
- Payá Rico, Andrés
- Pericacho Gómez, Francisco Javier
- Poveda Sanz, María
- Pozo Andrés, Mª del Mar, del
- Rabazas Romero, Teresa

- Fernández Soria, Juan Manuel
- Ferraz Lorenzo, Manuel
- Gallego García, María del Mar
- García Fernández, María Inés
- Gato Castaño, Purificación
- Gómez Fernández, Juan
- Gómez García, María Nieves
- González Fernández, Montserrat
- González García, Erika
- González Pérez, Teresa
- Grana Gil, Isabel
- Groves, Tamar
- Guichot Reina, Virginia
- Hernández Díaz, José María
- Igelmo Zaldívar, Jon
- Jiménez Trujillo, José F.
- Ramos Ruiz, María Isabel
- Ramos Zamora, Sara
- Rebollo Espinosa, María José
- Robles Sanjuán, Victoria
- Rodríguez Pérez, Juan Félix
- Rueda Andrades, Juan Diego
- Ruiz Berrio, Julio
- Sánchez Pascua, Felicidad
- Sanchidrián Blanco, Carmen
- Sanfeliu Gimeno, Luz
- Sebastián Vicente, Ana
- Sevilla Merino, Diego
- Terrón Bañuelos, Aida
- Villa Fernández, Nuria
- Viñao Frago, Antonio
- Yanes Cabrera, Cristina María

Se inicia la sesión a las 18,30 h., en el Salón de Actos de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Cádiz, con los asistentes relacionados arriba.

Inmediatamente pasó a debatirse el siguiente Orden del Día:

1. **Lectura y aprobación, si procede, del acta de la Asamblea anterior.**
   Se aprueba por asentimiento el acta de la Asamblea de 15 de diciembre de 2012.

2. **Informe de la Presidencia.**
   El Sr. Presidente lee el informe que se transcribe a continuación, jalonándolo con algunos comentarios personales sobre cuestiones puntuales. El documento, que se reparte a todos los socios presentes, dice lo siguiente:

LA SEDHE Y SU JUNTA DIRECTIVA. De julio 2009 a julio 2013.

Reuniones de los órganos de gobierno y organización interna

- Celebramos cuatro asambleas anuales ordinarias y una más con ocasión del Coloquio celebrado en Burgo de Osma: las anuales con una media de participación próxima a los 30 socios y socias; la extraordinaria de Burgo con 62 participantes.
- Celebramos 10 reuniones de la Junta Directiva (por anualidades: 2, 3, 3, 2), lo que con las anteriores supuso la confección, por parte de la

profesora Mar del Pozo, y aprobación de 15 actas, generalmente amplias y detalladas.

- Elaboración y aprobación de cuatro presupuestos anuales y mejora de su presentación informativa.
- Se registra en el período un movimiento positivo de asociados y asociadas.
- Mantenimiento actualizado del fichero de socios, ampliación de la cobertura en la Lista electrónica, comunicación a los asociados.
- Estudio, propuesta, aprobación y aplicación de la reforma de los Estatutos en relación con los procedimientos de renovación y elección de la Junta Directiva.

Ediciones

- *Boletines* nº 43 a 46, con un total de 710 pp. (Profesores Antonio Viñao y Pedro L. Moreno).
- Nº 7 de *Cuadernos de Historia de la Educación* (Profesoras Carmen Sanchidrián y Reyes Berruezo).
- Nº 28 e 29 de *Historia de la Educación* (Agustín Escolano/ José Mª. Hernández), en colaboración con EUSAL.
- Textos de Comenio, La Salle, Jovellanos y J. de Narganes, de la Colec. "Clásicos…", en colaboración con Biblioteca Nueva (bajo la coord. de la profesora Gabriela Ossenbach).
- *Exilios e Viagens*…correspondiente al VIII Encuentro Ibérico de Hª Educación, en colaboración con la Sociedade Portuguesa de Ciências da Educaçâo.
- *Tomos de actas* y de contribuciones de los Coloquios de Burgo y de Cádiz y del CIHELA, de Salamanca.

Actividades académicas organizadas

- XVI y XVII Coloquios Españoles de Historia de la Educación en Burgo de Osma y Cádiz.
- X CIHELA, celebrado en Salamanca.
- Apoyo a la celebración del VIII Hispano-Portugués en Paredes (Porto).
- Distintos apoyos a Encuentros y Reuniones celebradas en Málaga, Sevilla, Zamora, Salamanca, Berlanga de Duero (CEINCE), Murcia, Valencia, Madrid, Cataluña, Galicia, Alcalá, Huesca,… promovidas por asociados de la SEDHE.

Presencia y representación internacional.

- Participación en el Comité Ejecutivo de la ISCHE (Profesora Mar del Pozo).

- Mantenimiento de lazos internacionales permanentes con las Sociedades Iberoamericanas, a través de la organización de los CIHELA (en particular, Brasil, Argentina, Chile, México), y otros más inestables, aunque singularizados con Holanda, Bélgica, Italia, Francia, en particular.
- Relación continua con nuestros colegas de la Societat d´História de l´Educació.
- Participación significativa de miembros de la SEDHE en el CIHELA reunido en Brasil, en Río, en 2011, así como también en los Congresos de la ISCHE, en particular en Ginebra, 2012.

Web y Lista

- Actualización y ampliación constante de sus contenidos y referencias en relación con la Historia de la Educación y en general con las Ciencias de la Educación, con la contribución específica del profesor Paulí Dávila.
- Incorporación del archivo digital de los carteles de los distintos Coloquios celebrados.
- Promoción de una dinámica presencia informativa, con particular intensidad en el caso de las Notas Bibliográficas, aunque con presencia sostenida también de elementos relacionados con la construcción historiográfica.

Revista de Hª de la Educación

- Problemática suscitada en torno a la edición/dirección y consejo editorial de *Historia de la Educación. Revista Universitaria.* Examen, debates y acuerdos.
- Elaboración y aprobación de dos Informes Técnicos, el 2º de ellos destinado a la creación de una nueva revista de Historia de la Educación por parte de la SEDHE.
- Distintas gestiones realizadas a lo largo del período (en proceso abierto).

Representación social

- Incorporación a la COSCE, la Confederación Española de Sociedades Científicas y participación en sus dinámicas..
- Varias iniciativas a favor de la visibilidad de la Historia de la Educación, también como corporación académica, a través de distintas iniciativas a menudo emprendidas por distintos Socios y Socias.

Un recuerdo a quienes no continúan entre nosotros y un agradecimiento y reconocimiento a todos y a todas.

Antón Costa Rico, Pedro Luis Moreno, Mar del Pozo Andrés, Josep Gozález Agápito, José Mª Hernández, Felicidad Sánchez Pascua, Carmen Sanchidrián Blanco.

3. Asuntos de trámite.

Se ratifica por la Asamblea la aceptación de la nueva socia admitida entre enero y junio de 2013, que es Dña. Gladys Mary Ghizoni Teive.

4. Renovación de miembros de la Junta Directiva.

De acuerdo con los Estatutos de la SEDHE, se procede a la constitución de la Mesa Electoral, que debe estar compuesta por tres socios de entre los presentes (el de mayor edad, y los dos más jóvenes, varón y mujer) que no podrán pertenecer a la Junta directiva actual ni ser candidatos. Siguiéndose estas normas, la Mesa queda compuesta por Mª Nieves Gómez García (Presidenta), Juan Diego Rueda Andrades (Vocal 1º) y María Poveda Sanz (Secretaria).

De acuerdo con el acta levantada por la Mesa, y que se adjunta al acta, la votación se produjo sin ninguna incidencia, obteniéndose los siguientes resultados:

Candidata a la Presidencia de la SEDHE: Dña. Gabriela Ossenbach Sauter.

Votos favorables: **89**

Votos negativos: **11**

Votos en blanco: **10**

Votos nulos: **1**

Por lo tanto, queda proclamada Presidenta de la SEDHE Dña. Gabriela Ossenbach Sauter.

Candidatos a vocales de la Junta Directiva:

— D. Eugenio Otero Urtaza: **87 votos.**

— Dña. Carmen Colmenar Orzaes: **84 votos.**

— D. José Damián López Martínez: **80 votos.**

— Dña. Patricia Delgado Granados: **74 votos.**

— D. Xavier Motilla Salas: **74 votos.**

— D. Antonio Francisco Canales Serrano: **69 votos.**

— D. Juan Félix Rodríguez Pérez: **25 votos.**

Por lo tanto, quedan proclamados Vocales de la Junta Directiva D. Eugenio Otero Urtaza, Dña. Carmen Colmenar Orzaes, D. José Damián López Martínez, Dña. Patricia Delgado Granados, D. Xavier Motilla Salas, y D. Antonio Francisco Canales Serrano.

Y no habiendo más asuntos que tratar, se levanta la sesión a las 21 h.

ACUERDO DE COEDICIÓN QUE SUSCRIBEN LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN A DISTANCIA (UNED) Y LA SOCIEDAD ESPAÑOLA DE HISTORIA DE LA EDUCACIÓN (SEDHE) PARA LA EDICIÓN DE LA REVISTA *HISTORIA Y MEMORIA DE LA EDUCACIÓN,* ÓRGANO DE DIFUSIÓN CIENTÍFICA DE LA SEDHE.

DE UNA PARTE, D. Ricardo Mairal Usón, en su calidad de Vicerrector de Investigación, en nombre y representación de la Universidad Nacional de Educación a Distancia, en adelante UNED, sita en la calle Bravo Murillo, 38, 28003 Madrid, haciendo uso de las facultades que al efecto tiene conferidas.

DE OTRA PARTE, Da. Gabriela Ossenbach Sauter, en su calidad de Presidenta, en nombre y representación de la SOCIEDAD ESPAÑOLA DE DE HISTORIA DE LA EDUCACIÓN, en adelante SEDHE, con CIF G-79186110, sita en la calle Juan del Rosal, 14, 28040 Madrid, haciendo uso de las facultades que al efecto tiene conferidas.

MANIFIESTAN

Que es de interés para ambas partes la edición de la Revista *HISTORIA Y MEMORIA DE LA EDUCACIÓN*, órgano de difusión científica de la Sociedad Española de Historia de la Educación.

ESTIPULACIONES

PRIMERA.- La revista *HISTORIA Y MEMORIA DE LA EDUCACIÓN* será coeditada entre la SEDHE y la UNED. La SEDHE se hará cargo de la dirección científica de la revista, así como del nombramiento de su Director, Consejo de Redacción y Consejo Asesor, según el reglamento y las normas que determine la Asamblea General de la SEDHE. La UNED velará anualmente por que la revista cumpla los requisitos generales que regulan su inclusión en el portal de revistas científicas de la UNED.

SEGUNDA.- La SEDHE y la UNED editarán 2 números de la revista al año, exclusivamente en formato electrónico y en abierto, de acuerdo a las características técnicas generales presentadas por la SEDHE y ateniéndose a los requisitos para mejorar la gestión, calidad y difusión establecidas por la UNED para sus re-

vistas científicas, las cuales se especifican en el Anexo. En la portada de la revista se incluirán los logotipos de ambas instituciones, SEDHE y UNED.

TERCERA.- La revista estará alojada en el portal de revistas científicas de la UNED. La Editorial UNED incluirá la revista en su catálogo y realizará su difusión en los canales habituales.

CUARTA.- La SEDHE se hará cargo de los costes económicos derivados de la maquetación de la revista.

QUINTA.- La Editorial UNED proporcionará el apoyo editorial necesario para la maquetación de la revista. La maquetación se realizará en la Editorial UNED o a través de ésta, en alguna de las imprentas con las que la UNED tiene convenio o contrato. Los responsables del Consejo de Redacción de la revista entregarán la totalidad de los textos originales y las pruebas corregidas en los plazos adecuados para que puedan cumplirse estrictamente los plazos para la aparición de los dos números anuales de la revista. Si la revista optara por utilizar servicios de imprenta ajenos a la editorial UNED, ésta facilitará el asesoramiento necesario para la maqueta a utilizar.

SEXTA.- Los artículos publicados en la revista tendrán el DOI correspondiente, registrado por la Editorial UNED en el marco del acuerdo con Crossref. La revista es responsable de realizar un uso correcto del prefijo asignado a la UNED como entidad editora, de depositar el DOI tan pronto el artículo se publique, de actualizar los metadatos en su caso, y de utilizar el DOI en las referencias bibliográficas cuando esté disponible, para facilitar el cumplimiento de los términos del acuerdo firmado con CrossRef. El coste económico de los DOIs asignados a la revista será asumido por la SEDHE.

SÉPTIMA.- La Biblioteca de la UNED, que es la responsable de la instalación, configuración, mantenimiento y actualización del programa OJS (Open Journal System) proporcionará la infraestructura y el apoyo técnico para la creación de la revista en formato digital y para resolver problemas técnicos relacionados con la plataforma de gestión de revistas digitales OJS. Igualmente, la Biblioteca mantendrá el sistema de estadísticas de descargas de los artículos de la revista.

OCTAVA.- La revista incluirá, en su espacio correspondiente en el portal de la UNED, información detallada sobre política editorial, comités, normas de envío de artículos, proceso de revisión, política de acceso abierto y copyright.

NOVENA.- El Vicerrectorado de Investigación de la UNED, a través de la Biblioteca o por los cauces que establezca, proporcionará el asesoramiento necesario acerca de criterios de calidad e inclusión de las revistas de la UNED en bases de datos. Igualmente, organizará sesiones de formación específicas para tratar temas técnicos sobre el proceso editorial de sus revistas y sobre el cumplimiento de criterios de calidad para su inclusión en bases de datos.

El presente acuerdo tendrá una vigencia de cuatro años, momento a partir del cual podrá extenderse automáticamente si hay acuerdo entre las partes.

Madrid, 9 de abril de 2014

D. Ricardo Mairal Usón
Vicerrector de Investigación
UNED

Da. Gabriela Osenbach Sauter
Presidenta Sociedad Española
de Historia de la Educación

ACUERDOS TOMADOS EN LA REUNIÓN DE SOCIEDADES DE HISTORIA DE LA EDUCACIÓN DE AMÉRICA LATINA, ESPAÑA Y PORTUGAL, Y DE REPRESENTANTES DE PAÍSES LATINOAMERICANOS EN LOS QUE NO EXISTE UNA SOCIEDAD ESPECÍFICA DE HISTORIA DE LA EDUCACIÓN.

XI Congreso Iberoamericano de Historia de la
Educación Latinoamericana (CIHELA)
Toluca (México), 7 de mayo de 2014

La reunión de representantes de las Sociedades de Historia de la Educación reunidas en el XI CIHELA fue moderada por la Profesora Elsie Rockwell, Presidenta de la Sociedad Mexicana de Historia de la Educación (SOMEHIDE), y estuvieron presentes representantes de las siguientes sociedades (en orden alfabético de país):

- Sociedad Argentina de Historia de la Educación (SAHE).
- Sociedade Brasileira de História da Educação (SBHE).

- Sociedad Chilena de Historia de la Educación.
- Red Colombiana de Historia de la Educación.
- Sociedad Española de Historia de la Educación (SEDHE).
- Sociedad Mexicana de Historia de la Educación (SOMEHIDE).
- Secção de História da Educação da Sociedade Portuguesa de Ciências da Educação.
- Sociedad Uruguaya de Historia de la Educación (SUHE).

Además, participaron investigadores procedentes de los siguientes países, en los que no existe todavía una Sociedad de Historia de la Educación (en orden alfabético por países):

- Bolivia.
- Ecuador.
- Perú.

Igualmente, participaron en la reunión los tres miembros iberoamericanos del Comité Ejecutivo de la International Standing Conference for the History of Education (ISCHE):

- Adelina Arredondo (México).
- Marta María Chagas de Carvalho (Brasil).
- Joaquim Pintassilgo (Portugal).

La reunión duró de las 19:00 a las 22:00 horas del día 7 de mayo, 2014.

ACUERDOS TOMADOS:

I. En relación a CIHELA:

1) Hubo consenso entre los presentes en continuar la celebración bianual de los Congresos Iberoamericanos de Historia de la Educación (CIHELA), como una comunidad de diálogo que nos enriquece a todos, sin organizar una estructura institucional formal. Quienes convergemos en el cometido de apoyar la organización de estos congresos podrían considerarse como una red informal de las Sociedades de Historia de la Educación de América Latina, España y Portugal, junto con representantes de los países latinoamericanos en los que no existe hasta la fecha una sociedad de Historia de la Educación.

2) Se presentaron y aceptaron por los representantes dos propuestas para la organización de los próximos congresos de CIHELA: Montevideo (Uruguay) y

Medellín (Colombia). Es la primera vez que se presentan dos propuestas, lo cual se consideró un hecho positivo, que permite anticipar la organización de dos CIHELAS futuros.

3) Con el fin de garantizar la continuidad de los congresos de CIHELA, se propone constituir una Comisión de Enlace entre Congresos, que se renovará cada dos años y que estará formada por representantes de cinco sociedades de Historia de la Educación. Esta comisión será un grupo de trabajo cuya única función será apoyar la labor de organización de los congresos y que deberá responder de sus actuaciones ante las demás Sociedades de Historia de la Educación. Como Comisión de Enlace entre el XI Congreso CIHELA (Toluca, México) y el XII Congreso, se proponen en esta ocasión las siguientes sociedades:

Sociedades que han organizado los tres congresos anteriores:

- Sociedade Brasileira de História da Educação (SBHE)
- Sociedad Española de Historia de la Educación (SEDHE)
- Sociedad Mexicana de Historia de la Educación (SOMEHIDE)

Sociedades que se postulan para organizar los dos próximos congresos:

- Red Colombiana de Historia de la Educación
- Sociedad Uruguaya de Historia de la Educación (SUHE)

4) La Comisión de Enlace entre Congresos nombrada estudiará las dos propuestas de sede para los próximos congresos de CIHELA y acordará, previa consulta a la Asamblea de participantes en el XI Congreso de CIHELA, cuál de las dos sociedades (Colombia o Uruguay) se hará cargo del Congreso en 2016, y cuál se hará cargo, si las condiciones lo permiten, del de 2018.

5) Entre otras funciones, la Comisión de Enlace entre Congresos se ocupará de:

- Acordar unos lineamientos para la organización de los próximos congresos.
- Colaborar en la fijación de las temáticas de los próximos congresos, de manera que sea focalizada pero inclusiva.
- Acordar la sede del próximo congreso (ya indicado en el punto nº 4)

II. En relación a la ISCHE:

1) La profesora Marta María Chagas de Carvalho, cuyo mandato en el Comité Ejecutivo de la ISCHE termina el próximo mes de julio de 2014, comunica que no va a volver a presentar su candidatura, porque existen ya dos miembros más

del ámbito iberoamericano en el Comité. Se acuerda apoyar en las próximas elecciones para renovar los cargos vacantes en el Comité Ejecutivo de la ISCHE a la candidatura más interesada en apoyar una mayor internacionalización de la ISCHE, para lo cual los actuales miembros del Comité Ejecutivo informarán oportunamente sobre el candidato que consideren idóneo.

2) Se acordó apoyar, como Sociedades de Historia de la Educación de América Latina, España y Portugal, la organización del Congreso de la ISCHE previsto para el año 2017 en Buenos Aires.

3) Igualmente, se acordó actuar conjuntamente en el futuro en lo que se refiere a las relaciones con la International Standing Conference for the History of Education ISCHE.

Actuó como redactora de los acuerdos Gabriela Ossenbach, presidenta de la Sociedad Española de Historia de la Educación.

La lista de participantes en la reunión se adjunta como anexo al presente documento.

ANEXO

Participantes en la reunión de representantes de las Sociedades de Historia de la Educación de América Latina, España y Portugal, y de representantes de países latinoamericanos en los que no existe una sociedad específica de Historia de la Educación.

(Los nombres se enumeran en el orden alfabético de los países de origen)

Argentina:	
Luis Garcés	SAHE, Presidente
Juan Pablo Abratte	SAHE, Vicepresidente
Pablo Pineau	SAHE
Bolivia:	
Greby U. Rioja Montaño	Universidad Mayor de San Simón

Brasil:	
José Gondra	SBHE, Presidente
Gladys Mary Ghizoni Teive	SBHE
Cláudia Engler Cury	SBHE
César Augusto Castro	SBHE
Carlos Henrique de Carvalho	SBHE
Chile:	
Jaime Caiceo Escudero	Sociedad Chilena Hª Educación
Pablo Toro Blanco	Sociedad Chilena Hª Educación
Estela Socías Núñez	Sociedad Chilena Hª Educación
Colombia:	
Alejandro Álvarez Gallego	Red Colombiana Hª Educación
Ecuador:	
Sonia Fernández Rueda	Univ. Andina Simón Bolívar
España:	
Gabriela Ossenbach Sauter	SEDHE, Presidenta
México:	
Elsie Rockwell	SOMEHIDE, Presidenta
Alicia Civera	SOMEHIDE, Secretaria
Ariadna Acevedo	SOMEHIDE, Tesorera
Carlos Escalante	SOMEHIDE
Perú:	
Aurora Marrou Roldán	Universidad de San Marcos
Juan Chileno Milla	Universidad de San Marcos
Juan R. Cavero Carrasco	Universidad de San Marcos
Portugal:	
Luis Alberto Marques Alves	Secção Hª Educação, Soc. Portuguesa de Ciências da Educação, Presidente
Uruguay:	
Antonio Romano	SUHE
ISCHE:	
Adelina Arredondo	SOMEHIDE, México
Marta Chagas de Carvalho	SBHE, Brasil
Joaquim Pintassilgo	Secção Hª Educação, Soc. Portuguesa de Ciências da Educação, Portugal

2. Información de Departamentos, Centros, Asociaciones e Instituciones

UNIVERSIDAD DE LAS ISLAS BALEARES
Grupo de Estudios de Historia de la Educación*. Producción bibliográfica sobre Historia de la Educación (2002-2014)

I. Tesis Doctorales

ALZINA SEGUÍ, P.: *Teoria i pràctica educativa obrerista a Menorca. Joan Mir i Mir i les escoles laiques.* Departament de Pedagogia i didàctiques especifiques, Universitat de les Illes Balears, 2009. Director: Antoni J. Colom Cañellas.

GELABERT GUAL, LL.: *Baltasar Bibiloni i la seva aportació a l'ensenyament musical a les Balears.* Departament de Pedagogia i didàctiques especifiques, Universitat de les Illes Balears, 2012. Director: Bernat Sureda Garcia.

MOTILLA SALAS, X.: Projecció cultural i educativa dels ateneus a Menorca (1905-1939). Departament de Pedagogia i didàctiques especifiques, Universitat de les Illes Balears, 2008. Director: Bernat Sureda Garcia.

ROIG RODRÍGUEZ, M. A.: *La primera Escola Normal femenina estatal de les Balears (1913-1931)*. Departament de Pedagogia i didàctiques especifiques, Universitat de les Illes Balears, 2007. Director: Bernat Sureda Garcia.

---

* El Grupo de Estudios de Historia de la Educación (GEDHE) de la Universidad de las Islas Baleares es un grupo de investigación consolidado de la Comunidad Autónoma de las Islas Baleares dirigido por el Dr. Bernat Sureda Garcia que actualmente cuenta con el patrocinio de la Dirección General de Investigación, Desarrollo Tecnológico e Innovación de la Consejería de Innovación, Interior y Justicia de dicha comunidad autónoma y la cofinanciación con fondos FEDER. El GEDHE se creó en el mes de febrero de 2002 con la pretensión de apoyar y coordinar la investigación y la docencia histórico-educativa en el seno del entonces Departamento de Ciencias de la Educación, actualmente Departamento de Pedagogía y Didácticas Específicas, de dicha universidad. Tiene por objeto el estudio de los fenómenos educativos ya sean referidos al ámbito formal o no formal, desde una perspectiva histórica. Entre sus objetivos también se contempla la recuperación de la memoria histórica y la divulgación de los conocimientos en el campo de la historia de la educación, así como promover la conservación del patrimonio histórico-educativo. La producción bibliográfica histórico-educativa aquí indicada, actualizada a fecha de 16 de septiembre de 2014, se circunscribe a los trabajos publicados por los actuales miembros del GEDHE a partir de su ingreso en el Grupo, así como también los trabajos publicados por antiguos miembros del grupo en el período en que permanecieron vinculados a él. Se incluyen también las tesis doctorales dirigidas o elaboradas por miembros del Grupo presentadas en la Universidad de las Islas Baleares. Para una información más completa y en permanente actualización sobre el GEDHE (líneas de investigación, proyectos financiados de I+D e innovación docente en el ámbito universitario, producción científica, tesis doctorales y otros trabajos de investigación, organización de actividades de investigación y divulgación, etc., puede consultarse la URL: gedhe.uib.cat).

II. Publicaciones en Libros

II-a. Libros

Alzina Seguí, P.: *La realitat educativa a Menorca. Ahir, avui i demà*, Palma, Lleonard Muntaner Editor, Fundació GADESO, 2007.

Alzina Seguí, P.; Carreras Jaume, F.: *El Casino 17 de Gener: una part de la nostra història*, Ciutadella de Menorca, Casino 17 de Gener, 2002.

Comas Rubí, F.: *Els viatges pedagògics i la renovació educativa. Les relacions de la JAE (Junta para la Ampliación de Estudios) amb Balears,* Palma, Edicions Documenta Balear, 2007.

Comas Rubí, F.; Motilla Salas, X.; Sureda Garcia, B.: *Fotografia i història de l'educació. Iconografia de la modernització educativa,* Palma, Lleonard Muntaner Editor, 2011.

Fullana Puigserver, P.: *Història de la Congregació de les Filles de la Misericòrdia (1856-1921).* Palma, Lleonard Muntaner Editor, 2003.

– *Pere Capellà (1907-1954). La lluita incansable per la llibertat.* Algaida, Ajuntament d'Algaida [Edicions Pere Capellà, 9], 2005.

– *Debats inconclosos. Cultura i societat a la Mallorca del vuit-cents,* Palma, Hora Nova SA, Diari de Balears, Consell de Mallorca, 2006.

– *Una llarga història de servei. Càritas Diocesana de Mallorca (1961-2011)*. Palma: Càritas Mallorca, 2011.

March Manresa, M.; Sureda Garcia, B.: *50 anys d'escoltisme a Mallorca, 1956-2006,* Palma, Di7 Edició, 2006.

Martí Úbeda, C.: *Baltasar Champsaur. Un intel·lectual a Mallorca,* Palma, Edicions Documenta Balear [Menjavents, 74], 2007.

Motilla Salas, X.: *Regeneracionisme i educació popular a Menorca. La contribució de José Pérez de Acevedo (1903-1917),* Maó, Institut Menorquí d'Estudis [Cova de Pala, 18], 2004.

Motilla Salas, X.; Sureda Garcia, B.: *La Gota de Llet. Protecció a la infància i educació social a la Menorca contemporània,* Maó, Institut Menorquí d'Estudis [Cova de Pala, 24], 2008.

II-b. Ediciones o coordinaciones de libros

Comas Rubí, F. (coord.): *L'escola Graduada de Palma. Cent anys aprenent (1912-2012),* Palma, Lleonard Muntaner Editor, 2012.

Comas Rubí, F.; Motilla Salas, X. (coord.): *Història / històries de la lectura,* Palma, Institut d'Estudis Baleàrics [Actes de les XXIV Jornades d'Estudis

Històrics Locals; XVII Jornades d'Història de l'Educació dels Països de Llengua Catalana], 2005.

COMAS RUBÍ, F.; OLIVER JAUME, J. (coord.): *L'Escola Annexa. 175 anys de formació pràctica de mestres a les Illes Balears (1835-2010),* Palma, Lleonard Muntaner Editor [L'Arjau, 18], 2010.

JOVELLANOS, Gaspar Melchor: *Memoria sobre educación pública* [Edición, introducción y notas de Antoni J. COLOM CAÑELLAS y Bernat SUREDA GARCIA], Palma, Consell de Mallorca, Departament de Cultura, 2008.

MONTESINO, P.: *Liberalismo y educación del pueblo* [Edición e introducción de Bernat SUREDA GARCIA], Madrid, Biblioteca Nueva, 2006.

SERRA BUSQUETS, S.; SUREDA GARCIA, B. (coord.): Els joves a l'època contemporània, Palma, Institut d'Estudis Baleàrics, Govern de les Illes Balears, Conselleria d'Educació i Cultura [XXI Jornades d'Estudis Històrics Locals], 2003.

II-c. Capítulos de libros

BASSA MARTÍN, R.; COMAS RUBÍ, F.; SUREDA GARCIA, B.; MOTILLA SALAS, X.; MARCH MANRESA, M.: "V. Ensenyament", en RIERA FRAU, M. M. (Dir.), *L'Abans: Recull gràfic de Palma (1860-1970)*. Barcelona, Editorial Efadós, 2011, pp. 548 - 661.

COLOM CAÑELLAS, A. J.: "El llibre escolar i la renovació educativa a casa nostra", en BASSA MARTÍN, R.; FERRAGUT CARREÑO, M. A. (coord.): *Lectura i escola. Els llibres escolars de lectura dels nostres padrins. Una mostra antològica, 1900-1950,* Palma, Institut d'Estudis Baleàrics, 2005, pp. 35-41.

COMAS RUBÍ, F.: "Els orígens de les escoles de pràctiques a Balears, ara fa 175 anys", en COMAS RUBÍ, F.; OLIVER JAUME, J. (Coord.), *L'Escola Annexa. 175 anys de formació pràctica de mestres a les Illes Balears (1835-2010),* Palma, Lleonard Muntaner Editor [L'Arjau, 18], 2010, pp. 71-78).

– "Melcior Rosselló i Simonet. Esbós biogràfic", en COMAS RUBÍ, F.; OLIVER JAUME, J. (Coord.), *L'Escola Annexa. 175 anys de formació pràctica de mestres a les Illes Balears (1835-2010),* Palma, Lleonard Muntaner Editor [L'Arjau, 18], 2010, pp. 181-188.

– "Europeisme i modernització en els orígens de l'Escola Graduada", en COMAS RUBÍ, F. (coord.), *L'escola Graduada de Palma. Cent anys aprenent (1912-2012)*, Palma, Lleonard Muntaner Editor, 2012, pp. 61-71.

– "Consolidación profesional, innovación pedagógica y reconocimiento social del magisterio femenino. La aportación de Alberta Giménez", en AA. VV. *Al-*

berta Giménez: Herencia de pedagogía innovadora, Palma, CESAG, 2012, pp. 192-216.

Comas Rubí, F.; Miró Montoliu, M. I.: ”Rosa Roig Soler, compromiso y vocación”, en AA. VV. *Retratos de maestras de la Segunda Repúlica hasta nuestros días. Cuadernos de Pedagogía, especial 30 años,* Barcelona, Cuadernos de Pedagogía, 2005, pp. 55-60.

Comas Rubí, F.; Motilla Salas, X.: ”Educació i llibres escolars de lectura a les Illes Balears: cronologia (1900-1975)”, en Bassa Martín, R.; Ferragut Carreño, M. A. (coord.), *Lectura i escola. Els llibres escolars de lectura dels nostres padrins. Una mostra antològica, 1900-1950,* Palma, Institut d’Estudis Baleàrics, 2005, pp. 51-76.

Comas Rubí, F.; Motilla Salas, X.; Sureda Garcia, B.: ”L'Escola de Pràctiques. Memòria gràfica”, en Comas Rubí, F.; Oliver Jaume, J. (Coord.), *L'Escola Annexa. 175 anys de formació pràctica de mestres a les Illes Balears (1835-2010),* Palma, Lleonard Muntaner Editor [L'Arjau, 18], 2010, pp. 231-264.

– “L'Escola Graduada, un segle en imatges”, en COMAS RUBÍ, F. (coord.), *L'escola Graduada de Palma. Cent anys aprenent (1912-2012),* Palma, Lleonard Muntaner Editor, 2012, pp. 191-246.

Fullana Puigserver, P.: “Escuela católica y modernización. Las nuevas congregaciones religiosas en España (1900-1930)” en *La secularización conflictiva (1898-1931),* Madrid, Biblioteca Nueva, 2007, pp. 187-213.

– “Alberta Giménez, vista por sus biógrafos”, en AA. VV. *Alberta Giménez: Herencia de pedagogía innovadora,* Palma, CESAG, 2012, pp. 14-55.

González-Agàpito, J.; Marquès, S.; Mayordomo, A.; Sureda, B.: *Tradició i renovació pedagògica. 1898-1939. Història de l'educació. Catalunya, Illes Balears, País Valencià,* Barcelona, Publicacions de l'Abadia de Montserrat, 2002.

Motilla Salas, X.: ”Pròleg”, en Ferrer Aledo, J. *La enseñanza superior en Mahón* [Edición de Marga Bennasar y Josefina Salord; prólogo de Xavier Motilla Salas; epílogo de M. Ángeles Hernández, Antoni Petrus y Josep M. Vidal Hernández], Maó, Institut Menorquí d'Estudis [Capcer, 26], 2013, pp. 11-34.

Motilla Salas, X.; Sureda Garcia, B.: “Presentació i Estudi introductori”, en Ballester Pons, P. *Lletres a una mare maonesa* [Edición de Emília Suàrez Faner], Menorca, Institut Menorquí d'Estudis [Capcer, 18], 2005, pp. 5-70.

Sureda Garcia, B.: ”La producció d’obres escolars de lectura a Mallorca (1900-1950)”, en Bassa Martín, R.; Ferragut Carreño, M. A. (coord.): *Lectura i escola. Els llibres escolars de lectura dels nostres padrins. Una mostra antològica, 1900-1950,* Palma, Institut d’Estudis Baleàrics, 2005, pp. 42-50.
– “Estado, colectivos sociales y renovación pedagógica en la España del siglo XIX”, en Candeias Martins, E. (coord.), *Renovação Pedagógica. Renovación Pedagógica,* Coimbra-Castelo Branco, Alma Azul, 2005, pp. 21-47.
– “La escuela por dentro”, en Monés Pujol-Busquets, J. (coord.), *La educación en el siglo XX*, Barcelona, Praxis, 2006, pp. 153-170.
– “L'educació a Balears a les primeres dècades del Franquisme (1936-1956)”, en Martorell Trobat, J.; Avellaneda Artigas, J. (Ed.), *L’escola en la memòria,* Palma, Ajuntament de Palma, Govern de les Illes Balears, Conselleria d’Educació i Cultura i Fundació Sa Nostra, 2007, pp. 45-55.
– “Els orígens de les escoles de pràctiques i de les Escoles Normals a Espanya”, en Comas Rubí, F.; Oliver Jaume, J. (Coord.), *L'Escola Annexa. 175 anys de formació pràctica de mestres a les Illes Balears (1835-2010),* Palma, Lleonard Muntaner Editor [L'Arjau, 18], 2010, pp. 55 - 70.
– “La modernización de la escuela infantil en Cataluña”, en Sanchidrián, C; Ruiz Berrio, J. (Ed.), *Historia y perspectiva actual de la educación infantil,* Barcelona, Graó, 2010, pp. 245 - 256.
– “El bisbe Nadal i l’educació de la seva època”, en Fullana Puigserver, P.; Gambús Saiz, M. (coord.) *El bisbe Nadal i la Catedral de Mallorca en el bicentenari de la Constitució de 1812,* Palma, Ediciones Catedral de Mallorca, 2013, pp. 33-51.

III. Artículos

Alzina Seguí, P.: “100 anys de l'escola graduada d'Alaior (1910-2010). Illa de Menorca”, *Educació i Cultura. Revista Mallorquina de Pedagogia,* 22 (2011), 151-187.
– “164 anys d'escola a Sant Climent (illa de Menorca)”, *Educació i Cultura. Revista Mallorquina de Pedagogia,* 18 (2005), pp. 39-51.
– “Recordant Ferrer i Guàrdia”, *Pissarra. Revista d'ensenyament de les Illes* (2010), pp. 47-51.
– “L'obrerisme educatiu a les Illes Balears”, *Educació i Història. Revista d’-història de l’educació,* 16 (2010), pp. 105-137.
– “La innovació educativa a l'illa de Menorca (1900-1939)”, *Estudis Baleàrics,* 100/101 (2011), pp. 39-68.

Bernal Guerrero, J. M.; Comas Rubí, F.: "La función social de las ciencias de la naturaleza: una influencia europea en el currículum escolar en España" *Historia de la Educación. Revista Interuniversitaria,* 24, (2005), pp. 131-156.

Burgués Mestre, J. J.: "Transició democràtica a les Illes Balears des de la revista Lluc. Un punt de vista educatiu (1974-1978)", *Lluc. Revista de cultura i d'idees,* 842 (2004), pp. 23-26.

– "Transició democràtica a les illes Balears. Una perspectiva educativa des de la revista *Lluc*: 1979-1983", *Educació i Cultura. Revista Mallorquina de Pedagogia,* 18 (2005), pp. 101-116.

– "La qüestió educativa en els debats d'investidura del Parlament de les Illes Balears", *Educació i Cultura. Revista Mallorquina de Pedagogia,* 24 (2013), pp. 175-191.

Colom Canellas, A. J.: "Lectura del primer llibre de lectura de la pedagogia catalana: aproximació a la *Doctrina Pueril", Educació i Història. Revista d'-història de l'educació,* 13 (2009), pp. 49-70.

– "La renovació educativa a *El Magisterio Balear* en temps de la Segona República", *Educació i Cultura. Revista mallorquina de pedagogia,* 21 (2010), pp. 61-80.

Colom Canellas, A. J.; Alzina Seguí, P.: "La història de l'educació a Menorca. Anàlisi bibliográfica", *Educació i Cultura. Revista Mallorquina de Pedagogia,* 18 (2005), pp. 7-22.

Comas Rubí, F.: "Reforma urbanística i renovació pedagògica en la Mallorca d'inicis del segle XX", *Educació i Cultura. Revista Mallorquina de Pedagogia,* 15 (2002), pp. 31-41.

– "L'Eixida Pedagògica de 1925: crònica d'un viatge pedagògic", *Educació i Cultura. Revista Mallorquina de Pedagogia,* 16 (2003), pp. 77-92.

– "Bibliografía sobre asociaciones juveniles en España", *Historia de la Educación. Revista Interuniversitaria,* 22-23 (2003-2004), pp. 509-517.

– "El *Butlletí informatiu d'història de l'educació* (2002-2004)", *Lluc. Revista de cultura i d'idees,* 842 (2004), pp. 27-28.

– "José María Eyaralar: la influència francesa en la renovació de la didàctica de les matemàtiques", *Educació i Cultura. Revista Mallorquina de Pedagogia,* 18 (2005), pp. 87-116.

– "A cent anys de la creació de la Junta para la Ampliación de Estudios", *Educació i Cultura. Revista Mallorquina de Pedagogia,* 19 (2007), pp. 7-17.

– "Pensiones pedagógicas e innovación educativa en España. Aportaciones a un

modelo de estudio a través del caso de Baleares", *Revista de Educacion*, número extraordinario (2007), pp. 91-115.
– "Presentació: fotografia i història de l'educació", *Educació i Història. Revista d'història de l'educació*, 15 (2010), pp. 11-17.
Comas Rubí, F.; Fullana Puigserver, P.; Motilla Salas, X.; Sureda Garcia, B.: "El proyecto Una fotografía, una historia: difusión de fotografías histórico-educativas entre los futuros profesionales de la educación", *Bisephe. Boletín informativo de la Sociedad Española para el Estudio del Patrimonio Histórico-Educativo,* 8 (2013) pp. 54-58.
– "Una imatge, una història", *Lluc. Revista de cultura i d'idees,* 882/3 (2013), pp. 52-55.
Comas Rubí, F.; March Manresa, M.; Sureda García, B.: "Les pràctiques educatives de l'escoltisme de Mallorca durant la dictadura franquista a través de les fotografíes", *Educació i Història. Revista d'història de l'educació,* 15 (2010), pp. 195-226.
Comas Rubí, F. Miró Montoliu, M. I.: "Rosa Roig, o l'esperança esvaïda", *Pissarra. Revista d'ensenyament de les Illes,* 117 (2004), pp. 35-37.
– "El testimoni de Rosa Roig, un exemple de renovació pedagògica a les Escoles Normals del primer terç del segle XX", *Educació i Història. Revista d'història de l'educació,* 14 (2009), pp. 197-227.
Comas Rubí, F.; Motilla Salas, X.; Sureda Garcia, B.: "Iconografia de la modernització. Una mirada a la història de l'educació a Mallorca a partir de les fotografies (1900-1936)" *historica.cat Revista Digital d'Història,* 12 (2010).
– "Iconografía y representación gráfica de las colonias escolares de la Diputación de Baleares. Una aproximación a través del análisis de las fotografías de las memorias", *Revista Espanola de Pedagogia,* LXIX, 250 (2011), pp. 445-462.
– "Reptes, perspectives i possibilitats del patrimoni fotogràfic digital per a la història i el museisme educatiu", *Educació i Cultura. Revista Mallorquina de Pedagogia*, 22 (2011), pp. 7-20.
– "Elementos patrimoniales para la creación de un entorno virtual de autoaprendizaje: la incorporación de la fotografía histórica en la formación de profesionales de la educación", *BIsephe. Boletín informativo de la Sociedad Española para el Estudio del Patrimonio Histórico-Educativo,* 7 (2012), pp. 40-45.
– "La fotografía como fuente para la investigación y recurso para la docencia en Historia de la Educación", *Nuovo Bollettino CIRSE (Centro Italiano per la Ricerca Storico-Educativa),* 8/1 (2013), pp. 87-96.

– “Pedagogical innovation and music education in Spain: Introducing the Dalcroze method in Catalonia”, *Paedagogica Historica,* 50/3, (2014), pp. 320-337.

Comas Rubí, F.; Sureda Garcia, B.: “Photography and advertising of the Maria Montessori method in Spain (1911-1931)”, *Paedagogica Historica*, 48/4 (2012), pp. 571-587.

– “Joan Comas Camps i els seus estudis pedagògics a Ginebra pensionat per la JAE”, *Educació i Història. Revista d’història de l’educació*, 22 (2013), pp. 117-140.

– “La prensa pedagógica en la construcción de la identitat profesional dels mestres: *El Magisterio Balear”, Educació i Història. Revista d’història de l’educació,* 24 (2014), pp. 117-140.

Fullana Puigserver, P.: ”La lectura a Mallorca durant la primera meitat del segle XIX”, *Cercles. Revista d'Història Cultural,* 5 (2002), pp. 26-35.

– “Les reivindicacions populars a Mallorca després del setembre de 1868. El cas d'Algaida”, *Lluc. Revista de cultura i d'idees,* 833-834 (2003), pp. 3-8.

– “L'Església mallorquina: caixa de resonància d'una societat en procés de canvi (1960-1965)”, *Comunicació. Revista del Centre d'Estudis Teològics de Mallorca,* 111-112 (2005), pp. 71-83.

– “La relació epistolar de Jovellanos amb mallorquins durant el període de reclusió al castell de Bellver (1802-1808)”, *Estudis Baleàrics*, 90-91 (2008), pp. 9-14.

– “Impremtes i publicacions periòdiques, instruments educatius del moviment franciscà a Mallorca durant la Segona República”, *Cercles. Revista d'Història Cultural,* 12 (2008), pp. 127-140.

Gelabert Gual, Ll.: ”Dues iniciatives en l'àmbit no formal de l'ensenyament musical a Mallorca (1977-1995)”, *Educació i Història. Revista d’història de l’educació,* 20 (2012), pp. 141-160.

– “Ideario y aportaciones metodologicas de Baltasar Bibiloni a la enseñanza musical en las Islas Baleares”, *Foro de Educación. Pensamiento, Cultura y Sociedad,* 17 (2014), pp. 147-163.

– “La Escolanía de Lluc, entre la tradición y la modernidad artística y pedagógica”, *Dedica. Revista de Educaçao e Humanidades,* 5 (2014), pp. 111-122.

Gelabert Gual, Ll.; Comas Rubí, F.: ”El fons fotogràfic de l'Escolania de Lluc”, *Educació i Història. Revista d’història de l’educació*, 23 (2014), pp. 149-173.

Gelabert Gual, Ll.; Miranda Pérez, J.: ”Baltasar Bibiloni: un pedagogo musical”, *Música y Educación,* 92 (2012), pp. 36-50.

Gelabert Gual, Ll.; Motilla Salas, X.: "L'Ateneu Científic, Literari i Artístic i la culturització musical a Menorca (1905-1936)", *Educació i Història. Revista d'història de l'educació*, 22 (2013), pp. 163-186.

– "Imatge, formació religiosa i educació a la revista il·lustrada *Lluc* (1921-1973)", *Educació i Història. Revista d'història de l'educació,* 24 (2014), pp. 103-134.

Gelabert Gual, Ll.; Reynés Florit, A.: "La canción popular como fundamento del aprendizaje musical: el caso de Mallorca", *Dedica. Revista de Educaçao e Humanidades,* 3 (2011), pp. 287-302.

González Gómez, S.: "Los estudiantes extranjeros en la Universidad de Salamanca durante la segunda mitad del franquismo (1955-1971)", *Aula. Revista de Pedagogía de la Universidad de Salamanca,* 18 (2012), pp. 207-227.

– "Proyección e internacionalización de los estudios en la Universidad española del franquismo. Revisión de la realidad de la Universidad de Salamanca", *Espacio, Tiempo y Educación*, 2/1 (2014), pp. 89-112.

Hernández Huerta, J. L.; González Gómez, S.: "Opinión pública y educación durante la transición a la democracia en Argentina. Primeras consideraciones y guía de fuentes documentales", *Educació i Història. Revista d'història de l'educació,* 24 (2014), pp. 173-215.

March Manresa, M.; Sureda García, B.: "La renovación del método educativo en las asociaciones juveniles católicas en los años sesenta del siglo XX", *Historia de la Educación. Revista Interuniversitaria,* 22-23 (2003-2004), pp. 123-128.

Martí Úbeda, C.: "Baltasar Champsaur Sicilia i la Institució Mallorquina d'Ensenyament", *Educació i Cultura. Revista Mallorquina de Pedagogia,* 15 (2002), pp. 71-86.

– "Notes sobre la fundació i els inicis del Centre Instructiu Obrer de Palma: una experiència d'educació de la classe obrera mallorquina", *Educació i Cultura. Revista Mallorquina de Pedagogia,* 16 (2003), pp. 39-53.

– "Notes sobre l'activitat educativa i cultural de Baltasar Champsaur Sicilia a Mallorca (1882-1911)", *Lluc. Revista de cultura i d'idees,* 842 (2004), pp. 19-22.

– "Educació, moviment obrer i krausisme a Mallorca: el pensament pedagògic de Baltasar Champsaur Sicilia (1882-1934)", *Educació i Història. Revista d'-història de l'educació,* 8 (2005), pp. 164-183.

Motilla Salas, X.: "Educació i família en el mestre Mateu Fontirroig Jordà (1866-1931)", *Educació i Cultura. Revista Mallorquina de Pedagogia,* 15 (2002), pp. 15-29.

– “L'educació infantil a Menorca: el debat sobre la creació de jardins d'infants froebelians, guarderies de pàrvuls i escoles maternals franceses (1908-1913)”, *Educació i Cultura. Revista Mallorquina de Pedagogia,* 16 (2003), pp. 55-75.
– “Un regeneracionista a Menorca: el pensament pedagògic de José Pérez de Acevedo (1861-1917)”, *Educació i Història. Revista d’història de l’educació,* 6 (2003), pp. 196-211.
– “Estatutos y reglamento orgánico de la Asociación Nacional de los Exploradores de España y disposiciones oficiales que afectan a la misma”, *Historia de la Educación. Revista Interuniversitaria,* 22-23 (2003-2004), pp. 431-450.
– “Higienisme i educació en el temps de lleure a la Menorca contemporània: les colònies escolars del port d'Addaia”, *Educació i Cultura. Revista Mallorquina de Pedagogia,* 17 (2004), pp. 33-56.
– “El pensament pedagògic renovador a la Menorca d'entre els dos segles (1882-1921)”, *Estudis Baleàrics,* 78/79 (2004), pp. 45-70.
– “Els orígens de l'ensenyament secundari públic a Menorca: de l'Escola de Nàutica a l'Institut Lliure de Segon Ensenyament (1855-1869)”, *Educació i Cultura. Revista Mallorquina de Pedagogia,* 18 (2005), pp. 23-38.
– “L'Ateneu de Maó i l'educació fora de l'escola a la primeria del segle XX”, *Revista de Menorca,* 89 (2005), pp. 273-301.
– “Escoltisme, lleure i educació a Menorca (1913-1936)”, *Educació i Història. Revista d’història de l’educació,* 14 (2009), pp. 127-154.
– “Sociabilitat, cultura i educació fora de l'escola en els ateneus obrers i populars del Maó del nou-cents (1908-1931)”, *Estudis Baleàrics,* 100/101 (2011) pp. 95-113.
– “La conservació i l'estudi del patrimoni historicoeducatiu a Espanya en l'actualitat”, *Educació i Història. Revista d’història de l’educació,* 17 (2011), pp. 261-270.
– “Imagen y proyección pública de las colonias escolares de la Menorca de principios del siglo XX. Una aproximación a través del análisis de la prensa y las fotografías”, *Foro de Educación. Pensamiento, Cultura y Sociedad*, 13 (2011), pp. 123-138.
– “Bases bibliográficas para una historia de la sociabilidad, el asociacionismo y la educación en la España contemporánea”, *Historia de la Educación. Revista Interuniversitaria,* 31 (2012), pp. 339-358.
– “Presentació: premsa periòdica i història de l'educació”, *Educació i Història. Revista d’història de l’educació,* 24 (2014), pp. 9-16.

Sureda Garcia, B.: “Sota el mestratge de Jordi Monés: trenta anys d'historio-

grafia educativa catatalana (1972-2002)", *Educació i Història. Revista d'història de l'educació,* 5 (2002), pp. 74-86.

– "La investigación en Historia de la Educación y los otros espacios de socializacion y formación de los jóvenes en el siglo XX. Introducción", *Historia de la Educación. Revista Interuniversitaria,* 22-23 (2003-2004), pp. 27-32.
– "Una conferencia de Alexandre Gali sobre el método del escultismo", *Historia de la Educación. Revista Interuniversitaria,* 22-23 (2003-2004), pp. 405-419.
– "Els mestres de la República", *Lluc. Revista de cultura i d'idees, 853* (2006), pp. 32-33.
– "L'educació a Mallorca a l'epoca de la Guerra Civil: els canvis a la cultura escolar", *Educació i Història. Revista d'història de l'educació*, 12 (2008), pp. 65-90.
– "*History of Education & Children Literature (HECL)*, un ambiciós projecte de divulgació científica", *Educació i Història. Revista d'història de l'educació,* 13 (2009), pp. 173-176.

Sureda Garcia, B.; Comas Rubí, F.: "Proposals for women's education in the magazine Feminal", *History of Education & Children Literature,* VIII/2 (2013), pp. 273-292.

– "La transición en los modelos de la pedagogía del ocio a finales del franquismo a través de fuentes fotográficas: las colonias de verano de Can Tàpera en Baleares", *Revista Lusofona de Educacao,* 25 (2013), pp. 159-176.

Sureda Garcia, B.; Motilla Salas, X.: "Els llibres d'història de l'educació a les Balears (2000-2004)"; *Lluc. Revista de cultura i d'idees,* 842 (2004), pp. 16-18.

IV. Contribuciones en congresos, jornadas, etc. publicadas

Alzina Seguí, P.: "L'ensenyament de la lectura i la lluita contra l'analfabetisme a les escoles públiques de Maó", en Comas Rubí, F.; Motilla Salas, X. (coord.), *Història / històries de la lectura,* Palma, Institut d'Estudis Baleàrics [Actes de les XXIV Jornades d'Estudis Històrics Locals–XVII Jornades d'Història de l'Educació dels Països de Llengua Catalana], 2005, pp. 175-190.

Burgués Mestre, J. J.: "Transició democràtica i preautonomia a les Illes Balears. Els fonaments de l'actual ensenyament de i en llengua catalana: una iniciativa de La Caixa a les escoles", en Comas Rubí, F.; Motilla Salas, X. (coord.), *Història / històries de la lectura,* Palma, Institut d'Estudis Baleàrics [Actes de les XXIV Jornades d'Estudis Històrics Locals–XVII Jornades d'Història de l'Educació dels Països de Llengua Catalana], 2005, pp. 215-226.

Colom Cañellas, A. J.: "Freinet a Mallorca. Una revisió", en *La renovació pedagògica. Comunicacions de les XVI Jornades d'Història de l'Educació dels Països Catalans,* Girona, CCG Edicions, 2003, pp. 155-167.
– "Cinc educadores mallorquines en el sí de la renovació *educativa*", en *Annals del Patronat d'Estudis Històrics d'Olot i Comarca (PEHOC): XIX Jornades d'història de l'educació. Dones i educació,* Olot, PEHOC, 2010, pp. 449-464.
Comas Rubí, F.: "La depuració dels mestres a Santa Maria del Camí durant la Guerra del 36", en *III Jornades d'Estudis Locals de Santa Maria del Camí,* Santa Maria del Camí, Ajuntament de Santa Maria del Camí, 2002, pp. 179-188.
– "Breus apunts sobre un mestre renovador: Joan de Déu Ribera Villaró", en *La renovació pedagògica. Comunicacions de les XVI Jornades d'Història de l'Educació dels Països Catalans,* Girona, CCG Edicions, 2003, pp. 185-194.
– "Protección de la infancia en Mallorca en la primera mitad del siglo XIX: crianza y educación en la Real Casa de Expósitos de Mallorca", en Dávila, P.; Naya, L. M. (coord.), *La infancia en la historia: espacios y representaciones,* Tomo I, Donostia, Espacio Universitario / EREIN, 2005, pp. 632-641.
– "Las pensiones pedagógicas de la JAE en Baleares", en Sánchez, F.; Alejo, J.; Calvo, G. F.; González, M. P.; Lucero, M.; Oria, M.R.; Iglesias, E. (coord.), *Relaciones Internacionales en la Historia de la Educación. Junta para Ampliación de Estudios e Investigaciones Científicas (1907-2007)*, Tomo I, Cáceres, SEDHE, Departamento de Ciencias de la Educación de la Universidad de Extremadura, 2007, pp. 331-342.
Comas Rubí, F.; Estelrich Blanch, J.: "Itinerarios histórico-educativos. Un acercamiento etnográfico a la Historia de la Educación", en *Etnohistoria de la Escuela. XII Coloquio Nacional de Historia de la Educación,* Burgos, Universidad de Burgos, SEDHE, 2003, pp. 967-976.
Comas Rubí, F.; González Gómez. S.; Motilla Salas, X.; Sureda Garcia, B.: "Nuevas perspectivas historiográficas: la fotografía como fuente para la historia de la educación", en *II Congreso Internacional Multidisciplinar de Investigación Educativa. Libro de comunicaciones,* Volumen I, Barcelona, CIMIE, AMIE, 2013, pp. 407-411.
Comas Rubí, F.; Miró Montoliu, M. I.: "Las clases de Historia de Rosa Roig, un análisis a través de testimonios etnográficos (1914-1936)", en *Etnohistoria de la Escuela. XII Coloquio Nacional de Historia de la Educación,* Burgos, Universidad de Burgos, SEDHE, 2003. pp. 513-521.
– "Rosa Roig, o l'exili dels vençuts", en Vilanou, C.; Monserrat, J. (Ed.) *Mes-*

tres i exili. Jornades d'estudi i reflexió, Barcelona, Edicions Universitat de Barcelona, 2003, pp. 107-117.

Comas Rubí, F.; Ramis Moyà, M.: "L'Antic Grup de Teatre del Convent, de l'ahir a l'avui", en *III Jornades d'Estudis Locals de Santa Maria del Camí,* Santa Maria del Camí, Ajuntament de Santa Maria del Camí, 2002, pp. 91-98.

Comas Rubí, F.; Motilla Salas, X.: "Primeras influencias de la JAE en la enseñanza de párvulos en Baleares", en Sánchez, F.; Alejo, J.; Calvo, G. F.; González, M. P.; Lucero, M.; Oria, M.R.; Iglesias, E. (coord.), *Relaciones Internacionales en la Historia de la Educación. Junta para Ampliación de Estudios e Investigaciones Científicas (1907-2007)*, Tomo I, Cáceres, SEDHE, Departamento de Ciencias de la Educación de la Universidad de Extremadura, 2007, pp. 343-356.

Comas Rubí, F.; Motilla Salas, X.; Sureda Garcia, B.: "La formació del magisteri femení a les Illes Balears fins a la II República en imatges", en *Annals del Patronat d'Estudis Històrics d'Olot i Comarca (PEHOC): XIX Jornades d'història de l'educació. Dones i educació,* Olot, PEHOC, 2010, pp. 135-149.

– "El Guiatge catòlic de Mallorca als anys seixanta del segle XX. Aportacions al seu estudi a partir d'un diari personal i de les fotografies", en *Annals del Patronat d'Estudis Històrics d'Olot i Comarca (PEHOC): XIX Jornades d'-història de l'educació. Dones i educació,* Olot, PEHOC, 2010, pp. 251-265.

– "Internet en la conservación del patrimonio visual. Ventajas, dificultades y posibles líneas de actuación", en Collelldemont, E.; Padrós, N.; Carillo, I. *Memoria, ciudadania y museos de educación,* Vic, Universitat de Vic, MUVIP, Càtedra Unesco Dones, desenvolupament i cultures, 2010, pp. 78-87.

– "Els repertoris fotogràfics per a una història de l'educació a les Illes Balears", en *XX Jornades d'Història de l'Educació. Cohesió social i educació,* Girona, Universitat de Girona, Servei de Publicacions, 2012, pp. 501-515.

– "Escuela y fotografía, entre el testimonio y la construcción del discurso narrativo", en Moreno Martinez, P. L.; Sebastián Vicente, A. (Ed.), *Patrimonio y etnografía de la escuela en España y Portugal durante el siglo XX*, Murcia, SEPHE, CEME, Universidad de Murcia [III Foro Ibérico de Museísmo Pedagógico, V Jornadas Científicas de la SEPHE], 2012, pp. 405-417.

– "Conocer por la imagen. Del debate historiográfico a la innovación docente a través de la fotografía como fuente para la Historia de la Educación", en Espigado Tocino, G.; Gómez Fernández, J.; Pascua Sánchez, M. J., Sánchez Villanueva, J. L.; Vázquez Domínguez, C. (Ed.), *La constitución de Cádiz. Genealogía y desarrollo del sistema educativo liberal* [XVII Coloquio

nacional de historia de la educación], Cádiz, Universidad de Cádiz, Servicio de Publicaciones, pp. 823-831.

Comas Rubí, F.; Motilla Salas, X.; Sureda Garcia, B.; Gené González, R.; Llabrés Benejam, M.; Picornell Rodríguez, M. I.: "La representació gràfica de cohesió social en la premsa forana de Mallorca", en *XX Jornades d'Història de l'Educació. Cohesió social i educació,* Girona, Universitat de Girona, Servei de Publicacions, 2012, pp. 253-266.

Fullana Puigserver, P.: "Lectura i educació social a Mallorca durant la primera meitat del segle XIX", en Comas Rubí, F.; Motilla Salas, X. (coord.), *Història / històries de la lectura,* Palma, Institut d'Estudis Baleàrics [Actes de les XXIV Jornades d'Estudis Històrics Locals–XVII Jornades d'Història de l'Educació dels Països de Llengua Catalana], 2005, pp. 229-238.

– "Educar per a la resistència i el compromís durant el franquisme consolidat: el cas de les Illes Balears (1956-1975)", en González-Agàpito, J.; Marquès, S.; Noguer, B. (coord.) *Resistència al franquisme i educació no formal*, Banyoles, Centre d'Estudis Comarcals de Banyoles, Diputació de Girona, Patronat Francesc Eiximenis [Quaderns del Centre d'Estudis Comarcals de Banyoles, 26; Actes de les XVIII Jornades d'Història de l'Educació dels Països de Llengua Catalana i del Col·loqui de Tardor 2007], 2007, pp. 51-89.

– "L'educació popular a Mallorca durant el primer terç del segle XX: el cas de Llorito", en Ginard Bujosa, A.; Niell Llabrés, F.; Rammis Puig-Gròs, A. (coord.) *Jornades d'Estudis Locals de Lloret de Vistalegre, Lloret de Vistalegre,* 2010, pp. 225-230.

Gelabert Gual, Ll.: "Joan Santandreu i Moragues: músic i compositor", en *XIV Trobada de Documentalistes Musicals, XIV Simposium sobre els orgues historics de les Balears,* Mallorca, Fundació ACA, 2007, pp. 179-200.

– "Catàleg de l'obra musical de Baltasar Bibiloni", en *XIV Trobada de Documentalistes Musicals, XIV Simposium sobre els orgues historics de les Balears,* Mallorca, Fundació ACA, 2007, pp. 209-220.

Gelabert Gual, Ll.; Motilla Salas, X.: "Identitat i cohesió social en l'obra musical de Baltasar Bibiloni i Llabrés (1936-)", *XX Jornades d'Història de l'Educació. Cohesió social i educació,* Girona, Universitat de Girona, Servei de Publicacions, 2012, pp. 181-194.

– "Prensa ilustrada, formación religiosa y educación en Mallorca: la revista *Lluch* (1921-1961)", en Hernández Díaz, J. M. (Ed.), *Prensa pedagógica y patrimonio histórico educativo: contribuciones desde la Europa mediterránea e Iberoamérica,* Salamanca, Ediciones Universidad de Salamanca [Jornada

de estudio de Prensa Pedagógica y Patrimonio Histórico Educativo], 2013, pp. 187-195.

González Gómez, S.: "Contacto universitario entre Salamanca e Iberoamérica durante los años cincuenta y sesenta del siglo XX", en Hernández Díaz, J. M. (coord.), *Formación de élites y educación superior en Iberoamérica (ss. XVI-XXI). X Congreso de Historia de la Educación Latinoamericana (CIHELA),* Salamanca, Hergar Ediciones Anthema, 2012, pp. 147-158.

– "Rompiendo las barreras franquistas: el destino social de la mujer y su presencia en el mundo universitario", en Prieto Jiménez, E. [et alt.] (coord.), *La Educación Social ¿Realidad o Mito?,* Salamanca, Hergar Ediciones Anthema, AJITHE [Colección Temas y perspectivas de la educación, 3], 2013, pp. 501-516.

– "Presencia italiana en la Universidad de Salamanca durante el franquismo: análisis de datos del periodo 1955/70" en Hernández Díaz, J. M. (coord.), *Influencias italianas en la educación española e iberoamericana. VI Conversaciones Pedagógicas de Salamanca,* Salamanca, FahrenHouse Ediciones, 2014, pp. 77-90.

González Gómez, S.; Comas Rubí, F.: "El *Diario Escolar de Baleares*: valor patrimonial e historiográfico de un suplemento dominical de la prensa ordinaria", en Hernández Díaz, J. M. (Ed.), *Prensa pedagógica y patrimonio histórico educativo: contribuciones desde la Europa mediterránea e Iberoamérica,* Salamanca, Ediciones Universidad de Salamanca [Jornada de estudio de Prensa Pedagógica y Patrimonio Histórico Educativo], 2013, pp. 187-195. 223-233.

Janer Manila, G.: "Una història particular de la lectura", en Comas Rubí, F.; Motilla Salas, X. (coord.), *Història / històries de la lectura*, Palma, Institut d'Estudis Baleàrics [Actes de les XXIV Jornades d'Estudis Històrics Locals–XVII Jornades d'Història de l'Educació dels Països de Llengua Catalana], 2005, pp. 75-78.

March Manresa, M.; Sureda Garcia, B.: "La reforma educativa de l'escoltisme mallorquí de finals del seixanta i la formació de caps", en *La renovació pedagògica. Comunicacions de les XVI Jornades d'Història de l'Educació dels Països Catalans,* Girona, CCG Edicions, 2003, pp. 331-344.

– "De la secció unitària a les unitats de ràngers i pioners i la renovació pedagògica de l'escoltisme mallorquí: significació i antecedents", en *La renovació pedagògica. Comunicacions de les XVI Jornades d'Història de l'Educació dels Països Catalans,* Girona, CCG Edicions, 2003, pp. 345-356.

Martí Úbeda, C.: "Baltasar Champsaur i l'ensenyament del dibuix a la Institució Mallorquina d'Ensenyança", en *La renovació pedagògica. Comunicacions de les XVI Jornades d'Història de l'Educació dels Països Catalans*, Girona, CCG Edicions, 2003, pp. 143-154.

– "Movimiento obrero, protección de la infancia y educación en Mallorca (1900-1915)", en Dávila, P.; Naya, L. M. (coord.), *La infancia en la historia: espacios y representaciones,* Tomo I, Donostia, Espacio Universitario / EREIN, 2005, pp. 879-886.

Miró Montoliu, M. I.; Comas Rubí, F.: "Rosa Roig: viure per llegir, llegir per viure", en Comas Rubí, F.; Motilla Salas, X. (coord.), *Història / històries de la lectura*, Palma, Institut d'Estudis Baleàrics [Actes de les XXIV Jornades d'Estudis Històrics Locals–XVII Jornades d'Història de l'Educació dels Països de Llengua Catalana], 2005, pp. 401-410.

Motilla Salas, X.: "L'Ateneu de Maó i l'educació no formal dels joves: la introducció de l'escoltisme a Menorca (1913-1920)", en Serra Busquets, S.; Sureda Garcia, B. (coord.), *Els joves a l'època contemporània,* Palma, Institut d'Estudis Baleàrics, Govern de les Illes Balears, Conselleria d'Educació i Cultura [XXI Jornades d'Estudis Històrics Locals], 2003, pp. 267-286.

– "Antoni Juan Alemany i la renovació pedagògica a Menorca a la primeria del segle XX: els passeigs i les colònies escolars", en *La renovació pedagògica. Comunicacions de les XVI Jornades d'Història de l'Educació dels Països Catalans,* Girona, CCG Edicions, 2003, pp. 99-111.

– "Els ateneus i el foment de la lectura a Menorca a les primeres dècades del nou-cents", en Comas Rubí, F.; Motilla Salas, X. (coord.), *Història / històries de la lectura,* Palma, Institut d'Estudis Baleàrics [Actes de les XXIV Jornades d'Estudis Històrics Locals–XVII Jornades d'Història de l'Educació dels Països de Llengua Catalana], 2005, pp. 275-290.

Motilla Salas, X.; Sureda Garcia, B.: "Higienismo, educación y protección a la infancia en Menorca en las primeras décadas del siglo XX", en Dávila, P.; Naya, L. M. (coord.), *La infancia en la historia: espacios y representaciones,* Tomo I, Donostia, Espacio Universitario / EREIN, 2005, pp. 539-550.

Sureda Garcia, B.: "La difussió de l'escolarització primaria a Balears (1833-1874): el cas de Marratxí", en *III Jornades d'Estudis Locals a Marratxí,* Marratxí, Ajuntament de Marratxi, 2002, pp. 73-88.

– "El modelo educativo del escultismo católico femenino en Mallorca a mediados de los años sesenta del siglo XX a través de un diario de actividades", en

Etnohistoria de la Escuela. XII Coloquio Nacional de Historia de la Educación, Burgos, Universidad de Burgos, SEDHE, 2003, pp. 741-752.

– "L'associacionisme juvenil a Balears: aspectes educatius", SERRA BUSQUETS, S.; SUREDA GARCIA, B. (coord.), *Els joves a l'època contemporània,* Palma, Institut d'Estudis Baleàrics, Govern de les Illes Balears, Conselleria d'Educació i Cultura [XXI Jornades d'Estudis Històrics Locals], 2003, pp. 51-72.

SUREDA GARCIA, B.; BARCELÓ BAUZÀ, G.: "Sindicalismo docente y renovación pedagógica: la revista Pissarra", en HERNÁNDEZ DÍAZ, J. M. (Ed.), *Prensa pedagógica y patrimonio histórico educativo: contribuciones desde la Europa mediterránea e Iberoamérica,* Salamanca, Ediciones Universidad de Salamanca [Jornada de estudio de Prensa Pedagógica y Patrimonio Histórico Educativo], 2013, pp. 187-195. 405-412.

SUREDA GARCIA, B.; COMAS RUBÍ, F.: "Higienisme, educació i protecció de la infància en la figura del paborde Jaume", en *IV Jornades d'Estudis Locals de Santa Maria del Camí,* Santa Maria del Camí, Ajuntament de Santa Maria, 2004, pp. 51-57.

SUREDA GARCIA, B.; MOTILLA SALAS, X.: "Regeneracionismo y protección a la infancia en la obra de Pere Ballester Pons (1856-1946)", en DÁVILA, P.; NAYA, L. M. (coord.), *La infancia en la historia: espacios y representaciones,* Tomo II, Donostia, Espacio Universitario / EREIN, 2005, pp. 528-538.

3. Coloquios y Congresos

JORNADA DE ESTUDIO SOBRE PRENSA PEDAGÓGICA Y PATRIMONIO HISTÓRICO EDUCATIVO. Universidad de Salamanca, 4 de octubre de 2013. Conclusiones.

Con la participación de 54 investigadores procedentes de América Latina, África y Europa (Italia, Portugal y España), pertenecientes a 24 universidades diferentes, se celebró en la fecha indicada esta Jornada de Estudio sobre "Prensa Pedagógica y patrimonio histórico educativo" en la Universidad de Salamanca. Bajo la presidencia del Sr. Rector, Daniel Hernández Ruipérez, se desarrolló la Jornada con la intervención de conferenciantes generales (Margarida Felgueiras –Universidade do Porto–; Antonella Cagnolati –Universitá di Foggia–; y José María Hernández Díaz –Universidad de Salamanca). A continuación fueron presentadas 34 comunicaciones, en dos mesas de trabajo, tal como se reseña a continuación.

Mesa I: La prensa pedagógica profesional de los docentes y la de los estudiantes como patrimonio histórico educativo

En esta primera sección se ha estudiado la prensa pedagógica generada, prioritariamente, en los contextos de la cultura escolar y producida por sus protagonistas principales, los profesores y los alumnos, teniendo como marco de referencia el sistema educativo reglado desde su creación hasta las últimas décadas del siglo XX. A tal efecto se han seguido varias perspectivas de análisis, pudiéndose destacar dos: la del estudio histórico de la prensa pedagógica entendida como patrimonio documental y la que tiene que ver, como consecuencia, con la ampliación del concepto de fuente para la investigación histórico-educativa.

En todas las comunicaciones, y en los debates posteriores, se ha puesto de manifiesto la importancia y la inexcusable utilización de la prensa pedagógica periódica como fuente para el análisis de las cuestiones histórico-educativas y, por tanto, la necesidad de impulsar su recuperación desde planteamientos coordinados en proyectos nacionales e internacionales para evitar la dispersión de las investigaciones que caracteriza la situación actual.

Mesa II: La prensa pedagógica como expresión del patrimonio histórico educativo al servicio de la innovación educativa, la investigación pedagógica, la transformación sociopolítica y la legitimidad confesional

A través de los trabajos presentados se ha posibilitado un acercamiento y un mejor conocimiento de diversos materiales que forman parte de ese amplio con-

cepto de prensa pedagógica y que constituyen un conjunto fundamental y destacado del patrimonio histórico educativo español, portugués y brasileño.

Tras la defensa de las comunicaciones se establecieron interesantes debates que tuvieron como "leitmotiv" la innegable utilidad de la prensa pedagógica como fuente de investigación, apuntándose numerosas cuestiones relacionadas con la historia de la educación que sin duda han resultado muy interesantes y enriquecedoras.

Los textos completos de las intervenciones quedan recogido en el libro: HERNÁNDEZ DÍAZ, José María (ed.): **Prensa pedagógica y patrimonio histórico educativo.** Salamanca, Ediciones Universidad de Salamanca, 2013, págs. 433.

Desde el GIR "Helmantica Paideia", promotor desde un proyecto de investigación sobre Prensa Pedagógica en la historia de España, y responsable de la organización de la Jornada, se informó que en los días 15-17 de octubre de 2015, con carácter bianual, se celebrarán las II Jornadas de Prensa Pedagógica, dedicadas en esta ocasión a la "Prensa de los escolares y los estudiantes", y siempre desde la consideración de patrimonio histórico educativo.

Francisco José Rebordinos Hernando

XI CONGRESO IBEROAMERICANO DE HISTORIA DE LA EDUCACIÓN LATINOAMERICANA – CIHELA. Toluca (México), 6-9 de mayo de 2014.

El XI Congreso Iberoamericano de Historia de la Educación Latinoamericana (CIHELA) se celebró en Toluca (México) los días 6 al 9 de mayo de 2014. El congreso fue organizado conjuntamente por la Sociedad Mexicana de Historia de la Educación SOMEHIDE y el Colegio Mexiquense, bajo la coordinación de los profesores Elsie Rockwell (Presidenta de la SOMEHIDE), Alicia Civera y Carlos Escalante. Con el fin de que pudiera ser un encuentro que diera cabida a una gran diversidad de temas y enfoques en nuestra disciplina, el congreso propuso como lema el de *Sujetos, poder y disputas por la educación.* A través de esta propuesta se pretendía mostrar, en palabras de los coordinadores, "la pertinencia de la historia para abordar los problemas educativos centrales de nuestro tiempo". Este tema central se dividió en cinco ejes: "Sistemas educativos y luchas sociales"; "Educación, diversidad y desigualdad"; "Los educadores, sus trayectorias y entornos"; "Disputas por las formas y los contenidos de los procesos educativos" y "Patrimonio, teorías y métodos de la Historia de la Educación".

El CIHELA, que ya cuenta con una sólida tradición desde que en 1992 se celebrara su primera edición, se ha convertido en un verdadero lugar de encuentro bianual de los historiadores de la educación del área iberoamericana (los consagrados y las nuevas generaciones), que tienen la oportunidad de intercambiar ideas, enfoques y nuevos avances en nuestra disciplina. En esta ocasión se inscribieron en el CIHELA casi un millar de participantes. Formaron parte del Comité Científico, además de prestigiosos historiadores de la educación mexicanos, representantes de todas las sociedades iberoamericanas de Historia de la Educación. Por parte de España los miembros del Comité Científico fueron Antón Costa y Gabriela Ossenbach.

El congreso incluyó una buena cantidad de actividades que le dieron una enorme riqueza y variedad. Entre ellas destacamos la presentación y venta de publicaciones sobre Historia de la Educación de los distintos países presentes en el encuentro, iniciativa que tiene una gran importancia para el intercambio de los avances en nuestro campo en el ámbito iberoamericano, donde la circulación de publicaciones no es ciertamente fácil a través de los circuitos comerciales habituales. Otra valiosa iniciativa fue la organización de una reunión de estudiantes de posgrado de Historia de la Educación de los distintos países de la región, así como de varios talleres pre-congreso sobre temáticas y metodo-

logías novedosas en nuestro campo: "Los registros escolares y la conformación de la experiencia docente" (Profa. Diana Gonçalves Vidal, Sao Paulo); "Current Challenges of Textbook Revision" (Prof. Eckhardt Fuchs, Braunschweig); "Using the Visual in History of Education Research" (Profs. Ian Grosvenor, Birmingham, y Kate Rousmaniere, Ohio) y "Técnicas para escribir una biografía" (Profa. Mílada Bazant, México). También tuvimos la ocasión de presentar a un nutrido grupo de congresistas el largometraje documental *Las maestras de la República* (Premio Goya 2014), que tuvo una emocionada acogida por parte de los asistentes.

El congreso propiamente se organizó en conferencias plenarias, paneles y mesas de comunicaciones. Las conferencias plenarias fueron de un extraordinario interés y corrieron a cargo de António Nóvoa ("A reconciliaçâo entre a história e a comparaçâo"), Ian Grosvenor ("Inside the 'School for Patriots': or spaces, senses and emotions in History of Education") y Mary Kay Vaughan ("Dentro y fuera de la escuela: la biografía como metodología en la historia de la educación"). También se celebró una mesa redonda sobre el tema central del congreso (*Sujetos, poder y disputas por la educación*), en la que participaron José Gonçalves Gondra (Rio de Janeiro), Lucía Lionetti (Buenos Aires), Luis Alfonso Alarcón Meneses (Barranquilla) y Elsie Rockwell (México).

Uno de los elementos que caracterizan a los Congreso CIHELA son los paneles, organizados en torno a un tema monográfico a propuesta de un grupo de cinco investigadores de al menos tres países distintos del área iberoamericana. Estos paneles son especialmente interesantes, ya que posibilitan las aproximaciones de tipo comparativo en torno a un tema. En esta ocasión se presentaron paneles dentro de todos los ejes temáticos del congreso, los cuales se completaron con una gran cantidad de otras mesas en las que se agruparon el resto de las comunicaciones presentadas. Todas las comunicaciones y paneles se publicaron en un CD-Rom que da cuenta de la pujanza de la Historia de la Educación en la región, con muchos investigadores jóvenes que se están integrando en este campo de conocimiento, atentos a las nuevas tendencias historiográficas que se aplican a una gran variedad de temas y problemas de investigación.

La participación siempre masiva de investigadores de Brasil, donde la Historia de la Educación tiene presencia en casi todas las Universidades del país a nivel de grado, maestría y doctorado, y donde los investigadores cuentan con apoyos económicos importantes para la movilidad internacional, es siempre un hecho a destacar en los congresos CIHELA. Los organizadores de este congreso hicieron un importante esfuerzo por hacer de CIHELA un espacio totalmente bilingüe,

presentando todos sus documentos en español y portugués, y ofreciendo traducciones simultáneas de las sesiones plenarias a ambos idiomas.

Finalmente hay que destacar que el Congreso ofreció una vez más a las Sociedades de Historia de la Educación del área iberoamericana la oportunidad de reunirse y proponer acciones comunes. Junto a los representantes de las Sociedades de Historia de la Educación constituidas hasta la fecha (Argentina, Brasil, Chile, Colombia, España, México, Portugal y Uruguay), se convocó a investigadores presentes en el congreso procedentes de aquellos países que no cuentan hasta la fecha con una sociedad de nuestra especialidad (Bolivia, Ecuador y Perú), así como a los representantes iberoamericanos en el Comité Ejecutivo de la ISCHE. En esta reunión se tomaron algunos importantes acuerdos, que fueron refrendados en la Asamblea final que reunió a todos los participantes en el Congreso. Entre los acuerdos, que se publican como documento separado en este mismo Boletín, queremos destacar el compromiso adquirido por todas las sociedades, entre ellas la SEDHE, de conformar "una comunidad de diálogo que nos enriquece a todos, sin organizar una estructura institucional formal".*

El próximo Congreso Iberoamericano de Historia de la Educación Latinoamericana se celebrará en Medellín (Colombia) en 2016.

Gabriela Ossenbach, UNED

* El documento titulado "Acuerdos tomados en la reunión de Sociedades de Historia de la Educación de América Latina, España y Portugal, y de representantes de países latinoamericanos en los que no existe una Sociedad específica de Historia de la Educación", se recoge en la primera sección de este *Boletín*.

TERCERA CONFERENCIA BRIAN SIMON DEL INSTITUTE OF EDUCATION EN LA UNIVERSIDAD DE LA LAGUNA y 3rd ANGLO-SPANISH MEETING ON HISTORY OF EDUCATION. La Laguna, 8 y 9 de mayo de 2014.

El 8 de mayo de 2014 el profesor emérito del Institute of Education Robert Cowen impartió en la Universidad de La Laguna la conferencia "Alles in Ordnung? PISA, Comparative Education, and Educational Policy". Esta conferencia surge de la colaboración entre la Facultad de Educación de la ULL y el Institute of Education de la Universidad de Londres y es impartida anualmente en la Universidad de La Laguna por prestigiosos investigadores del Institute of Education. Aunque rinde homenaje en su título al gran historiador inglés de la educación, la conferencia estará abierta a todas las especialidades relacionadas con la educación.

En esta edición, el insigne comparatista Robert Cowen derrochó ingenio y mordacidad para realizar un crítico y certero análisis de la creciente incidencia en la educación de los procesos de evaluación externa y los rankings y una lúcida reflexión sobre el sentido de la Educación Comparada como disciplina en esta nueva situación.

En paralelo a la conferencia se celebró el *3rd Anglo-Spanish Meeting on History of Education*. Este evento se planteó como un seminario de investigación que actuara como foro en el que las comunidades de especialistas en educación inglesa y española pudieran intercambiar información y perspectivas de investigación. En esta tercera edición se contó con la participación de Gary McCulloch y Caine Rolleston, ambos del Institute of Education, de Stella González-Arnal de la University of Hull (Reino Unido) y de Mariano González Delgado de la Universidad de La Laguna.

En su intervención *International comparisons in the raising of the school leaving age*, Gary McCulloch expuso las principales conclusiones de su último libro sobre el aumento de la edad de obligatoriedad escolar en perspectiva internacional. Cain Rolleston, por su parte, en su ponencia *Education Systems and Learning Outcomes: Insights from Four Developing Countries* dio cuenta del proyecto internacional en que participa sobre resultados de aprendizaje en India, Perú, Etiopía y Vietnam.

Stella Gonzalez-Arnau expuso el marco teórico del proyecto MISEAL de cooperación internacional en su ponencia *Rethinking intersectionality: promoting equality in Higher Education institutions in Latin-America.* (University of Hull)

desarrollando teóricamente el concepto de interseccionalidad y señalando sus derivaciones prácticas. Finalmente, Mariano González Delgado en su intervención *The topic of gender transformation in social studies textbooks in Spain: 1970s-1990s* analizó el tratamiento de la cuestiones de género en los libros escolares en España en ese periodo.

La experiencia resultó altamente satisfactoria y en la actualidad se está trabajando en la organización de la cuarta edición tanto de la conferencia como del encuentro, previstos para mayo de 2015.

Antonio Fco. Canales Serrano
Dpto. de Historia y Filosofía de la Ciencia, la Educación y el Lenguaje
Universidad de La Laguna

VI CONVERSACIONES PEDAGÓGICAS DE SALAMANCA: Influencias Italianas en la Educación Española e Iberoamericana. Salamanca, 5-7 de junio de 2014. Conclusiones.

En las fechas indicadas se celebraron en la Facultad de Educación de la Universidad de Salamanca las VI Conversaciones Pedagógicas de Salamanca, organizadas por el GIR "Helmantica Paideia. Memoria y Proyecto de la Educación".

Con la presencia y apoyo del Rector Don Daniel Hernández Ruipérez, se iniciaron las VI Conversaciones, que en esta ocasión estuvieron dedicadas a "Influencias italianas en la educación española e iberoamericana". También, por primera vez, se dedicó atención especial a África y la presencia de la pedagogía italiana en el mismo.

Se pronunciaron las siguientes conferencias: Dr. Conrad Vilanou (U. de Barcelona): "La pedagogía católica italiana y su influencia en España"; Dra. Antonella Cagnolati (U. de Foggia): "El legado del humanismo italiano: los maestros, las escuelas y los libros"; Dr. Wenceslau Gonçalves Neto (U. Federal de Minas Gerais): "A pedagogía de Dom Bosco no Brasil"; Dra. Carmen Sanchidrián (U. de Málaga): "El método Montessori en la educación infantil española: luces y sombras"; Dr. José Luis Corzo Toral (Movimiento de Educadores Milanianos): "La pedagogía de Milani en España"; Dr. José María Hernández Díaz (U. Salamanca): "Italia en la formación de maestros en España (1882-1975)". Los textos completos de las mismas están siendo editados en el libro Hernández Díaz, José María (ed.): *La pedagogía de Italia y su presencia en la educación española e iberoamericana.* Ediciones Universidad de Salamanca.

El trabajo de las diferentes secciones, en las que intervino un centenar aproximado de participantes procedentes de América, África y Europa (Portugal, Italia y España), y 32 universidades diferentes, se presentaron 40 comunicaciones.

Sección I: Influencias italianas en el sistema escolar español contemporáneo.

La primera sección se ha ocupado de estudiar el impacto de los modelos educativos italianos en los españoles, teniendo como ámbito de referencia prioritario el sistema escolar en su etapa contemporánea, si bien algunas aportaciones se han situado fuera de dicho marco temporal. Las principales perspectivas de análisis que se han utilizado para hacer visible dicha relación se han centrado, sobre todo, en dos ejes. Por una parte, las corrientes de pensamiento y los paradigmas de la ciencia pedagógica –los discursos– que pudieron informar las reformas edu-

cativas. Y, por otra, las innovaciones metodológicas –las prácticas–, inducidas en los diferentes niveles del sistema reglado.

Sección II: Influencias italianas en la educación popular de la España contemporánea.

En esta segunda sección se han defendido un total de 6 comunicaciones con temas variados: Prensa pedagógica, Educación de adultos, Escultismo femenino y guidismo, Las figuras de Lorenzo Milani y María Montessori, La experiencia de Reggio Emilia.

Sección III: Influencias italianas en la educación Iberoamericana. Discursos y prácticas.

En esta sección se han presentado nueve comunicaciones relativas a la presencia de la pedagogía italiana en Brasil. Colombia y Bolivia, principalmente.

Sección IV: Influencias italianas en la educación de África antes y después de la descolonización.

La ampliación al continente africano supone una novedad en las conversaciones pedagógicas salmantinas, algo muy oportuno cara a divulgar tanto el pasado como el presente de una realidad educativa generalmente desconocida. Se han presentado dos comunicaciones.

Sección V: Influencias italianas en la educación del Portugal contemporáneo.

Como en anteriores Conversaciones Pedagógicas de Salamanca, la presencia de estudoos históríos sobre la educación es una feliz constante. En esta ocasión se presentaron y debatieron 7 trabajos de indudable interés, siempre relativos a la pfresencia de la pedagogía italiana en la educación portuguesa.

Los textos completos de las comunicaciones han sido editados en HERNÁNDEZ DÍAZ, José María (coord.): **Influencias italianas en la educación española e iberoamericana.** Cabrerizos (Salamanca), FahrenHouse Ediciones, 2014, págs. 552.

En la clausura de las Conversaciones, desde la organización, GIR. Helmantica Paideia, se anunció la celebración de las VII Conversaciones Pedagógicas de Salamanca para el otoño de 2016, y que se centrarían en el estudio de las "Influencias suizas en la educación española e iberoamericana".

Francisco José Rebordinos Hernando

WERT ANTES DE WERT. MEDIO SIGLO DE LEYES EDUCATIVAS EN ESPAÑA A EXAMEN (1970-2013). 65 Edición de los cursos de verano de la Universidad de Cádiz, 2-4 de julio de 2014.

Este curso fue organizado conjuntamente por la Sociedad Española de Historia de la Educación y por la Universidad de Cádiz y coordinado por las profesoras Gabriela Ossenbach Sauter, catedrática de Historia de la Educación de la U.N.E.D. y presidenta de la Sociedad, y Gloria Espigado Tocino, profesora de titular de Historia Contemporánea de la Universidad de Cádiz, y se celebró en el mes de julio pasado en el marco de los Cursos de Verano en su 65 edición.

El curso pretendió profundizar en la política educativa de los últimos cuarenta años en España, desde la Ley Villar Palasí (1970) hasta la LOMCE (2013), la última ley aprobada por el gobierno actual. Un período que lleva de un régimen dictatorial a la convivencia en democracia de nuestros días y que tiene la particularidad de contemplar la legislación más prolija en materia educativa de toda la historia educativa de este país. Con un haber de nueve leyes de ordenamiento escolar (en los niveles de educación primaria, secundaria y formación profesional) y tres de régimen universitario, estos años han experimentado tal vorágine legislativa, que es preciso hacer balance y debatir sobre la necesidad o gratuidad de esta superposición normativa que responde, básicamente, a la acción política de los dos partidos mayoritarios que han ocupado el gobierno de la nación y que no han llegado a un consenso sostenible en materia tan importante.

La estructura del curso se organizó en función de este interrogante fundamental, con sesiones introductorias que contextualizaron convenientemente el punto de partida en la Ley General de Educación de 1970 y en las condiciones de la formación de los españoles en los años finales de la dictadura de Franco, para ir recorriendo, paso a paso, los hitos legales debidos a los años de democracia. Atendiendo al pulso entre las fuerzas políticas que han gobernado este país y que han materializado sus diferencias ideológicas en este asunto, se pusieron en cuestión los modelos derivados de la gestión educativa tanto del Partido Popular como del Partido Socialista Obrero Español, intentando averiguar las fallas y las razones del imposible acuerdo. Igualmente, reconociendo la relevancia del proceso de descentralización administrativa que ha conducido al traspaso de competencias en materia de educación desde el Estado central a las distintas comunidades autónomas, se intentó poner en relación comparativa el

diseño educativo de comunidades gobernadas por socialistas y populares. Las sesiones del curso estuvieron a cargo de destacados especialistas en la materia: profesores y estudiosos de la política educativa de este país a través de su historia, reconocidos sociólogos y pedagogos conocedores del estado actual de la educación en España y responsables políticos que tuvieron la oportunidad de asistir y conducir el proceso de alumbramiento de algunas de las leyes, tanto a nivel estatal como autonómico.

Por orden de intervención y respondiendo al esquema organizativo de las jornadas, el Profesor Dr. Manuel de Puelles Benítez, catedrático emérito de Política de la Educación de la U.N.E.D. introdujo con su disertación sobre *cuarenta años de educación en España o la irresistible seducción de las leyes,* la evolución de toda la secuencia legal, intentando aquilatar los perfiles de los dos modelos entre los que han basculado invariablemente las leyes de los gobiernos popular y socialista. Siguió el Dr. Blas Cabrera Montoya, profesor titular de Sociología de la Universidad de La Laguna con una ponencia titulada: *Igualdad de oportunidades y legislación educativa: el caso de los gobiernos del Partido Popular,* que ilustró, a la inversa, sobre las coincidencias aparentemente inadvertidas entre los dos modelos educativos, realizando una lectura más ajustada y ponderada de la Ley de 1970, marcada por la etapa histórica en la que ésta vio la luz.

El pedagogo, periodista y sociólogo, Jaume Carbonell Sebarroja habló de las *Luces y sombras de la reforma educativa socialista,*ahondando en las claves políticas de las reformas y evidenciando el divorcio existente entre la clase política que legisla y docentes que, sin ser tenidos en cuenta en la mayoría de las ocasiones, deben adaptarse y asumir los cambios y vaivenes del marco legal, amortiguando o resistiendo el efecto de las políticas dictadas con la práctica educativa que desarrollan diariamente.

Alejandro Tiana Ferrer, catedrático de Teoría e Historia de la Educación de la U.N.E.D. y Rector de dicha Universidad presentó *¿Cómo piensa un académico que se hace una ley y cómo se hace una ley realmente?* Un testimonio directo y en primera persona de su experiencia como gestor de la política educativa de la última etapa del gobierno socialista. Lo mismo hizo la profesora Cándida Martínez López, titular de Historia Antigua en la Universidad de Granada, y consejera de Educación de la Junta de Andalucía en el periodo 2000-2008, que disertó sobre *La ley y el proyecto andaluz: calidad en igualdad para una nueva ciudadanía.* El Doctor Elías Ramírez Aísa, profesor asociado de Política Educativa en la U.N.E.D. presentó *La política educativa en las comuni-*

dades autónomas gobernadas por el Partido Popular, valiéndose de su conocimiento sobre la administración en la Comunidad Autónoma de Madrid, de manera que con estas dos últimas intervenciones se pudo analizar adecuadamente los modos de gestión de los partidos responsables en el ámbito autonómico, tomado éste como banco de pruebas para las posibles políticas nacionales.

Cerró el doctor en derecho y profesor emérito de Teoría e Historia de la Educación de la Universidad de Murcia, Don Antonio Viñao Frago con *La LOMCE*, *¿Una reforma más?* Que analizó en profundidad los cambios introducidos por la última ley debida al gobierno de los populares. Una ley abocada, de nuevo, al fracaso, dada la falta de consenso con la que se llegó a su aprobación y las resistencias que está encontrando en su aplicación dentro de las comunidades no gobernadas por el partido conservador.

En definitiva, unas jornadas de intenso debate y reflexión sobre la imposibilidad de un consenso en la política educativa de la reciente historia de este país, que lógicamente no puede saldarse sin coste alguno, y que conduce a la demanda de un acuerdo esencial que dé estabilidad a la comunidad educativa en el desempeño de su labor y que apueste esencialmente por el aumento del nivel de preparación y competencia de los docentes, pieza esencial de toda ley que debe garantizar la mejor formación posible a la ciudadanía.

Gloria Espigado Tocino
Universidad de Cádiz

ISCHE 36. *Education, War and Peace,* Londres, 23-26 de julio de 2014.

Entre los días 23 y 26 de julio se celebró en el Institute of Education de Londres la trigésimo sexta edición de ISCHE bajo el lema "Educación, Guerra y Paz". Los ejes temáticos fueron cuatro: educación para la guerra, educación para la paz, el impacto de la guerra sobre la educación y las representaciones de la guerra y la paz. La convocatoria tuvo una excelente acogida y de ello dan cuenta las cerca de 500 comunicaciones presentadas. Esta alta participación se tradujo en 150 sesiones de comunicaciones distribuidas en diez franjas horarias con hasta 18 sesiones en paralelo. Como subrayan los organizadores en el libro de abstracts* se trató del mayor congreso de historia de la educación celebrado en el Reino Unido y probablemente en el mundo.

La presencia española fue muy notable y, dado el lema del Congreso, abundaron las comunicaciones sobre la guerra civil. Un recuento de las comunicaciones atendiendo al primer firmante y descartando las duplicidades sitúa a nuestro país con 42 comunicaciones en el tercer lugar por número de participantes después del Reino Unido (56) y Estados Unidos (51). El cuarto contingente nacional estuvo compuesto por las 29 comunicaciones de Brasil. Los siguientes países en orden descendente fueron Francia (24), Suiza (22), Canadá (20) y Alemania (17). Cabe destacar también las 11 comunicaciones de Portugal y las 10 de México. Incluyendo en el cómputo a Argentina (5), Colombia (3) y Chile (2), la presencia ibérica y latinoamericana ascendió a más de un centenar de comunicaciones, lo que supone casi un cuarto del total. Se trata sin duda de un indicador significativo de la fortaleza de la historia de la educación en España, Portugal e Iberoamérica.

Las conferencias plenarias corrieron a cargo de Stuart Foster, Eckhardt Fuchs, Simone Schweber y Alice Pettigrew ('Teaching and learning about the Holocaust: explorations in policy, pedagogy and praxis'); Jay Winter ("Beyond glory?: Writing war in the twentieth century and after"); JoAnn McGregor ('Transnational solidarity, exile and education in Southern African liberation struggles') y Zvi Bekerman y Michalinos Zembylas ("Identity negotiations in conflict-ridden societies: historical and anthropological perspectives").

Merece destacarse por su interés, y también por el esfuerzo organizativo que supuso, el programa paralelo de actividades culturales que incluyó, entre

* El libro puede descargarse de internet en http://www.ische2014.org/wp-content/uploads/2014/02/Abstracts-book-final.pdf

otras, la visita a la magnífica exposición sobre la Primera Guerra Mundial del Imperial War Museum.

En la Asamblea General de ISCHE se procedió a la renovación del comité ejecutivo para el que resultaron elegidas Rebecca Rogers de Francia y Grace Oluremilekun Akanbi de Nigeria. Se confirmó también la celebración de las próximas ediciones del congreso en Estambul en 2015, en Chicago en 2016 y en Buenos Aires en 2017. Resultaría deseable que la alta presencia ibérica y latinoamericana se mantuviera en estas próximas convocatorias.

Antonio Fco. Canales Serrano
Dpto. de Historia y Filosofía de la Ciencia, la Educación y el Lenguaje
Universidad de La Laguna

XII CONGRESO DE LA SOCIEDAD ESPAÑOLA DE HISTORIA DE LAS CIENCIAS Y DE LAS TÉCNICA: Ciencia y Técnica entre la paz y la guerra. Facultad de Educación. Universidad Complutense de Madrid, 10-12 de septiembre de 2014.

Todas las guerras constituyen tragedias individuales y desastres colectivos que afectan al desarrollo de los pueblos. Sin embargo, a lo largo de este año 2014 podían conmemorarse, en el sentido orteguiano de "recuerdo con vistas al futuro", los centenarios de diversos conflictos bélicos que podían dar pie a una muy fecunda reflexión histórica desde el punto de vista científico, tecnológico y educativo.

En 1714 concluía la Guerra de Sucesión, formalmente liquidada con el Tratado de Utrecht el año anterior, conflicto español y europeo que significó, entre otras muchas cosas, el cambio de la dinastía austríaca de los Habsburgo a la francesa de los Borbones. El decadente siglo XVII de los 'Austrias menores' dio paso a un siglo XVIII en el que se intentaron progresivamente muchas reformas: creación de academias y de centros militares de alta formación para Marina y Ejército; construcción de astilleros, diques y arsenales en la metrópoli y en la América española; jardines botánicos y gabinetes de máquinas; expediciones científicas con finalidades botánicas; etc. Con dificultades penetra y se desarrolla la Ilustración, y así se asiste desde la distancia a la Revolución Industrial y se camina hacia la Edad Contemporánea experimentando el empuje de potencias como Francia, el Reino Unido y los EE.UU.

En 1814 regresaba a España Fernando VII, se retiraban las últimas tropas francesas, terminaba la Guerra de la Independencia, y se exacerbaban los movimientos emancipadores de las colonias hispanoamericanas. Si el movimiento ilustrado había encontrado muchas dificultades para introducirse en nuestro país, a lo largo del siglo XIX sucesivos conflictos internacionales y civiles, y el exilio de muchas de nuestras figuras más relevantes, dificultarían el desarrollo científico y tecnológico en un país en el que la Revolución Industrial tardaría décadas en sentirse como algo propio.

En 1914 comenzaba la Gran Guerra, el primero de los tres conflictos globales que condicionarían el siglo XX español e internacional: dos guerras mundiales y, entre ellas, una guerra civil española que constituiría el preludio de la segunda. España no participó directamente en la Gran Guerra pero, con sus luces y sus sombras, asistió a los procesos innovadores científicos, tecnológicos, médicos e industriales que supuso el esfuerzo bélico mundial.

En suma, nos encontrábamos ante un Tricentenario, un Bicentenario y un Centenario que nos animaron a convocar el *XII Congreso de la Sociedad Española de Historia de las Ciencias y de las Técnicas* (https://sites.google.com/site/sehcyt2012/xii-congreso). Se ha celebrado, durante los días 10, 11 y 12 de septiembre de 2014, en la Facultad de Educación de la Universidad Complutense de Madrid, con la colaboración, entre otras instituciones, de la SEDHE y la SEPHE y dando una especial acogida a la reflexión histórico-educativa.

Este XII Congreso ha reunido especialistas del Reino Unido, Francia, Italia, Portugal, Suiza, México, Colombia, etc. Ha contemplado 6 conferencias plenarias y más de 180 comunicaciones organizadas en 18 sesiones monográficas y temáticas que cubren el amplio espectro de la Historia de las Ciencias y de las Técnicas; la Historia de la Educación; la Historia del Patrimonio Científico, Tecnológico y Educativo; Ciencia, Género y Educación; Historia de las Tecnologías Educativas; etc. (https://sites.google.com/site/sehcyt2012/xii-congreso/programa).

Francisco A. González Redondo
Coordinador del XII Congreso

4. Información Bibliográfica*

* Con la colaboración de Carmen Agulló Díaz, Beatriz Comella Gutiérrez, Antón Costa Rico, Agustín Escolano Benito, José María Hernández Díaz, Abel Iglesias Castellano, Antonio Luzón Trujillo, María José Martínez Ruiz-Funes, Gabriela Ossenbach Sauter, Eugenio Otero Urtaza, Victoria Robles Sanjuán, Juan Luis Rubio Mayoral y Conrad Vilanou Torrano.

AGUIRRE LORA, María Esther (coord.), **Lecturas in-apropiadas desde la historia, la educación y la cultura**. México D. F., Ediciones Díaz de Santos y Universidad Nacional Autónoma de México, 2013, 306 pp. ISBN: 978-607-02-1335-9.

Libro editado dentro de la colección "Estudios. Posgrado en Pedagogía. UNAM" dirigida por Raquel Glazman que, como indica en las páginas iniciales su coordinadora, surge de los estudios llevados a cabo en el Seminario "Genealogía de Prácticas y Discursos en Educación", integrado en dicho Posgrado, que "recoge la antigua tradición de los cursos y seminarios de historia de la pedagogía e historia de la educación" impartidos "en el posgrado en Pedagogía, prácticamente desde los primeros años de su existencia, con base en las obras de Francisco Larroyo (1908-1981)". Contiene un total de diez trabajos agrupados, en función de su temática, en tres partes. La primera lleva por título "Acercamientos a la perspectiva biográfica" y reúne las aportaciones de Andrés Argüello Parra ("Conceptos entre tramas de existencia. Rutas teóricas y travesías metodológicas en torno a la biografía intelectual"), Ángel A. Salgado de la Rosa ("Entre ciencia y arte: el regreso de la biografía. Algunas reflexiones metodológicas"), y Martha I. Leñero Laca ("Indicios literarios en la escuela: aproximaciones a una poética de la memoria". La segunda ("Pensar las prácticas: el pasado en el presente") agrupa los trabajos de Georgina Ramírez Hernández ("Para 'mejorar la raza' y defender la patria"), Modesto Lujano Castillo ("*La Enseñanza Normal* y la construcción de la cultura escolar moderna") y Tatiana Abaunza Canales ("Los colegios del exilio español en México: una experiencia de renovación pedagógica"). La tercera y última parte contiene, bajo el título de "Trazos en la construcción del presente", estudios de Malena Alfonso Garatte ("Cuando el acontecimiento dictadura se vuelve efeméride escolar. Una aproximación a la construcción de memorias en la escuela argentina desde los materiales curriculares"), Rosa María Quejada Mejía ("Contra-reloj... comentarios urgentes sobre la medición de la lectura"), Haydee Vélez Andrade ("El pragmatismo en el aula o de por qué John Dewey sigue vigente") y Arlen Mariana Espinosa ("Repensar las *alfabetizaciones*: experiencias con la palabra en un centro infantil comunitario"). De este modo, desde lo biográfico y literario al mundo de las prácticas en la interacción entre el pasado y el presente, el volumen ofrece una panorámica general de los intereses, enfoques y metodologías de quienes forman, y a la vez se forman, el mencionado Seminario de la Universidad Nacional Autónoma de México.

AGULLÓ, Mª del Carmen y MOLINA BENEYTO, Mª Pilar, **Antonia Maymón. Anarquista, maestra, naturista.** Barcelona, Virus editorial, 2014, 286 pp. ISBN: 13:978-84-92559-55-8.

El género biográfico nos trae en este caso la vida, obra y pensamiento de Antonia Maymón (Madrid, 1881-Beniaján, 1959), una maestra anarquista, luchadora política, naturista, representativa de las militancias sindicalistas y anarquistas del primer tercio de siglo XX español, comprometida con la enseñanza en escuelas racionalistas e innovadora en la introducción del pensamiento emergente naturista y eugenésico, coeducativo, feminista y libertario.

Esta obra, muy trabajada por Mª Pilar Molina y Mª Carmen Agulló en cuanto a la ingente recuperación e interpretación de fuentes primarias, secundarias y orales, se compromete con la historia de las maestras del primer tercio de siglo al esclarecer y explicar otro modelo de compromiso educativo, político y feminista. Para Maymón –por expresar parte de su pensamiento cercano a la anarquista Teresa Claramunt en lo concerniente a sus vínculos con mujeres libres–, su feminismo, alejado del feminismo sufragista burgués de la época, acepta la lucha hombre-mujer desde posiciones humanistas indicativas de acuerdos y sin hostilidades, sin inferioridad ni complejos: "Desengáñense hombres y mujeres: ni existe la inferioridad de uno ni otro sexo, ni la tiranía del hombre sobre la mujer. Ambos tienen una misión que cumplir y la naturaleza ha marcado perfectamente los derechos y deberes de ambos…".

En lo que toca a su compromiso político y educativo, la propia autora y maestra se reconoce deudora de Ferrer y Guardia y del racionalismo como "tamiz por donde pasan todos los problemas humanos"; lo expresó así: "Vehículos de progreso, los profesores racionalistas no podemos trazar un programa que limite este apostolado a las necesidades del momento, puesto que las generaciones venideras deberán vivir su vida y no la nuestra… Habrá una minoría de vanguardia que impulse el racionalismo como el medio más eficaz de regeneración humana".

La vida y la obra de Antonia Maymón conjugan pensamiento y acción política obrera. Fue una constante el riesgo de su propia integridad física, el exilio, la cárcel, la escritura periodística, estar en primera fila de infinidad de huelgas, cambiar de escuela racionalista según los acontecimientos políticos y sufrir persecución policial o censura en la dictadura de Primo, por todo lo cual ella va anteponiendo su implicación con las luchas obreras y la justicia de trabajadoras y trabajadores a otras formas de lucha o de compromiso más institucional o más apegada a la

construcción de ideas como motor de cambio. Pese a todo, ideas e institución escolar forman parte de su acción militante.

Lo que representa la vida de Antonia Maymón para sus dos autoras, es la visión de una vida centrada en un sentido de justicia social que compromete la escuela para fines pacifistas, antibelicistas, ácratas, libres, coeducativos pero con el complemento de la eugenesia y el naturismo, de amor y de lucha obrera, mostrándonos el entramado entre un compromiso social completo –sus constantes vicisitudes dan buen ejemplo de ello–, y la enseñanza en varias escuelas racionalistas que fomentarán todos esos principios de la pedagogía moderna y racional.

Dividida en dos partes, esta obra permite la lectura y comprensión de la biografía de Maymón y de una parte de su obra escrita. Escritora y analista política, Antonia Maymón recogió buena parte de su opinión y pensamiento en unas treinta y siete revistas, en tres novelas y varios folletos y opúsculos. La selección de sus autoras refleja en esencia la recepción de muchos de los principios pedagógicos, políticos (anarquistas, feministas) e higiénicos de la época para su introducción en las escuelas, que ella asume en su vida política y en sus enseñanzas racionalistas.

Para Mª Carmen Agulló y para la tristemente desaparecida Mª Pilar Molina, sus dos autoras, es una obra necesaria en la comprensión de la vida de una mujer avanzada a su tiempo, rebelde y coherente con sus ideas y con la formación de personas libres y autónomas.

ÁVILA FERNÁNDEZ, Alejandro, **Moverse es vivir. Emilio Salvador López Gómez (1852-1936): La Gimnasia en Sevilla. Calpe. Sevilla**, Diputación de Sevilla, 2013, 573 pp. ISBN 978-84-695-8592-4. Prólogo de Enrique Belenguer.

Hace unas semanas se daba noticia de la aparición del libro de Xavier Torrebadella *Gimnástica y educación física en la sociedad española de la primera mitad del siglo XIX* (Edicions de la Universitat de Lleida, 2013). Ahora nos llega a las manos esta monumental obra del profesor Alejandro Ávila, de la Universidad de Sevilla, que da cuenta y razón de la trayectoria de Emilio Salvador López Gómez, que nació en Sevilla el 21 de marzo de 1852 y murió en la misma ciudad el 16 de febrero de 1936. La vida y obra de Salvador López trascurren enteramente en la ciudad de Sevilla, ocupándose de la labor específica de la gimnasia. Con una perspectiva internacional, se formó en el ámbito de la gimnasia higiénica en sus vertientes preventiva y terapéutica, siendo maestro de un sinfín de alumnos en los

distintos establecimientos gimnásticos, públicos y privados en los que llevó a cabo su labor docente. Alcanzó un gran reconocimiento y prestigio, siendo valorado como uno de los pioneros en el desarrollo científico de la disciplina. Desde 1874 a 1922, año de su jubilación, desarrolló una importante actividad ocupando diversos cargos: director del Gimnasio provincial y del Centro Mecanoterápico provincial y profesor de instituciones educativas tales como los Gimnasios del Instituto Provincial de Segunda Enseñanza, del Hospicio provincial y de la Escuela Normal de Maestros, todos ellos adscritos a la Diputación Provincial de Sevilla, además de profesor del Gimnasio Municipal de Sevilla. Nos encontramos, pues, ante una biografía que supera los límites de la historia personal y familiar, para adentrarse en el panorama general de la enseñanza de la gimnasia en la España de la segunda mitad del siglo XIX y comienzos del XX. La obra consta de 10 capítulos que detallamos a continuación: cap. 1) Vida personal y formación de Emilio Salvador López Gómez; cap. 2) Los inicios y años de madurez de un profesional de la gimnasia; caps. 3 y 4) Salvador López Gómez y la importancia de la legislación educativa en la enseñanza de la gimnástica, que incluye un estudio analítico sobre su pensamiento educativo con especial énfasis en la teoría y práctica de la gimnasia; cap. 5) La Gimnástica (Gimnasia). Conceptos y características a propósito de los principios educativos de Emilio Salvador López Gómez; cap. 6) Importancia, necesidad y utilidad de la gimnasia. Tratamiento de las enfermedades mediante la Gimnástica higiénica; cap. 7) Panorama de la gimnástica en Europa. Su enseñanza e innovaciones en los países estudiados por Salvador López Gómez; cap. 8) La formación gimnástica en Sevilla: Máquinas e instrumentos utilizados por Salvador López Gómez en el desarrollo de su enseñanza. Lecciones y funciones gimnásticas; cap. 9) Salvador López Gómez: los juegos, los deportes y demás ejercicios (la marcha, la carrera, etc.); cap. 10) Emilio Salvador López Gómez: sus obras, con una exposición y comentario de cada una de ellas. Sigue epílogo, bibliografía y detalle de los centros de investigación consultados. En síntesis, una obra conveniente y necesaria para la historia de la educación física en España, excelentemente documentada, pulcramente escrita y magníficamente ilustrada.

BERTAGNA, Giuseppe (ed.), **Il pedagogista Rousseau. Tra metafisica, etica e politica.** Brescia, Editrice La Scuola, 2014, 320 pp. ISBN: 978-88-350-3485-8.

Este volumen recoge los trabajos presentados en el congreso internacional celebrado en la Universidad de Bérgamo los días 1, 2 y 3 de octubre de 2012 con el

propósito de recordar, 300 años después, el nacimiento de Rousseau, y 250 años más tarde, la publicación entre 1761 y 1762 de *Julia o La Nueva Eloísa*, el *Emilio* y el *Contrato social*. Los 16 estudios incluidos (redactados o traducidos al italiano) se agrupan, tras una introducción de Giuseppe Bertagna, en tres partes. La primera ("Tra pedagogia e educazione") contiene las aportaciones de Giuseppe Bertagna ("Una educaziones tra metafisica e etica"), Egle Becchi ("Natura e educazione: i tre grandi testi degli anni Sessanta e oltre"), Giuliano Minichello ("L'esperienza autobiografica come categoria pedagogica nel *Contratto* e *nell'Emilio*"), Giuseppe Mari ("Il pensiero pedagogico roussoniano tra culmine e superamento della modernità"), Andrea Cegolon ("Rousseau e Quesnay: un'ipotesi sulla genesi del mito della natura") y Andrea Potestio ("Il ruolo del linguaggio nella proposta educativa de J.-J. Rousseau"). La segunda parte lleva por título "Il legami etico-politici", y acoge los textos de Raymond Tousson ("Eziologia del ricordo d'infanzia e di giovenezza in J.-J. Rousseau"), Roberto Gatti ("Il male, l'educazione, la politica"), Gianfranco Dalmaso ("Il 'Rousseau' di Hegel"), Guglielmo Forni Rosa ("Karl Barth: dal Rousseau romantico alla teologia liberale") y Maurizio Griffo ("Rousseau e l'ottima costituzione: l'onnipresenza del modello antico"). Por último, la tercera parte se dedica a "La ricezione del pensiero rousseauniano" y reúne trabajos de Simonetta Polenghi ("La ricezione de Rousseau in area autro-tedesca. De Lessing a Milde (1751-1813)", Antonio Viñao ("La ricezione de Rousseau in Spagna"), Dorena Caroli ("La ricezione de Jean-Jacques Rousseau in Russia tra Settecento e Ottocento"), Aldolfo Scotto di Luzio ("Rousseau nel dibattito italiano alla vigilia della Grande Guerra") y Giuseppe Zago ("*L'Emilio* nella lettura di Giuseppe Flores d'Arcais"). En su conjunto, el libro, que incluye al final un útil índice onomástico, viene a añadirse a las publicaciones que han aparecido en diversos países en los dos últimos años con motivo del tricentenario del nacimiento de Rousseau. Centrado en los aspectos pedagógico-educativos, tiene el acierto de tratarlos en relación con sus planteamientos filosófico-políticos y de atender, asimismo, a la recepción en diversos países y autores de su vida y obra.

BLANCO, J. A. y DACOSTA, A. (eds.), **El asociacionismo de la emigración española en el exterior: significación y vinculaciones.** Madrid, Silex, 2014, 647 pp. ISBN: 978-84-7737-867-9.

En la obra se ofrece una perspectiva integrada de los varios procesos organizativos, asociativos y de socialización seguidos por la emigración española

primero a América, y desde los pasados años cincuenta también a otros países de Europa, aunque sin duda es el escenario americano el privilegiado por los investigadores reunidos en unas fructíferas jornadas de estudio celebradas en 2012 en la UNED en Zamora. Se recogen en este libro un conjunto de 34 aportaciones que permiten obtener una visión panorámica de los estudios hasta el momento llevados a cabo sobre este fenómeno del asociacionismo de los emigrantes españoles en el exterior, apreciando las diversas modalidades, manifestaciones y evolución de un fenómeno relevante en la configuración de la sociedad española. De Sur a Norte, de Oeste a Noroeste: como ejemplo próximo, podríamos preguntar en una clase compostelana de 80 alumnos de 1º de Pedagogía o de Educación Social cuántos de ellos han tenido familiares próximos en la emigración a lo largo del siglo XX y la inmensa mayoría responderían afirmativamente. Como sabemos, también con ecos y efectos varios en el campo histórico-educativo.

Más allá de la presentación de la cuestión y de los debates historiográficos que su estudio presenta, a través de las varias aportaciones, podemos acercarnos al asociacionismo en los EEUU, en México, en Cuba, en Venezuela, en Brasil, en la Argentina, en Uruguay. Con textos igualmente sobre el asociacionismo vasco, el gallego, el asturiano, el catalán, las Sociedades de Instrucción, el mutualismo, el republicanismo, la guerra civil,... hasta llegar a momento más próximos con referencias a Francia o Alemania. Un centón muy largo de informaciones no fácilmente disponibles con anterioridad a este libro de actas.

BOURDIEU, Pierre, **Sobre el Estado. Cursos en el Collège de France (1989-1992).** Edición de Partrick Champagne, Remi Lenoir, Frank Poupeau y Marie-Christine Rivière. Traducción de Pilar González-Rodríguez. Barcelona, Anagrama, 2014, 577 pp. ISBN 978-84-339-6369-7.

Al recuperar el contenido de las lecciones impartidas en los Cursos en el Collège de France entre 1989 y 1992, aparece un novedoso programa de sociología del Estado, redactado a partir de los textos que escribió para sus clases. A ellos se han unido los comentarios y las reflexiones sobre el desarrollo y las condiciones en que fueron impartidas. Una decisión por parte de los editores que anima las lecciones en la medida en que recupera el pulso académico, y da cuenta de cómo Bourdieu las adaptó a las circunstancias del auditorio en que fueron impartidas. Son algo más de veinte clases, que el índice data por fecha y detalla en

contenido. Un apartado recoge el resumen que apareció en el Annuaire du Collège de France, junto a una acertada explicación del sitio que ocupa el curso dentro del conjunto de su extensa obra. Más allá de esta realidad formal, en el contenido de las lecciones, es importante el lugar que ocupa la educación dentro del trabajo colectivo de construcción, por el que el Estado hace la nación. Al territorio reglamentado por la ley se une la creación del ciudadano, ligado al Estado y entre sí, por derechos y deberes. En alguna medida, tal como lo define en su Homo academicus (1984), el Estado es un 'metacampo', donde las luchas entre aquellos sectores que lo componen tienen como objeto la determinación de la posición que cada uno debe ocupar en relación a los otros, legítimamente. Al ser una instancia que tiene reconocido el monopolio de la violencia simbólica legítima, la educación es uno de los mejor posicionados. La idea de acumulación de capital cultural como vía de acceso al poder, arraiga desde el momento en que en las sociedades aparecen las instituciones burocráticas. Su relación con los 'diplomas' genera cierta feudalización, dada la tiranía de los condicionamientos y dependencias ligadas a su logro. La educación es un elemento de legitimación del Estado, aunque el cambio en la dinámica del poder también forma parte de sus funciones. Bourdieu lo desarrolla a través de su abierta oposición a la idea de numerus clausus. Es decir, a las restricciones en el acceso al capital cultural, basada en su convicción de que los 'supernumerarios', constituyen un importante factor de cambio, como personas instruidas que no forman parte, ni tampoco están integradas en la burocracia del Estado. Son ideas que aparecen ya en Homo academicus o en la transformación de los desclasados de la burguesía, tratadas en La distinción; o en las luchas internas entre los miembros díscolos, de la clase dominante, descritas en La nobleza de Estado. No es necesario insistir en los temas analizados, pues como puede apreciarse, forman parte de la extensa materia que desarrolló en el conjunto de su obra. Estas relaciones pueden establecerse dado que la forma elegida para recuperar los cursos –tal como indican los editores– obedece más a la lógica del descubrimiento científico que a una exposición ordenada de los resultados de investigación. Se trata de un libro fundamental, de trabajo sosegado y debate necesario que en materia de política y educación podría atizar las ideas de un curso académico. Sirvan las líneas que Francisco Ayala redactó en 1943 para comentar la Teoría del Estado de Hermann Heller, para aplicarlas ahora a la obra de Bourdieu, pues sin duda, también se trata de un trabajo cuya magnitud no permite que sea valorado, ni expuesto en la brevedad que impone toda reseña. Dejamos constancia al menos, de la noticia de su aparición y sin duda, de la recomendación de su lectura.

CAMPOS SÁNCHEZ-BORODONA, CARRERO SANTAMARÍA, SUÁREZ GONZÁLEZ, TEIJEIRA PABLOS, **Librerías catedralicias. Un espacio del saber en la Edad Media y Moderna**. Santiago de Compostela: Servicios de Publicaciones de las Universidades de Santiago de Compostela y León, 2013, 335 pp. ISBN: 978-84-9773-650-3 (Universidad de León).

Culta, erudita y cuidada monografía de investigación acerca de la constitución, vida y percances de las librerías catedralicias hispanas de Castilla-León entre los siglos XIII y XVI, con atención a los espacios y escenarios, de una parte, y a los libros, de otra. Como sabemos, las librerías catedralicias jugaron un notable papel cultural como mediaciones del saber literario, canonístico y teológico, puesto de relieve por tantas y tan variadas aportaciones documentales y de estudio con frecuencia construidas desde esquemáticos criterios positivistas, lo que hacía conveniente no sólo su revisión, sino también una nueva construcción de su conocimiento histórico. Es lo que nos propone el equipo investigador, mediante un magnífico texto organizado en dos grandes apartados, el segundo de ellos destinado a estudios de caso sobre las librerías catedralicias de Astorga, Ávila, Burgo de Osma, Burgos, Ciudad Rodrigo, León, Palencia, Salamanca, Segovia y Zamora.

En su primera parte, Ana Suárez González nos presente el texto "Espacios vivos para libros inquietos" (p. 13-87): "Hace casi quinientos años, el cabildo de la catedral de León dio por concluida, al fin, tras dos decenios de obras, una gran librería y ordenó colocar en ella sus libros". Así, con la forma de los hermosos cuentos, comienza su texto donde nos propone entrar en los espacios del saber catedralicio bajo-medieval: los catálogos e inventarios. Se detiene en los fondos de estos libros "inquietos" (por la movilidad que se registra en sus presencias), en los espacios de instalación de estos libros, en los trabajos y usos que a su alrededor se suscitan, y en las generalmente inoportunas puertas de salida.

Eduardo Carrero Santamaría parte de la pregunta: "¿Donde guardar los libros?", para hablarnos de la dispersión topográfica de los fondos librarios en las catedrales y monasterios. Por su parte, María Dolores Campo se detiene complementariamente en la "Génesis, modelos y geografías de los espacios del saber en las catedrales", a través de itinerarios de viaje sobre las tipologías y topografías librarias, mediante los que recorremos Gran Bretaña, Francia y España, con una incursión en el Colegio de los Españoles de Bolonia y la compañía de escogidas imágenes gráficas. Para finalizar la primera parte, Mª Dolores Teijeira ofrece la cuarta contribución: "Y las librerías perdieron sus libros. Desaparición y trans-

formación de las librerías catedralicias en época moderna. Tras los estudios de casos, los índices de láminas y figuras y una extensa bibliografía cierran esta valiosa aportación que Herbé Martín tanto celebraría desde Francia.

CASTILLO GÓMEZ, Antonio y SIERRA BLAS, Verónica (dirs.), **Cinco siglos de cartas. Historia y prácticas epistolares en las épocas moderna y contemporánea.** Huelva, Servicio de Publicaciones de la Universidad de Huelva, 2014, 472 pp. ISBN: 978-84-16061-13-6.

Había pensado comenzar esta nota informativa aludiendo al efecto que me produjo la lectura, hace ya bastantes años, de la "Defensa de la carta misiva y de la correspondencia epistolar" escrita por Pedro Salinas en los primeros años de su exilio, en los años 40 del siglo XX, y publicada en ese extraordinario libro que es *El defensor*. Innecesario. El prólogo del libro, a cargo de sus coordinadores, lleva un título –"¿Porque son capaces de imaginarse un mundo sin cartas?"– que constituye el comienzo de un párrafo de dicha "Defensa" que es el primero que se ofrece a quienes se adentran en la lectura del mismo. Un buen comienzo para un volumen colectivo que consta de 20 trabajos además de una "Obertura" de índole general de Antonio Castillo sobre "Sociedad y cultura epistolar en la historia (siglos XVI-XX)", y que es el resultado de varias reuniones científicas fruto del proyecto de investigación "Cinco siglos de cartas. Escritura privada y comunicación epistolar en España en la Edad Moderna y Contemporánea". Dichos trabajos se distribuyen en siete capítulos ordenados, con acierto, no de forma cronológica sino temática. El primero ("El orden epistolar") incluye los de Pedro Martín Baños ("Literatura escolar renacentista: la carta. Aproximación al epistolario del bachiller Pradilla"), Carmen Serrano Sánchez ("'Secretarios de papel'. Los manuales epistolares en la España moderna –siglos XVI–XVII–") y Lodovica Braida ("Los *libri di lettere* en el siglo XVI. Un género editorial entre el disenso religioso y la difusión del 'buen vulgar'"). El segundo capítulo ("Biografías epistolares"), consta de dos textos de José A. de Freitas Carvalho ("Las cartas de la monja Cecilia del Nacimiento, OCD. Un diálogo: dudas y seguridades") y Carmen Rodríguez Martín (El epistolario de Macedonio Fernández: un zurcido de múltiples pasajes"). El tercero ("Cartas privadas") reúne los de Rocío Sánchez Rubio e Isabel Testón Núñez ("Al servicio de la Inquisición. Cartas y correspondencia privada en el Tribunal de la Nueva España durante el Período Moderno"), Mª del Carmen Martínez Martínez ("Cartas privadas de emigrantes en pleitos ci-

viles”), Cécile Dauphin y Danièle Poublan (“La correspondencia familiar como objeto histórico”) y Laura Martínez Martón (“La emigración a través de los testimonios personales y oficiales: una mirada cruzada”). El cuarto (“Emociones escritas”) contiene las aportaciones de Jesús M. Usunáriz (“Sentimientos e historia. La correspondencia amorosa en los siglos XVI-XVIII”), Rosario Márquez Macías (“El amor y el olvido en la correspondencia privada e los emigrantes en América”), y Martyn Lyons (“Amor, muerte y escritura en el frente italiano, 1915-1918”). El quinto capítulo (“Exilios epistolares”), incluye textos de Verónica Sierra Blas (“Exilios epistolares. La Asociación de Padres y Familiares de los Niños Españoles Refugiados en México, 1937-1940”) y Guadalupe Adámez Castro (“'Soy un átomo de escasa percepción'... Peticiones de los refugiados españoles al CTARE"). El sexto (“Lengua y discurso”) reúne trabajos de Andrés Enrique-Arias (“Lengua y escritura en la Mallorca del siglo XVIII: el archivo epistolar de Cecilia Zaforteza”), Ángel Rodríguez Gallardo (“La recepción epistolar: una aproximación crítica”) y Rebeca Martínez Aguirre (“La escritura de cartas en las cárceles de mujeres durante el franquismo”). Por último, el séptimo (Correo y comunicación postal”) cierra el volumen con los textos de Pedro Navarro Moreno (“El correo durante la dinastía de los Austrias: los reinos de España y sus posesiones”), Jesús García Sánchez (“Cartas para tiempos de cambios, 1700-1815”) y Gaspar Martínez Lorente (“La red postal: renta real, servicio público y liberalización –siglos XVIII-XX–”).

CASTRO FUSTES, E. (2014) (dir. e coord. edit.), **10 anos do Museo Pedagóxico de Galicia.** Santiago, Xunta de Galicia, 142 pp. ISBN: 978-84-453-5166-6.

Mediante la celebración de un acogedor y amistoso acto (palabras introductorias, presentación de la memoria editada y conferencia alrededor de la conservación del patrimonio cultural) el MUPEGA celebraba el pasado viernes sus diez años de presencia pública. Un adolescente dispuesto a seguir corriendo y madurando, que tuvo en el profesor Vicente Peña el diseñador de sus nervios, que ahora desarrolla con ilusión el profesor Emilio Castro con el equipo colaborador docente y auxiliar.

Junto a la crónica de estos diez años que presenta Emilio Castro, y los textos que dan cuenta del nacimiento de la iniciativa y de sus primeros desarrollos, elaborados respectivamente por Celso Currás, ex- Conselleiro de Educación, y Vicente Peña, el libro-memoria recoge 18 textos (de 3 a 6 pp. cada uno), que quieren

acompañar estos diez años, sea con felicitaciones, con retazos de memoria, o sea con sugerencias, lo que incluye tanto a técnicos gallegos de museos (en algún caso) y, sobre todo, a miembros de la SEPHE y de la SEDHE (en número de quince), componiéndose con todo ello una edición hermosa, salpicada de fotografías, en color, del MUPEGA, y acompañada en sus páginas finales de una escogida selección de imágenes para configurar ese archivo gráfico de la década transcurrida.

...y un film, que nada con lo anterior tiene que ver, pero que aprovecho este correo para señalarlo: 'Dos días, una noche', film francés dirigido por Jean Paul y Luc Dardenne (2014), alrededor de la problemática social del paro y la precariedad social que nos rodea. Film muy propio para algunas de nuestras clases en las Facs. de Ciencias de la Educación, aunque pareciese que aquí no están referidos la escuela y los profesores.

CAVALLERA, Hervé A. (ed.), **La ricerca storico-pedagogica oggi. Un confronto di metodi modelli e programmi di ricerca.** Lecce, Pensa Multimedia, 2013, 2 t., 630+664 pp. ISBN: 978-88-6760-128-8.

Estamos ante las Actas del *Convegno Internazionale di Studi* promovido por el CIRSE (*Centro Italiano per la Ricerca Stórico Educativa*) en el mes de noviembre de 2012 Lecce, con el concurso de la Universidad de Salento. Actas en las que se recogen 78 trabajos que se abren con un texto del Presidente del CIRSE Giuseppe Trebisacce, “Entre lo consolidado y las perspectivas de desarrollo”, en las que se revisa el estado de salud de la investigación histórico-educativa en Italia (pp. 1-11).

En un conjunto de cerca de 80 aportaciones podemos encontrar una gran variedad de asuntos, que se presentan con una mínima estructuración alrededor de los siguientes ejes: “La historia y nosotros”. “Las ideas y sus manifestaciones”, “Historia de las instituciones educativas y de los modelos educativos”, “Historia social de la educación y rol de los imaginarios”, “Alrededor de la literatura para la infancia”, “La educación comparada y los estudios histórico-educativos” y “Mesa Redonda y adhesiones”. Con alguna libertad en la síntesis informativa señalaré aquellas que más directamente se atienen a la cuestión central en debate, presentadas, entre otros, por Bruno Bellerate (qué nos dicen hoy los estudios históricos), Franco Cambi (complejidad y pluralismo en la Historia de la Educación *hoy*), Cavallera (sobre la pérdida de sentido de la Historia de la Educación. en

cuanto rea de las ideas de civilización y progreso), Bellatalla (propuestas para el presente-futuro de la investigación), C. Betti (el debate epistemológico y metodológico), D Ascenzo (la historia de la escuela entre la historia local y la historia general), Pruneri (la agenda internacional: Marc Depaepe, David Lavaree), o Bandini (la presencia italiana y la dimensión internacional de la investigación histórico-educativa).

Mas allá podemos observar un paisaje pluriforme, que se atiene sobre todo al siglo XIX o a la primera mitad del siglo XX: autoras y autores analizados (Giacometti, Rosmini, Morando, Gramsci, la *paideia proposal* de Mortimer Adler, Ellen Key a través de epistolarios, Rousseau a través de Gentile y Codignola, Mª Montessori), el innatismo dinámico de la filosofía cartesiana, la "educación especial" en la normativa escolar italiana, los inicios de la formación profesional (tanto en el XIX, como en el XX), la educación femenina, los imaginarios y la construcción de roles de género, conductismo-pragmatismo-hermenéutica, la idea del niño en Owen, Froebel, Hermanas Agazzi y Montesori, procesos histórico-organizativos en la historia de las universidades menores decimonónicas, la formación y el reclutamiento de profesores, profesionalidad docente y didáctica, asociacionismo docente, patrimonio escolar, cuestiones metodológicas, educación en la URSS en las dos primeras décadas de la Revolución, los libros de texto, la educación secundaria clásica-literaria en el XIX, la formación de comadronas, procesos de reeducación en régimen penal y correccional, la *Città dei Ragazzi* de Roma (1953), el *Mezzogiorno* en la historiografía educativa o la educación sentimental. También se incluyen aproximaciones a temáticas de momentos anteriores: la educación cortesana en la Europa Moderna, la educación de género en el mundo medieval, la educación en el Palacio imperial en Constantinopla en el siglo V, la triada utopía-pedagogía-política, las representaciones de la infancia en la antigua Grecia, o el colegio de nobles de Verona.

CHARTIER, Anne-Marie y ROCKWELL, Elsie (dirs.), **Apprende à lire aux débutants dans les pays de la langue romane (1750-1950)**, *Histoire de l'Éducation*, 138, mayo-agosto 2013 (publicado en octubre de 2014), 209 pp. ISSN: 0221 6280.

Tal y como se indica en la síntesis editorial que se incluye al final de este reciente número de la revista *Histoire de l'Éducation*, con él se pretende ofrecer "una historia comparada de las alfabetizaciones escolares" atenta tanto a los usos escolares de la lectura como a sus usos sociales y a la interacción entre

ambos. Concebido y coordinado por Elsie Rockwell y Anne-Marie Chartier, en él se estudian manuales en cinco lenguas y de ocho países (Italia, Chile, México, España, Portugal, Brasil, Francia y Estados Unidos) que cubren un período de dos siglos, desde 1750 a 1950, lo que permite apreciar los desfases temporales entre dichos países, la introducción de técnicas innovadoras (ilustraciones, útiles de escritura), y el surgimiento, hacia 1900, de los debates actuales entre los "métodos" silábico, fónico y global. La unanimidad, se añade, de los discursos teóricos, contrasta con la heterogeneidad de las situaciones (urbano/rural, lengua escolar/lenguas locales) y con el hecho de que los maestros modelen de manera inédita las culturas escolares nacionales buscando, sobre el terreno, ajustarse a las prescripciones oficiales.

Seguidamente se indican los autores que han colaborado en este número y el título de sus aportaciones: Anne-Marie Chartier y Elsie Rockwell ("Introduction. Histoire comparée des outils et débats sur la lecture des débutants: alphabétisation vs literacy"), Marina Roggero ("La voie italienne vers l'alphabet avant 1860"), Anne-Marie Chartier ("Faire lire les débutant : comparaison de manuels français et américains,1750- 1950"), Isabel Frade ("Des supports pédagogiques pour apprendre à lire dans le Brésil post-colonial: héritages et innovations, 1840-1960"), Rodrigo Mayorga ("La lecture dans l'école publique chilienne et la construction de l'État-nation (1842-1920): les 'manuels oficiels' de Sarmiento et Matte"), Justino Magalhães ("La Méthode maternelle ou Art de lire de João de Deus (1876): inventions typographiques et alphabétisation populaire au Portugal"), Lucia Martínez Moctezuma ("Politiques d'alphabétisation en contexte multilingue : querelles de méthodes et prescriptions au Mexique, 1889-1940") y Antonio Viñao Frago ("Une discipline éphémère dans la formation des maîtres: 'la théorie de la lecture' en Espagne, 1858-1931"). Con gran acierto, este número monográfico incluye ocho "notas críticas", sobre otros tantos libros en relación con el tema sobre el que versa y de publicación reciente.

CHIOSSO, Giorgio, **Libri di scuola e mercato editoriale. Dal primo Ottocento alla Reforma Gentile.** Milano, Franco Angelli, 2013, 223 pp.

Dentro de la colección "Studi e ricerche di storia dell'editoria", dirigida por Ada Gigli Marchetti, se publica este libro que reúne siete trabajos publicados entre 1992 y 2013 sobre la historia de la manualística escolar en Italia, obra de uno de los más destacados especialistas en este campo de investigación: el pro-

fesor Giorgio Chiosso de la Universidad de Torino. Los trabajos, objeto de una amplia reelaboración y puesta al día para su publicación, hasta el punto de "configurarse de modo un tanto diferente al original", como indica el autor, y dispuestos por orden cronológico, tratan sobre "Tipografi e librai por la 'gioventù studiosa' nel Piamonte preunitario", "Libri, editori e scuola a Torino nel secondo Ottocento", "La formazione del piccolo italiano nei libri di lettura", "L'editoria per la scuola classica (1861-1915)", "No solo libri scolastici. Arredi, sussidi, altre libri", "L'editoria scolastica prima e dopo la riforma Gentile" y "I giornali per gli insegnanti dall'Unità al Fascismo". Como se habrá observado, los estudios abarcan los siglos XIX y XX, se centran sobre todo en la edición escolar …–el mundo editorial– se interesan también por el material didáctico y libros auxiliares o de apoyo, y tratan los distintos niveles educativos. El conjunto va precedido de una no breve introducción en la que el autor sintetiza la situación de la investigación sobre la historia de la manualística escolar y efectúa una serie de consideraciones generales, válidas más allá del caso italiano, sobre la edición escolar y los libros de texto.

DALLABRIDA, N., FÁTIMA DE SOUZA, R. (orgs.), **Entre o ginásio de elite e o colegio poular: estudos sobre o ensino secundário no Brasil (1931-1961)**. Uberlândia: Editora da Universidade Federal de Uberlândia, EDUFU, 2014, 478 pp. ISBN: 978-85-7078-367-7.

Esta colectánea, se dice en la contracapa, busca comprender la escolarización secundaria desde la reforma Francisco Campos de 1931 hasta la primera *Lei de Directrizes e Bases* de la Educación Nacional Brasileña, a través de las aportaciones de un amplio elenco de ensayos de autores de diferentes estados brasileños, que procuran verificar las apropiaciones de la cultura escolar prescrita para el conjunto de Brasil desde las diversificadas redes escolares territoriales, en un período de transición entre la elitización de la Primera República y el inicio de la masificación de la enseñanza media en los pasados años sesenta, procurando presentar lecturas históricas para ayudar a responder a los desafíos actuales de la llamada enseñanza secundaria.

La Reforma Francisco Campos, modernizadora de la enseñanza secundaria, fue parte integrante de las transformaciones educativas puestas en marcha por la llamada Revolución de 1930, emprendidas por el gobierno de Getulio Vargas, que fortaleció la idea del "Estado educador". La Reforma amplió de cinco a siete

los cursos de escolaridad secundaria, prescribió una seriación rigurosa de las "disciplinas-saber" y un mayor control disciplinar del cuerpo docente. Hubo posteriores innovaciones legales y en cuanto a las prácticas educativas a partir de 1950. Sobre ello, y en diálogo con las orientaciones de la historia cultural, reflexionan y realizan sus diversas aportaciones un conjunto de algo más de veinte autores a través de 19 textos. Entre ellos, junto a los coordinadores, Claudia Alves, Maria Helena Camara, Inácio Filho, Gatti Júnior, Bruno Bontempi o Jorge Carbalho. Construyen, así, por medio de esta diversidad de voces, territorios y recorridos de escritura un denso y matizado volumen en un escenario historiográfico renovado, pero hasta aquí menos atento al ámbito de la educación secundaria. El texto forma parte de la colección "História, Pensamento e Educaçâo", que dirigen los profesores Décio Gatti e Inácio Filho, y que de modo periódico viene ofreciendo valiosas novedades editoriales.

D'ASCENZO, Mirella (dir.), **Tutti a scuola? L'istruzione elementare nella pianura bolognese tra Otto e Novecento.** Bologna, Cooperativa Libraria Universitaria Editrice Bologna, 2013, 289 pp. ISBN: 978-88-491-3814-6.

El volumen recoge las actas del seminario o encuentro que tuvo lugar el 12 de noviembre de 2011 en el Museo de la Civiltà Contadina de San Marino de Bentivoglio dedicado a dar cuenta de los primeros datos de un proyecto de investigación, puesto en marcha en enero de dicho año, sobre la enseñanza elemental en la planicie boloñesa después de la Unidad italiana cuyo 150 aniversario se celebraba. Tras tres textos introductorios de la directora y coordinadora del libro, y de los responsables de las asociaciones de investigadores implicadas en el proyecto y en la convocatoria, el libro reúne los doce trabajos que seguidamente se indican: "Tra storia e storie della scuola italiana. L'istruzione elementare nella provincia di Bologna dopo l'Unità (Mirella D'Ascenzo), "Diventari maestri. La Scuola Normale Maschile di Bologna" (Francesco Fabbri), "La scuola elementare a Budrio dall'Unità all'età giolittiana. La gestione comunale, i maestri, gli edifici" (Lorenza Sevetti y Annalisa Sabattini), "Castello d'Argile, dall'analfabetismo alla scuola per tutti. Un percorso lungo 150 anni" (Magda Barbieri), "Una questione sociale: le scuole elementari a Molinella dopo l'Unità" (Tullio Calori), "Verso l'istruzione publica. Padri Scolopi e communità locale a Pieve di Cento intorno a l'Unità" (Tiziana Melloni y Maria Tasini), "Maria Sansovini direttrice a Pieve di Cento" (Silvia Pinardi), "Le 'belle tradizioni del Municipio' di S. Giorgio di

Piano" (Anna Fini), "Scuola e maestri ad Argelato" (Anna Maria Martinuzzi), "Un cammino difficile della scuola per tutti a Bentivoglio" (Elisabetta Zambelli), "La scuola elementari a Galliera dopo l'Unità. Cronistoria e documenti" (Franco Ardizzoni), y "Materialiper la storia della scuola a Castel Maggiore prima e dopo l'Unità" (Silvio Fronzoni). De este modo, el libro permite, desde la historia regional y local, matizar –aproximándonos a la realidad– otros estudios de ámbito nacional que, por su enfoque y naturaleza, ofrecen versiones generales y uniformes de un proceso en parte similar, pero también plural y diversos en sus manifestaciones locales.

DEBÉ, Anna, **Crescere in un Villaggio. L'OSEA di Reggio Emilia: genesi e sviluppo di un servizio educativo (1951-2012)**. Lecce, Pensa Multimedia Editore, 2013, 196 pp. ISBN: 978-88-6760-075-5. Prefacio de Vanna Iori.

Demos la bienvenida a una nueva colección de libros sobre educación en la que la perspectiva histórica goza de clara preferencia. Este es, en efecto, el primer libro de la colección titulada *Emblemi. Teoria e Storia dell'Educazione*, dirigida por los profesores Pier luigi Malavari, Roberto Sani y Simonetta Polenghi, en el que ya se anuncia un segundo volumen sobre los gimnasios y liceos (es decir, sobre la segunda enseñanza) de Milán en la época de la Restauración (1814-1851). Este primer libro versa sobre la evolución y cambios operados en los últimos cincuenta años por una institución, el "Villaggio Belvedere" de Regio-Emilia, dedicada a la atención, cuidado y educación de niños y niñas huérfanos, víctimas de abandono, violencia y abusos, o hijos de padres drogodependientes o encarcelados. Faltos, en suma, de un hogar en el que poder ser cuidados y educados. Sus orígenes se remontan a la creación en 1536 de un hospicio para huérfanos. Tras mantener, durante siglos, un carácter caritativo-religioso mantenido con donaciones de familias o personas nobles y acaudaladas, con un sistema educativo basado en la vigilancia cuartelera, un rígido reglamento interno y la separación con el exterior, durante el siglo XIX el establecimiento pasó a integrarse, bajo el control público, en la "Opere Pie" de índole privada, benéfico-religiosa y todavía más asistencial que educativa. En 1951, los distintos institutos religiosos que venían cumpliendo estas funciones se fusionan en una "Opera Pia Orfanotrofi" (OPO) con dos colegios, uno masculino y otro femenino. La llegada, como presidente del OPO, de Ermanno Dosseti en 1953 significó el inicio de un cambio cuya hito material sería la inauguración en 1962 de

una nueva "estructura arquitectónica" acorde con la nueva concepción familiar y educativa que quería darse a la institución. La materialización de la idea de una "comunidad educativa familiar" ha supuesto, desde un punto de vista arquitectónico, una disposición en diez edificios donde 16 niños y niñas de diferentes edades viven en contextos de vida familiares con educadores cualificados y un equipo compuesto de un psicólogo, un pedagogo y un asistente social, junto con un teatro, un gran parque ajardinado y una iglesia. Desde el punto de vista organizativo, la reducción del número de niños por educador y la apertura y el contacto de los niños con el exterior. Todo ello con la finalidad de que se sientan, en sentido simbólico y material, "en casa". Este proceso de cambio desde una institución asistencial y de custodia a otra familiar y educativa es el que se estudia en el libro a lo largo de tres capítulos: en el primero se ofrece un "itinerario histórico" de los servicios para menores con dificultades familiares en Italia; en el segundo se efectúa la historia de el "Villaggio Belvedere" (orígenes, cambios arquitectónicos y organizativos); en el tercero se analizan los cambios operados en la institución en las últimas décadas del siglo XX. El capítulo de conclusiones, por último, plantea el futuro, entre la continuidad y la innovación, de la "Opere di Servizi Educativi Assistenciali" en el nuevo milenio. Un apéndice documental y fotográfico completa lo dicho en el libro.

DEL POZO ANDRÉS, María del Mar (coord.): **El sistema educativo español: viejos problemas, nuevas miradas. Conmemoración de un bicentenario (1813-2013)**, *Bordón*, 65 (4), 2015, 182 pp. ISSN: 0210-5934.

La conmemoración del bicentenario del conocido como *Informe Quintana* de 1813, considerado el documento que daría origen a la génesis del sistema educativo liberal en España, es el motivo que justifica la publicación de un número monográfico de la revista *Bordón*, que se abre con un "In memóriam" sobre Julio Ruiz Berrio, firmado por Francisco Canes, Miryam Carreño, Carmen Colmenar, Teresa Rabazas y Sara Ramos, y una "Presentación editorial" de la coordinadora, María del Mar del Pozo. El conjunto reúne diez artículos, dos de los cuales versan sobre Holanda Portugal, y cinco recensiones de otros tantos libros de índole histórico-educativa relacionados con el tema del monográfico. Los diez estudios, a cargo de reconocidos especialistas en los temas tratados, llevan por título "Reflexiones sobre la creación (y frustración) de un sistema educativo nacional (1813-1857)" (Manuel de Puelles), "Cheap, suitable, promising: monitorial scho-

oling and the challenge of mass education in early liberal Spain (1808-1823)" (Marcelo Caruso), "Sociedad burguesa y educación en el siglo XIX: la perspectiva reformista transnacional de Ramón de la Sagra y la educación en España" (Antón Costa Rico), "Christianity, neutrality and public schooling: the origins of the Dutch educational system, 1801-1820" (Sjaak Braster), "Políticas y espacios para mujeres en el origen y desarrollo del sistema educativo español" (Consuelo Flecha), "Liberal state and education in Portugal: social integration, freedom of teaching and secularization (40's to 80's of the nineteenth century)" (Joaquim Pintassilgo), "La modernización del sistema educativo español (1898-1936)" (Antonio F. Canales), "Políticas educativas y prácticas escolares: la aplicación de la Ley de Enseñanza Primaria de 1945 en las aulas" (María del Mar del Pozo y Teresa Rabazas), "¿Modernización o democratización? La construcción de un nuevo sistema educativo entre el tardofranquismo y la democracia" (Cecilia C. Milito y Tamar Groves), y "El proceso de universalización de la enseñanza secundaria en España en la segunda mitad del siglo XX: una aproximación estadística" (Alejandro Tiana). Un buen monográfico, en síntesis, para revisar y repensar algunos de los debates presentes en el origen del sistema educativo español en comparación con las soluciones adoptadas en otros países, su evolución y problemas o cuestiones recientes.

DÍAZ-FIERROS VIQUEIRA, F., **Arte e ciencia en Galicia. A Ilustración científica e técnica.** Santiago de Compostela, Servicio de Publicacións da Universidade de Santiago, 2014.

Francisco Díaz-Fierros, el autor de esta monografía alrededor de la historia de la ciencia en Galicia hace ya muchos años que viene dedicándose a este capítulo histórico, junto a otras labores concentradas en el estudio edafológico. El estudio de los cultivadores en Galicia de las matemáticas y de las ciencias experimentales, dicho en su expresión más abarcadora, le ha permitido hacer ahora esta contribución mediante la que nos acercamos a personajes como Josef Muller, ingeniero naval, que mediante una detallada publicación editada en 1813 en Ferrol explicaba gráficamente la consistencia de la bomba de vapor, Francisco de la Reyna, autor en Mondoñedo en 1547 del primer libro científico impreso en Galicia, el marino pontevedrés Pedro Sarmiento de Gamboa, el primero que se valió de la distancia angular del sol a la luna para determinar la latitud del mar y que hizo las ilustraciones del viaje al estrecho de Magallanes (Magalhães),

Ramón Verea que en Nueva York patentó en 1878 la primera calculadora que realizaba las cuatro operaciones matemáticas básicas, Eduardo Chao, uno de los presidentes de la Iª República, autor de parte de las primeras imágenes metereológicas en España, Ramón María Aller, que realizó detalladas representaciones de aparatos para la observación astronómica, así como 32 dibujos científicos de Marte tras sus observaciones de 1926, o el médico y filósofo Francisco Sánchez, en todo caso residente en Burdeos, autor de un dibujo de finales del XVI que muestra la circulación de los vasos sanguíneos en la zona abdominal, entre otros nombres. Todo ello con evidentes conexiones con la historia educativa.

DWONS, Yvonne, **Reading and Teaching Ivor Goodson.** New York, Peter Lang, 2013, 165 pp. ISBN: 978-1-4331-2016-9.

Ni el personaje, Ivor Goodson, ni su obra son desconocidos en España. Buena parte de ella se halla traducida y, en cuanto a uno y otro aspecto, puede acudirse a los estudios y la entrevista contenidos en el nº 9 de la revista *Con-Ciencia Social* (http://www.fedicaria.org/concSocial/conc_9.htm), en concreto a "Las historias de vida del profesorado: posibilidades y peligros" de Antonio Bolívar, "Historias del currículum e historias de vida en el trabajo de investigación sobre la enseñanza de Ivor Goodson" de Montserrat Rifá Valls, y la "Conversación con Ivor Goodson" mantenida por Montserrat Rifá Valls. En cierto modo, el objetivo de este libro es el mismo que en su día se pretendió, y consiguió, con los trabajos mencionados. Así, la primera parte ("Reading") está dedicada al análisis de la vida y obra de Goodson, dos aspectos más estrechamente relacionados de lo que es habitual en estos casos ("Preamble", "Holding On", "The Public Intellectual", "Stories of Action in Theories of Context", "Life Politics", "Curriculum", "Teacher" Lives, Professional Knowledge, Educational Reform" y "Narrative"), y la segunda ("Teaching"), asimismo tras un preámbulo, a tres conversaciones de la autora con Goodson tituladas "Biography", "Scholarship" y "Learning and Pedagogy". El libro se cierra con unas consideraciones finales, notas, referencias bibliográficas y un muy útil índice de autores y materias.

ESTEBAN ALBERT, Manuel y SÁEZ CARRERAS, Juan (coords.), **Pensadores de ayer para problemas de hoy: Teóricos de las ciencias sociales.** Valencia - Barcelona, Nau Llibres - Editorial UOC, 2013, 191 pp. ISBN: 978-84-7642-935-8, y

Pensadores de ayer para problemas de hoy: Filósofos. Valencia - Barcelona, Nau Llibres - Editorial UOC, 2013,175 pp. ISBN: 978-84-7642-931-0.

Problemas de hoy revisitados a través de pensadores de ayer. Con este enfoque, y una disposición interna en buena parte similar en el tratamiento de cada "pensador" (biografía, contexto intelectual y político, temas y cuestiones relevantes elegidas en cada caso, actualidad de su pensamiento, consideraciones sobre el mismo y sobre los temas tratados, influencias, bibliografía, selección de textos), el primer libro, dedicado a los "teóricos de las ciencias sociales", consta, tras una "presentación" de los coordinadores, de seis capítulos a cargo de José García Molina ("Etienne de la Boétie. Pensar la servidumbre voluntaria"), Antonio Viñao ("Giner de los Ríos. Educación, pedagogía y reforma social"), Manuel Esteban ("Vygotski, intérprete del hombre y de la cultura"), José Enrique Ema (Lacan y la política emancipatoria"), Antonio Campillo ("¿Quién gobierna mi vida?. El pensamiento de Michel Foucault") y Miguel Zapata Ros ("Charles Reigeluth: la personalización del aprendizaje y el nuevo paradigma de la educación para la sociedad postindustrial del conocimiento"). El segundo, dedicado a los "filósofos", incluye, asimismo tras la "presentación inicial", seis capítulos de Diego Sevilla ("John Locke (1632-1704). Aportaciones y limitaciones a la política y la educación desde el empirismo al liberalismo"), Mario Espinoza ("Karl Marx: materialismo, historia y crítica de la economía política"), Juan Sáez Carreras ("Nietzsche: la educación y la cultura"), Eugenio Moya ("Verdad y sociedad abierta: Popper: un filósofo para el siglo XXI"), Jorge Novella Suárez ("Jean Paul Sartre. Encrucijada del siglo XX") y Ángel Prior Olmos ("Hanna Arendt: de Auschwitz a Atenas"). Ambos libros servirán de base para un curso de postgrado a impartir por vía electrónica por la Universidad de Murcia en el primer cuatrimestre del curso 2014-2015.

ESTEBAN ORTEGA, Joaquín (ed.), **Marcas del cuerpo en educación. Imaginarios simbólicos y materiales.** Valladolid, Universidad Europea Miguel de Cervantes, 2013, 243 pp. ISBN: 978-84-941760-0-5.

Este libro se edita dentro de la colección "Seminarium" que publica obras colectivas que son el resultado de un trabajo en grupo, seminario o encuentro, en este caso en el marco de la Cátedra de Memoria y Educación de la Universidad Europea Miguel Cervantes en colaboración con el Centro Internacional de la Cul-

tura Escolar (CEINCE) de Berlanga de Duero. Los trece trabajos de que consta se agrupan en tres partes. La primera lleva por título "Marcas históricas del cuerpo en educación" y recoge las colaboraciones de Jean-Louis Guereña ("Disciplinar el cuerpo. Los manuales de urbanidad en España, 1750-1950"), José Viegas Brás y Maria Neves Gonçalves ("A escrita do corpo nos séculos XVII e XVIII em Portugal"), y Luísa Janeirinho y Clara Marqués ("Corpo escolarizado d'aquem e d'alem mar: uniformizar para quê?"). La segunda parte versa sobre "Las marcas pedagógicas del cuerpo" y cuenta con trabajos de María Hernández Herrarte ("Comunicación no verbal y educación. El comportamiento kinésico en el ámbito universitario"), Miguel Beas Miranda ("El perfume en la memoria y la cultura escolar"), Beatriz Fernández Díez ("La expresión corporal en los discursos educativos actuales") y Bárbara de las Heras Monastero ("Aproximación reflexiva a la estética y formación del arte flamenco"). La tercera parte, por último, trata sobre "Filosofía de la educación y corporalidad" y está integrada por las aportaciones de Anita Gramigna ("Cuerpo y sujeto en la era de la tecnocracia"), Omás Domingo Moratalla ("Hermenéutica educativa: narrar, reconocer y cuidar el cuerpo"), Marco Righetti ("Amor del cuerpo y cuerpos si amor"), Jordi Planella ("Ética y estética en los cuerpos con diversidad funcional", Sixto J. Castro ("Belleza, cuerpo y educación") y Elsa Muñiz ("Educando el cuerpo. La pequeñas reinas de la belleza"). En síntesis, un libro fundamental para un tema novedoso en el ámbito histórico-educativo que va más allá de las perspectivas y enfoques usuales hasta ahora en relación con la emergencia del cuerpo como objeto de análisis.

FOSCHI, Renato, **María Montessori**. Barcelona, Octaedro, 2014, 197 pp. ISBN: 978-84-9921-531-7.

María Montessori (1870-1952) constituye, como autora, un clásico de la pedagogía. Atreverse a ofrecer una nueva síntesis biográfica de un clásico de la pedagogía sobre la que parece que ha sido dicho ya todo o casi todo, solo tiene sentido si, como en este caso, se manejan fuentes primarias y secundarias actualizadas, publicadas o no, así como las últimas investigaciones, y se escribe desde una perspectiva o enfoque que pretende situar su obra en un contexto que ponga de manifiesto, como se dice en la contracubierta, "la relevancia que ciertas posiciones científicas pueden desempeñar en el desarrollo de la sociedad civil cuando se entrelazan con la historia de las instituciones políticas y la organización del Estado social". Es decir, para ofrecer "nuevas claves de lectura" de dicha obra. Con

tal fin, el autor (profesor del área de Lógica, Historia y Filosofía de la Ciencia que enseña e investiga en psicología en la Universidad de Roma La Sapienza), tras una inicial "introducción, una "biografía cronológica" y un "índice cronológico" de las obras montessorianas, estructura su el libro en cuatro capítulos titulados "El científico y su contexto", "Las Casas de los Niños", "Un cerebro en fuga y la internacional de los niños" y "El método". Este último, a su vez, se subdivide en dos: "Fundamentos" y "Actualidad e investigación". A dichos capítulos, que constituyen el cuerpo central del libro, le siguen un útil glosario, una bibliografía ("Senderos para profundizar" y "Bibliografía, audiovideografía y sitiografía crítico-temática") y sendos índices onomástico y analítico.

GALLEGO, Ferrán, **El Evangelio fascista. La formación de la cultura política del franquismo (1930-1950)**. Barcelona, Editorial Planeta / Editorial Crítica, 2104, 979 pp. ISBN: 978-84-9892-676-7.

¿Hubo, o no, un fascismo a la española? ¿Fue el franquismo un régimen totalitario o autoritario? El autor de este libro, especialista acreditado en el estudio del nazismo, emprendió hace varios años el del fascismo en España y fuera de ella. Producto de sus investigaciones, publica ahora un inusual (por su extensión) libro sobre la naturaleza a la vez católica y fascista del franquismo. Una amalgama –catolicismo y fascismo– que tendría sus conflictos y divisiones internas, pero que cerró filas (nunca mejor dicho) frente a cualquier intento de impugnación de la victoria bélica que la hizo posible y del Nuevo Estado a que dio lugar. La primera parte, donde se analiza "El proceso constituyente del fascismo español", cubre el período 1931-1937 y consta de epígrafes sobre "El primer nacional-sindicalismo", "La formación del partido fascista (1931-1934)" –Ledesma Ramos, Onésimo Redondo, Giménez Caballero, José Antonio Primo de Rivera–, "El fascismo durante la hegemonía de la derecha posibilista (1934-1935)", y "Crisis del régimen, sublevación y construcción del proyecto fascista unificado (1936-1937)", o la rápida conversión, a consecuencia de la guerra civil, de un partido o grupos minoritarios en una organización o partido estatal, único y con vocación totalitaria o de masas. La segunda parte, titulada "Comunidad cristiana y Estado imperial. La plenitud doctrinal del fascismo español", consta de dos capítulos sobre "Experiencia de guerra y proyecto fascista" y "Estado y comunidad en el nacionalismo fascista de posguerra (1939-1942)" –Ruiz del Castillo, Lojendio, Beneyto, Azpiazu, Legaz, Conde, García Valdecasas, Maravall, Díez del

Corral, ...–. La tercera parte ("La vía fascista al Estado católico") incluye tres epígrafes titulados "La permanencia de la cultura política del 18 de Julio: Desfascistización y nacional catolicismo (1943-1947)", "La elaboración doctrinal del Estado católico" –Conde, Legaz, Elías de Tejada, Corts Grau y Galán, entre otros–, y "*Sub specie aeternitatis.* Historia y legitimación del 18 de Julio en la etapa de desfascistización (ss. XVI-XIX)". Finalmente, la cuarta parte incluye un epílogo ("¿Una nueva generación española? La herencia del 18 de Julio y el problema de España a finales de los años cuarenta") en el que se revisa la polémica de la España como problema (Laín Entralgo) o sin problema (Calvo Serer) y las "Conclusiones". Es de agradecer la inclusión final, tras la bibliografía de las fuentes primarias y secundarias, de un índice onomástico imprescindible en este tipo de libros.

GARCÍA FARRERO, Jordi, **Caminar. Experiencias y prácticas formativas.** Barcelona, Editorial UOC, 2014, 191 pp. ISBN 978-84-9064-115-6.

Con este libro se inicia la colección "Pedagogías Contemporáneas" que dirige el profesor Jordi Planella, catedrático de Pedagogía Social de la UOC (Universitat Oberta de Catalunya). En la presentación de la colección, Planella se niega a aceptar la muerte de la Pedagogía, para lo cual recurre al sustrato de los saberes producidos a lo largo de la Historia de la Pedagogía, "que no hacen sino acompañar nuestros procesos de vinculación del presente con el pasado, para proyectar hacia el futuro". Con esta filosofía de partida, nos llega la primera entrega –/Caminar. Experiencias y prácticas formativas/– a través de la cual asistimos a un verdadero proceso formativo que recuerda la tradición del /*Bildungsroman*/ alemana. ¿Qué significa caminar más allá de las aportaciones de los diccionarios o de la ciencia? ¿Qué lugar ha ocupado la figura del/ Homo viator/ a lo largo de la historia occidental? ¿Y actualmente? ¿Cuándo se convirtió el acto de caminar en una actividad cultural y estética? ¿Qué representa pensar la formación desde la acción de caminar? ¿Qué virtudes pedagógicas podemos destacar en aquellas praxis educativas heteroeducativas o autoformativas en las que caminar tiene un papel central? ¿Es posible una pedagogía del caminar?.

A fin de responder a estos interrogantes, el libro se estructura en cinco capítulos, abordando los dos primeros la cuestión desde una perspectiva conceptual, partiendo de la base histórica que el ser humano hace camino al andar. Para ello se aborda el caminar en tres tiempos: pre-moderno (Pres-cristiano y cristiano), mo-

derno (del Renacimiento al Romanticismo) y postmoderno. Siguen a continuación los tres capítulos restantes. En el tercero se presenta una lectura pedagógica de seis autores, que se organizan a partir de dos ejes: el caminar como práctica herteroeducativa y autoformativa. En el primer caso –caminar como práctica hereto-educativa– encontramos tres ejemplos: 1) el paseante solitario que rememora y herboriza (Rousseau); 2) el humanista refinado que viaja a Italia para redondear su cultura (Goethe); 3) el científico curioso por las tierras exóticas (Alexander von Humboldt). En lo que concierne al caminar como práctica autoformativa se ofrecen también tres modelos: 1) el poeta atraído por las calles muy transitadas (Baudelaire); 2) el caminante que quiere llegar a ser lo que es (Nietzsche); 3) el trotamundos inconformista que busca aventuras y otras identidades (Rimbaud). Los dos últimos capítulos –cuarto y quinto– recuperan el sentido sistemático de la fenomenología pedagógica del caminar. Así en el cuarto se establecen las bases conceptuales de una pedagogía que vincula caminar y formación, con el referente del neonomadismo pedagógico como eje vertebrador. Sobre la base de las intuiciones pedagógicas del profesor Juan Tusquets, el autor desgrana tres discursos pedagógicos que responden a otras tantas cosmovisiones: el naturalismo pedagógico, el culturalismo pedagógico y el pensamiento desescolarizador. Concluye el capítulo cuarto con la exposición de algunas ideas para el debate acerca de la pedagogía del caminar, tema que da pie al capítulo quinto que ofrece una serie de perspectivas para continuar la travesía desde los siguientes supuestos: caminar es mucho más que ir andando de un lugar a otro; caminar garantiza la continuidad del /Homo viator/ en nuestro interior; caminar facilita pensar la educación desde varias cosmovisiones pedagógicas; el caminar bien entendido tiene muchas posibilidades en el campo educativo siempre que sepamos darle un uso preciso. En suma, nos encontramos ante una aproximación sistemática –tal como corresponde a la esencia de la Pedagogía Sistemática, hoy ciertamente devaluada– al hecho del caminar que tiene que ver con el espacio, idea educativa presente en autores como Bollnow pero que ha sido en ocasiones un tanto orillada en beneficio del tiempo. Sea como sea, nos hallamos ante una obra de madurez, escrita por un joven profesor que obtuvo el Premio Extraordinario de Doctorado (2012-2013) de la Facultad de Pedagogía de la Universidad de Barcelona con un trabajo sobre la cuestión que nos ocupa: nada tan simple y radical como caminar.

GARCÍA JURADO, Francisco; GONZÁLEZ DELGADO, Ramiro; GONZÁLEZ GONZÁLEZ, Marta (eds.), **La historia de la Literatura Grecolatina en**

España: de la Ilustración al Liberalismo (1778-1850), *Analecta Malacitana. Anejo XC*. Málaga: Universidad de Málaga, 2013, 475 pp. ISSN: 0211-934-X. Prólogo de Joaquín Álvarez Barrientos.

Como en la contracubierta del libro se indica, el libro se centra en "un lábil período histórico donde, precisamente, se está constituyendo todavía el moderno esquema de las Ciencias de la Antigüedad como un sistema de disciplinas de estudio". De ahí el interés del mismo para la historia de las disciplinas escolares y, dentro de ella, de los libros de texto, entre otros temas. Los 22 trabajos incluidos se agrupan en cinco epígrafes: "La enseñanza de la Literatura y las Lenguas clásicas", "Las traducciones de autores clásicos", "La erudición", "El espacio literario: la Antigüedad en la literatura moderna" y "Proyección política y social de la literatura grecolatina". Las aportaciones más relevantes desde el punto de vista histórico-educativo son las cuatro incluidas en el primer epígrafe: "Los manuales de literatura clásica grecolatina: entre la Ilustración y el Liberalismo" (Francisco García Jurado), "Antologías escolares: la *Colección de autores selectos latinos y castellanos*" (Ramiro González Delgado), "De la Poética normativa a la Poética educativa" (Felipe González Alcázar) y "Las gramáticas latinas: de Por Royal al sensismo" (Javier Espino Martín). Ello no obsta para que, en mayor o menor medida, se hallen aspectos de interés histórico-educativo en otros trabajos como, a título de ejemplo, los de José-Ignacio García Armendáriz ("Latín y utilidad pública: Columela y la Agronomía"), Ana Gonzaléz-Rivas Fernández ("Los clásicos y la estética de lo sublime en España. El diálogo entre Edward Young y Cadalso"), Josep Lluis Teodoro Peris ("Literatura latina y erudición entre los jesuitas españoles exiliados en Italia") y Ramiro González Delgado ("Literatura grecolatina e Iberoamérica)".

GARCÍA MOLINA, J. Lluís; MARTÍNEZ MARTÍNEZ, Rafael (coord.), **La escuela Católica de Xàtiva. 1942-1969.** Xàtiva, Matéu impresores, 2012.

Una aproximación a la historia de la escuela desde una mirada cercana necesita múltiples y variadas fuentes que completen las tradicionales de carácter documental custodiadas en archivos oficiales. Recopilarlas es tarea compleja. Fotografías, recuerdos personales, cuadernos y manuales escolares son de difícil consulta. Por ello es imprescindible que los investigadores podamos acceder no sólo a estudios académicos o a memorias y biografías de los protagonistas, maes-

tros y alumnos ilustres o desconocidos, sino también a otros recursos bibliográficos que caerían dentro del ámbito difuso de la historiografía local y el memorialismo.

El libro coordinado por José Luis García Molina y Rafael Martínez se trata precisamente de una miscelánea de artículos que intentan recordar el pasado de un centro de enseñanza de la localidad valenciana de Xàtiva: la "Escuela Católica", entre los años 1942 y 1969 enmarcándolo en sus coordenadas históricas y educativas. Entre las variadas aportaciones destacaríamos, en el primer capítulo, los artículos que nos introducen en los orígenes o precedentes de la escuela. El profesor Torregrosa, bajo el lema "la Asociación Católica de Obreros *Nuestra Señora de la Seo de Xàtiva*: accions culturals i educatives adreçades a les classes populars" nos acerca a los presupuestos de la acción social de la iglesia propugnada por la encíclica *Rerum Novarum* de León XIII, que se plasmaron en la asociación de obreros católicos que intentaba desarrollar propuestas de carácter religioso, económico, recreativo e instructivo para los asociados y sus familias, simultaneando la formación cultural y profesional del alumnado. Entre sus realizaciones destaca la puesta en funcionamiento de la *Escuela católica*, por el Abad Pla, entre 1885 y 1917. Agustin Ventura Conejero recoge sus actividades, publicadas en la prensa local *El Obrero Setabense* (1894-1936), órgano de difusión propio. Describe las de la escuela nocturna y la diurna, y nos da cuenta del contenido del *Boletin escolar*, incluido en cada ejemplar. Por último, se añade un balance muy personal de la experiencia proporcionado por el testimonio del sacerdote Joaquin Núñez Morant.

Encabeza el segundo capítulo un escrito de Matilde Cuenca Plana, hija del "matrimonio pedagógico" formado por D. José y Dª Matilde, que ejercieron la docencia en dicha escuela, acercándonos, a través de sus biografías, a las vicisitudes del centro. Los dos artículos siguientes, obra de García Molina, nos adentran en el día a día del centro. En "El maestro, los libros, los materiales de enseñanza", detalla la decidida apuesta de la Escuela Católica, es decir, de D. José Cuenca, por la editorial Dalmau Carles, siendo sus enciclopedias y manuscritos, en especial *Países y mares*, los utilizados por el alumnado. Mediante un relato ágil y muy bien documentado, acompañado de magníficas fotografías de los libros descritos, el autor va desgranando los diferentes momentos del aprendizaje y los materiales utilizados: el dictado utilizando *el Quijote*, el estudio del catecismo, y, sobre todo, la lectura de *Corazón*, en la traducción de D. Hermenegildo Giner de los Rios, y de *España, mi patria,* cuyos textos se convierten en inolvidables por ser "sentidos" por alumnos y maestro.

Los capítulos tercero y cuarto, bajo el lema "Xàtiva, 1939-1969" y "Cuadros cronológicos" facilitan un acercamiento a la realidad económica, política, social y educativa de Xàtiva en este período. Y el quinto y último capítulo, "Testimonios y álbum recordatorio" nos proporciona un excelente abanico de recuerdos y fotografías de alumnos de diferentes épocas. Disciplina, serenidad, orden, son los valores transmitidos por el maestro que más permanecen en la memoria, junto al olor de la tinta, el cántico de la tabla de multiplicar y el rezo conjunto del rosario.

GARCÍA SANTESMASES, A., ROCHA RUBÍ, M. De la (Coords.), **Luis Gómez Llorente. Educación pública y Socialismo.** Madrid, Catarata, 2013, 285 pp. ISBN: 978-84-8319-837-7.

El 5 de octubre de 2012 el profesor, y en cierto modo teórico social, Luis Gómez Llorente desaparecía de entre nosotros. Una figura fundamental en relación con las luchas y la construcción de una política y una educación democrática desde el comienzo de los años setenta y hasta momentos recientes. No sólo hablamos de su central presencia en los documentos-plataforma a favor de un Modelo democrático de Escuela Pública, en parte propiciados desde el Colegio de Doctores y Licenciados de Madrid (hablamos de los primeros años setenta), sino también de su intervención en la configuración de la política educativa socialdemócrata, bien con su respaldo, bien con su punto de vista crítico y dialéctico. Hablamos de un diputado socialista de primera hora en la Transición política española, de un ensayista, de un creador de opiniones argumentadas, ciudadano libre, laico, respetuoso, que nos ha legado textos como el escrito con Victorino Mayoral, *La escuela pública comunitaria* (1981), o como el de *Educación pública* (2000), tan contradictorios ambos con determinados aspectos de la actual LOMCE.

Sus compañeros y amigos, o tantos de aquellos que lo acompañaron (por veces disintiendo de sus firmes posiciones), en tales iniciativas, le rinden aquí homenaje: "arquetipo moral de la generación del 56", "temible didáctico, socialista cabal" (J. A. Ortega y Díaz-Ambrona), "el compromiso con la educación ética y cívica" (Alejandro Tiana),... hasta más de 20 nombres, que hacen notar distintos aspectos de esta significada y transparente figura. En parte de este caleidoscopio se arroja luz sobre aspectos que se agradece conocer alrededor de los debates en torno a como se hizo el enfrentamiento de la política educativa y su construcción desde el espacio del Partido Socialista Obrero Español. Textos

que ayudan a mejorar nuestra comprensión de las tensiones intelectuales y sociales vividas entre la LODE y la LOE, por ejemplo. Un buen homenaje a una biografía singular.

GILBERT DE TOURNAI, **De modo addiscendi (Sobre el modo de aprender).** Edición bilingüe preparada por Javier Vergara Ciordia y Virgilio Rodríguez García. Madrid: Biblioteca de Autores Cristianos/Universidad Nacional de Educación a Distancia, 2014 [Collectio scriptorum mediavalium et renascentium]. ISBN 978-84-220-1727-1 (BAC) y 978-84-362-6457-9 (UNED).

Nos llega un nuevo libro que ha sido promovido por el Grupo de Estudios Medievales y Renacentistas (GEMYR), fruto del esfuerzo editorial de la UNED y de la BAC. Los títulos de esta colección abarcan un amplio período que se inicia en el mundo clásico (*La educación política en la antigüedad clásica* de Ricardo Rovira) y que llega –como sucede con la obra del profesor José María Quintana sobre *Pensamiento pedagógico en el idealismo alemán y en Schleiermacher* (2013)– hasta los albores de la edad contemporánea. Sin embargo, la época bajo-medieval es la que hasta el momento ha concitado mayor interés, incluyéndose títulos de Hugo de San Víctor (*Didascalicon de studio legendi*), Vicente de Beauvais (*Epístola consolatoria por la muerte de un amigo, De la formación moral del príncipe*) y Lulio (*Libro del gentil y los tres sabios*). También Vives –el mejor exponente de nuestro Renacimiento– ha merecido otro título: el *Diálogo de la doctrina cristiana*. Ahora llega el turno de Gilbert de Torunai (1209-1288), un franciscano menor, persona cercana a la corte de Luis IX de Francia, profesor de Artes y Teología en París y maestro de franciscanos, a quien cupo el honor de asentar, con la impronta y la huella profunda de Alejandro de Hales, Juan de la Rochelle y Buenaventura de Bagnoregio, las bases de una pedagogía franciscana que tuvo en el cultivo del hombre interior uno de sus signos más genuinos. Se puede añadir que los franciscanos y dominicos aportaron a la Iglesia una pastoral más urbana, distinguiéndose los primeros por su ascendencia agustiniana que se manifestó en una pedagogía acentuadamente cristocéntrica que hizo del cultivo del hombre interior una buena parte de sus mejores anhelos. Pues bien, Gilbert de Tournai, también conocido por Wibert de Morielporte o Wibertus Tornacensis, fue un hombre su tiempo, y así elaboró la enciclopedia pedagógica (Rudimentum o *Erudimentum doctrinae christiane*) más acabada de la Edad Media. Se trata de una obra dividida en cuatro partes, escrita hacia 1260-

1270. Sigue el esquema de las cuatro causas aristotélicas: final, eficiente, formal y material. El *De modo addiscendi* es su tercera parte, de manera que está dedicada a escudriñar la causa formal de la educación o cómo el maestro y el discípulo debían alcanzar la sabiduría. Es la que única que se ha dado a conocer, permaneciendo el resto todavía inédito en espera de futuras investigaciones. La presente edición –introducida con un sólido estudio preliminar de más de 200 páginas– incluye el texto latino con la correspondiente traducción, todo ello convenientemente anotado y comentado con un rosario de notas a pie de página. Así se confirma el doble carácter –erudito en cuanto a las fuentes y hermenéutico en lo relativo a la interpretación– del texto en cuestión. El *De modo addiscendi* es una petición expresa de Michele de Lille, antiguo compañero de Gilbert de Tournai, para que éste orientara la educación de Juan de Dampierre, hijo del conde de Flandes. La obra se estructura en dos bloques de seis partes y 68 capítulos. El primer bloque comprende tres partes muy reiterativas de la pedagogía medieval: 1) Importancia del aprendizaje y del estudio (8 capítulos); 2) Sobre el papel del profesor (13 capítulos); 3) Sobre la instrucción del alumno (10 capítulos). La segunda parte, más innovadora, constituye un tratado de psicología cognitiva franciscana. Sus tres partes abarcan: 4) Cómo es la enseñanza (27 capítulos); 5) Progreso y perfeccionamiento en el estudio (4 capítulos), y 6) Progreso de los perfectos (6 capítulos). En fin, nos encontramos ante una de las joyas de la pedagogía franciscana que tanta influencia ha ejercido en la tradición pedagógica española. Baste sólo recordar –a título de ejemplo– aquel *Amor y mundo* (1940) que Joaquín Xirau escribió en el exilio mexicano. De este modo, se comprueba que las páginas pedagógicas que ahora se recuperan no son una antigualla del pasado, sino un venero de pensamientos pedagógicos que también han circulado y vivificado las doctrinas educativas modernas. Sólo nos queda agradecer al profesor Javier Vergara –y a todos cuantos colaboran con él– su impagable labor a favor de esta colección, unos verdaderos *Monumenta paedagogica* que recuerdan las mejores empresas que en este sentido se dieron en Alemania allá por el siglo XIX. Además de felicitarlo, nos debemos congratular por ello.

GRACIA, Jordi, **José Ortega y Gasset,** Madrid, Taurus / Santillana, 2014, 687 pp. + 22 de imágenes, ISBN: 978-84-306-0950-5.

Esta nota informativa solo puede dar cuenta de la publicación, en la colección "Españoles eminentes", de una obra monumental, de lectura obligada por cuantos

se interesen por la historia cultural, política y de las ideas del siglo XX, escrita por un reconocido especialista en la vida y obra de Ortega y Gasset (1883-1955), una vez disponibles, en edición crítica, sus obras completas, con acceso al archivo de la Fundación Ortega y Gasset –en especial al epistolario de Ortega–, y con la atención puesta en el contexto, las fuentes y la bibliografía complementaria precisa en una investigación de este tipo. Una investigación inscrita plenamente en las nuevas corrientes de la escritura biográfica. Estructurada de forma cronológica, esta biografía no solo versa sobre los escritos y actuaciones filosóficas y políticas de Ortega, sino también sobre su formación, relaciones intelectuales, influencias, aspectos personales como, entre otros, su sensibilidad amorosa, sus cambios biográfico-vitales, y la construcción y deconstrucción sucesiva, como se indica en el prólogo, de su leyenda y automitografía. Escrita solo como sabe hacerlo quien escribe bien –algo al alcance de unos pocos privilegiados por la naturaleza, por su formación y por la práctica– la obra se cierra con una extensa y muy útil bibliografía comentada (*Obras completas*, fuentes epistolares, testimonios y memorias, biografía, crítica orteguiana, instituciones culturales) y veintidós imágenes. Termino transcribiendo los dos primeros párrafos del texto que presenta la obra en su contracubierta: "Esta biografía narra numerosas batallas, pero sobre todo dos: la primera es de Ortega contra todos; la segunda es la de Ortega contra Ortega mismo. Las dos son fulgurantes y en las dos pierde Ortega. Pero es su forma de convertirse en el pensador y ensayista más moderno, estimulante y perdurable de la España del siglo XX y el de mayor difusión en Europa. Sin el celofán académico, el Ortega de esta biografía es un héroe intelectual valiente, frágil, irritable, transgresor, ateo militante y ruidosamente jovial. El libro relata con nervio narrativo al hombre y al pensador, porque las causas profundas del pensador están en los avatares del hombre: sus petulancias y desfallecimientos, sus coqueterías sentimentales y su autoestima desatada. Ortega solo será Ortega visto desde dentro y desde fuera".

GROVES, Tamar, **Teachers and the struggle for democracy in Spain, 1970-1985**, Palgrave Studies in the History of Social Movements, Basingstoke (UK) y New York, Palgrave Macmillan, 2014, 267 pp. ISBN: 978-1-137-32373-6.

Este libro ofrece un estudio de las iniciativas cívicas llevadas a cabo por maestros y profesores al final del franquismo y durante la Transición democrática, desde 1970 hasta 1985. Trata tanto de la lucha sindical por la mejora de las condiciones de trabajo, como de los movimientos de renovación pedagógica y sus iniciativas

de formación de maestros. La primera parte del libro se dedica al fenómeno en el plano nacional, demostrando cómo en los momentos de incertidumbre política las iniciativas de los enseñantes colaboraron activamente en el rediseño del sistema educativo para la España democrática. La segunda parte del libro está dedicada a la investigación de los movimientos de maestros en el plano local: por un lado en Madrid, y por otro en la provincia rural de Salamanca. Estos capítulos examinan la interacción entre los movimientos y su contexto social, mostrando su capacidad para llevar a cabo proyectos educativos ambiciosos que dejaron un legado tanto en el seno de las comunidades en las cuales se desarrollaron, como en la administración local. Utilizando una gama amplia de fuentes primarias el libro mantiene que para entender a la sociedad española en plena Transición hay que ir más allá de las altas esferas políticas o los focos más típicos de la oposición y estudiar a los amplios sectores profesionales que se vieron involucrados en una esfuerzo colectivo para acabar con la impronta de la dictadura en sus entornos profesionales. Aunque esta tarea ambiciosa no concluyó con éxito (razón por la cual quedaron en el olvido), sí impulsó cambios sociales y culturales que marcaron a la sociedad española. El libro demuestra que la ofensiva de los maestros iba unida a la función social y cultural de su profesión. Los maestros se lanzaron a su lucha como un grupo profesional, definiendo nuevos objetivos para la educación y presentando prácticas alternativas a su modelo autoritario. Las iniciativas de los movimientos educativos transformaron el sistema educativo desde arriba, obligando a las autoridades a adoptar nuevos arreglos, y desde abajo, cambiando el funcionamiento de los colegios. Hasta el presente el debate sobre asuntos educativos durante la Transición se ha limitado mayoritariamente a cuestiones legales y a debates parlamentarios. Este tipo de discusiones enfatiza los idearios de las fuerzas políticas y la visión educativa del nuevo Estado democrático. Sin embargo, deja en la sombra las prácticas sociales y escolares que caracterizaron al sistema educativo en aquellos años. Por tanto, demostrar que los movimientos sociales de profesores han sido un factor clave en la historia de la educación en España es otro propósito de este libro.

HERNÁNDEZ DÍAZ, José María; AVILES AMAT, Antonio (Coords.), **Historia de Béjar II.** Salamanca, Diputación provincial de Salamanca/Centro de Estudios Bejaranos, 2013, 733 pp. ISBN: 978-84-7797-416-1.

La Historia de Béjar, en su parte contemporánea, queda completa con este segundo volumen, continuador de otro anterior relativo a las etapas antigua,

media y moderna, que había aparecido en 2012. La responsabilidad científica de la obra corresponde al Centro de Estudios Bejaranos, y la edición corre a cargo de la Diputación Provincial de Salamanca. El objeto de estudio es Béjar, "el Manchester Castellano", ciudad con una identidad y personalidad excepcional en los siglos XIX y XX, por su particular referencia industrial textil, asociacionismo y movimiento obrero organizado, espíritu liberal y patria chica de personalidades de la talla de Nicomedes Martín Mateos (el filósofo de la tolerancia y su educación en la etapa isabelina), Pedro Dorado Montero (impulsor del derecho penal para menores y creador de la pedagogía correccional) y Mateo Hernández (escultor de renombre universal, amigo de proximidad de Pablo Picasso en Paris).

Los diferentes capítulos de este II volumen se distribuyen de la siguiente forma: 1.-"La historia contemporánea de Béjar". José María Hernández Díaz. pp. 19-26. 2.- "Desarrollo urbano de Béjar". Julio Villar Castro y José Luis Alonso Santos. pp. 27-48. 3.- "La industria (1800-1919)". Rosa Ros Massana, pp. . 49-80. 4.- "La industria textil de Béjar en el siglo XX y en los albores del siglo XI". Javier Ramón Sánchez Martín, pp. 81-130. 5.- "La economía industrial en la ciudad de Béjar". José Luis Alonso Santos; Luis Javier Aparicio Amador; José Luis Sánchez Hernández., pp. 131-156. 6.- "Béjar de 1808 a 1833". Ramón Martín Rodrigo, pp. 157-186. 7.- "Política y sociedad en Béjar durante el siglo XIX", pp. 187-212. 8.- "La ciudad de Béjar en el siglo XX", pp. Jesús López Santamaría, pp. 213-250. 9.- Sociedad y política en Béjar desde la Segunda República hasta la actualidad (1931-2013)", Oscar Rivadeneyra Prieto. pp. 251-298. 10.- "Huellas actuales de la historia contemporánea de Béjar (1777-2012)", José Muñoz Domínguez, pp. 299-352. 11.- "Educación y sociedad en Béjar en el primer tercio del siglo XX (1900-1936)", José María Hernández Díaz, pp. 353-434. 12.- "Béjar y la literatura", Antonio Gutiérrez Turrión, pp. 435-480. 13.- "El arte en Béjar desde el medievo hasta 1900", Roberto Domínguez Blanca y Carmen Cascón Matas. pp. 481-548. 14.- "El arte en Béjar, 1900-1950", Pablo Puente Aparicio, pp. 549.586. 15.- "Un viaje a Béjar. Breve recorrido por sus artes plásticas", Lorenzo Bernáldez Villarroel, pp. 587-604. 16.- "Béjar en el cine", Ignacio Francia, pp. 605-618. 17.- "La música en la Villa y Tierra de Béjar hasta el siglo XXI". María Dolores González Canalejo, pp. 619-656. Estos capítulos se completan con secciones destinadas a: cronología histórica de Béjar, bibliografía y fuentes e índices onomástico y topográfico, hasta alcanzar las 733 páginas del total de la obra.

IKAZ, J. y DÍAZ, J., **Yo fui a EGB**. Barcelona, Plaza y Janés, 2014, 254 pp. ISBN: 978-84-01-34671-2.

El libro *Yo fui a E.G.B*. es la concreción en formato papel de una página de Facebook. En septiembre de 2010 dos amigos ponen en marcha un sitio en la red social en el que, entre otras imágenes, podemos ver varias referencias a la escuela: material y mobiliario escolar, cuadernos, bolígrafos, espacios escolares o libros de texto. Desde esta fecha en adelante, el sitio de Facebook y en general su presencia y aceptación en redes sociales va en aumento. En agosto de 2012, ante el éxito alcanzado, los autores ponen en funcionamiento su propia página web. Las visitas se multiplican y la generación de los años 70, usuarios en su mayoría de los entornos digitales, consume con deleite productos como éste.

En noviembre de 2013 vio la luz la primera edición del libro *Yo fui a EGB*, y tres meses después ya habían salido al mercado siete ediciones del mismo. El libro escrito por Jorge Díaz (1971) y Javier Ikaz (1978) viene a reflejar en imágenes los recuerdos infantiles de la generación de los años 70. No presenta un formato bibliográfico al uso, el índice no está paginado, los textos responden a la explicación de una sucesión de imágenes y su éxito editorial viene marcado porque recupera la iconografía y el simbolismo de la primera generación que crece al amparo del mundo de los medios audiovisuales. A lo largo de sus 254 páginas, los autores hacen un recorrido por sus recuerdos escolares, el uniforme, el recreo y un epígrafe completo bajo el título "a clase", al margen de otras clasificaciones basadas en la alimentación ("qué queréis de merendar"), los medios audiovisuales ("apártate que no veo la tele", "carnet de videoclub", "de doble pletina"), medios de trasporte ("en el auto de papá") y epígrafes que tratan de contener todo aquello que no se puede clasificar en los anteriores ("si pasas por el kiosco tráeme" y "tópicos"). Desde el punto de vista de la historia de la educación podemos decir que la cultura escolar forma parte de los recuerdos de infancia de la primera generación que en España alcanza la tasa de escolarización del 100% en el periodo obligatorio, y que dicha cultura escolar ha sido interpretada por estos actores de manera icónica.

HERRERA BELTRÁN, Claudia Ximena y NELLY BUITRAGO, Bertha, **Escritos sobre el cuerpo en la escuela: Sujetos, prácticas corporales y saberes escolares en Colombia. Siglos XIX y XX.** Bogotá, Editorial Kimpres, 2012, 251 pp. ISBN: 978-958-46-1221-2. Prólogo de Alejandro Álvarez Gallego.

Como acertadamente señala Alejandro Álvarez Gallego en el prólogo, este libro trata, por supuesto, del cambio operado en los años finales del siglo XIX y en las primeras décadas del XX desde "la sujeción y el dominio del cuerpo de los niños en la escuela (...) a la protección y defensa del cuerpo, de un cuerpo que también será moldeado, pero de otra manera". Pero también, y así lo advierte, del surgimiento de la educación física como disciplina escolar y sobre todo, como temas novedosos, de la historia del silencio, del movimiento y del sonido, del tiempo y de los ritmos escolares, del tiempo libre y del juego, del espacio (distribución, usos, estética), del mobiliario y los útiles escolares, de la limpieza, el vestido, el calzado, la compostura, la higiene, el agua, las enfermedades y los castigos. Todo ello bajo los planteamientos teóricos de Elias y Foucault principalmente. En conjunto, el libro reúne diversos trabajos de las autoras sobre la historia de la pedagogía y de la educación en Colombia, en particular sobre la historia de las prácticas corporales infantiles en la escuela entre los siglos XIX y XX. Dichos trabajos se agrupan en seis capítulos titulados "Cuerpo y pedagogía: apuntaciones acerca de las prácticas corporales en la escuela entre los siglos XVIII y XX", "Prácticas corporales y subjetivación en el discurso pedagógico colombiano de primera mitad del siglo XX", "El cuerpo del niño al interior de la organización temporal de la escuela primaria en Colombia entre 1870 y 1890", "Cuerpo y silencio en la escuela de comienzos del siglo XX en Colombia", "La escuela es la morada de la infancia: de cuerpos y espacios nuevos" y "De la escuela a la ciudad: cuerpos civilizados, sujetos modernos. El caso colombiano en la primera mitad del siglo XX". Tras una "recapitulación" final, se incluye la correspondiente bibliografía y un "álbum" con veinticinco imágenes fotográficas que complementan los textos escritos.

HEURDIER, Lydie y PROST, Antoine, **Les politiques de l'éducation en France.** París, La Documentation Française, 2014. 553 pp. ISBN: 978-2-11-009575-6.

Esta obra de reciente aparición en Francia es un trabajo de recopilación político-legislativa de la educación francesa a lo largo de los dos últimos siglos hasta la actualidad. Se trata de un recorrido por la historia de la escuela francesa de más de doscientos años, imprescindible para comprender las reformas emprendidas en la actualidad en el sistema educativo francés con la denominada refundación de la escuela y la readaptación de los ritmos escolares entre otras. Está

dividida en tres partes: “la herencia (1800-1947)”, tanto la de Napoleón como la de la Tercera República. La segunda, titulada, “todos los adolescentes a la escuela (1959-1985)”, donde se pone de manifiesto el desarrollo de la de escolarización obligatoria. Y la tercera, denominada, “los años de la alternancia (1989-2013)”, que abarca las sucesivas reformas desde principios de los noventa hasta nuestros días. Cada una de las partes consta de una contextualización, que a su vez sirve de introducción al compendio legislativo.

Los autores, Antoine Prost, catedrático emérito en la Universidad de la Sorbona (París), es un historiador de la sociedad francesa del siglo XX y especialista en temas educativos, y Lyidie Heurdier, doctora en Ciencias de la Educación, pertenece al equipo ESCOL (Education, Scolarisation), de la Universidad París-VIII. Como los mismos autores exponen en la introducción, la razón de esta publicación es hacer un “manual”, ese tipo de libros que prestan un gran servicio, pero que han perdido su utilidad con la multiplicación de bases de datos y otros servicios a través de Internet. A juicio de los autores, esta obra a modo de “antología”, recoge todos los textos referentes a la política educativa francesa que, desde hace doscientos años hasta hoy día, les han parecido esencialmente indispensables.

LAWN, Martin (ed,), **The Rise of Data in Education Systems: collection, visualisation and uses.** Oxford: Symposium Books, 2013. 160 pp. ISBN: 978-1-873927-32-8.

Este libro, publicado en la colección “Comparative Histories of Education” de la que son responsables Martin Lawn y António Novoa, debe ser puesto en relación, por el tema de que trata, con el número monográfico del *European Educational Research Journal*, 12, de 2013, sobre “Governing Education Systems by Shaping Data: from the past to the present, from national to international perspectives” coordinado por Valérie Lussi Borer y Martin Lawn. Su objeto de análisis son los propósitos, modos de recopilación, contenidos y usos de las estadísticas o datos sobre los sistemas educativos recabados por los poderes públicos o privados desde el siglo XIX, en el que la génesis de la estadística escolar va unida a la formación de los sistemas educativos nacionales, hasta nuestros días con el establecimiento de estándares o niveles y evaluaciones de ámbito nacional y las recopilaciones o evaluaciones internacionales, con finalidades comparativas, de informaciones relativas al funcionamiento o estado de dichos

sistemas. Los ocho trabajos reunidos en el volumen versan sobre "The Internationalisation of Education Data: exhibitions, tests, standards and associations" (Martin Lawn), "Policing Validity and Realiability: expertise, data accumulation and data parallelisation in Bavaria" (Marcelo Caruso), "Educational Data at Late Nineteenth- and Early Twentieth-Century International Expositions: 'accomplished results' and 'instruments and apparatuses'" (Noah W. Sobe), "(Mis-)Trust in Numbers: shape shifting and directions in the modern history of data in Swedish educational reform" (Joakim Lanbdahl & Christian Lundahl), "Systems and Subjects: ordering, differentiating and institutionalising the modern urban child" (Ian Grosvenor & Sian Roberts), "Counting, Describing, Interpreting: a study on early school census in Argentina, 1880-1900" (Inés Dussel), "Visualizing Girl's Secondary Education in Interwar Europe: Amélie Arató's *L'enseignement secondaire des jeunes filles en Europe*" (Joyce Goodman) y "Governing Population: the emergence of a political arithmetic of inequalities in education. A Comparison Between the United Kingdom and France" (Romuald Norman).

LÓPEZ DEL CASTILLO, María Teresa, **Historia de la inspección de enseñanza primaria en España.** Madrid, Ministerio de Educación, Cultura y Deporte, 2013, 596 pp. ISBN: 978-84-369-5465-4.

Obra recientemente publicada por la Subdirección General de Documentación y Publicaciones de la Secretaría General Técnica del Ministerio de Educación sobre la historia de la inspección de enseñanza primaria en España. Su autora, María Teresa López del Castillo, es licenciada en Lenguas Clásicas y en Pedagogía por la Universidad Complutense y ha sido inspectora profesional de este ramo de la Administración, en el que ha desempeñado además diversos cargos de responsabilidad en las circunscripciones de Madrid y Barcelona. En esta última ciudad y provincia compartí con ella, durante dos cursos, las tareas de puesta en marcha de los programas que implementaron la aplicación de la conocida reforma de 1970. Allí puede vivir en directo el rigor y buen hacer de la autora de esta importante obra con la que trata de dar fe registral de lo que ha sido en su larga historia la inspección de enseñanza primaria como órgano y servicio mediador entre las instancias de la política educativa y la realidad de las escuelas y el ejercicio profesional de los maestros. La autora es bien conocida entre los historiadores de la educación por otros trabajos suyos sobre la inspección y sobre distintos aspectos de la política escolar española de los siglos XIX y XX aparecidos en dis-

tintas revistas de nuestro ámbito. Me permito recordar, a estos efectos, su conocida obra *La inspección de Bachillerato en España, 1845-1984*, publicada por la editorial de la UNED en el año 2000.

Fiel a su estilo de concienzuda laboriosidad y del rigor que siempre ha puesto en sus empeños, María Teresa López del Castillo nos ofrece ahora el trabajo seguramente más cercano a sus sentidas motivaciones profesionales e identitarias: una historia completa, desde los precedentes y orígenes de la inspección educativa hasta nuestros días, trabajo exhaustivamente documentado en las fuentes primarias disponibles, que ella ha buscado en muchos casos, y bien asistido también en el uso adecuado de las fuentes secundarias, incluida la bibliografía. Es éste trabajo, me consta, en el que la autora ha estado ocupada a tiempo casi completo durante estos últimos años, tras su jubilación.

El libro consta de 38 capítulos y un apéndice. Se inicia con el rastreo de los orígenes de los dispositivos de control de la educación en las redes escolares de la sociedad del Antiguo Régimen (veedores, examinadores, celadores, curadores, visitadores…) y se cierra con el estudio de los servicios de inspección educativa en el actual Estado de las Comunidades Autónomas. La historia que aquí se ofrece es una historia muy apegada a la de la política y de la administración, con énfasis en los contenidos legislativos y normativos en un sentido amplio. A este respecto, la inspección, en cada período examinado, se enmarca en los condicionamientos políticos e ideológicos correspondientes. También se presta especial atención a las personas que han jugado un papel relevante en el desarrollo de la actividad inspectora, principalmente en las últimas décadas del largo proceso analizado.

Don Antonio Gil de Zárate, quien fuera primer director general de Instrucción Pública, consideraba –nos recuerda la autora al concluir su estudio– que los inspectores de las escuelas eran como "los ojos y los oídos del gobierno", sin los cuales éste "nada ve, nada sabe, nada puede remediar". A través del análisis de tantos cambios históricos que han afectado a la estructura y funciones de la inspección, María Teresa López del Castillo recapitula en tres los núcleos que estos mediadores entre la Administración y la escuela han atendido: a) supervisión, vigilancia, control y evaluación; b) asesoramiento, orientación e información a docentes y centros; c) información a la Administración educativa en sus distintas esferas. Se cierra la publicación con un amplio apéndice que recoge la historia administrativa del cuerpo de inspectores: oposiciones y concursos, escalafones, inspectores generales y centrales por ministerios y bibliografía utilizada.

LÓPEZ HERNÁNDEZ, José y CAMPILLO MESEGUER, Antonio (eds.), **El legado de Rousseau 1712-2012.** Murcia, Ediciones de la Universidad de Murcia, 2013, 445 pp. ISBN: 978-84-16038-12-1.

En octubre de 2012 tuvo lugar en Murcia un congreso internacional sobre la figura y obra de Rousseau que reunió a un gran número de especialistas en el tema. Este libro recoge las ponencias y comunicaciones más relevantes distribuidas en cinco epígrafes: "Jean-Jacques Rousseau: de las luces a la Ilustración", "Subjetividad, confesión, naturaleza humana", "Sociedad, educación, moral y política", "Ensoñación, lenguaje, literatura, música" y "Recepción de Rousseau en España y Portugal". Dada la diversidad de campos tratados por el ginebrino en su obra (música, botánica, literatura, política, economía, memorias, educación, moral, religión, etc.), y su influencia y difusión tanta en su época como en las posteriores, los 29 textos incluidos abarcan todos los aspectos indicados. La presencia entre los autores de reputados especialistas a nivel internacional como Jonathan Israel, Tanguy L'Aminot, Yves Vargas, María José Villaverde, Catriona Seth, Lydia Vázquez, Sergio Sevilla, Alicia Villar e Irene Aguilá, entre otros, hacen de este libro un referente obligado en cualquier trabajo sobre Rousseau desde cualquier enfoque o en relación con cualquier aspecto. Por su relación más estrecha con las cuestiones histórico-educativas, destacan los trabajos de Tanguy L'Aminot sobre la recepción de Rousseau en Francia desde 1950 a nuestros días, los de Séverine Denieul y Joan Lluis Llinàs sobre la escritura autobiográfica del ginebrino, el de Alla Polosina sobre la influencia de Rousseau en Tolstoi, los de Anabella L. Di Tullio, Romina Smiraglia y María José Villaverde sobre, entre otros temas, el lugar de la mujer en el pensamiento de Rousseau, el de Félix González Romero sobre educación y moral en el pensamiento político de Rousseau, el de Alicia Villar sobre los sentimientos de compasión, amor y justicia, el de Marco Menin sobre la moral sensitiva y las ensoñaciones, el de Ana Cristina Araujo sobre la influencia de Rousseau en Portugal en el siglo XIX, de Juan Manuel Ibeas y Lydia Vázquez sobre la recepción de Rousseau en España y Antonio Viñao sobre la recepción del ginebrino en la formación inicial del magisterio primario en la España del siglo XX. A quienes estén interesados por conocer la posición de Rousseau frente al emergente capitalismo, en oposición a Mandeville, se recomienda la lectura del texto de Yves Vargas.

LÓPEZ MARTÍNEZ, José Damián, **Aurelio Rodríguez Charentón (1895-1962). Un maestro en el olvido.** Murcia, Editum, 2014, 302 pp. ISBN: 978-84-16038-47-3. Prólogo de Antonio Viñao.

La obra del profesor López Martínez es un claro exponente de la vitalidad que cuenta, en la actualidad, el género biográfico en el ámbito histórico-educativo. El estudio permite rescatar del olvido, conocer y difundir la trayectoria profesional de Aurelio Rodríguez Charentón (1895-1962), quien formaría parte de aquella excepcional generación de maestros-directores de centros escolares como Ángel Llorca, Félix Martí Alpera, Xandri Pich, María Sánchez Arbós, entre otros, que contribuyeron a prestigiar al magisterio y a impulsar las reformas e innovaciones pedagógicas llevadas a cabo en los años 20, comienzo de los 30 y durante la Segunda República. Rodríguez Charentón nació el 19 de diciembre de 1895 en Águilas (Murcia), fue alumno de las escuelas normales de Barcelona y Murcia, donde obtendría el título de Maestro de primera enseñanza superior. También estudiaría, en la Escuela de Estudios Superiores del Magisterio, alcanzando el número 1 de su promoción. Becado por la Junta para Ampliación de Estudios, ejerció como maestro, profesor de escuelas normales, desempeñó la dirección de instituciones educativas y fue autor de manuales escolares. Tras la Guerra Civil, Rodríguez Charentón sería depurado, perdería su condición de funcionario y no llegaría a conseguir su reingreso al servicio activo. La obra, tras un prólogo de Antonio Viñao, una introducción y una cronología, lleva a cabo, a lo largo de sus ocho capítulos, el estudio de su recorrido biográfico, del contexto económico, demográfico, cultural y educativo de su Águilas natal en la segunda mitad del siglo XIX, su itinerario formativo, desde sus estudios de bachillerato en el Instituto de General y Técnico de Barcelona hasta su estancia en el extranjero becado por la JAE, su etapa de maestro, en la que desempeñó la dirección de centros educativos madrileños como el Colegio de Huérfanos de Ferroviarios o el Colegio de la Paloma, su actividad profesional como profesor de las escuelas normales de La Laguna y Jaén, su obra escrita, del proceso de depuración y de la desmemoria impuesta por el franquismo. La obra se completa con un apartado de fuentes documentales y un anexo. Aurelio Rodríguez Charentón fallecía en A Cañiza (Pontevedra) el 25 de septiembre de 1962.

MARTÍN FRAILE, Bienvenido y RAMOS RUIZ, Isabel, **Estudio y catálogo de cuadernos escolares.** Zamora, Centro Museo Pedagógico de la Universidad de Salamanca (CEMUPE), 2013, 62 pp. ISBN: 978-84-695-8410-1.

Catálogo-libro elaborado y editado con motivo de la exposición itinerante organizada en su día por el Centro Museo Pedagógico de la Universidad de Salamanca, con sede en la Escuela de Magisterio de Zamora, con el que se inaugura la colección o serie titulada "Cuadernos del CEMUPE". Tras la presentación inicial del Centro Museo, a cargo de su director, y un capítulo previo sobre "Museos educativos, CEMUPE y cultura escrita", en los que se da cuenta de los orígenes, creación y objetivos del mismo en relación con la conservación, catalogación y estudio de la cultura material e inmaterial de las instituciones educativas, el libro, combinando imágenes y texto, se centra en dicha exposición sobre los cuadernos escolares: estructura de la exposición, cultura escrita: libros y cuadernos, el formato, la autoría y los contenidos de los cuadernos, tipología o clases (individuales, de rotación, de preparación de lecciones por los maestros, oficiales de la escuela, de materias específicas, de labores), cuadernos de la escuela de Moreruela de Tábara y de los alumnos de Magisterio, de colegios privados, cuadernos impresos, escrituras al margen y "los cuadernos de hoy" o "mirando hacia el futuro del cuaderno en la escuela". Una bibliografía final recoge lo fundamental de lo publicado sobre el tema.

MARTÍN FRAILE, Bienvenido y RAMOS RUIZ, Isabel, **Estudio y catálogo del material científico de las Escuelas Nomales de Zamora.** Zamora, Centro Museo Pedagógico de la Universidad de Salamanca (CEMUPE), 2014, 40 pp. ISBN: 978-84-617-0251-0.

El origen y el tema que ha dado motivo a esta publicación dentro de la colección "Cuadernos del CEMUPE", es, en palabras de su director en la "presentación", "la presencia de un material de carácter científico, custodiado en unas vitrinas a lo largo del pasillo de la primera planta de la actual Escuela Universitaria del Magisterio de Zamora, junto a otro procedente del CEMUPE". Su catalogación y estudio ha sido posible gracias, además, a dos proyectos de "Catalogación y archivo de la colección histórico-científica" de dicha Escuela que, a su vez, han facilitado la realización de la exposición titulada "El gusto por las ciencias". La obra, que combina ilustraciones y texto, consta de una "intro-

ducción" sobre la historia de la cultura escolar y del currículum en relación con la enseñanza de las ciencias, a la que siguen cuatro capítulos sobre la enseñanza de las Ciencias en las Escuelas Normales desde mediados del siglo XIX hasta los años 70 del siglo pasado, la historia de las Escuelas Normales masculina y femenina de Zamora (creación, edificios, integración en la universidad, fusión, etc.), la presencia de las Ciencias en los planes de estudio del magisterio zamorano (en especial, del material científico recibido), y los objetos representativos de la colección de ambas Escuelas Normales, a los que sigue un capítulo final de fuentes y bibliografía.

MONARCHA, Carlos y GATTI JUNIOR, Décio (orgzs.), **Trajetórias na formação do campo da história da educação brasileira.** Uberlândia, Editora da Universidade Federal de Uberlândia/MG, 2013, 242 pp. ISBN: 978-85-7078-320-2.

La presente obra, como indican en la "presentación" sus organizadores, tiene un doble fin: analizar la evolución en los últimos años de la historia de la educación como campo historiográfico continuando, de este modo, la anteriormente publicada *História da educação brasileira: formação do campo* (Editora Unijuí, 2ª edición, 2005), y contribuir a una reflexión sobre el acontecimiento histórico en educación. Con tal fin se buscó la colaboración de varios profesores-investigadores que, además de combinar docencia e investigación universitaria, pertenecieran a distintas generaciones académicas y fueran autores de obras representativas sobre la educación brasileña y su historia. A todos ellos se les pidió que reconstituyeran sus respectivas trayectorias profesionales y científicas explicitando las circunstancias de la producción de sus obras y abordando, con el máximo distanciamiento posible, aspectos tales como la formulación de sus objetos de investigación y estudio, su orientación académica, el clima intelectual de la época, la recepción de sus obras escritas, así como cualesquiera otros que estimaran necesarios para comprender el proceso de formación del campo intelectual en cuestión. En respuesta a la invitación a colaborar en esta obra, el libro reúne trabajos de Carlos Roberto Jamil Cury ("Um campo vivo da produção científica: a história da educaçâo brasileira"), José Silvério Baia Horta ("Historia da educaçao e política educacional: uma articulaçâo necessária"), Maria Helena Camara Bastos ("Estaçôes de formaçâo e perquisa no campo da história da educaçâo"), Maria Juraci Maia Cavalcante ("Vivências e influências para o ensina e

pesquisa no campo da história da educaçâo"), Marta Maria Chagas de Carvalho ("Tempos de formaçâo, tempos de produçâo: rememorando un itinerario"), Marta Maria de Araújo ("A formaçâo e autoformaçâo de uma historiadora da educaçâo"), Miriam Jorge Warde ("A quem possa interessar: notas de uma quase-história"), Paolo Nosella ("Uma história de compromisso e de paixâo pelo debate") y Zaia Brandao ("Minha passagem pelo campo da História da Educaçâo"). En síntesis, se trata de una obra fundamental para comprender, en buena parte, la formación y evolución reciente de la historia de la educación como campo de investigación y docencia en un país, Brasil, en el que, sin duda, muestra desde hace años, desde un punto de vista comparativo, un dinamismo y una vitalidad envidiables.

MONTSERRAT ZAPATER, Octavio (coord.), **Educación y sindicalismo de clase. El Sindicato de Enseñanza de CCOO de Asturias (1978-2013)**, Oviedo, Federación de Enseñanza de CCOO de Asturias, 2014, 496 pp. ISBN: 978-84-8367-460-4.

No abundan mucho en España, a diferencia de lo que sucede por ejemplo en Francia, los estudios sobre el movimiento asociativo y sindical del profesorado. De ahí que haya que dar la bienvenida a libros como éste, que abordan dicha cuestión desde una perspectiva regional, en relación con un sindicato concreto (Comisiones Obreras) y un período, los últimos treinta años, especialmente fértil en la creación de este tipo de organizaciones y sujeto a fuertes cambios sociales, políticos y sindicales. Es de agradecer, además, que ello se lleve a cabo desde una perspectiva autocrítica y relativamente distanciada. Por otra parte, el título puede llamar a engaño. Como en la presentación inicial, a cargo de Octavio Monserrat, se dice, "el libro puede aportar alguna luz a quien se interese por ver desde el lado sindical la evolución de las distintas leyes educativas de la reciente democracia española, y los variados y frecuentes conflictos vinculados a sus planteamientos, su aplicación y su desarrollo". Así, tras un prólogo de Javier Doz Orrit, ex-secretario general de la Federación de Enseñanza de CCOO, que sitúa al Sindicato de Enseñaza de CCOO de Asturias (SECCOOA) en el contexto de los debates más generales sobre las distintas opciones sindicales existentes, una primera parte, asimismo de índole general, incluye sendos trabajos de Aida Terrón Bañuelos ("Sistema educativo y movilización del profesorado en España: del franquismo a la transición democrática") y Octavio Monserrat Zapater, Ana Mari

García García y José García Fernández ("Una visión de conjunto: 35 años de historia del SECCOOA"). Tras dichos trabajos, y bajo el título de "Unos inicios difíciles (1978-1987)", se incluyen dos textos de Octavio Monserrat Zapater sobre "La constitución del Sindicato y los años de gobierno de UCD (1978-1982)" y "Cambio de rumbo: los primeros años de gobierno del PSOE (1982-1987)", a los que, con el epígrafe de "La consolidación del Sindicato (1987-1999)", siguen los de Octavio Monserrat Zapater y Ana María García García ("En torno a las huelgas de 1988, 1987-1990"), Ana María García García ("La LOGSE entra en vigor y se acelera la convergencia con Europa, 1990-1994") y Alejandro Álvarez López ("Haciendo frente a la política regresiva en educación, 1994-1996" y "El primer gobierno del PP: se intensifican las políticas neoliberales y CCOO trata de dar una respuesta sindical, 1996-1999"). Por último, bajo el título "De la consolidación al debilitamiento del sindicalismo en tiempos de crisis (1999-2013)", figuran los trabajos de Antonio González Abúlez ("Asturias con transferencias: luces y sombras de la nueva situación educativa, 1999-2004") y José Luis García García ("El estancamiento de la negociación: discrepancias, conflictos y crisis en SECCOOA, 2004-2008"). Como cierre, se vuelve a los planteamientos generales, en este caso en relación con los tiempos más recientes, con un texto de José García Fernández titulado "Omnipresencia de la crisis: económica, sindical, autonómica (2008-2013)". El conjunto se completa con un nutrido álbum fotográfico en blanco y negro y color, sendos índices de las abundantes siglas utilizadas en el libro y de las fotografías, y una relación de los abundantes documentos, en seis bloques, incluidos en un CD anexo.

MUMBRÚ, Alex (coord.), **Huérfanos de Sofía. Elogio y defensa de la enseñanza de la Filosofía,** Madrid, Fórcola Ediciones, 2014, 252 pp. ISBN: 978-84-15174-93-6. Prólogo de Javier Gomás Lanzón.

Las modificaciones introducidas en los planes de estudio, en especial cuando suprimen, recortan o suponen cambios significativos en el campo de una materia o disciplina, suelen ser el origen de escritos de diversa índole (manifiestos, declaraciones, cartas a la prensa, folletos, libros, etc.) en los que el profesorado encargado de la misma reflexiona sobre su utilidad, presencia, finalidades, etc. En este caso, los autores tras preguntarse si "tiene futuro la educación sin filosofía", si sigue "teniendo su lugar en la enseñanza la pregunta por la realidad y el sentido del obrar humano", y constatar que la recientemente aprobada Ley Orgánica de

Mejora de la Calidad Educativa "ningunea el valor de la filosofía", desean "inscribirse en la marea de escritos y actos públicos que, en defensa de la enseñanza de la filosofía, han incrementado su presencia a raíz del anuncio de esta enésima reforma educativa". Al materializar dicho deseo, el lector, dice su prologuista, encontrará el uso de la palabra "filosofía" como "universal antropológico", "vocación literaria", "institucionalización de la enseñanza de una tradición de grandes sistemas", "artesanía" e "industria", a través de trece textos que combinan "registros" académicos, divulgadores, polémicos, confesionales y vocacionales. Dichos trece textos, además de la introducción del coordinador, se deben a Manoel Muxico ("Ajustando cuentas"), Ana de Lacalle ("¿Para qué estudiar filosofía en el bachillerato?"), Ramón Sánchez Ramón ("De la filosofía a la 'Filo'"), Damián Cerezuela Frías ("La filosofía en secundaria: un antídoto contra la estupidez"), Alex Mumbrú ("Filosofía en primera persona"), Salas Sánchez Bennasar ("Conflictos filosóficos"), Ignacio Pajón Leira ("La pregunta de Pitágoras o para qué la filosofía"), Begoña Ramón Sastre ("El giro aplicado: filosofía desde la trinchera"), Jacinto Rivera de Rosales ("La filosofía en nuestra situación histórica"), Francesc Perenya ("Fenomenología, filosofía, reflexión"), Agustín Serrano de Haro ("Al margen de Sacristán, en tiempos de Wert"), Josep María Bech ("De 'juego social' a 'espacio de servicios': la evolución del 'campo filosófico' en España") y José María Sánchez de León Serrano ("Cultura, nacionalidad y formación filosófica").

NEGRÍN FAJARDO, Olegario y VERGARA CIORDIA, Javier, **Historia de la Educación. De la Grecia clásica a la Educación Contemporánea**, UNED-Dykinson, Madrid, 2014, 298 pp.

El presente volumen es el resultado de un notable trabajo de análisis, síntesis y reflexión basados en el programa de la asignatura de Historia de la Educación, común a los grados de Pedagogía y Educación Social de la Universidad Nacional de Educación a Distancia, en la que los autores son experimentados docentes. Facilita a los alumnos una guía adecuada para preparar la materia, además de proporcionar una amplia bibliografía especializada, como orientación para profundizar en los contenidos. Cada uno de los ocho capítulos del libro finaliza con un glosario sintético de términos fundamentales. El volumen puede servir de acercamiento a sus contenidos por parte de otras personas interesadas.

Los autores no pretenden abarcar toda la Historia de la Educación; han selec-

cionado los autores y escuelas más representativos para que los estudiantes y lectores del siglo XXI puedan "comprender de manera diacrónica unos hechos, unos antecedentes que facilitan entender la educación actual y la planificación posible teniendo en cuenta las enseñanzas que nos proporciona la Historia de la Educación". El objetivo marco de la materia es "comprender los referentes teóricos, históricos, socioculturales, comparados, políticos, ambientales y legales que constituyen al ser humano como protagonista de la educación". Para conseguirlo, se expone el contexto cultural, concepto y fines de la educación, agentes personales, instituciones, medios y contenidos fundamentales de la tarea formativa.

La primera parte del libro, escrita por J. Vergara, se centra en los modelos educativos griego, romano, paleocristiano y medieval, es decir, sintetiza gran parte del origen de la cultura de Occidente. La segunda, salida de la pluma de O. Negrín, se centra en la modernidad y las corrientes de pensamiento educativo contemporáneo: la Ilustración y sus consecuencias educativas; sus bases filosóficas en los siglos XVIII y XIX; evolución de los sistemas educativos hasta finales del siglo XX y panorama de la educación y pensamiento de dicha centuria.

NUÑEZ, Clara Eugenia, **Universidad y Ciencia en España. Claves de un fracaso y vías de solución.** Madrid, Gadir Editorial, 2013, 353 pp. ISBN: 978-84-941799-7-6.

Es sabido que el ideal del antropólogo es convivir como uno más, durante algún tiempo, en la comunidad que va a estudiar. Se discute si, al saberse observados, ello condiciona o no el comportamiento de aquellos a quienes estudia. Sea o no así, este no es el caso. La autora tuvo el privilegio, como Directora General de Universidades e Investigación de la Comunidad Autónoma madrileña –propuesta y avalada directamente por su presidenta, Esperanza Aguirre– desde el 28 de noviembre de 2003 al 9 de enero de 2009, de ser considerada realmente una más, no una extraña, y conocer y observar desde dentro cómo se gobierna y gestiona realmente un sector de la administración pública, aunque todo hace suponer que lo observado puede generalizarse a cualquier otro sector de la misma y, mucho nos tememos, a otros poderes y administraciones públicas.

Sea cual sea la razón que ha movido a la autora a escribir sobre su experiencia en dicho puesto, y se esté o no de acuerdo con sus propuestas e ideas, hay que agradecerle que se haya decidido a contarnos la intrahistoria de un intento fracasado de establecer un sistema de gobierno y gestión de las universidades y de la

política científica que podríamos calificar de impersonal, no arbitrario, racionalmente técnico, consensuado e independiente de los poderes políticos y gremial-corporativos a la búsqueda de una competitividad internacional en el mercado de la producción científica y de la eficiencia en un gasto público que consideraba suficiente. La caracterización que la autora hace de los modos de gobierno y gestión (eso que ahora llaman la gobernanza) de los "nuevos" liberales de la Comunidad madrileña contrasta con dicho intento y ahorra todo comentario: incumplimiento de compromisos institucionales y normas legales; sentido patrimonial del puesto o cargo, así como de los público; personalismos, mediocridad e incompetencia; irresponsabilidad en el manejo del gasto público y en la toma de decisiones; clientelismo y servilismo; soberbia, prepotencia y autoritarismo; improvisaciones, chalaneo, prácticas obstructivas y destructivas; gremialismo y corporativismo; dependencia del favor político y personal, así como de amiguismos o enemistades en la toma de decisiones; uso discrecional y arbitrario del poder político; rechazo de cualquier intento de preservar algún sector o puesto libre de las injerencias de dicho poder, etc. Cualquier antropólogo que, llegando desde fuera, hubiera querido analizar el comportamiento real de buena parte de la "clase" política en el poder, no lo hubiera tenido tan fácil. Por ello, entre un tratado de ciencia política que intente explicar cómo funciona de hecho una administración estructuralmente corrupta y del libro reseñado, recomendamos la lectura de este último. El ambiente descrito nos retrotrae al "antiguo régimen" a los que vivimos, también desde dentro, el gobierno y la administración del franquismo, y al *Ancien Regime*, a los que hemos estudiado el funcionamiento de la administración educativa de dicha época. Nada nuevo bajo el sol. La única diferencia es que quienes así gobiernan y gestionan se autocalifican ahora de liberales.

ONCINA COVES, Faustino (ed.), **Tradición e innovación en la historia intelectual. Métodos historiográficos.** Madrid, Biblioteca Nueva, 2013, 237 pp. ISBN: 978-84-9940-735-7.

Los quince capítulos que integran este libro tuvieron su origen en un congreso celebrado en Valencia en noviembre de 2012 en el que intervinieron miembros del proyecto de investigación "Hacia una Historia Conceptual comprehensiva: giros filosóficos y culturales" y otros colegas de diversos países, también interesados por el tema, y en otra actividad complementaria de la anterior, la que con el título de "Giros narrativos e Historia del saber", tuvo lugar en dicha ciudad un

mes antes. Los quince capítulos van precedidos de una no breve "Introducción" del editor, titulada "Historia Conceptual: ¿Algo más que un método?" que consta de dos epígrafes: "Limitaciones y posibilidades metodológicas: de las constelaciones a una Historia Conceptual comprehensiva" e "Historia de la filosofía e Historia Conceptual". Las quince aportaciones versan sobre "Historia Conceptual interdisciplinar" (Ernst Müller), "*Ex innovatio traditio/Ex traditio innovatio*. Continuidad y ruptura en la historia intelectual" (Javier Fernández Sebastián), "Efectos negativos de innovaciones conceptuales" (Tomás Gil), "Formas de pensar la temporalización y su transformación histórica. Una discusión con Reinhart Koselleck (Falko Schmieder), "Acción e historia" (Johannnes Rohbeck), "Historia, conceptos y experiencia en Hanna Arendt" (Ángel Prior Olmos"), "Reflexiones sobre el estatuto de la historia de la filosofía" (Ives Radrizzani), "Micrología. Leo Strauss y la historia de la filosofía" (Antonio Lastra), "Teoría del discurso y arqueología: una lectura de Foucault en clave histórico-conceptual" (Gaetano Rametta), "El dogma de las intenciones ilocutivas" (Enrique F. Bocardo Crespo), "El giro pictórico, icónico o visual en la historia del pensamiento: el caso Warburg" (Karina P. Triller Calvo), "*Biographical Turn*? Sobre el retorno de la biografía como método historiográfico" (Giovanna Pinnna), "La Historia Conceptual de Koselleck y la Historia Antigua" (Juan de Dios Bares Partal), "El poeta Gottfried Benn visita el mundo dórico (pero se marcha pronto)" (Salvador Mas) y "Genio de la historia para entenderla y escribirla, Naturaleza y método de la historia en el Barroco español" (Elena Cantarino). El conjunto constituye, desde enfoques más o menos generales o específicos, una buena oportunidad para ponerse al día en el campo de la historia conceptual y en algunos de los "giros" historiográficos (icónico-visual, biográfico) en auge dentro de la historia intelectual, así como para apreciar sus posibilidades y sus límites.

RODRÍGUEZ-SOLAS, David, **Teatros nacionales republicanos. La Segunda República y el teatro clásico español.** Madrid, Iberoamericana-Vervuert, 2014, 237 pp.

En este libro se estudia el proceso de formación de una tradición teatral republicana en el período 1931-1936. Es un tiempo de recuperación del teatro clásico del Siglo de Oro "en su circulación impresa y en las políticas culturales que fundaron los dos proyectos estrella de la Republica: Misiones Pedagógicas y La Barraca". El libro también descubre como la inestabilidad política y social del

período republicano "impidió que se consensuara un modelo de Teatro Nacional y enfrentó a la sociedad con dos imágenes antagónicas de Lope de Vega en la conmemoración del tricentenario de su muerte en 1935", que no solo es analizado desde la perspectiva republicana sino también desde la reacción nacional-católica y el papel que estaba jugando Acción Española.

El libro comienza explicando cómo se construyó el "habitus" republicano para dar paso a explicar el proyecto de Misiones Pedagógicas y con especial referencia a la "nueva carreta de Angulo en Malo", para en posteriores capítulos abordar "el nuevo carro de Tepsis", es decir La Barraca, la creación del Teatro Nacional y a sus nuevos inquilinos Margarita Xirgú y Enrique Borrás, y cerrar su análisis con un amplio capítulo sobre el centenario de Lope de Vega. El autor recuerda en la conclusiones que la construcción del teatro nacional republicano no podía prescindir de la tradición cultural porque ni siquiera existía "la posibilidad de inventar una cultura revolucionaria como la soviética", y que le reinvención del repertorio clásico se impuso "a la creación de un acervo teatral republicano" y que en el caso de las Misiones Pedagógicas, la elección del teatro para transmitir los valores republicanos , cree que estuvo motivada "por las altas tasas de analfabetismo de la época".

David Rodriguez-Solas es especialista en literatura española contemporánea y en estudios teatrales y fílmicos. Es profesor en el Middlebury College (EE UU).

ROSIQUE, Francisca (ed.), **Historia de la Institución Teresiana (1911-1936).** Madrid, Sílex Ediciones, 2014, 583 pp. ISBN: 978-84-7737-852-5. Prólogo de Maite Uribe Bilbao.

Tal y como indica en el prologo Maite Uribe, la Institución Teresiana (IT), de la que es Directora, celebró en el 2011 el centenario de su creación por el sacerdote Pedro Poveda Castroverde y, en relación con ello, ofrece en este libro la historia de su etapa inicial, "primero de otros que seguirán a lo largo de los años". Dada la relevancia de dicha Institución en el campo educativo y religioso, dentro y fuera de la Iglesia Católica, en especial en el de la formación de profesorado y de la educación de la mujer, y tanto en España como en otros países, es de agradecer que once autoras, especialistas en el tema, recojan, como se dice en la contracubierta del libro, "aspectos importantes, algunos discutidos, para leerlos desde las inquietudes actuales sin dejar por ello de ser profundamente honestas con el pasado". Con tal finalidad, y tras el prologo mencionado y un

breve texto de M. D. Gómez Molleda titulado "Las raíces de la memoria", la obra consta de trece capítulos a cargo de Francisca Rosique ("Contextos para una obra nueva": organizaciones católicas, anticlericalismo y restauración cristiana, la modernidad), ("De los comienzos a la consolidación": sobre la unión de los católicos y la IT, institucionalización de un carisma), ("Otras asociaciones de la IT": las cooperadoras técnicas, antiguas alumnas, juventud misionera), ("Relación de la IT con la Acción Católica": importancia y estado de la cuestión hasta 1919, Victoriano Guisasola y la ACM, Enrique Reig y las nuevas Bases de la Acción Católica, una colaboración no siempre idílica y el viaje a América de 1926, D. Pedro Segura y las Estudiantes Católicas, el protagonismo Tedeschini-Vidal-Herrera), Ángela del Valle ("Una propuesta educativa en las primeras décadas del siglo XX". la regeneración educativa, cambios y tendencias, un proyecto nuevo, aportaciones pedagógicas de las cooperadoras técnicas hasta 1923, educadoras en la enseñanza oficial, pedagogía de Pedro Poveda e innovación), María Dolores Peralta ("Realidad educativa de la IT en los años veinte: crecimiento, consolidación y nuevas aportaciones": un nuevo contexto político, las Academias y otros centros educativos, el Instituto Católico Femenino, profesionales de la educación asociados a la IT), Mercedes Samaniego ("La acción educadora en la Segunda República, 1931-1936": el contexto político educativo, la descristianización de los planteamientos educativos republicanos, Pedro Poveda y el desafío de la Segunda República, la acción educativa y cultural de la IT en los años 30 y otras realizaciones), Consuelo Flecha ("Un feminismo católico con perfiles propios": perdiendo zonas de coincidencia, una llamada al feminismo, armonizar rupturas y permanencias, destinatarias del proyecto teresiano, implicando a otras, perfiles propios, influencia y lectura de una experiencia singular), Camino Cañón ("Aportación de Poveda a la controversia ciencia-fe: una perspectiva de integración": recepción de las nuevas ciencias en España, la aportación de Poveda), Berta Marco y María del Carmen Cabezas ("La ciencia en los Boletines de las Academias de Santa Teresa (años 1913 a 1936)": vertientes de la ciencia, temas científicos), Carmen Aparicio ("Espiritualidad en tiempo de inclemencia": contexto socio-político y religioso en el origen de la IT, la llamada a la santidad con acentos propios, cristocentrismo, espiritualidad basada en la palabra y en el diálogo con el mundo), María Guadalupe Pedrero ("La IT ensancha sus fronteras: Chile": la IT en América, la Escuela Normal Santa Teresa y Adela Edwards, nuevos horizontes para la IT en América) y Anna Doria ("Fundación de Italia: ¿conveniencia o necesidad?": la IT en los congresos internacionales, Italia en los años treinta y la IT en Roma,

el conflicto con la Acción Católica, el contacto con la cultura italiana, el control de los intelectuales y la ocupación de la cultura por el fascismo, amistades y nuevo reconocimiento para una Obra universal). La obra se completa con un buen número de ilustraciones, sendos capítulos de fuentes y bibliografía y un siempre útil índice onomástico.

RUIZ, Guillermo (coord.), **La estructura académica argentina: análisis desde la perspectiva del derecho a la educación.** Buenos Aires, EUDEBA, 2014 (1ª reimpresión), 231 pp. ISBN: 978-950-23-1955-1.

Este libro, cuya primera edición tuvo lugar en 2012, sintetiza buena parte del trabajo colectivo del equipo docente de las cátedras de Teoría de la Educación y Sistema Educativo Argentino de la Facultad de Psicología y de Teoría y Política Educacional de la Facultad de Derecho, ambas de la Universidad de Buenos Aires. Tras un prólogo de Martha Rodríguez y la "Presentación" del coordinador, Guillermo Ruiz, profesor titular regular de las cátedras indicadas, el libro se estructura en seis capítulos que versan sobre "La institucionalización de la educación en sistemas escolares: su estructura académica" (Guillermo Ruiz), "La conformación histórica de la estructura del sistema educativo en el marco de la organización del Estado Nacional" (Guillermo Ruiz y Karina Marzoa), "La organización de la educación primaria argentina. El devenir hacia la consolidación de una tendencia a la unidad" (Karina Marzoa y Marina Laura Mauceri), "La organización de la educación secundaria, normal y especial en Argentina" (Susana Schoo), "La organización histórica del nivel universitario según sus bases constitucionales y legales" (Gonzalo Álvarez y Guillermo Ruiz) y "Redefiniciones académicas e institucionales del sistema educativo durante el primer peronismo: continuidades y componentes innovadores" (Claudia Muiños, María Consuelo Ruiz, Susana Schoo y Guillermo Ruiz). La obra se completa con un capítulo final de "Balances y algunas conclusiones". De este modo, combinando enfoques legales, institucionales, sistémicos, diacrónicos y estructurales, en este caso por niveles educativos, el libro ofrece una visión de conjunto sobre la evolución del sistema educativo argentino y su estructura académica.

SAAVEDRA ZAPATER, Juan Carlos y SÁNCHEZ BELÉN, Juan Antonio, **La *Cartilla Política* y *Cristiana* de Diego Felipe de Albornoz**, Madrid, UNED, 2006,

213 pp. Nueva edición en e-book, Madrid, UNED, 2013, ISBN electrónico 978-84-362-6831-7.

Juan Carlos Saavedra Zapater y Juan Antonio Sánchez Belén presentan una edición de la *Cartilla Política y Cristiana*, libro escrito por Diego Felipe de Albornoz, canónigo tesorero de la catedral de Cartagena, y publicado por primera vez en Madrid en 1666. La intención de Albornoz es que el príncipe conozca a través del abecedario las virtudes con las que debe adornar su reinado. Así, en las páginas de esta cartilla del siglo XVII desfilan las grandes cuestiones relativas al gobierno de la Monarquía Hispánica: la religión y las armas ("si los príncipes poderosos, cuando empuñan las armas, no llevan muy a la vista la religión, en vez de hacerse gloriosos incurrirán en tiranos", p. 97), la justicia ("la justicia es una constante y perpetua voluntad de dar a cada uno lo que es suyo", p. 139), las mercedes ("lo que nunca parece lícito es que [los oficios de justicia] se den por merced perpetua, porque no se hereda la industria de las personas", p. 144), la hacienda ("no son los reyes los que imponen los tributos, sino los tiempos y las ocurrencias", p. 171), la política interior ("el número de los consejeros no ha de ser mucho, que entre pocos está más seguro el acierto", p. 120) y la política exterior ("al sitio de La Goleta (…), traía el Turco, y nos fue muy dañoso, un grande ingeniero italiano que le servía por no haber sido bien oído ni pagado en España", p. 110). Los editores acompañan el texto de la obra –que está situada a medio camino entre los tratados para la educación de los príncipes y los tratados políticos– de un estudio preliminar que aborda, entre otras, las siguientes cuestiones: biografía de Diego Felipe de Albornoz, ediciones de la Cartilla, estructura del escrito y teoría del Estado y de la Monarquía.

SÁNCHEZ DE ARÉVALO, Rodrigo, **Espejo de la vida humana.** Madrid, Escolar y Mayo Editores, 2012, 833 pp. ISBN: 978-84-940357-6-0. Introducción, edición crítica y traducción de José Manuel Ruiz Vila. Prólogo de Antonio López Fonseca.

Rodrigo Sánchez de Arévalo (Santa María de Nieva, Segovia,1404 - Roma, 1470), obispo y asistente al Concilio de Basilea (1431-1438), trató el tema educativo en tres ocasiones: en *De arte disciplina, et modo alendi et erudiendi filos, pueros et iuvenes* (1453), libro escrito a instancias de Alfonso de Hoz, consejero de Enrique IV, para orientarle en relación con la educación de su hijo, el *Vergel*

de Príncipes (1456-1457), donde ensalza las cualidades educativas de la caza y la música, las dos aficiones de Enrique IV, y el *Speculum vitae humanae* (1467 y 1468) que es el libro ahora traducido y objeto de una excelente edición crítica y bilingüe.

El libro, que se inserta en la tradición medieval de los "espejos", de índole didáctica y moral, recuerda, como ya advirtió en su día un buen conocedor de este tipo de literatura –Buenaventura Delgado–, otros tratados semejantes como el *Libro de los estados* del infante Juan Manuel. En efecto, el propósito de Sánchez de Arévalo es mostrar las ventajas e inconvenientes de las distintas profesiones tanto seglares (reyes, príncipes, altos cargos de la administración real, nobleza, ejército, vida matrimonial, magistrados y jueces, abogados, notarios, agricultores, artesanos, navegantes, pastores, médicos, cómicos, mercaderes, ...) como eclesiásticas (desde el papa hasta los maestros de las escuelas catedralicias), desde una perspectiva vital pesimista. De la extensa (pp. 1-107) y erudita introducción de José Manuel Ruiz Vila, se entresacan algunos de sus epígrafes o capítulos: "Rodrigo Sánchez de Arévalo, ¿humanista?", "Refendario, obispo, alcaide. Breve semblanza biográfica", "Sánchez de Arévalo, ¿precursor de Lutero?", "Lengua y estilo del *Speculum*", "Descripción, finalidad y contenido", "Fuentes", "Tradición manuscrita", "Bibliografía" y "Criterios de edición".

SAVOIE, Philippe, **La construction de l'enseignement secondaire, 1802-1914.** Lyon, ENS Éditions, 2013, 501 pp. ISBN: 978-2-84788-366-4. Prefacio de Antoine Prost.

Tal y como se indica en la contracubierta del libro, la enseñanza secundaria francesa tiene sus origen en la creación de los liceos y la intervención del Estado en la instrucción pública. Se construye en el siglo XIX a través del desarrollo y la centralización progresiva de la doble red de colegios y escuelas comunales, imponiendo a la concurrencia privada su modelo escolar. Esta construcción atraviesa la trayectoria de las humanidades clásicas, desde su restauración en 1802, en una versión modernizada que deja un espacio a las enseñanzas científicas y a la especialización disciplinar, hasta la crisis que desemboca en 1902 en la reinvención radical de este nivel educativo. A juicio de Antoine Prost, esta obra renueva en profundidad lo que, entre otros temas, habían tratado Paul Gebord sobre los cuerpos docentes en *La condition universitaire en France au XIXe siècle* (1965) y, en cuanto a los contenidos enseñados, por Clément Falcucci en *L'humanisme dans*

l'enseignement sécondaire en France au XIXe siècle (1939). En efecto, con una estructura cronológica que distingue tres etapas ("La formación de un modelo y un espacio escolares, 1802-1840"; "A la búsqueda de nuevos equilibrios, 1840-1880", y "Apogeo y crisis de la enseñanza secundaria, 1880-1914"), el autor, que ya contaba en su haber con artículos y otras aportaciones sobre el tema, analiza los establecimientos docentes, su financiación, su organización académica y escolar, los modos de escolarización, las transformaciones del cuerpo de enseñantes y de las prácticas administrativas y, en fin, los cambios, tensiones, debates y demandas sociales de modernidad y apertura que superaron el antiguo modelo hasta dar lugar al nacimiento de una institución escolar pública moderna.

TIANA FERRER, Alejandro; SOMOZA RODRÍGUEZ, Miguel; BADANELLI RUBIO, Ana (eds.), **Historia de la Educación Social.** Madrid, UNED (Colección GRADO), 2014, 404 pp. ISBN 978-84-362-6726-6.

Este es un manual de Historia de la Educación Social en el que se presentan, de una forma renovada, algunos de los temas centrales de la evolución de la educación no-formal desde la Baja Edad Media hasta nuestros días, en España y en Europa. Es un texto sin duda de gran utilidad para la enseñanza universitaria de esta disciplina, que se ha ido incorporando de forma generalizada en los planes de estudio de las titulaciones de Educación Social.

Tras un primer capítulo en el que Alejandro Tiana traza la evolución de la educación social como campo académico y profesional, definiendo las etapas clave en su evolución y los ámbitos de su actividad, la obra incluye otros 10 capítulos que cubren un amplio espectro de temas: "La asistencia social y las políticas de reeducación y educación social en la Baja Edad Media y primer modernidad, siglos XVI y XVII" (Miryam Carreño); "La educación de los pobres en Europa durante las grandes transformaciones económicas y políticas, siglos XVII a principios del XIX" (Miguel Somoza); "Iniciativas del movimiento social católico en el ámbito de la educación social" (Feliciano Montero); "Iniciativas del movimiento obrero en el ámbito de la educación social" (Jean-Louis Guereña); "Iniciativas del movimiento reformista en el ámbito de la educación social" (Alejandro Tiana); "Políticas de educación social en España, 1900-1970" (Cándido Ruiz e Irene Palacio); "La educación social en España en la segunda mitad de siglo XX: tardofranquismo, transición democrática y democracia hasta fin de siglo" (Ana Badanelli, Kira Mahamud y Cecilia Milito); "La educación social

en el contexto europeo. Desde el Acta Única a la Estrategia Europea de Lisboa" (Julio Lancho); "Educación social y movimientos migratorios" (Elena Vidal) y "La educación social en los comienzos del siglo XXI" (Julio Lancho).

TORREBADELLA i FLIX, Xavier, **Gimnástica y educación física en la sociedad española de la primera mitad del siglo XIX.** Lleida, Edicions de la Universitat de Lleida, 2013, 248 pp. ISBN: 978-84-8409-620-7.

Durante la primera mitad del siglo XIXX, un período de profundas crisis con importantes transformaciones sociales, políticas y económicas, las instituciones higiénicas, pedagógicas y militares vieron en la educación física de la juventud un medio para combatir muchos de los declarados problemas de España. Bajo esta convicción y con la influencia de una coyuntura internacional de expansión de los sistemas gimnásticos europeos, algunos colegios elitistas de enseñanza incorporaron la gimnástica y otros ejercicios corporales con el objeto de ofrecer una educación completa y armonizada. Entre los líderes doctrinales que velaron por la moderna educación física, se destacó una fecunda representación cultural, científica y académica que otorgó la fundamentación necesaria para forjar a la primera generación de profesores de la llamada gimnástica higiénica, pedagógica y militar. El libro abarca los siguiente capítulos: 1) presentación; 2) La educación física en la coyuntura cultural, política y educativa de la primera mitad del siglo XIX; 3) La educación física en Madrid; 4) La necesidad de promover la educación física (Jovellanos, Aribau, Ballesteros, etc.); 5) La gimnástica del "bello sexo"; 6) La influencia de Francisco Amorós; 7) La educación física en la pedagogía; 8) la educación física en el higienismo pedagógico; 9) La propaganda del conde de Villalobos; 10) De las clases de "adorno" a la educación física escolar; 11) Epílogo, 12) Bibliografía (general, decimonónica, artículos específicos en publicaciones periódicas del siglo XIX).

TURRÓ i ORTEGA, Guillem y VILANOU i TORRANO, Conrad, **La Pedagogia esportiva de la Federació de Joves Cristians de Catalunya** (1931-1936). Barcelona, Claret, 2014, 152 pp. ISBN: 978-84-9846-840-3.

Como se esgrime en la presentación de la obra, redactada por Francesc Torralba i Rosselló, "el deporte es una actividad integral que afecta a la totalidad

del ser humano, tanto en su dimensión tangible como en su dimensión intangible. Juega un papel decisivo en la formación del carácter de la persona y es una inagotable fuente de valores". Desde tales premisas, los autores del ensayo, los profesores Guillem Turró y Conrad Vilanou, efectúan una profunda reflexión acerca de una iniciativa y una etapa de la historia del deporte en Cataluña. El estudio centra su atención en el análisis de la pedagogía deportiva desarrollada por la Federación de Jóvenes Cristianos de Cataluña durante la Segunda República, con anterioridad al inicio de la Guerra Civil, de 1931 a 1936. El texto cuenta con dos partes claramente diferenciadas. En la primera, se profundiza en las claves de la pedagogía deportiva fejocista, así como en las principales manifestaciones deportivas que configuraron la trayectoria histórica de la Federación que da título a la obra. En la segunda parte se ofrece al lector una selección de textos de muy difícil localización sobre el deporte y sus funciones educativa, moral y espiritual, de autores tales como el cardenal Mercier, Pere Tarrés, Albert Bonet, Joan Serrahima, Jaume Nualart, Carles Cardó o Esteve Orriols, escritos y publicados la mayor parte de los mismos en tiempos de la Segunda República, los cuales vienen a ilustrar los puntos más significativos de la vida de la juventud fejocista y los valores que la pedagogía deportiva impregnaban en la misma. Por tanto, la obra permite recuperar, como se apunta en su cubierta, un episodio a menudo olvidado de la historia de la pedagogía deportiva de nuestro país.

TRÖHLER, Daniel, **Los lenguajes de la educación. Los legados protestantes en la pedagogización del mundo, las identidades nacionales y las aspiraciones globales.** Barcelona, Octaedro, 2013, 267 pp. ISBN: 978-84-9921-390-3.

Precedido de un prólogo de Tom Popkewitz y de una nota introductoria del autor a la edición en castellano, se publica, en la colección "Educación Comparada e Internacional" dirigida por Miguel A. Pereyra, la traducción de esta obra que obtuvo el premio de la American Educational Research Association (AERA) al mejor libro de historia del currículum en el año 2012. El libro, como indica su autor en la mencionada nota introductoria, trata sobre "la incidencia que el protestantismo ha tenido en el pensamiento educativo del mundo occidental. Dentro de las diferentes tendencias o reformas protestantes, el análisis se centra en los tres protestantismos mejor conocidos hoy: la reforma de Lutero (1483-1546) en Alemania y las de Zuinglio (1484-1531) y Calvino (1509-1564) en Suiza. En él, Tröhler "aplica uno de los métodos más reconocidos de la investigación histórica

actual para el análisis de las 'lenguas' de las disciplinas académicas de la educación": atender más a los lenguajes que a los argumentos, a las "langues" antes que a las "paroles" para mostrar cómo los lenguajes trascienden el alcance nacional de la investigación educativa y cómo solo hay un número limitado de lenguajes. De acuerdo con el objetivo y metodología indicados, la obra se compone, además del prólogo y la nota introductoria citados, de una introducción y cuatro partes o capítulos cuyo contenido se detalla:

I. Los fundamentos protestantes: la educación, la economía y la política: La pedagogización del mundo actual: el progreso, la pasión y la promesa protestante de la educación. Los malentendidos protestantes: Max Weber y la ética protestante en América.

II. El protestantismo reformado, el republicanismo clásico y la educación: El republicanismo clásico de Rousseau. Las turbulencias lingüísticas. Los debates americanos de 1776-1788. El pragmatismo, la cultura americana y el "Reino de Dios en la Tierra".

III. El protestantismo luterano, la educación y la *Bildung*: La génesis de una ciencia educativa: los espíritus y las psicologías protestantes. La *geisteswissenschaftliche Pädagogik* alemana y la pedagogía de la *Bildung*. Comparación de los lenguajes en Alemania, Suiza y los Estados Unidos.

IV: La arqueología lingüística de los debates actuales: Globalizar la globalización: el concepto neoinstitucional de la cultura mundial. Conceptos, culturas y comparaciones: PISA y el doble descontento alemán.

TRÖHLER. Daniel, **Pestalozzi y la educacionalización del mundo.** Barcelona, Octaedro, 2014, 228 pp. ISBN: 978-84-9921-529-7.

¿Es posible decir algo nuevo, de un modo general, sobre Pestalozzi? ¿Es posible ofrecer sobre el personaje y su obra nuevas miradas y enfoques y, por tanto, nuevas interpretaciones? Nadie mejor que Daniel Tröhler, director desde 2002 a 2008 del Pestalozzianum, el Instituto de Investigación en Historia de la Educación de la Universidad de Formación del Profesorado de Zurich, actual codirector de la edición crítica de las obras completas y la correspondencia del pedagogo suizo, y buen conocedor del contexto de producción y recepción de la obra de Pestalozzi y de los movimientos o tendenciales globales de la educación en el mundo contemporáneo, para llevar a cabo esta tarea. En esta obra Tröhler muestra, se dice en su contracubierta, que "el trabajo y la influencia de Pestalozzi deben enten-

derse como parte de la 'educacionalización del mundo' (grandioso fenómeno ocurrido a finales del siglo XVIII y comienzos del siglo XIX) y de las ideas y los movimientos republicanos que se sucedían en Europa y América". Sobre "la base de nuevas investigaciones", continua diciéndose, "y con acopio de fuentes principales (entre ellas, la reciente publicación de unas 2.500 cartas enviadas a Pestalozzi), esta obra reconstruye el papel pasivo y activo de Pestalozzi en la creación del mundo educacionalizado en Europa e internacionalmente". Con tal fin, el libro, tras una breve "nota introductoria" sobre el concepto de "educacionalización", se estructura en doce capítulos titulados "La educacionalización de los problemas sociales en torno a 1800", "Zurich en torno a 1750: la eclosión económica y cultural y las actividades revolucionarias", "Los primeros pasos de un revolucionario republicano", "La república cristiana, la Ilustración y la educación coercitiva", "Las repúblicas americana y francesa, el idealismo alemán y el principio de interioridad", "La República Helvética y el descubrimiento del 'método'", "La propaganda y el éxito institucional", "La demanda europea de una nueva educación: política, nacional y privada", "El carisma de Pestalozzi: garantía de éxito y problema", "La crítica pública, la restauración, el final solitario de Pestalozzi y el principio de la educación universal moderna", "El mundo educacionalizado y la internacionalización del culto a Pestalozzi" y "Pestalozzi y un incierto legado educativo".

UDÍAS VALLINA, A. (2014), **Los jesuitas y la ciencia. Una tradición en la Iglesia.** Bilbao, Ediciones Mensajero, 372 pp. ISBN: 978-84-271-3545-1.

Pro et contra. Así es, a menudo, nuestra mirada al mundo jesuita y de sus colegios y enseñanza. Hace ya bien de años, desde una abusiva imagen hecha de latines y de moral tridentina, frecuentemente rancia, me dejaba sorprender por el conocimiento acerca de los patrimonios bibliográficos atesorados en buena parte de los colegios aquí y allá, y también en particular por el trabajo matemático-astronómico desarrollado alrededor de Pezenas en parte de los colegios franceses de la Compañía.

Y aquí acude esta monografía de alta difusión que viene a examinar el conjunto de las aportaciones de los jesuitas, muy frecuentemente en relación en todo caso con una menor parte de los colegios de Europa y América, a través de diez capítulos de muy interesante e incluso agradable y curiosa lectura. Comenzando por Christofer Clavius y sus actividades de investigación y enseñanza de

las matemáticas en el siglo XVI en el Colegio Romano, como antesala de un segundo y panorámico capítulo sobre 'Matemáticas, astronomía y física en colegios y observatorios'. No podía ser menos: un capítulo destinado a dos figuras mayores: Athanasius Kircher y Roger Boscovich. Siguen: 'Astrónomos jesuitas en China y la India', 'Naturalistas, geógrafos y exploradores', 'Los observatorios de América y del Vaticano', 'El estudio de la meteorología, terremotos y sismología', 'Cuatro grandes científicos modernos, incluyendo al singular Theilhard de Chardin', dando cabo un epílogo sobre esta tradición científica, apéndices sobre jesuitas científicos, un índice onomástico y un amplio repertorio bibliográfico.

VALDEMOROS SAN EMETERIO, María Ángeles y RAMALLE GOVARA, Enrique (coords.), **La educación en la Rioja.** *Berceo. Revista Riojana de Ciencias Sociales y Humanidades,* 165, 2013, 222 pp. ISSN: 0210-8550.

Número especial de la revista *Berceo* dedicado a la educación en la Comunidad Autónoma de La Rioja. Lo componen un total de nueve trabajos en su mayor parte sobre temas histórico-educativos tales como "Una guía para el estudio con veinte siglos de antigüedad: planteamientos de Quintiliano sobre el estudio útiles para la sociedad actual" (Guillermo Soriano Ancha), "La arquitectura escolar en La Rioja en el siglo XIX: del academicismo al historicismo" (Inmaculada Cerrillo Rubio), "La educación en el debate laico clerical de la prensa riojana, 1869-1939" (Abilio Jorge Torres), "Un noble afán. El magisterio republicano de José Mª Pérez Brun, un maestro de Herramélluri" (Carlos Gil Andrés), "La educación profesional en La Rioja: origen y situación actual" (Miguel Zapater Cornejo), y "La educación patrimonial en La Rioja" (Ignacio Gil-Díez Usandizaga). Como puede apreciarse, una amplia diversidad temporal que cubre desde el mundo clásico a nuestros días y temática: historia del pensamiento o ideas pedagógicas, de la cultura y del patrimonio material de las instituciones educativas, de los debates ideológicos en el mundo de la educación, del profesorado y de un nivel educativo, como la formación profesional, objeto de escasa atención en general por la historiografía.

VÁZQUEZ RAMIL, Raquel, **La mujer en la República**. Madrid, Akal, 2014 (Colec. "Historia del mundo. Monografías). ISBN: 978-84-460-3953-2.

Raquel Vázquez, autora del reciente y reconocido texto *Mujeres y Educación en la España contemporánea* (2012, 494 pp.), nos ofrece aquí un breve texto (56 pp.), pero no por ello carente de densidad y capacidad expositiva e informativa, ajustado al formato de esta colección didáctica de Monografías de Akal en torno a las mujeres españolas en el tiempo republicano. Organizado en siete secciones: 'La situación legal de las mujeres españolas en el primer tercio', 'La Constitución de 1931 y la participación de la mujer en la vida política', 'Consecuencias del voto femenino', 'El debate sobre el divorcio: ¿cuestión social o cuestión femenina?', 'La educación en la II República', 'El arraigo de la conciencia feminista en España', y 'Las mujeres en la sociedad de la II República'. Cada Sección se compone del texto informativo principal, de imágenes seleccionadas (mayoritariamente fotografías) hasta un total de 38, de cuadros estadísticos (hasta un total de ocho), y de textos literario-periodísticos de época siempre brevemente contextualizados. Monografía, pues, muy agradecida para el ejercicio docente.

VIÑAO FRAGO, Antonio, **Religión en las aulas. Una materia controvertida.** Madrid, Morata, 2014. 125 pp. ISBN papel: 978-84-7112-776-1. ISBN ebook: 978-84-7112-777-8.

Como se indica en la contracubierta del libro, "La educación religiosa, es una materia controvertida. No ahora, como alguien pudiera pensar, sino desde la configuración del sistema educativo español en el siglo XIX. Este libro se centra en el lugar y estatus de la Religión como disciplina escolar en los distintos niveles y modalidades de enseñanza, y en las diferentes concepciones ideológicas que la conforman. Y lo hace desde distintos enfoques. Primero, de modo diacrónico, desde los comienzos del siglo XIX hasta la guerra civil, el franquismo y, sobre todo, los años transcurridos desde la Constitución de 1978 hasta el presente. El análisis de lo sucedido en estos últimos años, se lleva a cabo desde una triple perspectiva ideológica, político-legal y sociológica en relación, en este último caso, con el proceso de secularización de la sociedad española, e incluye una breve pero clarificadora referencia final a la realidad curricular de esta enseñanza". Asimismo, "tras exponer las nuevas propuestas sobre el papel, objetivos y características de la educación religiosa en las sociedades multiculturales y multirreligiosas, así como las efectuadas desde las ciencias de las religiones (es decir, desde el tratamiento científico del hecho religioso), se sintetiza el origen y peso histórico de cada una de las distintas tradiciones en liza (la católico-con-

servadora, la laicista, la científico-académica), y se plantean los distintos escenarios posibles en relación con una materia cuya regulación y situación, tras la Constitución de 1978, solo se explica a partir de la posición privilegiada de la enseñanza confesional católica". De acuerdo con ello, la obra se estructura en nueve capítulos titulados "La Religión como disciplina escolar", "La Religión en la enseñanza primaria (1812-1936)", "La Religión en la enseñanza secundaria (1813-1936)", "El apogeo de la Religión católica en el franquismo (1936-1975)", "La enseñanza de la Religión en un Estado constitucionalmente no confesional" (capítulos V. VI y VII), "Una materia cuestionada" y "Reflexiones finales y escenarios posibles".