

BOLETÍN DE HISTORIA DE LA EDUCACIÓN

Nº 34, diciembre 2001



SOCIEDAD ESPAÑOLA DE HISTORIA DE LA EDUCACIÓN

SUMARIO:

	<u>Pág.</u>
1. Sociedad Española de Historia de la Educación. Noticias	3
2. Coloquios y Congresos	10
3. Información bibliográfica ..	24

El *Boletín de Historia de la Educación* es el órgano oficial de la *Sociedad Española de Historia de la Educación*, con domicilio en el Departamento de Historia de la Educación y Educación Comparada de la Facultad de Educación de la Universidad Nacional de Educación a Distancia, Paseo Senda del Rey, s/n. 28040-MADRID.

Página web de la SEDHE: <http://www.sc.ehu.es/sedhe>

Junta Directiva de la Sociedad:

Presidente: Antonio Viñao Frago (*Universidad de Murcia*).

Vicepresidenta: Aida Terrón Bañuelos (*Universidad de Oviedo*).

Secretario: Juan Antonio García Fraile (*Universidad Complutense de Madrid*).

Vocales:

Narciso de Gabriel Fernández (*Universidad de La Coruña*).

Consuelo Flecha García (*Universidad de Sevilla*)

Alejandro Mayordomo Pérez (*Universidad de Valencia*).

Leoncio Vega Gil (*Universidad de Salamanca*).

Redacción:

Pedro Luis Moreno Martínez y Antonio Viñao Frago.
Departamento de Teoría e Historia de la Educación.
Facultad de Educación. Universidad de Murcia.
Apartado 4.021. Murcia (España).

Portada:

Escuelas de Guadix (Granada). C. 1900.

1. SOCIEDAD ESPAÑOLA DE HISTORIA DE LA EDUCACIÓN. NOTICIAS

ACTA DE LA REUNION DE LA JUNTA DIRECTIVA DE LA SOCIEDAD ESPAÑOLA DE HISTORIA DE LA EDUCACION CELEBRADA EN OVIEDO EL DIA 13 DE JUNIO DE 2001

En el Auditorio Palacio de Congresos “Príncipe Felipe” de Oviedo se reúne a las 17:00 horas del día 13 de junio de 2001 la Junta Directiva de la Sociedad Española de Historia de la Educación, con objeto de tratar los asuntos incluidos en el orden del día establecido por el Presidente.

1. Aprobación, si procede, del acta de la reunión anterior

Se aprueba por unanimidad el acta de la reunión anterior.

2. Informe del Presidente

El Presidente comenta a la Junta Directiva los principales aspectos que abordará en su informe a la Asamblea general del día 15, que será la última en que ostentará la presidencia. En ella pretende comentar cuatro bloques de asuntos:

- a) Asuntos generales de la SEDHE: movimiento de socios, reforma de los Estatutos de la Sociedad, presupuestos y página web.
- b) Actividades realizadas: coloquios, encuentros ibéricos, conferencia de la ISCHE, otras jornadas y coloquios.
- c) Publicaciones: Boletín, revista *Historia de la Educación*, actas de coloquios y jornadas, colección de Clásicos de la Educación.
- d) Relaciones con otras sociedades: ISCHE, Sección de Historia de la Educación de la Sociedad Portuguesa de Pedagogía, sociedades latinoamericanas, Sociedades Catalana y Castellano-Leonesa de Historia de la Educación.

3. Presupuestos de la SEDHE: ejecución del presupuesto de 2000, balance del presupuesto de 2001

El Secretario-Tesorero informa a la Junta acerca de la liquidación del presupuesto de 2000 y la ejecución del presupuesto del año 2001, a fecha 15 de mayo, de acuerdo con la documentación que fue distribuida con anterioridad. Los miembros de la Junta aprueban por unanimidad dicho estado de cuentas, para su presentación a la Asamblea General.

4. Altas y bajas de socios

El Secretario-Tesorero informa acerca de las nueve solicitudes de alta recibidas, que son aceptadas por unanimidad. Tras estas incorporaciones, el total de socios asciende a 253 personas.

5. Otros asuntos

A propuesta del presidente, la Junta Directiva acuerda agradecer formalmente el trabajo realizado al Comité organizador del Coloquio de Oviedo. El Presidente recuerda a los miembros de la Junta el procedimiento que se seguirá para la elección de la nueva Junta Directiva, así como otras previsiones para la Asamblea General.

1. Sociedad Española de Historia de la Educación. Noticias

ACTA PROVISIONAL DE LA REUNION DE LA JUNTA DIRECTIVA DE LA SOCIEDAD ESPAÑOLA DE HISTORIA DE LA EDUCACION CELEBRADA EN ALLARIZ (ORENSE) EL DIA 13 DE SEPTIEMBRE DEL 2001.

En la Casa de Cultura del Ayuntamiento de Allariz se reúne a las 16, 30 horas del día 13 de Septiembre del 2001 la Junta Directiva de la Sociedad Española de Historia de la Educación, con objeto de tratar los asuntos incluidos en el orden del día establecido por el presidente.

1.- Aprobación, si procede, del acta de la reunión anterior.

Se acuerda remitir las actas de la reunión de la Junta Directiva de la SEDHE (Oviedo, 13-VI-2001) y Asamblea Extraordinaria de la SEDHE (Oviedo, 13-VI-2001) al Presidente y miembros de la Junta Directiva, para su aprobación definitiva.

2.- Reestructuración de tareas en la Junta Directiva.

A propuesta del Presidente se establece, y aprueba por unanimidad, la siguiente diversificación de tareas dentro de la Junta Directiva, que implica la supervisión e información sobre las actividades de la Sociedad en los ámbitos que a continuación se relacionan:

- a) Relaciones Externas: D. Antonio Viñao Frago y D^a. Aida Terrón Bañuelos.
- b) Publicaciones: en el caso de la Revista *Historia de la Educación*, D. Leoncio Vega Gil, y en lo relativo a otras publicaciones, Dña Consuelo Flecha García.
- c) Actividad Científica: D. Alejandro Mayordomo Pérez.
- d) Información y Lista de Socios en la Red: D. Narciso de Gabriel Fernández.

3.- Informe del Secretario.

A continuación el Secretario, D. Juan Antonio García Fraile, informó sobre el estado de la Secretaría tras su toma de posesión, destacando los siguientes asuntos:

- a) La inclusión en los Estatutos de la nueva Junta Directiva de la Sociedad y la personalización de las cuentas bancarias a su nombre.
- b) La existencia a 13 de Septiembre de un remanente económico de 1.491.046 pts. en c/c y 546 pts. en caja, a lo que habría que añadir el sobrante del Congreso de la ISCHE celebrado en Alcalá de Henares.
- c) La presentación de las peticiones de alta de tres nuevos socios (D. Kazuni Munakata, D. Manuel Francisco Vietes García y D^a María do Campo Martins), que se aprueban por unanimidad al reunir los requisitos exigidos.
- d) La necesidad de actualizar la nueva ficha domiciliaria y de datos de los socios, ya que únicamente el 50%, aproximadamente, la ha remitido a la Secretaría. Se acuerda reenviarla en la próxima correspondencia y rogar que se rellene con la máxima celeridad.
- e) La problemática de aquellos socios que deben tres cuotas anuales. Se acuerda realizar una última gestión por parte del Presidente y la Secretaría.
- f) Se acuerda enviar el listado de socios a cada uno de los miembros de la Sociedad por correo e igualmente las Actas, así como la no inclusión de ambos apartados en la página web de la Sociedad.

1. Sociedad Española de Historia de la Educación. Noticias

4.- Situación del Boletín y página Web.

Se acuerda pasar definitivamente el *Boletín* a formato electrónico en la página web de la Sociedad, para dar cumplimiento al mandato de la última asamblea celebrada en Oviedo. De esta forma se acuerda enviar una carta a los socios, recordándoles:

- a) La existencia de la página web y su dirección.
- b) La posibilidad de incluir en dicha página los grupos de investigación constituidos y que puedan constituirse en el futuro.
- c) Poner en marcha una "lista de suscriptores" de nuestro ámbito científico en la Red. Para ello se faculta a la secretaria de la Sociedad para que realice gestiones con vistas a su creación en el menor tiempo posible y para que supervise que los contenidos que se puedan registrar en la misma guardan relación con el ámbito histórico-educativo.

5.- Preparación de la Asamblea ordinaria anual del mes de Diciembre.

Se acuerda convocar la Asamblea Ordinaria anual de la Sociedad el 14 o 15 de Diciembre.

Igualmente, se acuerda que la Secretaría comience con la elaboración del nuevo presupuesto para el año económico 2001/2002, que obligatoriamente deberá figurar en euros.

Asimismo, se faculta al vocal D. Alejandro Mayordomo Pérez para que, coincidiendo con dicha asamblea, y para darle un contenido más amplio a la misma, inicie gestiones para organizar una sesión científica en torno a nuevas materias histórico-educativas que figuran en los planes de estudio y al empleo y metodología de los créditos prácticos de las mismas.

6.- Informe del IX Coloquio de Historia de la Educación celebrado en Junio en Oviedo.

La Presidenta del Comité Organizador, D^a Aida Terrón, informa que en breve se remitirán al *Boletín* y a la revista *Historia de la Educación* las conclusiones del Coloquio para conocimiento de los socios e información general. Igualmente informa de que, a falta del ingreso de algunas subvenciones concedidas al Coloquio, el balance económico del mismo arroja un superávit que propone utilizar para sufragar el envío del Libro de Actas del Coloquio a los socios de la SEDHE no asistentes, así como a las Bibliotecas de las Facultades de Educación y a los miembros de la Sociedad Portuguesa de Historia de la Educación. Ello se hará en el momento que dichos ingresos se efectúen.

7.- Próximos números de la Revista *Historia de la Educación*.

El Secretario de la Revista Interuniversitaria *Historia de la Educación* y Vocal de la Sociedad, D. Leoncio Vega Gil, informa sobre los títulos y coordinadores de los próximos números monográficos de la misma:

- a) Número 20: *Educación Popular* (Jean-Louis Guereña) (2001).
- b) Número 21: *Educación y Transición Democrática* (Josep González Agápito) (2002).
- c) Número 22: *Educación y Juventud* (Bernat Sureda) (2003).
- d) Numero 23: *Influencia europea en la política educativa española del siglo XX* (Juan Manuel Fernández Soria).

1. Sociedad Española de Historia de la Educación. Noticias

- e) Número 24: *Mujeres y educación* (Consuelo Flecha) .
- f) Número 25: *Número Extraordinario en conmemoración del 25 Aniversario de la Revista.*

Igualmente, a propuesta del Sr. Presidente de la Sociedad se acuerda estudiar la posibilidad de abrir en la misma una nueva sección de "Debate" en torno a una publicación importante o "singular", por parte de diversos comentaristas previamente elegidos.

8.- Otros asuntos.

Dentro de este apartado se hicieron las siguientes propuestas, que se aprobaron por unanimidad:

- a) A propuesta del Secretario, incrementar el sueldo de la secretaria administrativa en la misma proporción que en los ejercicios anteriores (10 %).
- b) A propuesta de la Vocal Dña. Consuelo Flecha, poner a disposición de los socios para la organización de actividades científicas el remanente existente en la c/c de la Sociedad.
- c) Enviar una carta los socios que contenga información sobre la dirección de la página web, la edición electrónica del *Boletín*, la nueva ficha de actualización de los datos personales y académicos y una nueva ficha para los "grupos de investigación" que están o puedan constituirse en el futuro dentro de la Sociedad.
- d) Recordar por última vez, a aquellos socios que deben tres o más cuotas, la obligatoriedad de hacerlas efectivas antes de la próxima anualidad.
- e) A propuesta del Vocal D. Alejandro Mayordomo, sugerir la conveniencia de estimular la continuación, por los compañeros que lo prepararon, del trabajo editado hace años por el CIDE sobre 10 años de investigación histórico-pedagógica, al haber transcurrido otros 10 años de intensa producción en nuestro campo.

No habiendo más asuntos que tratar se levanta la sesión a las 19,30 horas.

ACTA PROVISIONAL DE LA ASAMBLEA GENERAL DE LA SOCIEDAD ESPAÑOLA DE HISTORIA DE LA EDUCACION CELEBRADA EN OVIEDO EL 15 DE JUNIO DE 2001

En el Auditorio Palacio de Congresos "Príncipe Felipe" de Oviedo se reúne, en segunda convocatoria, a las 9:30 horas del día 15 de junio de 2001 la Asamblea General de la Sociedad Española de Historia de la Educación, con objeto de tratar los asuntos incluidos en el orden del día establecido por el Presidente.

1. Lectura y aprobación, si procede, del acta de la asamblea anterior

Se aprueba sin modificaciones el acta de la asamblea celebrada en Madrid en diciembre de 2000.

2. Informe del Presidente sobre las actividades de la SEDHE

El Presidente realiza el que será su último informe a la Asamblea General de la SEDHE. En él informa a los asistentes acerca de algunos asuntos recientes, al tiempo que aborda de manera sintética las principales actividades desarrolladas durante los años

1. Sociedad Española de Historia de la Educación. Noticias

del mandato de la Junta Directiva que se renovará en esta asamblea, invitando a algunos de sus miembros a completar algunas informaciones:

a) Asuntos generales de la SEDHE:

El Presidente comienza recordando el fallecimiento de nuestra compañera Eloísa Mérida-Nicolich, producido desde la última asamblea de la Sociedad.

A continuación transmite a los organizadores del coloquio el agradecimiento que la Junta Directiva acordó hacerles llegar formalmente, iniciativa a la que se suman los asistentes a la asamblea con un cálido aplauso.

En lo que se refiere a la evolución de la SEDHE en estos últimos años, recuerda que cuando la Junta Directiva inició su mandato, en 1996, la Sociedad contaba con 209 socios. En la actualidad ha alcanzado la cifra de 253, experimentando un crecimiento apreciable. En este tiempo se ha realizado además una reforma de los artículos de los Estatutos que regulan la elección de la Junta Directiva, que se aplicará por primera vez en esta asamblea.

En lo que se refiere a las iniciativas recientes, el Presidente manifiesta su satisfacción por haber podido finalizar la página web de la SEDHE, cuya realización hay que agradecer al profesor Paulí Dávila, de la Universidad del País Vasco. El profesor Dávila hace a continuación una demostración detallada de la página web (www.sc.ehu.es/sedhe) y de sus secciones, que los asistentes comentan favorablemente. La asamblea agradece el trabajo realizado y espera que este medio de comunicación e información facilite los trabajos de la SEDHE.

El Presidente recuerda que desde 1996 se han celebrado dos coloquios de la SEDHE, en Murcia (1998) y Oviedo (2001). Además ha tenido lugar el III Encuentro Ibérico de Historia de la Educación, en Braga (1998) y se ha organizado el IV, que se celebrará en Allariz en septiembre de 2001. En septiembre de 2000 tuvo lugar en Alcalá de Henares la XXII Conferencia de la ISCHE. Además se han celebrado otras jornadas como las que tuvieron lugar en Zaragoza en 1998. Todas estas actividades han respondido plenamente a las exigencias que debe plantear una actividad científica rigurosa, por lo que cabe felicitarse colectivamente.

b) Publicaciones:

El Presidente valora muy positivamente la publicación regular del *Boletín* de la SEDHE, del que han ido apareciendo tres números cada dos años. Agradece al profesor Antonio Viñao el esfuerzo que ha venido realizando para asegurar su aparición y aventura cambios con su integración en la página web, que puede contribuir a potenciar la información acerca de la Sociedad.

A continuación informa acerca de la recuperación del retraso que arrastraba años atrás la revista *Historia de la Educación*, así como de los positivos resultados que ha producido la adopción del nuevo sistema de jueces para las propuestas de artículos. Llama la atención acerca de la necesidad de regularizar los pagos aún pendientes, para asegurar la buena salud económica de la publicación, en cuya financiación colaboran actualmente 23 universidades españolas, más una francesa y otra portuguesa. Informa acerca de los próximos números previstos: 2002 – La educación en la transición política española; 2003 – Juventud y educación en la historia; 2004 – Políticas educativas en el ámbito europeo.

Además, recuerda que se han editado y enviado gratuitamente a todos los socios las actas de las jornadas de Zaragoza, el encuentro de Braga y los coloquios de La

1. Sociedad Española de Historia de la Educación. Noticias

Laguna y Murcia. También anuncia la próxima aparición de los primeros títulos de la colección de Clásicos de la Educación de Biblioteca Nueva, en cuya gestación intervino la SEDHE.

c) Relaciones con otras sociedades:

Por último, el Presidente informa acerca de las relaciones que la SEDHE ha mantenido en estos años con otras sociedades científicas homólogas. En primer lugar, recuerda la presencia creciente que se ha mantenido en la ISCHE, en cuyo comité permanente la vacante que dejó el profesor Antonio Viñao fue cubierta con la elección del profesor Agustín Escolano. También valora positivamente la continuación de los encuentros ibéricos, que vienen celebrándose con una cadencia regular de tres años. En el ámbito latinoamericano, hay que destacar los estrechos lazos mantenidos con la sociedad brasileña de Historia de la Educación, mientras que en el ámbito nacional subraya las conexiones establecidas con las sociedades catalana y castellano-leonesa.

3. Presupuestos de la SEDHE: ejecución del presupuesto de 2000, balance del presupuesto de 2001

El Secretario-Tesorero informa a la asamblea acerca de la liquidación del presupuesto de 2000 y la ejecución del presupuesto del año 2001, a fecha 15 de mayo, de acuerdo con la documentación que fue remitida junto con la convocatoria, sin que se manifieste ninguna objeción a las cuentas presentadas.

4. Elección de la nueva Junta Directiva

El Secretario recuerda a los asistentes que en esta ocasión se va a aplicar el nuevo procedimiento de elección de la Junta Directiva, que se incluyó en los Estatutos de la SEDHE tras su reforma en 1998. A continuación informa acerca de los candidatos presentados para ocupar los distintos puestos de la Junta Directiva, que son los siguientes:

Candidato a Presidente: Antonio Viñao
Candidatos a Vocales: Consuelo Flecha
Narciso de Gabriel
Juan Antonio García Fraile
Alejandro Mayordomo
Aida Terrón
Leoncio Vega

El profesor Antonio Viñao solicita dirigirse a los asistentes para exponer los propósitos que le mueven a presentar su candidatura a presidente. En sus palabras reitera su compromiso mantenido desde hace mucho tiempo con la SEDHE, a cuyos trabajos ha contribuido desde diversas posiciones y responsabilidades. Manifiesta su voluntad de continuar desarrollando lo que entiende que han sido iniciativas valiosas promovidas por las Juntas Directivas anteriores, así como su propósito de realizar nuevos avances y de emprender nuevas tareas, con el fin de aumentar de manera continua el prestigio científico de la Sociedad.

A continuación se procede a realizar la votación, concediéndose a los asistentes un tiempo de treinta minutos para depositar sus papeletas en las urnas colocadas al efecto. Finalizado ese periodo, se procede al recuento de los 81 votos emitidos,

1. Sociedad Española de Historia de la Educación. Noticias

comenzando por las papeletas para la elección de presidente, según determinan los Estatutos. Los resultados son los siguientes:

Antonio Viñao: 76 votos

Votos en blanco: 4 votos

Votos nulos: 1 voto

En consecuencia, Antonio Viñao es proclamado nuevo presidente de la SEDHE. De acuerdo con lo dispuesto en los Estatutos, a continuación se procede al recuento de los votos correspondientes a los vocales de la Junta Directiva. Los resultados son los siguientes:

Aida Terrón: 72 votos

Leoncio Vega: 67 votos

Consuelo Flecha: 65 votos

Narciso de Gabriel: 65 votos

Alejandro Mayordomo: 61 votos

Juan Antonio García Fraile: 59 votos

Votos en blanco: 3 votos

Votos nulos: 1 voto

En consecuencia, Aida Terrón es proclamada Vicepresidenta, siendo nombrados vocales Leoncio Vega, Consuelo Flecha, Narciso de Gabriel, Alejandro Mayordomo y Juan Antonio García Fraile.

5. Otros asuntos

El Presidente informa acerca de las previsiones del IV Encuentro Ibérico, que se celebrará en Allariz (Ourense), en el mes de septiembre de 2001. Así mismo, la Universidad de Burgos propone hacerse cargo de la celebración del coloquio de la SEDHE del año 2003, sobre un tema que habrá de ser definido más adelante. La asamblea aprueba la propuesta.

6. Ruegos y preguntas

Josep González Agapito informa acerca de los diversos encuentros y conmemoraciones que están teniendo lugar en el ámbito catalán, invitando a los asistentes a participar en ellos si lo desean.

A las 12:30 horas, sin más asuntos que tratar, se levanta la sesión.

2. COLOQUIOS Y CONGRESOS

XI COLOQUIO NACIONAL DE HISTORIA DE LA EDUCACIÓN. *La acreditación de saberes y competencias. Perspectiva histórica.* (Oviedo, 12-15 junio de 2001). INFORME Y CONCLUSIONES.

Entre los días 12 al 15 de junio de 2001 tuvo lugar en Oviedo la celebración del XI Coloquio Nacional de Historia de la Educación, cuya organización correspondió en este caso a los miembros de la SEDHE de la Universidad de Oviedo (Facultad de Ciencias de la Educación). La Primera Circular enviada, que reproducimos aquí a fin de comparar los avances de investigación concretos con relación a los presupuestos iniciales de trabajo, se había fijado los objetivos del Coloquio en los siguientes términos:

“Acreditar la formación y cualificación de los individuos es, sin duda, una de las funciones básicas que cumplen los sistemas educativos formales de las sociedades desarrolladas. La dinámica seguida por los sistemas educativos ha tendido progresivamente, en efecto, a "escolarizar" cada vez más amplios ámbitos de la actividad humana, tanto los propiamente intelectuales como los más específicamente manuales, aquellos que recibirían la consideración de "oficios".

Desde esta perspectiva, este Coloquio pretende analizar e identificar, mediante el análisis histórico, los mecanismos específicos, propiamente escolares, implementados por el sistema educativo para llevar a cabo la consecuente acreditación formativa, esto es, la atribución individual de saberes y competencias. En su concreción intervendrían, al menos, tres órdenes de elementos a cuyo análisis van orientadas las tres secciones de trabajo:

- ◆ Determinar los considerados "saberes válidos" y su articulación en disciplinas formativas, organizadas en una propedéutica determinada.
- ◆ Fijar los procedimientos de selección considerados más eficaces.
- ◆ Arbitrar un complejo y jerarquizado panel de acreditaciones institucionales.

Dada la naturaleza de este análisis, parece conveniente utilizar el tiempo largo, tomando como punto de partida la organización del trivium y el cuadrivium, y referirlo espacialmente al mundo occidental.

Las secciones de trabajo en que se propone ordenar el Coloquio son las siguientes:

1. La articulación de campos de saber en disciplinas escolares.

— Los saberes acreditados: las asignaturas o disciplinas escolares. La conformación de las asignaturas. Evolución de su estatuto. Denominación, contenidos, estructura y orden de éstos, ejercicios, diversidad, grados de funcionalidad y utilidad de las asignaturas. Presencia y jerarquía de asignaturas en los distintos niveles, grados e instituciones. Evolución de las asignaturas por ciclos y niveles. Relevancia formativa y/o selectiva de las diferentes asignaturas.

— Los saberes ausentes o desacreditados: lenguas regionales, música, pintura, saberes tradicionales, sistema de pesas y medidas o prácticas culturales diversas...

— Funciones y repercusiones selectivas de las tareas y ejercicios escolares sin estatuto de disciplinas.

— Los determinantes de cultura, género y clase social en relación con las disciplinas escolares.

2. Sistemas e instrumentos de selección académica: discursos y prácticas.

— Los exámenes: naturaleza, tipos y uso.

2. Coloquios y Congresos

- Otros instrumentos de evaluación: significatividad y jerarquía entre los diversos tipos de evaluaciones.
- Las calificaciones: proyección escolar y social de las mismas.
- Rituales de excelencia: convocatoria de concursos, creación de premios, entrega pública de éstos, el vestido, los cargos y honores.
- Canales de formación y selección académica. Fórmulas de acceso a la formación.

3. La acreditación dentro y fuera del sistema escolar.

- Títulos y acreditaciones escolares. Génesis, expansión y diversificación de títulos y certificaciones.
- Jerarquía y diversidad de titulaciones en función del organismo acreditador. Tipología institucional de la excelencia.
- La demanda social de certificaciones.
- La academización de oficios y profesiones: credenciales escolares de acceso a oficios y profesiones. Diversidad de rango de las acreditaciones en función de las instituciones que acreditan (Escuelas de Comercio, Secretariado, Artes y Oficios, Academias,...). La formación sin acreditación académica: la formación desde empresas diversas (fabriles, navales, etc.) desde Sociedades culturales (ateneos, Universidades Populares, sociedades filantrópicas, culturales, higiénicas, etc.). La relevancia social de la autoformación o formación desde el cooperativismo.
- Los determinantes culturales, de género y de clase social en relación con las acreditaciones.

El consenso manifestado en los distintos congresos acerca de la conveniencia de dedicar una sección para abordar las cuestiones relativas a la **docencia de nuestro campo de conocimiento**, nos anima a proponer una cuarta sección que recoja posibles aportaciones a este respecto. La organización del congreso sugiere que podría centrarse en la presentación, análisis y discusión de los programas docentes, bibliografía, metodología, créditos prácticos, sistemas de evaluación, recursos didácticos de las asignaturas de más reciente factura –Historia del Currículum, Historia de la Educación Social, Historia de la Educación de la Mujer, Historia de la Educación Especial, Historia de la Psicopedagogía, etc.”

El Coloquio se articuló, efectivamente, en estas cuatro Secciones, en las que participaron 129 congresistas, en su mayoría profesores universitarios procedentes de 22 universidades españolas, asistiendo también congresistas de universidades de Cuba, Venezuela y México. La organización trató de favorecer la participación de alumnos de tercer ciclo, concediendo un total de ocho becas de asistencia a los actos académicos.

Las comunicaciones presentadas fueron 81, con una distribución numérica similar en las cuatro secciones, editadas en su gran mayoría en un Libro de Actas bajo el título que dio denominación al Coloquio. Además, el Coloquio fue inaugurado y clausurado con sendas Conferencias a cargo, respectivamente, de los profesores Antoni Santoni Rugiu., de la Universidad de Florencia, titulada *La evolución del saber y su transmisión* y Jürgen Schiewer, de la Universidad Humboldt de Berlín, titulada *Beruflichkeit versus culture technique. La definición y la acreditación de las capacidades profesionales en Alemania y Francia*. La primera de ellas aparece incluida en el Libro de Actas en tanto que la segunda será publicada próximamente en la revista interuniversitaria *Historia de la Educación*.

2. Coloquios y Congresos

Las conclusiones del Coloquio, redactadas respectivamente por los presidentes de mesa, profesores Pedro L. Moreno Martínez (Universidad de Murcia), María Rosa Domínguez Cabrejas (Universidad de Zaragoza), Irene Palacio Lis (Universidad de Valencia) y Manuel Ferraz Lorenzo (Universidad de La Laguna), fueron las siguientes:

“La **Sección I**, ha centrado sus trabajos en el estudio de *La articulación de campos de saber en disciplinas escolares*. Las 25 comunicaciones, que representan a 13 Universidades, se han agrupado para su exposición y debate en función de las afinidades de los campos de saber objeto de análisis en tres bloques. El primero de ellos, con 6 comunicaciones, ha versado sobre aspectos relacionados con el papel desempeñado en la transmisión y legitimación académica y social de diferentes lenguas. Así, se han estudiado los conflictos actuales e históricos entre los procesos de legitimación de los saberes en el plano político y administrativo y el reconocimiento social de lenguas como el asturiano, el gallego o el valenciano; la evolución, avances y retrocesos, de la incorporación de éstas al ámbito escolar; las razones históricas de carácter político, religioso, cultural y educativo y, actualmente, los medios de comunicación de masas, que han condicionado tales procesos; las iniciativas institucionales a favor de la inclusión de las lenguas regionales en los currícula escolares. A su vez, se han analizado los intentos de introducción del esperanto como materia de enseñanza en los centros educativos oficiales en España en el primer tercio del siglo XX. Asimismo, se han estudiado los primeros intentos, a partir de 1493, de hispanización y cristianización, de alfabetización lingüística y cultural, llevada a cabo por misioneros y otros colaboradores en el Nuevo Mundo.

El segundo de los bloques, con 5 comunicaciones, ha estudiado la inclusión de disciplinas relacionadas con la educación del cuerpo en los currícula de los diferentes niveles educativos. Se ha profundizado en el conocimiento de la génesis de la disciplina educación física en la enseñanza secundaria en España, de los modelos teóricos que la condicionaron, los contenidos de los primeros programas de gimnástica y su tránsito zigzagueante hasta la consolidación de las nuevas tendencias y modelos físico-educativos propios del entorno europeo. Se han contemplado, en particular, el caso del Instituto de Santiago de Compostela (1893-1923) y el papel desempeñado por la figura de Salvador López Gómez en su proceso de configuración disciplinar. También se ha tratado el proceso de acreditación e incorporación de la higiene como disciplina en los planes de estudio de las Escuelas Normales, en la enseñanza secundaria y primaria, sus relaciones con otros saberes, la procedencia académica de aquellos que, inicialmente impartieron la disciplina o su presencia en los manuales de Pedagogía de Magisterio. Igualmente, se ha considerado el papel desempeñado por el Museo Pedagógico Nacional, las Escuelas Normales, la Escuela de Estudios Superiores del Magisterio, la Inspección Médico-Escolar o los centros de investigación que generaron la introducción de la Antropometría pedagógica en España como disciplina académica y campo de investigación. Saberes como la urbanidad o la antropometría pedagógica no siempre adquirieron, a lo largo de los periodos considerados, el rango de disciplina académica diferenciada sino que, con frecuencia, fueron introducidos en los programas de otras disciplinas.

El tercer bloque de comunicaciones, compuesto por 14 trabajos, ha tenido por objeto el análisis histórico de la génesis y acreditación académica de saberes diversos.

2. Coloquios y Congresos

La genealogía de la tecnología, el proceso de construcción de la disciplina, el reconocimiento e incorporación de las ciencias naturales en los programas escolares, el papel desempeñado por los manuales en la asunción académica de saberes como la agricultura, la evolución e integración de saberes profesionales de carácter pedagógico o culturales, de orden jurídico, en la formación de los maestros, el análisis de las corrientes ideológicas y las políticas educativas juveniles que condicionaron la aparición de materias como la Formación del Espíritu Nacional en enseñanza secundaria durante un determinado periodo del franquismo. También se ha abordado, entre otros aspectos, la influencia que, en la construcción de las disciplinas escolares, presenta la configuración de los espacios escolares, el papel desempeñado por el profesorado en la incorporación en las prácticas escolares de disciplinas tales como Historia de Canarias, o las aportaciones al discurso pedagógico de pensadores como John Dewey, la cultura popular o la mediación estética en el mismo. Al tiempo que se ha reflexionado acerca de la dialéctica educación y sociedad en la construcción de la feminidad.

Los debates suscitados han puesto de manifiesto el valor de las aportaciones efectuadas al conocimiento de la articulación de campos de saber en disciplinas escolares, así como la necesidad de seguir profundizando en el estudio de los temas abordados.

Los trabajos presentados en la **Sección II** sobre *Sistemas e instrumentos de selección académica: discursos y prácticas*, en un número total de 23, de los cuales han sido presentados oralmente 20, se han agrupado en tres subsecciones, de acuerdo con los contenidos que se ha estimado presentaban mayor afinidad: Antiguo Régimen, siglos XIX y XX y acreditación del Magisterio.

En relación al Antiguo Régimen, se ha centrado la atención en los requisitos, reglamentos y circunstancias que rodearon el examen para la obtención del grado de Licenciado en la Universidad de Salamanca; en los exámenes como muestra de la misión socializadora de la enseñanza, centrado el análisis en el Real Colegio Náutico de San Telmo de Granada; en la temporalización, ritmos escolares y promoción académica en el Colegio jesuítico de la Anunciada de Pamplona; y en la acreditación del maestro de primeras letras a finales del siglo XVIII, destacando de una manera preferente la religión como aspecto básico de dicha acreditación.

La exposición de las líneas fundamentales de cada comunicación ha permitido un amplio debate en torno a las causas y consecuencias de reglamentaciones tan estrictas que se aprecian en todos los casos; se ha destacado el interés que un procesamiento de datos como el llevado a cabo para el Colegio de los Jesuitas representa, dado que descubre discontinuidades y ritmos muy diferenciados; un sentido peculiar de la promoción, aspectos que se considera exigen una interpretación que contempla y debe contemplar una serie de variables. La capacitación del maestro de primeras letras ha suscitado también la necesidad de buscar los aspectos comunes, pero también de aspectos diferenciadores, según las zonas geográficas.

Reglamentación estricta, carácter ritual de los exámenes, con una escenificación espectacular en la mayoría de los casos; exámenes diferenciados según las clases sociales, aun sobre la base de una misma instrucción; conexión estricta entre los contenidos del examen de maestros y lo que han de enseñar, acreditación de los maestros como respuesta a las necesidades profesionales, etc. serían las ideas a destacar.

2. Coloquios y Congresos

Las comunicaciones en torno a los siglos XIX y XX hacen referencia a estudios sobre los exámenes en relación a la Segunda enseñanza y a la Primera. Buscar el sentido y significado del examen en la educación secundaria en el siglo XIX; valorar las condiciones pedagógico-didácticas en los procesos de acceso al profesorado de ese nivel en Física y Química; analizar el desarrollo y consecuencias de la puesta en marcha de la Ley de Bases para la Reforma de la Enseñanza Media de 1938, han sido las metas de los trabajos presentados. La reflexión sobre las raíces del debate en torno a los exámenes y sobre los objetivos que fueron cubriendo; los inconvenientes que presentaron, así como la estimación de las potencialidades, nos sitúa ante un conocimiento mucho más fundamentado. La profundización sobre los requerimientos en los procedimientos de acceso ha permitido constatar no sólo la mayor incidencia en todos los casos sobre el conocimiento de la disciplina, sino otras circunstancias en relación con la descontextualización del currículum de secundaria, falta de originalidad en los programas, excesivo número de temas, etc. El análisis efectuado muestra que procesos actuales aparecen como un reflejo de hechos y situaciones del pasado. El "Examen de Estado" ha sido contemplado a la luz de las circunstancias históricas que lo rodearon; a la luz de las calidades intrínsecas que ofrecía: coherencia dentro del plan, carácter cíclico, separación entre la función docente y examinadora, nivel de contestación, etc.

Los exámenes en la Primera enseñanza han sido objeto de tratamiento desde el punto de vista de la legislación escolar, muy circunstanciada en la primera mitad del siglo XIX y de menor tratamiento legislativo posterior, a pesar de que se reconoce que todos los cambios políticos perfilaron algunos aspectos. Se ha tratado de buscar unos objetivos y unas consecuencias que se estima superaron la apariencia del discurso, a la vez que se ha pretendido una aproximación a la práctica de aquellos. Se considera que fueron importantes en su momento y que generaron documentos cuyo análisis puede contribuir a la construcción de una historia escolar. La reglamentación estricta, la espectacularidad, los efectos negativos -hacer alumnos dóciles, sumisos, entre otros- son ideas coincidentes en los trabajos. Mas también ha sido objeto de análisis e interpretación la transformación y supresión en las primeras décadas del siglo XX, a la luz de lo que se ha considerado como *tempo* de las disciplinas: la entrada en un proceso de articulación y complejidad del currículum, estructurado en disciplinas, impone que debe ser el propio maestro quien compruebe los resultados.

La presentación, análisis e interpretación de un medio de la actividad escolar tan extendido en algunos momentos como el diario de clase, en sus distintas modalidades, ha permitido ver las posibilidades de análisis que se podían generar para lograr una aproximación a la práctica escolar, acompañados de otros documentos y siempre sometido a la crítica con que cualquier documento de esta clase deber ser interpretado.

Un estudio de los exámenes en circunstancias históricas muy diferentes a las precedentes -década de los sesenta del siglo XX- es el eje central de la escuela graduada y los exámenes de promoción, bajo los interrogantes de ¿Necesidad endógena o imposición exógena? Se ha estimado aquella como una década de cambios interesantes en la escuela motivada por factores diversos, relacionados con la extensión de la Inspección, creación de organismos para una renovación didáctica, publicación de nuevos cuestionarios, etc., a la vez que surgía una mayor burocracia en la escuela. La coexistencia de un ambiente de control ideológico, junto con una renovación

2. Coloquios y Congresos

metodológica y organizativa ha sido objeto de reflexión y posterior debate para buscar explicaciones que puedan permitir una mejor comprensión del hecho: limitaciones, restricciones, pero también avances didácticos de interés. El análisis de las pruebas de promoción que afectaron a los diferentes centros escolares se ha planteado como un tema que puede generar investigaciones de interés.

En relación a la "Acreditación del Magisterio", una valoración de los exámenes y calificaciones, tanto desde el marco normativo, como desde la aportación de datos referidos a las principales Escuelas Normales de Galicia, junto con modelos de enseñanza y acreditación del magisterio femenino para la Escuela Normal Superior de Maestras de Galicia completarían la aportación para el siglo XIX desde un punto de vista local. Desde el primer trabajo se refleja con claridad el papel de los exámenes como justificación de la calidad de la enseñanza, así como la transmisión de los modelos de exámenes de la Escuela Normal Central a las Normales provinciales y los recelos ante el nuevo modelo de acreditación, procedentes en muchos casos del propio magisterio. La presentación de datos y documentos sobre ciertas circunstancias en relación con centros de enseñanza privada en A Coruña, reflejaría ciertas actuaciones algo confusas que podrían derivar de una situación de privilegio para esa última modalidad de enseñanza.

La investigación sobre el saber meritorio acreditado y el magisterio de párvulos se ha mostrado como una vía de interés para comprobar el alcance y la importancia que alcanzó en la Alta Restauración, cuando se incrementaba la expansión de este tipo de enseñanza.

En relación al siglo XIX se ha constatado la existencia de una serie de rituales para la acreditación profesional del magisterio; la existencia siempre de un control para la obtención del título, aunque en los primeros años del siglo XX aún cabía la existencia de acreditación, así como las críticas frecuentes a las pruebas realizadas.

Los exámenes de la Escuela Industrial de Obreros de León han reflejado con claridad los objetivos pretendidos y las posibilidades de obtención de datos que los libros de registro recogen, no sólo de orden cuantitativo, sino por las múltiples observaciones que en ellos han quedado plasmadas.

La presentación de sendos trabajos sobre los cursillos de selección profesional del magisterio durante la II República, analizados desde la ciudad de Cuenca, y los cambios buscados en la formación y selección de maestros en el Colegio "Cervantes", muestran desde cada uno de ellos la preocupación por mejorar el proceso de selección y la búsqueda de medios para desarrollar la dimensión profesional. El debate originado en torno al procedimiento de la II República se ha manifestado muy sugerente para nuevas investigaciones desde otros ámbitos locales o regionales. Podría ser revelador del nivel de ideologización desarrollado, de la aceptación y reticencias mostradas por el magisterio, de las posibilidades y dificultades para su eficacia.

Los debates mantenidos al final de cada sesión han demostrado el interés de muchos temas también desde el presente; la necesidad de que los estudios locales redunden en un conocimiento más rico y científico de lo general; la necesidad de acudir a estudios de etapas más recientes en las que se produjeron cambios de interés no del todo explicados.

2. Coloquios y Congresos

A la **Sección III**, bajo la temática *La acreditación dentro y fuera del sistema escolar*, se presentaron un total de 19 comunicaciones que, agrupadas en grandes líneas, tenían que ver con:

- la formación y acreditación del magisterio primario,
- la acreditación de saberes y competencias en el ámbito universitario, y
- la acreditación en la segunda enseñanza y el ámbito profesional.

Fueron todas ellas, con una sola excepción, presentadas por sus autores en las sesiones de trabajo, dando posteriormente paso, por bloques temáticos, a la discusión y el debate acerca de lo tratado.

En el primero de ellos se aludió a cuestiones como la micropolítica en la formación del magisterio (en relación concreta al caso sevillano); el perfil profesional de los maestros en la Revista Española de Pedagogía; los viajes pedagógicos como estrategias de acreditación implícita; las memorias escolares; la acreditación de los saberes en la II República o en el Antiguo Régimen.

En cuanto al ámbito universitario se aludió a los grados y títulos de los profesores de secundaria del Instituto Sevillano; a las estrategias en la formación y consolidación académica de Luis de Zulueta y a las Universidades Populares, sobre la hipótesis de la imposible democratización del saber universitario.

Los contextos académicos secundario y profesional contaron con un mayor número de colaboraciones, relacionadas con la Real Sociedad Económica de Amigos del País de Sigüenza; la Sociedad Filantrópica de Valladolid; las Escuelas Elementales de Trabajo; la Escuela de Dibujo y Náutica tarraconense; la puericultura como cualificación profesional femenina hacia el cuidado de la infancia; el valor y precio de los estudios de Bachillerato en España; el tránsito de los Contratos de Aprendizaje o Formación a los Programas de Garantía Social o la acreditación de los saberes laborales a partir del Proyecto de Ley de Formación Profesional de 2001.

En definitiva, el conjunto de comunicaciones dio respuesta efectiva al título de la Sección, aludiéndose, casi por igual, a la acreditación de los saberes formalizados y a los situados al margen del sistema escolar, quedando constatada, una vez más, la relevancia social de los conocimientos y competencias no regladas, con una forma de acreditación diferente o alternativa a la oficial.

Es de destacar, en fin, el esfuerzo por enlazar la investigación histórica con la problemática actual de la educación, en relación concreta, en este caso, con el estatuto de la formación profesional y su constante acreditación, hoy tema candente y abierto al debate.

A la luz de las 13 comunicaciones expuestas en la **Sección IV**, *El ámbito disciplinar en la Historia de la Educación*, se ha visto la necesidad de continuar indagando en los aspectos teóricos, metodológicos y epistemológicos de la Historia de la Educación.

Las comunicaciones abordaron dos aspectos diferenciados. Varias de ellas trataron sobre las influencias que las corrientes postmodernas o discursivas están incorporando al nuevo quehacer y que parecen irreversibles, al menos como aproximación teórica a los problemas educativos. También nos hemos interrogado por la necesidad de relacionar la docencia y la investigación en el actual entramado de nuestra reflexión y de nuestra práctica, intentando apartarnos tanto de las secuelas de los

2. Coloquios y Congresos

discursos esencialistas como de los positivistas. De este modo, se ha visto la necesidad de definir la Historia de la Educación como método de análisis social especialmente vinculado a la reflexión y al estudio de los procesos y fenómenos educativos y pedagógicos.

Quizás, por todo lo expuesto, también se ha incidido en discernir lo que es la “información” de lo que es el “conocimiento” y, sobre todo, en saber distinguir en cada momento lo que es conocimiento cuantitativo y conocimiento cualitativo, a sabiendas de que es este último el que debe marcar nuestra norma de trabajo y nuestras pautas cotidianas con los alumnos.

Ello nos llevaría a confirmar, una vez más, no sólo la posibilidad, sino la necesidad, de presentar distintas interpretaciones sobre objetos de estudio comunes. Por esta razón, se ha considerado oportuno defender el respeto al conocimiento histórico y, al mismo tiempo, la necesidad de encontrarnos con él, renovando incluso la propia concepción existente del profesorado.

En el segundo momento o segunda parte, de carácter más práctico, al menos en cuanto a su desarrollo, se han presentado 5 comunicaciones que se corresponden, en líneas generales, con distintos programas de asignaturas que en la actualidad se imparten en el esfuerzo por condensar contenidos y ajustarlos a los objetivos y tiempos previstos. Para ello se ha sugerido, incluso, incorporar una mayor carga ideológica y, en proporción inversa, disminuir o erradicar la gran carga de pragmatismo existente, con la intención de combatir el irracionalismo de nuestro trabajo en las aulas y fomentar la reflexión y la crítica.

Siguiendo esta perspectiva habría que incluir también, cómo no, los ambientes no escolares o de Educación no formal que casi siempre se nos pasan desapercibidos; de igual modo habría que incorporar los beneficios aportados por las nuevas tecnologías (internet, por ejemplo) como herramientas o instrumentos útiles de trabajo. Por último y después de intensos debates en torno a los temas tratados, se ha visto la necesidad de solicitar a los miembros de la directiva, la organización de reuniones para abordar cuestiones de carácter teórico, metodológico y epistemológico, bien como tema en próximos Coloquios, bien aprovechando las asambleas anuales o en cualquier otra ocasión que se estime oportuna intentando hacerlo de forma periódica. De esta manera encararíamos con mayor garantía de futuro nuestras ocupaciones y pre-ocupaciones sobre los temas histórico-educativos o histórico-pedagógicos, sólo analizados con cierta aproximación en esta ocasión.

SANTIAGO HERNÁNDEZ RUIZ Y LA EDUCACIÓN DE SU TIEMPO, 1901-1988. MIRADAS DESDE UN CENTENARIO. UNED-Calatayud, 21 y 22 de septiembre de 2001.

Seminario organizado por el Centro de la UNED de Calatayud con motivo del centenario del nacimiento del pedagogo aragonés con el fin, primordial, de tratar de recuperar y difundir el pensamiento, el trabajo y la trayectoria de este maestro, inspector, profesor, asesor pedagógico internacional y exiliado.

Entre las intervenciones previstas, se hallan las de Víctor M. Juan Borroy (“Santiago Hernández Ruiz: vida y obra”), M^a Rosa Domínguez Cabrejas (“La formación

2. Coloquios y Congresos

del profesorado durante el primer tercio del siglo XX”), Julio Ruiz Berrio (“La pedagogía española que tuvo que exiliarse”) y Alejandro Tiana (“La escuela que vivió Santiago Hernández Ruiz: los manuales escolares y la práctica docente”), además de una mesa redonda, presentada y moderada por Gabriela Ossenbach Sauter sobre “La labor de Hernández Ruiz en los organismos internacionales de educación”.

Los organizadores tienen asimismo prevista la publicación de un libro que recoja las intervenciones del seminario además de algunos otros trabajos expresamente escritos para el mismo por otros autores, algunos textos de Hernández Ruiz, material gráfico y un apéndice documental.

II SEMINARIO DEL PROYECTO MANES. Navacerrada (Madrid), 25-27 de octubre de 2001

Recientemente se ha celebrado en Navacerrada (Madrid) el *II Seminario del “Proyecto MANES”*, organizado por el Departamento de Historia de la Educación y Educación Comparada de la UNED, en el que se ha evaluado el trabajo realizado por los equipos de las Universidades integrantes del mismo. Hay que destacar la labor de catalogación realizada de manuales escolares, integrados en una base de datos informatizada que podrá consultarse en la página Web que MANES pondrá a la disposición de la comunidad académica en Internet próximamente. El número de libros de texto registrados asciende a más de 20.000, en su mayoría procedentes del equipo de la UNED (13.000), la Universidad Complutense de Madrid (4.000) y el fondo personal de Agustín Escolano (3.500). Hay, además, unos 4.000 libros catalogados que todavía no han sido incluidos en la base de datos. Se han localizado también importantes fondos bibliográficos en instituciones públicas y privadas en Castilla-León, Málaga, Cataluña, Valencia, Oviedo, Canarias, y Extremadura. Por otra parte, en la Biblioteca de la UNED se ha ido formando un fondo especial a cargo del Proyecto MANES, que tiene en la actualidad más de 3.000 libros de texto accesibles a los investigadores; asimismo, los manuales pertenecientes a la Universidad Complutense de Madrid pueden consultarse en el *Museo de Educación “Manuel Bartolomé Cossío”* ubicado en la Facultad de Educación.

El Proyecto MANES organiza en la UNED una serie de cursos de doctorado en los que participan algunos de sus miembros pertenecientes a las Universidades de Valladolid, Alcalá de Henares, Vigo y Tours (Francia). Asimismo, se está realizando un número importante de tesis doctorales sobre los manuales escolares en las Universidades de Salamanca, Granada, Murcia, Tours, Valladolid, Málaga, Sevilla y Oviedo. Éstos y otros proyectos de investigación relacionados con MANES están dando lugar a numerosas publicaciones. Como ya se informó en su día, se ha constituido una colección propia del proyecto, la “Serie MANES”, editada por la UNED, en la cual han aparecido hasta el momento seis volúmenes, están en prensa dos más y hay un tercero en preparación. Además, hay que hacer constar el libro colectivo que dirigió Agustín Escolano sobre la *Historia Ilustrada del Libro Escolar en España*, en el que colaboraron casi todos los miembros del Proyecto MANES, el libro colectivo dirigido por María Nieves Gómez García y Guadalupe Trigueros en la Universidad de Sevilla sobre los manuales en la enseñanza secundaria, así como el número monográfico de la

2. Coloquios y Congresos

revista *Historia de la Educación* (Nº 19, 2000) dirigido por Manuel de Puelles Benítez. Ha sido también notable la participación de los miembros del proyecto en el *International Standing Conference for the History of Education XXII on "Books and Education"*, celebrado en septiembre de 2000 en Alcalá de Henares, en el cual se presentaron numerosas comunicaciones con las aportaciones de los mismos realizadas en el contexto del Proyecto MANES.

Un aspecto destacable que los equipos del proyecto están impulsando es la creación de *Museos Pedagógicos* o instituciones similares en sus respectivas Comunidades Autónomas, como centros en los cuales se puedan depositar y conservar los fondos bibliográficos escolares y otros objetos relacionados con la educación y la cultura. Este es el caso de Madrid, Galicia, Sevilla, Extremadura y, con unas características más específicas, Soria.

Mención aparte hay que hacer de las universidades latinoamericanas adheridas al Proyecto MANES. Son varias las universidades de Argentina que están ya trabajando en relación a los manuales escolares, bien catalogando los libros de texto, bien realizando análisis de su contenido. También colaboran algunas universidades de Brasil, Colombia, Ecuador, México y Uruguay. Con el objetivo de coordinar las actividades de estos grupos se celebró en España en 1996 el *I Seminario sobre los manuales escolares en Latinoamérica*, cuyas actas han sido editadas por Gabriela Ossenbach y Miguel Somoza en la Serie MANES ya indicada. Un *II Seminario* latinoamericano se celebró en Quilmes (Argentina) en 1997. Para dar más amplitud al proyecto está previsto participar en el *VI Congreso Iberoamericano de Historia de la Educación* a celebrar en México en 2003.

Los fondos bibliográficos del Proyecto MANES de la UNED están siendo solicitados con frecuencia para participar en exposiciones de carácter educativo, habiendo cedido los libros de texto en varias ocasiones para estos acontecimientos. Sus manuales escolares han tenido una presencia destacada en la exposición organizada en 2001 para conmemorar el centenario de la creación del Ministerio de Educación, titulada *La educación en la España del siglo XX*, así como en una exposición celebrada en el mismo año sobre los manuales escolares de Alemán en el Instituto de San Isidro en Madrid (organizada por la Universidad Complutense). Igualmente, se ha solicitado la colaboración de estos fondos bibliográficos MANES para otra exposición que se realizará en Madrid en el primer trimestre de 2002 sobre el Regeneracionismo a comienzos del siglo XX, organizada por la Fundación BBVA.

Como perspectivas de futuro el Proyecto MANES pretende institucionalizarse, integrándose en el Instituto Universitario de Investigación de la UNED, macroorganismo de reciente creación que agrupará a los diversos centros de investigación de esta Universidad,

Julia Melcón
Universidad Autónoma de Madrid

Ies JORNADES D'HISTÒRIA DE L'EDUCACIÓ VALENCIANA. Gandía, 30 de noviembre y 1 de diciembre de 2001.

2. Coloquios y Congresos

Estas primeras Jornadas de Historia de la Educación valenciana, organizadas por el Departamento de Historia de la Educación y Educación Comparada de la Universidad de Valencia y el Centro de Estudios e Investigaciones Comarcales “Alfons el Vell” de Gandía, se han celebrado durante los días 30 de noviembre y 1 de diciembre de 2001 en la localidad de Gandía (Valencia). Además de las 19 comunicaciones presentadas hubo diversas ponencias a cargo de Ramón López Martín (“Génesis y construcción del sistema educativo. Hacia un modelo de cultura escolar”), Alejandro Mayordomo Pérez (Sistema educatiu valencià: tradició i innovació”), María del Carmen Agulló Díaz (“La figura del mestre: formació i pràctiques del Magisteri valencià”), Cándido Ruiz Rodrigo (“Atenció socioeducativa i escolarització dels menors marginals valencians”), y Luis Miguel Lázaro Lorente (“Discurs pedagògic i pràctiques educatives alternatives: una perspectiva històrica”).

Como cierre de las Jornadas, que contaron con algo más de sesenta asistentes, tuvo lugar una mesa redonda, coordinada por Antonio Viñao Frago, sobre “El sistema escolar a altres pobles: estudi comparatiu amb altres regions i nacionalitats de l’Estat”, en la que intervinieron Salomó Marqués Sureda, Antón Costa Rico, José María Hernández Díaz y Bernat Sureda García.

Está prevista la publicación de las actas con las comunicaciones y ponencias, así como la celebración de unas segundas jornadas en fecha y lugar a determinar.

VII COLOQUIO DEL CIREMIA. TEXTO E IMAGEN EN EL MUNDO IBÉRICO E IBEROAMÉRICANO: USOS, MUTACIONES, INTERACCIONES. Tours, 14-16 de marzo de 2002.

Tras un primer coloquio dedicado en 1999 al tema *Imagen y transmisión de saberes*, cuyas actas están en preparación, el CIREMIA organiza entre el 14 y el 16 de marzo de 2002 un segundo coloquio que apunta nuevamente a una aproximación cultural e histórica de la imagen (en el sentido icónico del término), tanto fija (bajo todas sus formas: dibujos, grabados, fotografías...) como móvil, en el mundo ibérico e iberoamericano, desde la Edad Media a nuestros días.

La imagen -aislada o asociada a otros elementos- constituye efectivamente un vector privilegiado en la transmisión de saberes y es pues utilizada con este fin (ya sea en el campo de la emblemática, la instrucción en sentido amplio, la prensa...). Y, más allá de los especialistas de la imagen en un campo u otro (historiadores del arte, del cine, semiólogos...), cada vez más investigadores integran el mundo de la imagen en sus investigaciones y estudian los diversos usos sociales de la imagen, sus interacciones con otros elementos a los que se halla asociada (y, en primer lugar, el texto, ya sea éste "leyenda" de la imagen o bien sea la imagen ilustración del texto), sus funciones y mutaciones históricas y sociales, y esto naturalmente en función de las condiciones que la hacen posible (censura, tradición iconográfica, modas estéticas y corrientes ideológicas).

El coloquio se propone, así pues, explorar el conjunto de las relaciones que unen un corpus textual y un corpus iconográfico a través de tres ejes de trabajo :

- 1- Imagen y Educación
- 2- Imagen y Medios de comunicación

2. Coloquios y Congresos

3- Imagen y Literatura

Las proposiciones de ponencias deben transmitirse antes del 15 de junio de 2001 al comité científico del coloquio, a la siguiente dirección indicando el nombre y apellidos, la universidad o centro de procedencia, el domicilio profesional y el personal, teléfono, fax y correo electrónico de contacto, el título de la ponencia, un breve resumen de no más de cinco líneas y el “eje de trabajo” del coloquio al que se refiere:

C.I.R.E.M.I.A. (EA 2112) - Bureau 106

3, place Anatole France - B.P. 4103 - 37041 Tours Cedex 1

Tel. : 00.33.2.47.36.81.09 o 00.33.2.47.36.65.89. Fax : 00.33.2.47.36.81.09. E mail : ciremia@univ-tours.fr

Las lenguas de trabajo serán el español, el francés y el portugués.

IV CONGRESO LUSO-BRASILEIRO DE HISTÓRIA DA EDUCAÇ=O. O ORAL, O ESCRITO E O DIGITAL NA HISTÓRIA DA EDUCAÇ=O. Porto Alegre, Rio grande do Sul (Brasil), 2 al 5 de abril de 2002.

Congreso organizado por la Universidad Federal do Rio Grande do Sul, la Universidade do Vale do Rio dos Sinos, y la Asociación Sul-riograndense de Investigadores en Historia de la Educación, con el apoyo de diversas universidades, sociedades y asociaciones, que continua los congresos luso-brasileños de Historia de la Educación celebrados en Lisboa (1996), Sao Paulo (1998) y Coimbra (2000). En este caso, el tema elegido es de “Lo oral, lo escrito y lo digital como fuentes, lenguajes y elementos constituyentes de los procesos educativos”. Sus ejes temáticos serán:

1. Oralidad y procesos educativos.
2. Lectura, escritura y escolarización.
3. Manuscritos e impresos como dispositivos psicológicos.
4. Lectura, lectores y bibliotecas.
5. Manuales y textos escolares de Historia de la Educación.
6. Lo digital y la investigación en Historia de la Educación.
7. La construcción del objeto y las fuentes en Historia de la Educación.
8. La historiografía de la educación.

La fecha límite fijada para el envío de propuestas de comunicación individuales o “coordinadas” es el 6 de julio de 2001. Deberán incluir, además del título, un resumen y un “curriculum vitae” del autor o autores. La dirección para obtener información adicional sobre el evento es la siguiente:

UFRGS-Universidade Federal do Rio Grande do Sul.

NUE-Núcleo de Integraç>o Universidade & Escola.

IV Congresso Luso-Brasileiro de História da Educaç>o.

Av. Ipiranga, nº 2000. Subsolo do Planetario.

90.160-091 Porto Alegre-RS (Brasil).

Teléfono: 00 55 51 3165388.

Fax: 00 55 51 3165389

E-mail: 4lusobras@vortex.ufrgs.br

Página web: <http://www.ufrgs.br/4lusobra>

2. Coloquios y Congresos

L'ENSEIGNEMENT SECONDAIRE. HISTOIRE INSTITUTIONNELLE, CULTURELLE ET SOCIALE. París, 10-13 de julio de 2002.

Creados por una ley de 11 floreal del año 10 (1 de mayo de 1802) los liceos inauguran la enseñanza pública estatal en Francia, a cargo de un cuerpo de enseñantes nacional y laico. A fin de conmemorar el bicentenario de su creación, el Service d'Histoire de l'Éducation convoca en París (Liceo Louis-le-Grand) del 10 al 13 de julio de 2002 un coloquio sobre la historia de la enseñanza secundaria con los siguientes temas genéricos:

- a) Historia política, institucional, administrativa.
 - Papel del Estado nacional, de las autoridades regionales y locales, de las iglesias.
 - Coexistencia de un sector público y un sector privado.
 - Autonomía estratégica, administrativa y pedagógica de los centros docentes.
- b) El establecimiento docente y la comunidad escolar como objetos de estudio.
 - ¿Cómo tratar los establecimientos docentes en tanto que objetos históricos?.
 - La comunidad escolar, la de los profesores y la de los alumnos.
 - Sociología y antropología de los alumnos: estatutos escolares, pertenencias sociales, diferencias alumnas/alumnos.
- c) Los enseñantes.
 - Reclutamiento, carreras, condiciones de trabajo y vida.
 - Los enseñantes como grupo profesional.
 - Laicización, especialización, feminización.
- d) Modelos, "cursus" y programas.
 - Élite social y modelo meritocrático.
 - Las modalidades de la meritocracia: becas, clasificación, concursos.
 - Discriminación y políticas voluntaristas.
 - Modelo humanista, modelo realista.

Con anterioridad a la celebración del congreso está previsto, los días 9 y 10 de julio, un coloquio consagrado a la historia de los liceos, que se celebrará en La Sorbona, al que están invitados los participantes en el posterior congreso de la ISCHE cuya sesión de apertura tendrá lugar por la tarde del 10 de julio.

Los organizadores han previsto tres conferencias plenarias a cargo de Robert Anderson (Universidad de Edimburgo), Dominique Julia (CNRS, París) y Simonetta Soldani (Universidad de Florencia). Las dos lenguas usuales del congreso serán el francés y el inglés. Serán, no obstante, aceptadas contribuciones en alemán y español, las otras dos lenguas de la ISCHE.

Las propuestas de comunicación, con un resumen de unas 500 palabras, podrán enviarse por correo, con un disquete, o por e-mail, antes del 31 de diciembre de 2001, al comité organizador, y las contribuciones aceptadas, con no más de 5000 palabras, deberán hacerse llegar a dicho comité antes del 31 de abril próximo.

El número de participantes se limitará a 250 y la cuota de inscripción ascenderá a 285 euros.

Administración del congreso e información:

Philippe Vanier

Service d'Histoire de l'Éducation

2. Coloquios y Congresos

29, rue d'Ulm
75230 Paris cedex 05
Tel. 33 (0)1 46 34 91 02
Fax: 33 (0)1 46 34 91 04
E-mail: ische24@inrp.fr
Página web: <http://www.inrp.fr/she/ische24.htm>

IV CONGRESO IBEROAMERICANO DE HISTORIA DE LA EDUCACIÓN LATINOAMERICANA. San Luis de Potosí, México, 19 al 23 de mayo de 2003.

Bajo el tema “Historia de las ideas, actores e instituciones educativas”, el Congreso tiene, como propósito general continuar y estimular el intercambio científico y académico en torno a la historia de la educación iniciado en Bogotá (1992) y alimentado en los congresos posteriores de Campinas (1994), Caracas (1996), Santiago de Chile (1998) y San José de Costa Rica (2001).

Los temas previstos para la organización de los paneles son los siguientes:

1. Balances locales, nacionales y regionales de la historiografía de la educación.
2. Nuevas fuentes, teorías y métodos de la Historia de la Educación (perspectiva de la vida cotidiana, imágenes, espacios y tiempos, etc.).
3. Análisis histórico de las políticas educativas e historia económica de la educación.
4. Historia cultural de la pedagogía (la perspectiva biográfica, proyectos y experiencias colectivas).
5. Historia de la formación del educador.
6. Educación y género.
7. Historia de la construcción de las disciplinas científicas.
8. Historia de la enseñanza (enseñanza de la historia y formación para la ciudadanía, enseñanza de la higiene y didácticas del pasado).
9. Historia de la lectura, libros, manuales y textos escolares.

Los aspectos relativos a la organización y estructura, fechas de propuestas y aceptación de paneles, indicaciones para la publicación electrónica de las ponencias y otras informaciones adicionales pueden verse en la página web del congreso (<http://www.colsan.edu.mx>). Las propuestas de paneles se enviarán, en todo caso, antes del 31 de marzo de 2002 a la presidenta del Comité organizador, la Dra. Luz Elena Galván (VI Congreso Iberoamericano de Historia de la Educación Latinoamericana, Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología Social, Juárez 87, Tlalpan 1400, México D.F.; e-mail: iberoamericano@colsan.edu.mx).

3. INFORMACIÓN BIBLIOGRÁFICA *

ADAMS, Henry, **La educación de Henry Adams**. Barcelona, Alba Editorial, 2001, 561 p.

Texto autobiográfico, escrito en tercera persona, cuyo tema central o hilo conductor es la educación –como iniciación, formación y tarea o aprendizaje permanente- de su protagonista durante la segunda mitad del siglo XIX y los primeros años del XX. Publicado en 1907 en una corta edición y definitivamente difundido en 1918, fue elegido por la prestigiosa *Modern Library* como “la mejor obra de no ficción en lengua inglesa del siglo XX”, siendo ésta la primera traducción al castellano. Su autor, Henry Adams, nació en Boston en 1838, perteneció a una de las destacadas familias del patriciado político estadounidense, y estudio en Harvard y Derecho en Berlín. Fue, asimismo, periodista, escritor y profesor de Historia en Harvard. Libro excepcional por sus cualidades tanto literarias como históricas, políticas y filosóficas.

AGUIRRE LORA, María Esther, **Calidoscopios comenianos. II. Acercamientos a una hermenéutica de la cultura**. México, Universidad Nacional Autónoma de México y Plaza y Vladés Editores, 2001, 267 p.

En este segundo volumen de *Calidoscopios comenianos* la autora lleva a cabo un continuo camino de ida y vuelta entre las corrientes de pensamiento y tradiciones comenianas de los siglos XVI y XVII y nuestro tiempo, con el fin de profundizar en el estudio de algo ya tan cotidiano como los procesos escolares y la reflexión en torno a los mismos. Y ello, de tal modo, que resulta difícil saber si se llega a Comenio desde la realidad y problemas actuales o, a estos, desde Comenio, o sea, desde los albores pedagógicos de la modernidad. Sólo así, el análisis de la atmósfera intelectual y antecedentes culturales de Comenio prepara al lector para comprender y encarar la educación en el siglo XXI. Una época, la actual, no menos crítica y desvertebrada que la le tocó vivir al pedagogo checo, falta de esa unidad y armonía, así como de esas reflexiones sobre el papel didáctico de la retórica que es posible hallar en sus escritos y en sus propuestas.

AGUIRRE LORA, María Esther (coord.), **Rostros históricos de la educación. Miradas, estilos, recuerdos**. México. Centro de Estudios sobre la Universidad de la UNAM y Fondo de Cultura Económica, 2001, 328 p.

Bajo la coordinación de M^a Esther Aguirre Lora, autora de la “Introducción” tras el prólogo de Santoni Rugiu, esta obra incluye un total de quince trabajos de distintos historiadores mexicanos (M^a E. Aguirre Lora, M^a T. Yuren Camarena, L. E. Galván, M. Moreno Bonett, S. Quintanilla, V. Torres Septién, V. Cantón Arjona), argentinos (E. Tenti Fanfani), españoles (F. Sanz Fernández, A. Viñao), italianos (A. Santoni Rugiu, A. Semeraro, Carmen Betti), estadounidenses (Th. S. Popkewitz) y franceses (M. Manson), agrupados en dos ejes temáticos: “Miradas” y “Tramas y estilos” en torno a la dimensión histórica de la educación y la pedagogía”. La diversidad de temas tratados cobra sentido en el marco conjunto de una nueva mirada sobre la historia de la educación –nuevas cuestiones, nuevos enfoques, nuevas preguntas-, a cargo de historiadores de diversa procedencia y formación pero con una similar posición innovadora en este ámbito.

* Con la colaboración de Teresa González Pérez, Gabriela Ossenbach Sauter y Victoria Robles Sanjuán.

3. Información bibliográfica

ALTENBAUGH, Richard J. (ed.), **Historical Dictionary of American Education**. Westport, Connecticut, Greenwood Press, 1999, 499 p.

Este libro ha sido ya objeto de diversas críticas y comentarios o reseñas en las revistas especializadas. En este caso sólo se quiere dejar constancia de su utilidad (siempre y cuando se encuentre la voz que se busca, como en todo diccionario) para aquellos casos en los que se necesite una información puntual sobre un educador o pedagogo o sobre algún tema o cuestión determinada relativa a la historia de la educación estadounidense (no, por tanto, americana). Cada voz ha sido escrita por un especialista en el tema y la selección de las voces a incluir se ha hecho a partir de los índices de los manuales de historia de la educación más relevantes y de artículos publicados en *History of Education Quarterly* en los últimos treinta años, por lo que resulta muy completa.

ÁLVAREZ LÁZARO, Pedro (dir.), **Cien años de educación en España. En torno a la creación del Ministerio de Instrucción Pública y Bellas Artes**. Madrid, Fundación BBVA y Ministerio de Educación. Cultura y Deporte, 2001, 539 p.

Obra conmemorativa, magníficamente editada y con una amplia profusión de ilustraciones, en la que han colaborado, además del director, 23 autores. Los trabajos incluidos se agrupan en cuatro epígrafes titulados, respectivamente, “Cien años de educación en España”, “Política y educación en la España de 1900”, “Niveles educativos, cultura escolar y corrientes pedagógicas” y “El Ministerio de Instrucción Pública y Bellas Artes”. Además de los índices de ilustraciones y onomástico, la obra se completa con un CD-ROM que a los textos indicados añade sonido de fondo, animaciones y una importante sección documental de “Normativa básica” y “Legislación educativa”. Una obra, en resumidas cuentas, indispensable para conocer la historia del Ministerio responsable, desde 1900, de los asuntos educativos (antecedentes, organización, edificio, etc.) de sus ministros, de las diferentes políticas al respecto (liberales, conservadores, acción de la Iglesia, escuelas laicas y racionalistas, casas del pueblo socialistas, etc.) y una serie de temas (renovación pedagógica, cultura escolar, escuela rural, escuela graduada, enseñanza secundaria, inspección, Junta para Ampliación de Estudios, etc.).

ÁLVAREZ LÁZARO, Pedro (dir.), **La educación en la España del siglo XX. Primer centenario de la creación del Ministerio de Instrucción Pública y Bellas Artes**. Madrid, Ministerio de Educación, cultura y Deporte, 2001, 189 p.

Cuidada edición del catálogo de la exposición conmemorativa del I centenario de la creación del Ministerio de Instrucción Pública y Bellas Artes, realizada en la Biblioteca Nacional, de la que ha sido Comisario Antonio Molero Pintado y que ha contado con un Comité científico formado por Pedro Álvarez Lázaro y Manuel de Puelles Benítez. El libro-catálogo consta de tres textos introductorios a cargo de Antonio Molero (“A propósito del centenario: de la nostalgia a la esperanza”), Manuel de Puelles (“Cien años de política educativa en España”) y Clara Eugenia Nuñez (“El Ministerio de Educación y la formación de capital humano en España cien años después”), y del catálogo propiamente dicho que ha sido elaborado, además de Antonio Molero y Manuel de Puelles, por Pedro Álvarez, Cristina Crespo y María del Mar del

3. Información bibliográfica

Pozo. En él se incluyen 194 “fichas” con su ilustración y su texto o comentario, relativas a personajes, establecimientos docentes, material de enseñanza, disposiciones legales, libros de texto, carteles y otro tipo de documentos.

ARBIOL, Antonio, **La familia regulada**. Zaragoza: Institución “Fernando el Católico”, 2000, 98 y 601 p. Edición y estudio preliminar de Roberto Fernández.

Edición facsímil de *La familia regulada* de fray Antonio de Arbiol en su “impresión quinta” efectuada en Zaragoza en 1739 con un extenso, documentado y sugerente estudio preliminar de Roberto Fernández sobre el autor y la obra. Las veinte ediciones del libro –la primera en 1715 y la última en 1925- atestiguan, como se dice en su presentación, la difusión y el impacto que ejerció la obra “de este franciscano aragonés que, recurriendo casi en exclusiva a las Sagradas Escrituras, quiso dar un código moral”, a modo de “recetario para bien constituirse en un buen padre, una buena esposa, un buen hijo y un buen criado” desde una “concepción claramente conservadora”. Una obra fundamental para la historia de la familia, de la infancia y de la educación doméstica.

BALLARÍN DOMINGO, Pilar, **La educación de las mujeres en la España contemporánea (siglos XIX-XX)**. Madrid, Síntesis, 2001, 206 p.

Esta obra pone en evidencia la necesidad de explicar a las mujeres en la historiografía de la educación, aportando para ello un marco teórico basado en las relaciones de géneros, haciendo explícita la doble urgencia de constatarlas como agentes de transformación, conocimiento y cambios sociales, además de como productoras de lenguajes y prácticas educativas. Pilar Ballarín reflexiona sobre los cambios que se han operado en la historia de la educación en los últimos años tanto en aspectos metodológicos como en el subsiguiente empleo corregido de las fuentes. La lectura de esta obra resultará imprescindible para historiadoras e historiadores de la educación que deseen conocer la otra historia, vista desde ópticas más ajustadas a nuestro pasado, y para el alumnado de las disciplinas de Historia de la Educación de las Mujeres, porque en ella encontrarán una nueva visión de la historia de la educación. Finalmente, el libro se completa con una útil relación de textos que ilustran debates y complementan los temas abordados a lo largo del mismo.

BARNÉS, Pilar, **El gozo de mis raíces y su entorno**. Lorca. Ayuntamiento de Lorca, 2000, 289 p.

Nacida en 1913, de padre agricultor, emparentada con los Barnés (Domingo y Francisco), maestra del plan profesional, encargada durante la guerra civil de una colonia de niños refugiados, represaliada, maestra en una pequeña aldea del campo de Lorca (Hinojar) y más tarde en Lorca. Este breve resumen biográfico son sólo unas pinceladas de lo que ofrece este libro de memorias cuya redacción finaliza en 1984. Unas pinceladas que nada nos dicen sobre la serenidad y lucidez que la autora refleja en sus páginas, ni sobre el valor testimonial, documental y antropológico (por sus descripciones y referencias a las costumbres del mundo rural) del libro. Un libro cuyo interés histórico-educativo realzan los capítulos dedicados a la infancia y estudios, así como el material gráfico incluido en el mismo.

3. Información bibliográfica

BARULL, Jaume y BOTARGUES, Meritxell (eds.), **Història de la cultura: producció cultural i consum social**. Lleida, Institut d'Estudis Ilerdencs, 2000, 489 p.

Actas del Congreso del mismo título celebrado del 6 al 8 de noviembre de 1997 en Lleida. Además de la introducción de los editores, el libro incluye 23 trabajos sobre producción y consumo cultural en su perspectiva histórica. Aunque todos ellos guardan una relación, siquiera indirecta, con la historia de la educación, destacan, por su especial vinculación con ella, los de Juan A. López Férez (“Tragedia y educación: el teatro de Eurípides”), Eric Olivé y Josep M^a Prats (“L’Escola Catedralicia, fogar de producció cultural a la Tarragona medieval”), Carolina Tarrazona (“La educación en el proceso de constitución de la sociedad liberal”), Mabel N. Cernadas y Laura Llull (“Producción y consumo de una élite intelectual argentina: el Colegio Libre de Estudios Superiores, 1930-1959”) y Jean-Louis Guereña (“Prácticas culturales de las clases populares en la España contemporánea”).

BATALLA I GALIMANY, Ramón, **Els casinos republicans: política, cultura i esbarjo. El casino de Rubí 1884-1939**. Barcelona, Ajuntament de Rubí/publicacions de l'Abadia de Montserrat, 1999, 316 p.

En la Cataluña del siglo XIX y el primer tercio del XX los casinos constituían espacios privilegiados para el desarrollo y difusión de las actividades del republicanismo. Lugares de educación no formal, en ellos se hacían mítines y reuniones sindicales y se preparaban listas y campañas electorales, pero también eran espacios de sociabilidad donde se iba a bailar, a hacer o ver teatro, a estudiar esperanto, organizar excursiones, cantar en un coro o, simplemente, tomar un café. Eran, pues, centros de política, cultura y diversión al alcance de las clases populares. En este libro se estudia la trayectoria del casino republicano de Rubí desde 1884 a 1939 en el contexto y en relación con otras entidades similares y, más en concreto, sus actividades y la evolución ideológica y organizativa del republicanismo.

BENAVENT OLTRA, José A., **La orientación psicopedagógica en España (desde 1939 hasta la Ley General de Educación de 1970)**. Valencia, Promolibro, 2000, 780 p.

Tras la publicación, en 1996, del primer volumen de la obra del profesor Benavent Oltra, **La orientación psicopedagógica en España (desde sus orígenes hasta 1939)**, en este segundo volumen, de lo que promete ser una trilogía, el autor aborda el análisis de dos nuevas etapas de la orientación psicopedagógica en nuestro país, la primera la de la postguerra (1939-1952) y la segunda, que denomina de transición, la que transcurre desde 1953 a 1969, es decir hasta la edición del llamado “Libro Blanco de la Reforma Educativa”. El autor ha procurado efectuar, en la línea ya establecida en el primer volumen, un esfuerzo de sistematización del conjunto legislativo y documental de su devenir histórico. Cada una de las dos partes en la que se estructura la obra va acompañada de un resumen, bibliografía, legislación y lecturas complementarias.

3. Información bibliográfica

BERNAL MARTÍNEZ, José Mariano, **Renovación pedagógica y enseñanza de las ciencias. Medio siglo de propuestas y experiencias escolares (1882-1936)**. Madrid, Biblioteca Nueva, 2001, 318 p.

El tema central de este libro es la renovación de la enseñanza de las ciencias en la escuela primaria en España desde 1882, año de la creación del Museo Pedagógico Nacional, a 1936, fecha que constituye el final de una idea y de un proceso de modernización educativa que no sería recuperado hasta la década de los 70. El texto permite recuperar del olvido los nombres de Ricardo Rubio, Francisco Quiroga, Edmundo Lozano, Enrique Rioja, Modesto Bargalló, Margarita Comas, Vicente Valls o Rosa Sensat, entre otros, así como analizar el papel desempeñado en dicho proceso por el Museo Pedagógico Nacional, la Escuela de Estudios Superiores del Magisterio o la Junta de Ampliación de Estudios, autores e instituciones que siguen siendo desconocidos por muchos de los que dedican su vida profesional a tal campo académico. La obra, al hacer la genealogía de la construcción disciplinar de las ciencias en la enseñanza primaria, puede ser, en cuanto a su enfoque, metodología y fuentes, un buen ejemplo que se ha de seguir en el estudio de la historia de otras materias o disciplinas escolares durante el período considerado.

BIAGINI, Hugo E., **Utopías juveniles. De la bohemia al Che**. Buenos Aires, Leviatán, 2000, 106 p.

Buena parte de los trabajos incluidos en la obra formaron parte de un libro inédito *Juventud, universidad, sociedad. Las utopías y el protagonismo estudiantil*, que fue seleccionado como finalista en el prestigioso certamen de Casa de las Américas en la categoría de ensayo histórico inédito (1998). A su vez, el ensayo recogido en el capítulo titulado “El Che como paradigma” obtuvo el primer premio en el concurso “La influencia del pensamiento del Che Guevara en América Latina” organizado conjuntamente por las universidades de Buenos Aires y La Habana. En el texto se analizan las variantes utópicas y sus refutadores, el discurso contestatario, los ideales juvenilistas, las rebeliones universitarias y la bohemia estética y social; en suma, un conglomerado ideológico que, como respuesta a las crisis capitalistas, propicia la instauración de un nuevo orden y una nueva humanidad, en cuya implementación a los jóvenes les toca ejercer un protagonismo decisivo. Asimismo, se examina la impronta que han dejado en diferentes generaciones Romain Rolland y Ernesto Guevara.

BIAGINI, Hugo E., **La reforma universitaria. Antecedentes y consecuentes**. Buenos Aires, Leviatán, 2000, 108 p.

El estudio, enmarcado en el caso argentino e iberoamericano sin descuidar el contexto mundial, examina diferentes ideales alternativos sustentados por el movimiento juvenil ante el orden establecido, el protagonismo juvenil desde el ciclo emancipatorio a los años sesenta y la actual generación posmoderna. Las pugnas del estudiantado por la excelencia académica, la libertad civil y las identidades culturales, junto a sus apelaciones a la protesta, a la resistencia, a una aparente retracción o a actitudes propositivas. La obra asume la tarea de sistematizar y refutar el cúmulo de impugnaciones que recibió la plataforma reformista desde su advenimiento hasta el presente, así como el papel que ha jugado la Reforma, en su empeño por contener el

3. Información bibliográfica

militarismo, la xenofobia o los conflictos fronterizos, y para impulsar la conciencia social, continental y universal.

BLANES, G.; GARRIGÓS, LL.; MILLÁN, C; y SEBASTIÁ, R., **Orígenes de la enseñanza técnica en Alcoy**. Alicante. Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil-Albert, Diputación Provincial de Alicante, 2000, 408 p.

Estudio sobre la Escuela Industrial de Alcoy, creada en 1855, durante la segunda mitad del siglo XIX y su relación con la sociedad alcoyana. El libro se inicia con un capítulo, de índole general, sobre las reformas liberales en la educación técnica en el siglo XIX, al que sigue otro sobre los antecedentes de dicha Escuela Técnica – pervivencias gremiales, y el “Establecimiento científico-artístico”. En los siguientes capítulos se analizan los orígenes y primeros años de la Escuela Industrial Elemental (1855-1862), su primera (1862-1868) y segunda (1868-1874) reestructuración y su evolución durante el último cuarto del siglo XIX. En cada una de estas etapas, así como en un capítulo final, se estudian aspectos tales como su profesorado, alumnos, financiación y planes de estudio. Por último, se incluyen varios anexos documentales.

BOYD, Carolyn P., **Historia Patria. Política, historia e identidad nacional en España: 1875-1975**. Barcelona, Pomares-Corredor, 2000, 399 p.

Estudio de la política, la historia y la identidad nacional en España, desde la Restauración borbónica en 1875 hasta la muerte de Franco en 1975. La obra explora la intersección de la educación y el nacionalismo en España, el conflicto ideológico y político que enfrentó a grupos de élites que trataron de configurar la comprensión de la historia, el nacionalismo y la identidad nacional impartidas en las escuelas, tanto públicas como privadas. El texto está basado en una amplia gama de fuentes documentales y publicadas, incluidos archivos parlamentarios y ministeriales, tratados y revistas pedagógicas y una muestra de más de 200 libros de texto escolares de enseñanza primaria y secundaria. Con el profundo y amplio análisis efectuado de las ideas contrapuestas sobre la historia nacional y los esfuerzos por difundirlas a través de las escuelas, este estudio espera arrojar luz sobre algunos rasgos de la historia política y cultural de la España moderna que siguen afectando a la sociedad española actual.

BOLÍVAR, A; DOMINGO, J.; FERNÁNDEZ, M., **La investigación biográfico-narrativa en educación. Enfoque y metodología**. Madrid, La Muralla, 2001, 323 p.

La llamadas historia de vida –una parte de la historia oral, en la que no todo es historia oral- constituyen una de las metodologías cada vez más utilizadas tanto en el ámbito de la enseñanza de la historia como en de la investigación histórica. El recurso a la misma, en la historia de la educación y en las ciencias de la educación en general, se ha extendido en los últimos años. De aquí el interés de este libro, a cargo de tres buenos especialistas en el tema, que trata, primero, sobre la naturaleza y relevancia de las narrativas autobiográficas, y después sobre la narratividad, los problemas metodológicos que plantea (principios básicos, recogida y análisis de datos), y sus aplicaciones (formas y usos de la narrativa biográfica, campos de investigación a los que puede aplicarse y diseños y formas de investigación).

3. Información bibliográfica

BROGGI, Moisés, **Memorias de un cirujano (1908-1945)**. Barcelona, Península, 2001, 347 p.

Los comentarista de este libro han resaltado su estilo literario y el valor documental que posee para el estudio de la medicina en el bando republicano durante la guerra civil. Con independencia de ello, son de interés histórico-educativo las vivencias relativas a los años de infancia y formación en la Barcelona de principios de siglo (primeras lecturas, colegios, estudios de bachillerato), y, de un modo especial, el extenso capítulo relativo a los estudios universitarios y de la especialidad de cirugía, con detalladas referencias al proceso de renovación universitaria que significó la Universidad Autónoma de Barcelona en los años treinta del siglo XX.

BUCCI, Sante (ed.), **Professionalità e formazione universitaria degli insegnanti. Contributi per un'analisi comparativa**. Roma, Armando, 2000.

Análisis histórico-comparativo de la formación universitaria de los docentes realizado por dos investigadores italianos y tres españoles. Los cinco trabajos incluidos llevan por título “I maestri e l'università in Italia”, donde su autor, Sante Bucci, lleva a cabo un estudio sobre la formación universitaria del magisterio en el país vecino, “Profilo di centauro. La formazione degli insegnanti tra saperi pedagogici e sapere disciplinari”, a cargo de Elio Damiano, donde se analiza el conflicto formativo entre teoría y práctica, “L'arte di arrangiarsi: l'iniziazione professionale degli insegnanti in formazione”, de Carlos Marcelo García, sobre los programas de iniciación en la práctica de la docencia, “La formazione dei maestri in Spagna: un approccio storico” de Eugenio Otero Urtaza, que efectúa una síntesis sobre el tema desde sus antecedentes a los cambios más recientes, y “La formazione degli insegnanti di scuola secondaria. Una prospettiva dagli ICE”, de Miguel A Zabalza Beraza, que analiza la experiencia española de formación del profesorado de secundaria a través de los ICEs.

BURKE, Peter, **Visto y no visto. El uso de la imagen como documento histórico**. Barcelona, Crítica, 2001, 285 p.

El subtítulo de la obra define claramente el interés fundamental de la misma. El autor sostiene que, al igual que los textos o los testimonios orales, las imágenes son una fuente documental relevante para la historia. Nos muestra sus potencialidades así como las dificultades y las trampas que encierran su lectura al no ser éstas reflejos objetivos de un tiempo y un espacio, sino parte del contexto social que las produjo. Si bien el uso de las imágenes como auténticos testimonios visuales de realidades pretéritas no es una actividad reciente en ciertos ámbitos historiográficos, constata la persistente “invisibilidad de lo visual”, la escasa proporción de historiadores proclives a consultar los archivos fotográficos y de revistas de historia a incluir imágenes en sus páginas, o la tendencia dominante a tratarlas como simples ilustraciones sin el menor comentario. Las imágenes no sólo permiten ilustrar las conclusiones a las que llega el historiador, sino plantear nuevas cuestiones y dar nuevas respuestas. Las imágenes constituyen vestigios documentales que pueden permitir al historiador analizar los cambios operados a lo largo del tiempo en las ideas y las prácticas sociales.

3. Información bibliográfica

CABO ASEGUNOLAZA, Fernando, **Infancia y modernidad literaria**. Madrid, Biblioteca Nueva, 2001, 133 p.

La obra reúne tres ensayos que tratan diferentes aspectos de la conexión entre literatura e infancia como manifestación de la implicación recíproca de ambas nociones. La infancia es considerada y abordada como un elemento medular de la teoría de la literatura y, en general, de la argumentación que rodea con una función explicativa y analítica, pero también legitimadora, el discurso estrictamente literario. A su vez, la propia literatura ha desempeñado una innegable influencia en la conformación moderna, desde la perspectiva de la adultez, de la imagen simbólica de la infancia como concepto cultural. El primero de los ensayos trata de subrayar la conexión entre literatura e infancia, analizando el tránsito de la percepción desvaída de la niñez en las sociedades tradicionales a la invención del concepto de infancia en la época reciente a partir de algunos ejemplos concretos, entre los que cabe destacar obras anónimas como el Lazarillo de Tormes y otras cuyos autores fueron Ernest Renan, Charles Perrault, Giambattista Vico o Jean-Jacques Rousseau. En el segundo, el punto de atención se centra en la relación entre el concepto de lenguaje poético y la búsqueda de la identidad infantil. El tercero atiende al papel que la infancia desempeña en la relación tan compleja existente entre la literatura y la realidad.

CABRERA, Miguel Ángel, **Historia, lenguaje y teoría de la sociedad**. Madrid, Ediciones Cátedra y Universitat de València, 2001, 188 p.

En sus primeras líneas el autor define este libro como un ensayo de historiografía que trata la evolución teórica experimentada por los estudios históricos durante aproximadamente las dos últimas décadas. Su conclusión básica es que, a consecuencia de la reconsideración crítica a que han sido sometidos algunos de los supuestos básicos del saber histórico, se ha ido gestando una nueva teoría de la sociedad, una forma cualitativamente distinta de entender el funcionamiento de la sociedad, la conciencia y acciones de los individuos y las relaciones sociales e institucionales. Ello, a su vez, está suponiendo un cambio de paradigma en la disciplina histórica similar, por su importancia, al que supuso el nacimiento de la historia social. Un cambio que el autor analiza con agudeza y que le sirve para proponer “un nuevo orden del día para la investigación histórica”.

CAMPO, Salustiano (dir.), **Historia de la sociología española**. Barcelona, Ariel, 2001, 326 p.

La obra, en la que han colaborado trece especialistas, se inicia con una introducción del director y coordinador de la misma. En ella pueden distinguirse dos partes. Una, primera, en la que en sucesivos capítulos se estudian los precursores de la sociología en España –entre ellos Urbano González Serrano- y figuras tan relevantes como Sales y Ferré, Costa, Posada, Aznar y Ortega y Gasset. En la segunda el análisis se centra no tanto en determinadas figuras, cuanto en las distintas orientaciones de la sociología desde la guerra civil a nuestros días –funcionalismo, marxismo y sociología crítica, catolicismo social, fenomenología, etc.- en su “renacer” como disciplina académica y campo de investigación en el período 1939-1959, en los orígenes y desarrollo de la investigación social aplicada, y, sobre todo, en su desarrollo

3. Información bibliográfica

institucional –universidades, Instituto de la Opinión Pública, órganos de expresión, bancos de datos, investigaciones, etc.

CANUT, María Luisa y AMORÓS, José Luis, **Maestras y libros (1850-1912). La primera Normal femenina de Baleares**. Palma de Mallorca, Universitat de les Illes Balears e Institut Menorquí d'Estudis, 2000, 466 p.

La Normal femenina de Palma y la de Huesca constituyeron una excepción entre las Normales femeninas: desde su creación hasta el año 1912 estuvieron a cargo de personal eclesiástico o congregacional. En este caso, del Real Colegio de La Pureza fundado con anterioridad en 1809. En este libro, muy documentado y con un gran número de ilustraciones que lo embellecen y realzan su valor histórico, se estudian, primero, las “pioneras” desde 1850 a 1871 (las primeras maestras, los exámenes de maestras, el Real Colegio de La Pureza, otros colegios de niñas), la Normal femenina de Palma desde su creación en 1872 hasta 1912 (creación, exámenes, promociones de maestras, participación en congresos pedagógicos, profesorado, cierre), la procedencia geográfica de las maestras, la biblioteca y libros de la Normal femenina, las “enseñanzas propias de la mujer” y un epílogo dedicado a tres “maestras feministas sociales”: Paula A. Cañellas Alba, Margarita Florit Anglada y Margarita Comas Camps.

CASERO, Estrella, **La España que bailó con Franco. Coros y danzas de la Sección Femenina**. Madrid: Nuevas Estructuras, 2000, 121 p.

La autora, profesora de danza española, ha elaborado este libro a partir de su tesis –*Women, Fascism and Dance, 1937-1977*– leída en la Universidad de Surrey (Gran Bretaña) en 1998. En dicho libro analiza y expone qué eran los coros y danzas de la Sección Femenina, cuál fue su aportación al folklore, cómo se efectuó la recopilación del mismo, cómo dicha actividad se integraba en el régimen franquista, cuál ha sido su influencia en la danza actual, y cuál era la imagen de la mujer, la concepción de la “danza nacional” y la “moral puritana”, sexual, que transmitían, como medios de educación informal, a través de las danzas y trajes regionales.

CASTILLO GÓMEZ, Antonio (ed.), **Cultura escrita y clases subalternas: una mirada española**. Oiartzun (Gipuzkoa), Sendoa, 2001, 239 p.

“Tras la huella escrita de la gente común” es el título del primero de los trabajos, obra del coordinador del libro, con el que se abre una serie de 10 textos sobre la cultura escrita y las clases populares. Las épocas estudiadas van desde la Alta Edad Media hasta los tiempos recientes y los ámbitos espaciales desde la Hispania medieval hasta determinadas regiones o poblaciones españolas, desde lo urbano a lo rural y desde las demarcaciones político-administrativas hasta las cárceles. Los temas abordados se centran en el significado, acceso y usos de la escritura por las clases subalternas o grupos sociales específicos como las mujeres y los niños, la escritura y las relaciones de y con el poder, la escritura en los medios societarios, los epistolarios de guerra y carcelarios, los archivos de la memoria popular y los trabajos etnográficos sobre la escritura popular. En suma, un texto esencial para quienes se interesen por las cuestiones relativas a la memoria, la escritura y el poder.

3. Información bibliográfica

CAVA LÓPEZ, María Gema, **Infancia y sociedad en la Alta Extremadura durante el Antiguo Régimen**. Cáceres, Institución cultural “El Brocense”, 251 p.

Tras una introducción sobre la infancia en la investigación histórica y en el Antiguo Régimen, la autora analiza, en relación con la Alta Extremadura, las cuestiones relativas al nacimiento (distribución temporal, el parto, bautismo y padrazgo, ilegitimidad y abandonos), sus condiciones de vida durante la infancia (la escuela, la entrada en el mundo laboral, la orfandad y los niños expósitos) y muerte (causas, ritual, sensibilidad social y discurso religioso). El libro se cierra con unas conclusiones generales y un capítulo de fuentes y bibliografía.

CHARLE, Christophe, **Los intelectuales en el siglo XIX. Precursores del pensamiento moderno**. Madrid: Siglo XXI, 2000, 243 p.

Reconocido especialista en la historia de los “intelectuales” y de la “intelectualidad”, Christophe Charle lleva a cabo en este libro un análisis comparativo europeo de la constitución de dicho grupo social –profesores, periodistas, escritores- en el siglo XIX y primeras décadas del XX, y del papel asumido en unos casos como “profetas” y en otros como “revolucionarios” o “vigilantes” con diferentes niveles de compromiso social y político. Asimismo, analiza los espacios sociales en los que se desenvuelven –la enseñanza, la prensa, la producción literaria- sus relaciones con los movimientos populares, sus estrategias profesionales y la imagen social de los mismos. El libro finaliza con un capítulo sobre “el futuro de los intelectuales en Europa y unos útiles apéndices con notas, bibliografía, tablas, cronología y glosario.

CHARTIER, Roger, **Las revoluciones de la cultura escrita. Diálogo e intervenciones**. Barcelona, Gedisa, 183 p.

La primera parte –“Las revoluciones de la cultura escrita”: el autor entre el castigo y la protección, el texto entre el autor y el editor, el lector entre las restricciones y la libertad, la lectura entre la escasez y el exceso, la biblioteca entre la concentración y la dispersión, y lo numérico como sueño de lo universal- constituye un diálogo mantenido con Jean Lebrun. En la segunda –“Intervenciones”-, se recogen una serie de entrevistas y conferencias con los siguientes títulos: “¿Muerte o transfiguración del lector?”, “Educación e historia”, “El manuscrito en la era de la imprenta”, “Prácticas de lectura y representaciones colectivas” y “La mediación editorial”. En síntesis, este libro recopila la palabra viva –diálogos, entrevistas, conferencias- sobre la palabra escrita de uno de los más reputados investigadores de esta última.

COHEN, Sol, **Challenging Orthodoxies. Toward a New Cultural History of Education**. New York, Peter Lang, 1999, 326 p.

En esta obra se exploran las implicaciones que la lingüística, la crítica literaria y la teoría del lenguaje en general tienen para los historiadores de la educación. Su primera parte –una recopilación de textos en algunos casos ya publicados por el autor en los últimos años- constituye una buena introducción general a los problemas y cuestiones que el giro lingüístico, el posmodernismo, el uso del pasado y el lenguaje utilizado por los historiadores plantean a la historia de la educación desde un punto de vista académico y científico. La parte segunda recoge una serie de trabajos el

3. Información bibliográfica

movimiento por la Higiene Mental, el psicoanálisis y la medicalización de la educación estadounidense en la primera mitad del siglo XX. El libro concluye con un epílogo sobre la figura y la obra de Lawrence A Cremin generalmente conocido como el más importante historiador de la educación norteamericana de su tiempo (décadas de los 60 y 70 del siglo XX).

COMAS, Margarita, **Escritos sobre ciencia, género y educación**. Madrid, Biblioteca Nueva, 2001, 237 p.

Esta obra, cuya edición y estudio introductorio corresponden a José Mariano Bernal Martínez y Francesca Comas Rubí, inaugura la Serie Clásicos de la Educación promovida por la editorial Biblioteca Nueva con la colaboración de la Sociedad Española de Historia de la Educación. Los textos seleccionados en este volumen pretenden dar a conocer dos de los temas que trató con mayor interés y profundidad, el binomio Pedagogía y Ciencia. El libro presenta, en primer lugar, *La coeducación de los sexos*, una obra considerada clave para entender el pensamiento pedagógico de Margarita Comas. En ella se plasmaba un enfoque socio-pedagógico que iba más allá de la defensa de una escuela coeducativa al abogar por la transición hacia una sociedad igualitaria. Asimismo, se recogen las memorias manuscritas que envió a la Junta para Ampliación de Estudios que contienen sus ideas centrales sobre cómo debería ser la enseñanza de las ciencias, principios que desarrolla y expone con más precisión en artículos que serían difundidos posteriormente en las páginas de la *Revista de Pedagogía* y que también se incluyen en esta obra. La amplia y documentada introducción analiza la biografía de Margarita Comas Camps (1892-1973), efectúa un renovado y fundamentado análisis de las líneas maestras de su discurso y estudia la recepción y pervivencia de su obra en el mundo de habla hispana, al tiempo que detalla tanto la producción bibliográfica acerca de Margarita Comas como sus propias publicaciones.

COMAS CARABALLO, Daniel, **Autonomías y reformas en la Universidad de Valencia (1900-1922)**. Madrid, Dykinson e Instituto Antonio Nebrija de Estudios sobre la Universidad (Universidad Carlos III de Madrid), 2001, 334 p.

La cuestión de la autonomía universitaria, ligada a la de la reforma de esta institución, fue uno de los temas más debatidos en España tras el “desastre” de 1898. En este libro se estudian no sólo, como es habitual al tratar este tema, las asambleas universitarias, la solución regeneracionista e institucionista a la crisis universitaria y el iniciado y después fracasado intento de autonomía universitaria de Silió (1919), sino también el papel y posiciones del movimiento estudiantil y, lo que es más importante, la concreción de todo ello en una universidad determinada, la Universidad de Valencia. Con ello, se desciende desde los sucesos y planteamientos generales a su concreción y aplicación en uno de los contextos universitarios en los que más intensidad tuvo el movimiento autonómico.

3. Información bibliográfica

COMAS I RUBÍ, Francesca y MIRÓ I MONTOLIU, M. Isabel, **Rosa Roig. Biografía d'una pedagoga (1890-1969)**. Palma-Tarragona, Documenta Balear-El Mèdol, 2001, 216 p.

Esta obra da respuesta a la necesidad sentida por los historiadores de la educación de disponer de buenas biografías de aquellos docentes y pedagogos que llevaron a cabo una labor destacada en diferentes lugares de la geografía española. El libro acerca de Rosa Roig i Soler plasma una crónica personalizada cuidada y exhaustiva de una mujer, maestra y escritora que, formada en los ideales del institucionismo, dejó lo mejor de su legado en Mallorca a lo largo de más de veinte años dedicados a la formación de maestros en la Normal de las Baleares. Su mensaje laico, cívico, pacifista, feminista, progresista y regeneracionista, expresado tanto dentro de las aulas como fuera de ellas causó admiración u odio pero nunca pasó desapercibido. Fiel a la República hasta el final de la guerra fue depurada y desterrada, sometida a dos consejos de guerra y padeció una nueva etapa de su vida llena de persecuciones y represión.

CORCHÓN ÁLVAREZ, Eduardo, **La escuela rural: pasado, presente y perspectivas de futuro**. Barcelona, Oikos-tau, 2000, 130 p.

Los capítulos 2º y 3º de este libro se refieren a la organización y funcionamiento de la escuela rural y la escuela rural andaluza. Nada tiene ello de extraño teniendo en cuenta que el autor es profesor en el Departamento de Didáctica y Organización Escolar de la Universidad de Granada. El primer capítulo –con el título de “El ayer, el hoy, el mañana y otras cuestiones de la escuela rural- contiene, sin embargo, una apretada síntesis sobre la evolución de la escuela rural analizada, con más detenimiento, en el período que va desde la Ley General de Educación de 1970 –política de concentraciones escolares, programas de educación compensatoria- hasta el presente.

COURCELLES, Dominique de, y VAL JULIÁN, Carmen (eds.), **Des femmes & des livres. France et Espagnes, XVe-XVII siècle**. Paris: École des Chartes, 1999, 175 p.

Conjunto de trabajos centrados en la apropiación y relación femenina con los libros en España y Francia desde el siglo XIV al XVII, ambos inclusive. Dichos trabajos se agrupan en tres apartados (“Bibliotecas de mujeres: identidades sociales y genéricas”, “¿Un espacio femenino de los libros y la lectura?” y “Condición y comportamientos femeninos en las profesiones del libro”). Los estudios relativos a España versan sobre “La lectura femenina en el claustro (siglos XIV-XVI)” de Pedro Cátedra, “Las bibliotecas femeninas en España (siglos XVI-XVII). Algunos ejemplos”, a cargo de Araceli Guillaume-Alonso, e “Investigaciones sobre los libros y las mujeres en Cataluña en los siglos XV y XVI: figuras de lectoras” de Dominique de Courcelles. Se incluye, asimismo, un trabajo sobre “Bibliotecas y lecturas de mujeres en Nueva España” del que es autor Manuel Ramos Medina.

DIEBOLT, Claude, **Dépenses d'éducation et cycles économiques en Espagne aux XIXe et XXe siècles**. Paria, L'Harmattan, 2000, 142 p.

El objeto de este libro, tal y como se dice en su contraportada, es el de prolongar otras investigaciones consagradas al análisis comparado de los sistemas educativos de

3. Información bibliográfica

Francia, Alemania y el Reino Unido con “una lectura renovada, predominantemente cuantitativa, del modo en que se articulan la evolución de los gastos estatales en educación y el crecimiento económico en España en los siglos XIX y XX”. En la primera parte se expone el marco teórico de la investigación –enfoque sistemático e idea de regulación- y, en la segunda, se desarrolla, mediante datos estadísticos, el concepto de “inversión de acompañamiento” en el contexto de un “modelo de inspiración keynesiana”. El estudio –historia económica de la educación pura y dura- incluye abundante material estadístico y gráficos.

FREITAS, Marcos Cezar de (org.), **História Social da Infância no Brasil**. Sao Paulo, Cortez Editora/Universidade Sao Francisco, 3ª edición, 2001, 334 p.

No es usual que un libro de historia de la educación llegue a su tercera edición (la primera apareció en 1997) tal y como sucede en este caso. Ello es un índice de la difusión de una obra en la que, además de la “presentación” del coordinador del mismo, con el título de “Para una sociología histórica de la infancia en Brasil”, incluye otros doce trabajos sobre la infancia en el siglo XIX según las memorias y libros de viaje, los expósitos y la infancia abandonada, la utopía de la ciudad de los menores en el Brasil de los años 30 del siglo XX, la arquitectura escolar, la producción social de la identidad del niño anormal, las políticas y los espacios de la educación especial, la infancia en la literatura y en el pensamiento social, el movimiento higienista y la infancia, y la historia disciplinar de la pedagogía y la psicología en sus relaciones con la infancia.

GARCÍA FERNÁNDEZ, E.; SÁNCHEZ GONZÁLEZ, S.; MARCOS MOLANO, Mª DEL M.; y URRERO PEÑA, G., **Historia general de la imagen. Perspectivas de la comunicación audiovisual**. Madrid, Universidad Europea-CEES Ediciones, 530 p.

Manual universitario que ofrece una visión panorámica no sólo de la historia de los distintos tipos de imagen desde sus orígenes (mural y graffiti, estampa o grabado, caricatura, publicidad, cartel, diseño gráfico, fotografía, cómic, cine, fotonovela, animación, televisión, vídeo e imagen de síntesis), sino también de sus orígenes, evolución, técnicas de producción, difusión, interrelaciones, tendencias, formas, contenidos, audiencias, etc. Un libro básico para quienes investigan en el ámbito de la historia de la educación visual o el papel de las imágenes en la educación.

GARCÍA FERRER, Mª Neus, **Historia de la educación en la Ibiza contemporánea. Orígenes de la Segunda Enseñanza y las primeras manifestaciones de carácter burgués en la isla**. Eivissa: Victor Books (Edicions Can Sifre), 2000, 493 p.

Documentado y pormenorizado estudio sobre la instrucción primaria, secundaria (colegio de segunda enseñanza) y técnico-profesional (escuela libre de náutica) en la isla de Ibiza durante el siglo XIX. Como señala Antoni Colom en el prólogo del libro, el estudio sobre el colegio de segunda enseñanza (creación, etapas, papel social, aspectos curriculares y pedagógicos, exámenes, edificio, biblioteca y laboratorio, alumnos notables, profesores, personal no docente, financiación) se convierte en un “exhaustivo estudio de la isla en el siglo XIX” que sobrepasa la historia de la institución analizada. Si a ello se añaden los capítulos relativos a la enseñanza primaria, la

3. Información bibliográfica

formación técnico-profesional y la evolución social y política de la isla se comprenderá la relevancia del libro.

GARCÍA GARRIDO, J.L., OSSENBACH SAUTER, G. Y VALLE, J.M., **Génesis, estructuras y tendencias de los sistemas educativos iberoamericanos**. Madrid, Organización de Estados Americanos, 2001, 166 p.

Libro publicado dentro de la serie “Educación Comparada”, dirigida por José Luis García Garrido, de la colección *Cuadernos de la OEI*. Consta de tres capítulos. En el primero, titulado “Génesis histórica de los sistemas educativos”, a cargo de Gabriela Ossenbach, se exponen los primeros pasos hacia la organización de la instrucción pública en la primera mitad del siglo XIX en América Latina, la consolidación del Estado y la creación de los sistemas educativos nacionales, el reformismo social, los populismos y la educación de masas en la primera mitad del siglo XX, el desarrollismo y planificación educativa después de la II guerra mundial y la crisis del desarrollismo y la política educativa a partir de 1980. En el segundo (“Estructura y organización de los sistemas educativos iberoamericanos”), a cargo de Javier M. Valle, se analizan sus principios y objetivos generales, sus estructura administrativa e institucional y el gasto público en educación. El tercero (“Tendencias de presente y de futuro”), obra de José L. García Garrido, versa sobre las deficiencias actuales de dichos sistemas educativos, las propuestas de acción y las tendencias predominantes.

GARCÍA ORO, José y PORTELA SILVA, M^a José, **La Monarquía y los libros en el Siglo de Oro**. Alcalá de Henares, Universidad de Alcalá, 1999, 495 p.

Exhaustivo estudio sobre la “política libraria” de los Reyes Católicos, sobre todo en relación con el impacto de la imprenta, la Corona y el libro postincunable (1501-1558), los libreros e impresores en la España de Felipe II y las “ideas y proyectos bibliotecarios”. Amplia información sobre la política y problemas del libro en los siglos XV y XVI, el mundo de la edición, producción y comercialización del mismo (impresores, libreros, autores, mecenas) y los proyectos e ideas en materia de política bibliotecaria.

GARCÍA POSADA, Miguel, **Cuando el aire no es nuestro. Memorias II**. Barcelona: Península, 2001, 306 p.

Libro de memorias, continuación de *La quencia*, que abarca los años de juventud y madurez del autor, entre 1969 y 1992. Con independencia de su interés para la historia política y cultural, en especial en el ámbito literario –no en balde el autor es un reconocido crítico en este campo–, estas memorias contienen abundantes páginas relativas a los años de formación y dedicación a la enseñanza: elaboración y lectura de tesina y tesis, profesor sustituto en un colegio de salesianos, profesor no numerario de bachillerato, oposiciones a cátedra de Instituto, catedrático de bachillerato en Sevilla y Madrid (Instituto “Beatriz Galindo”), oposiciones a cátedra universitaria (de lectura recomendada cuando se habla de la actual endogamia) y ambiente académico de los años del último franquismo y de la transición.

3. Información bibliográfica

GONZÁLEZ ALCANTUD, J. A. y ROBLES EGEA, A. (eds.), **Intelectuales y ciencias sociales en la crisis de fin de siglo**. Barcelona/Granada: Anthropos/ Diputación Provincial de Granada, 2000, 332 p.

La “crisis de fin de siglo” no es la que estamos viviendo sino, una vez más, la del tránsito del siglo XIX al XX. Este libro reúne los estudios presentados en un coloquio internacional sobre el tema que tuvo lugar en Granada en 1998 convocado por el Centro de Investigaciones Etnológicas “Ángel Ganivet”. De ahí que, tras la introducción de los dos editores y un capítulo general sobre “Los intelectuales en su tiempo” en torno a la generación del 98, el siguiente capítulo se dedique íntegramente a la contradictoria figura de este autor, tratándose en los siguientes “La recepción del positivismo científico-social” –con estudios sobre Joaquín Costa y Rafael Altamira-, los “Trazos finiseculares del intelectual y el compromiso” –con trabajos sobre Rizal, Westermarck y Bolin- y, por último, los “Saberes antiguos, saberes nuevos: antropología, sociología, historia”, donde se analizan, respectivamente, el desarrollo de la antropología como campo disciplinar y científico y de la historiografía alemana.

GONZÁLEZ NAVARRO, Ramón, **Felipe II y las reformas constitucionales de la Universidad de Alcalá de Henares**. Madrid, Sociedad Estatal para la conmemoración de los Centenarios de Felipe II y Carlos V, 1999, 626 p.

Estudio de la evolución del Colegio-Universidad de Alcalá de Henares, durante el reinado de Felipe II, realizado fundamentalmente a partir de los textos legislativos. Las reformas emprendidas, el reforzamiento del poder real sobre la Universidad, los órganos de gobierno y personal docente y no docente de la misma, sus cátedras, la jurisdicción universitaria, arzobispal y real, los planes de estudio de las diferentes disciplinas, la administración y matrículas son los temas analizados en este libro. A ello se añaden una serie de datos de elaborados por el autor –evolución de la matrícula, salarios de los catedráticos, derechos de grados, calendario escolar, planes de estudio- y los textos documentales correspondientes a las reformas de Obando (1564), Gómez Zapata (1578) y Portocarrero (1603).

GRACIA GARCÍA, Jordi y RUIZ CARNICER, Miguel Ángel, **La España de Franco (1939-1975). Cultura y vida cotidiana**. Madrid, Síntesis, 2001, 446 p.

El libro intenta dar cuenta de los enlaces, intersecciones, ambigüedades y paradojas existentes entre la vida cotidiana y la competencia de diversas manifestaciones artísticas (literatura, pintura, cine, música o arquitectura) para sortear, narrar y desvelar lo que ha sido la vivencia íntima de la realidad. Asimismo, el texto quiere ser también una reflexión sobre la historiografía intelectual y política en torno al franquismo. Los doce capítulos de los que consta la obra se agrupan en tres partes. En la primera de ellas, centrada en la España de la posguerra, una época tildada por los autores de “terror y gasógeno”, se abordan sucesivamente “la estética del miedo”, “la ley de la victoria”, “la educación popular en el régimen franquista”, “artes y letras de supervivencia”, “la cultura del poder” y “la cultura del exilio”. La segunda parte se ocupa de una década de los cincuenta marcada, como se señala, por el tránsito “de la desolación a la esperanza”, centra su atención en “las fisuras en el sistema y el nacimiento de la disidencia” y “virajes del medio siglo”. La última parte de la obra hace

3. Información bibliográfica

referencia la período que transcurre desde 1960 hasta la muerte de Franco. Una etapa presidida por la dialéctica existente entre el “control social y la vertebración de la protesta”. En ésta se analiza “la España desarrollista”, “el sistema y la fabricación de un nuevo consenso”, “de la urbanidad a la educación” y “la alteración del orden”.

HAARMANN, Harald, **Historia universal de la escritura**. Madrid, Gredos, 2001, 630 p.

Este libro cuestiona, con argumentos histórico-comparativos y nuevos datos, algunas de los tópicos tenidos por ciertos en los últimos años en relación con los orígenes de la escritura y del alfabeto, así como sobre sus consecuencias y desarrollos posteriores (por ejemplo, sobre la antigüedad y lugar de invención de la escritura y la creencia de que dicha invención se produjo por razones prácticas y económicas). En su capítulo inicial (“Hombres, imágenes, símbolos”) se exponen las diversas técnicas de información gráfica desde la prehistoria. El libro continúa con varios capítulos sobre “Escritura, religión y civilización. Una luz que llega antes del Occidente que del Oriente”, “Escritura, tradición gráfica e identidad” y “Escritura, letras y sonidos. La revolución del alfabeto en la historia de la escritura”, para concluir con un extenso capítulo titulado “Escritura, contacto lingüístico e intercambio cultural. Sobre la expansión y rivalidad de sistemas de escritura en el mundo”. La información suministrada cubre áreas culturales y sistemas de escritura diversos tanto actuales como históricos, además de proporcionar puntos de vista, asimismo desarrollados por el autor, sobre el futuro de la escritura en una sociedad mediática y audio-visual.

LORENZO VICENTE, Juan Antonio, **La formación del profesorado de Enseñanza Media en España (1936-1970)**. Madrid, Editorial Complutense, 2001, 219 p.

El libro persigue, básicamente, dar a conocer tanto los planteamientos teóricos como las realizaciones prácticas llevadas a cabo en España, entre 1936 y 1970, relativas a la formación inicial del profesorado de Enseñanza Medias. La obra consta de cuatro apartados claramente diferenciados. El primero de ellos analiza la política y la legislación sobre dicho profesorado. El segundo aborda el estudio de las teorías sobre el tema esgrimidas en los contextos español e internacional. El tercero efectúa una revisión histórica de las diversas instituciones que se ocuparon impartir tal formación docente. El último presenta un análisis de la formación del profesorado de Enseñanza Media en países como Francia, Reino Unido, Alemania, Bélgica, Holanda y Estados Unidos, comparados con el caso español. En síntesis, constituye una aportación fundamental en un campo hasta ahora poco estudiado.

LUIS GÓMEZ, Alberto, **La enseñanza de la Historia ayer y hoy. Entre la continuidad y el cambio**. Sevilla, Díada editora, 2000, 192 p.

Tal y como indica el autor en la “presentación” del libro, éste constituye una parte del proyecto docente elaborado para concursar a una cátedra de Didáctica de las Ciencias Sociales, con perfil de Didáctica de la Historia. En él se analizan y exponen las “grandes líneas evolutivas de la enseñanza de la Historia” en España y en otros países, en especial del área anglosajona. En esta “comprensión histórica” de la enseñanza de la Historia se atiende, entre otros aspectos, a su valor formativo, a las distintas propuestas de selección y organización de contenidos, a las estrategias de trabajo para el aula y a la

3. Información bibliográfica

evaluación, concluyéndose con una síntesis valorativa sobre “cultura, ciudadanía y enseñanza de la Historia, ayer y hoy”.

LUZURIAGA, Lorenzo, **La escuela única**. Madrid, Biblioteca Nueva, 2001, 141 p.

Esta obra, cuya edición y estudio introductorio corren a cargo de Herminio Barreiro Rodríguez, forma parte de la serie Clásicos de la Educación publicada por la editorial Biblioteca Nueva con la colaboración de la Sociedad Española de Historia de la Educación. Lorenzo Luzuriaga (1889-1959) fue un destacado protagonista del proceso de renovación de la educación operado en España, entre 1914 y 1936, difundiendo las ideas del movimiento de la Escuela Nueva. *La escuela única* se publica en 1931, en plena vorágine fundacional republicana. La propuesta contenida en la obra constituirá un intento, cargado de utopismo, de renovar las estructuras educativas con el fin de unificar en la escuela lo que la sociedad divide. Junto a una reforma de orden externo, el autor propone aquí también una profunda renovación de la escuela en el orden interno, asumiendo los métodos pedagógicos y las técnicas didácticas de la escuela activa. En el estudio introductorio realizado por el profesor Barreiro se efectúa un amplio análisis de la vida y, en especial, de la obra de Luzuriaga, así como del contexto histórico y pedagógico en el que éstas se desarrollan.

LLAMAZARES FERNÁNDEZ, Dionisio, (ed.), **Estado y religión. Proceso de secularización y laicidad. Homenaje a Don Fernando de los Ríos**. Madrid, Universidad Carlos III y Boletín Oficial del Estado, 2001, 477 p.

Este libro recoge los 19 trabajos presentados en el seminario que con el título de “Estado y Religión” se celebró en la Residencia de Estudiantes “Fernando de los Ríos” de la Universidad Carlos III de Madrid. Aún cuando todos ellos, como es obvio, ofrecen ideas e información relevantes para un tema que en sus aspectos generales ya afecta, siquiera indirectamente, al ámbito de la educación, son de destacar, por su temática histórico-educativa, en un sentido estricto, los de Antonio Molero (“Laicismo y enseñanza en la Segunda República”), Manuel de Puelles, “Secularización y enseñanza en el primer tercio del siglo XX: la interpelación de Canalejas de 1908”), María Luisa Jordán (“Secularización y enseñanza religiosa”), Óscar Celador (“Secularización y modelo inglés de enseñanza de la religión”), así como otros trabajos sobre relaciones concordatarias, secularización, laicidad y confesiones religiosas.

MAGALHÃES, Justino Pereira de, **Alquimias da escrita: alfabetização, história, desenvolvimento no mundo ocidental do Antigo Regime**. Bragança Paulista, Editora da Universidade de São Francisco, 2001, 216 p.

Libro integrado por un conjunto de estudios sobre la alfabetización, sus especificidades, usos y prácticas. En un principio se abordan, desde una perspectiva problematizadora, los diferentes conceptos historiográficos y antropológicos de la alfabetización, para pasar de inmediato a exponer las contribuciones metodológicas e interdisciplinarias sobre el tema, tratándose, de un modo especial, la cuestión de la firma como indicador histórico del nivel de alfabetización. Además, se exponen las relaciones entre alfabetización y escolarización, así como los diferentes modelos de alfabetización

3. Información bibliográfica

en el mundo occidental, para finalizar con una nota de síntesis y conclusiones. Aunque la gran mayoría de las informaciones y datos se refieren a Portugal, los temas y el modo de tratarlos sobrepasan el ámbito nacional e incluso constituyen un esbozo comparativo de la historia de la alfabetización entre Portugal y Brasil.

MANCEBO, M^a F., BALDÓ, M. Y ALONSO, C. (eds.), **L'exili cultural de 1939. Seixenta anys després. Actas del Congreso Internacional (Valencia, 2001)**. València, Universitat de València, 2001, 2 t., 687 y 627 p.

Casi 100 comunicaciones, ocho testimonios personales, una conferencia inaugural y otra de clausura –a cargo, respectivamente, de Adolfo Sánchez Vázquez y José Ricardo Morales– más algunos textos de presentación, introducción y prólogo. Todo esto se incluye en las Actas del Congreso Internacional sobre el exilio cultural de 1939, que tuvo lugar en Valencia en diciembre de 1999. Las casi 100 comunicaciones se agrupan en torno a los siguientes epígrafes: Artes plásticas, Comunicación social, cine y fotografía, Historia, Historia de la Ciencia, Historia de la Educación, Cultura obrera y Literatura y teatro. Aunque en todos ellos pueden hallarse trabajos de interés histórico-educativo es, sin duda, en las 16 comunicaciones de la sección de Historia de la Educación –precedidas de unas consideraciones preliminares de Juan I. Cruz Orozco–, donde se incluyen trabajos sobre personajes concretos (José de Tapia, Roura-Parella, M^a Luisa Navarro, Rodolfo Llopis, Lorenzo Luzuriaga, Luis de Zulueta), instituciones (el Grupo Escolar Cervantes), revistas (*Educación y Cultura*, *La Infancia Anormal*), u otros temas más generales (maestros freinetistas, maestros canarios, maestros republicanos, exiliados en Venezuela) más específicamente relacionados con estos temas.

MANGINI, Shirley, **Las modernas de Madrid. Las grandes intelectuales españolas de vanguardia**. Barcelona, Península, 2001, 272 p.

La Residencia de Señoritas, el Lyceum Club, la educación de la mujer en el siglo XIX y el primer tercio del XX, feminismo y misoginia, las “modernas de Madrid” de los años anteriores a la guerra civil (Maruja Mallo, María Zambrano, Rosa Chacel, Ernestina de Champourcin, Carmen Conde, Concha Méndez, María Teresa León, periodistas y parlamentarias destacadas), el sufragio femenino, las precursoras (siglo XIX y generación del 98) de “las modernas”, las “institucionistas”: todo esto y algunas cosas más pueden hallarse en este libro sobre las mujeres protagonistas de la “edad de plata” de la cultura española.

MARQUÉS, Salomó, **Martí Rouret. Maestro, republicano y catalán**. Girona, El Colegio de Jalisco/Ajuntament de l'Escala/Generalitat de Catalunya/Diputació de Girona, 2001, 122 p.

Biografía de un maestro, republicano y catalán, nacido en la Escala en 1902, realizada en el contexto de la tarea de recuperación de la memoria en relación con el exilio, en este caso con el exilio pedagógico además de político. En ella se narran sus años de infancia, adolescencia y estudios, su carrera como “maestro renovador” (en Lloret de Mar y, desde 1926 a 1932, en Mora de Ebro en el Centro Instructivo “La Democracia”), sus actividades como militante de Esquerra Republicana y miembro del gobierno de Cataluña durante la guerra civil, el exilio en Francia, en 1939, y

3. Información bibliográfica

posteriormente en México en 1942, así como sus actividades políticas, profesionales y asociativas tras la consolidación de su estancia en este país.

MARTÍNEZ NEIRA, Manuel, **El estudio del derecho. Libros de texto y planes de estudio en la universidad contemporánea**. Madrid, Dykinson, 318 p.

Este libro, que constituye el cuarto número de la Biblioteca del Instituto “Antonio Nebrija” de estudios sobre la Universidad, recoge dos trabajos que abarcan temas diferentes pero con unos mismos objetivos: el conocimiento de la formación del jurista desde la revolución liberal hasta nuestros días, cómo se desarrolló la enseñanza del derecho y, en definitiva, qué ciencia jurídica se produjo. El primero de los estudios analiza los libros de texto utilizados en esta enseñanza durante el período 1845-1868 en el que estuvo vigente el sistema de listas de aprobadas por el gobierno, incluyendo un apéndice con dichas listas. El segundo trata sobre los planes de estudio jurídicos en la universidad española desde el plan de 1821 hasta el de 1953, el último de índole general para todas las universidades. Dichos planes se incluyen asimismo, en un apéndice anexo.

McCULLOCH, Gary y RICHARDSON, William, **Historical Research in Educational Settings**. Buckingham-Philadelphia, Open University Press, 2000, 154 p.

Libro de gran utilidad para iniciarse –y perfeccionarse– en la investigación histórico-educativa tanto desde un punto de vista teórico como práctico. En él pueden hallarse toda una serie de consideraciones, advertencias y consejos, acompañados de estudios de casos y cuadros explicativos, sobre los métodos de investigación, las fuentes, sus clases –primarias y secundarias, impresas o no impresas, visuales, orales, cuantitativas y cualitativas– y usos, la historia de la educación como disciplina, las tendencias y campos de investigación que han predominado a lo largo del siglo XX, los retos que las ciencias sociales han planteado y plantean a la historia de la educación y el diseño y realización de proyectos de investigación.

MESTRAS I MARTÍ, Lluís María, **Mestres d'aquell temps**. Girona, Universitat de Girona, 1999, 255 p.

Como complemento de su libro sobre *L'aportació gironina al desenvolupament de la pedagogia catalana*, editado en 1983, Lluís M^a Mestras fue publicando entre 1979 y 1984, en diversos medios de comunicación locales y comarcales, una serie de biografías de maestros y maestras gerundenses que habían destacado por su aportación al proceso de renovación pedagógica que tuvo lugar en Cataluña en los años anteriores y posteriores a la guerra civil. Este libro reúne dichas biografías –un total de 42– junto con un prólogo de Salomó Marqués y dos semblanzas biográficas del autor –una de ellas escrita por su hija. La edición de la obra ha estado a cargo de la referida hija –Montserrat Mestres–, maestra jubilada, y de David Pujol, maestro y profesor de la Universidad de Girona.

Miscelánea Alfonso IX. 2000. Salamanca, Centro de Historia Universitaria, Universidad de Salamanca, 2001, 319 p.

3. Información bibliográfica

El segundo número de *Miscelánea Alfonso IX*, correspondiente a las actividades realizadas por el Centro de Historia Universitaria Alfonso IX de la Universidad de Salamanca a lo largo del año 2000, mantiene, en líneas generales, la estructura establecida en la primera Memoria que fue reseñada, en su día, en este *Boletín*. En primer lugar, se presenta la Memoria anual del Centro (estructura organizativa, miembros, biblioteca, archivo, página web, cuya dirección es “<http://www3.usal.es/alfonsoix/>”, coloquios, actividades docentes, investigación, publicaciones, consultas, ...). La segunda sección, denominada “cartapacio”, incluye las aportaciones efectuadas a los Coloquios organizados (en concreto, por Luis E. Rodríguez-San Pedro Bezares, Luis Reis Torgal, Antonio Álvarez de Morales, Ricardo Robles, Mariano Peset, José Luis Peset y Tomás Pérez Delgado), un amplio trabajo sobre “sistemas y recursos de acceso en red a la información sobre universidades y mundo universitario”, elaborado por Jacinto de Vega Domínguez, un conjunto de tablas estadísticas acerca de la procedencia geográfica de los estudiantes de la Universidad de Salamanca (curso 1584/85), efectuadas por Noemí Cubas Martín, y varias reseñas bibliográficas. En tercer lugar, bajo el título “hojas sueltas”, se publican notas informativas y documentos significativos

MORODO, Raúl, **Atando cabos. Memorias de un conspirador moderado (I)**. Madrid, Taurus/Santillana, 2001, 656 p.

Primer tomo de las memorias de este catedrático de Derecho Político, nacido en 1935 y discípulo predilecto y cofundador con Tierno Galván del Partido Socialista Popular –de ahí el título de *Atando cabos*, frente al de *Cabos sueltos* que era el de las memorias de este último. Las alusiones a su infancia, estudios y formación (colegio de frailes mercedarios, universidades de Santiago y Salamanca, colegios mayores “Fray Luis de León” de Salamanca y “César Carlos” de Madrid, agitaciones universitarias de 1956 y 1965, seminarios y grupos de debate, encuentro con el exilio americano, lecturas, editoriales, oposiciones, etc.), así como a su trayectoria académica y profesional como profesor hacen de estas memorias un documento histórico-educativo excepcional cuyo uso se ve facilitado por un útil índice onomástico final.

MUXACH, M.; PUJOL, D.; SERRA, R.; Y VIDAL, I., **El mestre Gregori Artizá i Lapedra. Entre la pedagogia y el vi. Capmany, 1839-1921**. Girona, Lleure, 1999, 80 p.

Este libro, publicado en la colección “Baldiri Reixac” con un prólogo de Salomó Marqués titulado “Un llibre atipic sobre un mestre singular”, constituye un ejemplo más de la voluntad de un grupo de profesores y alumnos por recuperar la memoria de las figuras más importantes del magisterio gerundense de los últimos siglos. En este caso el maestro biografiado y estudiado es Gregori Artizá, que ejerció de maestro entre 1862 y 1901 (en la localidad de Capmany entre 1870 y 1901) y que fue viticultor y autor de un buen número de obras y material escolar. Los anexos incluidos –inventarios escolares, ponencias, artículos, etc.- y la extensa bibliografía de obras escritas por dicho maestro, asimismo recogida, muestran la necesidad de recuperar la memoria de muchos de estos maestros, hasta hace poco ignorados, cuya singularidad rompe con el estereotipo del maestro rural de escasa formación y desinteresado por la enseñanza.

3. Información bibliográfica

NARBAIZA, Javier, **El día en que volvimos a la Universidad Laboral**. Madrid, Libros de la Memoria, 1999, 301 p.

El autor, antiguo alumno de la Universidad Laboral de Gijón, tomando como pretexto un inventado reencuentro de Antiguos Alumnos de las veintiuna Universidades Laborales españolas que transcurre, hipotéticamente, en 1998 en la sede de la que otrora fuera el Centro en el que cursó estudios hasta 1966, efectúa un recorrido sentimental acerca de lo que fue la génesis y el devenir de tales instituciones. En la obra se entremezclan, entre pretendidas referencias autobiográficas proyectadas en el inventado protagonista y narrador de la obra en su dimensión más novelada, Elías Vivar, y las vivencias rescatadas de los diarios recuperados de otros antiguos alumnos, anécdotas de la vida cotidiana en estas instituciones que nos permiten adentrarnos en la intrahistoria de las mismas con el análisis de otros aspectos que nos aproximan a diferentes aspectos de lo que constituyeron sus precedentes, la aparición y su desarrollo a lo largo de diferentes etapas de lo que fue uno de los proyectos educativos más ambiciosos del franquismo: las Universidades Laborales.

NATORP, Pablo, **Pedagogía Social. Teoría de la educación de la voluntad sobre la base de la comunidad**. Madrid, Biblioteca Nueva, 2001, 348 p.

Esta obra, cuya edición y estudio introductorio corren a cargo de Conrad Vilanou Torrano, constituye una nueva entrega de la serie Clásicos de la Educación publicada por la editorial Biblioteca Nueva con la colaboración de la Sociedad Española de Historia de la Educación. Paul Natorp (1854-1924) ocupa un lugar relevante en el panorama filosófico y pedagógico contemporáneo. Inscrito en la tradición neokantiana elabora un completo sistema filosófico aplicado a la vida social del hombre. Natorp es considerado el fundador de la disciplina Pedagogía Social entendida como una educación de la comunidad orientada a elevar al hombre a lo alto de la plena humanidad. Con la publicación de este texto, cuya primera edición aparecería en 1899 y que se traduciría al castellano en 1913, se recupera una obra de referencia obligada para todas las personas interesadas en la génesis y evolución de este ámbito educativo. El estudio introductorio realizado por el profesor Vilanou comprende primordialmente, junto a una serie de notas biográficas sobre Natorp, un amplio análisis de los fundamentos filosóficos y pedagógicos de su obra, así como un estudio acerca de la emergencia de la Pedagogía Social en Alemania y su difusión en España e Hispanoamérica.

NEAVE, Guy, **Educación superior: historia y política. Estudios comparativos sobre la universidad contemporánea**. Barcelona, Gedisa, 2001, 366 p.

El autor, destacado comparativista de la educación, lleva a cabo en esta obra un análisis de las tendencias actuales de la política universitaria en su triple perspectiva histórica, comparada y prospectiva. El libro se compone de cuatro partes en las que se abordan, sucesivamente, los fundamentos históricos de las políticas de educación superior, las políticas de calidad y los cambios de la educación superior en la Europa Occidental en las dos últimas décadas del siglo XX, la vida, organización interna y gestión de las universidades, los efectos de tales cambios en la comunidad académica, el rol del Estado como órgano de evaluación, la profesionalización de la educación

3. Información bibliográfica

superior, el crecimiento de los órganos intermedios y los efectos de la regionalización y de la globalización.

OSSENBACH, Gabriela (ed.), "Historiography of Education in Latin America", **Paedagogica Historica**, vol. XXXVI, 2000-3, pp. 841-978.

Este número de la revista *Paedagogica Historica* incluye cinco artículos que analizan la historiografía latinoamericana sobre educación en los últimos años. La sección monográfica ha sido coordinada por Gabriela Ossenbach (UNED, Madrid), que es a su vez la autora del artículo introductorio ("Research into the History of Education in Latin America: balance of the current situation"). En este artículo se describe cómo se han ido conformando en las últimas décadas las comunidades científicas de historiadores de la educación en distintos países de América Latina, se analizan algunas de las principales obras que han abordado la Historia de la Educación latinoamericana desde una perspectiva general y se trazan las características generales de la producción científica en los distintos países del área. Igualmente, se hace un breve recorrido por la producción científica en nuestro campo en algunos países seleccionados: Chile, Venezuela, Ecuador y Costa Rica. Otros cuatro artículos se dedican al análisis de la historiografía educativa en los países latinoamericanos en los que la Historia de la Educación ha alcanzado un mayor desarrollo como campo de investigación: Adrián Ascolani (Universidad Nacional de Rosario) estudia el caso de Argentina ("The Historiography of Education in Argentina during the 1990s. Theoretical lines and conceptual contributions"), Marta Chagas de Carvalho (Universidad Católica de Sao Paulo) analiza el caso brasileño ("L'histoire de l'éducation au Brésil: traditions historiographiques et processus de rénovation de la discipline"), Alejandro Álvarez Gallego (Universidad Pedagógica Nacional, Bogotá) hace un balance de la producción historiográfica en Colombia ("Historiography of Education and Pedagogy in Colombia") y Anne Staples (El Colegio de México) estudia la situación en México ("Recent trends in the historiography of Mexican education").

OSSENBACH, Gabriela y SOMOZA, Miguel (eds.), **Los manuales escolares como fuente para la Historia de la Educación en América Latina**. Madrid, UNED, 2001, 371 p.

Una nueva publicación del proyecto MANES que recoge 15 estudios presentados, la mayor parte de los mismos, al Seminario que, bajo el título "Los manuales escolares como fuente para la Historia de la Educación en América Latina. Un análisis comparativo", tuvo lugar en Madrid en octubre de 1996. La obra constituye el primer resultado de la colaboración de dicho proyecto con universidades latinoamericanas. Los trabajos incluidos en el volumen hacen referencia a seis países del área (Argentina, Brasil, Colombia, Ecuador, México y Uruguay). En ellos se abordan, desde una perspectiva histórica, una gran variedad de temas relativos a los manuales escolares a lo largo de diversos períodos cronológicos, aunque centrado, preponderantemente, en los siglos XIX y XX. Además, se ofrece un importante apéndice bibliográfico, clasificado por países, que pretende ser un instrumento útil para conocer el estado de la investigación sobre los manuales escolares en América Latina.

3. Información bibliográfica

OTERO URTAZA, Eugenio, **Francisco Giner, a escola primaria e a universidade. Santiago de Compostela.** Universidade de Santiago de Compostela, 2001, 57 p.

Texto, bellamente impreso, de la lección magistral pronunciada el 29 de enero de 2001 en la Escuela Universitaria del Magisterio de Lugo en el acto de celebración del día de Santo Tomás de Aquino, patrón de la Universidad. La lección sintetiza y analiza la génesis de la Institución Libre de Enseñanza, sus fundamentos pedagógicos, el concepto de formación general, en Giner, como base de la formación especializada, y su idea sobre la misión educadora de las universidades. Como apéndice de la lección se incluyen dos textos de Francisco Giner de los Ríos (uno, sobre el profesorado, de 1888, y un manuscrito inédito), así como una semblanza biográfica.

PÉREZ GARZÓN, J.S.; MANZANO, E.; LÓPEZ FACAL, R; y RIVIÈRE, A.: **La gestión de la memoria. La historia de España al servicio del poder.** Barcelona, Crítica, 2000, 276 p.

La memoria constituye uno de los objetos preferentes de atención, en los últimos años, tanto de neurólogos y psicólogos, como de antropólogos, sociólogos y educadores. No digamos ya entre los historiadores. En este caso, según se indica al inicio de libro, su objeto es la “función social de la historia en la España contemporánea”. Una función social –y escolar- unida a la construcción de la memoria colectiva e individual, a los usos del pasado, a la configuración de la historia como disciplina académica en los diversos niveles educativos, a los diferentes nacionalismos, al concepto e idea de nación, a la creación de mitos y símbolos, etc. De todo esto se trata en este libro y, como colofón, de la “historia a enseñar en España”.

PESTALOZZI, Johannes Heinrich, **La velada de un solitario y otros escritos.** Barcelona, Herder, 2001, 224 p.

Obra traducida y prologada por José M^a Quintana Cabanas (que ya había traducido y prologado las *Cartas sobre la educación infantil de Pestalozzi*, publicadas en 1988) que contiene, además de *La velada de un solitario*, otros escritos hasta ahora inéditos en nuestro país: *Pestalozzi a su época*, *La inteligencia y el corazón en el método*, *Notas de Pestalozzi sobre el método*, *La esencia de la conformidad a la naturaleza de la educación*, *Sobre la educación física*, *Autorretrato de Pestalozzi*, *Notas autobiográficas* y *Algunos pensamientos de Pestalozzi entresacados de sus obras*. De este modo, junto a uno de los textos ya clásicos, típicamente ilustrados, del pedagogo suizo, en esta edición se incluyen otros textos elaborados a partir de la experiencia docente y de la práctica en torno a temas tales como la educación física, el papel de las madres o el desarrollo cognitivo infantil. Esperemos que la labor de traducción y estudio de la obra de Pestalozzi, por parte de Quintana Cabanas, continúe ofreciéndonos algunos de los muchos textos todavía inéditos del pedagogo suizo.

POPKEWITH, TH.S.; FRANKLIN, B.M.; PEREYRA, M.A. (eds.), **Cultural History and Education. Critical Essays on Knowledge and Schooling.** New York, RoutledgeFalmer, 2001, 369 p.

3. Información bibliográfica

La “nueva” Historia Cultural y la Historia de la Educación estaban y están condenadas a entenderse y encontrarse. Muchos son los puntos de contacto entre ambas. En este libro se exploran y analizan algunos de ellos. Las cuatro partes en que se divide, además del prefacio, incluyen un extenso artículo, primero, de presentación y síntesis del tema a cargo de los tres coordinadores del mismo y otros doce trabajos: “Texts, Images, and Memories: Writing “New” Histories of Education” (A. Nóvoa), “A New Cultural History of Education. A developmental Perspective on History of Education Research” (H-E. Tenorth), “Politics and Culture in the Making of History of Education in Brazil” (M. J. Warde y M. Ch. de Carvalho), “Genealogy of Education: Some Models of Analysis” (J. Varela), “History of Education and Cultural History: Possibilities, Problems, Questions” (A. Viñao), “The Production of Reason and Power: Curriculum History and Intellectual Traditions” (Th. S. Popkewitz), “Notes from Nowhere (On the Beginnings of Modern Schooling)” (D. Hamilton), “School Uniform and the Disciplining of Appearances: Towards a History of the Regulation of Bodies in Modern Educational Systems” (I. Dussel), “Ideas in Historical Web: A Genealogy of Educational Ideas and Reforms in Iceland” (I. Jóhannesson), “Literacy and Schooling from Cultural Historian’s Point of View” (A-M. Chartier y J. Hébrard), “Teacher Education Reform in the Shadow of State-University Links: The Cultural Politics of Texts” (K.E. Heyning) y “Dewey and Vygotsky: ideas in Historical Spaces” (Th.S. Popkewitz).

PRIETO BERNABÉ, José Manuel, *La seducción del papel. El libro y la lectura en la España del siglo de Oro.* Madrid: Arco Libros, 2000, 78 p.

Libro de síntesis a cargo de un especialista en el tema. En él, tras efectuar en el primer capítulo un balance historiográfico de la cuestión y una valoración de las fuentes, se analizan, en capítulos sucesivos, “los mediadores del libro” (productores y distribuidores, censura y controles), “leer en sociedad” (de la lectura hablada a la callada, los poseedores de libros, préstamos y almonedas), y “los espacios de la lectura” (las bibliotecas particulares y los modos de ordenación y clasificación de los libros). El libro se cierra con una “conclusión general” y una bibliografía básica sobre el tema tratado.

Primer Encuentro sobre Historia de la Educación en Navarra. Pamplona, Gobierno de Navarra, 2001, 356 p.

La obra contiene las actas del *Primer Encuentro sobre Historia de la Educación en Navarra* que, organizado por la Sociedad de Estudios Históricos de Navarra, tuvo lugar en Pamplona los días 2 y 3 de noviembre de 2000. El encuentro, al que se presentaron tres ponencias y 23 comunicaciones, se gestó con la finalidad de constituir un foro de análisis y reflexión que permitiera hacer balance de lo realizado hasta el momento y ensanchar para el futuro los horizontes temáticos y metodológicos de los estudios sobre la historia cultural y educativa local. Más allá de la ponencia marco presentada por Agustín Escolano Benito sobre “Las culturas escolares en España en la perspectiva histórica”, el resto de trabajos publicados, referidos a un intervalo temporal que transcurre desde la Edad Media hasta finales del siglo XX, se centran en un amplio espectro de temas locales de historia de la educación, de la escuela, de la educación

3. Información bibliográfica

social, de instituciones e iniciativas educativas singulares, de los manuales escolares, de los profesionales de la educación, etc.

QUIROGA VALLE, M^a Gloria, **El papel alfabetizador del ejército de tierra español (1893-1954)**. Madrid, Ministerio de Defensa, Secretaría General Técnica, 1999, 240 p.

El libro, publicado por el Ministerio de Defensa, resultó ganador del Premio Ejército 98 de Investigación. Como su propio título indica, el texto, producto de una dilatada investigación, presenta los resultados de un estudio histórico del papel desempeñado por el ejército en favor de la alfabetización de los reclutas durante el cumplimiento del servicio militar. Las aportaciones más destacadas del trabajo radican en el análisis de la legislación militar al respecto, recogida en un apéndice, y la realización de un estudio estadístico empleando, entre otras, una fuente no explotada hasta el presente: las “Hojas Filiadoras” que tenían que cumplimentar todos los mozos al incorporarse al servicio militar, conservadas en Archivo General Militar de Guadalajara. La muestra estudiada corresponde a unos 50.000 reclutas de todas las regiones. La obra constituye una destacada aportación tendente a cubrir una patente laguna historiográfica existente en la parcela de la historia de la alfabetización española, en contraste con la de otros países de nuestro entorno, de estudios acerca de la labor e incidencia de una actividad básica de promoción social y educativa llevada a cabo por el ejército a lo largo de un dilatado período de tiempo.

RABAZAS ROMERO, Teresa, **Los manuales de Pedagogía y la formación del profesorado en las Escuelas Normales de España (1839-1901)**. Madrid: UNED, 2001, 453 p.

Como se indica en la contraportada del libro, quizás con cierta modestia, en él se analiza el contenido de los principales manuales de Pedagogía que contribuyeron a la formación del profesorado en las Escuelas Normales españolas del siglo XIX. Dicho análisis de las obras oficiales y no oficiales permite extraer las corrientes de pensamiento pedagógico que predominaron en el período estudiado: neoidealista, positivista y ecléctica. Asimismo, se ofrece una recopilación, a modo de catálogo bibliográfico adaptado al diseño de la base de datos del proyecto MANES, con los principales textos utilizados por los maestros y las maestras en su proceso formativo. De este modo, habría que añadir, la autora realiza una contribución relevante, exhaustiva, rigurosa –y esperada en su forma de libro- al conocimiento de la formación, consolidación y evolución de la pedagogía como disciplina académica y como ciencia. Una contribución que esperamos amplíe y extienda al siglo XX. Con ello tendríamos una visión mucho más completa –a la que habría que incorporar el estudio de la formación, modos de selección y producción de los docentes de la disciplina- de las ciencias de la educación en la España contemporánea, un campo hasta ahora poco investigado.

RAMÍREZ OCHAGAVÍA, Florencio, **Instituto Sagasta de Logroño 25 años de historia (1843-1868)**. Logroño, Gráficas Ochoa, 2000, 180 p.

Este texto, elaborado en un principio como una tesina de licenciatura, efectúa un análisis histórico del Instituto “Sagasta” de Logroño desde su creación, en 1843, hasta los inicios del sexenio revolucionario, en 1868. Tras un capítulo introductorio, en

3. Información bibliográfica

el que se presentan “Aspectos generales de la segunda enseñanza”, se abordan en sucesivos apartados los antecedentes de la institución, su constitución y pervivencia, diferentes cuestiones de carácter académico (estudios, grados, matrícula, duración del curso, exámenes, premios, gabinetes, laboratorios o biblioteca), relativas a su personal (docente, facultativo y subalterno), datos personales extraídos de las “hojas de Servicios” referentes a directores, catedráticos y otros profesores, medidas disciplinarias dirigidas tanto a profesores, alumnos y personal dependiente, la dimensión económica, los estudios no oficiales, la aportación efectuada por sus profesores para la mejora de la segunda enseñanza y la situación de su profesorado o la repercusión del Instituto en la ciudad y provincia. El libro finaliza con un epílogo a modo de resumen general, un apéndice documental y la relación detallada de las fuentes y la bibliografía referida a lo largo de la obra.

REDONDO, Emilio (dir.), **Introducción a la Historia de la Educación**. Barcelona, Ariel, 519 p.

Como se indica en la contraportada del libro, con él se pretende “iniciar a sus lectores en el estudio de la compleja y multiforme realidad que llamamos “historia de la educación” en la que cabe distinguir dos ámbitos relativamente autónomos pero interdependientes: el de los hechos educativos y el de las ideas pedagógicas”, aunque “dado el carácter introductorio” del mismo se omite el “estudio monográfico de las grandes figuras de la Historia de la Pedagogía” de las que, no obstante, se considera su influencia. De acuerdo con ello, el libro, en cuya redacción han colaborado, además del director, Javier Laspalas, Javier Vergara, Concepción Cárceles, Palomo Pernill y Aurora Gutiérrez, se organiza en siete capítulos tras una introducción y un primer capítulo de índole metodológica y epistemológica. En dichos siete capítulos se analizan sucesivamente la educación en las antiguas culturas orientales, la “paideia” griega, la educación romana, la paleocristiana, la medieval, el pensamiento pedagógico del humanismo moderno, el realismo o disciplinarismo pedagógico, y la educación en el siglo XVIII.

Revista Brasileira de História da Educaç>o Campinas, Editora Autores Associados, nº 1, 2000, 228 p.

Primer número de una nueva revista de Historia de la Educación, editada por la Sociedad Brasileña de Historia de la Educación, cuya aparición saludamos desde estas páginas. Contiene una primera sección, la más extensa, de artículos con trabajos de D. Julia (“A cultura escolar como objeto histórico”), D. Hamilton (sobre “os primórdios da escolarização moderna”), G. Genovesi (“A idéia de Europa no período fascista” a través de un libro de texto de historia de la pedagogía), A. Escolano (“La educación histórica del deseo”), J. Hébrard (sobre el espacio gráfico del cuaderno escolar en Francia en los siglos XIX y XX), G. Ossenbach (sobre el concepto de “emancipación espiritual” en el debate educativo hispanoamericano en la primera mitad del siglo XIX), A. Nóvoa (sobre los tiempos de la escuela en el espacio Portugal-Brasil-Mozambique) y A. Ascolani (sobre la historia de la educación argentina y la formación docente). Además incluye una sección de reseñas y otra de “notas de lectura”. Las peticiones de suscripción pueden dirigirse a cmemoria@fe.usp.br.

3. Información bibliográfica

REYES GÓMEZ, Fermín de los, **El libro en España y América. Legislación y censura (siglos XV-XVIII)**. Madrid: Arco libros, 2000, 2 vols., 1465 p.

Obra fundamental para todo lo relativo a la historia del libro y la prensa periódica (producción, edición, comercialización, política estatal, privilegios, censura, control ideológico, Inquisición). El segundo volumen lo integran un apéndice legislativo desde 1479 hasta 1815, un apéndice documental e índices de leyes, documentos, analítico y de obras citadas. Es de destacar por su relación más directa con la educación formal, académica o escolar, los capítulos y referencias a la política de privilegios de impresión y venta de determinados libros de enseñanza.

RÓDENAS VILAR, Rafael, **Maestros de escuela en el Madrid de los Austrias**. Madrid: Servicio de Publicaciones de la Universidad Autónoma de Madrid, 2000.

La escritura y la escuela en el Madrid del siglo XVII, o sea, los maestros y la enseñanza de la escritura a través, sobre todo, de fuentes archivísticas (Archivo Catedralicio de Segovia, Archivo Histórico Nacional, Archivo Histórico de Protocolos y, en especial, el Archivo de la Villa de Madrid). El siglo arranca con una disposición del Consejo de Castilla por la que se ordena que nadie abra escuela en la Villa y Corte sin ser examinado por un tribunal constituido al efecto. Estos maestros, así seleccionados, fundarán más tarde la Hermandad de San Casiano. En esta obra se estudian tanto las actividades del citado tribunal (candidatos, exámenes –con sus correspondientes fraudes) y de la Hermandad, como algunos aspectos relativos a los locales escolares, la práctica docente, los alumnos, y los salarios y carteles anunciadores.

RODRÍGUEZ-SAN PEDRO BEZARES, Luis E (ed.), **Las universidades hispánicas: de la Monarquía de los Austrias al centralismo liberal**. Salamanca: Universidad de Salamanca y Junta de Castilla y León, Consejería de Educación y Cultura, 2000, 2 t., 514 y 454 p.

Los dos tomos recogen los trabajos presentados en el V Congreso Internacional sobre Historia de las Universidades Hispánicas celebrado en Salamanca en 1998. El primero, dedicado a los siglos XVI y XVII incluye, tras un prólogo-balance de Rodríguez-San Pedro, 31 trabajos sobre aspectos políticos, curriculares, organizativos, institucionales o relativos a los profesores, la docencia y los alumnos de las universidades hispánicas de los siglos citados. El segundo, que abarca los siglos XVIII y XIX, contiene 28 trabajos sobre otros tantos temas específicos. La cantidad y calidad de las aportaciones, en su mayoría a cargo de reconocidos especialistas en la historia de las universidades, de la ciencia o de determinadas disciplinas como el derecho, permiten al lector hacerse una idea general de cuáles son los temas y enfoques que preocupan e interesan a dichos especialistas, así como del estado actual de las investigaciones históricas sobre las universidades hispánicas.

SANTAMARTA REGUERA, Josefa, **La enseñanza primaria en Burgos (1875-1931)**. Burgos, Universidad de Burgos, 2000, 563 p.

3. Información bibliográfica

Tras un primer capítulo sobre el contexto social, económico y político de la sociedad burgalesa durante la Restauración, y otro, también de índole general, sobre la “normativa legal de la enseñanza” en dicho período, la autora analiza, sucesivamente, “la escuela pública en Burgos” (edificios, medios didácticos, el municipio y la escuela, la introducción de la escuela graduada y las consecuencias de la política educativa de la dictadura primorriverista), “las escuelas de enseñanza primaria pública” (anejas, escuelas de adultos, centros de protección al menor, maestros y escuelas, exámenes y calificaciones, pensamiento e ideas pedagógicas), “otras instituciones y actividades paraescolares” (colonias, cantinas, paseos y excursiones, fiestas y exposiciones, etc.), “el magisterio” (Escuelas Normales, alumnos y profesores de las mismas, perfeccionamiento del magisterio, organizaciones profesionales, prensa y publicaciones) y “la instrucción primaria privada” (párvulos, asilos-escuelas, escuelas confesionales, escuelas de patronato, escuelas del Círculo Católico de Obreros, escuelas de adultos, actuaciones concretas de las congregaciones religiosas y academias y colegios de particulares).

SOLER FIÉRREZ, Eduardo, **La supervisión educativa en sus fuentes**. Madrid, Santillana, 2001, 127 p. y CD-ROM anexo.

En esta obra, que cuenta con un prólogo y un estudio preliminar a cargo de dos reconocidos especialistas en el tema como Antonio Molero y Elías Ramírez, el autor, otro no menos reconocido especialista con una abundante obra sobre el particular, analiza, en sus dos primeras partes, la evolución semántica e histórica de los términos “inspección” y “supervisión” y la supervisión educativa como disciplina pedagógica. En su parte tercera, dedicada a las “fuentes documentales de la inspección educativa” ofrece un pormenorizado recuento y análisis, primero, de la bibliografía sobre el tema y, después, de las fuentes existentes y de su clasificación, un aspecto, este último, en el que realiza una detallada y razonable propuesta. El libro va acompañado de un CD-ROM que contiene las fuentes escritas en castellano sobre la inspección educativa.

SOLER VINYES, Martí, **La casa del éxodo. Los exiliados y su obra en La Casa de España y El Colegio de México (1938-1947)**. México, El Colegio de México, 1999, 165 p.

Tras la idea suscitada por el diplomático Daniel Cosío Villegas, allá por 1937 desde su cargo en la legación mexicana en Portugal, de que el gobierno mexicano invitara a algunos intelectuales españoles a formar parte de las instituciones de educación superior de su país, la Casa de España en México se crearía sólo un año más tarde, en plena contienda civil española, en 1938. A ella llegaron, a partir de ese año, algunos de los más ilustres españoles de la diáspora. El libro trata de recoger los documentos existentes que nos den una idea de la atmósfera que se vivía en aquellos momentos, todavía de lucha o de huida, y el esfuerzo desarrollado hasta 1946. La documentación transcrita incluye, en su caso, principalmente, información de carácter epistolar, así como los curriculum vitae correspondientes a un amplio elenco de personalidades relacionados con tales instituciones, que, por su interés, reproducimos íntegramente. Se trata de León Felipe, María Zambrano, Jesús Bal y Gay, Cándido Bolívar Pieltrain, José Medina Echevarría, Juan José Domenchina, Tomás Navarro

3. Información bibliográfica

Tomás, Augusto Pi Suñer, Joaquín Xirau, José María Ots Capdequí, Antonio Trías, José Torre Blanco, Federico Pascual del Roncal, Pedro Salinas, Antonio Oriol Anguera, Antonio Robles, José Torre Blanco, Juan Solares Encina, Manuel Pedroso, Rafael Sánchez de Ocaña, Carlos Velo, Antonio Rodríguez Luna, Carles Riba, Mariano Ruiz-Funes, Aurelio Romeo, Fernando de Buen, Ignacio Bolívar Urrutia, Enrique Díez-Canedo, Roberto Castrovido, José Giral, José Carner, Rosendo Carrasco-Formiguera, Pedro Carrasco Garrorena, Isaac Costero Tudanca, Juan de la Encina, José Gaos, Francisco Giral, Ramón Iglesia, Gonzalo R. Lafora, Antonio Madinaveitia, Manuel Márquez Rodríguez, José Medina Echavarría, Agustín Millares Carlo, José M. Miquel i Vergés, José Moreno Villa, Émile Noulet de Carner, Jaime Pi Suñer, Luis Recasens Siches, Manuel de Rivas Cherif, Juan Roura-Parella y Adolfo Salazar.

SUÁREZ CORTINA, Manuel, **El gorro frigio. Liberalismo, democracia y Republicanismo en la Restauración**. Madrid. Biblioteca Nueva, 2000, 371 p.

Libro publicado en la serie “Estudios de literatura y pensamiento hispánicos” de la Sociedad “Menéndez Pelayo”. Los temas o cuestiones analizadas giran en torno al radicalismo y reformismo republicanos, la libertad de prensa, el krausoinstitucionismo, la democracia, el republicanismo de cátedra y la “cuestión nacional”, el reformismo laico y la “cuestión social”, laicismo y anticlericalismo, el republicanismo tras la crisis de fin de siglo, Solidaridad Catalana y los orígenes del Partido Radical, el proyecto reformista de Melquiades Álvarez, y las relaciones entre regeneración nacional, eugenesia y socialismo utópico en las primeras décadas del siglo XX.

TRILLA, Jaume: (coord.), **El legado pedagógico del siglo XX para la escuela del siglo XXI**. Barcelona, Graó, 2001, 360 p.

En la obra, coordinada por Jaume Trilla, han colaborado un total de dieciocho profesores procedentes de universidades españolas y latinoamericanas. El texto ofrece un compendio de una selección de los pedagogos y de las pedagogías más relevantes del siglo XX (John Dewey, Francisco Ferrer Guardia, María Montessori, Ovide Decroly, Antón Semionovich Makarenko, Alexander S. Neill, Jean Piaget, Lev S. Vigotsky; Burrhus Frederic Skinner, Célestin Freinet, Ivan Illich, Basil Bernstein y Paulo Freire). Su finalidad no es tanto levantar un acta historiográfica de la pedagogía del siglo XX, como hacer balance de lo que la misma puede seguir aportando a la reflexión y la práctica educativa del siglo XXI. Todos los capítulos mantienen la misma estructura: presentación; antecedentes y contexto histórico y pedagógico; esbozo biográfico; ideas y teorías pedagógicas; aspectos metodológicos, técnicas, experiencias realizadas, etc.; antecesores, continuadores y compañeros de viaje, y, finalmente, valoración y proyección de futuro de tales corrientes pedagógicas.

VICENT, David, **The Rise of Mass Literacy. Reading and Writing in Modern Europe**. Cambridge, Polity Press, 2000, 200 p.

El libro efectúa un estudio comparado del desarrollo e impacto del proceso de alfabetización de masas en Europa entre 1750 y 1950. El volumen muestra las principales características de la evolución comparativa de la alfabetización relacionándola con la ulterior expansión de los medios electrónicos. Se analiza los

3. Información bibliográfica

modos en los que la alfabetización de masas ha transformado las pautas de vida y pensamiento, explorando ampliamente temas sociales y culturales tales como género, edad, consciencia del tiempo y del espacio y nuestra relación con la naturaleza. También trata la evolución de los métodos de enseñanza y aprendizaje a lo largo de los siglos, la relación entre alfabetización y desarrollo económico, incluyendo los cambios provocado por la alfabetización en el trabajo. Debate los cambiantes patrones de la demanda y oferta de las materias de lectura, analiza la historia de la escritura popular, la relación entre imprenta, idioma e identidad nacional o el impacto de la alfabetización sobre la movilización democrática y política.

VILANO, Conrad, **Joaquim Xirau (1895-1946). Quan la filosofia esdevé pedagogia.** Girona, Fundació Universitat de Girona, 2001, 62 p.

Cuaderno impreso con motivo de la inauguración del Centro de Formación Universitaria Joaquim Xirau de Figueres (Girona). En él se expone y estudia la vida y obra de Joaquim Xirau, promotor del Seminario de Pedagogía de la Universidad de Barcelona (1930-1939) y exiliado posterior en México donde fallecería en 1946: su vocación universitaria, la presencia e influencia institucionista, su cosmovisión, metafísica y filosofía, la dimensión religiosa y espiritual de su obra, su vitalismo axiológico, el sentido unitario de la vida, su concepción pedagógica de la política y cultural de la pedagogía y de la moral, y su pedagogía de la conciencia amorosa. Todos estos aspectos, junto con un "itinerario" cronológico-biográfico y una bibliografía de y sobre Joaquim Xirau, es lo que puede encontrarse en esta obra escrita por un excelente conocedor del personaje y de la época.

VILLENA MARTÍNEZ, Francisco, **Habéis mutilado la figura del maestro.** Pinto (Madrid): Editorial AlfaSur, 2001, 381 p.

Francisco Villena nació en 1948 en Granada, ciudad en la que cursó la carrera de Magisterio. Ha ejercido como maestro en diversas localidades de su provincia natal y de otras provincias. El año 2000 publicó "Soledad", un texto autobiográfico de índole privada y sentimental. En esta ocasión lo completa con una autobiografía profesional, un género que en los últimos años abunda más entre el magisterio femenino que entre el masculino. Así, en los diferentes capítulos del libro, el autor se refiere, primero, a los años de su infancia y escolaridad, pasando después a exponer los inicios de su vocación de maestro, sus estudios de magisterio, los inicios de su carrera profesional, sus estancias como maestro desde 1972 a 1975 en Gójar, Castell de Ferro y Almuñécar, tres localidades de la provincia granadina, , desde 1976 a 1978 en Artés y Ciudad Badía, de la de Barcelona, de 1978 a 1986 en La Zubía, Laroles, Alhama, Alfacar, Huétor Santillán, Pinos Genil y Almegíjar, de la provincia de Granada, y a partir de 1986 en Madrid "y la ciudad satélite". El libro concluye con dos capítulos, algo más extensos, con el título de "La dictadura socialista" y "De filósofos a limpiaculos".

V.V.A.A., **II Jornadas de Historia local canaria: Enseñanza y educación en Canarias**, *Boletín Millares Carlo*, nº 18, 1999, 442 p.

Número monográfico del Boletín Millares Carlo que recoge las tres ponencias y veinticuatro comunicaciones, sobre enseñanza y educación en Canarias, presentadas en

3. Información bibliográfica

las II Jornadas de Historia local canaria celebradas en Las Palmas a finales de 1999. Las ponencias estuvieron a cargo de Manuel Ferraz (“Acotaciones a la historia de la educación en Canarias (1975-1999). Rasgos generales y reflexiones finiseculares”), Olegario Negrín (“La contribución canaria al desarrollo educativo cubano en la segunda mitad del siglo XIX”) y María José Sobejano (“Enseñar Historia: Luces y sombras”). Las comunicaciones presentadas se centraron casi todas ellas en los siglos XIX y XX, en especial en este último, y versaron sobre diversos aspectos tales como, entre otros, los batallones escolares, la formación del magisterio, la enseñanza secundaria, la educación física, la didáctica de la historia y la geografía y los museos y archivos.

V.V.A.A., **Claudio Vilà Palà en su memoria**. Roma-Madrid: Publicaciones Calasancias-Publicaciones ICCE, 2001, 316 p.

Libro-homenaje a Claudio Vilà i Palà (1919-1999), escolapio, educador, director de la *Revista Calasancia* (1968-1975) y del Instituto “Calasanz” de Ciencias de la Educación (1968-1975), catedrático de Historia de la Pedagogía de la Universidad Pontificia de Salamanca (1959-1976), Archivero General de la Escuela Pía de Roma (1976-1985) y autor de numerosos artículos y libros sobre cuestiones educativas, en especial sobre la figura de San José de Calasanz y la pedagogía y acción educativa escolapia. En el libro se reúnen 13 estudios pedagógicos de otros tantos autores, buena parte de ellos de índole histórico educativa: desde el primero, en el que se traza un perfil biográfico de Vilà i Palà, hasta otros sobre manuales escolares, la urbanidad como disciplina, el examen de Estado en el plan de 1938, la historiografía escolapia, la investigación en Historia de la Educación Especial, la obra escrita de Vilà i Palà y el origen y desarrollo de la Facultad de Pedagogía de la Universidad Pontificia de Salamanca en sus primeros 24 años, un texto, este último, que transcribe una conferencia pronunciada en noviembre de 1982 por el homenajeado.

V.V.A.A., “Infancia y juventud en el cine franquista”, **Archivos de la Filmoteca**, nº 38, junio 2001, pp. 5-84.

La revista Archivos de la Filmoteca, que edita el Instituto Valenciano de Cinematografía, dedica la parte monográfica del número de junio de 2001 al tema de la infancia y la juventud en el cine franquista. En ella se incluyen trabajos de Román Gubern (“Teoría y práctica del star-system infantil”), Josep Estivill (“La infancia en el cine políticamente instructivo de la posguerra”), Anne-Marie Jolivet (Pablito Calvo/Marcelino. El niño y lo filmico en las películas de Ladislao Vajda”), Alberto Elena (“El cantor del cien Rex. Una revisión del cine de Joselito”), Vaeria Camporesi (“Cuentos de estrellas, valor y formalidad”), y José Ignacio Cruz (“Por rutas imperiales. Datos, imágenes y comentarios sobre los campamentos del Frente de Juventudes”), en los que se combinan temas y enfoques novedosos relacionadas con el mundo de la infancia y juventud, la imagen o imágenes y la educación no formal.

V.V.A.A., **La acreditación de saberes y competencias: Perspectiva histórica**. XI Coloquio Nacional de Historia de la Educación. Oviedo: Universidad de Oviedo, Departamento de Ciencias de la Educación, 2001, 851 p.

3. Información bibliográfica

El volumen recoge las actas del coloquio con los textos de la conferencia inaugural sobre “L’evoluzione del sapere e sua trasmissione”, a cargo de Antonio Santoni Rugiu, y de las 75 comunicaciones presentadas al mismo. Las comunicaciones se agrupan en cuatro secciones con los siguientes títulos: “La articulación de los campos de saber en disciplinas escolares”, “Sistemas e instrumentos de selección académica: discursos y prácticas”, “La acreditación dentro y fuera del sistema escolar” y “El ámbito disciplinar de la historia de la educación”. En ellas pueden encontrarse desde trabajos sobre determinadas disciplinas –educación física, música, ciencias naturales, agricultura, lenguaje, etc.- hasta otros sobre los exámenes y modos de selección –grados, rituales, titulaciones, prácticas evaluadoras, etc.- pasando por las diferentes formas de acreditación dentro y fuera del sistema escolar y, ya en el último epígrafe, sobre algunas cuestiones relacionadas con la enseñanza y la investigación histórico-educativa.

V.V.A.A., “La educación en España en el siglo XX”, **Revista de Educación**, número extraordinario, 2000, 399 p.

La misma idea de publicar un monográfico sobre la educación en España en el siglo XX constituye ya un acierto. En palabras de la presentadora del número, Carmen Labrador, los dieciséis trabajos que lo componen “ofrecen una visión general del siglo, tratando temas diversos desde perspectivas distintas y aspectos complementarios en algunos casos”. Algunos de ellos se limitan a la primera mitad del siglo (los relativos a la Junta para Ampliación de Estudios, las intenciones pedagógicas del reformismo, las profesoras y alumnas de los Institutos, las casas de familia y colonias agrícolas y la enseñanza en la II República) o a la segunda (por ejemplo, los que se refieren a la labor educativa de los distintos organismos del Movimiento Nacional, la formación profesional acelerada de la Organización Sindical). Otros abarcan intervalos temporales más extensos (por ejemplo, sobre la investigación pedagógica en los últimos setenta años del siglo) o los antecedentes (las propuestas de moralistas e higienistas del siglo XIX en relación con la educación de las mujeres del siglo XX). Y otros, por último, cubren todo el siglo XX (cien años de política educativa, utopías, reformas y contrarreformas, la formación del magisterio, la educación física escolar, la escuela rural, la acción educativa de las órdenes y congregaciones religiosas y las culturas escolares).

V.V.A.A., **La escuela en Elche. Una mirada histórica al mundo de la enseñanza**. Alicante, Ediciones Museo Escolar Agrícola de Pusol/Caja de Ahorros del Mediterráneo, 2000, 297 p.

Obra colectiva que reúne los resultados de una laboriosa investigación sobre el mundo escolar en Elche y que sirvió de soporte a la exposición efectuada en el otoño del año 2000 bajo el mismo rótulo con el objetivo de acercar la escuela de ayer a las nuevas generaciones. La escuela en Elche, al igual que sucedió en otras zonas del Estado español, estuvo sujeta a los avatares socio-políticos y económicos y condicionada por múltiples factores externos e internos, unos inherentes a la misma escolaridad y otros al entorno en que se ubicaba. Este libro –junto con la exposición– presenta la historia local de una escuela que está en la memoria colectiva de quienes la vivieron y

3. Informació bibliogràfica

experimentaron, de maestros y alumnos, a los que de este modo se ha pretendido homenajear.

V.V.A.A., “Les pedagogies del segle XX: un primer balanç”, **Temps d’Educació**, nº 24, 2000, pp. 9-234.

El número 24 de la revista *Temps d’Educació* dedica su parte monográfica a hacer un “primer balance” de las pedagogías del siglo XX. Dicha parte se compone de diez artículos, presentados por Àngel C. Moreu, sobre “La Pedagogia deixant del segle XX” (C. Vilanou), “La Pedagogia al segle XX: entre la Modernitat i la Postmodernitat” (A. Colom), “La història de l’educació com disciplina acadèmica i camp d’investigació” (A. Viñao), “Estat de la qüestió de l’Educació comparada: paradigmes, avanços i impassos” (A. Nóvoa), “Del bucle a la incertesa: l’evolució de la mirada cibernètica a la pedagogia” (B. Gros), “Pedagogia política i Política educativa” (Àngel C. Moreu), “Educació de les dones i feminismes en el segle XX” (C. Flecha), “Una comprensió epistemològica de la Psicopedagogia” (E. Ortiz), “L’educació permanent: la història d’una idea” (A. Ayuste) y “Els viratges de l’educació estètica en el transcurs del segle XX” (E. Collelldemont).

V.V.A.A.; “Repensar la història de l’educació”, **Educació i Història**, nº 4, 1999-2000, pp. 7-108.

La revista *Educacio i Història*, publicada por la Societat d’Història de l’Educació dels Països de Llengua Catalana y la editorial EUMO inicia con este número una nueva etapa y un nuevo formato. Junto a las secciones de “Estudios”, “Enseñanza de la Historia de la Educación”, noticias de la Societat, informaciones y “tesis, recensiones y publicaciones”, la parte monográfica de este número, coordinada por Àngel C. Moreu y Joan Soler, lleva por título “Repensar l’Història de l’Educació”. Esta parte incluye seis trabajos de los que son autores Conrad Vilanou (“Pensar la història de la pedagogia en temps postmoderns”), Luis M. Lázaro (“La Història de l’Educació con a eina de comprensió del present”), Antonio Viñao (“Sobre el concepte de clàssic en l’educació i la construcció del cànon historicoeducatiu”), Juan M. Fernández Soria (“El retorn del subjecte i de la política: jaciment temàtic per a la investigació historicoeducativa”), Josep González-Agàpito, (“La contrucció d’una història de l’educació espanyola. Apunts para un debat”) y Àngel C. Moreu y Joan Soler (“la reflexió històrica i historicoeducativa. Propostes bibliogràfiques”). Desde las páginas del Boletín nos congratulamos por la reaparición y nueva etapa de la revista *Educacio i Història*.

V.V.A.A., **Pedagogías del siglo XX**. Barcelona, CISSPRAXIS, 2000, 159 p.

Con motivo de la celebración de los 25 años de la revista Cuadernos de Pedagogía, la editorial de la misma publica “la memoria del siglo plasmada en once educadores y educadoras cuyas ideas han calado en el pensamiento y en la práctica del profesorado, tanto en España como en Europa y Latinoamérica”. La obra se inicia con dos artículos de Jaume Carbonell y José Gimeno Sacristán en los que se da cuenta del propósito, organización y modo de realización de la misma. A continuación diferentes autores tratan las figuras de Montessori, Ferrer y Guardia, Dewey, Giner de los Ríos,

3. Información bibliográfica

Freinet, Neill, Makarenko, Piaget, Milani, Freire y Stenhouse, para concluir con un epílogo sobre “realidad y utopías”. Cada trabajo consta de una exposición sumaria de la vida, obra y pensamiento de la pedagogía tratada –con una cronología-, una serie de reflexiones sobre su práctica y su valor o influencia actual, y una breve bibliografía básica sobre el personaje en cuestión.