BOLETÍN DE HISTORIA DE LA EDUCACIÓN
N.º 55, diciembre de 2018

WPA Federal Music Project in New York City: class in violin instruction, Franklin D. Roosevelt Presidential Library and Museum

Redacción:
Antonio Fco. Canales Serrano (coordinador)
Yasmina Álvarez González
Mariano González Delgado
Andrés González Novoa
Pedro Perera Méndez
María José Tacoronte Domínguez

Dpto. de Estudios Educativos
Universidad Complutense de Madrid
C. Rector Royo Villanova,
28040 Madrid

ISSN: 2444-9598

Junta Directiva de la Sociedad Española de Historia de la Educación
Presidente:
Eugenio Otero Urtaza (*Universidade de Santiago de Compostela*)
Vicepresidenta:
Patricia Delgado Granados (*Universidad de Sevilla*)
Secretaria:
Sara Ramos Zamora *(Universidad Complutense de Madrid)*
Vocales:
Xavier Motilla Salas (*Universitat de les Illes Balears*)
Andrés Payá Rico *(Universitat de València)*
María José Martínez Ruiz-Funes *(Universidad de Murcia)*
Antonio Fco. Canales Serrano (*Universidad Complutense de Madrid*)

El *Boletín de Historia de la Educación* es el órgano oficial de la Sociedad Española de Historia de la Educación, con domicilio en el Departamento de Historia de la Educación y Educación Comparada de la Facultad de Educación de la Universidad Nacional de Educación a Distancia (Despacho 230), C/ Juan del Rosal nº 14 - 28040 MADRID. Página Web de la SEDHE: http://sedhe.es/

SUMARIO

1. Sociedad Española de Historia de la Educación (p. 3)

2. Homenajes y Premios (p. 17)

3. Congresos y Jornadas (p. 26)

4. Exposiciones (p. 38)

5. Información bibliográfica (p. 48)

Sociedad Española de Historia de la Educación

Nuevos socios y nuevas socias

María Luisa Rico Gómez
(Universidad de Alicante)
marialuisa.rico@ua.es

MARÍA LUISA RICO GÓMEZ (Alcoy, 1984) es licenciada en Historia (2007) y doctora por la Universidad de Tours (Francia, 2012). Desde el curso académico 2017-2018, es profesora en el área de Teoría e Historia de la Educación de la Universidad de Alicante. Previamente, disfrutó de la Beca Predoctoral.-JAE, desde 2008 a 2011, concedida en el Centro de Ciencias Humanas y Sociales de Madrid (CCHS-CSIC); y desde 2011 a 2017, ha sido profesora en diferentes universidades francesas: Universidad París Sorbona-IV, Universidad Paría XIII, Universidad París VIII, Universidad de Angers y Universidad de Chambery.

Su investigación está vinculada principalmente al campo de Historia de la Educación, sobre todo en la primera mitad del siglo XX: en concreto, a los estudios de la formación profesional. Respecto a las publicaciones, es autora de la obra *Regeneracionismo autoritario. Desafíos y bloqueos de una sociedad en transformación: España, 1923-1930;* y co-editora del libro *Regeneracionismo autoritario. Desafíos y bloqueos de una sociedad en transformación: España, 1923-1930.* Y, también, de diferentes capítulos de libros y artículos en revistas españolas, francesas e inglesas: *Hispania. Revista Española de Historia, Historia Contemporánea, International Journal Of Iberian Studies, Cahiers de la civilisation espagnole contemporaine*.

Además, ha participado en diferentes actividades de investigación, tanto como ponente como coordinadora-organizadora de jornadas y seminarios, a nivel internacional. Asimismo, ha pertenecido y pertenece a grupos y proyectos de investigación en España y a nivel internacional, como en la Red Iberoamericana de Universidades para la Innovación y el Desarrollo Sostenible (REDUIS) con el proyecto *Estrategias de vinculación y transferencia de conocimiento universidad-empresa-gobierno-sociedad;* y del grupo de la Unidad Científica para la Innovación Empresarial (UCIE), dentro del proyecto de educación y de la red de innovación y de transferencia del conocimiento. También, es coordinadora de la Red de Innovación e Investigación de la Universidad de Alicante: *La formación inicial del profesorado y los retos de los futuros docentes del siglo XXI.*

Cristina Redondo Castro
(Universidad de Málaga)
cristinaredondo@uma.es

CRISTINA REDONDO CASTRO (Montijo, Badajoz, 1963). Licenciada en Pedagogía (2008) y Doctor en Ciencias de la Educación (2018) por la Universidad de Málaga. En el 2007 obtuvo la Beca de Colaboración con el Departamento de Teoría e Historia de la Educación de la Universidad de Málaga, participando en el proyecto «Vida personal y laboral de las/os profesores de Instituto: repercusiones de la depuración franquista» cuyo investigador principal era Francisco Martín Zúñiga. Profesora Asociada del Departamento de Teoría e Historia de la Educación y MIDE de la Universidad de Málaga. Su docencia se ha desarrollado en los ámbitos de la Historia de la Escuela, la Historia de la Educación en España, la Historia de la Educación y Política y Legislación Educativa en los Grados de Maestro/a en Educación Primaria y Pedagogía, así como ha dirigido Prácticum y TFG en las especialidades mencionadas. Miembro del Grupo de Estudios sobre la Historia Contemporánea de Extremadura (GEHCex) y del Grupo de Investigación PAIDI de la Junta de Andalucía, denominado «Historia de la Educación» desde el 2015. Entre sus líneas de investigación destaca la Historia de la Educación, concretamente en Extremadura en el primer tercio del siglo XX. Esa línea genérica, se concreta en la Historia de la Segunda Enseñanza, Historia de la Educación de las Mujeres y en la Depuración docente. Sobre estos temas ha publicado artículos y participado en congresos nacionales e internacionales.

María Victoria Carrera Fernández
(Universidad de Vigo)
mavicarrera@uvigo.es

MARÍA VICTORIA CARRERA FERNÁNDEZ (Ourense, 1980) es diplomada en Educación Social (2001) y Licenciada en Psicopedagogía (2004), obteniendo el Premio Nacional Fin de Carrera del Ministerio de Educación (2004). En 2010 se doctora en Ciencias da Educación con Premio Extraordinario en la edición de Ciencias sociales de la Universidad de Vigo (diciembre de 2010). Actualmente es Profesora Ayudante Doctora de la Facultad de Ciencias de la Educación de Ourense (Universidad de Vigo), adscrita al área de Teoría e Historia de la Educación. Está acreditada a Profesora Titular de Universidad desde septiembre de 2015. Fue contratada

predoctoral FPU del Ministerio de Educación y Ciencia (2006-2010), posteriormente la Fundación Barrié de la Maza le concede una bolsa posdoctoral de excelencia para la realización de estadías en el extranjero (2011-2013), que fue continuada con un contrato postdoctoral de la Xunta de Galicia (2013-2015).

Su ámbito docente e investigador se centra en el estudio de la historia contemporánea de la educación, concretamente en la pedagogía intercultural, crítica y *queer*. Asimismo, investiga los procesos de socialización identitaria heteronormativa y etnocéntrica en el ámbito escolar, así como los discursos y prácticas de otredad en relación al género, la sexualidad y la etnia en los espacios socioeducativos.

Es autora de numerosos artículos publicados en prestigiosas revistas nacionales y foráneas, entre las que destacan algunas como *Revista de Psicodidáctica, Gender and Education, Educació i Història: Revista d'Història de l'Educació, Revista de Educación, Revista de Educación, Revista de Educación Social, Sexualities: Studies in Culture and Society, Journal of Gender Studies,* o *Educational Psychology Review*, con trabajos como «Attitudes toward cultural diversity in Spanish and Portuguese adolescents of secondary education: The Influence of heteronormativity and moral disengagement in school bullying» (2018), «Performing intelligible genders through violence: bullying as gender practice and heteronormative control» (2018), «Education for peace in freinetian development: From original discourse to current modern school movements on the iberian peninsula» (2017), «De las tecnologías del género a las tecnologías de la subversión, un desafío pedagógico para la Educación Social» (2015), «Sex/gender identity: Moving beyond fixed and natural categories» (2014), «Pathologizing gender identity» (2013) o «Toward a more comprehensive understanding of bullying in school settings» (2011).

Es coautora de varios libros, entre los que destacan: «Yoiyo y la sexualidad: Misión en Ultreia» (*Dykin*son, 2014); «A paz: ponto de (25) encontro(s) de educadores e educadoras» *(*Andavira*,* 2012*)* o «Educación sexual: De la teoría a la práctica» (*Pirámide*, 2009). Ha publicado también numerosos capítulos en obras colectivas, entre los que pueden destacarse algunos como «A aventura de ir á escola na raia Galego-Portuguesa nos inicios do franquismo e o salazarismo» (2016), «Sexualidade e identidades desobedientes: unha pedagoxía transgresora para a transición do *status quo* ao *status queer*» (2015) o «Una pedagogía transgresora para la prevención del bullying en el aula» (2011).

Es revisora de las prestigiosas revistas *Gender and Society, Sexualities: Studies in Culture and Society, Sex Roles, Educational Psycology Review* o *Journal of Homosexuality*. Ha participado en 20 proyectos de investigación financiados con fondos públicos, siendo investigadora principal en cuatro de ellos.

Imparte docencia en los grados de Educación Primaria y Educación Social, en las materias de *Teoría e historia de la educación* e *Educación intercultural y para la paz*, respectivamente; así como en el Máster de Secundaria y en el Máster de Intervención Multidisciplinar en la Diversidad en Contexto Educativos, con las materias de *Sistema educativo y educación en valores* y *De la injusticia de la desigualdad a la riqueza de la diferencia*. Es miembro del equipo docente del Programa Oficial de Doctorado en Ciencias de la Educación y del Comportamiento (EDUCOU).

Acta de la Asamblea General de la Sociedad Española de Historia de la Educación (SEDHE) celebrada el 16 de diciembre de 2017

Asistentes:

- Álvarez Domínguez, Pablo
- Canales Serrano, Antonio Fco.
- Colmenar Orzaes, Mª Carmen
- Delgado Granados, Patricia
- Flecha García, Consuelo
- Groves, Tamar
- Igelmo Zaldivar, Jon
- Malheiro Gutiérrez, José Manuel
- Martínez Ruiz-Funes, María José
- Moreno Martínez, Pedro Luís
- Motilla Salas, Xavier
- Otero Urtaza, Eugenio
- Ossenbach Sauter, Gabriela
- Payá Rico, Andrés
- Poveda Sanz, María
- Pozo Andrés, María del Mar del
- Quiroga Uceda, Patricia
- Rabazas Romero, Teresa
- Ramos Zamora, Sara
- Sanz Simón, Carlos
- Viñao Frago, Antonio
- Del Rey Tapia, Jaime

Excusan su asistencia: Ballarín Domingo, Pilar; Cid Fernández, Xosé Manuel; Comas Rubí, Francisca; Costa Rico, Antón; Escolano Benito, Agustín; Fernández Fernández, José; Gallego García, Mª del Mar; García Fernández, Mª Inés; Gómez García, Mª Nieves; Gómez García, María Nieves; González Pérez, Teresa; Mayordomo Pérez, Alejandro; Sanchidrian Blanco, Carmen y Sierra Blas, Verónica.

Se inicia la sesión a las 11 h., en el Aulario de la Facultad de Educación de la Universidad Complutense de Madrid, con los asistentes relacionados arriba. Seguidamente se debaten los siguientes puntos del Orden del Día:

1.- Aprobación, si procede, del Acta de las actas de las sesiones anteriores.

Se aprueba por unanimidad el Acta de la Asamblea General de la SEDHE, celebrada en El Escorial el día 22 de septiembre de 2017 y el Acta de la Asamblea Extraordinaria de la SEDHE celebrada en el mismo lugar y con la misma fecha (El Escorial, 22 de septiembre de 2017).

2.- Informe del Presidente.

El Sr. Presidente informa de los siguientes temas:

- Los nuevos criterios de acreditación para las figuras docentes universitarias plantean un grave problema al ámbito de Historia de la Educación. En estos momentos, en este ámbito no hay revistas que se encuentren en JCR Q1 en el campo 7. La merma de Titulares y Catedráticos de Universidad como consecuencia de esta situación por las dificultades para acreditarse, puede suponer un agravio importante para mantener la consolidación de la Historia de la Educación y su presencia en los planes de estudios universitarios y la financiación de los Grupos de Investigación.
  Desde la SEDHE se acuerda elaborar una propuesta de revistas que podrían ser consideradas como equivalentes a JCR Q1, como *Paedagògica Historica* o *History of Education* así como otras revistas de calidad incluidas en SCOPUS o *Emerging Sources Citation Index*. Este problema va a ser uno de los principales ejes en los que trabajará la Junta Directiva de la SEDHE. En febrero de 2018 el Presidente asistirá a

una reunión a AIDIPE (Asociación Interuniversitaria de Investigación Pedagógica) en Santiago de Compostela donde será defendida dicha propuesta.

- En relación a los Sexenios de Investigación, informa que durante el año 2017 se ha tratado de hacer una Comisión específica 7 Bis para las áreas de Ciencias Sociales y Ciencias de la Educación, pero no ha llegado a aprobarse.
- Las Actas del *Encontro Ibérico* se publicarán en el transcurso de 2018 por el servicio de publicaciones de la Universidad de Santiago de Compostela en formato digital. El remanente del *Encontro* será ingresado en la cuenta de la SEDHE.
- Desea que conste en acta el agradecimiento a todo el Comité Organizador del XIX del Coloquio de Historia de la Educación celebrado en septiembre de 2017.
- Explica la situación actual para el próximo Coloquio 2019. El Presidente informa que las universidades gallegas podrían coordinar el próximo Coloquio de la SEDHE, siendo lugar de celebración la ciudad de Monforte de Lemos, ciudad de la provincia de Lugo, bien comunicada y con infraestructura suficiente para poder organizar un evento de este tipo. En enero se gestionará y cerrarán fechas del mismo, teniendo en los diferentes encuentros científicos que ya están programados (ISCHE, SEPHE, Encontro Ibérico, Jornades sobre Història de lÈducació als Països Catalans).
- En febrero de 2018, se celebrará reunión con la ISCHE en la que se abordarán las propuestas de Summer School. Se acuerda proponer a la Universidad de la Laguna para la Summer School del año 2020.
- La SEDHE, ha apoyado la propuesta de nombrar Hija Ilustre del Ayuntamiento de Maó a Margarita Comas. El Presidente ha remitido dicho apoyo en nombre de la SEDHE al Alcalde de dicha localidad en los siguientes términos: «Para los miembros de esta sociedad científica Margarita Comas es una referencia cuya memoria es necesario celebrar y cuidar para el conocimiento de la ciudadanía. En un mundo donde todavía las ciencias puras estaban en manos masculinas, hizo un esfuerzo extraordinario por difundir una enseñanza innovadora entre la infancia y la adolescencia, promoviendo las prácticas de laboratorio y las excursiones al campo. Fue una educadora moderna, consciente de que las ciencias naturales ocupaban un lugar importante en la escuela porque representan «un movimiento de capital importancia en la evolución del espíritu humano» como escribía en el *Boletín de la Institución Libre de Enseñanza* en 1922, y que, como el arte y la literatura, sirven para *humanizar* la mente de los niños. Margarita Comas descubrió muy pronto que las ciencias naturales no eran sólo un conocimiento útil, sino que una buena enseñanza científica cultivaba muchas facetas del alma humana. Después de la Guerra Civil, en el exilio, fue una persona muy solidaria, especialmente como secretaria de organización del *Basque Children Commitee* en Londres, pero tampoco puede olvidarse su proyección internacional primero como pensionada de la Junta para Ampliación de Estudios, y después como profesora de Biología en el Dartington Hall. Es una mujer de valores extraordinarios, precursora y adelantada de Didáctica de las Ciencias Experimentales en España, y por ello la Sociedad Española de Historia de la Educación se suma a la solicitud de proclamarla Hija Ilustre de Maó».

3.- Presentación de las funciones de la nueva Junta Directiva.

La representación institucional a nivel nacional e internacional será asumida por los miembros de la Junta Directiva conforme a su disponibilidad. Asimismo, seguirá realizando la gestión del Boletín de Historia de la Educación, la representación en la Colección de Clásicos de Educación y la comunicación digital.

4.- Informe de la Secretaría-Tesorera.

La Secretaria-Tesorera presenta el Informe Administrativo y el Informe Económico (desde 1 de enero de 2017 hasta el 30 de noviembre de 2017), que se aprueban por unanimidad. En el Informe Económico comprendido desde el 1 de enero al 30 de noviembre de 2017, ambos inclusive, detalla la relación de gastos e ingresos producidos en esos meses siendo el saldo actual de la SEDHE de 17.064.31 €*. Destaca como la Junta Directiva anterior ha cuidado el presupuesto estos años y ha logrado realizar un balance austero y equilibrado. Respecto al Informe Administrativo, informa que durante el 2017, a pesar de las bajas de socios producidas durante ese año, la incorporación de nuevos socios ha hecho que la cifra actual de socios/as se siga manteniendo en 245.

5.- Informe de la revista *Historia y Memoria de la Educación*.

El Presidente inicia su intervención con unas palabras de agradecimiento a Antonio Viñao y Antonio Canales, en calidad de Director y Secretario de la revista respectivamente, así como al Consejo de Redacción. A continuación, Antonio F. Canales, expone el informe correspondiente al año 2017, en el que detalla los números ya publicados (nº 5, *Elementos artísticos de la historia de la educación: las prácticas artísticas en los espacios educativos*, coordinado por Antoni Tort y Eulàlia Collelldemont; nº 6, *Enseñanza de la historia, análisis de libros de texto y construcción de identidades colectivas,* coordinado por Pedro Miralles y Cosme J. Gómez); los que están en prensa (nº 7, *Educación y mundo rural*, coordinado por Antón Costa) y el plan de publicación para próximos años (nº 8, 2018, *Fotografía, propaganda y educación*, coordinado por Xisca Comas Rubí y María del Mar del Pozo; nº 9, 2019, *Imágenes, discursos y textos en historia de la educación. Retos metodológicos actuales,* coordinado por Ana Badanelli y Sara Ramos y el nº 10, 2019, *El exilio Pedagógico de 1939*, coordinado por Salomó Marques y Teresa María Dubusti).

Asimismo, destaca varias informaciones, que se detallan a continuación:

- La tasa de rechazo de artículos se ha ido reduciendo desde el año 2014 hasta la actualidad, situación que en principio es positiva para la revista. En el año 2017 la tasa de rechazados en la Sección Monográfica es de un 4,76%, y en la Sección de Investigaciones Históricas, de un 26,66%.
- La revista está indexada en el ESCI así como en Dialnet, DOAJ, Dulcinea, ERIH-PLUS, IRESIE, Latindex (cumpliendo todos los criterios), MIAR, ISOC, SCILT; ULRICH'S.
- En el año 2017, el 45,45% de autores son mujeres frente al 54,55% de varones. Esta diferencia es mayor en relación a los evaluadores, situándose en un 38,67% de evaluadoras frente al 61,33% de evaluadores.
- La revista posee un marcado perfil internacional, concretamente en el 2017 el 67% de los artículos publicados proceden de autores de España y un 33% proceden del resto de Europa y los países iberoamericanos. Asimismo, hay una gran representación internacional de evaluadores, con un 45,32%.
- Destaca la pluralidad lingüística de la revista.

* A esta cantidad habrá que restarle los gastos generados por la reunión de la Junta Directiva celebrada el 15 de diciembre de 2017; y sumarle los ingresos que se logren recuperar de las cuotas pendientes de socios/as.

- Se ha creado un perfil *google* de la revista para hacer un mayor seguimiento de su impacto. Se insiste en la necesidad de citar los trabajos publicados en la revista para obtener el sello de calidad de la FECYT y entrar en SCOPUS.

6.- Informe sobre el *Boletín de Historia de la Educación.*

D. Antonio F. Canales presenta el *Boletín de Historia de la Educación nº 53* correspondiente a diciembre de 2017. El Presidente, D. Eugenio Otero desea que conste en acta el agradecimiento especial a Antonio F. Canales y su equipo editorial de la Universidad de la Laguna.

7.- Informe sobre la Colección *Clásicos de la Educación*.

El Presidente explica que la Editorial *Biblioteca Nueva* se ha unido a un Grupo Editorial catalán, Just Ediciones. A continuación, da la palabra a Dª Gabriela Ossenbach, que explica con más detalle la situación actual en la que se encuentra la editorial y las consecuencias para la producción científica en la que contribuía la SEDHE. El plan editorial de 2017 con Biblioteca Nueva incluía el compromiso de publicación de 4 títulos que en estos momentos están parados, como son:

- Rudolf STEINER, *Conferencias sobre Pedagogía Waldorf*. Trabajo terminado y acordado para una coedición con la editorial Rudolf Stener.
- Joseph LANCASTER, *Mejoras en la educación para las clases industriosas de la munidad*. Esta obra se ha traducido especialmente para esta edición cuyo pago ha corrido a cargo de la SEDHE. También el estudio introductorio está terminado.
- Ivan ILLICH, *De la crítica a la escuela a la crítica de la educación como necesidad*. Las gestiones de Antonio Roche con el Fondo de Cultura Económica, para la edición de los textos se han realizado y el estudio introductorio está terminado.
- Santiago HERNÁNDEZ RUIZ, *La escuela untaría completa*. Este libro cuenta con financiación del Centro de Estudios de Migraciones y Exilios de la UNED. Falta realizar el estudio introductorio, a cargo de Gabriela Ossenbach.

Hay dos propuestas más de cara a próximos años, una de ellas, sobre Blas Antonio de CEBALLOS, pero finalmente ésta se publicará en otra editorial; y *Credos Pedagógicos del siglo XIX*, a propuesta de Gonzalo Jover, aún sin definir financiación y viabilidad.

Gabriela Ossenbach informa que la política de producción del Grupo editorial va a influir significativamente a la Serie Clásicos. Mantuvo una reunión con el Director, quien mostró un gran interés por mantener este fondo editorial y especialmente por su divulgación y difusión, aspecto más débil de la editorial Biblioteca Nueva. Previsiblemente la Colección puede crecer de dos en dos por año. Propone que estos dos libros se envíen a los socios para favorecer su publicación. Se acuerda, que Gabriela Ossenbach sea la persona que gestione las negociaciones con la nueva editorial y el plan editorial para el futuro y colaboración con la SEDHE.

8.- Cierre anual de presupuesto.

La Secretaria-Tesorera procede a explicar los ingresos previstos por cuotas de socios y la estimación de recuperación de cuotas de 2017, ascendiendo a la cantidad de 12.450€. Esta cantidad junto al saldo estimado del 2017 (al que hay que restar los gastos generados por reunión de Junta directiva y Asamblea) se prevé que en cuenta se registren unos 29.294,3 €. Sobre esta previsión, se aprueba la siguiente previsión de gastos para el año 2018:

Retribución Secretaría Administrativa	2.640,00€
Recibos devueltos	600,00 €
Gastos bancarios	60,00 €
Desplazamientos y reuniones miembros de la Junta Directiva	2.500,00 €
Colección Clásicos de la Educación (ejemplares para socios)	3.500,00 €
Revista HMe (maquetación y corrección de pruebas, reunión Consejo de Redacción y traducciones	5.000,00 €
Página Web SEDHE (hosting)	175,00 €
Suscripción anual a la ISCHE	100,00 €
Diccionario biográfico	600 €
Aportación para el XIX Coloquio de Historia de la Educación	1.000,00 €
Otros Gastos	500,00 €
Total Gastos	**15.675,00 €**

Se contempla una partida nueva destinada a arrancar el Diccionario Biográfico español digital de educadores así como se han reducido las partidas de recibos devueltos, desplazamientos y reuniones de la Junta Directiva y otros gastos. Se aprueba por unanimidad el presupuesto propuesto para el año 2018.

9.- Creación de un diccionario bibliográfico español digital de educadores.

El Presidente propone que Dª Consuelo Flecha García sea la encargada de liderar el Comité Editor del Diccionario Bibliográfico. Se aprueba por asentimiento dicha propuesta. A continuación, se deberá nombrar un Comité científico encargado de realizar las notas biográficas. El formato de este diccionario será digital con posible versión inglesa. Por otra parte, señaló que para poder financiar este proyecto podría solicitarse un proyecto de investigación competitivo interuniversitario y avalado por la SEDHE, lo que implica que en el Comité editorial y el Comité científico debe haber algunos miembros con capacidad y disponibilidad para solicitar proyectos.

10.- Asuntos de trámite.

Se ratifica la solicitud de nuevo socio con cuota jubilado de D. Jaime del Rey Tapia.

11.- Ruegos y preguntas.

No hay ruegos ni preguntas.

No habiendo más asuntos que tratar, se levanta la sesión siendo las 14.00 h., de todo lo cual doy fe como Secretaria y firmo la presente con el Vº Bº del Presidente.

En Madrid, a 16 de diciembre de 2017

Sara Ramos Zamora
Secretaria-Tesorera de la SEDHE

VºBº Eugenio Otero Urtaza
Presidente de la SEDHE

Acta de la reunión de la Junta Directiva de la Sociedad Española de Historia de la Educación (SEDHE) celebrada el 15 de diciembre de 2017

Asistentes: D. Eugenio Otero Urtaza (Presidente); D. Antonio Francisco Canales Serrano (Vocal); Dña. Patricia Delgado Granados (Vicepresidenta); Dª María José Martínez Ruiz-Funes; D. Andrés Payà Rico (Vocal); Dª Sara Ramos Zamora (Secretaria-Tesorera). **Excusa su asistencia**: D. Xavier Motilla Salas (Vocal).

Se inicia la sesión a las 11.00 horas en la Facultad de Educación de la Universidad Complutense de Madrid y se llegan a los siguientes acuerdos de los temas previstos en el Orden del Día:

1. Aprobación, si procede, del Acta de la reunión de la Junta Directiva del 19 de septiembre de 2017.
Se aprueba por asentimiento el Acta de la reunión de la Junta Directiva celebrada el día 19 de septiembre de 2017.

2.- Informe del Presidente.
El Sr. Presidente informa de los siguientes temas:

- Los nuevos criterios de acreditación para las figuras docentes universitarias plantean un grave problema al ámbito de Historia de la Educación. En estos momentos, en este ámbito no hay revistas que se encuentren en JCR Q1 en el campo 7. La merma de Titulares y Catedráticos de Universidad como consecuencia de esta situación por las dificultades para acreditarse, puede suponer un agravio importante para mantener la consolidación de la Historia de la Educación y su presencia en los planes de estudios universitarios y la financiación de los Grupos de Investigación.

Desde la Sociedad se acuerda elaborar una propuesta de revistas que podrían ser consideradas como equivalentes a JCR Q1, como *Paedagògica Historica* o *History of Education* así como otras revistas de calidad incluidas en SCOPUS o *Emerging Sources Citation Index*. En febrero de 2018 el Presidente asistirá a una reunión a AEDIPE en Santiago de Compostela donde será defendida dicha propuesta.

- En relación a los Sexenios de Investigación, informa que durante el año 2017 se ha tratado de hacer una Comisión específica 7 Bis para las áreas de Ciencias Sociales y Ciencias de la Educación, pero no ha llegado a aprobarse.

- Las Actas del *Encontro Ibérico* se publicarán en un par de meses. El remanente del *Encontro* será ingresado en la cuenta de la SEDHE.

- Desea que conste en acta el agradecimiento al Comité Organizador del XIX del Coloquio de Historia de la Educación celebrado en septiembre de 2017.

- Situación actual para el próximo Coloquio 2019. El Presidente informa que las universidades gallegas podrían coordinar el próximo Coloquio de la SEDHE, siendo lugar de celebración la ciudad de Monforte de Lemos, ciudad de Lugo, bien comunicada y con infraestructura suficiente para poder organizar un evento de este tipo. En enero se gestionará y cerrarán fechas del mismo, teniendo en cuenta los diferentes encuentros

científicos que ya están programados (ISCHE, SEPHE, Encontro Ibérico, Jornades sobre Història de lÈducació als Països Catalans).

- En febrero de 2018, se celebrará reunión con la ISCHE en la que se abordarán las propuestas de *Summer School*. Se acuerda proponer a la Universidad de la Laguna para la *Summer School* del año 2020.

- La SEDHE, ha apoyado la propuesta de nombrar Hija Ilustre del Ayuntamiento de Maó a Margarita Comas. El Presidente ha remitido dicho apoyo en nombre de la Sociedad al Alcalde de dicha localidad en los siguientes términos: «Para los miembros de esta sociedad científica Margarita Comas es una referencia cuya memoria es necesario celebrar y cuidar para el conocimiento de la ciudadanía. En un mundo donde todavía las ciencias puras estaban en manos masculinas, hizo un esfuerzo extraordinario por difundir una enseñanza innovadora entre la infancia y la adolescencia, promoviendo las prácticas de laboratorio y las excursiones al campo. Fue una educadora moderna, consciente de que las ciencias naturales ocupaban un lugar importante en la escuela porque representan «un movimiento de capital importancia en la evolución del espíritu humano» como escribía en el *Boletín de la Institución Libre de Enseñanza* en 1922, y que, como el arte y la literatura, sirven para *humanizar* la mente de los niños. Margarita Comas descubrió muy pronto que las ciencias naturales no eran sólo un conocimiento útil, sino que una buena enseñanza científica cultivaba muchas facetas del alma humana. Después de la Guerra Civil, en el exilio, fue una persona muy solidaria, especialmente como secretaria de organización del *Basque Children Commitee* en Londres, pero tampoco puede olvidarse su proyección internacional primero como pensionada de la Junta para Ampliación de Estudios, y después como profesora de Biología en el Dartington Hall. Es una mujer de valores extraordinarios, precursora y adelantada de Didáctica de las Ciencias Experimentales en España, y por ello la Sociedad Española de Historia de la Educación se suma a la solicitud de proclamarla Hija Ilustre de Maó».

- El profesor D. Joan Soler, como Presidente Societat d'Història de l'Educació dels Països de Llengua Catalana, invita a un encuentro académica y científico con la Junta Directiva de la SEDHE.

3.- Informe de la Secretaria-Tesorera.

La Secretaria-Tesorera informa de la contabilidad de la SEDHE de 2017. En el Informe Económico comprendido desde el 1 de enero al 30 de noviembre de 2017, ambos inclusive, detalla la relación de gastos e ingresos producidos en esos meses siendo el saldo actual de la SEDHE de 17.064.31 €. A esta cantidad habrá que restarle los gastos generados por la reunión de la Junta Directiva celebrada el 15 de diciembre de 2017; y sumarle los ingresos que se logren recuperar de las cuotas pendientes de socios/as. Igualmente, informa que ha sido abonada la factura al traductor por la revisión/traducción al inglés de los abstractos para el número 7 de la revista *Historia y Memoria de la Educación.* Respecto al Informe Administrativo, informa que durante el 2017, a pesar de haber socios que se han dado de baja, la incorporación de nuevos socios ha hecho que la cifra actual de socios/as se mantenga en 245.

4.- Informe sobre la revista *Historia y Memoria de la Educación.*

El Presidente inicia su intervención con unas palabras de agradecimiento a Antonio Viñao y Antonio Canales, en calidad de Director y Secretario de la revista respectivamente, así como al Consejo de Redacción. A continuación, Antonio F.

Canales, expone el informe correspondiente al año 2017, en el que detalla los números ya publicados (nº 5, *Elementos artísticos de la historia de la educación: las prácticas artísticas en los espacios educativos*, coordinado por Antoni Tort y Eulàlia Collelldemont; nº 6, *Enseñanza de la historia, análisis de libros de texto y construcción de identidades colectivas,* coordinado por Pedro Miralles y Cosme J. Gómez); los que están en prensa (nº 7, *Educación y mundo rural*, coordinado por Antón Costa) y el plan de publicación para próximos años (nº 8, 2018, *Fotografía, propaganda y educación*, coordinado por Xisca Comas Rubí y María del Mar del Pozo; nº 9, 2019, *Imágenes, discursos y textos en historia de la educación. Retos metodológicos actuales,* coordinado por Ana Badanelli y Sara Ramos y el nº 10, 2019, *El exilio Pedagógico de 1939*, coordinado por Salomó Marques y Teresa María Dubusti). Asimismo, destaca varias informaciones, que se detallan a continuación:

- La tasa de rechazo de artículos se ha ido reduciendo desde el año 2014 hasta la actualidad, situación que en principio es positiva para la revista. En el año 2017 la tasa de rechazados en la Sección Monográfica es de un 4,76%, y en la Sección de Investigaciones Históricas, de un 26,66%.

- La revista está indexada en el ESCI así como en Dialnet, DOAJ, Dulcinea, ERIH-PLUS, IRESIE, Latindex (cumpliendo todos los criterios), MIAR, ISOC, SCILT; ULRICH'S.

- En el año 2017, el 45,45% de autores son mujeres frente al 54,55% de varones. Esta diferencia es mayor en relación a los evaluadores, situándose en un 38,67% de evaluadoras frente al 61,33% de evaluadores.

- La revista posee un marcado perfil internacional, concretamente en el 2017 el 67% de los artículos publicados proceden de autores de España y un 33% proceden del resto de Europa y los países iberoamericanos. Asimismo, hay una gran representación internacional de evaluadores, con un 45,32%.

- Destaca la pluralidad lingüística de la revista.

- Señala un dato interesante en relación a la contabilización de citas de la revista *Paedagogica Historica*. Dicha revista contabiliza las citas que aparecen en ESCI. En este sentido, *Historia y memoria de la Educación* alimenta en citas a la revista *Paedagogica Historica*.

- Se ha creado un perfil *google* de la revista para hacer un mayor seguimiento de su impacto. Se insiste en la necesidad de citar los trabajos publicados en la revista para obtener el sello de calidad de la FECYT y entrar en SCOPUS.

- Cuando salga publicado el número 8 de la revista se solicitará entrar en SCOPUS.

- Importancia de divulgar y difundir en las redes sociales la revista.

5.- Informe sobre el *Boletín de Historia de la Educación*.

D. Antonio F. Canales presenta el *Boletín de Historia de la Educación nº 53* correspondiente a diciembre de 2017. El Presidente, D. Eugenio Otero desea que conste en acta el agradecimiento especial a Antonio F. Canales y su equipo editorial de la Universidad de la Laguna.

6.- Informe sobre la Colección de *Clásicos de Educación*.
Gabriela Ossenchach interviene a propuesta del Presidente y previo acuerdo de todos/as los miembros de la Junta, para informar del estado actual de la editorial Biblioteca Nueva. La Editorial se ha unido a un Grupo Editorial catalán, Just Ediciones. El plan editorial de 2017 con Biblioteca Nueva incluía el compromiso de publicación de 4 títulos que en estos momentos están parados, como son:
- Rudolf STEINER, *Conferencias sobre Pedagogía Waldorf*. Trabajo terminado y acordado para una coedición con la editorial Rudolf Stener.
- Joseph LANCASTER, *Mejoras en la educación para las clases industriosas de la munidad*. Esta obra se ha traducido especialmente para esta edición cuyo pago ha corrido a cargo de la SEDHE. También el estudio introductorio está terminado.
- Ivan ILLICH, *De la crítica a la escuela a la crítica de la educación como necesidad*. Las gestiones de Antonio Roche con el Fondo de Cultura Económica, para la edición de los textos se han realizado y el estudio introductorio está terminado.
- Santiago HERNÁNDEZ RUIZ, *La escuela untaría completa*. Este libro cuenta con financiación del Centro de Estudios de Migraciones y Exilios de la UNED. Falta realizar el estudio introductorio, a cargo de Gabriela Ossenbach.
Hay dos propuestas más de cara a próximos años, una de ellas, sobre Blas Antonio de CEBALLOS, pero finalmente ésta se publicará en otra editorial; y *Credos Pedagógicos del siglo XIX*, a propuesta de Gonzalo Jover, aún sin definir financiación y viabilidad.
Gabriela Ossenchach informa que la política de producción del Grupo editorial va a influir significativamente a la Serie Clásicos. Mantuvo una reunión con el Director, quien mostró un gran interés por mantener este fondo editorial y especialmente por su divulgación y difusión, aspecto más débil de la editorial Biblioteca Nueva. Previsiblemente la Colección puede crecer de dos en dos por año. Propone que estos dos libros se envíen a los socios para favorecer su publicación.
Se acuerda que Gabriela Ossenbach sea la persona que gestione las negociaciones con la nueva editorial y el plan editorial para el futuro y colaboración con la SEDHE.
Por otra parte, se acuerda revisar el Consejo Editorial de la Colección de Clásicos para renovar y proponer a nuevos colaboradores.

7.- Reparto de tareas entre los miembros de la Junta Directiva.
La representación institucional a nivel nacional e internacional será asumida por los miembros de la Junta Directiva conforme a su disponibilidad. Asimismo, realizando la gestión del Boletín de Historia de la Educación, la representación en la Colección de Clásicos de Educación y la comunicación digital.

8.- Cierre anual del Presupuesto.
La Secretaria-Tesorera procede a explicar los ingresos previstos por cuotas de socios y la estimación de recuperación de cuotas de 2017, ascendiendo a la cantidad de 12.450€. Esta cantidad junto al saldo estimado del 2017 (al que hay que restar los gastos generados por reunión de Junta directiva y Asamblea) se prevé que en cuenta se registren unos 29.294,3 €. Sobre esta previsión, se aprueba la siguiente previsión de gastos para el 2018:

Retribución Secretaría Administrativa	2.640,00 €
Recibos devueltos	600,00 €
Gastos bancarios	60,00 €
Desplazamientos y reuniones miembros de la Junta Directiva	2.500,00 €
Colección Clásicos de la Educación (ejemplares para socios)	3.500,00 €
Revista HMe (maquetación y corrección de pruebas, reunión Consejo de Redacción y traducciones)	5.000,00 €
Página Web SEDHE (hosting)	175,00 €
Suscripción anual a la ISCHE	100,00 €
Diccionario biográfico	600 €
Aportación para el XIX Coloquio de Historia de la Educación	1.000,00 €
Otros Gastos	500,00 €
Total Gastos	**15.675,00 €**

9.- Creación de un diccionario biográfico español digitar de libre acceso.
El Presidente propone Dª Consuelo Flecha García sea la encargada de liderar el Comité Editor del Diccionario Bibliográfico. Se aprueba por asentimiento dicha propuesta que se ratificará en Asamblea. A continuación, se deberá nombrar un Comité científico que encargado de realizar las notas biográficas. El formato de este diccionario será digital con posible versión inglesa. Por otra parte, se señala que para poder financiar este proyecto podría solicitarse un proyecto de investigación competitivo interuniversitario y avalado por la SEDHE, lo que implica que el Comité científico esté formado por personas que tengan capacidad para solicitar proyectos.

10.- Asuntos de trámite.
Se aprueban la solicitud de nuevo socio con cuota jubilado de D. Jaime del Rey Tapia.

11.- Ruegos y preguntas.
No hay ruegos ni preguntas.
No habiendo más asuntos que tratar, se levanta la sesión siendo las 14:30 horas del día citado, de todo lo cual doy fe como Secretaria y firmo la presente con el VºBº del Presidente

En Madrid, a 15 de diciembre de 2017

Sara Ramos Zamora VºBº
Secretaria-Tesorera de la SEDHE

Eugenio Otero Urtaza
Presidente de la SEDHE

Homenajes y Premios

Homenaje al profesor Antonio Viñao Frago

El pasado 9 de noviembre se celebraron en la Facultad de Educación de la Universidad de Murcia unos actos de homenaje al profesor Antonio Viñao Frago, catedrático jubilado del Departamento de Teoría e Historia de la Educación y promotor y primer director del Centro de Estudios sobre la Memoria Educativa del la Universidad de Murcia (CEME), entidad organizadora del evento.

El programa de los actos, presididos por el Rector de la Universidad de Murcia, D. José Luján Alcaraz, fue el siguiente:

I. Presentación del libro *Educación, Historia y Sociedad. El legado historiográfico de Antonio Viñao,* en el Salón de Actos de la Facultad de Educación (17:45 horas).

II. Inauguración de la *Biblioteca de Historia de la Educación Prof. Antonio Viñao* (19:30 horas).

III. Cena en el hotel Siete Coronas (Paseo de Garay, 5, Murcia), a las 21 horas.

En la presentación del libro *Educación, Historia y Sociedad. El legado historiográfico de Antonio Viñao,* además del Rector que presidió y finalizó el acto, intervinieron:

- El Decano de la Facultad de Educación, profesor Antonio de Pro Bueno, que dio la bienvenida a la Facultad.
- La directora del Departamento de Teoría e Historia de la Educación, profesora Encarna Bas Peña, que recordó y agradeció la labor profesional del profesor Viñao.
- El editor del libro e Investigador Principal del Grupo de investigación «Educación, Historia y Sociedad», profesor Pedro Luis Moreno Martínez, que presentó la obra escrita en homenaje al profesor Antonio Viñao.
- El presidente de la Sociedad Española de Historia de la Educación (SEDHE), profesor Eugenio Otero Urtaza. Antonio Viñao ha estado ligado a la SEDHE desde sus

comienzos, siendo el primer vicepresidente, en la etapa del profesor Julio Ruiz Berrio, presidente de la sociedad entre 2001 y 2015 y primer director de la revista de la SEDHE, *Memoria e Historia de la Educación.*

- La profesora Dolores Carrillo Gallego, directora del CEME, entidad organizadora del acto, que agradeció al profesor Viñao la creación e impulso del Centro y su colaboración constante.
- A continuación intervino el homenajeado con palabras de recuerdo y agradecimiento a los distintos compañeros y compañeras con los que ha compartido tareas profesionales.

Con respecto al libro presentado, transcribimos la presentación que se hace del mismo en la propia obra:

> Su finalidad fundamental es analizar y dar a conocer las líneas maestras de su producción científica, su legado historiográfico.
>
> Los estudios aquí reunidos, redactados por algunos de los especialistas españoles y extranjeros más reputados en las parcelas abordadas, evidencian la responsabilidad que Antonio Viñao y otros historiadores coetáneos han tenido en la profunda renovación experimentada por la historia de la educación en nuestro país a lo largo de las últimas décadas. Unos trabajos que muestran la amplitud, diversidad y relevancia de las principales aportaciones historiográficas, plenamente vigentes, efectuadas por nuestro autor, en la conformación de este ámbito disciplinar. Un ámbito de investigación que se ha ido consolidado como un espacio propio e independiente del campo pedagógico alcanzando un reconocimiento científico tanto en el de la historia en general como en el de la historia de la educación a nivel internacional.
>
> El profesor Viñao ha contribuido a abrir la historia de la educación a otros campos historiográficos y científicos, a recibir, enriquecer y difundir las corrientes y los enfoques que inspiraban la investigación histórico-educativa renovadora internacional. Un investigador atento, en todo momento, a las tendencias historiográficas emergentes, que ha contado con una capacidad inusitada para la innovación, para adentrarse en nuevos problemas historiográficos, en terrenos ignotos, para afrontar nuevas miradas, analizar y emplear nuevas fuentes o

concebir y desarrollar, magistralmente, nuevas pautas metodológicas y marcos teóricos interpretativos.

Un historiador, en fin, que piensa e interpreta la educación de un modo genealógico y crítico, que ha desempeñado un ejercicio docente e investigador desde el compromiso y la convicción profunda del valor de la historia de la educación para conocer e interpretar el pasado con el propósito de comprender el presente y proyectar el futuro.

El libro ha sido editado por la prestigiosa editorial Tirant lo Blach y está disponible tanto en versión en papel como electrónica.

Invitados por el Rector, los asistentes se trasladaron a las dependencias del Departamento de Teoría e Historia de la Educación con el fin de inaugurar la *Biblioteca de Historia de la Educación Prof. Antonio Viñao*. Se trata de la biblioteca del Departamento de Teoría e Historia de la Educación, con un importante fondo documental, reunido a lo largo de los años, en los que la atención y cuidado del profesor Viñao ha sido un factor decisivo. Las personas responsables de la gestión de los fondos relacionados con la educación pertenecientes a la biblioteca de la Universidad de Murcia, que han mantenido una estrecha relación con Antonio Viñao a lo largo de los años, fueron invitadas especialmente a este acto.

Tras la visita a la biblioteca, que ha sido remozada para esta nueva etapa, se pudieron visitar los locales del CEME, en los que se estuvo proyectando una presentación sobre la obra y la trayectoria profesional del profesor Antonio Viñao y se tuvo acceso al libro presentado.

Los actos terminaron con una cena celebrada en un hotel de Murcia, que fue un momento de encuentro, de recordar situaciones vividas y de agradecer, por parte de los asistentes, al profesor Viñao el apoyo, el consejo, la participación en cuantos proyectos se le ha requerido.

La convocatoria de estos actos de homenaje fue realizada a través de la web del CEME (www.um.es/web/ceme/contenido/homenaje). En ella también están

el video del acto de presentación del libro, la presentación que se realizó sobre la trayectoria profesional de Antonio Viñao, que pudo ser vista al comienzo del acto y durante la entrega de libros en los locales del CEME, y un álbum de fotos de la presentación del libro, la inauguración de la biblioteca de Educación Prof. Antonio Viñao y la cena que cerraba el homenaje.

Los asistentes a los actos han manifestado su agradecimiento como alumnos al magnífico profesor que ha sido Antonio, y el de sus doctorandos, cuyos ritmos y circunstancias ha respetado siempre, con los que ha sido generoso en tiempo, en sugerencias, en dirección. Esa generosidad en tiempo e ideas no se ha limitado a sus doctorandos o los miembros de su grupo de investigación, y así lo manifestaron con su asistencia, miembros de sindicatos, de asociaciones de maestros, de padres. Como recordaba la directora del CEME, hay que agradecer a Antonio Viñao el haber implicado, a los miembros del CEME y a muchas personas asistentes, en aventuras de conocimiento interesante, diverso y profundo.

DOLORES CARRILLO GALLEGO
Directora del CEME

Homenaje al profesor Marc Depaepe

El pasado 9 de noviembre se celebraron en el campus de Kortrijk de la Universidad de Lovaina dos actos en homenaje al profesor Marc Depaepe con motivo de su jubilación.

El primero fue un coloquio internacional que se desarrolló con el siguiente programa:

- Antonio Fco. Canales Serrano (Universidad Complutense de Madrid) *La historia cultural de la educación: entre los cantos de sirena de la Filosofía y el discreto encanto de la filosofía de las ciencias sociales.*
- Rebecca Rogers (University of Paris-Descartes) *Sobre lenguaje, territorios y la cultura política de la investigación educativa (1860s-1960s)*
- Ian Grosvenor (University of Birmingham) *¿Puede el arte salvar al mundo?. La experiencia colonial y las pedagogías de las exposiciones*

La clausura del coloquio corrió a cargo del profesor Depaepe, quien realizó una serie de conclusiones finales al hilo de la cuestiones planteadas y su trascendencia para el campo de la historia de la educación.

Posteriormente se celebró la ceremonia académica de homenaje que contó con la participación de las principales autoridades académicas de la Universidad de Lovaina, institución en la que el profesor Marc Depaepe desarrolló su carrera y en la que era Rector del campus del Kortrijk.

En su intervención, el profesor Antonio Fco. Canales leyó la siguiente carta del presidente de la Sociedad Española de Historia de la Educación:

Estimado Marc Depaepe,
en nombre de la Sociedad Española de Historia de la Educación deseo manifestarte nuestro aprecio a tantos años de buen hacer profesional y amistad. Para los españoles que te hemos conocido asistiendo a las conferencias de la ISCHE y últimamente en nuestras reuniones domésticas, pero también para los que tan solo te conocen por tus publicaciones, eres una referencia muy valiosa.

Recuerdo haber estudiado, en un tiempo que debía presentar una memoria para consolidar mi plaza en la Universidad de Santiago de Compostela, tu trabajo *On the Relationship of Theory and History in Pedagogy*, porque me parecía esencial dedicar una parte de mi discurso intelectual a esta cuestión, y años después descubrí tu artículo *Philosophy and history of Education: Time to brigde the gap?* que me ayudó a fijar algunas ideas que me rondaban por la cabeza porque yo también considero que no se puede hacer historia de la educación, sin el acervo del pensamiento de nuestros clásicos que transitan entre la filosofía y la pedagogía.

Este es mi caso más personal, porque trabajo más la historia del pensamiento educativo y he descubierto además unas extraordinarias relaciones entre Alexis Sluys y Manuel B. Cossío que me han hecho conocer algo vuestro contexto histórico educativo y los comienzos de la Ligue de l'Enseignement y la pedagogía practicada en la École Modèle de Bruselas, pero sé de otros colegas hispanos que te aprecian por razones distintas. Además tu buen carácter, tus ganas de comprender lo que se hacía

en España y el que contribuyeses a que fuésemos conocidos y acogidos en los foros europeos te ha convertido en un colega muy querido.

Deseamos que tengas una jubilación muy feliz y que puedas abordar proyectos que te enriquezcan como persona, a sentir más el cariño de tu familia, y a que tu sabiduría no se pierda y nos proporciones algunas enseñanzas que nos alumbren alguna zona oscura, que nos pueda permitir llegar a una reflexión nueva.

En nombre de toda la comunidad española de historiadores de la educación, recibe nuestra más calurosa muestra de amistad y reconocimiento.

Lugo, 4 de noviembre de 2018.

Eugenio Otero Urtaza
Presidente de la Sociedad Española de Historia de la Educación (SEDHE)

ANTONIO FCO CANALES SERRANO

Concesión del Premio Fama de la Universidad de Sevilla a la profesora Consuelo Flecha García

El pasado 27 de noviembre del año en curso, la profesora Consuelo Flecha García, adscrita al Departamento de Teoría e Historia de la Educación de la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad de Sevilla, recibía el Premio Fama-Universidad de Sevilla, en la modalidad de Ciencias Sociales y Jurídicas. Desde su creación en 2006, estos galardones reconocen anualmente la trayectoria investigadora de docentes de dicha Universidad en cada una de las cinco grandes áreas de conocimiento.

El jurado en su undécima edición ha subrayado en su fallo la intensa actividad científica y la amplia labor investigadora de la profesora Flecha García en los estudios relacionados con los procesos educativos de las mujeres, a lo largo de la historia, principalmente en los siglos XIX y XX, y en la actualidad, que la han convertido en uno de los referentes científicos y también sociales en el ámbito de la promoción de la mujer. Su relevancia investigadora la han hecho merecedora de numerosos premios y distinciones honoríficas, lo que ha permitido situar a la Universidad de Sevilla en un lugar destacado a nivel internacional en estos estudios. Nuestra más sincera enhorabuena a tan reconocido y merecido galardón.

PATRICIA DELGADO CASTAÑOS

Congresos y Jornadas

The Times They Are A-Changin'
La rebelión global de los estudiantes durante el largo 68
Simposio de Historia de la Educación
Valencia, 3 al 5 de octubre de 2018

Durante los días 3 al 5 de octubre de 2018 tuvo lugar en la Facultad de Filosofía y Ciencias de la Educación de la Universidad de Valencia, el Simposio de Historia de la Educación «La rebelión global de los estudiantes durante el largo 68». Los movimientos estudiantiles universitarios que a escala global se desarrollaron durante el '68 fueron expresión significativa de la onda expansiva de los nuevos movimientos sociales y una genuina manifestación de una nueva categoría social y cultural: los jóvenes en acción. La gama de experiencias de esos movimientos fue amplia, dependiendo de los rasgos culturales, sistemas políticos, lineamientos en la Guerra Fría, coyunturas socioeconómicas e idiosincrasias varias instaladas en las regiones donde se desarrollaron y, dentro de estas, se diferenciaron de universidad a universidad, dependiendo de las culturas académicas, las tradiciones municipales y los equilibrios de fuerzas sociales.

El objetivo del Simposio fue el de crear un espacio para la reflexión y el intercambio de ideas entre investigadores de distintas procedencias y corrientes historiográficas sobre los jóvenes universitarios en acción durante el «largo '68». Con esta expresión se pretendió enfatizar el carácter «expandido» del «momento global» que representó ese año. El '68, desde sus inicios, se reservó numerosas e intensas actuaciones de jóvenes y estudiantiles, algunas de ellas especialmente memorables, como la *Paseata dos Cem Mil*, la Primavera de Praga, la matanza de Tlatelolco o el Mayo de París, que pronto se convirtió en parte de la substancia de la mitología revolucionaria juvenil, encontrando ecos de sí en décadas posteriores. Pero el rastro de esta ola de rebelión juvenil se puede seguir desde la Gran Revolución Cultural y Proletaria, a mediados del '66, hasta bien entrado el '69, que se registraron episodios de actividad juvenil y universitaria especialmente significativos, como en Japón o en USA, donde se celebró el festival de Woodstock, que rápidamente pasaría a instalarse en los imaginarios sociales juveniles como un referente de la contra-cultura de los '70 y parte de los '80.

Entre otras, las temáticas que se abordaron en el Simposio fueron:

- Las sinergias, influencias, intercambios y entrelazamientos internacionales de los movimientos estudiantiles universitarios.
- Los trasfondos políticos y pedagógicos de las motivaciones, los reclamos y las aspiraciones de la juventud universitaria.
- La capacidad de movilización social, integración de actores políticos alternativos y negociación con las Instituciones.
- El componente filosófico y el trasfondo sociológico de los «jóvenes en acción».
- La mujer como protagonista del '68.
- Las culturas y contra-culturas juveniles.

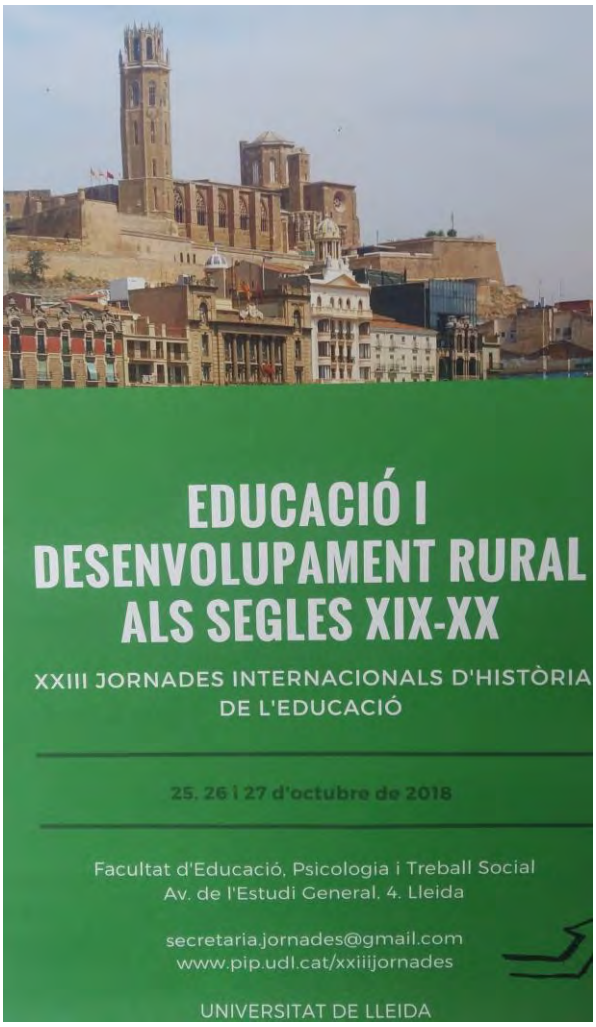
- Las representaciones de las movilizaciones estudiantiles en los imaginarios sociales.
- La mitología revolucionaria
- La dimensión educativa de la acción de la juventud universitaria.
- Los discursos y las experiencias de desarrollo social, cultural y político de los entornos comunitarios.
- Los impactos y/o las huellas del largo '68.

A lo largo de los tres días de trabajo académico se dieron cita en la Facultad de Filosofía y Ciencias de la Educación de la Universitat de València un centenar de investigadores de la historia de la educación, la política educativa y la educación comparada provenientes de Estados Unidos, Canadá, Italia, Portugal, Brasil, Francia, Grecia, Eslovaquia, Hungría, México, Chile, Uruguay e Israel. El evento fue organizado por el Departamento de Educación Comparada e Historia de la Educación y la revista Espacio, Tiempo y Educación. Asimismo, colaboraron las sociedades científicas: Associaçâo de Historia da Educaçao de Portugal (HISTEDP), Centro Italiano per la Ricerca Storico-Educativa (CIRSE), International Standing Conference for the History of Education (ISCHE), Sociedad Argentina de Historia de la Educación (SAHE), Sociedad Española de Historia de la Educación (SEDHE), Societat d'Història de l'Educació dels Països de Llengua Catalana (IEC) y Sociedad Uruguaya de Historia de la Educación (SUHE). El Simposio también contó con la colaboración de las universidades Católica y Federal de Río Grande del Sur (Brasil) y la Università di Macerata (Italia), así como de los grupos de investigación: Ágora de Educación, Connecting History of Education Working Group, Grupo de Estudios Históricos sobre las Transiciones y la Democracia, Grup d'Estudis d'Història de l'Educació y el Seminario de Historia de la Escuela.

Fruto del trabajo académico del Simposio, se ha publicado la monografía PAYÀ RICO, A., HERNÁNDEZ HUERTA, JL., CAGNOLATI, A., GONZÁLEZ GÓMEZ, S. y VALERO GÓMEZ, S. (Coords.) *Globalizing the student rebellion in the long 68*. Salamanca: FahrenHouse que puede descargarse gratuitamente en la siguiente dirección http://www.fahrenhouse.com/omp/index.php/fh/catalog/book/32

ANDRÉS PAYÀ RICO

XXIII Jornades d'Història de l'Educació
Educació i desenvolupament rural als segles XIX-XX
Lleida, 25 al 27 de octubre de 2018



La *Societat d'Història de l'Educació dels Països de Llengua Catalana* organiza, cada dos años, unas jornadas de estudio e investigación que, más allá del ámbito territorial de la sociedad organizadora, han adquirido en las últimas ediciones un carácter internacional. En esta ocasión las jornadas se han celebrado en la Universitat de Lleida con la asistencia de más de sesenta participantes entre profesorado universitario, estudiantes, maestros y personas interesadas. Han sido organizadas conjuntamente con el Programa de Coordinación de los Estudios y la Innovación de la Escuela Rural de Catalunya (CEIER) y el Departamento de Pedagogía y Psicología de la misma universidad.

En 1984 se habían celebrado en Lleida las «VI Jornades d'Història de l'Educació» en torno a dos ejes. El primero, la metodología histórico-educativa y el segundo sobre la historia de la educación en el medio rural. La década de los años ochenta del siglo pasado fue importante para la evolución de la escuela rural en Catalunya, el País Valencià i las Illes Balears, igual que en los demás territorios del Estado español. La lucha por la renovación de la escuela pública había sido, desde la transición política del franquismo a la democracia, un factor determinante para la articulación de un movimiento de maestros de escuela rural que se erigió en defensor, tanto desde el punto de vista político como pedagógico, de un modelo de escuela que, en muchos períodos del desarrollo del sistema educativo español, había sido considerado como una escuela de segunda categoría. Recordemos, además, que el fuerte impacto de las políticas de concentración escolar desplegadas durante la década de 1960 y también posteriormente, en gran medida y debido a la aplicación de la Ley General de Educación de 1970, habían sido determinantes en la cantidad y calidad de la escuela rural que, por otra parte, era un factor de identidad, desarrollo social y equilibrio territorial en los pueblos pequeños.

De hecho, la década de 1980 fue un periodo que enmarcó cambios significativos de la política educativa en relación a la escuela rural. Valgan como ejemplos el desarrollo del Programa de educación compensatoria a nivel estatal, a partir del año 1983, que permitió en los años siguientes la creación de los Centros Rurales de

Innovación Educativa (CRIE); y en el contexto catalán, el Plan de Apoyo a la Escuela Rural del mismo año que rompía la inercia de las políticas educativas anteriores. No hay que olvidar que este Plan respondía, en buena parte, a la presión del movimiento de maestros de escuela rural generado a partir de la celebración de las «Primeres Jornades d'Escola Rural» en Barcelona, el año 1979, y que serían con posterioridad el origen del Secretariat d'Escola Rural de Catalunya y de grupos de maestros rurales de carácter renovador en otros territorios, que se integrarían en los movimientos de renovación pedagógica.

Estos elementos nos indican que el período 1980-1989 abrió nuevos horizontes para la escuela rural. También son una muestra de este nuevo interés hacia la educación en el medio rural algunas publicaciones relevantes de aquellos años: el libro de Marina Subirats, *L'escola rural de Catalunya* (1983); el de Jesús Jiménez, *La escuela unitaria* (1983); el de Gregoria Carmena y Jesús G. Regidor, *La escuela en el medio rural* (1984); y el de Jaume Albertí y Ramon Bassa, *Les escoles petites de Mallorca* (1985). El número 8 (2005) de la revista *Educació i Història* recoge las ponencias y trabajos presentados el año antes en un seminario celebrado en Vic sobre la evolución de la escuela rural en el siglo XX en el que también se analizaron estos procesos. No hay duda de que el cambio y renovación de la década de 1980 influyó en la creación de las Zonas Escolares Rurales (ZER), en Cataluña, y los Colegios Rurales Agrupados (CRA), en los territorios del resto del Estado que, en aquel momento, aún estaban bajo la administración educativa del gobierno central.

La evolución de la educación en el mundo rural ha sido muy dinámica e intensa a lo largo de los más de treinta años que separan las VI jornadas de 1984 y las XXIII jornadas celebradas los pasados días del 25 al 27 de octubre de 2018 también en Lleida. Durante este periodo la escuela y la educación también han experimentado notables transformaciones y avances ligados al desarrollo territorial de Lleida. Algunos hechos como la constitución de la Fundació Món Rural (2006), que conllevó la creación del Observatori del Món Rural, las dos ediciones del *Atles de la Nova Ruralitat* (2009 y 2015) y el Observatori de l'Educació rural de Catalunya, o el Primer Congrés del Món rural (2006), en cuyo marco se celebraron distintos foros sobre el diálogo «Educación y mundo rural», son pruebas evidentes de las interrelaciones entre educación, territorio y

desarrollo social y económico. En las comarcas de Lleida este interés y estudios han dado frutos en forma de investigaciones y publicaciones diversas e interesantes. Algunos ejemplos serían *Escuela rural y sociedad*, editado y coordinado por Núria Llevot y Jordi Garreta (2008) y *Escoles, pobles i famílies: noves perspectives sobre l'escola rural* de Lluís Samper, Xavier Burrial y Teresa Sala (2016); sin olvidar las valiosas contribuciones de Sebastián Gertrúdix con el objetivo de recuperar la historia del movimiento Freinet en las escuelas rurales.

Las «XXIII Jornades d'Història de l'Educació» han dado como fruto la publicación, *Educació i desenvolupament rural als segles XIX – XX – XXX*, editada y coordinada por Núria Llevot y Jaume Sanuy, que recoge las aportaciones y últimas investigaciones sobre el tema. Se trata de una publicación centrada en la educación rural desde una perspectiva amplia, tanto desde el punto de vista territorial -dado que tiene una dimensión internacional-, como desde el punto de vista del mismo objeto de estudio. Los contenidos abordan la educación en un sentido amplio, desde la escuela primaria a la formación profesional y la universidad, desde el ámbito formal al ámbito no formal, etc. La publicación está estructurada según un criterio cronológico que avanza desde el siglo XIX (e incluso, antes) hasta el siglo XX y la actualidad. Dentro de cada período histórico tienen cabida artículos escritos a partir de investigaciones de diferente orientación y metodología. La escuela y los maestros con nombre propio no agotan la temática que incluye los procesos de escolarización, el impacto de las políticas educativas, la enseñanza agrícola, el mutualismo, el sindicalismo, etc. Aunque, en algunos casos, ya somos conocedores de experiencias y realidades de este pasado histórico-educativo, las nuevas tendencias historiográficas y las posibilidades de que hoy disponemos para analizar fuentes diversas y documentación de todo tipo, nos ofrecen nuevas perspectivas para acercarse a nuestro objeto de estudio. Vale la pena citar, en el caso de Lleida, las posibilidades que ofrecen algunos fondos específicos de la Biblioteca de la universidad (Fondo del Colectivo de maestros rurales Isard, Fondo Joan Lluís Tous, Fondo Montserrat Dalmases, por poner unos ejemplos). El uso de fuentes orales y de documentos audiovisuales, como nos lo muestran algunas de las aportaciones, son un instrumento imprescindible para la reconstrucción del pasado más reciente. La publicación también recoge las dos conferencias que enmarcan la celebración de las Jornadas al inicio y clausura de las mismas. En el primer caso, el Dr. Enric Vicedo Rius, catedrático de Historia e Instituciones Económicas de la Universidad de Lleida, bajo el título «Instituciones sociales y políticas y la educación en el mundo rural. De la crisis finisecular a la crisis de la agricultura familiar (1870- 1950)», analiza las aportaciones a la educación del campesinado por parte de asociaciones campesinas e

instituciones públicas desde una doble perspectiva internacional y catalana. En el texto de la conferencia de clausura, el Dr. Dennis Beach, profesor del Departamento de Educación y Educación Especial, de la Universidad de Gothenburg (Suecia) y en la Escuela de Biblioteconomía, Ciencias Educativas e Informativas de la Universidad de Boràs (Suecia), aborda el tema «The myth of Swedish educational equity from historical ethnographic and regional/spatial analytical perspectives». Desde una perspectiva sociológica y etnográfica, contrapone la visión, corrientemente aceptada, sobre la equidad del sistema educativo sueco con los resultados de recientes investigaciones que demuestran la pervivencia, hoy en día, de desigualdades y de falta de equidad, haciendo énfasis en la especial situación de las áreas rurales. El volumen se completa con un capítulo que contiene algunas contribuciones de carácter metodológico y didáctico sobre la enseñanza de la historia de la educación en la universidad.

En noviembre de 2016, la ciudad y la Universidad de Valencia nos ofrecieron, con la celebración de las XXII Jornadas, la oportunidad de avanzar en el estudio de las problemáticas y fenómenos asociados a la educación en tiempos de guerra. Dos años después, la ciudad y la Universidad de Lleida nos han ofrecido una nueva oportunidad centrada en la educación y el desarrollo rural. Este es un motivo de satisfacción para la Societat d'Història de l'Educació dels Països de Llengua Catalana, no sólo porque nos acerca y posibilita nuevos intercambios, sino sobre todo porque pone en valor y hace emerger la importancia de la historia de la educación en un contexto universitario general, poco favorable a la presencia de nuestra disciplina en los planes y programas de estudio relacionados con el ámbito educativo. Una disciplina que, por otra parte, es necesaria para comprender el pasado y el presente y construir el futuro de la educación en nuestro contexto. Así nos lo recuerda el historiador Josep Fontana en su extensa y valiosa obra escrita, un referente y un legado imprescindible que nos queda después de la triste muerte ocurrida durante el pasado mes de agosto. El hecho justifica unas líneas de recuerdo y homenaje al reconocido historiador en la defensa de una historia que «nos debe servir para crear conciencia crítica del pasado con el fin de comprender mejor el presente» y «una historia que nos devuelva la voluntad de planear y construir el futuro, un proceso dónde hay que participar activamente, porque no está determinado y depende de nosotros».

JOAN SOLER MATA
Presidente de la *Societat d'Història de l'Educació dels Països de Llengua Catalana*

XXIII JORNADES D'HISTÒRIA DE L'EDUCACIÓ
Educació i desenvolupament rural als segles XIX i XX
Terres de Lleida, del 25 al 27 d'octubre de 2018

Societat d'Història de l'Educació dels Països de Llengua Catalana

VIII Jornadas científicas de la SEPHE –
I Congresso Nazionale della SIPSE
La Práctica Educativa. Historia, Memoria y Patrimonio
Palma, 20 a 23 de noviembre de 2018

La Sociedad Española para el estudio del Patrimonio Histórico-Educativo (SEPHE), la Società Italiana per lo studio del Patrimonio Storico-Educativo (SIPSE), el Grup d'Estudis d'Història de l'Educació de la Universitat de les Illes Balears (GEDHE-UIB) y el Centro di documentazione e ricerca sulla storia del libro scolastico e della letteratura per l'infanzia della Università degli Studi di Macerata (CESCO-UniMC) convocaron conjuntamente las VIII Jornadas científicas de la SEPHE y el I Congresso Nazionale della SIPSE que tuvieron lugar en Palma (Mallorca) entre los días 20 a 23 de noviembre de 2018. La temática propuesta para el congreso internacional fue «La Práctica Educativa. Historia, Memoria y Patrimonio», contando con las conferencias, inaugural y de clausura, desarrolladas, respectivamente, por los profesores Roberto Sani (Università degli Studi di Macerata) sobre «L'implementazione della ricerca sul patrimonio storico-educativo in Italia: itinerari, priorità, obiettivi di lungo termine» y Dolors Vidal-Casellas (Universitat de Girona) sobre «El absentismo de la cultura y el patrimonio en el turismo: ¿un futuro mejor?».

El objetivo de las VIII Jornadas científicas de la SEPHE y el I Congresso Nazionale della SIPSE fue el de convertirse en un espacio para la discusión e intercambio de conocimientos entre la investigación histórico-educativa y la conservación y difusión de su patrimonio a nivel internacional, para alcanzar un mayor conocimiento sobre la práctica educativa en el pasado, sobre la necesidad de preservar sus testimonios y sobre el valor de los mismos como bienes patrimoniales. En este sentido, la convocatoria conjunta de ambos encuentros científicos posibilitó un espacio idóneo para compartir nuevos conocimientos y perspectivas sobre los ejes propuestos para la presentación de comunicaciones: 1) materialidad e inmaterialidad de la práctica educativa, 2) textos sobre la práctica educativa, 3) testimonios orales de la práctica educativa, 4) memoria visual de la práctica educativa, y 5) nuevos retos para la conservación y difusión del patrimonio histórico-educativo. Asimismo, se desarrollaron diversos talleres específicos sobre: «Esporre la scuola e l'educazione. Contributo a una storia del concetto di museo nei contesti educativi: il caso italiano (1874-2017)», coordinado por los profesores Anna Ascenzi (Università degli Studi di Macerata) y Juri Meda (Università degli Studi di Macerata); «Guardar e preservar ego-documentos como testemunhos da prática educativa», coordinado por los profesores Maria Helena Camara

Inauguración de las VIII Jornadas científicas de la SEPHE - I Congresso Nazionale della SIPSE *La Práctica Educativa. Historia, Memoria y Patrimonio* (Palma, CaixaFòrum, 20 de noviembre de 2018)

Bastos (Universidade Católica do Rio Grande do Sul), Alberto Barausse (Universitá degli Studi del Molise) y Michaela d'Alessio (Università degli Studi della Basilicata); «La investigación histórica de la práctica escolar, reflexiones sobre sus fuentes» coordinado por los profesores Francisca Comas (Universitat de les Illes Balears) y Bernat Sureda (Universitat de les Illes Balears); «La SIPSE e la valorizzazione del patrimonio storico-educativo in Italia tra ricerca, didattica e terza missione», coordinado por los profesores Roberto Sani (Università degli Studi di Macerata) y Carmela Covato (Università degli Studi Roma Tre); y, finalmente, «Museos pedagógicos y práctica educativa. La reconstrucción de la práctica educativa en España a través de sus museos pedagógicos: recursos, posibilidades e iniciativas», coordinado por los profesores Pablo Álvarez (Universidad de Sevilla) y Teresa Rabazas (Universidad Complutense de Madrid).

Visita a la exposición *L'escola: descobrir, fer i conviure. Objectes que mostren com era la pràctica escolar* (Claustro de Santo Domingo, Inca, 22 de noviembre de 2018)

La participación en las VIII Jornadas científicas de la SEPHE y el I Congresso Nazionale della SIPSE fue diversa y multidisciplinar como se demuestra en las numerosas comunicaciones presentadas en torno a los ejes temáticos antes mencionados y a las aportaciones específicas desarrolladas en el marco de los talleres, y que se publicaron en el libro *La Práctica educativa. Historia, memoria y patrimonio*, con aportaciones, principalmente, de España, Italia, Portugal, Brasil, Francia, Canadá, Suiza, Alemania, Austria, Rumania, Grecia, Argentina, etc. El volumen recoge los textos de las conferencias, las 82 comunicaciones seleccionadas para su publicación, así como las aportaciones resumidas o extensas de los 5 talleres desarrollados (con 31 aportaciones realizadas en ellos), de autoría compartida o en solitario de numerosos investigadores de la educación, provenientes mayoritariamente del ámbito académico universitario histórico-educativo y/o museístico-patrimonial, en un congreso internacional que se convirtió en un rico espacio compartido de diálogo y reflexión en torno a la práctica educativa (escolar y extraescolar), así como también, más allá de la temática concreta del encuentro científico, sobre los nuevos retos para la conservación y difusión del patrimonio histórico-educativo.

LA ORGANIZACIÓN

Clausura de las VIII Jornadas científicas de la SEPHE - I Congresso Nazionale della SIPSE *La Práctica Educativa. Historia, Memoria y Patrimonio* (Palma, Sa Riera, 23 de noviembre de 2018)

Congreso Internacional *Lengua, Patrimonio e Identidades*. Donostia-San Sebastián, 8 y 9 de noviembre de 2018

El pasado mes de noviembre de 2018 tuvo lugar en la capital guipuzcoana el Congreso Internacional «Lenguas, patrimonio e identidades», organizado por la Universidad del País Vasco/Euskal Herriko Unibertsitatea, la Universidad Pública de Navarra y l'Universitè de Bordeaux.

El congreso partió de la atención que están recibiendo temáticas como las identidades, la lengua y el patrimonio histórico-educativo. El objetivo principal del mismo fue valorizar el patrimonio material e inmaterial de las comunidades con más de una lengua propia y su relación con la construcción de las identidades (culturales, lingüísticas, políticas, étnicas, etc.).

Asimismo, se quiso fomentar el contacto entre investigadores/as de la eurorregión Aquitania-Euskadi-Navarra, intensificando así las relaciones científicas y docentes ya existentes; analizar el papel de las lenguas, sobre todo del euskara y el occitano, en el panorama plurilingüístico del ámbito educativo; resaltar el valor patrimonial de la lengua en un contexto histórico y educativo; analizar el uso de las diferentes lenguas y su relación con la construcción de la identidad; y analizar el papel de la lengua como medio de integración social y escolar en contextos educativos multilingües. Asimismo, el planteamiento del propio congreso giró en torno a cuatro ejes principales: lenguas, relaciones entre Educación y lenguas, patrimonio educativo y lenguas y construcción de identidades.

El evento se inauguró con la conferencia de la profesora Marguerite Figeac-Monthus, de la Universidad de Bureos-Montaigne, titulada *Regards d'aujourd'hui sur le patrimoine la mémoire et de l'école* (Perspectiva actual de la memoria y la escuela). Posteriormente tuvieron lugar la exposición de comunicaciones orales en salas paralelas en función de los mencionados ejes temáticos.

Durante la celebración del mismo se llevó a cabo la visita al Museo de la Educación de la Universidad del País Vasco/Euskal Herriko Unibertsitatea, donde se pudo contemplar las diferentes exposiciones sobre la lengua y la cultura vasca, las aulas históricas y las colecciones que comprenden este espacio de conservación, promoción e investigación del patrimonio histórico-educativo vasco.

Finalmente, el evento se cerró con la conferencia del profesor Durk Gorther, titulada *Multilingual border areas and linguistic landscape studies* (Fronteras multilingües y estudios sobre el paisaje lingüístico).

El congreso destacó por la afluencia de investigadores, principalmente de España y Francia, y con comunicaciones que reflejaron la diversidad cultural de ambos Estados, destacando comunicaciones sobre el euskera, el occitano, el bable, el gallego o el aas, entre otros. CARLOS SANZ SIMÓN

Exposiciones

Ciencia e innovación en las aulas. Centenario del Instituto-Escuela (1918-1939)
Museo Nacional de Ciencias Naturales, Madrid.
30 octubre de 2018 – 9 de enero de 2019

Del 30 de octubre de 2018 al 9 de enero de 2019 se ha instalado en el Museo Nacional de Ciencias Naturales de Madrid una exposición conmemorativa del centenario de la creación del Instituto-Escuela. La exposición lleva por título *Ciencia e innovación en las aulas. Centenario del Instituto-Escuela (1918-1939)*, y ha sido comisariada por las profesoras Encarnación Martínez Alfaro y Carmen Masip Hidalgo, catedráticas del Instituto de Enseñanza Secundaria Isabel la Católica. El Museo Nacional de Ciencias Naturales es la sede idónea para la exposición, por la estrecha vinculación que mantuvo el Instituto-Escuela con él. Sus profesores de Historia Natural colaboraron con el museo y eran muy habituales las visitas de sus alumnos para estudiar allí la Zoología y la Geología.

Los fondos que se exhiben (documentos, libros y material científico-didáctico) proceden en su mayor parte del patrimonio del Instituto-Escuela que se conserva en el Instituto Isabel la Católica de Madrid, cuyo edificio más antiguo fue la Sección Retiro del Instituto-Escuela. La muestra se completa con documentos, cuadernos y fotografías procedentes de la Fundación Menéndez Pidal, del Museo Nacional de Ciencias

Naturales, del Colegio Estudio y de las familias de antiguos alumnos del Instituto-Escuela.

Los libros y los cuadernos de los alumnos que se muestran en la exposición nos dan una idea muy precisa de la nueva forma de enseñar y aprender del Instituto-Escuela. Los cuadernos eran considerados una herramienta fundamental del aprendizaje activo (no pasivo o exclusivamente memorístico) que propugnaba el Instituto-Escuela. Se pueden contemplar cuadernos de casi todas las asignaturas, puestos en relación con los libros de estudio correspondientes (libros de consulta fundamentalmente; no libros de texto convencionales). El interés por acercar el objeto de estudio al alumno también se aprecia en el montaje del proyector de placas de cristal instalado en la exposición.

Los paneles de la exposición explican el contexto histórico-educativo en el que nació y se desarrolló el proyecto del Instituto-Escuela y destacan su vinculación con la Junta para Ampliación de Estudios (JAE), que se encargó de dirigirlo. Se ofrece también información sobre los distintos edificios que tuvieron las sedes del Instituto-Escuela a lo largo de su historia, sobre las etapas formativas de su plan de estudios (Párvulos, Preparatoria y Bachillerato), así como sobre los profesores del Instituto-Escuela y los aspirantes al Magisterio Secundario que se formaban en él. También se explica cómo durante la II República se crearon otros Institutos-Escuela en Barcelona, Valencia, Sevilla y Málaga. La guerra civil y el franquismo acabaron con todas esas experiencias.

Se destaca igualmente cómo el porcentaje de alumnas que hicieron el Bachillerato en el Instituto-Escuela, comparado con el de alumnos, fue casi del 50%, lo que no sucedió en el resto de los institutos madrileños. Las excursiones, la práctica de deportes y los trabajos manuales tuvieron un papel clave en el sistema de enseñanza del Instituto-Escuela, y de todo ello se muestran abundantes testimonios.

Otra parte muy importante de la exposición destaca cómo se enseñaban las ciencias en el Instituto-Escuela a través de los cuadernos de estas materias de antiguos alumnos, así como del material científico-didáctico de Biología, Geología, Física, Química y Agricultura (aparatos, láminas murales, ejemplares zoológicos, herbarios, placas de vidrio, modelos vegetales y anatómicos, preparaciones microscópicas, modelos cristalográficos, colecciones de semillas, etc.). Todo este material científico-didáctico demuestra la avanzada metodología del Instituto-Escuela en la enseñanza de

Eva Martínez, antigua alumna del Instituto Escuela, de 101 años de edad, visita la exposición rodeada de estudiantes del Instituto Isabel la Católica

Eva Martínez es la primera por la izquierda

las ciencias y el alto nivel de formación de sus alumnos.

El Centro de Medios Audiovisuales de la UNED ha contribuido a la exposición con la producción de dos videos que se pueden visualizar en la muestra. Uno de ellos recoge testimonios de hijos de antiguos alumnos del Instituto-Escuela, y otro expone el uso didáctico que profesores de varios departamentos del Instituto Isabel la Católica dan al patrimonio histórico-educativo que se conserva en el Instituto, diseñando proyectos con grupos de alumnos de la Enseñanza Secundaria Obligatoria desde el curso 2009-2010. Igualmente, la UNED ha preparado dos amplios documentales y un programa radiofónico sobre el Instituto-Escuela y sobre el uso didáctico de su patrimonio educativo que actualmente realizan con sus alumnos los profesores del Instituto Isabel la Católica.

La exposición se acompaña con un libro-catálogo que ha sido coeditado por el CSIC y la UNED que se reseña en el apartado de información bibliográfica de este Boletín.

La colaboración del Instituto Isabel la Católica, el CSIC y la UNED se inició ya en el año 2008, cuando se puso en marcha el proyecto CEIMES (*Ciencia y Educación en los Institutos Madrileños de Enseñanza Secundaria, 1837-1936*), bajo la coordinación de Leoncio López-Ocón, Investigador Científico del Departamento de Historia de la Ciencia del CSIC.

ENCARNACIÓN MARTÍNEZ ALFARO y GABRIELA OSSENBACH

Arturo Duperier: mártir y mito de la Ciencia española
Facultad de Educación
Universidad Complutense de Madrid
Diciembre de 2018 - Enero de 2019

Arturo Duperier (Pedro Bernardo, Ávila, 1896-Madrid, 1959) puede considerarse el discípulo predilecto de Blas Cabrera (el «padre de la Física moderna española»), con el que se especializó en el estudio del magnetismo de la materia en los años 20 del siglo pasado. Catedrático de Geofísica en 1933, en julio de 1936 era ya Presidente de la *Sociedad Española de Física y Química* y empezaba a ocupar un lugar significativo en la ciencia española.

Pero en la primavera de 1938 se sintió obligado a marchar al exilio en Inglaterra. Por su parte, el Ministro de Educación de la «nueva» España firmaba el 25 de noviembre de 1939 su separación definitiva de la Cátedra, y el 2 de noviembre de 1944 el Tribunal de Responsabilidades Políticas le sancionaba con cinco años de inhabilitación para el ejercicio de cargos públicos.

Reconocido internacionalmente por sus investigaciones sobre la radiación cósmica en la *Universidad de Mánchester,* en el *Imperial College*, y en el *Birkbeck College* de Londres, en 1951 sufría un infarto y en 1952, una vez recuperado, solo pensaba ya en el retorno. En 1953, perdonadas sus responsabilidades políticas y autorizado a volver, nuevas «gestiones» de sus «enemigos» dificultarían su «depuración».

Retornado a Madrid en octubre de 1953, ocupó una nueva cátedra en la Facultad (sin ser repuesto en la suya de Geofísica) y dio clases de radiación cósmica en el Doctorado, pero sus oponentes («un general y un físico», en expresión acuñada) conseguirían que los aparatos cedidos por el *Imperial College* para que pudiera continuar sus investigaciones en Madrid quedasen bloqueados en la aduana de Bilbao hasta noviembre de 1958.

La Cronología Biográfica de Arturo Duperier, organizada en tres paneles e ilustrada en tres vitrinas.

Pocas semanas después, el 10 de febrero de 1959, fallecía en su casa de Madrid por un infarto cerebral. Había nacido un mártir de la Ciencia española.

Pero el mártir se convertiría en mito. En efecto, en 1945 había alcanzado la cima de su carrera científica. *The Physical Society* le había invitadi a dictar la «Conferencia Guthrie». La *BBC* le cedía sus micrófonos para que explicase al mundo la naturaleza científica de la bomba atómica lanzada sobre Hiroshima. Hasta le llegaba una invitación desde los EE.UU. para dirigir el *Observatorio Geofísico norteamericano* de Huancayo, en Perú.

En estas circunstancias, la España de Franco empezaba a temerse que el exilio español pudiera proporcionar el primer Premio Nobel de Física de nuestra historia (... mito que se reiteraría una y otra vez en las biografías del físico abulense): en 1946 se le devolvían los bienes incautados; en 1947 se producía el sobreseimiento de sus «responsabilidades políticas», Luca de Tena publicaba en *ABC* la crónica «Un sabio español en Londres» y José Mª Albareda, Secretario General del CSIC, le «invitaba» a volver.

Regresaría definitivamente en 1953, cuando el propio Franco diese el visto bueno a las gestiones de Pedro Laín (Rector) y Joaquín Ruiz-Giménez (Ministro) para su retorno. Pero en su patria se encontraría con celos y rencores en algunos colegas, y el kafkiano bloqueo de los aparatos cedidos por el *Imperial College* durante cinco años.

Estos hechos ampliarían el mito, que se agigantaría tras su prematura muerte, acontecida el 10 de febrero de 1959, con la nota aparecida en *The Times* el 13 de febrero, el artículo publicado por Julio Palacios en *ABC* el 14 y la posterior necrológica de Patrick Blackett en *Nature* del 11 de abril, puntos de partida de una sucesión de homenajes tardíos.

Por todo ello el mártir pasaba a la historia como mito de la Ciencia española.

Y esta exposición, precisamente, cuenta con detalle todos estos aconteceres, desde 1896 hasta 1959, en cinco densos paneles con textos que detallan su vida y su obra, y

cinco vitrinas con abundante documentación original para ilustrar tanto sus principales contribuciones científicas como los episodios más representativos de su trayectoria vital.

Para dar a conocer la primera etapa de la vida académica de Duperier, en la que se convierte en el colaborador predilecto de Blas Cabrera, se muestran separatas originales de sus artículos (muchos de ellos conjuntamente con el maestro) publicados en *Le Journal du Physique et le Radium* (1924), las *Comptes Rendus de l'Académie des Sciences* (1927, 1929) y los *Anales de la Sociedad Española de Física y Química* (1924, 1926, 1929, 1930, 1931). También el folleto original editado con motivo de la inauguración del Instituto Nacional de Física y Química, de cuya plantilla formaría parte inicialmente D. Arturo.

El entorno de la obtención de su Cátedra de Geofísica se ilustra con artículos en *Zeitschrift für Physik* publicados por su maestro en 1934, desarrollando los trabajos sobre paramagnetismo iniciados con Duperier en 1924, un ejemplar de la Tesis doctoral de Salvador Velayos de 1935, con D. Arturo en el Tribunal, dos números completos de los *Anales de la SEFQ* editados durante su presidencia de la Sociedad, iniciada ya la Guerra Civil (1936 y 1937), el artículo publicado en los *Proceedings of the Royal Society* de Londres en 1939 en colaboración con Cabrera, un número completo de 1944 de la revista *CIENCIA*, editada por los científicos españoles exiliados en México, con Duperier en el Comité editorial, etc.

La tercera etapa, caracterizada por su exilio en Londres, reúne artículos originales publicados en los *Proceedings of the Physical Society* (1941, 1945, 1948, 1949), *Terrestrial Magnetism and Atmospheric Electricity* (1944), *Journal of Atmospheric and Terrestrial Physics* (1951), y, sobre todo, separatas de artículos publicados en *Nature* (1942, 1943, 1944, 1946, …, 1951).

Último panel y última vitrina de la Exposición, *Arturo Duperier, mito de la Ciencia española*

La cuarta sección ilustra el exilio de Duperier en Londres hasta su «martirio» en Madrid: fotografías de su casa en Kensington Park Road (Notting Hill), el texto original de la «Guthrie Lecture» publicado en los *Proceedings of the Royal Society*, la portada del diario *Informaciones* con el apoteósico recibimiento en Pedro Bernardo en su venida a España en 1952 tras el infarto de 1951 en Londres … Hasta su prematura muerte en Madrid en 1959, con la fotografía de su cortejo fúnebre, los artículos lamentando las circunstancias del fallecimiento publicados en *ABC* por Julio Palacios, Manuel Tamames y Mª Dolores Pardo Galloso, la entrevista en *El Adelanto* al exMinistro Ruiz-Giménez explicando su papel para el retorno definitivo a España de Duperier en 1953, etc, etc, etc.

Finalmente, el último panel y la última vitrina están dedicados al «mito» Duperier, nacido y agigantado tras su muerte con cada efemérides: artículos publicados en *ABC* con motivo de la concesión del Premio de la Fundación March (1959) o conmemorando el XXV aniversario de su muerte haciendo referencia a su posible candidatura al Premio Nobel (1984), ciclo de Conferencias sobre «Física española», organizado por el Aula de Cultura Científica en 1980 en colaboración con la Fundación Botín, nuevas entrevistas a Ruiz-Giménez en *El Diario de Ávila* en 1996 con motivo del Centenario del nacimiento de Duperier… y, muy especialmente, el libro *Arturo Duperier: mártir y mito de la Ciencia española*, preparado por Francisco González de Posada (con la colaboración de Luis Brú) en 1996 para la Diputación de Ávila y la Fundación Gran Duque de Alba, también con motivo de la conmemoración centenarial.

De hecho, esta exposición que ahora reseñamos se concibió desde la asociación Amigos de la Cultura Científica, presidida por el Prof. González de Posada, preparando en 1996 los contenidos del libro de este mismo título. Y no se pudo completar entonces porque estábamos centrados en otras exposiciones, conferencias, cursos, etc., organizados en torno a la figura de Blas Cabrera y su «escuela»: «Blas Cabrera: vida y obra de un científico» (1995), «Julio Palacios, primer discípulo de Blas Cabrera» (1996), «Enrique Moles, químico español, primer colaborador de Blas Cabrera» (1997), etc.

Hoy, en diciembre de 2018, transcurridos más de veinte años, nos ha parecido irrenunciable completar por fin la tarea, exhibiendo una primera exposición que sirva de prólogo a todas las actividades (conferencias, nuevas exposiciones, inauguraciones, …) que iremos programando a lo largo de 2019 para conmemorar el 60 aniversario de la muerte de Duperier. Y ha sido aquí y ahora, en la Facultad de Educación, en particular, y la Universidad Complutense de Madrid, en general, donde se rinda homenaje a uno de sus Catedráticos más insignes, punto de partida de todos los que están por venir en los próximos meses.

FRANCISCO A. GONZÁLEZ REDONDO

L'escola: descobrir, fer i conviure. Objectes que mostren com era la pràctica escolar
Arxiu Museu de l'Educació de les Illes Balears
Universitat de les Illes Balears
9 de Noviembre – 7 de Diciembre de 2018

La exposición *L'escola: descobrir, fer i conviure. Objectes que mostren com era la pràctica escolar* pretende ofrecer una aproximación a cómo era la práctica escolar a partir de los objetos e imágenes que se han conservado y que forman parte de nuestro patrimonio educativo. Son objetos que nos permiten asomarnos por el ojo de la cerradura de las escuelas de un tiempo pasado, para ver cómo era su cotidianidad. Los objetos que se presentan en la exposición son parte del patrimonio histórico de la educación que se conserva en el l'Arxiu i Museu de l'Educació de les Illes Balears (AMEI) que depende de la Consejería de Educación y Universidad del Gobierno de la Comunidad Autónoma de las Islas Baleares. La muestra, organizada por el Grup d'Estudis d'Història de l'Educació de la Universitat de les Illes Balears (GEDHE-IRIE) y el Arxiu i Museu de l'Educació de les Illes Balears (AMEIB), ha permanecido abierta entre el 9 de noviembre y el 7 de diciembre de en el Claustro de Sant Domingo (Inca, Mallorca).

Desde principios del siglo XIX la escuela se convierte en un instrumento privilegiado para la socialización de la población. Los sistemas educativos nacionales nacen ligados a las revoluciones liberales y burguesas, y tienen como función básica crear identidades nacionales proporcionando a los miembros de la

sociedad más joven los recursos para convertirse en personas útiles, integradas en la sociedad y obedientes a las normas establecidas.

Los objetivos que ha tenido la escuela se poden resumir en tres: enseñar conocimientos, facilitar el aprendizaje de habilidades e inculcar valores. Para conseguir estos fines han creado instituciones y se han aplicado prácticas diversas en ellas.

Uno de los aspectos menos conocido de la historia de la escuela es su día a día. Todo lo que ocupaba habitualmente el tiempo de maestros y alumnos.

Hay muchos elementos relacionados con la escuela y en los centros educativos en general que pueden ser considerados bienes culturales, que forman parte del patrimonio histórico de la escuela y que son valiosos para conocer su pasado y nuestra historia colectiva.

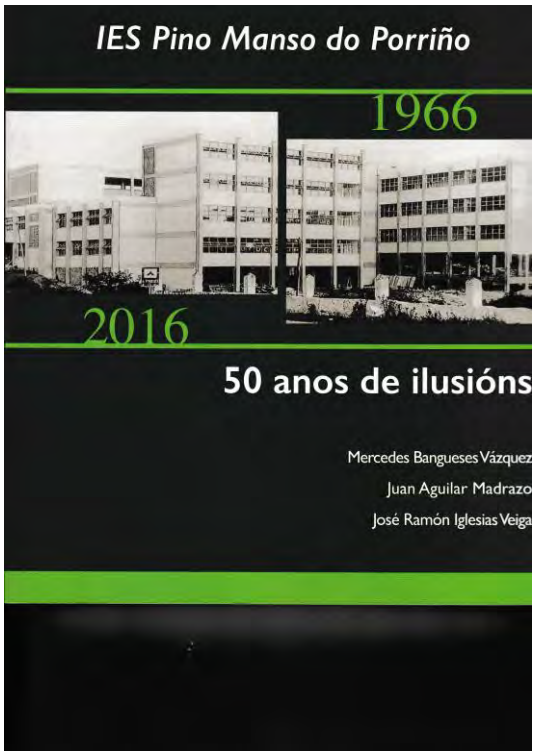
Los sistemas escolares, creados para garantizar la escolarización masiva, suponen una inversión de importantes recursos económicos. Para garantizar una enseñanza uniforme y controlar el sistema fue necesario redactar leyes y normas, establecer a los mecanismos de control público, crear un cuerpo de inspección, recoger datos y hacer estadísticas, formar y seleccionar el profesorado adecuado, dotar a los colegios de edificios y mobiliario... Todas estas actuaciones han dejado testigos documentales y objetos que tienen un gran valor documental para conocer el día a día de la escuela.

Al mismo tiempo surgen numerosas industrias relacionadas con el mundo escolar que elaboren productos: libros, materiales didácticos, muebles, cuadernos, etc.) que las instituciones educativas utilizan. Estas industrias, con sus productos estandarizados, contribuyen a la uniformidad de prácticas y contenidos y a construir una escuela poco permeable a los cambios y a la renovación de un tipo de escuela que responde al modelo capitalista, con una práctica muy ritual y poco flexible que ahora ya no satisface las necesidades de nuestra época. Al mismo tiempo, los maestros y los propios alumnos també crean objetos y materiales que son testigos de la práctica cotidiana de la escuela.

BERNAT SUREDA

Información bibliográfica

BANGUESAS VÁZQUEZ, Mercedes; AGUILAR MADRAZO, Juan e IGLESIAS VEIGA, José R. *IES Pino Manso. O Porriño. 1966-2016. 50 anos de ilusións*. O Porriño: Concello do Porriño, 2018, 358 págs. ISBN: 978-84-09-02347-9



A partir del golpe de estado de 1936, y como consecuencia de la represión perpetrada contra los cuerpos docentes, un grupo de profesores y catedráticos universitarios afectos a la causa republicana y galleguista, mayoritariamente de la Universidad de Santiago y que habían sufrido depuración y cárcel, encuentran refugio político y profesional en Zeltia, un grupo de empresas del sector químico-farmacéutico y biotecnológico fundado en sus inicios (1939) por José Fernández López, empresario progresista y destacado filántropo también castigado por el Régimen nacional-catolicista. La presencia de este núcleo de intelectuales y científicos favoreció un ambiente propicio a la formación profesional y a la promoción cultural de los trabajadores de Zeltia, que funcionó como una escuela de formación de mandos medios y personal especializado, lo que supuso «por ósmosis un beneficio extraempresarial, con enriquecimiento del medio social». Alentada por este núcleo, partió la idea de formar un Patronato para recabar fondos con los que levantar un Instituto Nacional de Enseñanzas Medias, que se acabó construyendo con aportaciones de empresas vinculadas al grupo Zeltia, entre otras, así como de otras entidades. El edificio se inauguraría en el inicio del curso 1966-67 luego de ser recibido por el Ministerio, dotándolo del personal docente necesario. Cumplidos los primeros 50 años del Instituto «Pino Manso», tres profesores con una dilatada trayectoria en el Centro han llevado a cabo la minuciosa tarea de recoger en las más de 350 páginas de este libro conmemorativo, cuidadosamente editado por el Ayuntamiento de O Porriño, esas 5 décadas de historia académica. Un valioso trabajo que debemos a Mercedes Bangueses, Doctora en Historia del Arte; Juan Aguilar, Licenciado en Ciencias Químicas y Ramón Iglesias, Doctor en Historia y experto en arquitectura escolar, del que ya hemos reseñado aquí trabajos anteriores. El libro recoge una cuidada investigación dividida en tres bloques. El primero, que traducimos: «Porriño en los años sesenta, La década en que se crea el Instituto de Enseñanzas Medias», sobre historia local de una villa que experimenta un fuerte impulso empresarial por esos años, favorecido por su proximidad a la ciudad de Vigo y la actividad comercial de su puerto, junto a otros factores como el señalado al principio y en cuyo contexto nace la necesidad de dotarla de un centro de enseñanzas medias; el segundo bloque: «El edificio del IES Pino Manso» en la historia de la arquitectura escolar de O Porriño y de la comarca viguesa», que recoge un amplio y documentado estudio sobre arquitectura

escolar desde finales del XIX hasta la actualidad. El tercer bloque: «Cincuenta años de convivencia en el IES Pino Manso de O Porriño», refleja, tal como han querido resaltar los autores en el epígrafe, el transcurso de la vida académica del Instituto marcada por la convivencia de varias generaciones de alumnos y alumnas durante estos cincuenta años. «Nosotros, padres de familia preocupados seriamente por el futuro de nuestros hijos, conscientes de legarles la mejor herencia del estudio y del trabajo, deseamos un Centro de Enseñanza con plena garantía, donde se estudie la totalidad del bachillerato y a ser posible existan estudios nocturnos, de tanta importancia en este pueblo industrial; regido y administrado por un Patronato en el que estén representados el Ayuntamiento, padres de familia y todos cuantos contribuyan a su creación y sostenimiento. Pero sobre todo con profesorado claramente especializado, que sean licenciados o doctores, de reconocida competencia». Así empezaba la solicitud cursada al Ayuntamiento por un grupo de padres, en los inicios de la obra que se recoge en este libro de forma tan acertada. XOSÉ M. MALHEIRO GUTIÉRREZ

CANDEIAS MARTINS, Ernesto, *As infâncias na história social da educação. Fronteiras e interceções sócio-historicas*. Lisboa: Editorial Cáritas, 2018, 299 págs. ISBN 978-972-9008-56-6

El libro *As infâncias na história social da educação. Fronteiras e interceções sócio-historicas*, escrito por el Profesor do Instituto Politécnico de Castelo Branco, Ernesto Candeias Martins, asume el esfuerzo de síntesis que supone integrar visiones multidisciplinares en torno a la infancia y los sujetos infantiles e, igualmente, atiende a las variaciones conceptuales histórico-sociales que confluyen a este respecto. Así, la obra se presenta por parte del propio autor con la voluntad de dar continuidad a publicaciones previas, partiendo de un abordaje que asienta un análisis «hermenéutic[o] no ámbito histórico, social e cultural/educativo» (Candeias, 2018, págs. 25-26) y, aún, ofrece reflexiones sobre la Historia [Social] de la Educación, ampliando temas y problemáticas acerca de la categoría sociohistórica «infancia» que permiten concebir a niñas y niños como sujetos «de la» y «en la» Historia, así como a los diferentes procesos educativos y/o de escolarización vividos. El volumen se organiza en cuatro capítulos (más allá de la introducción: concepciones sobre la infancia como constructo, territorios historiográficos, la atención a las infancias en instituciones educativas no formales, y experiencias socioeducativas con «otras infancias» en instituciones particulares) configurando una secuencia programática que, tal y como

refleja el Profesor del Instituto de Educação de la Universidade de Lisboa Justino Magalhães en el Prefácio del trabajo, «vai da teoría á prática; da conceção á reificação e aplicação; de uma genealogia histórico-social para políticas e instituições, enfim, de uma meta-infância para outras infâncias, as abandonadas, recolhidas, institucionalizadas» (Candeias Martins, 2018, p. 16). La monografía, que contiene una abundante bibliografía, incorpora también destacadas ilustraciones en relación a la Historia de la Infancia en Portugal. En definitiva, un conjunto que resulta una destacable contribución al conocimiento histórico y a la memoria de la educación. UXÍA BOLAÑO AMIGO

ESCOLANO BENITO, Agustín, *Numancia en la escuela. La construcción histórica de un mito secular*. Berlanga de Duero: Ceince – Diputación Provincial de Soria, 2018, 96 págs. ISBN 978-84-09-03789-6

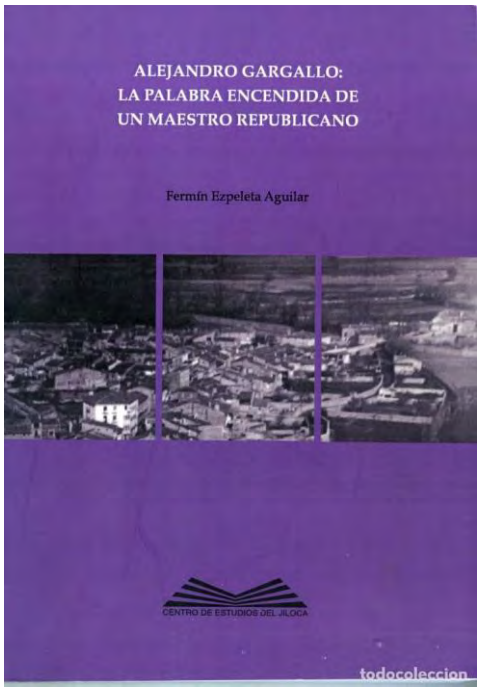
«Hallo solo en Numancia todo cuanto debe con justo título cantarse, y lo que puede dar materia al llanto para poder mil siglos ocuparse: La fuerza no vencida, el valor tanto, digno de en prosa y verso celebrarse». (*El cerco de Numancia.* Miguel de Cervantes).

Probablemente, la imagen heroica de Numancia -la que ha llegado hasta nosotros a través del tiempo-, es la que se nos ha ido transmitiendo de generación en generación, en gran parte desde la escuela. En cualquier caso, resulta que Numancia ha sido considerada siempre como algo más que un yacimiento arqueológico, o que una simple ciudad celtibérica que opuso testaruda resistencia a las pretensiones romanas de conquista. Numancia hoy quizás sea considerada un símbolo nacional que se ha convertido en un mito que ha sido utilizado con propósitos aleccionadores. En la actualidad, Numancia forma parte de la España de los Sitios; es un lugar de memoria.

Numancia en la Escuela es una obra del profesor Agustín Escolano, sucinta en páginas, pero rica en imágenes y narratorios, en la que se muestra cómo se construyó y divulgó el mito histórico de Numancia en la educación primaria española. Se trata de un interesante trabajo que se ve enriquecido con un nutrido conjunto de fondos procedentes del Centro Internacional de la Cultura Escolar de Berlanga de Duero (Soria), que el mencionado dirige. Los textos e iconografías a color que se reproducen en esta obra proceden en parte de los que se mostraron en una exposición que sobre esta temática ofreció el Museo Numantino en 2017. La obra nos plantea un recorrido por la Numancia de episodios nacionales, por la Numancia troyana, por los arévacos de Celtiberia, por la

Numancia en la España de los sitios, por su presencia en el exterior, por su lugar en la historiografía escolar y por su papel en la cartografía histórica, entre otras cuestiones. Sin duda, un nutrido compendio de precisas palabras y ricas ilustraciones, que nos ayuda a profundizar en el mito de Numancia. PABLO ÁLVAREZ DOMÍNGUEZ

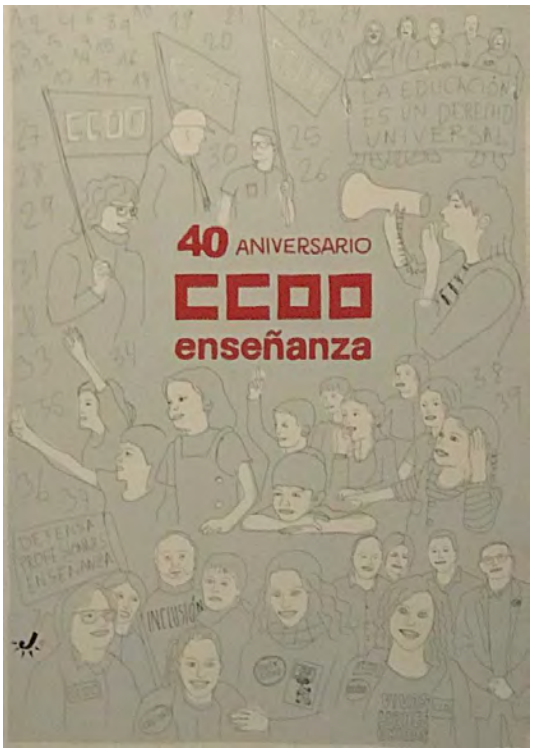
EZPELETA AGUILAR, Fermín, *Alejandro Gargallo: La palabra encendida de un maestro republicano*. Calamocha (Teruel): Centro de Estudios del Jiloca, 2018, 140 págs. ISBN 978-84-94647-18-5. Prólogo de José María Lorén.



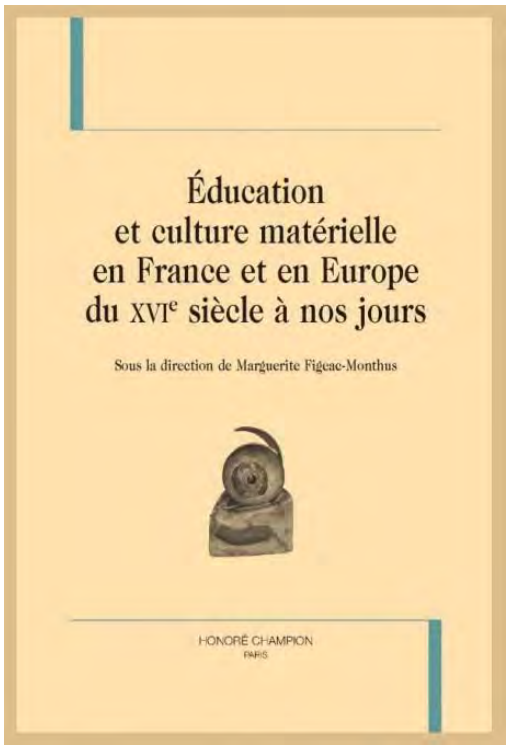
Como expresa el autor en la «Introducción» del libro, «de los escritos de Alejandro Gargallo González de Agüero (1876, Villalengua – 1947, Calamocha) se desprende un perfil de maestro que funde pedagogía e ideario político, al modo de otros compañeros de profesión de su tiempo que no pueden sustraerse a unir la misión magisterial y el compromiso social, alentado desde determinados partidos políticos» o, añadiría, sindicatos. En efecto, la trayectoria vital y profesional de Alejandro Gargallo (bachiller, estudios de Magisterio, sucesivos destinos como maestro en Candás y Pola de Laviana (Asturias), Calatayud (Zaragoza), Calamocha (Teruel) y Badalona (Barcelona), cárcel, depuración y separación definitiva magisterio primario), y su obra periodística comprometida —41 artículos en la prensa profesional, socialista o anarquista—, así como una breve novela (Un palo de ciego), le sitúan en el grupo de esos «maestros republicanos» que lo eran ya antes de la llegada de la Segunda República y que, en mayor o menor medida, coadyuvaron a su advenimiento. La obra consta de dos partes. Una primera que incluye una «Introducción» a modo de estudio preliminar sobre el personaje («Recuperar la memoria de un maestro republicano», «Trayectoria profesional», «Depuración, cárcel y últimos días», «La pasión por el periodismo comprometido», «Aportación a la colección de La novela de viaje aragonesa: Un palo de ciego» y unas «Referencias bibliográficas» y documentales de y sobre Alejandro Gargallo. Y una segunda parte, en la que se transcriben sus 41 artículos periodísticos, la novela corta Un palo de ciego y cuatro cartas privadas de Gargallo a Luis Simarro, Marcelino Domingo (en su calidad de ministrode Instrucción Pública), el Presidente del Consejo local de primera enseñanza de Badalona y Julián Besteiro. ANTONIO VIÑAO.

FEDERACIÓN DE ENSEÑANZA DE COMISIONES OBRERAS, *40 años transformando la educación. 40 aniversario de CCOO*. Madrid: Federación de Enseñanza de CCOO, 2018, 299 págs. ISBN 978-84-09-02247-2

No estamos ante una historia al uso de la Federación de Enseñanza de Comisiones Obreras con más o menos extensos capítulos, de autoría diversa, sobre su génesis, evolución, ideario, propuestas y cuestiones o problemas básicos, grupos internos, transformaciones, contexto, etc. Entre otras razones porque se pone el acento en lo



visual —imágenes—, porque los textos —que los hay— son breves, y porque lo que se pretendía era ofrecer una secuencia argumental y documental que testifique lo llevado a cabo o actuado desde dicha Federación con el fin de que cada uno construya su propio relato. El libro, bien editado y profusamente ilustrado, se abre con un capítulo primero («De la Camocha a Atocha, 1957-1977») dedicado cronológicamente a los orígenes y formación de Comisiones Obreras durante el franquismo. El segundo («De pacto a pacto, 1978-2018») tiene la particularidad de seguir los 40 años de la Federación de Enseñanza de CCOO a través de los temas tratados en cada uno de los números de su revista, Trabajadores de la Enseñanza, con motivo de las reformas, leyes y cuestiones educativas, desde el artículo 27 de la Constitución al último y fracasado —por inviable—, intento de pacto educativo, mediante la reproducción de portadas y páginas de cada uno de sus números. Por último, el tercer capítulo («La educación que nos falta») mira al futuro desde el presente. Mediante breves textos y dibujos alusivos al caso, resume los trece «retos pendientes» del sistema educativo español desde el derecho a la educación hasta la política educativa pasando, entre otros, por la escuela pública, la equidad, el laicismo, las inversiones, la profesión docente, la educación en valores, la coeducación o la cooperación. ANTONIO VIÑAO.

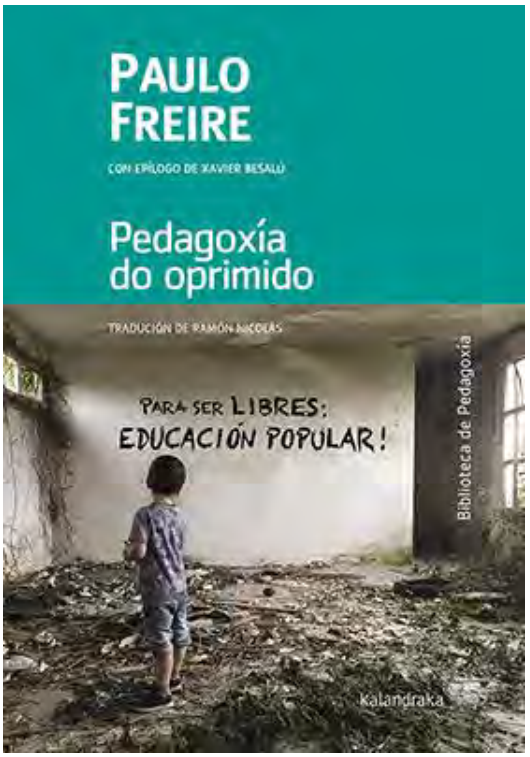


FIGEAC-MONTHUS, Marguerite (ed.), *Éducation et culture matérielle en France et en Europe du XVIE siècle à nos jours*. París: Honoré Champion, 2018, 450 págs. ISBN 978-27-45348-60-9

Se trata de una obra que recoge las aportaciones de un seminario celebrado en Burdeos y que analiza la cultura material de la escuela, como testimonio y marca de la relación del hombre con el objeto, lo que la convierte, para el historiador, en un material para comprender mejor el pasado. En el campo de la educación, es tanto un medio de aprendizaje como un componente del acto pedagógico y se convierte en el rastro necesario para su comprensión y su contextualización. Este libro pretende subrayar las similitudes, pero también las peculiaridades

que aparecen, a través de objetos educativos, en los diversos Estados europeos, y esto, a largo plazo, desde el siglo XVI hasta el presente. La cultura material es, por lo tanto, a la vez un hecho administrativo, político, económico y cultural regional, nacional y europeo, y pertenece, como el patrimonio y la memoria, tanto al pasado como al futuro-presente. LUIS MAYA GARMENDIA.

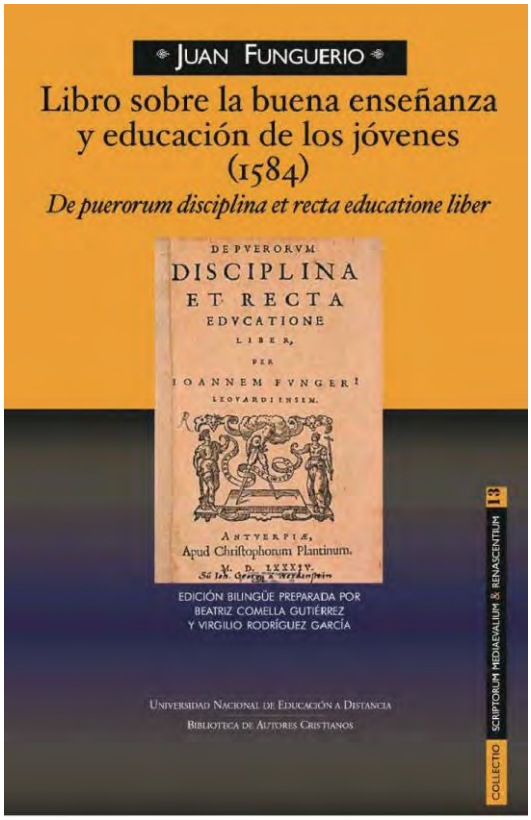
FREIRE, Paulo, *Pedagogía del oprimido*. Pontevedra: Editorial Kalandraka, 2018, 272 págs. ISBN 978-84-8464-404-0. Con epílogo de Xabier Belasú Costa y traducción de Ramón Nicolás.



La editorial Kalandraka lleva desde 1998 apostando con sensibilidad, acierto y vocación de país por la edición de libros en lengua gallega destinados al público infantil y juvenil con el encomiable propósito de contribuir a la difusión y a la normalización de nuestra lengua. Un esfuerzo editorial y empresarial que ya ha recogido diversos frutos, al margen de la implantación comercial, entre los que destacan en el ámbito estatal el 1º Premio Nacional de Ilustración en 1999 o el Premio Nacional a la Mejor Labor Editorial Cultural en 2012. En esa línea de trabajo que conforma un catálogo vivo y diverso destacamos la Biblioteca de Pedagoxía, que ya hemos reseñado en alguna otra ocasión. Esta colección nace en 2013, cuando Kalandraka asumió el proyecto de editar en lengua gallega, con un prólogo de Antón Costa, la obra de Francesco Tonucci La città dei bambini (A Cidade dos nenos), que ya contaba con edición en castellano desde 1997 a cargo de la Fundación Germán Sánchez Ruipérez. A partir de esta primera obra (2014) han ido apareciendo bajo la dirección de Antón Costa otros títulos que podemos considerar ya clásicos: *Cando os nenos din «BASTA!»* de Francesco Tonucci (Nº 2, 2016), *Educación para un mundo novo* de María Montessori (Nº 3, 2016), A *imaxinación e a expresión artística na infancia,* de Lev Vigotski (Nº 4, 2016), *Carta a un profesor mozo*, de Philipe Meirieu (Nº 5, 2017), *A psicoloxía infantil e a nova educación,* de Jean Piaget (Nº 6, 2018). Junto a estos acaba de editarse el número 7: Pedagogía del oprimido, de Paulo Freire, uno de los nombres más destacados de la pedagogía del siglo XX, ligado a textos teóricos así como trabajos y experiencias en el campo de la alfabetización de adultos y de educación popular; y cuyas obras en España han estado muy presentes —a través de la desaparecida editorial ZYX, de inspiración católica progresista—, en las luchas antifranquistas y en la articulación de los movimientos sociales vecinales y de renovación pedagógica. *Pedagogia do Oprimido*, título original del texto de 1968 manuscrito en portugués, con ediciones iniciales en 1970 en Montevideo, New York y Río de Janeiro, y traducido desde entonces a una veintena de idiomas, tiene ahora su edición en lengua gallega, con una cuidada traducción de Ramón Nicolás y un valioso epílogo del profesor Xabier Besalú. Este reconocido especialista en la obra freireana nos

acerca, con este apéndice, a la trayectoria vital de Paulo Freire, «un hombre de acción que combate sin fisuras las concepciones fatalistas, deterministas, inmovilistas y resignadas» y a sus conexiones con España; nos ayuda a entender mejor su pensamiento, como conjunción de dos lenguajes, «el de la crítica, al filo de las teorías de la reproducción y del análisis marxista de la realidad; y de la posibilidad, que se nutre del profetismo y de la acción esperanzadora de la teología de la liberación», y refuerza el valor de esta obra, considerada ya un texto clásico, en nuestro presente. Pues aunque tanto el pensamiento como la práctica de Freire se edificaron en América latina y en países del llamado «tercer mundo», tiene sentido incorporarla a los países del norte desarrollado, «porque su concepción de los oprimidos, incluso su visión del «tercer mundo», no es geográfica, sino ideológica: el «tercer mundo» es el silencio, la opresión, la dependencia, la explotación, la violencia ejercida por las clases dominantes, la alienación, la resignación… y eso por desgracia se da en todas partes»: no hay más que observar, en nuestra sociedad, los efectos del reciente tsunami provocado por la crisis económica y sus consecuencias en la población más desprotegida. Como nos aclara Antón Costa en la nota editorial, «la edición en gallego de *Pedagogía del Oprimido*, atendida con esmero desde la editorial Kalandraka, llega cincuenta años después de su escritura, cuando todavía es una referencia internacional y una obra fundamental de nuestro tiempo». XOSÉ M. MALHEIRO GUTIÉRREZ

FUNGUERIO, Juan, *Libro sobre la buena enseñanza y educación de los jóvenes (1584)*. Madrid: UNED-BAC, 2018, 688 págs. ISBN: 978-84-220-2038-7. Introducción y estudio preliminar por Beatriz Comella Gutiérrez. Traducción y notas de Virgilio Rodríguez García.



Juan Funguerio (1546 Leuvarden - 1612 Franeker, [Frisia, Países Bajos] estudió en el Colegio Trilingüe de Lovaina y en Colonia. Fue doctor en ambos derechos, si bien no ejerció como abogado. Fue director y profesor de escuelas de gramática latina en su Frisia natal y gran bibliófilo; admirador de Cicerón, Séneca, Plutarco y Quintiliano, seguidor de Erasmo y Vives, de Melanchthon y Calvino. Vivió en una época convulsa desde el punto de vista religioso y sumamente creativa en el ámbito cultural. Se dedicó a estudiar, enseñar y escribir, es autor de dieciséis obras. Sus libros vieron la luz en prestigiosas imprentas de Francia, Países Bajos, Alemania e Italia. En su conjunto poseen un carácter humanista en el sentido de tender puentes entre la cultura clásica y el tiempo que le tocó vivir. La obra que se estudia en este volumen es un tratado de pedagogía; fue la primera que salió de su pluma, impresa por Cristóbal Plantino en Amberes y reeditada por Francisco van

Ravelingen (Leiden, 1586). Funguerio no destaca por su originalidad, sigue los paradigmas del humanismo del norte y de la pedagogía calvinista: un modelo antropológico basado en la corrupción de la naturaleza humana por el pecado y una visión negativa de las pasiones a dominar por el esfuerzo voluntarista de raíz estoica. En el ámbito educativo, es partidario de la inmersión lingüística en latín desde edades tempranas y de la imitación de los modelos mayores clásicos romanos y griegos; postula el conocimiento de las aptitudes de cada alumno, de la emulación más que de los castigos, de la urbanidad y la cortesía como medio de promoción social. BEATRIZ COMELLA GUTIÉRREZ.

GARCÍA, Carmen, *Génesis del sistema educativo liberal en España. Del Informe Quintana a la Ley Moyano (1813-1857).* Oviedo: KRK Ediciones, 2018 (2ª edición revisada), 179 págs. ISBN: 978-84-8367-618-9

Segunda edición revisada (la primera, publicada por la Universidad de Oviedo, apareció en 1994) de un libro que, en su versión original, constituía la parte introductoria de la tesis doctoral de la autora, leída en dicha Universidad en 1991, sobre *El papel de la Historia en el sistema educativo español durante el siglo XIX*. El lento afianzamiento de las disciplinas históricas como saberes académicos. La obra, además de una «Introducción» y una «Nota preliminar», consta de tres capítulos, dos apéndices y una sección final de fuentes (manuscritas e impresas de carácter oficial) y bibliografía citada que se completa con un útil índice onomástico. El capítulo primero cubre desde las «primeras alternativas liberales» (el Informe Quintana y el Reglamento general de instrucción pública de 1821) hasta el Plan de duque de Rivas de 1836, inclusive, dedicando, un apartado intermedio al Plan Calomarde de 1824. El segundo capítulo lleva por título «Hacia la configuración del modelo de instrucción pública liberal (1836-1845)». En él se analizan, por orden cronológico, el Arreglo provisional de estudios de 1836, los fracasados proyectos de ley de instrucción secundaria y superior de Someruelos (1838) e Infante (1841) y el Plan general de estudios de Pidal (1845). El capítulo tercero («Del Plan Pidal a la Ley Moyano: consolidación de las reformas liberales,1845-1857») trata sobre las sucesivas reformas del plan Pidal llevadas a cabo por Pastor Díaz (1847), Seijas Lozano (1850) y González Romero (1852), el proyecto de ley de Alonso Martínez de 1855 y la Ley de instrucción pública de 1857 con su desarrollo reglamentario. Los apéndices transcriben dos importantes documentos: las «Propuestas del claustro de la Universidad Central en torno a la organización de la enseñanza pública» de 1853, y la «Memoria sobre la

organización de la enseñanza en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Central» elaborado por el claustro de la misma en 1857. En síntesis, estamos ante una obra bien documentada y escrita cuyo análisis se realiza, sobre todo, a partir de textos de destacados protagonistas (Gil de Zárate, Revilla, Sánchez de la Campa,...) de los acontecimientos narrados y del Diario de Sesiones del Congreso o Cortes. ANTONIO VIÑAO

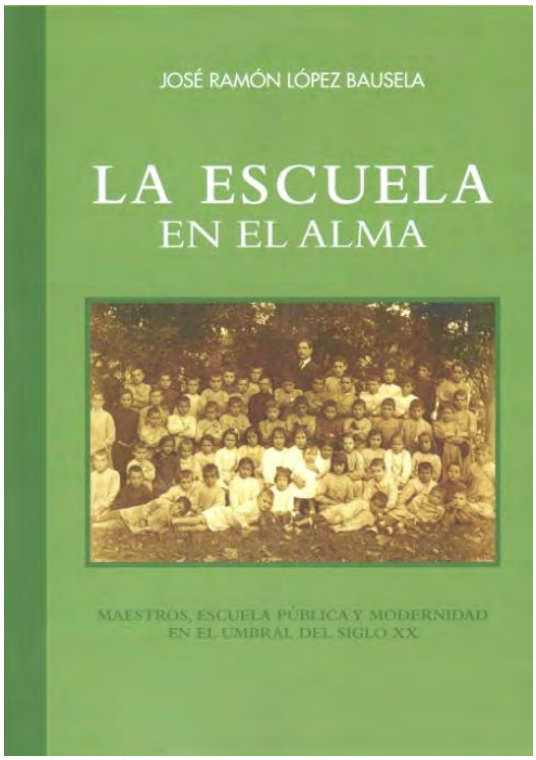
GONZÁLEZ PÉREZ, Teresa (ed.), *Entre el olvido y la memoria. Educación, mitos y realidades*. Valencia: Tirant lo Blanch, 2018, 202 págs. ISBN 978-84-17069-45-2

Bajo el acertado lema «El desafío de la memoria», la profesora Teresa González ha coordinado un elenco de estudios y de distintas miradas de un conjunto de autores y de autoras, ofreciéndonos, a través de contenidos parcialmente heterogéneos, «una sucinta visión de la memoria y la educación, con la invariante de la política y de la historia de las prácticas pedagógicas» (p. 15). Abren el texto las propias reflexiones de la profesora acerca del debate epistemológico sobre las interrelaciones entre memoria (los muchos tipos de memoria) e historia y sobre el olvido y la reconstrucción de la memoria de los hechos *olvidados*. «El ejercicio de la memoria (histórica), en el que que también deberán estar presentes las mujeres, está lleno de tensiones por el pasado recibido con muchas ausencias y constituye una garantía del no olvido del pasado educativo». El profesor Agustín Escolano en «La cultura escolar como memoria ritualizada» profundiza sus ya matizadas y densas reflexiones anteriores sobre la cuestión desde los enfoques conceptuales y metodológicos de la antropología histórica, ofreciendo consciencia crítica sobre los fracasos de las reformas políticas de la educación: «Cambiar la práctica de la escuela implica siempre cambiar sus ritos establecidos y este tipo de cambios, que afecta a dispositivos tan fuertemente estructurados, requiere generalmente un nuevo consenso entre los sujetos o actores que participan en las prácticas cotidianas de las escuelas. Toda innovación demanda además nuevos tiempos, de una cierta duración, a fin de poder asimilar el sentido socio-cultural de los cambios propuestos y sus consecuencias en lo que afecta a las reglas y condiciones de convivencia asumidas por la mayoría hasta entonces» (p.24). Pablo Celada se detiene en la recuperación del protagonismo de Gumersindo de Azcárate en los primeros impulsos para la creación de la ILE (págs. 41-72). Azcarate, profesor de la Universidad Central y uno de los más destacados protagonistas de la Cuestión universitaria, lo fue también en lo relativo a la ILE, como Celada señala, manejando para ello y cruzando numerosas fuentes, con el detalle, el cuidado del texto escrito y la minuciosidad que en él son proverbiales. También Juan M. Fernández Soria –director de la Colección de Humanidades, en la que se edita el presente libro, acercándose ya al nº 30– *vuelve* sobre una cuestión ya por él

abordada previamente: «Desmemoria de la educación republicana en el Franquismo» (págs.73-104). Su texto constituye un magnífico punto de llegada historiográfico acerca del olvido y la desmemoria en relación con la educación republicana: cómo explicar los procesos, las modalidades, las prácticas y las consecuencias de la desmemoria y el «encarcelamiento de los recuerdos», bajo el peso del miedo, la coacción y en casos la aceptación sumisa, invitándonos a reflexionar sobre la dimensión moral del olvido y sobre los deberes de memoria. También José M. Cid «vuelve» en el suyo sobre asunto que él bien conoce: «Represión injustificada en la retaguardia franquista. Las víctimas de la Asociación de los Trabajadores de la Enseñanza de Ourense» (págs. 105-121). De nuevo, otro magnífico punto de llegada, en lo que cuenta y en los modos de decir, sobre una cuestión que hace décadas investiga, teniendo presente los hilos a veces tan tenues de la memoria, el contraste de los relatos y la precariedad de los datos. Teresa Gozález rescata con vigor de estudio otro nombre de mujer, que frecuentemente si ha venido apareciendo en las monografías de las últimas décadas sobre la educación republicana, pero siempre de modo elíptico, huidizo, y a la sombra de un varón, su marido, Joan Comas: hablamos de la profesora y autora Regina Lago, sobre todo, profesora de Escuelas Normales (también en las Islas Canarias) en España y de centros de formación del profesorado luego en el exilio republicano en México. A ella le dedica su aportación. «Memoria, renovación pedagógica y exilio. La renovación pedagógica truncada» (págs. 123-150). En esta dirección de recuperación hay que citar el estudio de la profesora e investigadora mejicana Oresta López, «Un reto a la imaginación y a la memoria historia: Dolores Jiménez y Muro, maestra, escritora y feminista, precursora de la revolución mexicana» (págs. 151-173): escritora, luchadora social, profesora y feminista, como resultado de esfuerzos propios de preparación autodidacta, examinada desde una mirada crítica sobre las políticas de género que han sido hegemónicas en el discurso histórico de la Revolución Mexicana. Por fin, el mexicano Carlo Rosa y la profesora italiana Anita Gramigna nos presentan, con las claves del ensayo, una relectura sobre algunos textos de Hannah Arendt, en particular de La condición humana, para hacer valer la importancia de la política como forma activa de educación para una ciudadanía democrática frente a los discursos de antipolítica y al fascismo, y también sobre los de El pescador de perlas, dedicado a Walter Benjamin, una reflexión ética sobre los comportamientos humanamente dignos, que parecen no dejar rastro en la historia, pero que merece la pena rescatar del olvido: podemos recuperar un tesoro que ilumine en el presente, como dijo Benjamin, «la chispa de la esperanza». Excelente texto que será propuesta de lectura en Master (Políticas educativas) en breves días, por mi parte. ANTÓN COSTA RICO

LÓPEZ BAUSELA, José Ramón, *La escuela en el alma. Maestros, escuela pública y modernidad en el umbral del siglo XX*. Santander/Madrid: Ediciones de Librería Estudio/Marcial Pons Ediciones de Historia, 2018, 399 págs. ISBN 978-84-16662-62-3

Como reza el texto de la contraportada, este libro pretende poner de relieve el papel determinante de la Escuela y del Magisterio en el avance de la sociedad decimonónica española hacia el siglo XX. El hilo conductor de la obra es la trayectoria vital y profesional del maestro cántabro Dionisio García Barredo, representante de una generación de maestros regeneracionistas cuya labor culminó durante el primer bienio de la II República y que insuflaron aires renovadores a la sociedad española de la época porque al acomodar su actividad docente a las características del entorno y a las



necesidades de su alumnado, lograron que su labor traspasara los muros de la escuela, con el consiguiente impacto modernizador para la sociedad de su tiempo. El autor del libro advierte que aunque Dionisio García Barredo es el protagonista de su obra, no se trata de una biografía al uso, sino de contar la vida de un maestro para identificar las claves que explican el impacto del poder transformador de la escuela en la sociedad de su tiempo, marcada por dos grandes crisis, la de la Restauración y la de la Segunda República, además de dos cambios de régimen: de monarquía a república, pasando por la dictadura de Primo de Rivera, y de república a la dictadura militar de Franco. La figura del maestro Dionisio García Barredo es polifacética y ofrece muchos aspectos que ayudan a comprender la sociedad y la educación de su tiempo: a lo largo de su trayectoria vital viajó por Europa para conocer corrientes y metodologías pedagógicas modernas, desempeñó destino urbanos y rurales, regentó escuelas unitarias y graduadas, escribió en la prensa de la época, fundó un montepío de maestros y un periódico profesional, valoró los museos escolares y la presna escolar, y editó un método de lecto-escritura. GABRIELA OSSENBACH

MALHEIRO, Xosé Manuel y OTERO URTAZA, Eugenio (eds.), *La historia de la educación hoy. Retos, interrogantes, respuestas. VIII Encuentro Ibérico de Historia de la Educación / A Historia da Educaçâo hoje. Retos, interrogantes, respostas. VIII Encontro Ibérico de Historia da Educaçâo*. Santiago: Universidade de Santiago de Compostela, 2018. ISBN 978-84-16954-95-7

Esta obra recoge las presentaciones de los investigadores portugueses y españoles que concurrieron al *VIII Encontro Ibérico de Historia de la Educación*, celebrado en Lugo en septiembre de 2016 con la colaboración de las Sociedades Española y Portuguesa de Historia de la Educación. En esta ocasión, y después de varios años en que no se habían vuelto a celebrar estos encuentros luso-españoles de nuestra disciplina, el formato de la reunión cambió para convertirse en una especie de «escuela de verano» en la que investigadores nóveles de ambos países pudieran debatir entre sí y con otros profesores más veteranos de la materia sus Tesis Doctorales en marcha o recién terminadas. Los editores del volumen introducen la obra haciendo una difícil síntesis de todas las presentaciones incluidas en la misma. A pesar de una aparente diversidad, a partir de las investigaciones presentadas en el Encontro y recogidas en el libro es posible trazar algunas líneas generales que son comunes a España y Portugal. Abundan por ejemplo los trabajos sobre la historia de las disciplinas escolares (Pedagogía, Higiene, Inglés,

Baile, Música, Matemáticas, Educación Especial, Dibujo y Trabajos Manuales) y en general sobre la historia del curriculum, con el recurso a nuevas fuentes que están aflorando para la investigación en nuestro campo, como los textos escolares, las fotografías, las revistas pedagógicas, las narraciones de los estudiantes y hasta los uniformes escolares. Por otra parte, la gran mayoría de las investigaciones en curso se refieren al siglo XX, predominando los trabajos sobre el Estado Novo portugués o el franquismo, o sobre los periodos más recientes de transición a la democracia en ambos países. Se vislumbra un abandono de los temas de historia social de la educación, pues sin duda la mayoría de las Tesis Doctorales recientes o en marcha se inscriben en el ámbito de la historia de la cultura escolar, o en nuevas perspectiva de la historia intelectual. El libro incluye también el texto de la conferencia impartida en el Encontro Ibérico por el Profesor Joaquim Pintassilgo (Universidad de Lisboa), titulada «Balanço da Produçâo Portuguesa (2009-2015): a exemplo das Teses de Doutoramento». Lamentablemente no se incluyó también el texto de la conferencia de la contraparte española, impartida por la Profesora María del Mar del Pozo (Universidad de Alcalá), titulada «La Historia de la Educación en la España del siglo XXI: tradiciones, tendencias, retos y contradicciones». GABRIELA OSSENBACH SAUTER

MARGARIT, Joan, *Para tener casa hay que ganar la guerra. Infancia, adolescencia, primera juventud.* Barcelona: Planeta, 2018, 293 págs. ISBN: 978-84-08-19599-3

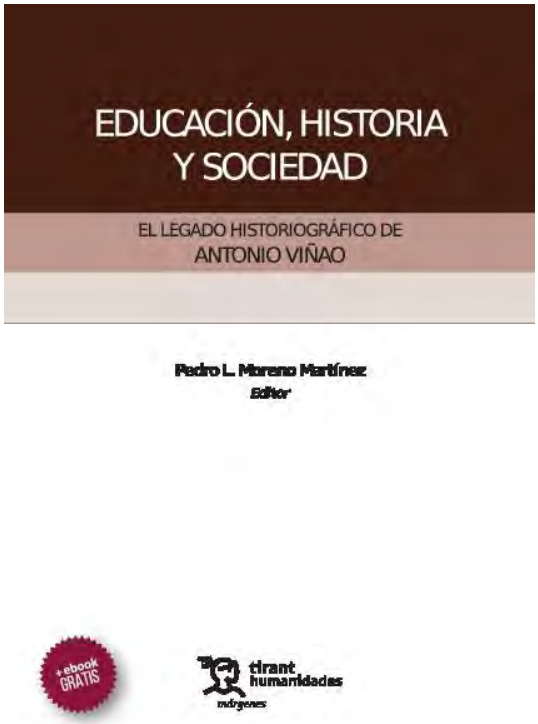
Joan Margarit (Sanaüja, 1938) es el poeta vivo más leído de la literatura catalana, además de catedrático de Cálculo de Estructuras de la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Barcelona, combinación que, en este libro memorialístico, considera positiva para su labor poética («Mi poesía necesitaba más esta formación matemática y lógica en la que se basa la seguridad de las casas —de nuestras vidas— que un exceso de información literaria»). Por lo general, las autobiografías y memorias incluyen en sus primeras páginas algunos párrafos dedicados a justificar su escritura. Demos la palabra al autor: «Hay dos tipos de narrativa basada en los recuerdos, uno, lo que se suele llamar 'memorias', trata de recuperar los hechos, movimientos, encuentros, situaciones… Aquí, en cambio, he querido bucear exclusivamente en los recuerdos que han quedado en mi mente, intentando entender por qué están aún ahí. Y que tienen que ver con la

construcción de mis poemas. Porque, ¿de dónde surgen los poemas? Empecé a escribir este libro para buscar alguna señal que exp licara o iluminara ese lugar, si es que es un lugar». De ahí, concluye, que el libro sea «un acompañamiento necesario a mi obra poética». No faltan, como era de esperar en una obra de este tipo, las referencias y juicios sobre los años escolares y de formación (escuelas de Sanaüja y Rubí, colegio de los Hermanos Maristas de Girona, institutos de segunda enseñanza «Ausias March» de Barcelona y de Santa Cruz de Tenerife y universidades de La Laguna y Barcelona). Los párrafos dedicados a los estudios de bachillerato son demoledores: En el Instituto «Ausías March», dice, «estudiaré seis cursos, los más inútiles del largo aprendizaje obligatorio a los que me someto desde la escuela de Sanaüja donde aprendí a leer hasta que termino la carrera de Arquitectura en 1964». En estos años, añade, «lo más importante es lo que sucede fuera del instituto». En todo caso, «los contemplaré con gratitud por las horas que faltamos a clase (…) en las que descubriremos mundos como el cine, el de la conversación y aquellos que se basan, especialmente, en la transgresión». Una valoración que no le impide ser comprensivo con el profesorado: «estoy viviendo en un tiempo en el que el miedo, el rencor y la venganza son sentimientos habituales en España. Y aquellos profesores son buena gente —a quienes la guerra no los ha motivado, precisamente, para la docencia—, tratando de causar el menor daño posible a un grupo de adolescentes que tardaremos aún varios años en entender dónde vivimos y quién somos». El relato, dado su objetivo —indagar, bucear en la memoria para hallar en ella los orígenes de su poesía—, supera con creces el ámbito escolar. Incluso el de la socialización familiar (madre maestra y padre arquitecto que tras la guerra, la huida, el exilio y la cárcel vive, condenado al ostracismo, en una sociedad donde han ganado «los otros»), las primeras lecturas, la experiencia escultista, la miseria y el miedo provocados por la guerra, la posguerra y la represión franquista o las consideraciones que efectúa sobre Cataluña y sus gentes. Abundan, por ejemplo, las referencias a la experiencia de la soledad, a la alegría y el impacto del descubrimiento de la naturaleza o de la «isla del tesoro», Tenerife, la «tierra» que, confiesa, «más me ha querido». Como abundan las reflexiones sobre la escritura poética: «la poesía no es un oficio». Quien se dedica a un oficio «en cuerpo y alma tiene garantizado ser mejor con el paso del tiempo. Un poeta, en cambio, puede llevar cuarenta años escribiendo y ser tan mal poeta como al principio. O peor». La poesía, además, exige «exclusividad», «no compartir el territorio con nadie» (…). Solo puede surgir de la propia vida del poeta: nunca la podré buscar, como hace un novelista, en vidas al margen». Es en el afán, en esa necesidad de bucear en la memoria de lo vivido, donde se halla el origen y el sentido último del libro. ANTONIO VIÑAO

MARTÍNEZ ALFARO, Encarnación, LÓPEZ-OCÓN CABRERA, Leoncio y OSSENBACH SAUTER, Gabriela (eds.), *Ciencia e innovación en las aulas. Centenario del Instituto-Escuela (1918-1939).* Madrid: Consejo Superior de Investigaciones Científicas y Universidad Nacional de Educación a Distancia, 2018, 426 págs. ISBN: 978-84-00-10401-6 y 978-84-362-7497-4

Publicación de autoría colectiva, bellamente editada y con abundantes ilustraciones, realizada, como se indica en la «Introducción», para acompañar a la exposición del mismo título, instalada en el Museo Nacional de Ciencias Naturales de Madrid con el fin de «conmemorar el aniversario de la creación en 1918 de una de las instituciones educativas más importantes de la España del pasado siglo». Su origen explica que al final, tras los quince trabajos de que consta, figure un anexo con la relación de objetos expuestos. Los temas abordados no solo cubren, como se verá, todos los aspectos relevantes de esta institución educativa a lo largo de sus veintiún años de existencia, sino otros hasta ahora poco o menos conocidos. Así, tras un primer capítulo de índole general sobre «La escuela y la renovación pedagógica en España en el primer tercio del siglo XX», a cargo de A. Tiana y G. Ossenbach, pueden encontrarse otros sobre «Los orígenes del Instituto-Escuela: los grupos de niños de la Residencia de Estudiantes» (A. Ribagorda), «Los inicios de una acción educadora de la JAE en 1918» (L. López-Ocón), «Educar y experimentar» (S. Casado y C. Massip), «La enseñanza a través de las imágenes en el Instituto-Escuela» (J. Frutos), «La Biblioteca del Instituto-Escuela. Sección Retiro» (E. Martínez), «De la Institución Libre de Enseñanza al Instituto-Escuela. La lengua y la literatura en el Instituto-Escuela de Madrid» (M. Pedrazuela), «El Instituto-Escuela y el ideal de la arquitectura escolar» (F.-J. Rodríguez), «Un colectivo de prestigio: el profesorado del Instituto-Escuela de Madrid» (J. D. López y Mª A. Delgado), «Las alumnas del Instituto-Escuela» (Mª Poveda), «Los cuatro Institut-Escola de Cataluña» (S. Domènech), «Modelo pedagógico y prácticas didácticas en el Instituto-Escuela de Valencia» (A. Mayordomo), «El Instituto-Escuela de Sevilla» (C. Algora), «El uso didáctico del Instituto-Escuela. Sección Retiro» (A. Marín, L. López y E. Arjona), y «Trayectorias vitales y profesionales de alumnos del Instituto-Escuela de Madrid» (L. Cabañas). En síntesis, como se ha dicho, la publicación cubre un amplio espectro de temas y cuestiones en relación con una de las instituciones educativas más relevantes del siglo XX y tan rememoradas en los últimos treinta años como silenciadas o maltratadas durante el franquismo. ANTONIO VIÑAO

MORENO MARTÍNEZ, Pedro L. (ed.), *Educación, historia y sociedad. El legado historiográfico de Antonio Viñao*. Valencia: Tirant, 2018, 455 págs. ISBN 978-84-17203-77-1

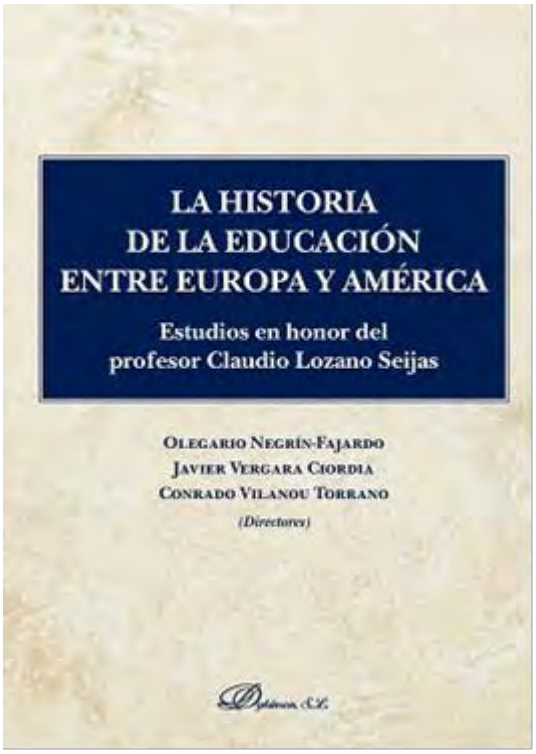


El profesor Antonio Viñao es sin duda una de las figuras de referencia en la historia de la educación española de las últimas décadas. Al hilo del homenaje que se le tributó en la Universidad de Murcia con motivo de su jubilación se publica este volumen, editado por Pedro L. Moreno, que recoge aportaciones de los principales especialistas españoles en historia de la educación sobre diferentes aspectos trabajados por el profesor Viñao. Así, tras una semblanza realizada por Dolores Carrillo y Damián López y el capítulo de María José Martínez y Ana Sebastían sobre Murcia, Antón Costa aborda la trascendencia de la historia de la educación, Narciso de Gabriel la alfabetización y la cultura escrita, Gabriela Ossenbach la historia de las disciplinas y la manualística, María del Mar del Pozo la escuela graduada, Agustín Escolano los espacios y los tiempos en educación, Manuel de Puelles la educación secundaria, Juan Manuel Fernández Soria la política educativa, Alejandro Tiana los sistemas escolares y sus reformas, Jean-Louis Guereña la estadística escolar y el proceso de escolarización, Bernat Sureda el pensamiento pedagógico, Aida Terrón el profesorado y, finalmente, Pedro L. Moreno la memoria escolar y patrimonio educativo. Son todos ellos ámbitos en los que el profesor Viñao trabajó a lo largo de su dilatada trayectoria investigadora y que, en definitiva, siguen siendo líneas de investigación fundamentales de la disciplina. Esta variedad de temas, unida a la calidad de los colaboradores, convierte a este volumen en una aportación especialmente relevante al estado del arte en la historia de la educación española. ANTONIO FCO. CANALES SERRANO

NEGRÍN-FAJARDO, Olegario; VERGARA CIORDIA, Javier y VILANOU TORRANO, Conrado (dirs.), *La historia de la educación entre Europa y América. Estudios en honor del profesor Claudio Lozano Seijas.* Madrid: Dykinson, 2018, 444 págs. ISBN 978-84-9148-865-1

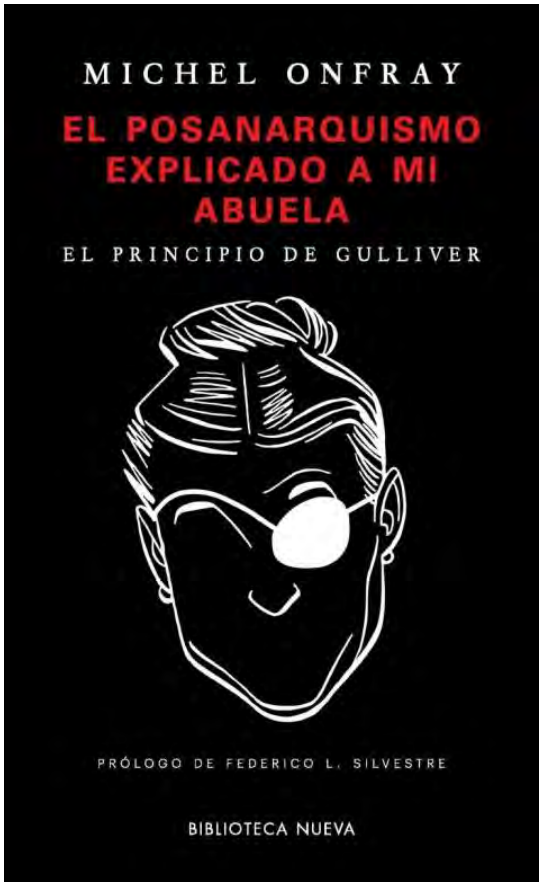
El profesor Claudio Lozano Seijas (San Roque, 1946) ya ha entrado en la edad bíblica, de acuerdo con el Salmo (90:10), según el cual los días de nuestra edad son setenta años y ochenta en los más robustos. Por ello, sus amigos, admiradores, exalumnos y colegas se han sentido urgidos a impulsar y promover un libro homenaje a quien desde 1972 y hasta su jubilación en 2016 fue profesor y catedrático de Historia de la Educación en la Universidad de Barcelona. En la ciudad Condal, Claudio Lozano conoció cuando

cursaba los estudios de pedagogía entre 1969 y 1972 a Don Emilio Redondo García, catedrático de Historia de la Educación de la Universidad de Barcelona desde 1967. Bien podemos decir que el profesor Lozano Seijas ha sido uno de los discípulos más sobresalientes del Dr. Redondo. Si en el campo de la historia se formó junto al profesor Redondo, en el ámbito de la Pedagogía General lo hizo bajo el magisterio del Dr. Alejandro Sanvisens Marfull. De hecho, Redondo y Sanvisens fueron sus maestros, hasta convertirse en un profesor de área con una clara vocación americanista. De acuerdo con esta tradición pedagógica, se ha elaborado el presente libro, una iniciativa alentada por el Grupo de Estudios Medievales y Renacentistas (GEMYR), con sede en la Universidad Nacional de Educación a Distancia (UNED), y por el Grupo de Investigación en Pensamiento Pedagógico y Social (GREPPS), de la Universidad de Barcelona. Por razones obvias de espacio, el libro es una pequeña representación de muchos docentes e investigadores de España e Iberoamérica, que reúne un conjunto de veintisiete trabajos bajo el título genérico de La Historia de la Educación entre Europa y América, con el siguiente subtítulo: Estudios en honor del profesor Claudio Lozano. Se trata de una apuesta heurística de aportaciones elaboradas bajo las normas de redacción del GEMYR que se estructuran en dos bloques temáticos. Un primero, dedicado al perfil humano, intelectual e historiográfico del homenajeado, descansa en siete contribuciones de colegas y amigos que han trabajado muy cerca de él y lo han conocido directamente. El segundo, más diverso, elaborado por admiradores y estudiosos de sus trabajos, se centra en veinte investigaciones monográficas, orientadas a alentar y complementar el sentido de su obra. CONRAD VILANOU



ONFRAY, Michel, *El posanarquismo explicado a mi abuela. El principio de Gulliver.* Madrid: Biblioteca Nueva, 2018, 110 págs. ISBN 978-84-17408-13-8

Hay obras que deben leerse simplemente para limpiar las certidumbres académicas y el peso aplastante de la identidad embutida por nuestros mayores mientras crecíamos, o que nos presiona por un ambiente social o político que nos cuesta evitar; o nos produce hastío y nos lleva por caminos que consideramos seguros pero, al mismo tiempo, sin salida. Es algo que solemos aplicar a cualquier pensamiento religioso, pero también a los dogmas acerca de la vida social, de lo que somos y como entendemos el lugar en que vivimos y nos hacemos con la cultura establecida, o incluso con la obligatoriedad de aceptar la instituyente. La idea puede aplicarse también al anarquismo cuyos postulados clásicos no sabemos situarlos bien hoy, en la vorágine virtual en que nada

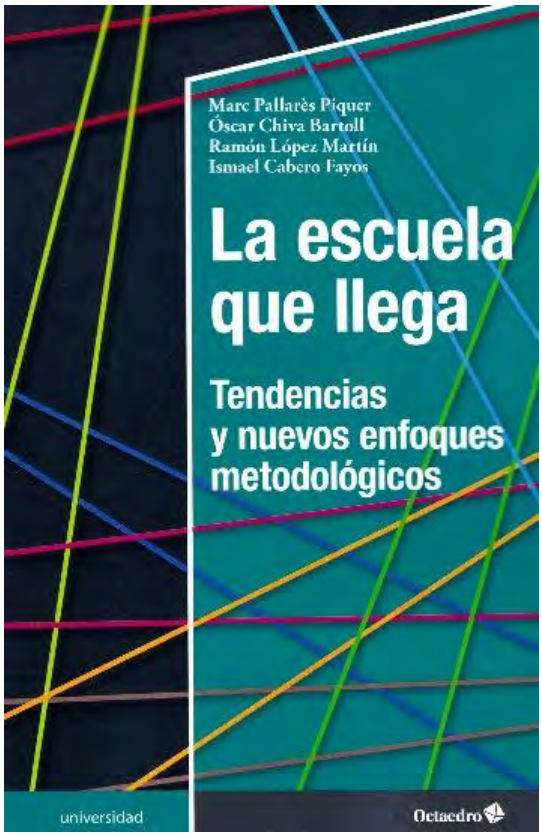


parece verdad, excepto lo que coincide con nosotros mismos. Es frecuente dar siempre un traspiés con la misma piedra del credo adquirido aunque la experiencia nos diga que tenemos que cambiar. Onfray es un libertario radical cuya mayor virtud es que desea vivir bien, y practicar el vivir bien, lo cual no siempre necesita plegarse al consumo y el mainstream de la cultura propia en la que te encuentras sumergido. En este pequeño ensayo, que en su primera parte titulada «Autorretrato con bandera negra» es autobiográfico, nos recuerda su dura infancia en un orfelinato en el que fue abandonado por sus padres donde vivió un infierno: «Ese odio del cuerpo y de los deseos, de la sexualidad y de las mujeres, de la inteligencia y de los libros, se doblaba en los sacerdotes en un elogio del deporte y del trabajo manual, de la virilidad y de la competición, de la familia y del jefe». La evolución del adolescente hasta que descubre toda la riqueza del anarquismo, es un testimonio muy valioso que refleja a una generación que nació de aquellas luchas y debates que siguieron al Mayo del 68. Lo importante en Onfray es que llega a un punto nuevo en el que rechaza esas posiciones de estar contra todo: «Contra todo lo que está a favor, y a favor de todo lo que está en contra» porque la «anarquía es menos una ideología que vociferar que una práctica que encarnar». La segunda parte es la que titula «El posanarquismo explicado a mi abuela». De profesor de un centro de educación secundaria pasó a animar una universidad popular donde ha pretendido hacer entender lo que él denomina «anarquía positiva» basándose en quienes han desbordado el pensamiento libertario clásico: Foucault, Deleuze, Guattari, o Derrida. El último capítulo que titula «propuestas» propugna un «antilberalismo radical» que lleve al «socialismo libertario» para terminar comentando la importancia del «principio de Gulliver», el advenimiento de la micropolítica porque la «suma de pequeñas fuerzas constituye finalmente una potencia formidable». El texto viene precedido de una excelente introducción de Federico López Silvestre, que titula «Non Serviam», nada menos; que explica como Onfray defiende «un nuevo y más sugerente anarquismo de lo cotidiano». El prologuista es quien dirige esta nueva colección de Biblioteca Nueva de la que este libro es la primera propuesta, tan inteligente y brava, que espero tenga continuidad con otras que recuperen aquellas utopías nuevas que surgieron al calor del 68. En vísperas del simposio internacional «La rebelión global de los estudiantes durante el largo ’68» que nuestros colegas José Luis Hernández y Andrés Payá, entre otros, preparan para principios de octubre, la lectura de este texto anima mucho a recordar a los que entonces éramos adolescentes y entrábamos en la juventud, cómo vivimos aquellos años trepidantes, en un medio hostil a las libertades pero lleno de utopías y lecturas, que ahora, en parte, siento que recupero leyendo a Onfray. EUGENIO OTERO URTAZA.

OSSENBACH SAUTER, Gabriela, *Formación de los sistemas educativos nacionales en Hispanoamérica. El caso ecuatoriano, 1895-1912*. Quito: Universidad Andina Simón Bolivar – Corporación Editora Nacional, 2018, 276 págs. ISBN: 978-9942-32-026-1

Como indica su autora en la «Introducción» inicial, «esta obra recoge el texto inalterado» de su tesis doctoral «defendida en la Universidad Nacional de Educación a Distancia de Madrid en 1989»; es decir, casi treinta años después de su defensa. El hecho de que, añade, su consulta haya servido, y siga sirviendo, de orientación a otros trabajos posteriores y al desarrollo de este campo de estudio en Ecuador, como se mostrará seguidamente, así como sobre la consolidación del Estado ecuatoriano en el siglo XIX, justifica su publicación sin modificación alguna. Sobre todo, si se tiene en cuenta que ha constituido, y constituye, una obra de referencia y uso comparativo en investigaciones similares llevadas a cabo en otros países latinoamericanos. En todo caso, la autora ha optado, en la «Introducción», por ofrecernos, con la perspectiva más amplia y formada que proporcionan el paso de los años y posteriores publicaciones suyas y de otros autores, una síntesis del estado de la cuestión en relación con «la formación de los sistemas educativos nacionales en Hispanoamérica» y la «consolidación del sistema educativo ecuatoriano, 1895-1912». La publicación consta de una «Introducción», cuatro capítulos, conclusiones y bibliografía. Su interés sobrepasa el ámbito ecuatoriano al que está dedicado el cuarto y último capítulo («La política educativa en la articulación del Estado liberal ecuatoriano»). En efecto, en el primer capítulo («Consideraciones metodológicas») se defiende «la necesidad de un enfoque comparativo en la historia de Hispanoamérica», y se analizan las posibilidades y problemas que plantea la «utilización de modelos europeos en el análisis de los sistemas educativos hispanoamericanos en el siglo XIX» y «la aplicación de modelos sistémicos al estudio de los sistemas educativos». En el segundo, se estudia el desarrollo educativo europeo en dicho siglo con el fin de elaborar un modelo aplicable al caso hispanoamericano. Y en el tercero («La consolidación del Estado en Hispanoamérica, 1870-1900»), se exponen la vinculación de Hispanoamérica con el mundo europeo, los problemas más relevantes en la formación de los Estados nacionales, las corrientes de pensamiento e ideologías políticas y la significación del desarrollo educativo en el período considerado. ANTONIO VIÑAO

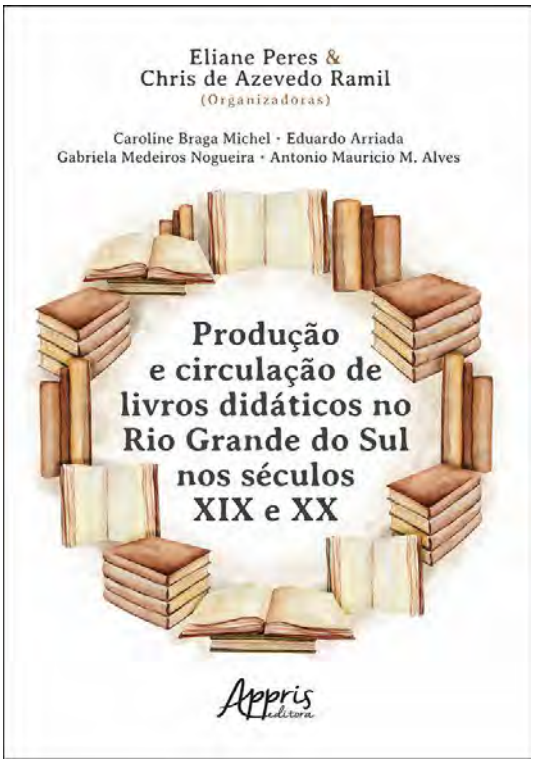
PALLARÈS, Marc; CHIVA, Óscar; LÓPEZ, Ramón y CABERO, Ismael, *La escuela que llega. Tendencias y nuevos enfoques metodológicos*. Barcelona: Octaedro, 2018, 115 págs. ISBN 978-84-17219-20-8



Hoy especialmente, podemos percibir que nuestros tiempos están más que condicionados por un amplio número de transformaciones sociales, culturales, políticas, educativas, tecnológicas, etc., que nos llevan a preguntarnos -entre otras cosas-, por cómo será la escuela del mañana. Justamente, esta obra de los profesores de las Universidades Jaume I y de Valencia -Marc Pallarès, Óscar Chiva, Ramón López e Ismael Cabero,- perteneciente a la Colección Universidad de la Editorial Octaedro, se presenta con la intención de favorecer oportunidades para analizar, replantear y renovar los sentidos de la escuela en la actual sociedad cambiante en las que nos encontramos inmersos. Así, el libro nos sugiere un conjunto de elementos educativos que relacionados entre sí, merecen ser considerados por el profesorado si se quiere apostar por participar en el trazo de la que será la escuela de las próximas décadas del siglo XXI. Los diferentes capítulos de la obra tratan distintas cuestiones conectadas por la esencia de la globalización, poniendo de manifiesto cómo al gobierno de la educación le corresponde ceder su paso a la gobernanza de la educación. En aras de facilitar un ejercicio prospectivo que nos permita mantener conversaciones con el futuro, los autores nos dan algunas claves para definir la educación del mañana, que en este caso tienen que ver con el deseo de construir ciudadanía, con la necesidad de reforzar la convivencia, con el reto de garantizar el bienestar, con una apuesta por la excelencia y el desafío digital, y con el desarrollo de una formación permanente, entre otros aspectos. Inciden así mismo en aspectos especialmente interesantes y pendientes de resolver, entre los que se encuentran los siguientes: concebir una escuela sin el monopolio de la transmisión del saber; responder a viejas reivindicaciones con nuevos retos; acudir al uso de las narrativas audiovisuales como medio pedagógico prospectivo; repensar y vertebrar la cultura escolar como escenario para la innovación educativa; apostar por un aprendizaje activo, más allá del binomio teoría-práctica; poner en valor una pedagogía del cambio; reconsiderar el tipo y la cantidad de violencia que cabe en la escuela; e incidir en la formación del profesorado como garantía para saber responder a los retos educativos de estos tiempos. En efecto, como señala el profesor Pallarès en la introducción del libro, aunque ni podemos ni debemos considerarlo como un conducto epistémico en sí mismo; sí que es justo reconocer que el mencionado presenta sugerentes ideas y reflexiones que bien «pueden ayudar a la pedagogía a analizar las vías con las que cada situación educativa condicionará los niveles de la realidad que está por llegar». En cualquier caso, resulta especialmente sugerente recibir de estos autores una invitación especial para

desde una reflexión personal autónoma e independiente, participar activamente en la conformación del nuevo relato pedagógico que el futuro nos demanda como profesionales de la educación. La reflexión personal sobre el futuro de la escuela es y seguirá siendo competencia de quienes especialmente en este caso, nos encargamos de mirar y estudiar el pasado de la educación. PABLO ÁLVAREZ DOMÍNGUEZ

PERES, Eliane; AZEVEDO RAMIL, Chris De; BRAGA MICHEL, Caroline; ARRIADA, Eduardo; MEDEIROS NOGUEIRA, Gabriela y MEDEIROS ALVES, Antonio Mauricio, *Produção e circulação de livros didáticos no rio grande do sul nos séculos XIX e XX*. Curitiba: Appris, 2018. ISBN 978-85-473-2047-8. Prefácio de Anne Marie Chartier.



O livro é composta por seis capítulos que abordam os livros didáticos sob diferentes perspectivas. Há muito a temática da produção didática, da circulação e da utilização dos livros escolares no Rio Grande do Sul estava a merecer uma obra específica que reunisse diferentes pesquisas, sob diferentes abordagens e que cobrisse períodos diversos. É o caso desse livro: da produção à circulação e indícios de usos, do século XIX ao século XX, do fornecimento dos livros aos conteúdos e métodos de ensino, passando pela análise de projetos gráficos e editoriais e de propostas de autores, editores, ilustradores, entre outros profissionais, pelas disputas em torno dos livros etc. Os capítulos da presente obra dão conta da variedade e da pluralidade de possibilidades de abordagem desse artefato cultural que foi – e continua sendo – um dos mais importantes nos processos de escolarização. A obra contém os seguintes capítulos: CAPÍTULO 1: CIRCULAÇÃO E FORNECIMENTO DE LIVROS ESCOLARES NO RIO GRANDE DO SUL NO FINAL DO SÉCULO XIX E INÍCIO DO SÉCULO XX (1873-1921) Eliane Peres & Caroline Braga Michel; CAPÍTULO 2: A PUBLICAÇÃO DA SÉRIE GRADUADA LIÇÕES NO LAR DE HILÁRIO RIBEIRO PELA LIVRARIA AMERICANA DE PELOTAS: CONTRIBUIÇÕES À HISTÓRIA DA PRODUÇÃO EDITORIAL DO RIO GRANDE DO SUL. Eduardo Arriada & Gabriela Medeiros Nogueira; CAPÍTULO 3: A CARTILHA QUERES LER?: DIFUSÃO E CIRCULAÇÃO DE UM NOVO MÉTODO PARA O ENSINO DA LEITURA E DA ESCRITA NO RIO GRANDE DO SUL NO INÍCIO DO SÉCULO XX. Caroline Braga Michel; CAPÍTULO 4: O PROJETO E A PRODUÇÃO GRÁFICA DA COLEÇÃO DIDÁTICA TAPETE VERDE (RIO GRANDE DO SUL, DÉCADA DE 1970). Chris de Azevedo Ramil; CAPÍTULO 5: A MATEMÁTICA NO ENSINO PRIMÁRIO GAÚCHO: UMA ANÁLISE DAS COLEÇÕES DIDÁTICAS ESTRADA

ILUMINADA E NOSSA TERRA NOSSA GENTE (1960-1978). Antonio Mauricio Medeiros Alves; CAPÍTULO 6: MULHERES GAÚCHAS AUTORAS DE LIVROS DIDÁTICOS (1940-1980): DAS DESLEMBRANÇAS ÀS LEMBRANÇAS. Eliane Peres & Chris de Azevedo Ramil. ELIANE PERES & CHRIS RAMIL

VALERA, Julia, *Mercedes Valcarce Avello. Maestra de maestros*. Madrid: Morata, 2018, 181 págs. ISBN 978-84-7112-885-0 y 978-84-7112-886-7

En palabras de la autora, «en los últimos diez años, en mis trabajos de Sociología, me he preocupado por la recuperación de la memoria histórica, especialmente a través de testimonios de mujeres. Me he servido, por tanto, de autobiografías, de relatos de vida, y de historias de vida». En este caso, la historia de vida, escrita a partir de sucesivas conversaciones grabadas con la que fue su profesora, versa sobre la figura de Mercedes Valcarce Avello (León, 1931), acercándonos así «al estilo de vida de una familia de la burguesía ilustrada de una capital de provincias en la época de la postguerra, al mundo universitario de la España de los años sesenta y siguientes, así como al ejercicio de la práctica clínica, y por tanto a una primera incorporación de las mujeres a mundos profesionales acaparados prácticamente por varones durante el primer franquismo. Mercedes es, en ese contexto, una de las profesionales pioneras españolas en el mundo del Psicoanálisis y de la Psicología infantil». Educada en un colegio de monjas y disponiendo de una institutriz alemana en casa, ingresa en la Universidad de Oviedo a finales de 1940 donde cursa los dos cursos comunes de Filosofía y Letras desde donde pasa a la Universidad Central madrileña para seguir allí los estudios de Pedagogía y dirigir una «residencia de señoritas» que después será el Colegio Mayor «Isabel de España». Tras una estancia en Ginebra donde perfecciona sus estudios de pedagogía y psicología con Piaget, Inhelder y Ajuriaguerra, regresa a Madrid como psicóloga del Colegio Estudio y, poco después, profesora de Psicología del niño y del adolescente en la sección de Pedagogía. Decidida a profesionalizarse en el campo de la psicología, cursa la licenciatura de esta especialidad, presenta su tesis sobre «los sueños de los niños» (la tesina, sobre las ideas pedagógicas de Monseñor Dupanloup, la había dirigido Angeles Galino) y entra en la Sociedad Psicoanalítica abriendo su propia consulta. Al mismo tiempo accede a la docencia como profesora de Psicología evolutiva en la recién creada sección de Psicología y al cuerpo de profesores titulares tras las pruebas de idoneidad de 1984. Dado que el texto ha sido escrito a partir de unas conversaciones

grabadas en un ambiente o tono coloquial, el relato está plagado de referencias personales y académico-profesionales a un buen número de personas con las que Mercedes Valcarce se relacionó en todos estos lugares y organismos. De ahí que se eche en falta un índice onomástico.

El texto autobiográfico está precedido de un no breve prólogo en el que Julia Varela, además de dar cuenta de la figura de la persona autobiografiada y de su contexto vital, alude a las historias de vida como metodología de investigación e incluye los testimonios de quienes tuvieron a Mercedes Valcarce como profesora en sus estudios de pedagogía y psicología y de colegas como Pilar Soto, Juan Delval, Justa Bejarano, José Gimeno Sacristán, José Luis Linaza, Ileana Enesco, Emilia Serra, Pilar Ortiz, Amparo Escrivá y ella misma. ANTONIO VIÑAO

Boletín de Inscripción

DATOS PERSONALES

Apellidos: Nombre: DNI

Dirección Postal:

Telf Email

DATOS PROFESIONALES

Centro Facultad

Departamento
Categoría
Profesional

TIPO DE CUOTA

60 €	Profesorado a tiempo completo en universidades e instituciones públicas o privadas
30 €	Jubilados
30 €	Ayudantes, Ayudantes doctores, becarios, personal en formación, estudiantes, desempleados
45 €	Profesores e investigadores extranjeros

Este formulario puede descargarse en formato Word de http://sedhe.es/

Podrán formar parte de la SEDHE, en calidad de socios titulares, todos los profesores y/o investigadores en Historia de la Educación que deseen colaborar con la misma. Las solicitudes de admisión, acompañadas de un curriculum vitae del solicitante y de dos cartas de presentación de dos socios de la SEDHE, deberán ser dirigidas al/la Presidente/a de la Sociedad, quien las presentará a la primera reunión de la Junta Directiva para que ésta decida sobre la admisión. El envío puede hacerse por correo electrónico (sedhe@edu.uned.es) o a la dirección postal de la SEDHE.