BOLETÍN DE HISTORIA DE LA EDUCACIÓN
N.º 54, junio de 2018

«Un Aula». *Instituto Nacional de Enseñanza Media Ramiro de Maeztu*. Madrid: Publicaciones Españolas, 1946

Redacción:
Antonio Fco. Canales Serrano (coordinador)
Yasmina Álvarez González
Mariano González Delgado
Andrés González Novoa
Pedro Perera Méndez
María José Tacoronte Domínguez

Dpto. de Historia y Filosofía de la Ciencia, la Educación y el Lenguaje
Universidad de La Laguna
Edificio Central, 38204 La Laguna - España

ISSN: 2444-9598

Junta Directiva de la Sociedad Española de Historia de la Educación
Presidente:
Eugenio Otero Urtaza (*Universidade de Santiago de Compostela*)
Vicepresidenta:
Patricia Delgado Granados (*Universidad de Sevilla*)
Secretaria:
Sara Ramos Zamora *(Universidad Complutense de Madrid)*
Vocales:
Xavier Motilla Salas (*Universitat de les Illes Balears*)
Andrés Payá Rico *(Universitat de València)*
María José Martínez Ruiz-Funes *(Universidad de Murcia)*
Antonio Fco. Canales Serrano (*Universidad de La Laguna*).

El *Boletín de Historia de la Educación* es el órgano oficial de la Sociedad Española de Historia de la Educación, con domicilio en el Departamento de Historia de la Educación y Educación Comparada de la Facultad de Educación de la Universidad Nacional de Educación a Distancia (Despacho 230), C/ Juan del Rosal nº 14 - 28040 MADRID. Página Web de la SEDHE: http://sedhe.es/

SUMARIO

1. Sociedad Española de Historia de la Educación (p. 4)

2. Congresos y Exposiciones (p. 27)

3. Información bibliográfica (p. 34)

Saludo

Cada vez tenemos más relación con nuestros colegas iberoamericanos, y en este nuevo número del Boletín se hace muy visible la pujanza de los historiadores de la educación del otro lado de Atlántico. Se ha celebrado el XIII Congreso Iberoamericano de Historia de la Educación Latinoamericana con el tema *Política, espacio público y disputas en la historia de la educación en América Latina*. *A 100 años de la Reforma de Córdoba* entre el 28 de febrero y 3 de marzo pasados en Montevideo, del que contamos con una crónica escrita por nuestras compañeras Kira Mahamud y Gabriela Ossenbach. También conocemos los primeros pasos para la creación de una revista latinoamericana de historia de la educación, y de los manifiestos en defensa del Museo Pedagógico «José Pedro Varela», posiblemente el que de manera ininterrumpida está abierto desde hace más tiempo, y de los archivos de los Institutos Normales de la capital uruguaya.

Además, la crónica de dos importantes exposiciones pedagógicas; un campo de trabajo que deberíamos cultivar más para que nuestro trabajo llegue al gran público y se visibilice nuestra utilidad social. Antonio Manuel Almeida nos hace partícipes de la realizada en Palmas de Gran Canaria sobre las colonias escolares de la isla entre 1922 y 1936, mientras Francisco A. González Redondo hace una crónica de *Maestros y Discípulos en la Edad de Plata de la Ciencia Española*, que se pudo admirar en la Biblioteca de la Facultad de Educación de la Universidad Complutense de Madrid entre el 30 de mayo al 31 de octubre de 2018, bajo su comisariado. La foto de portada, que nos muestra un aula del Instituto Ramiro en 1946, nos torna a un tiempo rígido y falto de libertades que ocupa un espacio de otro centro emblemático anterior y luminoso, el Instituto-Escuela, del que este año se cumple el centenario.

Tenemos también 32 libros comentados, con brevedad y perspicacia, por varios de nuestros asociados. Son aquellas obras que habéis considerado de interés divulgar y comentar en nuestro foro. Os animo a participar en esta labor que nos permite conocer y poner en valor el trabajo de tantos. Es un número que el equipo coordinado por Toni Canales sigue preparando con pulcritud y generosidad y que presentamos como órgano oficial de la Sociedad Española de Historia de la Educación.

Con mi más cordial saludo

EUGENIO OTERO URTAZA
Presidente

Sociedad Española de Historia de la Educación

Acta de la Asamblea General de la Sociedad Española de Historia de la Educación (SEDHE) celebrada el 22 de septiembre de 2017

Asistentes:

- Agulló Díaz, Mª del Carmen
- Badanelli Rubio, Ana
- Barceló Bauza, Gabriel
- Bolaño Amigo, Mª Eugenia
- Canales Serrano, Antonio Fco.
- Carballo López, Rafael Luis
- Carrillo Gallego, Dolores
- Cid Fernández, Xosé Manuel
- Colmenar Orzaes, Mª Carmen
- Costa Rico, Antón
- Cruz Orozco, José Ignacio
- Delgado Granados, Patricia
- Diego Pérez, Carmen
- Fernández Fernández, Javier
- Fernández Soria, Juan Manuel
- Ferraz Lorenzo, Manuel
- Flecha García, Consuelo
- Gómez Fernández, Juan
- González Delgado, Mariano
- González Fernández, Monserrat
- González García, Erika
- González Gómez, Sara
- González Pérez, Teresa
- González Rodríguez, Mª Paz
- Grana Gil, Isabel
- Guichot Reina, Virginia
- Heras de las Monasterio, Bárbara
- Hernández Huerta, José Luis
- Hernández Laina, Mª Yovana
- Igelmo Zaldívar, Jon
- Laudo Castillo, Xavier
- López Martínez, José Damián
- Mahamud Angulo, Kira
- Malheiro Gutiérrez, José Manuel
- Martín Fraile, Bienvenido
- Martínez Ruiz-Funes, Mª José
- Meda, Juri
- Miquel Lara, Avelina
- Moreno Martínez, Pedro Luis
- Motilla Salas, Xavier
- Ossenbach Sauter, Gabriela
- Otero Urtaza, Eugenio
- Payá Rico, Andrés
- Pozo Andrés, Mª del Mar
- Robles Sanjuán, Victoria
- Rabazas Romero, Teresa
- Ramos Zamora, Sara
- Sánchez Pascua, Felicidad
- Sanchidrián Blanco, Carmen
- Sebastián Vicente, Ana
- Somoza Rodríguez, Miguel
- Terrón Bañuelos, Aída
- Valbuena Canet, Cecilia
- Valero Gómez, Sergio
- Viñao Frago, Antonio

Excusan su asistencia:

- Álvarez Domínguez, Pablo
- Beas Miranda, Miguel
- Cagnolati, Antonella
- Escolano Benito, Agustín
- Fernández Fernández, José
- Gallego García, María del Mar
- Gómez García, Mª Nieves
- Mayordomo Pérez, Alejandro
- Mora Luna, Antonia
- Tiana Ferrer, Alejandro

Se inicia la sesión a las 12.00 horas en el Real Centro Universitario Escorial-María Cristina (El Escorial), el viernes 22 de septiembre del año en curso, con los asistentes relacionados arriba, y según el siguiente Orden del Día:

1.- Aprobación, si procede, de las Actas de la Asamblea Ordinaria y de la Asamblea Extraordinaria de 17/12/2016.

Se aprueban por asentimiento ambas Actas.

2.- Despedida e Informe de la gestión de la Junta Directiva desde el 10/07/2013 hasta el 22/09/2017.

Previo al informe de la gestión de la Junta Directiva saliente, la Presidenta le da la palabra a la profesora Carmen Agulló, que da lectura a una carta del Presidente de la Societat d'Història de l'Educació dels Països de Llengua Catalana, Profesor Joan Soler Mata, felicitando a la Presidenta saliente y al nuevo Presidente que será elegido para dirigir la sociedad, y agradeciendo la colaboración entre ambas sociedades en los últimos años (se adjunta al acta copia de la carta).

A continuación **la Presidenta Gabriela Ossenbach** explica que teniendo en cuenta el buen ambiente que ha prevalecido en la Junta Directiva y la capacidad que se ha mostrado para el trabajo en equipo, ha propuesto a los miembros de la Junta que el informe de la gestión de los cuatro últimos años se haga de forma conjunta, con la participación de todos. Inicia su intervención con unas palabras de despedida, recordando su participación en la SEDHE desde su fundación y valorando lo que la sociedad ha significado tanto para la creación del campo de la Historia de la Educación en España como para la creación de vínculos internacionales de nuestra disciplina. Agradece el buen trabajo realizado por los compañeros de la Junta Directiva y a todas las personas que a lo largo de los cuatro años de mandato han apoyado y animado la gestión de la Junta saliente, especialmente al director de la revista *Historia y Memoria de la Educación*, profesor Antonio Viñao, y a todo su Consejo de Redacción. Dedica finalmente un recuerdo a los socios –maestros y amigos- fallecidos en los últimos años: Ángeles Galino, Julio Ruiz Berrio, León Esteban, Antonio Molero Pintado, Antonio Vicente Guillén, Pedro Payeras y Antonio Sánchez Cañada. También dedica un recuerdo a tres grandes figuras internacionales de la Historia de la Educación fallecidos en estos años: Antonio Santoni Rugiu (Italia), Rogerio Fernandes (Portugal) y Richard Aldrich (Reino Unido).

También envía un saludo solidario a los colegas mexicanos con motivo del terremoto que afectó a su país en días pasados.

Finalmente, considera que se han podido cumplir los grandes objetivos que se planteó la Junta Directiva saliente al inicio de su mandato: entre otros, la creación de una revista que fuera órgano de difusión científica de la SEDHE y que tuviera un amplio apoyo internacional; el fomento de la participación de jóvenes investigadores en la sociedad, así como la atención al cambio generacional que se viene produciendo entre los socios de la SEDHE; y el mantenimiento de un buen ambiente de colaboración y camaradería entre todas las personas que integran la sociedad.

Se abre el turno de intervenciones de la Junta Directiva saliente:

En primer lugar, **la Secretaria-Administrativa, Patricia Delgado**, expresa su agradecimiento a la Presidenta, Gabriela Ossenbach, por la confianza depositada en ella durante este periodo en el que ha ejercido las funciones de Secretaría-Tesorera. Destaca el balance positivo en cuanto al clima de trabajo de la Junta Directiva y agradece a todos los socios/as su colaboración para que durante estos cuatro años la Sociedad haya

funcionado de manera armoniosa. Entre las iniciativas desarrolladas en este periodo destaca las siguientes acciones:

- Medidas para fomentar la participación de nuevos socios/as en la SEDHE. Recuerda que cuando la Junta Directiva inició su andadura uno de los temas que más le preocupaba era el progresivo incremento de jubilaciones de los últimos años, llegando a ser mayor que el número de admisiones de nuevos socios/as. Era necesario, por lo tanto, «renovar generacionalmente la Sociedad». Para ello, se han impulsado algunas medidas para fomentar la participación de nuevos socios/as, entre las que destacó la reducción de la cuota vigente para becarios/as posgraduados, profesores/as ayudantes, ayudantes doctores o situación similar a una «cuota reducida» (de 45€ se pasó a 30€). Estas acciones han favorecido que en la actualidad se cuente con un importante número de admisiones de nuevos socios/as y, con ello, la progresiva renovación de la Sociedad.

- Medidas de ahorro para reducir los gastos generados por los socios/as que tenían cuotas pendientes y los efectos impagados. Para ello, y en cumplimiento del Estatuto de la Sociedad, se han ido dando de baja a socios/as que habiéndoles notificado su situación, superaban más de tres cuotas pendientes. Esto ha supuesto un importante esfuerzo de actualización del listado de socios/as, además de una reducción de los intereses devengados por la devolución de recibos. Asimismo, se ha cambiado de entidad bancaria al ofrecer mejores condiciones en cuanto al cobro de comisiones, reduciéndose a su vez algunos gastos (cancelación de terminal para cobros con tarjeta, envío y recibo de pagos a socios extranjeros por Internet mediante la plataforma de pagos PayPal, etc.).

- Medidas de ahorro en cuanto al número de reuniones a celebrar al año por la Junta Directiva, acordándose al principio del mandato que en lo posible se celebraría solo una reunión anual, en lugar de dos, para reducir los gastos generados por los desplazamientos, pernoctaciones, etc. En este sentido, muchos de los acuerdos se han tomado vía on-line, tal como consta en las Actas de acuerdos on-line de la Junta Directiva.

- Actualización del archivo de la Sociedad.

A continuación, **el Vicepresidente Eugenio Otero** realiza un balance del VIII Encuentro Ibérico de Historia de la Educación, celebrado en Lugo del 8 al 10 de septiembre de 2016. Resalta la importancia de la recuperación de estas reuniones científicas entre educadores/as españoles y portugueses, tal como se puso de manifiesto en la última reunión celebrada en Paredes (Portugal) del 18 al 20 de septiembre de 2009. El objetivo era reactivarlas tanto desde la perspectiva de lograr un mayor conocimiento mutuo de la historia de la educación peninsular como de procurar un activo intercambio de ideas y líneas de investigación. Y recuerda que ya en la primera reunión preparatoria en la ciudad de Viana do Castelo el 23 de enero de 2015, se acordó que más que repetir los formatos anteriores que estaban cubiertos por otro tipo de convenciones y conferencias, se debía intentar llevar adelante un formato distinto que acogiese a los investigadores jóvenes y en formación, una «summer school», con el objetivo de realizar un debate e intercambio de ideas entre investigadores e investigadoras noveles en el campo de la Historia de la Educación e investigadores e investigadoras con experiencia y trayectoria en este campo, de ambos países, dando a conocer las líneas de trabajo y propiciando un espacio de debate entre viejas y nuevas fuentes, metodologías y temas de estudio e investigación.

El Encuentro tuvo así como tema general «La Historia de la Educación hoy. Retos, interrogantes y respuestas». Asistieron 57 investigadores de ambos países. Hubo dos ponencias generales presentando la situación tanto de España como de Portugal en

los últimos años, a cargo de María del Mar del Pozo y Joaquín Pintassilgo, así como se expusieron 21 trabajos de doctorandos/as y nuevos doctores/as, que presentaron sus investigaciones en curso y conclusiones alcanzadas. Todas las intervenciones suscitaron debates que enriquecieron las propuestas, y las actas, que serán publicadas en formato de disco digital, están actualmente en proceso de maquetación en el Servicio de Publicaciones de la Universidad de Santiago de Compostela.

El Vicepresidente informa también del acuerdo alcanzado con la Sociedad Portuguesa de Historia de la Educación para la digitalización de las Actas de los Encontros Ibéricos celebrados hasta la fecha, tarea que ha corrido a cargo de la Biblioteca de la Facultad de Letras de la Universidad de Porto. Las actas están accesibles en la Biblioteca Digital de dicha Facultad, y se puede acceder a ellas también desde la página web de la SEDHE. Igualmente, informa que el próximo Encontro Ibérico se celebrará en la Universidade do Minho, en la ciudad de Braga, en 2019.

El Vicepresidente también se refirió a los cambios efectuados en los Estatutos de la SEDHE con la finalidad de actualizar, entre otros aspectos menores, el domicilio fiscal de la SEDHE, incluir a la revista *Historia y Memoria de la Educación* como órgano científico de la sociedad, y adaptar el lenguaje a la corrección de género, cuestión para la que se había nombrado una comisión en la Asamblea General de la SEDHE, celebrada el 17 de diciembre de 2016.

El Vocal Antonio Fco. Canales inicia su intervención destacando la notable actividad que en el campo de las publicaciones ha tenido la Junta Directiva desde su elección. En primer lugar, ha continuado líneas ya existentes como la serie **«Clásicos de la Educación»** en la que se han editado cinco volúmenes y están comprometidos cuatro más:

- *Vicios de la instrucción pública* de Manuel Narganes (2013). Estudio introductorio de de Julio Ruiz Berrio.
- *Ensayos sobre educación*, de Montaigne (2015). Estudio introductorio de Joan Lluis Llinás.
- *Textos sobre educación*, de José de Calasanz (2016). Estudio introductorio de Joan Florensa.

Títulos editados en colaboración con el Centro de Estudios de Migraciones y Exilios de la UNED

- *La escuela moderna ¿reacción o progreso?*, de Herminio Almendros (2016). Estudio introductorio de Roger González Martell.
- *Problemas educativos actuales*, de Emilia Elías de Ballesteros (2017). Estudio introductorio de José Ignacio Cruz y Alicia Civera.

Está previsto mantener esta colaboración con el Centro de Estudios de Migraciones y Exilios de la UNED en un volumen próximo:

- *La escuela unitaria completa*, de Santiago Hernández Ruiz. Estudio introductorio de Gabriela Ossenbach.

Igualmente, están en preparación tres nuevos volúmenes:

- *Conferencias sobre Pedagogía Waldorf*, de Rudolf Steiner. Estudio introductorio de Patricia Quiroga. Coedición con la Editorial Rudolf Steiner.
- *Mejoras en la educación para las clases industriosas*, de Joseph Lancaster. Estudio introductorio de Myriam Carreño.
- *La sociedad desescolarizada y otros escritos*, de Ivan Illich. Estudio introductorio de Jon Igelmo Zaldívar y Rosa Bruno-Jofré.

En segundo lugar, se ha proseguido con la publicación del ***Boletín de Historia de la Educación***, pero en este caso con un cambio radical de formato. En 2015, los

colegas de la Universidad de Murcia cedieron el testigo a un equipo de la Universidad de La Laguna que, siguiendo las directrices de la Asamblea, introdujo notables cambios. Se simplificó el *Boletín*, se abandonó el papel en favor de la versión electrónica, y se adoptó una periodicidad semestral para actualizarlo y dinamizarlo. El primer número en este nuevo formato fue el 49, que apareció en diciembre de 2015, y desde entonces se han publicado puntualmente los dos números de 2016 y el primero de 2017.

La Junta ha impulsado también otras iniciativas editoriales. De un lado, la edición de las ***Actas de los Coloquios***, concretamente el de Vic y el actual Coloquio celebrado en El Escorial, y de otro, la mencionada ***coedición del libro homenaje al profesor Julio Ruiz Berrio***, editado por Carmen Colmenar y Teresa Rabazas, que se presentó en la Universidad Complutense de Madrid en diciembre de 2015 en un acto muy emotivo y bastante multitudinario.

Según el Vocal Antonio Canales, «toda esta labor demuestra que el equipo que se despide hoy ha sabido desarrollar la labor tradicional de la sociedad, entendemos que de manera bastante digna. Pero sin duda la principal realización de esta Junta y de su Presidenta en materia editorial ha sido la puesta en marcha y rápida consolidación de la nueva revista de la sociedad ***Historia y Memoria de la Educación*.**

Cuando esta Junta se hizo cargo de la dirección, la Sociedad salía de un proceso doloroso y encaraba con mucha incertidumbre la puesta en marcha de una revista que tenía como principal objetivo dotar a la comunidad española de historiadores de la educación de una publicación homologable que cumpliera los estándares internacionales y fuera reconocida por ello. Quizás no me corresponda a mí decirlo, pero, si recordamos aquellas incertidumbres de 2013, cuatro años después creo que podemos estar más que satisfechos. Tenemos ya sobre las mesa nada menos que 6 números de la revista, somos reconocidos internacionalmente y se nos invita a sentarnos en los foros en que participan las grandes revistas como *Paedagogica Historica* o *History of Education*, y en tan poco tiempo hemos conseguido un logro crucial: la inclusión en el *Emerging Sources Citation Index*. Claro que queda para esta nueva Junta el reto de la inclusión en Scopus y JCR; pero ahora mismo, ya, existimos también para aquellos que usan la Web of Science como principal criterio para valorar el mundo. Y esto es todo un logro que nadie le podrá negar a Gabriela».

La Vocal Carmen Colmenar informa que una de las actividades realizadas durante su gestión fue la de acudir como representante de la SEDHE a las reuniones, de las redes sobre investigación en educación, que se constituyeron en el marco de la organización del XVI Congreso Nacional y VII Congreso Iberoamericano de Pedagogía (Madrid, 28, 29 y 30 de Junio de 2016). Nuestra Sociedad constituyó la red de Historia de la Educación y Patrimonio, conjuntamente con la Sociedad para el Estudio del Patrimonio Histórico-Educativo (SEPHE) y la Societat d' Història de l' Educació dels Països de Llengua Catalana, organizando tres sesiones académicas en dicho Congreso.

Posteriormente a la celebración del Congreso de la SEP se celebró una reunión, en la que participó la SEDHE, junto con otras sociedades científicas en educación, acordándose la creación de una red de redes de investigación, que inicialmente se denominó REDIE, y que, en reuniones posteriores adoptó las siglas de RETINDE. En esa reunión se analizaron los elementos identificativos de cada red de investigación y se adquirió el compromiso de solidaridad entre las redes, mediante lazos de comunicación e información, así como de abrirse a otras redes nuevas, afianzar la presencia de las redes en la sociedad, mejorar el impacto científico de la acción de los asociados, espacios de colaboración, procesos de articulación y futura integración y proyección internacional. Igualmente se acordó que todas las redes nombrasen un responsable de

comunicación, para compartir con ellos la información de cada una, así como hacer públicos, en sus respectivos espacios web, los enlaces hacia los miembros de la red de redes. Otro acuerdo adoptado fue el apoyo rotativo a escuelas de verano de jóvenes investigadores, la creación de una comisión para organizar una propuesta alternativa al decreto de acreditación del profesorado universitario y la planificación de un próximo Congreso Nacional de Pedagogía, que tendrá lugar en 2020, con el tema provisional de «La educación en Europa 2020». En la reunión celebrada en el mes de abril de 2017 se avanzó en esta misma línea y en la idea de perpetuar nuestra red de investigación, conformada por las tres sociedades científicas, mencionadas anteriormente.

Otra de las gestiones realizadas fue la participación en la coedición del libro homenaje y en la organización del acto dedicado a la memoria del profesor Julio Ruiz Berrio, en la Facultad de Educación de la UCM, que tuvo lugar el 11 de Diciembre de 2015. Ambas iniciativas contaron con la participación de la SEDHE, la SEPHE, la SEEC (Sociedad Española de Educación Comparada) y el Departamento de Teoría e Historia de la Educación de la Universidad Complutense de Madrid. En dicho acto se valoró especialmente la presencia de la familia del homenajeado y se presentó el libro, de autor colectivo editado por Biblioteca Nueva, *Memoria de la Educación. El legado pedagógico de Julio Ruiz Berrio*, que se entregó a los presentes en el acto y se envió, en enero de 2016, al resto de socios de la SEDHE.

La Presidenta Gabriela Ossenbach vuelve a tomar la palabra para informar sobre las relaciones de la SEDHE con otras sociedades internacionales y nacionales en los últimos cuatro años:

- La SEDHE se ha incorporado como miembro institucional de la ISCHE *(International Standing Conference for the History of Education*) a partir del año 2016. El Vocal Antonio Canales ha presentado la revista *Historia y Memoria de la Educación* en el espacio dedicado a la presentación de publicaciones periódicas en todos los últimos congresos de la ISCHE, y ha representado a la sociedad en las reuniones de sociedades nacionales cuando la Presidenta no ha podido asistir a dichos congresos. La Presidenta informa además que habrá que pensar en la posibilidad de que un profesor español se incorpore al Comité Ejecutivo de la ISCHE, una vez que termine el mandato de la profesora italiana Simonetta Polenghi, con el fin de garantizar que siempre haya un representante de la Europa del Sur en dicho Comité.

- Se ha llegado a un acuerdo con las Sociedades de Historia de la Educación de Iberoamérica, congregadas en los Congresos Iberoamericanos de Historia de la Educación (CIHELA), para apoyar mutuamente la participación en el Comité Ejecutivo de la ISCHE de un representante de América Latina y de un representante de la Europa del Sur. Como parte de este acuerdo, todas las sociedades han apoyado en estos años las candidaturas de los profesores Joaquim Pintassilgo (Portugal), Myriam Southwell (Argentina), Diana Vidal (Brasil) y Simonetta Polenghi (Italia).

- La colaboración con la Sociedad Portuguesa de Historia de la Educación (HISTEDUP) se ha intensificado no solo con los acuerdos tomados junto con las sociedades iberoamericanas, sino también a través de la reanudación de los Encontros Ibéricos de Historia de la Educación, la digitalización de las actas de todos los Encontros anteriores y la difusión entre nuestros socios del *Newsletter* que publica la Sociedad Portuguesa.

- La colaboración con la Sociedad Italiana de Historia de la Educación se ha manifestado sobre todo con el apoyo a la mencionada candidatura de la profesora Simonetta Polenghi para ocupar un puesto en el Comité Ejecutivo de la ISCHE. La participación de numerosos investigadores portugueses e italianos en el XIX Coloquio

de la SEDHE, y el uso oficial del portugués y el italiano como lenguas del Coloquio dan cuenta de la intensificación de relaciones con la comunidad de investigadores tanto de Italia como de Portugal.

- En lo referente a las relaciones con otras sociedades nacionales, destaca la colaboración con la Sociedad Española para el Estudio del Patrimonio Histórico-Educativo (SEPHE), la Societat d'Història de l'Educació dels Països de Llengua Catalana, la Sociedad Española de Educación Comparada y la Sociedad Española de Pedagogía en las actividades ya mencionadas por la Vocal Carmen Colmenar. A ellas se añade la colaboración de la Societat d'Història de l'Educació dels Països de Llengua Catalana en la organización del XVIII Coloquio de la SEDHE celebrado en 2015 en Vic, y la participación de la Presidenta de la SEDHE en el Comité Científico de las *XXII Jornades Internacionals d'Història de l'Educació* de dicha sociedad, celebradas en Valencia en noviembre de 2016.

La Presidenta concluye su intervención felicitando a los profesores Agustín Escolano y Alejandro Tiana por haber sido investidos Doctores *Honoris Causa* por las Universidades de Lisboa y de Extremadura, respectivamente. La SEDHE fue invitada a participar en ambas ceremonias, a las que asistió la Presidenta.

El Vocal Xavier Motilla señala varios aspectos relevantes a destacar durante el mandato:

- Página Web: En la Asamblea de noviembre de 2013 se acordó que a lo largo de 2014 se actualizaría la Web de la SEDHE adquiriendo un dominio propio http://sedhe.es/ y siendo administrada desinteresadamente por el profesor Andrés Payà (Universitat de València). La Web en la actualidad cuenta con información general sobre la Sociedad (Historia; Junta Directiva; Estatutos; Presencia internacional), Actividades científicas (Coloquios; Otras jornadas, congresos y reuniones científicas; ISCHE), Publicaciones (Revista *Historia y Memoria de la Educación*; Boletín SEDHE; Cuadernos de Historia de la Educación –SEDHE–; Clásicos de la Educación –SEDHE y Biblioteca Nueva–; Revista *Historia de la Educación*; Actas de los Encontros Ibéricos de HE), Enlaces (revistas nacionales e internacionales, y sociedades científicas), y Contacto (postal y electrónico, admisión nuevos socios, lista de distribución).

- Curso de Verano (Cádiz, 2014): En el verano de 2014 se llevó a cabo el Curso *«Wert antes de Wert. Medio siglo de leyes educativas en España a examen (1970-2013)»*, coordinado por las profesoras Gabriela Ossenbach y Gloria Espigado, subvencionado con el remanente procedente de la Diputación de Cádiz para el XVII Coloquio allí celebrado en 2013. Contó con la asistencia de 40 matriculados, siendo la matrícula gratuita para los socios de la SEDHE.

- Coloquios: En el verano de 2015 se celebró el XVIII Coloquio de Historia de la Educación «*Arte, literatura y educación*» (Vic, 8 a 10 de julio de 2015), Universitat de Vic –Universitat Central de Catalunya, Societat d'Història de l'Educació– IEC, SEDHE. Se presentaron y publicaron un total de 75 comunicaciones, repartidas entre las 5 secciones en que se estructuró el Coloquio: 1) Ideología y política educativa en relación al arte y la literatura; 2) Epistemología y fundamentación teórica: estética y pedagogía; 3) Prácticas educativas y experiencias: arte y literatura en la escuela; 4) La Historia de la Educación desde el arte y la literatura; 5) Nuevas tendencias y aportaciones en historia de la educación y en la enseñanza de la historia de la educación, ascendiendo el número de comunicantes, de nacionalidad diversa, a 104. Fruto de dicho encuentro científico se publicaron las actas del mismo en dos volúmenes, en formato impreso, y disponibles en formato digital en Dialnet. Ahora estamos asistiendo al XIX Coloquio de Historia de la Educación *«Imágenes, discursos y textos en historia de la*

educación. Retos metodológicos actuales» (El Escorial, 19 a 22 de septiembre de 2017), organizado por las siguientes instituciones: Universidad de Alcalá de Henares, Universidad Complutense de Madrid y Universidad Nacional de Educación a Distancia (UNED). Con cambios en el formato respecto de convocatorias anteriores el Coloquio, que no publicó actas del mismo, sino libro de resúmenes, se ha estructurado en: dos Conferencias plenarias a cargo de los profesores Bernardo Riego (Universidad de Cantabria) e Inés Dussel (DIE-CINVESTAV); cuatro Simposios vinculados a proyectos de investigación, que han contado en su conjunto con 26 trabajos defendidos y debatidos de autorías compartidas con un total de 41 ponentes; un Taller y tres secciones de comunicaciones en las que se han presentado un total de 113 comunicaciones, aumentándose en número de comunicaciones y participantes respecto a la última convocatoria del Coloquio. De autoría variada y con mayor grado de internacionalización y participación de socios/as de la SEDHE, el número de comunicantes ha ascendido a 147.

- Premio Herminio Barreiro a la mejor comunicación: Fruto del acuerdo tomado en la Asamblea de la SEDHE celebrado en el XVIII Coloquio de Historia de la Educación (Vic, 2015), se ha instaurado un Premio a la mejor comunicación presentada por investigadores noveles a los Coloquios de Historia de la Educación de la SEDHE, para incentivar y reconocer la actividad investigadora de doctorandos/as o de doctores que hayan defendido recientemente su investigación. El Premio Herminio Barreiro ha sido concedido en su primera convocatoria en el XIX Coloquio de Historia de la Educación (El Escorial, 2017).

Finalmente, toma la palabra **el Vocal José Damián López,** que destaca el compromiso e implicación de la Presidenta Gabriela Ossenbach en estos cuatro años. A la vez que señala los siguientes aspectos:

- Salida de la COSCE: Con el objetivo de tener una mayor visibilidad y reforzar el papel de la SEDHE en el panorama científico, la Junta Directiva anterior propuso a la Asamblea celebrada el 19 de diciembre de 2009 la incorporación de la SEDHE a la COSCE (Confederación de Sociedades Científicas de España), entidad creada en 2004 y que agrupaba a un buen número de sociedades científicas. Se estimó, entre otras cosas, que podría ser pertinente la colaboración de asociadas y asociados de la SEDHE en un proyecto impulsado por la COSCE, el denominado ENCIENDE (ENseñanza de las CIENcias en la Didáctica Escolar), hecho que no llegó a producirse. No obstante, la SEDHE participó en iniciativas conjuntas ante las autoridades públicas en relación con la política científica y el deterioro de los programas de I+D+i. En diciembre de 2014, tras comprobar la escasa presencia en dicha Confederación de sociedades científicas relacionadas con las Artes, Humanidades y Ciencias Sociales frente a otras áreas, se acordó no continuar con la pertenencia de la SEDHE a la COSCE a partir de junio de 2015, fecha en la que vencía la participación en ella de nuestra Sociedad.

- Patrocinio de actividades científicas: Han contado con el patrocinio, aval, respaldo académico, apoyo o colaboración científica de la SEDHE numerosas actividades (Jornadas, Simposios, Encuentros, etc.) celebradas en distintas universidades. Asimismo, la Sociedad colaboró y se adhirió al homenaje en honor a Julio Ruiz Berrio, y apoyó a la Fundación Angel Llorca a una moción presentada al Ayuntamiento de Madrid para nombrar una calle de la ciudad con el nombre del maestro Ángel Llorca.

- Lista electrónica de la SEDHE: Desde la constitución de esta Junta Directiva en Cádiz (julio de 2013) hasta el 15 de septiembre de 2017, los casi 1.400 correos

electrónicos en la lista SEDHE dan cuenta de la actividad de asociadas y asociados en la difusión de noticias, referencias bibliográficas, etc.

Los integrantes a la Asamblea aplauden a la Junta Directiva saliente que se despide.

3.- Asuntos de trámite.

La Secretaria-Tesorera informa de las nuevas solicitudes de socios/as presentadas, siendo ratificadas por parte de la Asamblea:

i. Bárbara de las Heras Monastero (U. Sevilla)
ii. Marcos Rodríguez Álvarez (U. Oviedo)
iii. Christian Roith (U. Almería)
iv. Lloren Llorenç Gelabert Gual (U. I. Baleares)
v. Miriam Sonlleva Velasco (U. Valladolid)

4.- Ruegos y preguntas

No hay ruegos ni preguntas.

No habiendo más asuntos que tratar, se levanta la sesión siendo las 12:30 h., de todo lo cual doy fe como Secretaria y firmo la presente con el Vº Bº de la Presidenta.

En El Escorial, a 22 de septiembre de 2017

VºBº Gabriela Ossenbach Sauter
Presidenta de la SEDHE

Patricia Delgado Granados
Secretaria de la SEDHE

Antonio Viñao, Carlos Sanz y Yasmina Álvarez en el recuento de papeletas de la elección de la nueva junta

Acta Provisional de la Asamblea Extraordinaria de la Sociedad Española de Historia de la Educación (SEDHE) celebrada el 22 de septiembre de 2017

Asistentes:

- Agulló Díaz, Mª del Carmen
- Badanelli Rubio, Ana
- Barceló Bauza, Gabriel
- Bolaño Amigo, Mª Eugenia
- Canales Serrano, Antonio Fco.
- Carballo López, Rafael Luis
- Carrillo Gallego, Dolores
- Cid Fernández, Xosé Manuel
- Colmenar Orzaes, Mª Carmen
- Costa Rico, Antón
- Cruz Orozco, José Ignacio
- Delgado Granados, Patricia
- Diego Pérez, Carmen
- Fernández Fernández, Javier
- Fernández Soria, Juan Manuel
- Ferraz Lorenzo, Manuel
- Flecha García, Consuelo
- Gómez Fernández, Juan
- González Delgado, Mariano
- González Fernández, Monserrat
- González García, Erika
- González Gómez, Sara
- González Pérez, Teresa
- González Rodríguez, Mª Paz
- Grana Gil, Isabel
- Guichot Reina, Virginia
- Heras de las Monasterio, Bárbara
- Hernández Huerta, José Luis
- Hernández Laina, Mª Yovana
- Igelmo Zaldívar, Jon
- Laudo Castillo, Xavier
- López Martínez, José Damián
- Mahamud Angulo, Kira
- Malheiro Gutiérrez, José Manuel
- Martín Fraile, Bienvenido
- Martínez Ruiz-Funes, Mª José
- Meda, Juri
- Miquel Lara, Avelina
- Moreno Martínez, Pedro Luis
- Motilla Salas, Xavier
- Ossenbach Sauter, Gabriela
- Otero Urtaza, Eugenio
- Payá Rico, Andrés
- Pozo Andrés, Mª del Mar
- Robles Sanjuán, Victoria
- Rabazas Romero, Teresa
- Ramos Zamora, Sara
- Sánchez Pascua, Felicidad
- Sanchidrián Blanco, Carmen
- Sebastián Vicente, Ana
- Somoza Rodríguez, Miguel
- Terrón Bañuelos, Aída
- Valbuena Canet, Cecilia
- Valero Gómez, Sergio
- Viñao Frago, Antonio

Excusan su asistencia:

- Álvarez Domínguez, Pablo
- Beas Miranda, Miguel
- Cagnolati, Antonella
- Escolano Benito, Agustín
- Fernández Fernández, José
- Gallego García, María del Mar
- Gómez García, Mª Nieves
- Mayordomo Pérez, Alejandro
- Mora Luna, Antonia
- Tiana Ferrer, Alejandro

Se inicia la sesión a las 12.30 horas en el Real Centro Universitario Escorial-María Cristina (El Escorial), el viernes 22 de septiembre del año en curso, con los asistentes relacionados arriba, y según el siguiente Orden del Día:

Punto Único.- Elección de la nueva Junta Directiva de la SEDHE para el periodo 2017-2021.

De acuerdo con los Estatutos de la SEDHE, se procede a la renovación en su totalidad de la Junta Directiva.

Previo a la votación, toma la palabra el candidato a la presidencia D. Eugenio Otero Urtaza manifestando que se presenta atendiendo a los consejos de algunos miembros de la Sociedad, pero sobre todo porque tiene ilusión y fuerza para llevarla adelante. Señala que la SEDHE tiene muy buenas cualidades porque es una sociedad muy democrática, llana e igualitaria, y que es también diversa, tanto en el sentimiento de la territorialidad, como de convicciones, pensamiento y actividad científica, una cualidad, insistió, que nos enriquece. También que es una Sociedad en la que todos y todas nos respetamos mucho, y apreciamos el trabajo que cada cual hace, al mismo tiempo que somos capaces de colaborar, de ser copartícipes en empresas innovadoras y desinteresadas, en proyectos grupales; que sabemos trabajar en equipo, mucho más que otras comunidades académico-científicas de referencia.

En relación con los objetivos a alcanzar en los próximos años, manifiesta que, con el equipo que le acompaña, desea desarrollar tres ideas básicas.

1.- La necesidad de fortalecer la red de los países de la Europa del Sur, una red que en cierta medida había asomado ya en este Coloquio junto a los países de América Latina. Este grupo conjuntamente tiene su propia idiosincrasia, por sus hábitos de trabajo, historia y cultura, lenguas habladas, incluidas las minoritarias, y que es necesario dar a esa red algunos mecanismos de enlace institucional.

2.- Se refiere también a la necesidad de fundar un diccionario hispánico de educadores, de carácter digital, y que para ello es necesario que un grupo de socios/as empiece a definir las normas, extensión y tipo de artículos o voces que deben constituirlo. Un diccionario que tenga visibilidad en todo el mundo.

3.- Pone también mucho énfasis en la defensa de la Historia de la Educación como ámbito de formación en cualquier educador/a, y que es necesario fortalecerla en cualquier cambio en los planes de estudio. Manifiesta que es muy importante darle visibilidad como un conocimiento útil y central en todas las titulaciones de educación, y que las exposiciones como la que se ha inaugurado en el propio Coloquio deben tener más consideración a efectos de acreditación, sexenios y promoción académica.

Agradece a Gabriela Ossenbach, Damián López y Carmen Colmenar los años que han compartido en la Junta Directiva saliente, así como a Patricia Delgado, Antonio Canales y Xavier Motilla que continúen con su compromiso en la nueva candidatura. Afirma que «somos un equipo, hemos trabajado en equipo y seguiremos trabajando en equipo. Un equipo bien avenido al que se incorporan los nuevos candidatos de la Junta Directiva María José Martínez Ruiz-Funes, Andrés Payá y Sara Ramos». Y que «la Junta Directiva se rejuvenece mucho y no puede ser de otra manera», recordando el paso del tiempo desde su presencia en el primer Coloquio de Historia de la Educación en Alcalá de Henares. Termina su disertación dando las gracias a todos y todas y agradeciendo de antemano los votos para él y para todo el equipo.

Acto seguido, se constituye la Mesa Electoral formada por tres socios/as de entre los presentes (el de mayor edad, y los dos más jóvenes, hombre y mujer) que no

pertenezcan a la Junta Directiva actual ni sean candidatos/as. Siguiendo estas normas, la Mesa Electoral queda constituida por los siguientes socios/as: Antonio Viñao Frago (Presidente), Carlos Sanz Simón (Vocal 1º) y Yasmina Álvarez González (Secretaria).

Una vez introducidos en la urna los votos recibidos por correo y terminada la votación presencial, se lleva a cabo el recuento de votos. El Presidente de la Mesa Electoral, de acuerdo al Acta levantada por la misma, anuncia los siguientes resultados:

Candidatura a Presidencia de la SEDHE: D. Eugenio Otero Urtaza
Votos favorables: 76
Votos negativos: 1
Votos en blanco: 2
Votos nulos: 0

Por lo tanto, queda proclamado Presidente de la SEDHE D. Eugenio Otero Urtaza.

Candidaturas a Vocales de la Junta Directiva (Nº de vocalías: 6):
D. Antonio Fco. Canales Serrano: 64 votos
Dña. Patricia Delgado Granados: 69 votos
Dña. María José Martínez Ruiz-Funes: 65 votos
D. Xavier Motilla Salas: 70 votos
D. Andrés Payá Rico: 64 votos
Dña. Sara Ramos Zamora: 70 votos

Por lo tanto, quedan proclamados Vocales de la Junta Directiva de la SEDHE (2017-2021): D. Antonio Fco. Canales Serrano, Dña. Patricia Delgado Granados, Dña. María José Martínez Ruiz-Funes, D. Xavier Motilla Salas, D. Andrés Payá Rico y Dña. Sara Ramos Zamora.

Y no habiendo más asuntos que tratar, se levanta la sesión a las 14.30 horas.

En El Escorial, a 22 de septiembre de 2017

VºBº Gabriela Ossenbach Sauter
Presidenta de la SEDHE

Patricia Delgado Granados
Secretaria de la SEDHE

Acta de la reunión de la Junta Directiva de la Sociedad Española de Historia de la Educación (SEDHE) celebrada el 19 de septiembre de 2017

Asistentes: Dña. Gabriela Ossenbach Sauter (Presidenta); D. Eugenio Otero Urtaza (Vicepresidente); D. Antonio Francisco Canales Serrano (Vocal); Dña. Carmen Colmenar Orzaes (Vocal); Dña. Patricia Delgado Granados (Secretaria-Tesorera).
Excusan su asistencia: D. José Damián López Martínez (Vocal) y D. Xavier Motilla Salas (Vocal).

Se inicia la sesión a las 10.30 horas en el Hotel de Miguel (El Escorial) y se debaten los siguientes temas previstos en el Orden del Día:

2. **Aprobación, si procede, del Acta de la reunión de la Junta Directiva del 16/12/2016 y Acta de acuerdos on-line (desde 01/07/2016 al 31/07/2017).**

Tras ser sometidas a aprobación se aprueban por asentimiento el Acta de la última reunión de la Junta Directiva de la SEDHE, celebrada el 16 de diciembre de 2016, y el Acta de acuerdos on-line (desde 01/07/2016 al 31/07/2017).

3. **Informe de la Presidenta.**

La Presidenta informa brevemente sobre los siguientes aspectos:

- La publicación digital de las Actas de los Encontros Ibéricos (1992-2006) por la Biblioteca Digital de la Facultad de Letras de la Universidad de Oporto. La Presidenta le recuerda a Antonio Canales que esa información deberá publicarse en el próximo Boletín de la SEDHE.

- El próximo Encontro Ibérico se celebrará en la ciudad portuguesa de Braga, en el año 2019, y seguirá, como en la edición anterior, el formato de Summer School. Sobre este punto el Vicepresidente informa que en breve se publicarán en formato digital las actas del último Encontro celebrado en Lugo (2016). La Presidenta le recuerda al profesor Eugenio Otero la necesidad de cerrar la cuenta que se abrió en la Caja Rural de Lugo a nombre de la SEDHE, una vez que se terminen de pagar los gastos generados por la publicación de las actas del Encontro. Igualmente, se había acordado traer a Madrid la documentación generada por la organización del Encontro Ibérico de Lugo, para integrarla en el archivo de la SEDHE.

- RETINDE (Red Transdisciplinar de Investigación Educativa): Se acuerda la colaboración y participación de la SEDHE en dicha Red, que coordina la Sociedad Española de Pedagogía. La Vocal Carmen Colmenar informa sobre su participación en la reunión de primavera 2017 de dicha Red, en representación de la SEDHE.

- La Presidenta informa sobre la vinculación de la SEDHE a las Asociaciones Profesionales de Historia y sobre las acciones emprendidas contra los nuevos criterios de acreditación a los cuerpos nacionales de profesorado universitario publicados por la ANECA (Real Decreto 415/2015, de 29 de mayo, que modifica el Real Decreto 1312/2007, de 5 de octubre). Una de las peticiones realizadas es: «que el criterio científico de las Asociaciones sea un elemento esencial en la elaboración de los baremos de un sistema de acreditaciones que ha sido decidido unilateralmente por la ANECA, sin consulta previa ni a la CRUE, ni a los sindicatos, ni a los grupos parlamentarios

representados en el Congreso de los Diputados». Igualmente informa sobre otras iniciativas que se están llevando a cabo desde diferentes colectivos contra los criterios de evaluación existentes para la obtención de los sexenios de investigación, y recomienda a la nueva Junta Directiva seguir atenta a estas acciones en el futuro (criterios de acreditación y política de sexenios de investigación). Y entrega un dossier con distintos documentos relativos a estos asuntos que han circulado en los últimos meses, para su conocimiento y archivo.

- ISCHE (*International Standing Conference for the History of Education*): Se informa del último Congreso de la ISCHE celebrado en la ciudad de Buenos Aires (Argentina) del 18 al 21 de julio del año en curso, al que asistieron la Presidenta y el Vocal Antonio Canales. Igualmente se informa que los próximos congresos de la ISCHE se celebrarán en Berlín (Alemania) y Oporto (Portugal), en el 2018 y 2019 respectivamente. La SEDHE ha apoyado la candidatura de la profesora Diana Vidal (Universidad de São Paulo, Brasil) para el Comité Ejecutivo de la ISCHE, siendo elegida recientemente.

La Presidenta informa que asistió en Buenos Aires a una reunión de presidentes y representantes de todas las sociedades nacionales de Historia de la Educación presentes en el Congreso, convocada por la presidenta del ISCHE, profesora Rebecca Rogers. Recuerda que la SEDHE es socio institucional de la ISCHE y que en Buenos Aires se constató que muchas sociedades nacionales todavía no se han inscrito como socios institucionales de dicha sociedad internacional.

El Vocal Antonio Canales informa que presentó la revista de la SEDHE en la reunión de la red de revistas de la ISCHE reunida en Buenos Aires. La Presidenta recuerda que se debería estudiar la posibilidad de realizar un Summer School en España (el próximo Summer School se celebrará en Riga en junio de 2018), y también de organizar un seminario regional sobre algún tema de interés. Por último, informa que la profesora Kira Mahamud Angulo (UNED) fue nombrada para coordinar la sección «Book reviews» en la revista *Paedagogica Historica*.

- XIII CIHELA: se celebrará en la Universidad de la República, de Montevideo (Uruguay) en febrero-marzo de 2018.

- Clásicos de la Educación: Se está a la espera de nuevas normas de la editorial Biblioteca Nueva para la publicación de los Clásicos de la Educación, al haberse fusionado la editorial con otra empresa. Se ha publicado el libro de Emilia Elías de Ballesteros: *Problemas educativos actuales*. Estudio introductorio de José Ignacio Cruz y Alicia Civera, en coedición con el Centro de Estudios de Migraciones y Exilios de la UNED. Y están en proceso de edición tres nuevos volúmenes:

- *Conferencias sobre Pedagogía Waldorf*, de Rudolf Steiner. Estudio introductorio de Patricia Quiroga. Coedición con la Editorial Rudolf Steiner.
- *Mejoras en la educación para las clases industriosas*, de Joseph Lancaster. Estudio introductorio de Myriam Carreño.
- *La sociedad desescolarizada y otros escritos*, de Ivan Illich. Estudio introductorio de Jon Igelmo Zaldívar y Rosa Bruno-Jofré.

- Boletín de la Sociedad de Historia de la Educación: Se acuerda seguir con la publicación de perfiles de nuevos socios/as. El Vicepresidente Eugenio Otero señala la posibilidad de incluir necrológicas. Se aprueba que en los próximos números se incluya necrológicas de los compañeros/as recientemente fallecidos, con una semblanza biográfica.

4. **Informe de la Secretaria-Tesorera.**

La Secretaria-Tesorera informa de la contabilidad de la SEDHE de 2017. En el Informe Económico comprendido desde el 01/01 al 31/08 del 2017, ambos inclusive, detalla la relación de gastos e ingresos producidos en esos meses siendo el saldo actual de la SEDHE de 20.808,52 €. A esta cantidad habrá que restarle los gastos generados por la reunión de la Junta Directiva celebrada el 19 de septiembre del año en curso; y sumarle los ingresos que se logren recuperar de las cuotas pendientes de socios/as. Igualmente, informa que no se ha pagado todavía la maquetación del nº 6 de la revista *Historia y Memoria de la Educación*. Respecto al Informe Administrativo se destaca el aumento del número de socios/as dados de alta en el último año, siendo la cifra actual de socios/as de 245, más dos nuevas solicitudes que deben aprobarse hoy por la Junta Directiva. En la mayoría de los casos se trata de becarios/as, Ayudantes, Ayudantes Doctores o situación similar, por lo que se les aplicará la cuota reducida, revisable cada año. Asimismo, se informa que a fecha de hoy se han recibido trece bajas voluntarias y una por fallecimiento, correspondientes al año 2017.

5. **Informe de gestión de los cuatro años de la Junta Directiva para la Asamblea General del 22/09/2017.**

Se acuerda que cada miembro de la Junta Directiva informe de manera breve a la Asamblea General la gestión realizada durante ese periodo, con objeto de ofrecer un balance general de los cuatro años de mandato. Los temas sobre los que informará cada miembro de la Junta Directiva fueron propuestos por la Presidenta con anterioridad; se acuerda el orden de intervención de cada uno en la Asamblea.

6. **Preparación de la Asamblea Extraordinaria a celebrar el 22/09/2017 para la elección de la nueva Junta Directiva de la SEDHE.**

Se prepara la Asamblea Extraordinaria del próximo viernes, cuyo único punto del orden del día será la elección de la nueva Junta Directiva. Se acuerda que la Asamblea Extraordinaria se abra por la Presidenta, que dará la palabra al profesor Eugenio Otero para que presente su candidatura para la presidencia de la SEDHE. Seguidamente, la Presidenta propondrá la constitución de la mesa electoral, que deberá estar formada por el/la vocal de mayor edad y dos vocales de menor edad (una mujer y un hombre). La Secretaria Patricia Delgado entregará a los miembros de la mesa los votos recibidos por correo, para que sean tenidos en cuenta en el proceso de votación.

7. **Preparación del Acto de entrega del Premio Herminio Barreiro a la mejor comunicación presentada al XIX Coloquio de Historia de la Educación.**

La Presidenta informa que únicamente se han presentado ocho trabajos en la modalidad de Doctorandos/as que están en proceso de realización de su Tesis Doctoral sobre un tema de carácter histórico-educativo. Por lo tanto, ninguno dentro de la modalidad de Doctores/as que hayan defendido una Tesis Doctoral de temática histórico-educativa en los dos años previos a la celebración del respectivo Coloquio de Historia de la Educación. El jurado se ha reunido en días anteriores para analizar las propuestas presentadas partiendo de que se pretende ante todo incentivar y reconocer la labor de jóvenes investigadores en el campo de la Historia de la Educación.

Se acuerda que en la entrega del premio, que se llevará a cabo el día 22 de septiembre en el Acto de Clausura del XIX Coloquio de Historia de la Educación, intervenga en primer lugar el Vicepresidente Eugenio Otero para hacer una semblanza de Herminio Barreiro y leer una carta de agradecimiento que han enviado sus hijos. Seguidamente se hará la lectura del acta

de concesión del premio por parte de la Secretaria de la SEDHE, que actuó como secretaria del jurado. Se entregará al premiado/a un diploma y una estatuilla elegida para la ocasión.

8. **Asuntos de trámite.**
   Se aprueban las siguientes solicitudes de nuevos socios/as:
   i. Llorenç Gelabert Gual
   ii. Miriam Sonlleva Velasco

9. **Ruegos y preguntas.**
   No hay ruegos ni preguntas.

Y no habiendo más asuntos que tratar, se levanta la sesión siendo las 13:30 horas del día citado, de todo lo cual doy fe como Secretaria y firmo la presente con el VºBº de la Presidenta.

Patricia Delgado Granados
Secretaria-Tesorera de la SEDHE

VºBº Gabriela Ossenbach Sauter
Presidenta de la SEDHE

Reunión de representantes de las Sociedades Iberoamericanas de Historia de la Educación realizada en el marco del XIII CIHELA en la ciudad de Montevideo el día 1 de marzo de 2018

Siendo las 14 del día 1 de marzo de 2018 en el edificio de los Institutos Normales de la ciudad de Montevideo se da inicio a la reunión de representantes de las Sociedades Iberoamericanas de Historia de la Educación.

Se encuentran presentes:

Salvador Camacho Sandoval, Alicia Civera, Norma Ramos Escobar y René Medina Esquivel por la Sociedad Mexicana de Historia de la Educación (SOMEHIDE); Gabriel Scagliola, Antonio Romano y Miriam Márquez por la Sociedad Uruguaya de Historia de la Educación (SUHE); Marcus Taborda de Oliveira y Libania N. Xavier por la Sociedad Brasileña de Historia de la Educación (SBHE); José Edimar de Souza y Tatiana de Freitas Ermel por la Asociación Sul-Riograndense de Historia de la Educación (ASPHE); Adriana Ma. P. Silva, coordinadora GT02 ANPED; Juan Chileno Milla por la Sociedad Peruana de Historia de la Educación; Alejandro Álvarez y Ania Quintero por la Red Colombiana de Historia de la Educación; María J. Mogarro por la Sociedad de Historia de la Educación de Portugal (HISTEDUP); Antonio Gomes Ferreira, Coimbra (Portugal); Alberto Barausse por la Sociedad Italiana de Historia de la Educación (CIRSE); Gabriela Ossenbach por la Sociedad Española de Historia de la Educación (SEDHE); Ana Diamant y Elisa Welti por la Sociedad Argentina de Historia de la Educación (SAHE); Milton Luna por Ecuador; Miriam Southwell, miembro del Comité Ejecutivo de ISCHE y Marc Depaepe, co-editor en jefe de *Paedagogica Historica*.

María Mogarro, representante de HISTEDUP, informa acerca del XIV CIHELA que tendrá lugar en Lisboa entre el 20 y el 23 de julio de 2020 bajo el lema «Revolución, educación y memorias». En la Asamblea a realizarse el viernes 2 de marzo de 2018 se presentará el evento formalmente. Se informa que en 2019 Portugal también será sede de ISCHE. Esta Conferencia se efectuará en Oporto. Para 2022 se ratifica la realización del XV CIHELA en Lima, Perú. Se sugiere que en próximos eventos se promueva la realización de un mayor número de paneles para evitar la dispersión que genera la gran cantidad de ponencias individuales.

Representantes de SUHE proponen la creación de una revista iberoamericana de Historia de la Educación de carácter virtual. Se sugiere que cada número sea gestionado por una sociedad nacional. La Universidad de la República (Montevideo) ofrece la plataforma que soportaría la revista. La idea es que se promuevan y fortalezcan los

diálogos entre países. Se propone combinar dossiers o monográficos orientados con artículos producto de convocatorias abiertas. Algunos representantes sugieren que para iniciar y consolidar una publicación los monográficos resultan más adecuados. Se acuerda que la revista posea una frecuencia anual y que se conforme un comité editorial integrado por los cinco países que inician la gestión de los primeros números. Uruguay se postula para la coordinación del primer número, dado que posee abundante material del XIII CIHELA. A continuación seguiría México con el segundo número. El tercer número estaría a cargo de Portugal en razón de la organización del XIV CIHELA por parte de esta sociedad. El cuarto número sería coordinado por Argentina y el quinto número por Perú, país organizador del XV CIHELA. La idea es que la sociedad que organice el CIHELA luego asuma la gestión de un número de la publicación. Se acuerda presentar la propuesta de la revista en la Asamblea del 2 de marzo.

Las sociedades se comprometen a designar un representante para integrar este comité. Se sugiere que en el futuro sería óptimo que estos integrantes fuesen ratificados en la Asamblea de sociedades aunque en esta oportunidad no hay tiempo para ello.

Miriam Southwell informa que en ISCHE habrá elecciones de nuevas autoridades (presidencia, tesorería y secretaría). En la Asamblea se efectuará un breve informe de actividades de ISCHE.

Gabriel Scagliola se refiere a la situación del Museo Pedagógico «José Pedro Varela» de la ciudad de Montevideo y solicita que los historiadores de la educación expresen su apoyo al mismo, manifestando la relevancia de su valor como patrimonio histórico-educativo. Se resuelve elaborar un documento para que la Asamblea exprese este apoyo.

Ana Diamant señala que en Argentina corre riesgo el acervo patrimonial de la Sala Americana de la Biblioteca del Maestro, planteando que los historiadores de la educación deberían también manifestar su preocupación al respecto.

El colega ecuatoriano, Milton Luna, solicita aval de los representantes de las sociedades para revitalizar la sociedad de su país.

México señala que en noviembre de este año tendrá lugar en Pachuca (Hidalgo) el XV Encuentro Internacional de Historia de la Educación MOVIMIENTOS, DESIGUALDADES Y REFORMAS EDUCATIVAS EN EL TIEMPO y solicita a las sociedades colaborar en la difusión del evento.

Gabriela Ossenbach invita a publicar en la revista *Historia y Memoria de la Educación*.

Montevideo, 1 de marzo de 2018.

Acta redactada por Elisa Welti, de la Sociedad Argentina de Historia de la Educación

Acta de la Asamblea de participantes del XIII CIHELA, celebrada en el Museo Pedagógico «José Pedro Varela» de la ciudad de Montevideo el día 2 de marzo de 2018

Siendo las 14 del día 2 de marzo de 2018 en el Museo Pedagógico «José Pedro Varela» de la ciudad de Montevideo se da inicio a la Asamblea de participantes del XIII CIHELA.

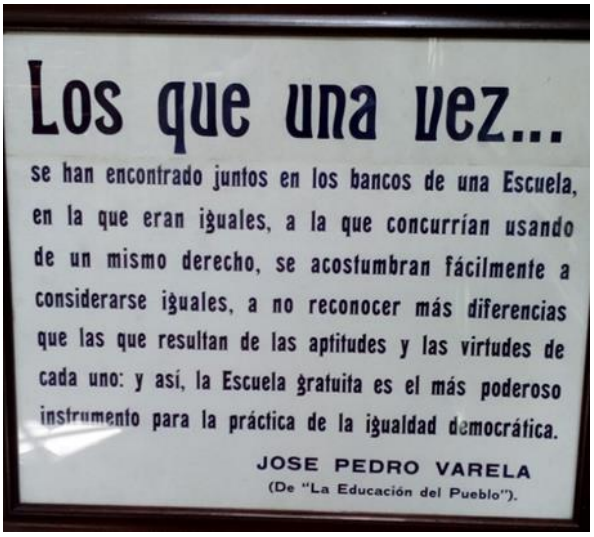
Myriam Southwell, en calidad de miembro del Comité Ejecutivo de ISCHE, comunica que sigue abierta la participación en los talleres previos a la Conferencia a realizarse a fines de agosto del corriente año en la ciudad de Berlín (Alemania). Además, informa que la ISCHE 2019 se realizará en Oporto (Portugal) y que tendrá como tema central los espacios y lugares en educación. Recuerda que ISCHE cuenta con ayudas para el financiamiento del viaje destinadas a jóvenes investigadores. En 2020 la ISCHE se realizará en Upsala (Suecia). Comenta que en la ISCHE que tuvo lugar en 2017 en Buenos Aires se inauguró un espacio de tertulia, cuyo propósito es albergar debates y dar lugar espacios de discusión. Para la tertulia de la 40° ISCHE Myriam propuso como tema las neurociencias. En breve se confirmará si ese será el tema a considerar. También informa que se está trabajando en una colección de libros digitales para lo cual se encuentra abierta una convocatoria. Recuerda que ISCHE cuenta con un programa por el cual se financia la primera publicación académica de un/a investigador/a y con becas para participar en estancias de una semana en la escuela de verano que se concreta anualmente. La próxima será en Riga (Letonia). Informa que en ISCHE habrá elecciones de nuevas autoridades (presidencia, tesorería y secretaría). Por otra parte, Myriam agrega que ISCHE tiene grupos de trabajo a tres años que nuclean a investigadores de diferentes países. En la conferencia se dispone de un espacio para estos grupos. En este momento hay diez grupos lo cual supone un tiempo importante para ellos en la conferencia.

Representación de los castigos, Museo Pedagógico de Montevideo

Pablo Pineau (SAHE) propone formar grupos de trabajo permanente sobre algún tema relevante también para los CIHELA que promuevan redes entre diferentes países. Concretamente propone la creación de un primer grupo que tome como tema el impacto del terrorismo de estado en los países iberoamericanos. La idea es que haya otros grupos que se sumen. Myriam Southwell (ISCHE – SAHE) sugiere incorporar a estos equipos a investigadores de países que no cuentan con asociaciones para promover y facilitar su participación. Gabriel Scagliola (SUHE) apunta que tendrían que precisarse los mecanismos por los que los investigadores se sumarían a estos grupos.

Gabriela Ossenbach (SEDHE) menciona que en la reunión de representantes realizada el 1 de marzo se planteó la importancia de facilitar la presentación de paneles en los CIHELA. Al respecto, Alberto Romano (SUHE) plantea que estos grupos de trabajo podrían ser los

responsables de convocar a la presentación de ponencias en lugar de la organización general del evento, esto aseguraría mayor pertinencia. Luz Ayuso (SAHE) señala que los paneles resultan más enriquecedores pero habría que evitar correr el riesgo de que se generen exclusiones o circuitos diferenciados en las presentaciones. Ana Diamant (SAHE) propone que se tome la estructura de ISCHE de dos moderadores de diferentes países que reciben y organizan las ponencias. Gabriela Ossenbach (SEDHE) señala que las mismas sociedades nacionales tendrían que promover la conformación de paneles, colaborando en el establecimiento de nexos entre investigadores. Pablo Pineau (SAHE) propone conformar grupos con dos coordinadores que integren trabajos de al menos tres países y evaluar el funcionamiento de este mecanismo en el CIHELA de Lisboa.



María Mogarro, representante de HISTEDUP, efectúa la presentación del XIV CIHELA que tendrá lugar en Lisboa entre el 20 y el 23 de julio de 2020 bajo el lema «Revolución, educación y memorias». Para 2022 se ratifica la realización del XV CIHELA en Lima, Perú.

Gabriel Scagliola, presidente de la Sociedad Uruguaya de Historia de la Educación, da lectura a la proclama en favor del Museo Pedagógico «José Pedro Varela» acordada en la reunión de representantes de sociedades realizada el día 1 de marzo.

A continuación María G. Alonso presenta el caso del archivo de los Institutos Normales, dado que actualmente se está definiendo su formalización. Se propone que la Asamblea lo apoye con un documento similar al elaborado para el Museo. Alberto Barausse (CIRSE) propone la circulación de estos documentos por otros organismos dedicados a la conservación del patrimonio histórico-educativo, más allá de las sociedades nacionales.

Se presenta la propuesta de creación de una revista iberoamericana en soporte digital de frecuencia anual que estaría alojada en una plataforma ofrecida por la Universidad de la República (Montevideo). La idea es que se promuevan y fortalezcan los diálogos entre países. Se acuerda que se conforme un comité editorial integrado por los cinco países que inician la gestión de los primeros números. Uruguay se postula para la coordinación del primer número dado que posee abundante material del XIII CIHELA. A continuación seguiría México con el segundo número. El tercer número estaría a cargo de Portugal en razón de la organización del XIV CIHELA por parte de esta sociedad. El cuarto número sería coordinado por Argentina y el quinto número por Perú. La idea es que la sociedad que organice el CIHELA luego asuma la gestión de un número de la publicación. Se propone que los primeros países en gestionar la publicación elaboren un esquema de organización inicial que será evaluado en dos años en Lisboa.

Montevideo, 2 de marzo de 2018.

Acta redactada por Elisa Welti, Sociedad Argentina de Historia de la Educación

Manifiestos firmados por los representantes de las Sociedades Iberoamericanas de Historia de la Educación reunidos en el XIII Congreso Iberoamericano de Historia de la Educación Latinoamericana (CIHELA), celebrado en Montevideo, Uruguay

(28 de febrero al 3 de marzo de 2018)

MANIFIESTO A LAS AUTORIDADES URUGUAYAS DE LA EDUCACIÓN SOBRE EL MUSEO PEDAGÓGICO «JOSÉ PEDRO VARELA»

El Museo Pedagógico «José Pedro Varela», fundado el 25 enero de 1889 como medio de difusión de los principios y métodos de la Reforma Vareliana y para colaborar en la formación del magisterio uruguayo, cuenta con uno de los acervos más importantes de la historia de la educación latinoamericana, habiendo sido declarado Patrimonio Histórico Nacional en 1976 (Resolución / Ley – MHN 706/976 del 6 de julio. Publicación en el Diario Oficial N° 19.804 del 15/07/1976). A su vez, el Museo es una institución única en su género en América Latina.

Por lo expuesto, las Sociedades Iberoamericanas de Historia de la Educación reunidas en Montevideo con ocasión del XIII Congreso Iberoamericano de Historia de la Educación Latinoamericana (CIHELA), consideramos imprescindible asegurar los recursos humanos y económicos que permitan la conservación, difusión e investigación del acervo museográfico existente en el Museo Pedagógico José Pedro Varela, y exhortamos a las instituciones responsables a poner todos los medios necesarios para tal fin.

Asimismo, entendemos pertinente instar a las autoridades responsables a solicitar la declaración del Museo como Patrimonio Cultural de la Humanidad por parte de la UNESCO, lo cual aseguraría apoyo y recursos para el mantenimiento de esta singular institución.

Montevideo, 2 de marzo de 2018.

MANIFIESTO A LAS AUTORIDADES URUGUAYAS DE LA EDUCACIÓN SOBRE EL ACERVO ARCHIVÍSTICO EXISTENTE EN LOS INSTITUTOS NORMALES DE MONTEVIDEO

Considerando la importancia que tienen los archivos para custodiar la historia de la Formación Docente y la memoria de la práctica de los profesionales que nos han precedido, es fundamental contar con personal suficientemente preparado para asumir la organización y preservación de los documentos en condiciones que permitan su pervivencia y transmisión a las futuras generaciones.

Actualmente no existe la figura de archivólogo en el organigrama de los Institutos Normales de Montevideo, a pesar de contar con un importante archivo que custodia la documentación de los Internatos e Institutos de Señoritas y Varones desde su fundación en los años 1882 y 1891 respectivamente, hasta 1986.

Por lo expuesto, las Sociedades Iberoamericanas de Historia de la Educación, reunidas en Montevideo con ocasión del XIII Congreso Iberoamericano de Historia de la Educación Latinoamericana (CIHELA), consideramos imprescindible asegurar los recursos humanos y económicos que permitan la conservación, difusión e investigación

del acervo archivístico existente en los Institutos Normales de Montevideo y en otras instituciones educativas dependientes de la Administración Nacional de Educación Pública, e instamos a las instituciones responsables a poner todos los medios necesarios para tal fin.

Montevideo, 2 de marzo de 2018.

Sociedad **Argentina** de Historia de la Educación
Sociedade **Brasileira** de História da Educaçâo
Sociedad **Chilena** de Historia de la Educación
Red **Colombiana** de Historia de la Educación
Universidad Católica del **Ecuador**, Prof. Milton Luna Tamayo
Sociedad **Española** de Historia de la Educación
Sociedad **Española** para el Estudio del Patrimonio Histórico-Educativo
Sociedad **Italiana** de Historia de la Educación
Società **Italiana** per lo Studio del Patrimonio Storico-Educativo
Sociedad **Mexicana** de Historia de la Educación
Sociedad **Peruana** de Historia de la Educación
Associação de História da Educação de **Portugal**
Sociedad **Uruguaya** de Historia de la Educación

Alegorías de la Higiene y la Pedagogía. Vitrales del Salón de Actos del Museo Pedagógico de Montevideo

Congresos y Exposiciones

XIII Congreso Iberoamericano de Historia de la Educación Latinoamericana

Política, espacio público y disputas en la historia de la educación en América Latina. A 100 años de la Reforma de Córdoba

Montevideo (Uruguay), 28 de Febrero - 3 de Marzo 2018

El XIII Congreso Iberoamericano de Historia de la Educación Latinoamericana (CIHELA) se celebró entre los días 28 de febrero y 3 de marzo de 2018 en Montevideo, Uruguay. El Congreso estuvo organizado por la Sociedad Uruguaya de Historia de la Educación (SUHE), una Sociedad joven fundada en 2009, mayoritariamente con miembros de los Institutos Normales de Montevideo y de la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación de la Universidad de la República. Se reunieron representantes de las Sociedades de Historia de la Educación de todos los países de América Latina (con una participación extraordinaria de Brasil), así como de España, Italia y Portugal. El Congreso se dedicó al Centenario de la Reforma Universitaria de Córdoba, Argentina, en 1918, explicitado en el título y tema del Congreso. El próximo CIHELA se celebrará en Lisboa en el año 2020.

El congreso giró en torno a nueve ejes temáticos:

1. Cultura escolar, prácticas y saberes en Historia de la Educación
2. Historia intelectual y trayectoria de educadores. Diálogos, conflictos y luchas por la educación pública.
3. Historiografía y acervos en el campo de la educación.
4. Políticas educativas y disputas por lo público en la historia de la educación.
5. Historia de la formación docente.
6. La disputas en torno a la idea de Universidad. Pasado y presente de la Reforma de Córdoba; influencias en América Latina.
7. Presencias «invisibles» en la historia de la educación: estudios de género, etnia y religión
8. Sujetos de la educación: versiones de la historia de la infancia, de la juventud y los adultos.
9. «Nuevas» miradas desde la historia de la educación. Historia de la sensibilidad y de la estética escolar.

Los trabajos se presentaron en diferentes formatos y modalidades: conferencias plenarias, ponencias, paneles, clases maestras, presentación de libros, exposiciones fotográficas, documentales y ciclos de cine, y talleres. Las conferencias plenarias, que ofrecieron temáticas y perspectivas variadas, se organizaron en forma de «Diálogos

Iberoamericanos». En la inauguración del Congreso Myriam Southwell (Argentina) y Jorge Bralich (Uruguay) fueron los responsables del «diálogo de apertura» sobre el tema *Las condiciones de posibilidad de la Reforma de 1918*. Otros diálogos fueron protagonizados por Agustín Escolano y la profesora mexicana Elsie Rockwell (*Cómo las culturas escolares se han ido constituyendo en patrimonio público, en España y en América Latina*); y por Ana Lucía Cunha Fernandes (Brasil) y António Gomes Ferreira, de Portugal (*História da Educação entre Portugal e Brasil: conhecimentos e relações)*. La conferencia de clausura del Congreso corrió a cargo de Inés Dussel, que disertó sobre el tema *Historia de la educación y giro material. Algunas reflexiones historiográficas.*

Presentación de la obra José Pedro Varela- *Cartas inéditas desde el exilio* (1875), con presencia del bisnieto del gran reformador de la escuela uruguaya.

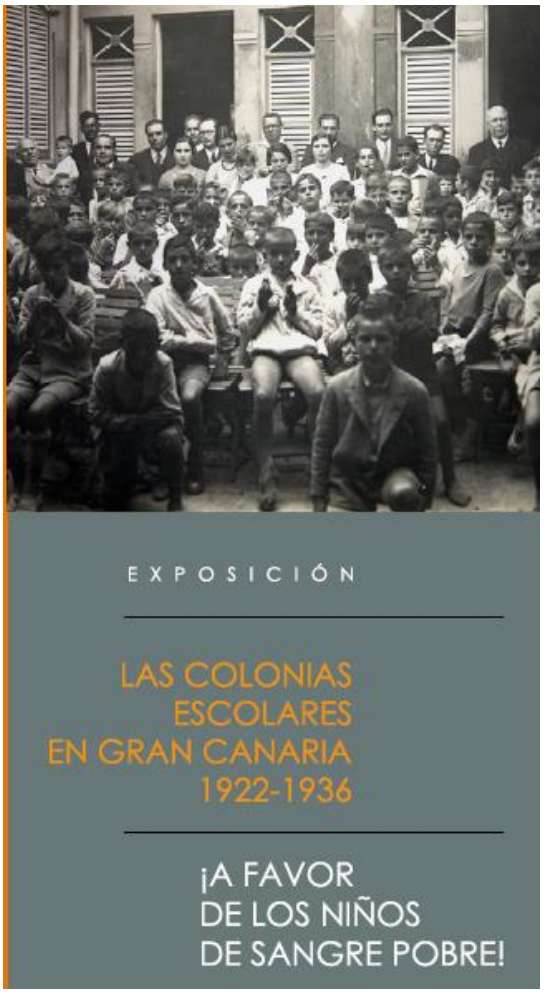
Entre las presentaciones de libros destacamos la de la obra de uno de los fundadores de la SUHE, Agapo Luis Palomeque, *José Pedro Varela- Cartas inéditas desde el exilio (1875)*. La presentación de esta obra, que reúne cartas del gran reformador de la escuela uruguaya, contó con la presencia de su bisnieto Jacobo Varela y se celebró en el salón de actos del Museo Pedagógico de Montevideo.

También se presentó durante el Congreso el número 7 de la revista de la SEDHE, *Historia y Memoria de la Educación*, dedicado a la Educación y el Mundo Rural. La presentación corrió a cargo de Alicia Civera (México), coordinadora del número junto al Profesor Antón Costa, y de María García Alonso (UNED), autora de la entrevista al maestro uruguayo Miguel Soler que se incluye en dicho número de la revista («Miguel Soler en la tierra de los valientes. La Mina, Uruguay, 1954-1961»).

Entre otras actividades, el Congreso incluyó visitas a varias instituciones, como el Centro de Memoria del Instituto Superior de Educación Física, al Museo y Centro Cultural «Dr. Pedro Figari» y al Museo Pedagógico «José Pedro Varela», fundado en 1889, así como la Biblioteca Pedagógica ubicada dentro del Museo. En el Museo «José Pedro Varela» se encuentra una importante colección de recursos y materiales educativos para la enseñanza de la lectura, escritura, cálculo y otras disciplinas escolares, así como de mobiliario escolar.

KIRA MAHAMUD y GABRIELA OSSENBACH

Las colonias escolares en Gran Canaria.
¡A favor de los niños de sangre pobre!
Exposición. Casa de Colón. Las Palmas de Gran Canaria



En el verano de 1876 el pastor evangélico suizo Walter Bion (1830-1909) reúne un grupo de niños y niñas pobres de las escuelas de Zurich. Acompañado por diez maestros, durante catorce días se instala en las montañas del cantón suizo de Appenzell, disfrutando del aire puro y de una buena alimentación. Este es el origen de las colonias escolares. Su éxito hizo que la experiencia se extendiese con gran rapidez por otros países europeos así como en otros continentes. Esta amplia difusión internacional produjo la convocatoria de congresos científicos. El primero de ellos se celebró en Berlín en 1881, asistiendo delegados de veinticuatro ciudades alemanas, suizas y austriacas. El segundo congreso fue en Bremen en 1885, elevándose el número de delegados a setenta y ocho, así como una mayor representación de países. En 1887 se celebra en Zurich, asistiendo por primara vez un delegado español, representado en la figura del insigne Manuel Bartolomé Cossío.

No obstante, la aparición de las colonias escolares hay que entenderla no sólo como institución complementaria a la escuela, sino que su presencia en el último cuarto del siglo XIX responde a la precaria situación de las familias obreras. El hacinamiento, las malas condiciones de las viviendas, el analfabetismo, la escasa alimentación, formaban el caldo de cultivo idóneo para que los bacilos patógenos de enfermedades como la tuberculosis, elevasen a una cifra insospechada la mortalidad infantil. La importante toma de conciencia de los sectores intelectuales más progresistas, principalmente médicos y pedagogos, trajo consigo un aumento del interés por la salud y una mayor conciencia en la protección de la infancia.

De esta manera, podemos señalar que el origen de las colonias escolares de vacaciones cumplía un doble objetivo. Desde una perspectiva pedagógica, suponía una reacción contra el intelectualismo extremo que caracterizaba a la educación formal. Desde una perspectiva higiénico-sanitaria, era una respuesta a las indigentes condiciones higiénicas que presentaban los grupos sociales más desfavorecidos, tanto en el hogar como en la escuela.

La primera colonia organizada en nuestro país se debió a la iniciativa de Bartolomé Cossío a través de la Institución Libre de Enseñanza, que se encargó de la financiación casi en su totalidad. En el verano de 1887, Cossío se instaló durante 33 días en la playa de San Vicente de la Barquera (Santander), con 18 niños pobres de escuelas públicas madrileñas.

Las primeras colonias escolares de Canarias, se desarrollan en la isla de Gran Canaria en los primeros años de la década de los veinte del siglo pasado (1922), en pleno directorio militar, aunque su mayor desarrollo y difusión coincide, como en el resto del territorio estatal, en la II República, especialmente en el bienio azañista (1931-1933). Las mismas fueron auspiciadas por la Junta Local de Primera Enseñanza del Ayuntamiento de Las Palmas de Gran Canaria, y se desarrollaron en distintos municipios a lo largo de los años (Teror, San Mateo, Moya y Las Palmas de Gran Canaria).

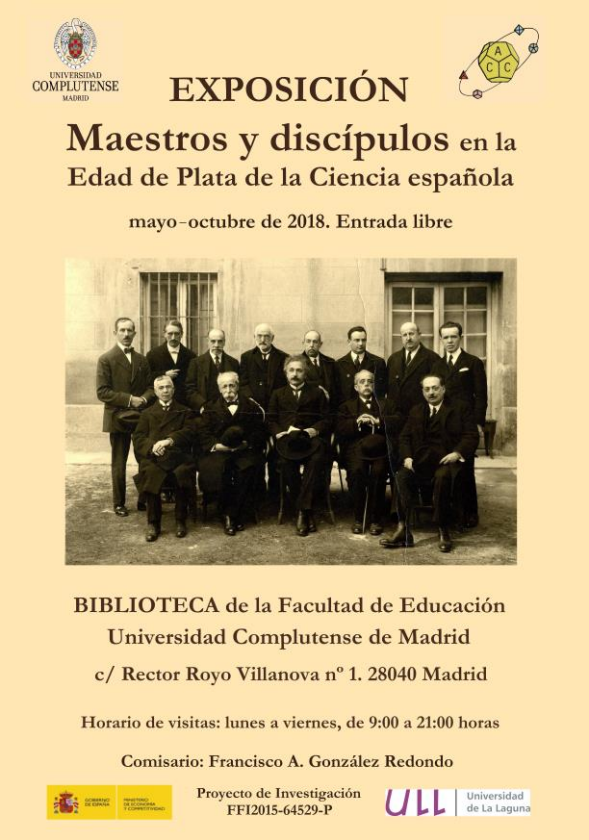
Colonia femenina. Moya.

Baños de sol. Playa de Las Canteras.

Comedor. Colonias Escolares.

ANTONIO SAMUEL ALMEIDA AGUILAR

Maestros y Discípulos en la Edad de Plata de la Ciencia Española
Biblioteca de la Facultad de Educación de la Universidad Complutense de Madrid
Del 30 de mayo al 31 de octubre de 2018



Si a lo largo del siglo XIX se habían terminado de matematizar los fenómenos mecánicos y se habían ido cuantificando los fenómenos termológicos, eléctricos y magnéticos, completando el edificio de la Física Clásica sobre la matemática del número real, el mundo de la continuidad y la noción de causalidad, el primer tercio del siglo XX sería testigo de dos auténticas revoluciones en Física.

Por un lado, para poder explicar la constancia de la velocidad a la que viaja la luz, los físicos tuvieron que reformular los referenciales espacial y temporal. Este nuevo concepto de espacio-tiempo del Universo macroscópico daría origen a la Teoría de la Relatividad, una nueva forma de mirar a la Realidad y de concebir la naturaleza del Universo. Por otro, los nuevos descubrimientos en torno a la naturaleza de la materia a escala microscópica darían lugar a la Mecánica Cuántica.

Pero nada de esto habría sido posible sin las «extravagantes» matemáticas concebidas en el cambio de siglo. Y es que, cuando parecían campos del conocimiento disjuntos al acabar el siglo XIX, Matemáticas, Física y Química volvían a necesitarse y encontrarse durante el siglo XX. Incluso la Geología se les unía desde el campo de la Mineralogía estructural. Por su parte, tras el éxito en la formulación de sus primeras teorías en el siglo XIX -la Teoría celular y la Teoría de la evolución-, la Biología tendría que esperar a la segunda mitad del siglo XX, con el descubrimiento del ADN por Watson y Crick, para tomar el protagonismo científico, ya en tanto que Bioquímica y Biología Molecular.

Esos años de Revolución en las Ciencias Físico-químicas coinciden en nuestro país con la que se ha venido en llamar la «Edad de Plata» de nuestra cultura y nuestra ciencia, período durante el cual, tras el desastre de 1898, se entendió que la Regeneración del país, tras siglos de decadencia, sólo se alcanzaría mediante la convergencia cultural y científica con Europa, proceso que culminaría durante la Segunda República y que tendría un trágico final en 1936, al desencadenarse la Guerra Civil.

Pues bien, para ilustrar ese marco científico internacional y su proyección en España, desde el miércoles 30 de mayo puede visitarse, en la Biblioteca de la Facultad de Educación de la Universidad Complutense de Madrid, la Exposición «Maestros y Discípulos en la Edad de Plata de la Ciencia española», organizada desde el Proyecto de Investigación «La frontera entre ciencia y política y la ciencia en la frontera: la ciencia española de 1907 a 1975» del Ministerio de Economía y Competitividad, con la

colaboración de Amigos de la Cultura Científica.

En esta muestra, además de los correspondientes paneles explicativos, pueden verse 20 trabajos originales representativos de la «Ciencia Internacional», publicados por figuras de referencia en la época como Albert Einstein, Marie Curie, Hendrik A. Lorenz, Henri Poincaré, Arnold Sommerfeld, Lord Rutherford, Maurice de Broglie, Jean Perrin, Paul Langevin y Marcel Brillouin (todos ellos asistentes al primer Consejo Solvay de 1911), y Pierre Weiss, Albert Einstein, Pieter Zeeman, Enrico Fermi, Walther Gerlach, Wander J. de Haas, Hendrick A. Kramers, Peter Debye, John H. Van Vleck (asistentes al sexto Consejo Solvay de 1930).

Junto a ellos, se han reunido 30 trabajos de personalidades españolas organizadas por generaciones de *mentores* y *tutelados*, dándole un mayor contenido y una nueva dimensión científica a la clasificación generacional usual en la Literatura española.

La generación *de mentores* de 1898 (integrando el final de la generación de 1876), dedicados prioritariamente a la importación en España de la Ciencia internacional, está representada con trabajos de José Echegaray, Francisco de Paula Rojas, Zoel García de Galdeano, Joaquín Mª Castellarnau, Eugenio Piñerúa y Álvarez, José Rodríguez Carracido, Odón de Buen y Enrique Hauser. Junto a ellos, pueden verse dos trabajos (respectivamente, en alemán y en francés) de los dos primeros científicos que produjeron ciencia original en España y la sometieron con extraordinario éxito al juicio de los sabios internacionales: Santiago Ramón y Cajal y Leonardo Torres Quevedo.

Siguiendo los modelos pioneros del siglo anterior de *tutelados* como Manuel B. Cossío o Augusto González de Linares, el primer tercio del siglo XX asistiría al creciente protagonismo en sus disciplinas de los jóvenes de la generación del 14 o «primera generación JAE». Para ilustrar este contexto histórico-científico, en la Exposición pueden verse trabajos originales publicados por Blas Cabrera, Esteban Terradas, Enrique Moles, Julio Rey Pastor, Emilio Jimeno Gil, José A. Pérez del Pulgar, Enrique de Rafael y Verhulst, Luis Bermejo Vida o Jerónimo Vecino y Varona. Algunos aún tendrán características heredadas de la generación anterior; otros aparecerían ya en revistas de nivel «internacional» y sobre temas a la altura de su tiempo, escritos en francés o alemán.

Continuando esta trayectoria, el proceso de convergencia europea culminó con la generación del 27 o «segunda generación JAE». Ésta nació durante la Dictadura de Primo de Rivera y se consolidó a lo largo de la II República, con sus miembros *tutelados* por los últimos representantes de la generación del 98 y por las figuras más relevantes de la generación del 14, convertidos éstos ya en *mentores* de las nuevas remesas de científicos europeizados buscando acomodo en la Universidad.

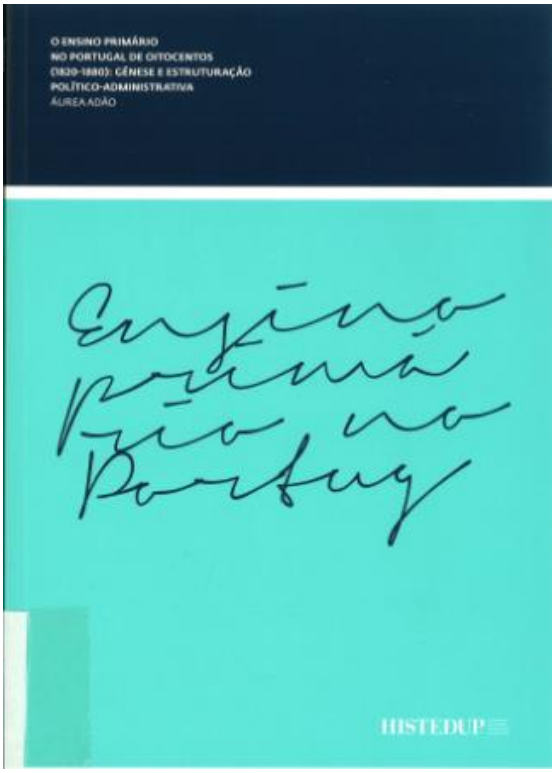
Para ilustrar la contribución de esta generación, la primera bien preparada ya en España al modo europeo antes de salir al extranjero, se muestran trabajos originales de nivel «internacional», escritos en español, inglés, francés o alemán, por Fernando Calvet, Carlos del Fresno, Julio Garrido, Santiago Piña de Rubíes, Pedro Puig Adam, Sixto Ríos, Julio Palacios, Antonio Ríus Miró, Xavier Zubiri.

Y la Exposición se termina con un volumen de 1937 de los *Anales de la Sociedad Española de Física y Química*, en el que se recogen artículos de Enrique Moles, Salvador Velayos, Luis Brú, José Navarro Alcácer, Antonio Ollero, José Mª Vidal o Mª Teresa Toral Peñaranda, científicos que se mostraron activos hasta el fin de esa Edad de Plata de la Ciencia española que se quebró como consecuencia de la Guerra Civil.

FRANCISCO A. GONZÁLEZ REDONDO

Información Bibliográfica

Adão, A. *O ensino primario no Portugal do Oitocentos (1820-1880): Génese e estruturação político- administrativa*. Lisboa: Associação de História da Educação de Portugal (HISTEDUP), 2018. ISBN: 978-989-54039-0-5.

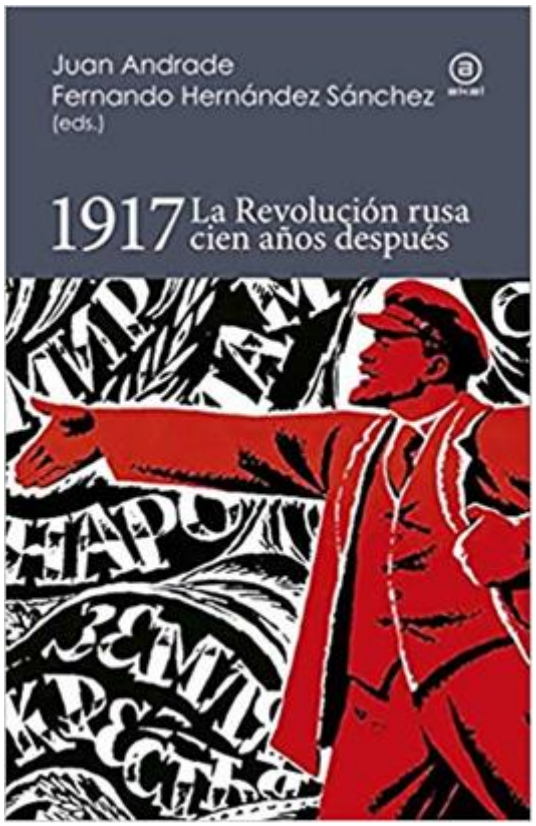


La profesora Áurea Adão, que ya ha realizado otras incursiones en la historia parlamentaria portuguesa en relación con la política educativa, ofrece en la presente monografía un cuidado análisis de las posiciones y debates parlamentarios ocurridos en Portugal entre los años 20 y los 80 del siglo XIX, como período de gran importancia para la construcción del sistema nacional de educación de Portugal. Luego de un Prefacio del profesor Justino Magalhães, el texto se ordena alrededor de cinco capítulos. En el primero de ellos se detalla el recorrido de la política educativa desde la reforma pombalina de 1772 hasta la aprobación de la primera Constitución política liberal de 1822. En el segundo, se detiene en el estado de la escolarización primaria en el inicio de la monarquía constitucional, como antecedente de la creación de la red nacional de escuelas regias (1837-1850), convergente en el tiempo con las disposiciones de Someruelos entre nosotros. En el capítulo IV la autora examina la transición que ocurre en los años centrales del siglo hacia el desarrollo de una enseñanza primarias calificada de moderna, así como los debates parlamentarios relacionados con la posibilidad de una enseñanza pública de niñas, reservándose el capítulo V a los debates en el tiempo de los años sesenta y setenta, para terminar concluyendo y aportando las oportunas informaciones bibliográficas y anexos documentales del caso. Los debates parlamentarios no traducen por si la realidad escolar, pero, sin duda, son uno de los elementos que pueden ayudar a entender y explicar aquello ocurrido en el escenario social de la escolarización. ANTÓN COSTA RICO

ANDRADE, Juan y HERNÁNDEZ SÁNCHEZ, Fernando (eds.), *1917. La Revolución rusa cien años después*. Madrid: Akal, 2017, 669 págs. ISBN: 978-84-460-4479-6.

El centenario de la revolución rusa ha traído consigo la publicación de un buen número de libros (véanse, por ejemplo, los quince libros en español e inglés comentados por Stanley G. Payne en el nº 194, pp. 9-40, de la edición impresa de la Revista de Libros) y artículos (por ejemplo, «La Revolución rusa cien años después» de Jorge Saborido, incluido en el volumen XVI de la revista Studia Zamorensis, pp. 187-194) que, en buena parte de los casos, se refieren no tanto a los acontecimientos revolucionarios, cuanto a la evolución posterior de la URSS hasta su desaparición, y a su influencia y repercusión internacional hasta nuestros días. Este es el propósito del libro que comentamos. En efecto, esta obra colectiva, en la participan 25 autores de reconocida solvencia, se abre con un extenso capítulo introductorio de Juan Andrade, y se articula

en cuatro apartados. El primero de ellos, titulado «El camino de la revolución y su estallido en la Rusia de 1917», incluye trabajos de índole general, como el de J. Fontana («La Revolución y nosotros»), o centrados sobre todo en la Revolución rusa, ya sea en sus antecedentes (la «transmisión de la experiencia revolucionaria, 1789-1917», a cargo de L. A. Moscoso y P. Sánchez León), en las valoraciones y etiquetas, dentro del propio marxismo, a que dio lugar el «experimento bolchevique» (A. Domènech), el programa revolucionario, en parte frustrado, de «liberación de la mujer» (W. Z. Goldman) y la «creación y experimento» en el «frente revolucionario del arte» (R. Ferré). El segundo («Expansión, eco y estímulo de la Revolución rusa»), agrupa textos de S. Volikow, A. Bosch y E. Concheiro sobre, respectivamente, las primeras influencias y repercusiones de la Revolución rusa en Europa, Estados Unidos y América Latina (en especial en México), así como en España. En este caso, sobre su impacto en la cultura política española (S. Faber), el republicanismo (A. Duarte) y el movimiento obrero y el nacimiento del Partido Comunista español (F. Erice). El tercero («Auge y ocaso del mundo nacido de la Revolución») incluye trabajos sobre «del fin del ciclo de octubre al Frente Popular» (J. L. Martín Ramos), el «imaginario» de la Revolución en la Guerra Civil española (J. Puigsech), los años, 1939-1968 o del «estalinismo maduro al socialismo desarrollado» (J. M. Faraldo), y el distanciamiento entre Moscú y el Partido comunista italiano en las décadas de 1970 y 1980 (M. di Giacomo y N. di Nunzio). Por último, el cuarto apartado («La Revolución hoy: imágenes, discursos y memorias del 17 en la actualidad») reúne aportaciones sobre la «desmemoria de 1917» y «la cultura política en la España reciente» (J. Izquierdo y J. Pulpillo), la «militancia comunista en la novela de la Transición» (C. Bértolo), «el anticomunismo que se leerá en el siglo XXI» (G. Martínez), revolución y socialismo «a cien años de la Revolución soviética» (A. García Linera) y los diversos comunismos en su perspectiva histórica (E. Traverso). La obra se cierra con un «epílogo», a cargo de F. Hernández Sánchez, titulado «El aliento de Lukanikos: percepciones de Octubre a lo largo de un siglo». En síntesis, como se dice en la cubierta trasera del libro, «la Revolución rusa fue el acontecimiento más transcendental del siglo XX. […]. El acontecimiento espoleó conciencias, amplió el horizonte de expectativas de las clases populares e inspiró revoluciones y regímenes políticos por todo el mundo. También desató el pánico y la reacción virulenta de sus posibles damnificados y la hostilidad de quienes, aun simpatizando con su arranque, no compartieron su devenir». Esta obra ofrece «una visión poliédrica, diversa y coral de la revolución y del siglo que engendró», radiografiando tanto el «acontecimiento» como sus «consecuencias políticas, sociales y culturales», así como la «evolución del mundo surgido de ella y el mito y la memoria de la revolución en la actualidad». ANTONIO VIÑAO FRAGO



ARTIEDA, Teresa Laura, *La alteridad indígena en libros de lectura de Argentina (ca. 1885-1940).* Madrid: CSIC, Colección De Acá y de Allá. Fuentes Etnográficas, nº 17, 2017, 167 págs. ISBN 978-84-00-10258-6.

Esta obra analiza las imágenes (textuales e iconográficas) acerca de los indígenas en una amplísima muestra de libros de lectura de la escuela argentina editados aproximadamente entre 1885 y 1940, elaborados en su mayoría por maestros y maestras de escuelas primarias.

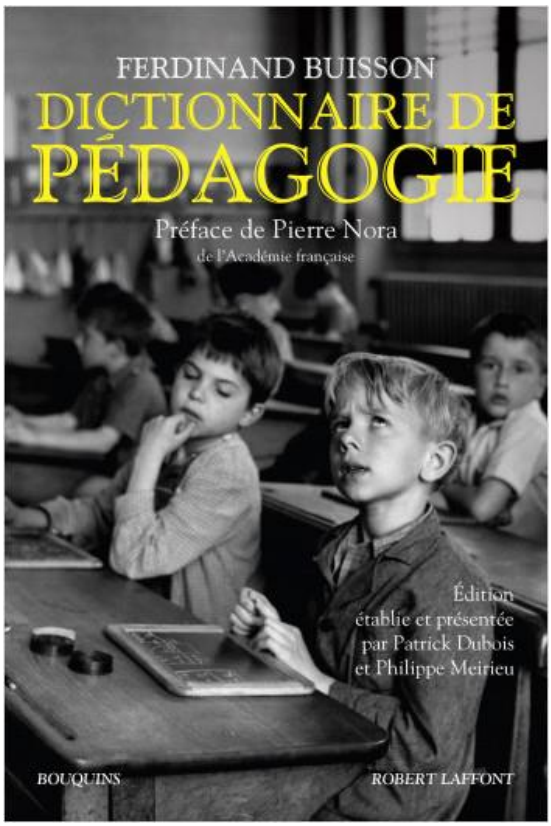
Si bien el libro trata el tema del desembarco de Colón en América y la consecuente conquista y evangelización del territorio, lo más interesante de la obra, a nuestro parecer, es el estudio de la imagen de los indígenas en el siglo XIX, cuando fueron desplazados y en gran parte exterminados, con el fin de ocupar sus territorios y fijar la frontera del nuevo Estado nacional argentino en las regiones de La Pampa, la Patagonia y el Chaco. Igualmente, es de un gran interés el estudio de la representación de los indígenas sobrevivientes hasta mediados del siglo XX. Es decir, Teresa Artieda estudia las representaciones de los indígenas en el mismo momento en que se produce su exterminio y desplazamiento, analizando los textos escolares en el contexto mismo de las invasiones y en el momento en que surge un interés antropológico por los grupos indígenas sobrevivientes.

Para el estudio de los libros de lectura se utilizan como fuentes la fotografía etnográfica, las representaciones plásticas del indígena en la época, así como el emergente discurso indigenista de las primeras décadas del siglo XX. Como indica el prologuista del libro, Angel Díaz de Rada, «de este modo, la obra se ocupa de desvelar la policromía de voces, las posiciones hegemónicas, al mismo tiempo que las ambivalencias y las disrupciones». Esta contextualización del texto escolar en el conjunto de discursos de la época sobre el indígena es la que da especial valor a esta obra, que resulta ser un excelente ejemplo de una adecuada metodología para el estudio de los textos escolares. Igualmente, la obra contribuye de forma notable a las investigaciones que se han propuesto romper el silencio que tradicionalmente la historiografía había impuesto acerca de los indígenas en la Argentina. GABRIELA OSSENBACH SAUTER

ASCENZI, Anna y SANI, Roberto, *Storia e antologia della letteratura per l'infanzia nell'Italia dell'Ottocento*. Vol. 2. Milano: FrancoAngeli, 2018, 411 págs. ISBN: 978-88-917-6154-5.

El volumen constituye la segunda parte de la historia de la literatura infantil en Italia en los siglos XIX y XX, de la cual ya hemos informado el año pasado (ver *Boletín de Historia de la Educación*, n. 52, junio 2017, pp. 29-30). Este segundo volumen está completamente dedicado al siglo XIX. El trabajo responde a dos distintas necesidades, estrechamente relacionadas: por un lado, poner a disposición de los lectores una amplia antología de textos, debidamente presentados y comentados, relacionados con los diferentes géneros literarios que han caracterizado la producción literaria para la infancia durante los últimos dos siglos; por otro lado, al mismo tiempo, reconstruir las etapas principales, los múltiples factores y las líneas evolutivas que marcaron la evolución de este particular ámbito literario durante el periodo comprendido entre el principio del siglo XIX y la Segunda Guerra Mundial. El volumen se centra inicialmente en los llamados 'emuladores' de Samuel Smiles, es decir los principales autores del afortunado género literario inspirado en el *selfhelpism* anglosajon (como Michele Lessona, Carlo Mariani, Paolo Mantegazza, Gustavo Strafforello y Augusto Alfani), y a continuación en un otro género literario significativo aunque menos afortunado, lo de la divulgación científica para niños y jóvenes (en el que se distinguieron Antonio Stoppani, Pasquale Fornari, Maria Viani Visconti y Luigi Bertelli), que ha sido estudiado recientemente por Elisa Marazzi en su Miei piccoli lettori... Letteratura e scienza nel libro per ragazzi tra XIX e XX secolo (Guerini e Associati, Milano 2016). El volumen continúa analizando las experiencias y los itinerarios literarios del amplio grupo de escritoras para niños que se hicieron célebres al final a finales del siglo XIX, como Ida Baccini, Cordelia, Emma Perodi, Anna Vertua Gentile, Maria Savi Lopez, Onorata Grossi Mercanti y Contessa Lara. El volumen se completa con la presentación de las orígenes y el rápido desarrollo de la prensa infantil, del «Giornale dei Fanciulli» (1834-1835) di Pietro Thouar al «Giornale dei Bambini» (1895-1906) por Ida Baccini, y con una serie de capítulos monográficos dedicados respectivamente a «L'Italia di Collodi», al «Cuore» (1886) de Edmondo de Amicis y a la prolífica producción literaria exótica y aventurera de Emilio Salgari. JURI MEDA

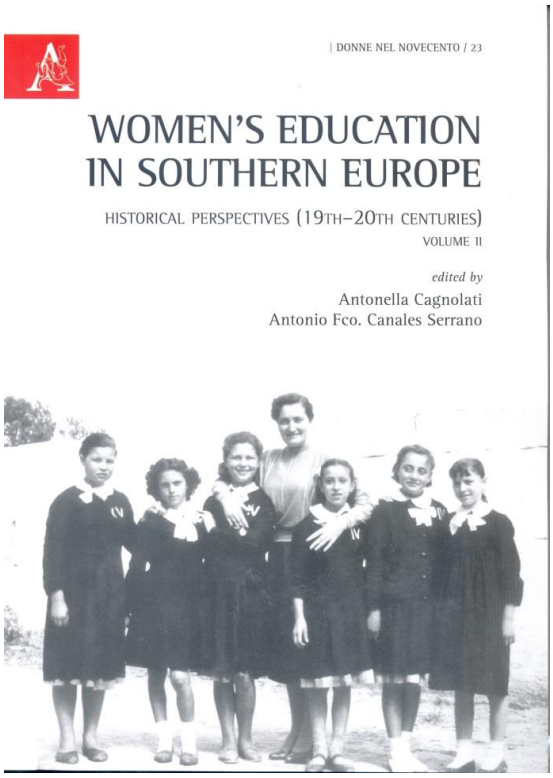
BUISSON, Ferdinand, *Dictionnaire de Pédagogie et d´instruction Primaire*. Edition établie et présentée par P. Dubois et Ph. Meirieu. París: Robert Laffont, 1216 págs. EAN : 97822211443.



Estamos ante la reedición de 250 entradas, escritas por 96 autores, del famoso Diccionario de Pedagogía dirigido por Ferdinand Buisson. El Dictionnaire se comenzó a gestar en 1878 a modo de suplementos periódicos de 32 pp., que comenzaron a aparecer en 1882, sostenidos por 1500 subscritores, hasta llegar a su edición final reunida en cuatro volúmenes en 1887, con un total de 5500 pp., con tiradas situadas entre las 8500 y las 12000 copias. En 1911 aparecería una nueva edición de 5500 ejemplares puesta al día en un único volumen (Nouveau Dictionnaire...), de 2070 pp. (a dos columnas de muy menuda letra , posible merced al oficio editorial de Louis Hachette), convirtiéndose tanto en su primera edición como en ésta de 1911 en un fundamental instrumento de información y de formación al servicio del desarrollo escolar y docente en Francia. Las ediciones eran piezas «raras en comercio» cuando en 1984 Pierre Nora (que abre la presente edición con el texto «En guise de Préface», pp. VII–XXVIII), le dedicó al Dictionnaire uno de los artículos del primer tomo de Lieux de mémoire. La Republique. Lo hacía con plena convicción de la gran importancia que el Diccionario había tenido en la configuración social y mental acerca de lo cabía esperar y el «deber ser» de la escuela francesa, llegando a ser un fenomenal repositorio de memoria colectiva en favor de una conexión íntima entre la instrucción primaria y la identidad nacional francesa. En ese momento de 1984 la dificultad de acceso a su consulta en los depósitos bibliotecarios públicos parecía ser grande, a pesar de las importantes tiradas editoriales registradas y desde 2004 y 2006 es posible el acceso digital a través de la Bibliothèque National de France y del Institut français d´éducation, respectivamente. El Dictionnaire y su mentor, por otra parte, han merecido distintos estudios específicos, en concreto por parte de P. Dubois (que interviene igualmente en la presente edición), D. Denis& P. Kahn y de P. Cabanel. Un extraordinario vademecum, destinado a servir de guía teórico–práctica, que se dirigía sobre todo al profesorado público y en primer lugar a la élite docente: directores de Escuelas Normales, inspectores, cuerpos administrativos de l´Éducation National, profesores universitarios y de los Lycée. Propiamente, como señaló Nora, un tratado con dos partes completamente distintas, con dos volúmenes en cada caso: una parte que contiene las doctrinas, la legislación, la historia de la enseñanza primaria, es decir, un vasto tratado

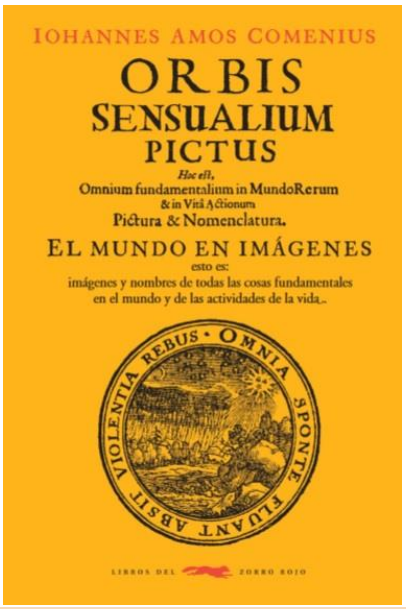
de pedagogía teórica dispuesto bajo la forma de suma de artículos por orden alfabética, y una segunda parte de aplicación práctica de los principios pedagógicos a las diversas materias escolares, constituyendo un curso completo de instrucción primaria dispuesto para uso de los profesores: un diccionario de lecciones. Una diferenciación que desparecerá en la edición de 1911 en favor de un tratamiento alfabético y más sistematizado. Todas las posibles referencias pedagógicas y escolares encuentran aquí su tratamiento, bajo el impulso de la fundametal figura de Ferdinand Buisson, quien pudo desarrollar con plenitud su empresa, iniciada con anterioridad, bajo los auspicios del ministro Jules Ferry. Buisson (1841–1932), protestante ultraliberal y radical político defendía la escuela pública obligatoria, gratuita y laica y ese espíritu se transparenta en las páginas del Dictionnaire, en las que, con todo, escriben personalidades con diversos registros y orientaciones políticas y religiosas. En una empresa en la que pudo contar, entre otros, con el propio Ferry, Félix Pécaut, Jules Steeg, Duruy, Macé, Compayré, Charles Renouvier, Jules Simon...y como secretario permanente con James Guillaume, librepensador y bakunista, curtido en luchas de ámbito protosocialista, quien además con su conocimiento del desarrollo pedagógico alemán aportará algunas de las más caracterizadoras entradas del Diccionario: Comenio, Froebel, Pestalozzi , Escritura, Lectura, Libros escolares, Trabajo manual...y una extraordinaria historia sobre la Revolución francesa desde el punto de vista de su significado para el desarrollo escolar; entradas en varios casos que eran auténticas y extensas monografías. El Diccionario arroja luz sobre los grandes empeños en el impulso de la educación popular, es crónica institucional, galería de retratos –también de «desconocidos» constructores de la historia educativa, todo el escenario escolar posible, brillante o humilde,...y como de nuevo señala Nora, en él se combinan diversos tipos de memoria: histórica y periodística, corporativa y universal, sentimental y etnológica, componiendo una «catedral –laica– , si se puede decir, de la escuela primaria», como hace notar Meirieu en relación a lo que Nora había escrito. También Meirieu resalta el valor del Diccionario: dibuja un proyecto de instrucción universal en beneficio del progreso económico, técnico, moral y político; señala la dirección laica y republicana de la empresa educativa; es claro en las perspectivas y concreto en los métodos; procura «incardinar siempre los princpiops en las prácticas y referir sin cesar los prácticas a los principios», como primera tentativa seria de efectiva formación continua, ciudadana, cultural y profesional de los docentes (p. XXXIII): una obra a la altura de los desafíos educativos de su tiempo, que funda la pedagogía de la escuela republicana (no sedebe solo enseñar lo que une; debe también enseñar lo que libera). Una obra enciclopédica fuera de lo común, indica Dubois (p. XLV), una suma erudita y entusiasta compuesta por 2600 artículos ordenados alfabeticamente y escritos por 358 autores, distintos en sus posiciones, aunque mostraban en común su compromiso en favor de la educación popular, bajo las convicciones liberales de Buisson, y el impulso de la modernidad pedagógica. Todo un combate con inspiración musical protestante liberal y espiritualista. Un puesto de observación incomparable desde el que poder comprender mejor las relaciones complejas que el Estasdo republicano francés mantiene con su escuela, indica también Dubois (p. LX). ANTÓN COSTA RICO

CAGNOLATI, Antonella y CANALES SERRANO, A.F. (eds.), *Women's education in Southern Europe. Historical Perspectives (19th – 20th Centuries).* Vol II. Roma: Aracne, 2018. ISBN 978-88-255-1125-3.



Se ha publicado el segundo volumen de esta obra sobre la educación de las mujeres en la Europa del Sur. En esta ocasión se compilan trabajos de Vicenzo Lagioia sobre las institutrices en Francia en el siglo XIX, Elena Nusiani sobre la educación como forma de emancipación en la Bolonia decimonónica, Snjezana Susnjara sobre la escolarización en las niñas en Bosnia-Herzegovina bajo el Imperio Austro-Húngaro, Vittoria Bosna sobre la educación de las mujeres en Albania, Antonella Cagnolati sobre la autorbriafía educativa de las mujeres italianas entre los siglos XIX y XX, Barbara De Serio sobre Maria Montessori y su destacada alumna Adele Costa Cnocchi, Irina Rasskin Gutman y Tamar Groves sobre la identidad de las mujeres académicas en España en las últimas décadas y, finalmente, Manuel Ladogana sobre las historias de vida como práctica formativa en mujeres ancianas. Cabe destacar en este volumen el esfuerzo de los editores por incluir aportaciones sobre países con muy escasa presencia en la bibliografía internacional como Bosnia-Herzegovina y Albania, una línea de trabajo que se desarrollará en el tercer volumen de próxima aparición que prevé colaboraciones sobre Croacia, Eslovenia y Serbia. ANTONIO FCO. CANALES SERRANO.

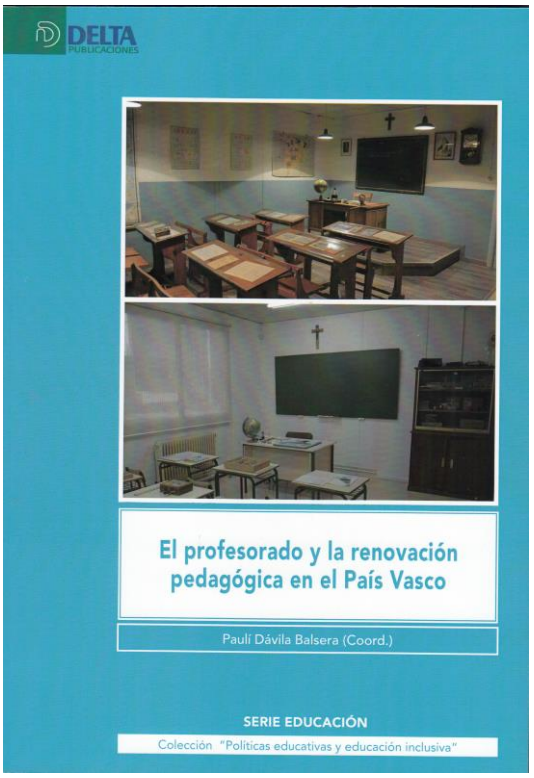
COMENIUS, I. A. *Orbis Sensualium Pictus. Hoc est... El Mundo en Imágenes. Esto es: imágenes y nombres de todas las cosas fundamentales en el mundo y de las actividades de la vida*. Barcelona/Buenos Aires/Ciudad de México: Libros del Zorro Rojo, 2017, 340 págs. ISBN: 978-84-947734-6-4. Edición bilingüe latín-castellano.



La presente edición se abre con un breve texto del Lic. Alberto H. Rodríguez, «La vigencia de Comenio» (pp. V-VII) y con una precisa nota de edición, en la que se nos informa de que se recuperan aquí todas las ilustraciones de la primera edición realizada en Nuremberg en 1658, a partir de la edición facsímil londinense de 1959, entre otros detalles que el lectorado agradecerá. En esta Nota se señala, además,

que la traducción al castellano de los textos se ha realizado tomando como base la versión española aparecida en la mexicana Porrua en 1993. *Orbis sensualium pictus* fue concebido como un manual escolar y una enciclopedia ilustrada para el aprendizaje de la lengua latina. Un texto situado en un «Carrefour»: con evidentes deudas con el Humanismo, como no podía ser menos -también en el sentido tipográfico-, pero casi inaugurando un horizonte didáctico, que conduciría a Pestalozzi. No digamos más. Un rápido rastreo en internet sobre ediciones en castellano otra vez nos lleva a México a un texto de la profesora Esther Aguirre Lora. Aquí dejo su enlace.
https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/243767.pdf ANTÓN COSTA RICO

DAVILA BALSERA, Paulí (coord.), *El profesorado y la renovación pedagógica en el País Vasco*. Madrid: Delta Publicaciones, 2018, 215 págs. ISBN: 978-84-16383-72-6.



La nómina de trabajos monográficos sobre la evolución de las escuelas normales o la formación del profesorado es amplia por lo que se refiere a España y también al País Vasco. El libro que presentamos, coordinado por Paulí Dávila, continúa en la línea de lo ya publicado por él mismo, aunque esta vez centrándose en la renovación pedagógica. En el libro se abordan diversos temas sobre la formación del profesorado en su relación con la renovación pedagógica, desde finales del siglo XIX hasta todo el siglo XX. El primer capítulo, «Antecedentes de la renovación pedagógica. Una mirada histórica» (P. Dávila), analiza las actividades desarrolladas sobre congresos, conferencias, cursos de verano, etc. y el papel de la inspección educativa como introductora de innovaciones pedagógicas. El segundo capítulo, «Los movimientos de renovación pedagógica: tiempos y espacios» (J. Peralta), enmarca los movimientos de renovación pedagógica en España. El tercer capítulo, «La renovación pedagógica en el País Vasco: profesorado, redes escolares y administración educativa» (P. Dávila), se dedica a la relación entre la renovación pedagógica y el fenómeno de la euskaldunización del profesorado. El cuarto capítulo, «La renovación pedagógica al servicio de la Escuela Pública Vasca: el colectivo Adarra» (I. Biota e I. Zabaleta), analiza la evolución de este colectivo renovador. El capítulo quinto, «Los libros de texto en euskara y los procesos de renovación pedagógica en el País Vasco» (G. Ezkurdia, B. Bilbao y K. Perez-Urrazu), se dedica a observar la presencia de este fenómeno en los libros de texto utilizados en las escuelas vascas hasta casi la actualidad. El capítulo sexto trata sobre el proceso de euskaldunización del profesorado, «Euskaldunización y renovación pedagógica del magisterio vasco (1975-2000)» (H. Murua, J. Garmendia e I. Zabaleta). Finalmente, el séptimo capítulo, «Una generación de maestros y maestras renovadores en el País Vasco» (P. Dávila y L.M. Naya), recoge la opinión de los maestros y maestras (de

escuelas públicas y de ikastolas) que mantuvieron un compromiso con la renovación pedagógica durante el último tercio del siglo XX. En conjunto se trata de una obra interesante que cierra una trayectoria de investigaciones sobre la formación del profesorado vasco. GABRIELA OSSENBACH SAUTER

ESCOLANO BENITO, Agustín, *Scuola ed emozioni. Un nuovo approccio formativo*. Ferrara: Volta la carta. Collana: Verità Provvisorie, 2017, 141 págs. ISBN 978-88-99302-11-5.

El profesor Agustín Escolano publica su segundo libro en la editorial Volta la carta dentro de la colección Verità provvisorie dirigida por la profesora Anita Gramigna. Scuola ed emozioni. Un nuevo approccio formativo constituye el esfuerzo del profesor Escolano por sistematizar y sintetizar su estudio reflexivo, analítico e histórico de un aspecto esencial de la cultura material e inmaterial de la escuela: las emociones y los sentimientos. La acertada presentación de la obra, a cargo de la profesora Anna Ascenzi, señala al profesor Escolano como un exponente principal de una teoría de la educación renovada, cada vez más etnográfica y antropológica y menos racionalista. Efectivamente, es el enfoque de su examen sobre la experiencia educativa, con las emociones y los sentimientos como categorías de análisis, lo que convierte la obra de Escolano en una contribución original y diferente a los campos de la cultura escolar, la historia de la educación y de la emociones. El libro está estructurado en cuatro capítulos flanqueados por una introducción y unas conclusiones. En la introducción llama la atención el empleo del término formación, en lugar de educación. «La storia della scuola non può ignorare la dimensione emozionale della formazione umana» (p. 3), señalando que en el proceso formativo escolar de construcción de la subjetividad y la cultura, el mundo de las emociones tiene un papel relevante. Los tres capítulos que siguen versan sobre la revisión de autores clave en el estudio de las emociones y los sentimientos desde ciencias diversas como la neurociencia, la antropología y la filosofía; la representación de las emociones en tiempos, espacios, ilustraciones y textos; el recuerdo de las emociones y su clara conexión con los procesos de reconstrucción de la memoria; y los climas emocionales de la escuela, así como las emociones en clave de dispositivos pedagógicos de poder. Los capítulos están ilustrados con imágenes variadas en blanco y negro de fotografías de experiencias realizadas por el profesor en el Centro Internacional de la Cultura Escolar (CEINCE), que dirige, portadas de manuales escolares y grabados, reforzando el análisis del profesor Escolano. Las reflexiones finales se detienen precisamente en resaltar el contenido del último capítulo: el objetivo de describir y explicar los climas y regímenes emocionales «construidos en la cultura

escolar para guiar el gobierno de la institución educativa y de los sujetos en formación» [«costruiti nella cultura scolastica, per guidare il governo delle istituzioni educative e dei soggetti in formazione»] (p. 135), constatando además la integración de la historia de la educación en el contexto de la historia de las emociones. KIRA MAHAMUD ANGULO

EZPELETA AGUILAR, Fermín, *Leer y escribir en la escuela del siglo XIX. Prensa pedagógica y Didáctica de la Lengua.* Madrid: Biblioteca Nueva, 2018, 179 págs. ISBN: 978-84-16938-89-6.

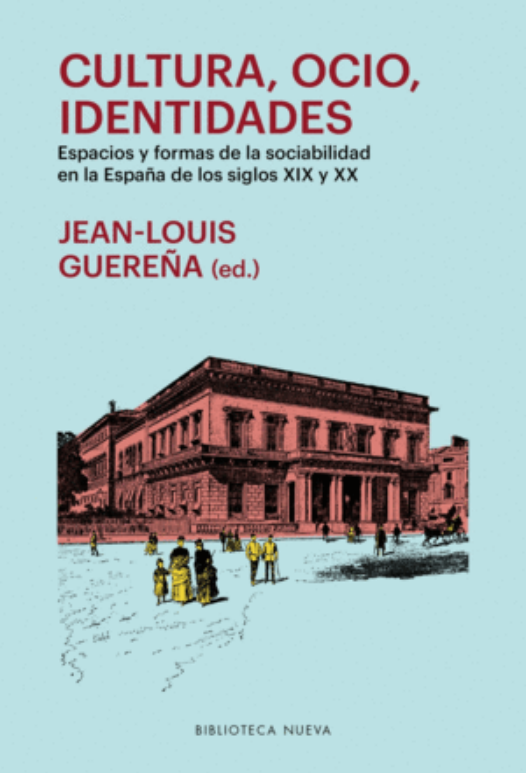
Estamos ante una antología compuesta por treinta y tres textos de trece docentes pertenecientes al magisterio primario o al profesorado de Escuelas Normales o Institutos de segunda enseñanza y a pedagogos. Los textos, entresacados de la prensa pedagógica de la segunda mitad del siglo XIX, se agrupan en cuatro epígrafes: «hablar» (7), «leer» (9), «escribir» (8) y «libros, diccionarios y bibliotecas» (9). La selección efectuada está precedida de una extensa «Introducción» (páginas 11 a 65) articulada en cuatro capítulos («Un género de expresión de los maestros«, «los artículos sobre Gramática y Lengua Española», «La antología: hablar, leer y escribir» y «El perfil de los autores») y una bibliografía. En dicha «Introducción», el autor da cuenta del auge de la prensa profesional del magisterio en dichos años, así como de la relevancia escolar la didáctica de la gramática y lengua españolas, analiza el contenido y evolución de los textos seleccionados y ofrece un perfil biográfico de sus autores (Simón Aguilar y Claramunt, Pedro de Alcántara García Navarro, Juan Benejam Vives, María Carbonell Sánchez,etc.). Si, como dijera María Sánchez Arbós algunos años después, en la década de los treinta del siglo XX, nada podía hacerse en la escuela hasta que los niños y niñas supieran leer y escribir, y si, como se sabe, la enseñanza y el aprendizaje de ambas habilidades no solo ocupaban la mayor parte del tiempo escolar, sino que, en más de un caso, casi la totalidad de su paso por las aulas, no es extraño que el magisterio primario y el profesorado de Escuelas Normales dedicaran páginas y más páginas en la prensa profesional a dar cuenta de sus ideas y prácticas al respecto. De ahí que esta antología, como se dice en la contracubierta, aporte a la Didáctica de la Lengua una perspectiva histórica no tenida en cuenta, en general, por los «estudiosos» de este campo de la didáctica. ANTONIO VIÑAO FRAGO

FULLAT, Octavi, *Impertinentes. El desgarro de pensar*. Barcelona, Edicions Universitat de Barcelona, 2016, 493 págs. ISBN: 978-84-475-3984. Prólogo de Conrad Vilanou.

Estamos ante un género de memorias peculiar. Octavi Fullat (Alforja, Tarragona, 1928), sacerdote escolapio, filósofo, catedrático de Filosofía de la Educación y con una amplia producción escrita en el campo de la pedagogía, nos había dejado ya una «trilogía memorialística que cubre su mundo vital», en palabras de Conrad Vilanou, compuesta por La meva llibertat. Inici biografic, home, Catalunya, sexe, Deu (2006), La meva veritat. Història, moral, valors, educación, per qué? (2008) y La meva bellesa (2010), «memorias que levantaron ampollas en más de un puritano que no pudo acabar ninguno de los tres volúmenes que componían aquellas confesiones tan descaradas». En esta ocasión, nos hallamos ante —siguen siendo palabras de Vilanou— una «radiografía intelectual de los pensadores que más han influido en su configuración mental», desde Tomás de Aquino hasta san Juan de la Cruz pasando por Agustín de Hipona, Bergman, Camus, Descartes, Freud, el Génesis, Heidegger, Husserl Kant, Lévi-Strauss, Marx, Nietzsche, Pablo de Tarso, Platón, Sartre, Shakespeare, Unamuno y Wittgenstein, una relación en la que nos hubiera gustado ver a otros pensadores y pedagogos con los que Octavi Fullat se ha interesado en su larga trayectoria académica o a cuyos cursos asistió (por ejemplo, en este último caso, Foucault). En palabras de Fullat, incluidas en unos previos «Avisos para la lectura», «este texto no se ha propuesto presentar a cada uno de estos autores —obras hay para ello—, sino relatar de qué manera han afectado a mi vida. Y esto en su día, no ahora». Un «ahora» en el que «alcanzado el ocaso, tanto biológico como biográfico, me noto apaciguado a base de escepticismo y agnosticismo plácidos. Ignoro por qué». Un «ahora» en el que, en un emotivo «Epílogo», dice haber deseado, con dudas, que el libro «se cerrara, más o menos» como lo hacía Robert Musil en El hombre sin atributos: «esta es una obra religiosa escrita por un incrédulo», para al final, tras recordar que «las raíces son útiles tanto para abandonarlas como para reencontrarlas», reconocer todavía en la madre «el bastón de la infancia en el cual me apoyo». No puede realizarse una reseña o comentarse este libro sin resaltar el extenso y en muchos sentidos interesante texto de Conrad Vilanou, titulado «El pensamiento impertinente del profesor Octavi Fullat i Genís», que figura como prólogo del mismo (pp. 9-42). Sus epígrafes, tras unas páginas de presentación del autor y de esta obra, bastan para confirmarlo: «Siempre nómada», «Un pensamiento en evolución», «Un estilo impertinente y corrosivo», «Contra los ociosos y los ignorantes», «Un pensar ternario», «La nostalgia por la unidad perdida» y «La memoria como esperanza». El conocimiento, no solo del autor y de su obra, sino también del género de los relatos de

formación (Bildungsroman) en el que encaja este libro, hacían de él una de las personas más indicadas para prologarlo. ANTONIO VIÑAO FRAGO

GUEREÑA, Jean-Louis (ed.), *Cultura, ocio, identidades. Espacios y formas de la sociabilidad en la España de los siglos XIX y XX*. Madrid: Biblioteca Nueva (Colección Historia), 2018, 452 págs. ISBN 9788417408121.



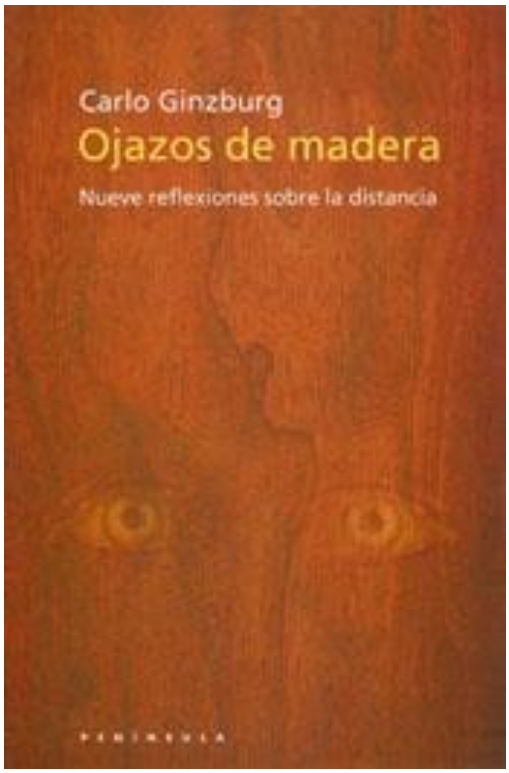
La noción de sociabilidad remite en la historiografía actual a la aptitud de los hombres y de las mujeres para relacionarse en colectivos más o menos estables, más o menos numerosos, y a las formas, ámbitos y manifestaciones de vida colectiva que se estructuran con este objetivo.

Una noción amplia desde luego pero indudablemente fecunda, en la encrucijada de la antropología cultural, la etnología de la vida cotidiana, la sociología del ocio, y la historia social, política, y cultural, y que supone pues multiplicidad de espacios y de formas.

Es lo que se intenta realizar en este volumen colectivo, ofreciendo una serie de estudios sintéticos, del siglo XIX al XX, de varios espacios específicos de sociabilidad (sea formal o informal, burguesa o popular, masculina o femenina…): ateneos y casinos, coros, clubs deportivos, logias masónicas, tabernas y burdeles…

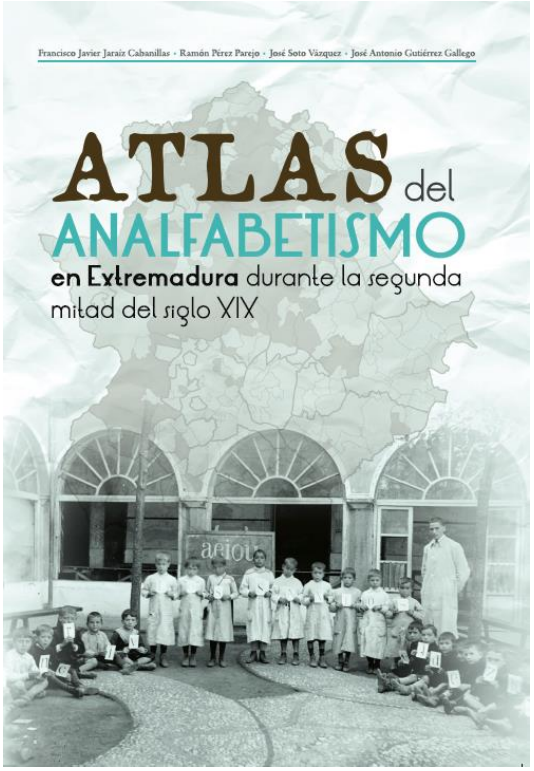
El libro contiene los siguientes capítulos: Danièle Bussy Genevois, «Por una historia de la sociabilidad femenina»; Francisco Villacorta Baños, «Los ateneos liberales: política, cultura y sociabilidad intelectual»; Javier Navarro Navarro, «Escuelas de anarquía. Los Ateneos libertarios: sociabilidad y cultura en el movimiento libertario (1931-1939)»; Rafael Villena Espinosa, «Un lugar para el recreo: los casinos en la historia de España»; María Zozaya, «Casinos alter ego. Hacia una definición del casino balneario y estival, espacio de sociabilidad informal de la élite europea (1850-1930)»; Lucía Crespo Jiménez, «Transformaciones recreativas en la España de provincias. El nacimiento de las industrias culturales en Castilla-La Mancha durante la Restauración»; Jaume Carbonell i Guberna, «Sociedades corales, coros y orfeones en la España contemporánea. Estudios y perspectivas»; Xavier Pujadas y Carles Santacana, «La sociabilidad deportiva en España (1850-1975)»; Luis P. Martín, «Logia, templo y taller. La sociabilidad de los masones»; Jorge Uría, «Sobre tabernas, sociabilidad informal y otros lugares de socialización popular. Asturias a principios del siglo XX»; Jean-Louis Guereña, «El burdel como espacio de sociabilidad. Siglos XIX y XX»; Víctor L. Alonso Delgado, «Procurar la educación moral de la tropa dada su natural sociabilidad». El Recreo Educativo del Soldado en el ejército franquista (1940-1975) »; Manuel Ortiz Heras y Damián A. González Madrid, «Asociacionismo y sociabilidad desde el segundo franquismo hasta la Transición española». GABRIELA OSSENBACH SAUTER

GINZBURG, Carlo, *Ojazos de madera. Nueve reflexiones sobre la distancia*. Barcelona: Grup Editorial 62 / Ediciones Península, 2018, 246 págs. ISBN: 978-84-9942-678-5.



Nueva edición de un libro publicado originalmente en italiano en 1998 y traducido al español en el año 2000 en una edición ya descatalogada. Reúne nueve ensayos, tres de ellos en su día inéditos, escritos en los años 90 sin que por ello hayan perdido frescura y actualidad. Según se indica en su contracubierta, en esta obra Ginzburg «indaga […] en las potencialidades cognitivas y morales, constructivas y destructivas, del desarraigo y la distancia. ¿Por qué una larga tradición la atribuido la mirada del forastero —del salvaje, del campesino, del animal— la capacidad de desvelar la falacia de la sociedad? ¿Por qué el estilo [artístico, literario,…] se ha usado en muchos casos para incluir o excluir lo culturalmente diferente?». En Ojazos de madera se habla de todo eso y de muchos más: de ídolos e imágenes; de cómo la distancia y la proximidad en espacio y en el tiempo pasado o futuro afectan las pasiones y los sentimientos, a la mirada y al pensar; del perspectivismo histórico, el progreso, la realidad y el lenguaje; de las relaciones entre la belleza y la verdad; y, entre otros temas, de las ambivalentes y en general conflictivas relaciones entre judaísmo y cristianismo y su influencia en el mundo occidental. Todo ello, por alguien que declara haber nacido judío, haber crecido en un país católico, no haber recibido educación religiosa (se entiende confesional) y cuya identidad judía es en gran parte fruto de la persecución. Libro de lectura sosegada y una erudición asombrosa, acompañado de ilustraciones y escrito con un estilo envolvente, algo críptico en ocasiones, requiere, en quien lo aborde, vueltas atrás e ir hilando y buscando cabos, relaciones y asociaciones. En otras palabras, no es obra de lectura rápida y fácil. Para degustarla hay que dedicarle tiempo y cierta paciencia, y anotar en algún lugar ideas, expresiones, frases o citas, sabiendo que algún día habrá que volver a sus páginas. Algo nos indican ya, sobre todo ello, los títulos de los nueve capítulos de que consta: «Extrañamiento. Prehistoria de un procedimiento literario», «Mito, distancia y mentira», «Representación. La palabra, la idea y la cosa», «Ecce. Sobre las raíces escriturales de la imagen de culto cristiana», «Ídolos e imágenes. Un pasaje de Orígenes y su fortuna», «Estilo. Inclusión y exclusión», «Distancia y perspectiva. Dos metáforas», «Matar a un mandarín chino. Implicaciones morales de la distancia», y «Un lapsus del Papa Wojtyla». ANTONIO VIÑAO FRAGO

JARAÍZ CABANILLAS, Francisco Javier; PÉREZ PAREJO, Ramón; SOTO VÁZQUEZ, José; GUTIÉRREZ GALLEGO, José Antonio, *Atlas del analfabetismo en Extremadura durante la segunda mitad del siglo XIX*. Madrid: Cultiva Libros, 2017, 83 págs. ISBN: 978-84-17052-06-5.



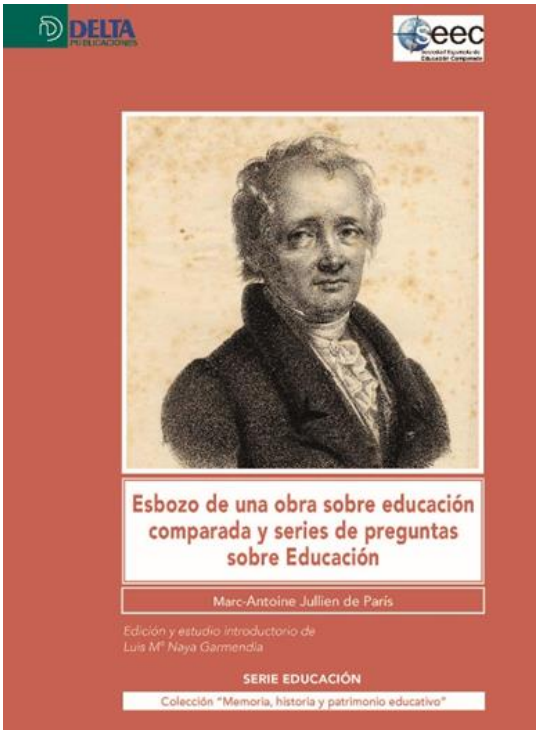
Los autores de este trabajo, plagado, como no podía ser de otro modo, de gráficos (31), tablas estadísticas (27) y cartografía en color (31), componen un grupo heterogéneo por su formación y campo de conocimiento. Así, José Soto Vázquez y Ramón Pérez Parejo pertenecen al ámbito de la Didáctica de las Lengua y la literatura, Francisco Javier Jaraíz Cabanillas de la Didáctica de las Ciencias Sociales, y José Antonio Gutiérrez Gallego al Departamento de Expresión Gráfica de la Escuela Politécnica. Ello refuerza su potencial para llevar a cabo estudios con base estadística sobre la alfabetización, el analfabetismo y la escolarización, a partir sobre todo de datos censales, de padrones municipales y de los archivos universitarios de Sevilla y Salamanca. Resultados anteriores de este interés, llevados a cabo con anterioridad por el Grupo de Investigación SEJ036 UEX (al que pertenecen José Soto Vázquez y Ramón Pérez Parejo), serían el Catálogo para el estudio de la educación en la provincia de Badajoz durante la segunda mitad del siglo XIX (2010) y el Catálogo para el estudio de la educación primaria en la provincia de Cáceres en la segunda mitad del siglo XIX (2013). Actualmente se hallan en fase de redacción, la segunda parte del Atlas, que cubrirá los años 1910-1940, y un informe de 2017 sobre hábitos de lectura en la población de 6 a 24 años. Tras una introducción general, la obra se inicia con un análisis para la comunidad extremeña en su conjunto, por partidos judiciales, de las tasas de analfabetismo masculino y femenino en 1860, 1887 y 1900. Seguidamente y para cada una de las dos provincias, Badajoz y Cáceres, la información, los datos y el análisis se ofrecen primero para el conjunto de la provincia y después por partidos judiciales. El libro se cierra con un capítulo de conclusiones y la bibliografía. En un comentario de esta índole solo cabe destacar, por su brevedad, dos rasgos más. En primer lugar, el recurso, como se indica en la introducción, a «aplicaciones de estadística descriptiva que, apoyadas en las modernas herramientas ofimáticas y minería de datos, facilitan investigaciones de carácter cualitativo». En segundo lugar, que no estamos solo ante una obra modélica desde el punto de vista estadístico, de acuerdo con las posibilidades que ofrecen los datos disponibles, sino que los autores llegan a conclusiones relevantes en relación con la evolución del analfabetismo incluyendo, en cada capítulo, comentarios sobre «los aspectos más notables del partido [judicial] y que le confieren alguna peculiaridad, bien por su situación geográfica, la inversión educativa que se produce en el partido, la población que compone sus municipios o por el avance o retroceso que se produce en una

comunidad concreta». En síntesis, he aquí un trabajo novedoso, producto de quienes confiesan que comenzaron a interesarse por el analfabetismo y la alfabetización a partir de su interés y estudios sobre la literatura y tradiciones de transmisión oral, es decir, desde la oralidad. ANTONIO VIÑAO FRAGO

JUAN, Víctor, *La pequeñez de los días. Treinta entrevistas a treinta docentes aragoneses.* Zaragoza: Rolde de Estudios Aragoneses, 2018, 195 págs. ISBN: 978-84-92582-98-3.

¿Cuál es el origen de este libro? Como su autor, buen conocedor de la historia y realidad actual del magisterio aragonés, indica en un texto introductorio titulado «Lejos de las estrellas», desde septiembre de 2013 colabora en «Heraldo Escolar», suplemento de educación de Heraldo de Aragón con una columna quincenal titulada «De Escuelas & Maestros» en la que, entre otros temas, ha recuperado biografías de docentes aragoneses de los siglos XIX y XX. La realización y publicación, a instancias de la coordinadora del mencionado suplemento, de una entrevista a un recién doctor en Educación, autor de una tesis sobre el movimiento de renovación pedagógica «Aula Libre», le hizo ver las posibilidades que abría este género para «dar a conocer el trabajo de otros profesores». De ahí que, con una periodicidad casi mensual, Víctor Juan incluyera en las páginas centrales del suplemento una entrevista a un docente, y que, una vez alcanzada la treintena, pensara en su publicación independiente en un libro que ofreciera una visión de conjunto sobre otros tantos y tantas profesoras contando «quiénes son, dónde estudiaron, cómo era la escuela en la que aprendieron a leer, por qué decidieron dedicarse a la docencia y por qué continúan dando clase». Y, junto a ello, repasando su trayectoria profesional, cómo entienden la formación y su valoración de los «cambios producidos en su trabajo durante las últimas décadas». De este modo, quince profesoras y quince profesores nos acercan a sus vidas profesionales y a temas y campos tan diversos como la educación física o la musical, la felicidad, la formación del magisterio, la mirada hacia el entorno, la lectura, el lenguaje y las palabras, la teoría, la educación infantil, la escuela rural, las tecnologías, los consejos escolares, la diversidad, la enseñanza de los idiomas o la educación de personas adultas, entre otros, y, en definitiva, a la docencia como oficio y profesión. ANTONIO VIÑAO FRAGO

JULLIEN DE PARIS, Marc-Antoine, *Esbozo de una obra sobre educación comparada y series de preguntas sobre educación*. Edición y estudio introductorio de Luis Mª Naya Garmendia. Madrid: Delta, 2017, 120 págs. ISBN: 978-84-16383-31-3.



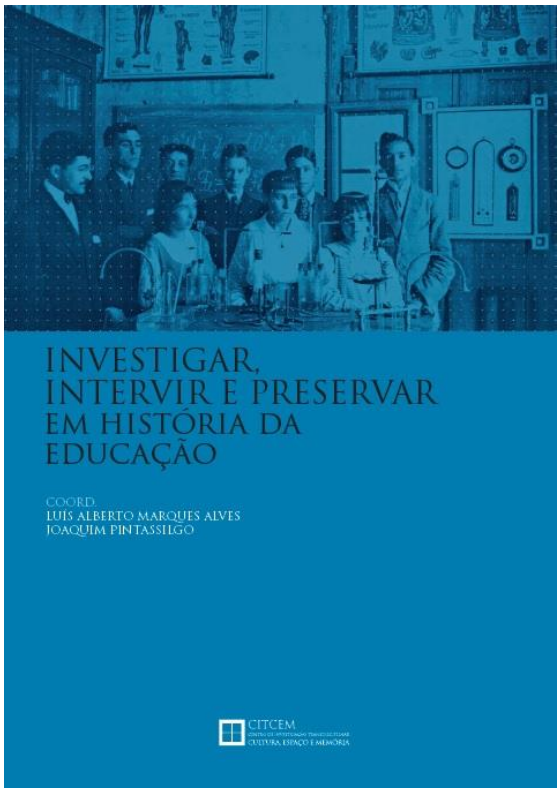
Esquisse d'un ouvrage sur l'éducation comparée es uno de los grandes clásicos de la Educación Comparada, y por su fecha de publicación (1817) también un libro de referencia para la historia de la educación. Desde su publicación, ha sido traducida a diferentes idiomas (inglés, polaco, turco, portugués, euskara, etc.) y ahora lo es por primera vez al castellano por Luis M. Naya Garmendía, quien realiza un amplio estudio introductorio. En su estudio crítico Naya examina la trayectoria vital del autor y sus aportaciones en el campo de la Educación, atendiendo al contexto histórico en que el que se escribió. Según el editor, la pedagogía le debe a Marc-Antoine Jullien de Paris tres aportaciones fundamentales: la propuesta del sintagma «Ciencia de la Educación», la difusión del método de Pestalozzi y haber sido el promotor de la utilización de la comparación en educación, así como de la recogida sistemática de datos de carácter internacional. El libro forma parte de la colección «Memoria, historia y patrimonio educativo» que publica la editorial Delta. ANTONIO FCO. CANALES SERRANO.

LLEDÓ, Emilio, *Sobre la educación. La necesidad de la Literatura y la defensa de la Filosofía*. Barcelona: Penguin Random House Grupo Editorial, S. A. U., 2018, 260 págs. ISBN: 978-84-306-1926-9.

Los temas o cuestiones educativas han sido, y son, una presencia constante en la obra y vida de Emilio Lledó (Sevilla, 1927), bien de forma directa o indirecta (El silencio de la escritura, de1991, y El surco del tiempo, de 1992, son, por ejemplo, lecturas inexcusables para quien desee adentrarse en el mundo de la escritura, la memoria y la lectura). Dicha presencia es, además, otro de los rasgos apreciables tanto en un buen número de las muchas entrevistas que le han sido realizadas (véanse Palabras entrevistas. Treinta y siete conversaciones, 1997, o Dar razón. Conversaciones, 2007), como en sus artículos y breves textos dispersos, aquí y allá, en revistas de muy diversa índole. Algunos de los artículos dedicados a cuestiones de enseñanza y educación se han incluido, además, de modo aislado o agrupados, en Días y libros. Pequeños artículos y otras notas (1994), Ser quien eres. Ensayos para una educación democrática (2009) y Los libros y la libertad (2013), entre otras publicaciones. En este caso, Sobre la educación se abre con una cita de Aristóteles que es ya toda una declaración de intenciones («Puesto que toda ciudad tiene un solo fin, es claro que también la

educación tiene que ser una y la misma para todos los ciudadanos»), y reúne diecinueve de esos textos dispersos, publicados entre 1978 («Hacia una universidad democrática») y 2009 («Educación e igualdad», «Libertad y educación» y «Humanidades y paideia»), precedidos de un prólogo y un texto, titulado «Enseñanzas de la edad», ambos escritos para esta ocasión. Como en la contracubierta se indica, esta publicación constituye «un alegato en favor de una educación pública, moderna y emancipadora, de enfoque humanista y con un papel clave reservado a la Filosofía», así como de una «organización moderna e interdisciplinaria —no asignaturesca— de los conocimientos» y claramente opuesta a la práctica escolar examinadora, que, atenta a los «peligros de la obsesión tecnológica y la paulatina desaparición de las Humanidades», ponga el acento en la «necesidad de cultivar el lenguaje». ANTONIO VIÑAO FRAGO

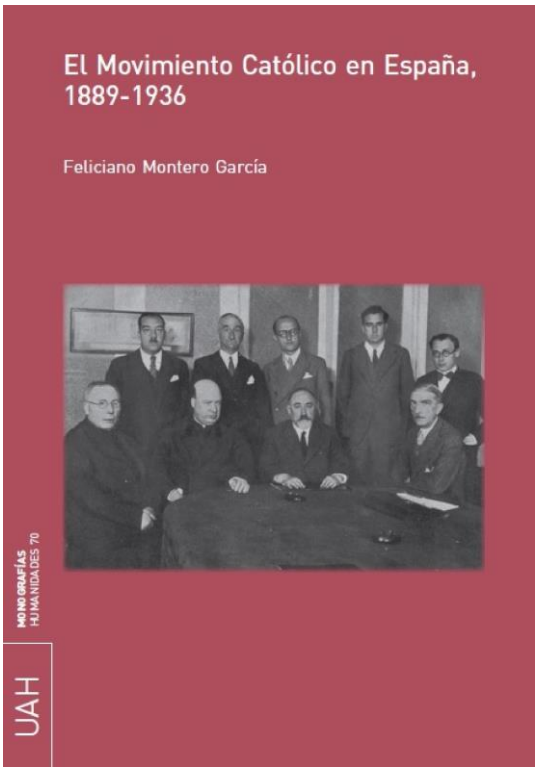
MARQUES ALVES, L. A., PINTASSILGO, J. (coords.), *Investigar, intervir e preservar em história da educação.* Porto: CITCEM/HISTEDUP. ISBN: 978-8351-67-8.



Se recogen en el presente texto una amplia selección de textos presentados como conferencias invitadas en el IX Congresso Luso-Brasileiro de História da Educação, celebrado en Porto en julio de 2016, procurando a través de una lectura conjunta y con cierta transversalidad poder ofrecer un 'estado de opinión y de preocupaciones epistemológicas' con respecto al desarrollo actual de la historiografía educativa luso-brasileira. Realiza la apertura a modo de pórtico un primer texto de Justino Magalhães (pp. 17-44) («entre historia y educación») en que manifiesta su preocupación por inscribir los significados de la modernización educativa en el «tiempo largo» para una mejor lectura de la fertilidad, las confluencias y de las singularidades que se pueden observar en la Hª de la Educación. El brasileño Marcus A. Taborda de Oliveira se centra por su parte en el arte de investigar, doliéndose de

la carga impositiva y frecuentemente negativa (con referencia a la deshonestidad intelectual) que representa la investigación sometida a controles administrativos al penalizar la realización de trabajos de investigación máis significativos, pidiendo al respecto una posición problematizadora, que, por otra parte, ponga en valor lo que la elaboración del conocimiento histórico tiene de ejercicio de creación que precisa de un inicial silencio como condición de posibilidad del acto autoral. Jorge Ramos de Ô presenta su reflexión en relación con la arqueología del currículum como forma de organización del saber examinando a este respecto lo sucedido en cuanto al desarrollo de la maquinaria escolar a partir de la reforma protestante y a la «pedagogización» de los conocimientos mediante un texto, habitual el él, de fuerte densidad. T. A. Luchese, por su parte, se detiene en su reflexión en las funciones sociales del conocimiento histórico-educativo haciendo votos en favor de un «espaço politica e ideologicamente comprometido». La portuense profesora Margarida Felgueiras manifiesta la necesidad de la atención conceptual para el mejor trabajo de los y las investigadoras, como igualmente la necesidad de una esmerada preservación de las fuentes. Finalmente la profesora brasileña Diana Vidal en su texto «Hª da educação como arqueologia: cultura material escolar e escolarização» hace una reivindicación de la necesaria atención de los y las investigadoras a las prácticas sociales de educación y al estudio de la cultura material escolar, para poder formular una arqueología histórica con adecuada densidad de conceptualización. En conjunto se ofrecen pues pistas relacionadas con la triada «Investigar, Intervir e preservar em Hª da Educaçâo». ANTÓN COSTA RICO

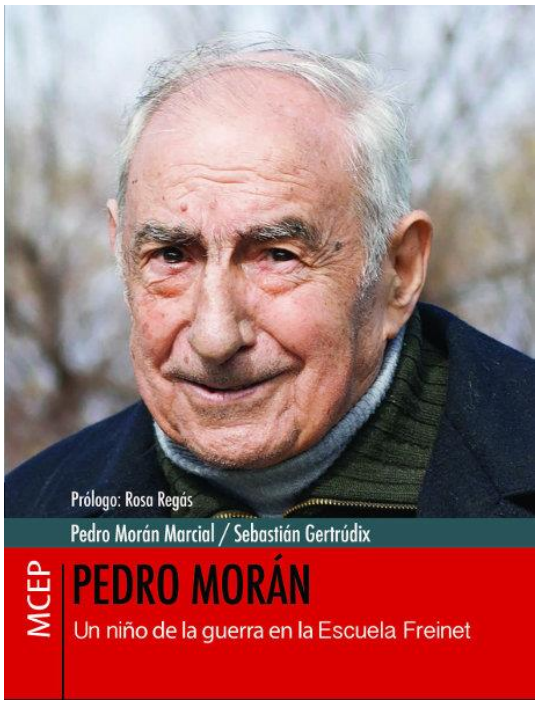
MONTERO GARCÍA, Feliciano, *El Movimiento Católico en España, 1889-1936*. Alcalá de Henares: Servicio de Publicaciones de la Universidad de Alcalá, 2017, 240 págs. ISBN: 978-84-16978-35-9.



Esta obra es una síntesis de la historia del Movimiento Católico en España en el primer tercio del siglo XX. A partir del concepto historiográfico italiano «Movimiento Católico», se ofrece un panorama general de la organización y movilización de los católicos españoles durante la Restauración, la dictadura de Primo de Rivera y la Segunda República. En la obra se traza además el contexto político y eclesial, vaticano y español, que marca las distintas vicisitudes de una historia atravesada por la tensión entre el posibilismo y el integrismo católicos. Además, se tiene muy en cuenta la perspectiva comparada, especialmente con Italia. El libro consta de siete capítulos: 1) Del Movimiento Católico a la Acción Católica. Algunas precisiones conceptuales; 2) La época de León XIII: Los Congresos Católicos y el Movimiento Católico en la España de la Restauración; 3) La época de Pío X y del nuncio Vico, 1903-1914; 4) La época de Guisasola. La Constitución de las Confederaciones Sindicales Agraria y

Obrera, 1914-1920; 5) ¿El tiempo perdido? El Movimiento Católico durante la dictadura de Primo de Rivera; 6) El posibilismo católico durante la Segunda República; 7) La dimensión internacional del Movimiento Católico Español. GABRIELA OSSENBACH SAUTER

MORÁN MARCIAL, Pedro, GERTRUDIX, Sebastián, *Pedro Morán, Un niño de la guerra en la Escuela Freinet.* Santander: Publicaciones del MCEP, 2018.



En 1981 la editorial Laia editaba en castellano ese hermoso libro de Élise Freinet, La escuela Freinet. Los niños en un medio natural, en el que Élise se detiene en la presencia de niños españoles hijos de familias republicanas durante el tiempo de la Guerra civil española en la Escuela de Vence (Le Pioulier). Mucho más recientemente teniamos conocimiento de que la escritora Rosa Regás había sido con sus seis años de edad una de aquellas niñas, y sus referencias y la de otros niños pudimos enriquecerlas a través del texto D´abord les enfants. Freinet y la educación en España (1926-1975) (2010), en algún sentido antecedente de este presente libro. Alguna feliz casualidad y unos oídos precavidos han permitido recuperar la biografía humana de Pedro Morán, en Santander: uno de aquellos «niños de la guerra», que había nacido en 1928. Con 9 años de edad, en agosto de 1937 ante los bombardeos de «los nacionales» sobre la ciudad se produjo en particular la evacuación infantil. Unos, hacia Dinamarca, otros a Rusia, otros a Inglaterra y a Francia... Pedro Morán estuvo en Copenhague en una residencia–escuela bajo el cuidado del Sindicato Obrero antes de ser destinado a la Escuela Freinet, en la que a lo largo de los años 1938 y 1939 formó parte de un grupo de 38 niños y niñas de España que convivían junto con los 20 franceses, hasta que con el final de la guerra española y el inicio de la II G Mundial, al quedar Vence bajo control alemán, en connivencia con el régimen de Vichy, la escuela quedó clausurada y parcialmente destruida. En estas circunstancias el niño Pedro Morán fue enviado de nuevo a España. El libro se detiene en todas las vicisitudes biográficas de Pedro Morán, pues su vida aún después de este regreso a la Península giró por amplios y distintos territorios del mundo. Desde el ángulo estricto de la historia de la educación el libro parece ser un documento memorial interesantísmo en las páginas dedicadas a su estancia en Dinamarca y en la Escuela Freinet (pp. 36-60), incluyendo además anexos fotográficos y documentales sobre dichos asuntos. Incluye, por otra parte, un Prólogo de Rosa Regás, quien cuenta su peripecia y sus recuerdos, entre los cuatro y los seis años, con su hermano Oriol, en relación con lo dicho. Enrique Pérez Simó y Sebastian Gertrudix, dos ya jubilados militantes del MCEP, entendieron del valor de esta vida e historia, haciendo lo posible para su traslado al presente texto escrito. ANTÓN COSTA RICO.

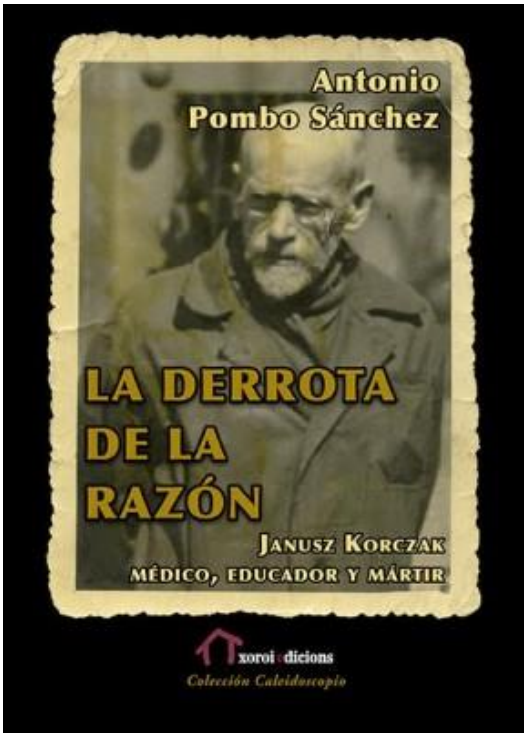
OTERO CARVAJAL, Luis Enrique y PALLOL TRIGUEROS, Rubén (eds.), *La ciudad moderna. Sociedad y cultura en España, 1900-1936*. Madrid: Los Libros de la Catarata, 2018, 238 págs. ISBN: 978-84-9097.455-1.

El peso cuantitativo y cualitativo de lo rural en la España del primer tercio del siglo XX resalta todavía más cuando se contrasta con la difusión de la modernidad en el medio urbano, en especial —aunque no solo— por lo que se refiere al mundo cultural en sus diversos aspectos. El tema ha sido abordado en diversas ocasiones, en general desde la perspectiva del crecimiento y las transformaciones urbanas (recuérdese, por ejemplo, el volumen colectivo, editado en 1992 al cuidado de José Luis García Delgado, con el título de Las ciudades en la modernización de España. Los decenios interseculares, que reunía los trabajos presentados en el VIII Coloquio de Historia Contemporánea de España, dirigido por Tuñón de Lara). En este caso, sin dejar de reconocer la relevancia de las transformaciones sociales y económicas que tendrían lugar en las grandes ciudades de la España del primer tercio del siglo XX, la mirada se dirige hacia cambios y transformaciones socioculturales tales como la difusión de la prensa, las revistas y el libro, los primeros grandes almacenes, la publicidad moderna, la socialización del consumo y el ocio, el deporte y el cine, o la introducción de nuevas costumbres y hábitos sociales, Todo ello, por lo general con referencia a Madrid y, en algún caso, a Bilbao, sin olvidar las profundas diferencias que se produjeron, en el medio urbano, entre los barrios centrales y los nuevos extrarradios o las rémoras y el retraso de dichas transformaciones en relación con las que tenían lugar en las ciudades europeas. Así, tras un primer capítulo de índole general sobre «La ciudad moderna. Cambio social y cultural en España, 1900-1936» (con algunas referencias a la evolución de la alfabetización y la educación de la juventud urbana), a cargo de Luis E. Otero Carvajal, el volumen reúne trabajos sobre «El Madrid moderno. La ciudad letrada y la movilización de los públicos» (Jesús A. Martínez Martín), «La conquista de la ciudad por el libro» (Ana Martínez Rus), «Madrid y la modernidad en la literatura infantil de los años veinte y treinta» (Marie Franco), «Signos de modernidad en el Madrid cultural y científico del primer tercio del siglo XX» (José María López Sánchez y Álvaro Ribagorda), «Consumo, ocio y prácticas sociales en la España urbana. Madrid-Bilbao, 1900-1936» (Manuel Montero y Nuria Rodríguez-Martín), «Cine y modernidad en un Madrid en transformación, 1900-1936» (Evelyne Coutel y Rubén Pallol Trigueros), «La modernidad «desviada». Sexualidad, prostitución y crimen organizado en el submundo urbano de entreguerras» (Fernando Vicente Albarrán y Cristina de Pedro Álvarez), y «Reforma urbana y opinión pública. Madrid y Bilbao, 1900-1936» (José María Beascoechea Gangoiti y George A. F. Dantas). ANTONIO VIÑAO FRAGO

PIAGET, Jean, *A psicoloxía infantil e a nova educación*. Pontevedra: Kalandraka editora, 2018, 173 págs. ISBN: 978-84-8464-355-5. Traducción de Enrique Harguindey y epílogo de Eduardo Martí.

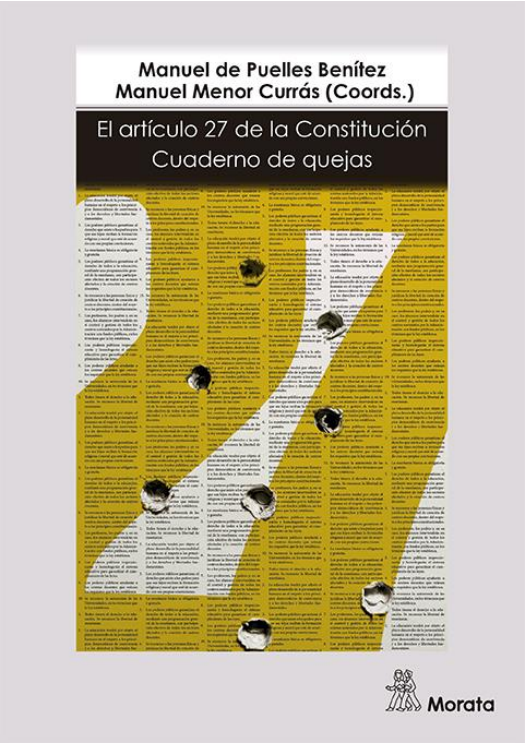
Sexto libro publicado en la colección «Biblioteca de Pedagoxía» (donde ya han aparecido otros de Tonucci, Montessori, Vigotsky y Meirieu), dirigida por Antón Costa, a quien se debe, este caso, una «nota de edición» inicial y las notas a pie de página que acompañan los textos de Piaget traducidos al gallego. Los dos textos de Jean Piaget (Neuchâtel, 1896 – Ginebra, 1980) elegidos para esta edición — Psychologie et pédagogie, traducido como Bases psicolóxicas dos novos métodos pedagóxicos, y Où va l'éducation, aquí traducido por O dereito á educación no mondo actual— fueron escritos, respectivamente, en 1935 y 1948. Es decir, en los años en que Piaget dirigía la Oficina Internacional de Educación (sería director de la misma desde 1929 a 1967), codirigía, con Claparède y Bovet, el Instituto Jean-Jacques Rousseau desde 1932, y ya había llevado a cabo, en los años veinte, buena parte de las investigaciones en las que asentaría sus ideas y propuestas. En el primero de los textos, Piaget sintetiza la «génesis» de los métodos de la «nueva educación», sus «principios educativos» y los «datos psicológicos» que los sustentan. El segundo sigue en su estructura, y comenta, los derechos educativos reconocidos en el artículo 26 de la Declaración Universal de Derechos Humanos de 1948. La presente edición cuenta con unas «referencias bibliográficas» finales y un «epílogo» (pp. 145-171), con el título de «Psicología e pedagoxía, un diálogo indispensable», a cargo de Eduardo Martí, un reconocido especialista en la obra piagetiana. Dicho «epílogo» constituye no solo una esclarecedora síntesis de las ideas y propuestas de Piaget, y una buena introducción a los dos textos traducidos, sino también una revisión crítica —actualidad y repercusión de sus ideas, méritos, limitaciones— de las propuestas piagetianas a la luz de Vigotsky. En opinión de Martí, que compartimos, mientras que para Piaget la educación está supeditada al desenvolvimiento o desarrollo del niño y, por tanto, la psicología infantil debe fundamentar la manera de concebir la educación, para Vigotsky, la educación contribuye a dicho desenvolvimiento o desarrollo y, en consecuencia, las investigaciones educativas pueden ser útiles para modificar tanto la manera en la que el niño comprende como su desarrollo y aprendizajes. ANTONIO VIÑAO FRAGO

POMBO SÁNCHEZ, Antonio, *La derrota de la razón. Janusz Korczak: médico, educador y martir*. Barcelona: Xoroi edicións, 2017, 165 págs. ISBN: 978-84-947050-1-4.



La figura del médico y educador Janusz Korczak (1878-1942) es una de las referencias necesarias en cuanto al desarrollo de la educación infantil y a la atención a los derechos de la infancia en el siglo XX. Si bien, su nombre aparece un poco huidizo entre nosotros, a pesar de ser su experiencia pedagógica en los orfanatos polacos una de aquellas «repúblicas infantiles» tan resaltadas al hablar del movimiento internacional de la Escuela Nueva, bajo cuyo rotulo se encuentran estas expresiones. Fue Korczack un significado escritor de textos como «Los niños de la calle» (1901), «Como amar a un niño» (1920), «Si yo volviera ser niño» (1926), «El derecho del niño al respeto» (1929)...y finalmente «Diario del gueto» (1942), redactado desde el gueto de Varsovia, desde donde partió con 200 niños a los hornos crematorios de Treblinka. A lo largo de sus textos, otros también literarios y escritos pensando en los propios niños de la Casa del Huerfano, que convirtió en una destacada experiencia pedagógica de Escuela Activa y Nueva, Korczak fue construyendo una importantísima reflexión y elaboración sobre los derechos de la infancia, que sería base para las posteriores elaboraciones de la UNESCO, siendo su obra reconocida en diversos espacios europeos y americanos (en Argentina se encuentran la mayor parte de las traducciones al español). Hace ya tres décadas, un pediatra compostelano quedó profundamente impactado por el film que A. Wajda realizó sobre la figura de Korczak, sobre quien no encontró más que silencio bibliográfico: «deslumbrado moralmente por su biografía», escribe Xesús Alonso Montero en un sabio «a modo de prólogo». Se propuso dicho pediatra eliminar dicho silencio: viajó, examinó, consultó, se comunicó, pidió que le enviaran textos... en una labor callada y complementaria de su atención a los niños, hasta que finalmente editó la presente monografía que nos presenta con sumo cuidado esta figura. Un magnífico texto, que se acompaña con algún singular documento y algunas precisas referencias gráficas, junto a las oportunas documentales y bibliográficas. («He sido testigo de la más terrible derrota de la razón», escribió Zweig, como recoge Antonio Pombo en un paratexto inicial). ANTÓN COSTA RICO

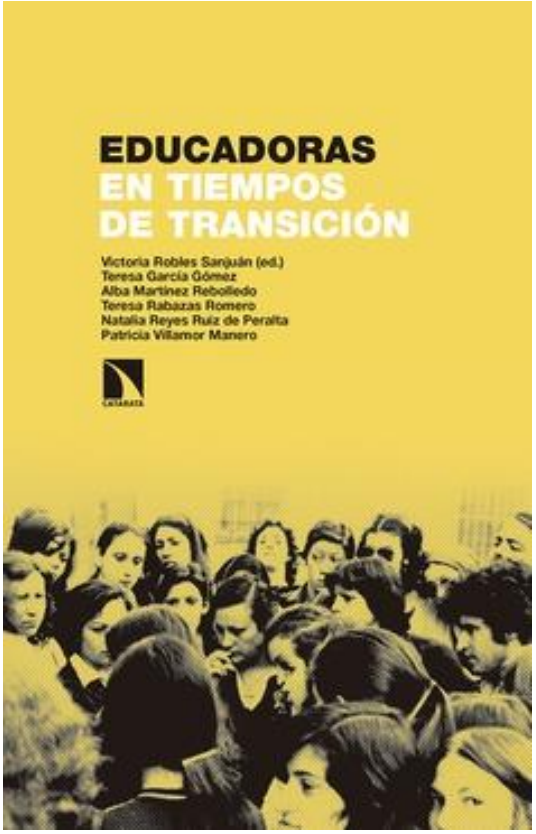
PUELLES BENÍTEZ, Manuel de, MENOR CURRÁS, Manuel (coords.). *El artículo 27 de la Constitución: Cuaderno de quejas.* Madrid: Ediciones Morata, 2018, 252 págs. ISBN: 978-84-7112-880-5.



Tal y como se indica en la contraportada de este libro dedicado «A la memoria de Mariano Pérez Galán, que en tiempos oscuros historió y recuperó el legado educativo de la II República», «hablar del artículo 27 de la Constitución, después de cuarenta años, tiene sentido porque el problema fundamental es si podemos seguir hablando de pacto educativo», toda vez que, «a su amparo, se han producido once leyes orgánicas, y como consecuencia varias reformas y contrarreformas que han resultado antagónicas y, en ocasiones, anticonstitucionales» . La «cuestión» clave, se añade, «es por qué es tan difícil consensuar políticas educativas que respeten la universalización de una buena educación con la libertad de enseñanza». Para responder a esta «cuestión» se han reunido, en esta ocasión, «once especialistas» en los «problemas pendientes, algunos de ellos siempre eludidos o postergados […] desde las raíces del sistema educativo español hace más de 160 años». Sus aportaciones, precedidas de una «Introducción», a cargo de Manuel Menor, titulada «El artículo 27 de la Constitución y el peso de la Historia», se agrupan en dos partes, a las que sigue un epílogo, obra de Manuel de Puelles. La primera parte («Análisis historiográfico sobre dos visiones enfrentadas»), incluye trabajos de Antonio Viñao («Los orígenes del debate. Liberalismo, Estado, educación e Iglesia (1813-1936)»), Emilio Castillejo Cambra («Educación en el franquismo nacionalcatólico: La negación de la libertad y de la igualdad»), Antonio Baylos Grau («El marco constitucional del derecho a la educación: Debates y proyectos en el período constituyente»), Alejandro Tiana Ferrer («El desarrollo conflictivo del artículo 27 en años decisivos (1982-2008)») y Mario Bedera Bravo («Del pacto «acordado pero no firmado» a la contrarreforma educativa (2008-2018)»). La segunda parte recoge la voz de «la comunidad educativa ante la aplicación del artículo 27» con las aportaciones de Alejandro Delgado Rivero («El alumnado en el eterno anhelo del cumplimiento del artículo 27»), José Luis Pazo Jiménez («El artículo 27 de la Constitución desde la perspectiva de las familias»), María Pérez-Ugena Coro y Carmen Perona Mata («El profesorado y la aplicación del artículo 27: Historia de una frustración»). La obra se cierra con un «Epílogo» de Manuel de Puelles titulado «Sobre el artículo 27 o como superar el peso de la historia», y una amplia bibliografía que recoge, de modo conjunto, todos los textos citados en cada uno de los trabajos. Un aspecto a destacar es la diversa procedencia académica y profesional de los autores que han colaborado. Una diversidad que, dentro del sentido y alcance unitario de la obra, proporciona miradas y enfoques complementarios. El «panorama resultante», como asimismo se dice en la contraportada, «recuerda, por más de un motivo, al que en vísperas de 1789 pintaron los

«Cuadernos de quejas». El lector verá si ese nombre es el apropiado desde sus años escolares». PEDRO L. MORENO

ROBLES SANUAN, Victoria (ed.), GARCIA GOMEZ, Teresa; MARTÍNEZ REBOLLEDO, Alba; RABAZAS ROMERO, Teresa; RUIZ DE PERALTA, Natalia Reyes y VILLAMOR MANERO, Patricia, *Educadoras en tiempos de transición*. Madrid: Ed. Catarata, 2018, 255 págs.



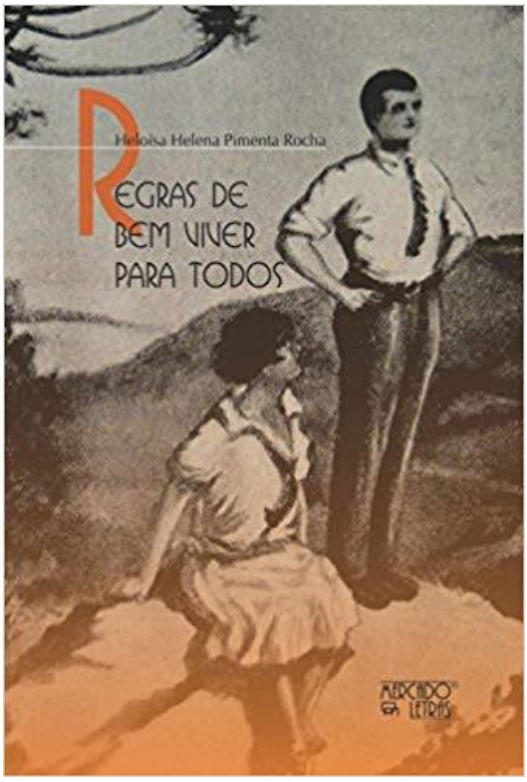
El éxito de la convocatoria de la huelga de mujeres y las multitudinarias manifestaciones del 8 de marzo de 2018 han puesto de relieve la existencia, en el momento actual, de discriminaciones por razón de género que persisten en nuestra sociedad, entre ellas las que atañen a la educación, así como las reivindicaciones de las mujeres para conseguir superarlas. En este contexto de reflexión sobre los avances y las limitaciones conseguidos en el ámbito educativo por el conjunto de las mujeres, el libro coordinado por la profesora de la Universidad de Granada Victoria Robles y en el que participan varias profesoras de diferentes universidades, alcanza un especial relieve, añadiendo a su carácter de estudio histórico la necesidad de mirar el presente desde una óptica feminista. En el primer capítulo, a modo de estudio introductorio, Victoria Robles realiza, en síntesis, una acertada crítica, desde una perspectiva de género, al denominado modelo de educación neutro. No existe, afirma, neutralidad a la hora de educar a los niños y niñas en la escuela. El mito de la neutralidad ha conducido a perpetuar los roles tradicionales diferenciados de género, generando y reproduciendo diferencias de trato y clasificación de valores masculinos y femeninos. El recorrido histórico para llegar a esta afirmación, lleva a la autora a remontarse al siglo XIX, la IIª República y el franquismo, examinando y discutiendo las acepciones del término «coeducación», palabra polisémica donde las haya, que cristalizarán en prácticas educativas diversas y cuya condena en el franquismo conducirá a una rigurosa segregación de espacios y curricular por razones de género. En el ilusionante momento de la transición, la autora señala cómo en un primer momento las feministas incluían las reivindicaciones educativas como parte de la defensa global de derechos y condición necesaria para su logro, desde una perspectiva eminentemente cuantitativa (plena escolarización, posibilitar un mayor acceso a todos los niveles educativos). Pero, de manera paulatina, se fue detectando que la igualdad en el acceso no significaba igualdad en los resultados y que el mito de la superwoman, en el cual el ideal de mujer era aquella capaz de desempeñar de manera perfecta sus responsabilidades laborales, siendo las mejores profesionales, pero sin olvidar las tareas domésticas y la crianza de los hijos, no era un ideal sino una trampa más del sistema. A partir de los procesos de autoconcienciación y autoaprendizaje, de la

concienciación compartida y de la creación de grupos y colectivos en los que fue posible el intercambio de ideas y experiencias, se llegó a un segundo momento en el que la conjunción de los movimientos de renovación pedagógica con el movimiento feminista, condujo a la aparición de feministas educadoras que intentaron la conformación de un nuevo modelo escolar, con propuestas coeducativas transformadoras. Una transformación que debía implicar a toda la comunidad educativa. Pero los aires neoliberales superaron las propuestas del feminismo educativo nacido en los años 80 y, en pleno siglo XXI constatamos la reproducción de un modelo sexista, con una preponderante ideología cultural masculina en menoscabo de la cultura femenina. ¿Cuál es el camino a seguir? ¿Cómo conseguir que la educación, que debía ser el mecanismo central de liberación de las mujeres no continúe siendo un mecanismo de subordinación femenina? Diferentes pistas ofrecidas por la autora nos mueven a la reflexión y a la acción, posibilitando diferentes lecturas y, en consecuencia, respuestas diversas. Profundizando en el tema de la autoconcienciación de las mujeres, Alba Martínez Rebolledo realiza un muy sugerente acercamiento al movimiento self-help, para la salud de las mujeres, que tuvo una gran difusión e importancia en el feminismo desarrollado entre 1976-1985, hasta que la institucionalización del movimiento condujo al detrimento de la formación en grupos autoconformados de mujeres. En una España en la que la desinformación sobre la sexualidad femenina e incluso, el desconocimiento de las mujeres de su propio cuerpo propiciada por la moral del nacionalcatolicismo, era indignante, desde el feminismo se propuso la autoexploración, la utilización del speculum, las reuniones en grupos pequeños y, poco a poco, la creación de una red de talleres de autoconocimiento, para, a partir de la toma de conciencia del propio cuerpo y la sexualidad, transmitir pensamientos y prácticas feministas. La educación, en especial mediante el autoaprendizaje y el aprendizaje compartido, se convertía en una herramienta política, en un vehículo de transformación y generación de nuevas ideas pedagógicas al mismo tiempo que propiciador de cambios y transformaciones sociales. Con una metodología afín a la utilizada por la pedagogía crítica, la enseñanza fue clave para la transmisión de las perspectivas feministas y del conocimiento que se había estado creando desde la crítica hacia el patriarcado, con un espíritu de transformación social, como mecanismo de concienciación y emancipación desde el feminismo. Prácticas educativas renovadoras son también las que plantea en el tercer capítulo Teresa García Gómez, quien realiza un acercamiento a las prácticas de base desde dos maestras, Lola Pedrosa y Consuelo Uceda, en pleno franquismo y la transición. Utilizando las historias de vida de las dos maestras y mediante el relato de sus trayectorias profesionales, conocemos los elementos significativos de la escuela franquista y los factores clave en la construcción de alternativas democráticas: las deficiencias de la formación del Magisterio en las Normales, la paupérrima condición de las escuelas rurales, la militancia en movimientos apostólicos de base y, más tarde, en partidos de izquierdas, la asistencia a cursos y jornadas organizados por asociaciones renovadoras (Rosa Sensat…), la utilización de metodologías activas de pedagogos rescatados de la condena del franquismo como Freinet, Dewey... en resumen, las trayectorias profesionales de las dos maestras comprometidas con una educación alternativa, nos permiten un acercamiento a la cotidianeidad el pensamiento pedagógico y sus prácticas educativas. Y nos ayuda, así mismo, a constatar y reflexionar sobre las circunstancias legislativas, políticas, pedagógicas, que influyeron en el fracaso de tantas experiencias alternativas que iban más allá de los límites que la transición pactada podía permitir. Dentro también del marco de la transición, se ubica el capítulo de Natalia Reyes Ruiz de Peralta sobre las ludotecas. Surgidas en los años 80 como respuesta a las

necesidades de las nuevas estructuras familiares, las ludotecas y, en ellas, las ludotecarias, al ser esta una profesión altamente feminizada, comenzaron a practicar una educación proyectada por mujeres, intentando superar la vertiente asistencial y posibilitando la lúdica desde una perspectiva pedagógica, reivindicando el papel educador del juego y su necesidad en la infancia. Herederas de una larga tradición de innovación pedagógica (recordemos a Froebel) las ludotecas dieron una respuesta educativa a las demandas sociales y, como bien indica la autora, continúan siendo un elemento de respuesta frente a los nuevos retos sociales, entre los que destacaríamos, a modo de ejemplo, los planteados por el establecimiento de la jornada continua escolar. Para finalizar el libro, Teresa Rabazas Romero y Patricia Villamor Manero nos acercan al candente tema del «Género y liderazgo en los equipos directivos». ¿Qué ocurre para que, en los momentos actuales, sin legislación que dificulte el acceso de las mujeres a puestos de dirección, cuantas más mujeres docentes hay menor es su representación en ellos? Las autoras plantean sugerentes elementos de reflexión, entre los que destacaríamos la posibilidad de la existencia de diferencias de género en los modelos de dirección y liderazgo educativo. ¿Desarrollan las mujeres una capacidad de dirección de forma menos competitiva que los hombres? ¿facilitan más el consenso y la innovación? ¿puede afirmarse que este es un rasgo de género o las variables intragénero son más decisivas? En un momento tan simbólico para nosotras, como el de la elección, en la Universitat de València, con 520 años de existencia, de la primera Rectora, tema que, ciertamente no ha sido merecedor de abundantes reseñas periodísticas, las razones de dicha exclusión han de buscarse más allá de explicaciones simplistas, profundizando en las ofrecidas por las autoras que la relacionan con la segregación laboral y simbólica existente, y, de manera especial, con la persistencia de la división sexual del trabajo, de manera que, al igual que las superwoman de los años 80, las docentes deben continuar compaginando y demostrando su excelencia en tres espacios «casa, enseñanza y dirección». Se trata, en resumen, de una obra en absoluto cerrada, sino que proporciona numerosos elementos de reflexión y debate, que invita a proseguir investigando en estos temas tanto desde una perspectiva histórica como en la actualidad. Felicitar a las autoras y coordinadora por este trabajo, que las circunstancias actuales han convertido en de máxima actualidad e invitar a las lectoras y lectores a continuar en el camino abierto por las maestras, pedagogas y feministas de y en la transición. Mª DEL CARMEN AGULLÓ DÍAZ.

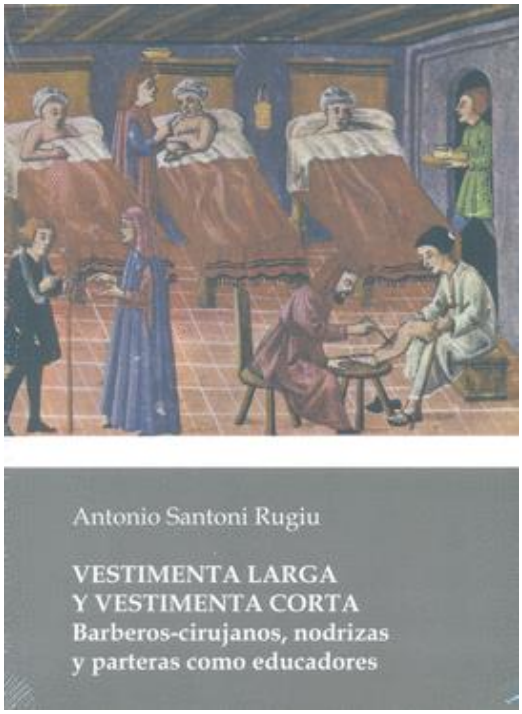
ROCHA, Heloísa Helena Pimenta, *Regras de Bem Viver para Todos. A Bibliotheca Popular de Hygiene do Dr. Sebastião Barroso.* Campinas: Mercado de Letras, 2017, 384 págs. ISBN 978-85-7591-470-0.

Esta obra analiza la «Biblioteca Popular de Higiene: A Saude Para Todos», colección de 22 títulos que circuló en Brasil en la década de 1930, cuyo autor fue el médico Sebastião Barroso. Forma parte de la línea de investigación que desde hace algunos años cultiva la profesora Heloísa Pimenta Rocha, quien ha estudiado la conformación de la Higiene como disciplina escolar y objeto de la educación popular en Brasil, en un período en el que los sistemas educativos pusieron gran empeño en resolver cuestiones sociales, que vinieron a disputar la prioridad de la creación de sentimientos de identidad nacional desde las escuelas y dieron cabida al discurso médico en los asuntos de la educación. Como afirma el profesor Agustín Escolano en el prólogo a esta obra, la



Higiene se convierte en el primer tercio del siglo XX en un factor de cambio cultural que crea incluso una nueva imagen de la infancia, una nueva subjetividad, y una nueva antropología. La obra se divide en dos grandes secciones. La primera de ellas se refiere a la figura de Barroso, como gran vulgarizador de los preceptos de la Higiene y de los conocimientos científicos, incluso a través de emisiones radiofónicas en los años 1920. La segunda parte se dedica al análisis de la colección «Biblioteca Popular de Higiene» propiamente, con un interesante estudio de las imágenes («propaganda sanitaria visual») y un análisis de la forma en que en determinado momento una colección de libros populares se convirtió en una colección destinada al público escolar. GABRIELA OSSENBACH SAUTER

SANTONI RUGIU, Antonio, *Vestimenta larga y vestimenta corta. Barberos-cirujanos, nodrizas y parteras como educadores*. Puebla /México, D. F.: Universidad Autónoma de Puebla / Educación y Cultura, 2016, 171 págs. ISBN: 978-607-525-030-4.



Este libro, originalmente publicado en italiano en 2009, ha sido editado en español, con prólogo de Jesús Marquez Carrillo (pp. 9-26), gracias, sobre todo, a la ingente y tenaz labor de María Esther Aguirre Lora por difundir desde México, la obra de Antonio Santoni Rugiu. Muestra de ello es el capítulo titulado «Ataviar en español: Antonio Santoni Rugiu y su obra» (pp. 27-47) en el que la historiadora mexicana tras ofrecer una amplia visión retrospectiva sobre Santoni como historiador de la educación, como educador y como amigo, sitúa acertadamente Vestimenta larga, vestimenta corta en el contexto del interés mostrado por el historiador italiano, a lo largo de su producción escrita, por aquellos modos de educación ligados a la transmisión de saberes y oficios, que articulan formación y producción. Un interés que dio lugar, en 1996, a una de sus obras más conocidas, Nostalgia del maestro artesano, de la que la ahora reseñada constituye un análisis particular que

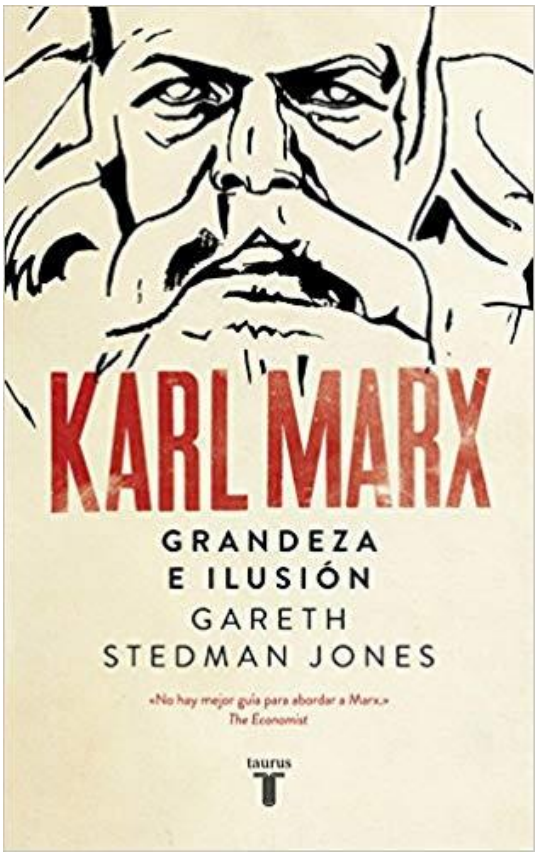
escudriña «lo educativo en el mundo del curar y del sanar, recuperando la voz de figuras que han coexistido, en el curso de los siglos, en las comunidades urbanas y rurales, colaborando o rivalizando, pero siempre ejerciendo con su saber una crucial influencia educadora que se proyecta por cauces ajenos, y muchas veces paralelos, a los propios de la escuela» (p. 43). Tras una introducción sobre «la educación artesanal» y el origen del título de la obra —la vestimenta larga o corta como signo de distinción, por siglos, entre las actividades «liberales», como la del médico, y las «mecánicas», de quien trabajaba con las manos, como el cirujano, el boticario, la comadrona, la partera o la nodriza—, esta se articula en tres capítulos titulados «Quien hace se equivoca, corrige y aprende», «Médico, barbero-cirujano, otros y las mujeres» y «Del saber antiguo a la experimentación». «El universo en estudio», como afirma María Esther Aguirre (pp. 43-46), se sitúa, de este modo, «en el campo de tensiones, en conflicto permanente, entre ambos tipos de saberes, entre el médico, formado en las universidades, en el terreno de la teoría, y las más variadas expresiones» de las artes empíricas ligadas al mundo de la salud y del bienestar físico. Un mundo en el que conviven profesiones-oficios más o menos reglados o formalizados, como los indicados, junto con —y aquí nos adentramos en el ámbito de la antropología cultural— otros más «populares» como los de los curanderos y curanderas o los «sacamuelas» itinerantes que vendían todo tipo de remedios curativos. ANTONIO VIÑAO FRAGO

SPREGELBURD, Roberta Paula y LINARES, María Cristina, *El control de la lectura. Los textos escolares bajo la supervisión del Estado Nacional (1881-1916 y 1941-1965)*. Argentina, Luján: Editorial Universidad Nacional de Luján, 2017, 212 págs. ISBN 978-987-3941-19-1

Este trabajo forma parte de las investigaciones que ha llevado a cabo el grupo HISTELEA (Historia Social de la Enseñanza de la Lectura y la Escritura en Argentina) de la Universidad Nacional de Luján, que fundara a finales de la década de 1990 el profesor Rubén Cucuzza. La obra trata de las políticas sobre los libros de lectura escolar para la enseñanza primaria en la Argentina (controles estatales, formas de aprobación y censura, políticas de elección de textos, etc.), en dos periodos significativos en cuanto a la incidencia de las políticas públicas en la producción y circulación de los libros escolares. La primera parte del libro, a cargo de Roberta Paula Spregelburd, aborda las políticas del Consejo Nacional de Educación acerca del texto escolar en el periodo 1881-1916, incluyendo algunas referencias a la política del texto escolar en otros casos nacionales en la misma época (Francia, España, Estados Unidos y Uruguay). María Cristina Linares es la autora de la segunda parte de la obra, que abarca el periodo 1941-1965, que la autora denomina

«periodo de consolidación y permanencia», en el que las características de los libros de lectura forjadas en el periodo anterior (hasta la década de 1930) permanecen bastante estables. El periodo parte del Reglamento de Concurso, Estudio y Aprobación de Textos de 1941, y abarca las modificaciones que sufrieron las reglamentaciones estatales durante el primer peronismo y en el posterior periodo desarrollista, en el que tuvieron fuerte influencia los organismos internacionales dedicados a la educación. GABRIELA OSSENBACH SAUTER

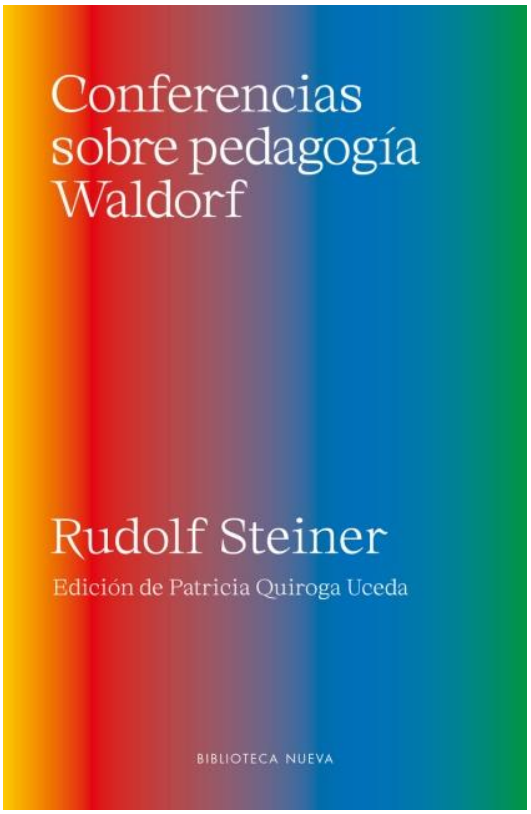
STEDMAN JONES, Gareth, *Karl Marx. Ilusión y grandeza*. Barcelona: Penguin Random House – Taurus, 2018, 887 págs. ISBN: 978-84-306-1864-4. Traducción de Jaime Collyer.



En palabras del autor de esta monumental obra, plena de erudición y buena escritura, «la vida y obra de Karl Marx [1818-1883] han sido fuente de inspiración para muchos y connotados autores, empezando por Franz Mehring, el prominente socialdemócrata alemán, y su biografía pionera de Marx publicada en 1918, dando origen así a una tradición proseguida incansablemente desde entonces». «Sus biógrafos académicos», continua, «han tendido, por lo general, a brindar recuentos meramente descriptivos de sus escritos teóricos, prefiriendo centrarse en cambio en su vida». En contraste, añado, una gran pléyade de autores ha preferido centrarse en sus textos, buscando por lo general en ellos, en unos casos, el camino o la luz para interpretar un presente determinado o, en otros, sus contradicciones, profecías incumplidas y análisis erróneos. «Como contrapartida he optado», dice Stedman Jones, «por prestar aquí tanta atención al pensamiento de Marx como a su vida, considerando sus textos como las intervenciones del autor en determinados contextos políticos y filosóficos. […] ya fuese como filósofo, como teórico político o crítico de la economía política, sus escritos aspiraban a ser intervenciones en campos ya existentes del discurso conocido. Es más, tales intervenciones iban dirigidas a sus contemporáneos, y no a sus herederos de los siglos XX y XXI». De ahí que «el objetivo» del libro sea «situar a Marx de vuelta en el ámbito del siglo XIX antes de que» las «elaboraciones póstumas sobre su personalidad y sus logros fueran confeccionadas», sin perder de vista que Karl, como familiarmente se permite llamarle Stedman Jones, «no fue solo el producto del universo cultural en el que emergió», sino que «desde un principio, el mismo se mostró resuelto a dejar su propia huella en ese mundo». La obra se articula en 12 capítulos titulados «Padres e hijos. La ambigüedad de convertirse en prusiano», «Abogado, poeta y amante», «Berlín y el crepúsculo inminente de los dioses», «Reconstruyendo la polis. La razón frente al Estado cristiano», «La alianza de los que piensan y de los que sufren. París, 1844», «El

exilio en Bruselas, 1845-1848», «La proximidad de la revolución. El problema de Alemania», «Las revoluciones a mediados de siglo», «Londres», «Crítica de la economía política», «El capital, la socialdemocracia y la Internacional» y «Volver al futuro». Una obra como esta necesariamente va acompañada de abundantes notas (situadas por desgracia al final, lo que dificulta su lectura) y bibliografía, además de un útil índice alfabético. No menos relevantes son el prólogo («La forja de un símbolo, 1883-1920») destinado a dar cuenta de la conversión de Marx en un «severo y barbado patriarca y guardián de la ley, un pensador de una consistencia implacable, con una visión imponente de un futuro en ciernes», y un epílogo, sin título, en el que, por un lado, se le sitúa entre aquellos autores que debatieron, en su época, la importancia del comunitarismo rural y la transición desde la sociedad antigua —la de las comunidades rurales— a la moderna —la de las urbes y las fábricas—, es decir, desde la propiedad comunal a la privada, y, por otro, se resalta la «brecha intelectual entre la generación de Karl y la que vino a hegemonizar el movimiento socialista marxista en las décadas de 1880 y 1890». En síntesis, el libro, como se dice en su contracubierta, pretende permitir «al lector comprender cómo se forjó el ideario de Marx y, al tiempo, el modo en que Marx forjó nuestro mundo». Se consiga en mayor o menor medida dicho objetivo, al menos hace reflexionar y pensar, que no es poco, además de constituir un buen ejemplo de escritura biográfica. ANTONIO VIÑAO FRAGO

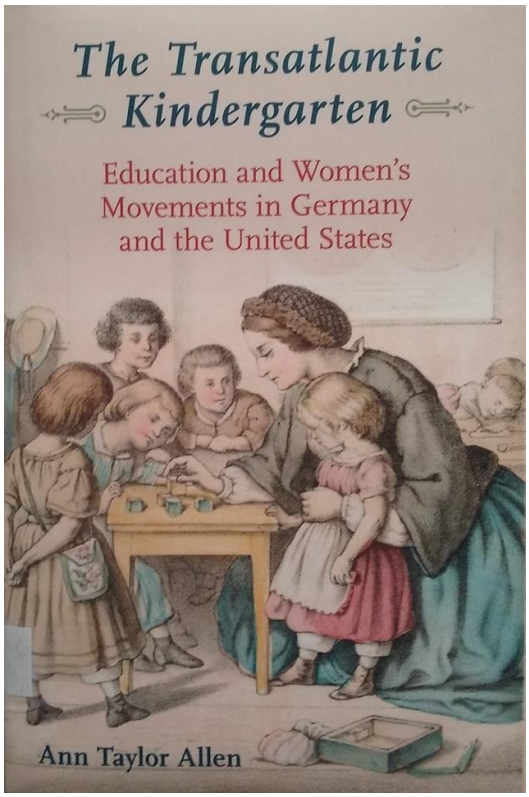
STEINER, Rudolf, *Conferencias sobre pedagogía Waldorf*. Madrid: Ed. Biblioteca Nueva, con la colaboración de la Editorial Rudolf Steiner, Serie Clásicos de la Educación nº 37, 2018, 218 págs. ISBN 978-84-17408-08-4. Edición y estudio introductorio de Patricia Quiroga Uceda.



Rudolf Steiner (1861 – 1925) fue el fundador de la pedagogía Waldorf, un modelo educativo cuya base es la antroposofía, corriente de pensamiento desarrollada por Steiner en las primeras décadas del siglo XX. Su fundamento guarda relación con elementos de la teosofía, del idealismo alemán y del cristianismo, principalmente. Pese a que Steiner formó parte de las numerosas iniciativas pedagógicas vinculadas al movimiento de la Escuela Nueva, el diálogo o los intercambios entre ambas corrientes de renovación fueron prácticamente inexistentes. Esta obra reúne seis de las conferencias más relevantes que impartió Steiner sobre su modelo educativo. En ellas se pueden explorar cuestiones como la conceptualización del sujeto que aprende para la antroposofía, la estructuración de la enseñanza en septenios, el currículum Waldorf o la organización de una escuela, entre otros: «La educación del niño desde el punto de vista de la antroposofía» (1907); «Primera conferencia» (1919); «Andar,

hablar y pensar» (1923); «Indicaciones aforísticas sobre actividad artística, cálculo, lectura y escritura» (1919); «Organización de una escuela Waldorf» (1921) y «Memoria, temperamentos, terapia pedagógica y arte» (1923). El estudio introductorio, a cargo de Patricia Quiroga Uceda, aborda la biografía intelectual de Steiner, la creación de la primera escuela Waldorf, su difusión y recepción internacional, así como los principios de la pedagogía Waldorf y su aplicación en la práctica. La edición de esta obra es muy oportuna ya que, como afirma Patricia Quiroga, en estas últimas décadas el nombre de Steiner y la pedagogía Waldorf han empezado a ganar presencia en las clases de los grados universitarios de Magisterio, en las publicaciones de revistas científicas o incluso en la prensa de divulgación, circunstancia que se explica en buena medida por la reciente proliferación de escuelas Waldorf en España y en todo el mundo. GABRIELA OSSENBACH SAUTER

TAYLOR ALLEN, Ann, *The Trasatlantic Kindergarten. Education and Women's Movements in Germany and the United States.* New York: Oxford University Press, 2017, 292 págs.

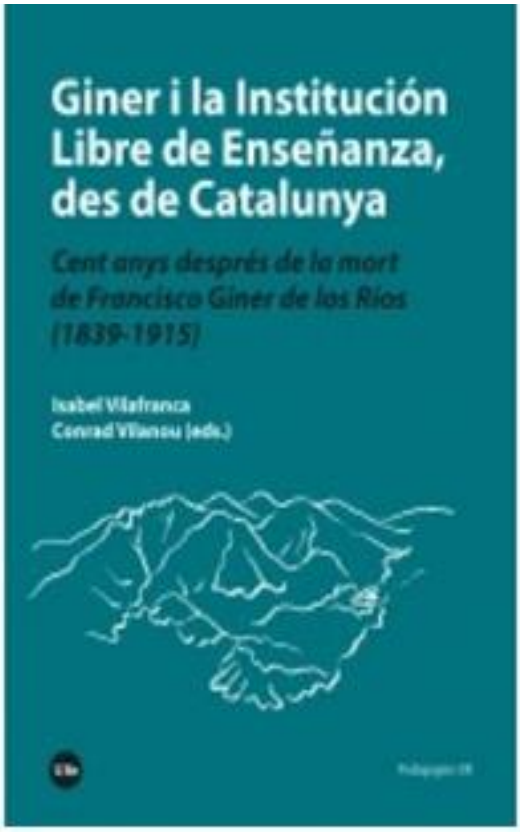


Para quienes nos dedicamos a explicar todos los años el movimiento fröbeliano, y también para aquellos y aquellas a los que las ideas fröbelianas se han cruzado alguna vez en sus tareas investigadoras, Ann Taylor Allen, profesora emérita de Historia en la Universidad de Louisville, es una referencia inexcusable. Lleva treinta años investigando el proceso de la influencia educativa alemana en los Estados Unidos, a través de la emigración de ciudadanos germánicos en la segunda mitad del siglo XIX. Ann Taylor descubrió que el tema transversal que unía a los norteamericanos con aquellos fugitivos de la reacción contra la Revolución de 1848 era el kindergarten y toda la filosofía política que lo envolvía; que además producía un movimiento feminista, de defensa de los derechos de las mujeres, que alcanzó una dimensión casi mundial, porque el kindergarten daba dignidad al trabajo intelectual de las mujeres y una tremenda importancia a los primeros años de la infancia: producía un cambio en las mentalidades como antes nunca había ocurrido. A veces no se valora bien lo que la democracia debe a la difusión del kindergarten, a la igualdad entre las personas, entre las etnias y sexos, a la convivencia y respeto entre las religiones, la integración de las culturas, las opciones políticas y vitales, a los derechos individuales y el crecimiento en libertad de nuestros hijos. Aquellos exiliados introdujeron el kindergarten en los Estados Unidos, donde echó nuevas raíces y encontró un terreno abonado para su difusión. El libro relata este proceso con mucho detalle, una gran capacidad de síntesis y una exhaustiva documentación. Es un libro redondo y necesario, una gran aportación a un episodio de la historia de la educación contemporánea vibrante y que está muy bien explicado.

Después de un prefacio en el que se refiere a los orígenes del libro y que contiene una larga lista de agradecimientos, viene la introducción que titula «An Entangled History». Me sorprendió que empezase citando a Henriette Breymann, de quien podía sospecharse que era un elemento central en este relato, y lo confirma. El libro se extiende en el tiempo desde 1840 hasta la Primera Guerra Mundial y afirma que la interpretación del kindergarten añade una nueva dimensión a nuestro entendimiento del funcionamiento de las corrientes transnacionales en la historia. El libro se desarrolla después en siete capítulos: 1. Pestalozzi, Fröbel, and the Origins of the Kindergarten 2. Growth and Transplantation: The Kindergarten in Germany and American 1848-1870s 3. The Kindergarten in the City and the Word 4. Who Is the Child? Science and Pedagogy 5. School or Day-Nursery? Patterns of Institutionalizacion 6. «The Perfect Development of Womanliness»: The making of a Kindergartner 7. The German-American Relationship and its End, 1880s-1920s. La conclusión entra en cómo se fue desarrollando la idea del kindergarten en el siglo XX llegando en su análisis a la idea que tuvieron del kindergarten las dos Alemanias en tiempos de la Guerra Fría y situándose ya en el siglo XXI se refiere a los esfuerzos de Barack Obama y algunos líderes locales de los Estados Unidos que ven en el kindergarten, lo que sus antepasados ya habían constatado en la segunda mitad del siglo XIX: un espacio que borra las distancias entre los grupos raciales y las clases sociales, un lugar que integra a las minorías, atendiendo a la diversidad y las potencialidades de todos. También recuerda que la historia del kindergarten pertenece a la historia del feminismo, pero que en la actualidad el estereotipo femenino en la educación infantil admite otras interpretaciones. La conclusión lleva por título «An Unfinished Agenda». Las notas, agrupadas al final, descubren al lector hispano unas fuentes muy novedosas que la bibliografía, con referencias también a los archivos y revistas que ha consultado, regalan un rutilante tesoro para conocer más esta apasionante aventura pedagógica, que aunque en España fracasó y apenas tuvo espacio, estaba muy presente en el discurso institucionista. El libro está hermosamente editado, es elegante, y contiene un conjunto de fotografías que ilustran muy oportunamente lo que se afirma. Finaliza con un index de personas y temas que facilita la labor de los investigadores. EUGENIO OTERO URTAZA

VILAFRANCA, Isabel y VILANOU, Conrad (eds.), *Giner i la Institución Libre de Enseñanza, des de Catalunya- Cent anys després de la mort de Francisco Giner de los Ríos (1839-1915).* Barcelona: Edicións Universitat de Barcelona, 2018, 280 págs. ISBN: 978-84-9168-075-8

En la contraportada del libro se dice: «Els autors d'aquesta obra aprofundeixen en aspectes il luminadors com ara el ressò de les public schools britàniques en l'ambient institucionista i el seu esperit col·legial, tutorial i esportiu; el nomadisme pedagògic i el culte a la natura que inspiraven les excursions per la serra de Guadarrama; l'estètica panteista i romàntica de Giner, i les seves relacions amb Machado y Gaziel; els ponts de diàleg entre Catalunya i Madrid, i, en especial, la influència educativa i editorial al Principat, estroncada pel franquisme, que va clausurar la Institución i va empresonar els mestres que s'hi havíem format». Es un cometario que cae de pie en estos días y si se me permite decirlo, me emocionó leerlo. El libro después de «pórtico» de Montserrat Payá y la introducción de los editores, tiene doce capítulos que van desgranado algunos aspectos de la presencia de la Institución Libre de Enseñanza en Cataluña, de los catalanes institucionistas, y de la relación de algunos catalanes con Giner, pero no solo



de las relaciones de Giner con Cataluña, sino que se habla también de sus inquietudes morales y estéticas, del cerne de un pensador extraordinario y de cercanía. El volumen recoge las intervenciones que el 3 de diciembre de 2015 hubo en el seminario con el mismo título que el libro, celebrado en la Universitat de Barcelona. Sin abundar ahora en que la idea de España de Giner interesó e interesa mucho en Cataluña, me gustaría desvelar un descubrimiento de archivo de mi juventud. En una de las primeras cajas que abrí en la Academia de la Historia cuando empecé a estudiar la Institución Libre de Enseñanza, me encontré con un pequeño epistolario de José Egozcue del Pozo, hablando de catalanismo a Giner, a quien había enviado el poema de Víctor Balaguer Els quatre pals de sang. Ahí sigue inédito para quien lo quiera dar a conocer. Los doce trabajos del volumen son los siguientes: «Qui ha de ser el llevat i quin el regne? Un apunt metodològic a propòsit de Francisco Giner de los Ríos i Josep Pijoan», por Josep Montserrat Molas; «Vidas y silencios en Antonio en Francisco Giner de los Ríos y Antonio Machado. La filia poética de la pedagogía», por Daniel Izquierdo Clavero; «Inglaterra y la Institución Libre de Enseñanza», por Juan Manuel Fernández-Soria; «Paisatge i pedagogía: Francisco Giner de los Ríos vist per Gaziel», por Jordi Garcia Farrero y Óscar Jiménez Abadías; «Actualidad del pensamiento de Giner: el clima moral y la educación en valores», por Miquel Martínez Martín y Ana Marín Blanco; «Giner y la renovación pedagógica en Cataluña. Entre la tradición liberal y la historia conceptual», por Joan Soler Mata y Conrad Vilanou Torrano; «El deixant institucionista a Catalunya: Isabel Vila Pujol (1843-1896) i Maria dels Àngels Ferrer Sensat (1904-1992) dues figures notables de la pedagogia catalana», por Carles Bastons i Vivanco; «Las ediciones de la Pedagogía universitaria (1905) de Giner: la colección «Manuales Soler», una iniciativa editorial barcelonesa», por Raquel Cercós Raichs, Xavier Laudo Castillo y Conrad Vilanou; «María de Maeztu, una mujer institucionista», por Isabel Vilafranca Maguán y Antonieta Carreño Aguilar; «Hermenegildo Giner de los Ríos: l'empremta institucionista d'un pedagog i politic a Barcelona», por Raquel de Aranda; «L'estètica de Francisco Giner de los Ríos», por Ignasi Roviró Alemany; y, finalmente, «Del marquès de Lozoya a Josep Maria Junoy: una resposta estètica al krausisme», por Conrad Vilanou Torrano. Un elenco de trabajos y autores que reúne distintas sensibilidades intelectuales con el denominador común de la admiración a un autor que sigue siendo tan actual y es un referente ético y de vida al que hay que volver con frecuencia. Saludos cordiales. EUGENIO OTERO URTAZA

* * *

Este libro colectivo tiene su origen en la jornada del seminario que, con el mismo título, se celebró el 3 de diciembre de 2015 en el Departamento de Teoría e Historia de la Educación de la Universidad de Barcelona, por iniciativa del Grup de Recerca en

Pensament Pedagògic i Social (GREPPS) de dicha universidad. De este modo, a la vez que, como se dice en el título, se nos ofrece una visión de la Institución desde Cataluña, se amplían, matizan y ponen al día, con nuevas perspectivas y temas, aquellos trabajos anteriores de quienes (Buenaventura Delgado y Vicente Cacho Viu; más recientemente Isabel Villafranca y Conrad Vilanou, entre otros) han tratado, desde enfoques generales o en relación con personajes y cuestiones concretas, la presencia, influencia y relaciones entre Cataluña y la Institución Libre de Enseñanza. Trabajos todos ellos de los que los editores de la obra dan cuenta en la «Presentació», a la vez nos introducen en el cometido de la misma y en cada uno de los doce textos de que consta. Dichos textos corren a cargo de Josep Monstserrat («Qui ha de ser el llevat i quin es el regne? Un apunt metodològic a proposit de Francisco Giner de los Ríos i Josep Pijoan»), Daniel Izquierdo («Vida y silencios de Francisco Giner de los Ríos y Antonio Machado. La filia poética de la pedagogía»), Juan Manuel Fernández Soria («Inglaterra en la Institución Libre de Enseñanza»), Jordi García y Óscar Jiménez («Paisatge i pedgogia: Francisco Giner de los Ríos vist per Gaziel»), Miquel Martínez y Ana Marín («Actualidad del pensamiento de Giner: el clima moral y la educación en valores»), Joan Soler y Conrad Vilanou («Giner y la renovación pedagógica en Cataluña. Entre la tradición liberal y la historia conceptual»), Carles Bastons («El deixant institucionista a Catalunya: Isabel Vila Pujol (1843-1896) i Maria dels Àngels Ferrer Sensat (1904-1992), dues figures notables de la pedagogía catalana»), Raquel Cercós, Xavier Laudo y Conrad Vilanou («Las ediciones de la Pedagogía universitaria (1905) de Giner: la colección «Manuales Soler», una iniciativa editorial barcelonesa»), Isabel Vilafranca y Antonieta Carreño («María de Maeztu, una mujer institucionista»), Raquel de la Arada («Hermenegildo Giner de los Ríos: l'empremta institucionista d'un pedagog i i político a Barcelona»), Ignasi Roviró («L'estètica de Francisco Giner de los Ríos») y Conrad Vilanou («Del Marqués de Lozoya a Josep Maria Junoy: una respuesta estètica al krausisme»). En síntesis, estamos ante una obra, en este caso elaborada desde el ámbito geográfico y cultural catalán, que viene a sumarse a las publicadas en los tres últimos años con motivo del centenario del fallecimiento en 1915 de Francisco Giner de los Ríos. Bienvenida sea. ANTONIO VIÑAO FRAGO

Boletín de Inscripción

DATOS PERSONALES

Apellidos: Nombre: DNI

Dirección Postal:

Telf Email

DATOS PROFESIONALES

Centro Facultad

Departamento
Categoría
Profesional

TIPO DE CUOTA

60 €	Profesorado a tiempo completo en universidades e instituciones públicas o privadas
30 €	Jubilados
30 €	Ayudantes, Ayudantes doctores, becarios, personal en formación, estudiantes, desempleados
45 €	Profesores e investigadores extranjeros

Este formulario puede descargarse en formato Word de http://sedhe.es/

Podrán formar parte de la SEDHE, en calidad de socios titulares, todos los profesores y/o investigadores en Historia de la Educación que deseen colaborar con la misma. Las solicitudes de admisión, acompañadas de un curriculum vitae del solicitante y de dos cartas de presentación de dos socios de la SEDHE, deberán ser dirigidas al/la Presidente/a de la Sociedad, quien las presentará a la primera reunión de la Junta Directiva para que ésta decida sobre la admisión. El envío puede hacerse por correo electrónico (sedhe@edu.uned.es) o a la dirección postal de la SEDHE.