BOLETÍN DE HISTORIA DE LA EDUCACIÓN
N.º 53, diciembre de 2017

[Mary McLeod Bethune con una fila de niñas de la escuela], ca 1905, Florida Photographic Collection

Redacción:
Antonio Fco. Canales Serrano (coordinador)
Yasmina Álvarez González
Mariano González Delgado
Andrés González Novoa
Pedro Perera Méndez
María José Tacoronte Domínguez

Dpto. de Historia y Filosofía de la Ciencia, la Educación y el Lenguaje
Universidad de La Laguna
Edificio Central, 38204 La Laguna - España

ISSN: 2444-9598

Junta Directiva de la Sociedad Española de Historia de la Educación
Presidente:
Eugenio Otero Urtaza (*Universidade de Santiago de Compostela*)
Vicepresidenta:
Patricia Delgado Granados (*Universidad de Sevilla*)
Secretaria:
Sara Ramos Zamora *(Universidad Complutense de Madrid)*
Vocales:
Xavier Motilla Salas (*Universitat de les Illes Balears*)
Andrés Payá Rico *(Universitat de València)*
María José Martínez Ruiz-Funes *(Universidad de Murcia)*
Antonio Fco. Canales Serrano (*Universidad de La Laguna*).

El *Boletín de Historia de la Educación* es el órgano oficial de la Sociedad Española de Historia de la Educación, con domicilio en el Departamento de Historia de la Educación y Educación Comparada de la Facultad de Educación de la Universidad Nacional de Educación a Distancia (Despacho 230), C/ Juan del Rosal nº 14 - 28040 MADRID. Página Web de la SEDHE: http://sedhe.es/

SUMARIO

1. Sociedad Española de Historia de la Educación (p.4)

2. Informaciones, Congresos, Seminarios y Exposiciones (p.33)

3. Información bibliográfica (p.56)

Saludo del nuevo presidente

Amigas y amigos lectores. Aquí dejamos un nuevo número del *Boletín de Historia de la Educación*, preparado por un equipo de jóvenes investigadores de la Universidad de La Laguna, liderados por el profesor Antonio Fco. Canales. El *Boletín* es una herramienta que nos permite hacer una crónica de la Sociedad Española de Historia de la Educación, de los acontecimientos y eventos en que participan sus socios, de sus intereses, investigaciones, publicaciones y logros. No hace mucho que pedimos a los nuevos miembros que nos envíen una semblanza profesional, y desde ahora dedicaremos también un recuerdo a los que nos dejan.

En este número se publican los perfiles de los miembros de la nueva Junta Directiva que ha sido elegida el pasado 22 de septiembre en la Asamblea de El Escorial, que tengo la honra de presidir, al término del XIX Coloquio, que ha contado con la presencia de muchos colegas de otros países. Del Coloquio se hace una crónica cumplida, así como de la primera concesión del premio Herminio Barreiro a jóvenes investigadores que ha sido otorgado a nuestra colega holandesa María Luce Sijpenhof, por su trabajo titulado «Narratives of Race: Critical Race Theory in Dutch Textbook Research»

Además de dar noticias societarias, el *Boletín* también informa sobre otras reuniones científicas en las que nuestro gremio tiene interés, y en las que solemos participar como corporación científica: Deusto, Alcalá de Henares y La Laguna son esta vez quienes la protagonizan. Y seguimos añadiendo las crónicas de exposiciones. La del químico Enrique Moles en la Universidad Complutense, los cuadernos escolares en la Universidad de Murcia, y *Escoles i mestres. Dos segles d´història i memòria a València*, recientemente abierta en la Universitat de València.

El *Boletín* es un medio de comunicación ágil y útil para los asociados y también un referente para que los colegas de otros países puedan conocer cuáles son nuestras preocupaciones y los temas por los que mostramos más atención Como en todos los anteriores números podéis consultar las notas bibliográficas escritas por compañeros y compañeras y que nos acercan a las últimas novedades en nuestro campo, pero no de una manera rígida e inflexible, porque forjar la historia de la educación implica tener una mentalidad amplia que nos permita ver sus realidades no solo desde un ámbito sectorial y ceñido a segmentos acotados académicamente, sino insertas en la complejidad de la cultura.

Os animamos a colaborar en esta labor y que en el próximo número podamos contar con un elenco de copartícipes más amplio. Es probable que a muchos colegas les interese lo que estáis haciendo, lo que estáis descubriendo, y desde luego, aquellas cosas que ocurren en vuestro entorno, y que conviene dar cuenta de ellas, porque nos proporcionan ideas y noticias de las que a veces no logramos informarnos por otros medios, y dan aliento para continuar trabajando con convicción en el día a día.

Con mi saludo más cordial.

EUGENIO OTERO URTAZA

Sociedad Española de Historia de la Educación

1. Nueva Junta Directiva (p.5)
2. Nuevos socios y nuevas socias de la SEDHE (p.12)
3. Antonio Molero en el recuerdo (p. 15)
4. Actas (p.17)

Nueva Junta Directiva de la SEDHE,
elegida en la Asamblea Estraordinaria del 22 de septiembre de 2017

Presidente:
Eugenio Otero Urtaza
(Universidade de Santiago de Compostela)
otero.urtaza@usc.es

EUGENIO OTERO URTAZA (Pontevedra, 1953). Licenciado en Filosofía y Letras (Sección de Pedagogía) por la Universidad Complutense de Madrid (1976) y doctor en Filosofía y Ciencias de la Educación por la Universidad de Oviedo (1990). Desde 1979 es profesor de la Universidad de Santiago de Compostela en el Campus de Lugo, en la actual Facultade de Formación do Profesorado, en donde fue subdirector, secretario y finalmente director de la antigua Escuela Universitaria entre 1994 y 2003. Como docente ha sido Agregado interino (1979). Titular de Escuela Universitaria (1986) Catedrático de Escuela Universitaria (1995) y Catedrático de Universidad (2017).

Destacado especialista en el estudio de la Institución Libre de Enseñanza, tema sobre el que ha publicado siete libros y más de setenta artículos y capítulos de libros, en los que ha abordado diferentes aspectos del esplendor cultural promovido por el movimiento de reforma de la sociedad española que desencadenó Francisco Giner a partir de 1876.

Sus publicaciones se centran en el pensamiento educativo de Cossío y las relaciones de la propia Institución Libre de Enseñanza con los movimientos pedagógicos europeos a través de los epistolarios y viajes, que más recientemente ha extendido a los Estados Unidos. No obstante, la rama de la cultura institucionista que más años lleva investigado es el Patronato de Misiones Pedagógicas, desde que en 1982, publicó el libro, *Las Misiones Pedagógicas: una experiencia de educación popular*, tema del que no ha dejado de descubrir datos y realizar periódicamente nuevas aportaciones. En 2006 fue nombrado comisario de la exposición «Las Misiones Pedagógicas 1931-1936» que, organizada por la Sociedad Estatal de Conmemoraciones Culturales, recorrió varias ciudades españolas. La exposición estaba promovida por la Fundación Francisco Giner de los Ríos, con el apoyo de la Residencia de Estudiantes, dirigiendo en este contexto el proyecto de investigación «Memoria Cultural de las Misiones Pedagógicas de la II República».

Tiene también estudios publicados sobre la formación de maestros como «La formazione dei maestri in Spagna: un approccio storico» (2000), y ha sido responsable de la edición de un conjunto de escritos de Manuel Bartolomé Cossío en la editorial Biblioteca Nueva, algunos de ellos inéditos: *El maestro, la escuela y el material de enseñanza y otros escritos* (2007). También es coeditor y uno de los autores de la trilogía *La Institución Libre de Enseñanza y Francisco Giner de los Ríos: nuevas perspectivas* (2013). Desde 2002 a 2011 dirigió un curso de verano sobre Historia de la

Educación en Foz (costa cantábrica lucense) del que hubo diez ediciones y por el que pasaron destacadas personalidades de la cultura y la educación. Ha dirigido el proyecto de investigación «Estudio de las relaciones e influencias recíprocas entre Francisco Giner de los Ríos y Adolpho Coelho» (2009) y es miembro de la red RINEF CISOC para el fortalecimiento de las redes de investigación educativas de Galicia. Actualmente coordina el grupo de investigación GI2124 de la USC (Edunartex) *Educación, Naturaleza, Arte, Excursionismo* y el máster en Dirección de Actividades Educativas en la Naturaleza, en el Campus de Lugo.

Vice-presidenta:
Patricia Delgado Granados
(Universidade de Sevilla)
patdelgado@us.es

PATRICIA DELGADO GRANADOS (Sevilla, 1974). Licenciada y Doctora en Pedagogía por la Universidad de Sevilla, en 2004 obtiene mención de Doctorado Europeo y distinción de Premio Extraordinario de Doctorado. Su carrera docente se ha desarrollado en la Universidad de Huelva (Departamento de Educación, 2004-2007), y desde 2007 en el Departamento de Teoría e Historia de la Educación y Pedagogía Social de la Universidad de Sevilla. Ha ocupado distintas categorías docentes de Ayudante, Ayudante Doctora, Profesora Colaboradora, y desde el año 2007 Profesora Contratada Doctora, estando acreditada por la ANECA a Titular de Universidad desde el año 2014.

Ha realizado tareas de gestión como Secretaria Académica del Departamento de Teoría e Historia de la Educación y Pedagogía Social de la Universidad de Sevilla (2012-2014); y Vicedecana de Ordenación Académica de la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad de Sevilla (2015-2017).

Imparte docencia en los Grados de Pedagogía, Maestro/a en Educación Infantil y Educación Primaria, así como en varios Masteres Universitarios de Investigación en Educación. Ha publicado en diversas revistas científicas con factor de impacto como *Journal History of Education*, *Historia Critica*, *Revista Internacional de Medicina y Ciencias de la Actividad Física y el Deporte*, *History of education & children's literature, Educaciò i Història, Revista Comunicar,* entre otras.

Ha realizado diversas estancias de investigación gracias a la obtención de Becas de Movilidad de Investigación en universidades de prestigio internacional, tales como: el *Institute of Education de Londres, University of Salzburg, University of Oldenburg, Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), Universitá degli Studi Roma Tre*, entre otras.

Ha participado como investigadora en diferentes proyectos de investigación, tales como: *La dimensión afectiva de la socialización política. Emociones y sentimientos en los manuales escolares de la Transición democrática española*; *Ciudadanía, identidades complejas y cultura política en los manuales escolares españoles (1978-2006)*; y, en la actualidad, participa en el proyecto de

I+D+i: *Educar para Emprender: Evaluando Programas para la Formación de la Identidad Emprendedora en la Educación Obligatoria.*

Desde 2013 es miembro de la Junta Directiva de la Sociedad Española de Historia de la Educación.

Secretaria:
Sara Ramos Zamora
(Universidad Complutense de Madrid)
sramosz@ucm.es

SARA RAMOS ZAMORA (Talavera de la Reina, 1974). Socia de la SEDHE desde el año 2001, se licenció en el año 1998 en Psicopedagogía en la Universidad Complutense de Madrid (UCM). Obtuvo una Beca de Formación de Profesorado del MEC en el año 2001 en el Departamento de Teoría e Historia de la Educación de la Facultad de Educación de la UCM doctorándose en el año 2004 y obteniendo el Premio Extraordinario de Doctorado. Su carrera docente se ha desarrollado en el Departamento mencionado en el ámbito de la Historia de la Educación, habiendo ocupado las categorías docentes de Ayudante, profesora Ayudante Doctor y desde el año 2011 profesora Contratada Doctora, estando acreditada a Titular de Universidad desde el año 2013. Imparte docencia en los grados de Maestro/a en Educación Primaria, Educación Infantil, Educación Social y Pedagogía así como en varios Masteres Universitarios de Investigación en Educación en varias universidades.

Su carrera investigadora gira en torno a la *memoria y cultura escolar*; el *patrimonio histórico-educativo; género y educación* y la *Renovación Pedagógica*. Es miembro del Grupo de Investigación Consolidado de la UCM «Historia y Presente de la Cultura Escolar. Género e identidades», del que fue co-directora y miembro del Seminario Interdisciplinar «Género y Educación» de la Facultad de Educación de la UCM. Ha participado en diversos proyectos de investigación competitivos, siendo investigadora principal del proyecto I+D del Plan Nacional 2010-2013 «Iniciativas de educación no formal de la Sección Femenina: la capacitación profesional de las mujeres en el medio rural. Cátedras Ambulantes e instructoras rurales (1940-1975) ». Ha publicado en diversas revistas científicas como *Paedagógica Histórica*, *Revista Española de Pedagogía*, *Revista Complutense de Educación*, *Encounters on Education*, *Arbor* y *Educaciò i História*, entre otras. También ha colaborado en obras colectivos y como autora, destacando la publicación de su tesis doctoral sobre *La represión del magisterio: Castilla La Mancha, 1939-1945*. Desde el año 2005 es Secretaria del Museo/Laboratorio de Historia de la Educación «Manuel Bartolomé Cossío» de la Facultad de Educación de la UCM y desde el 2014 es Secretaria Académica del Departamento de Teoría e Historia de la Educación de dicha Facultad. Desde 2013 es miembro del Consejo de Redacción de *Historia y Memoria de la Educación.*

Vocal:
Xavier Motilla Salas
(Universitat de les Illes Balears)
xavier.motilla@uib.es

XAVIER MOTILLA SALAS (Mahón, 1975) es maestro, pedagogo y doctor en Ciencias de la Educación por la Universitat de les Illes Balears. Profesor contratado doctor de teoría e historia de la educación del departamento de Pedagogía y Didácticas Específicas de la mencionada universidad y miembro des de su creación del Grup d'Estudis d'Història de l'Educació (gedhe.uib.cat), grupo de investigación competitivo de la UIB. Ha impartido docencia, en los últimos años, en los estudios de Pedagogía, Educación Social y Maestro con asignaturas como Teorías e instituciones contemporáneas de la educación y Pensamiento y contextos educativos contemporáneos, así como también prácticas de pedagogía, educación social y maestro o trabajos de fin de grado y de máster.

Ha centrado su labor investigadora en la historia de la educación contemporánea, con temáticas relacionadas con la sociabilidad, el asociacionismo y la educación fuera de la escuela, la renovación educativa y, en los últimos años, en la fotografía y la historia de la educación, participando en diversos proyectos I+D de convocatorias competitivas y publicando sus resultados en revistas como *Paedagógica Histórica*, *Revista Española de Pedagogía*, *History of Education & Children's Literature*, *Historia de la Educación* y *Educació i Història*, entre otras. Miembro de varias sociedades científicas, es, actualmente, vocal de las juntas directivas de la Sociedad Española de Historia de la Educación y de la Societat d'Història de l'Educació dels Països de Llengua Catalana, filial del Institut d'Estudis Catalans. Es, también, secretario de la revista *Educació i Història. Revista d'història de l'educació* (http://revistes.iec.cat/index.php/EduH/index), y miembro de los consejos editorial o comités científicos de varias revistas como por ejemplo *Espacio, tiempo y educación* (http://www.espaciotiempoyeducacion.com) y *Foro de Educación* (http://www.forodeeducacion.com).

La nueva Junta Directiva de la SEDHE tras su elección en El Escorial

Vocal:
Andrés Payà Rico
(Universitat de València)
Andres.Paya@uv.es

ANDRÉS PAYÀ RICO (Alicante, 1978). Licenciado (2001) y Doctor en Pedagogía (2006) por la Universitat de València. Profesor Contratado Doctor (acreditado a Titular de Universidad) del Departamento de Educación Comparada e Historia de la Educación de la Universitat de Valencia (UVEG). Profesor consultor de Historia de la Educación social en la Universitat Oberta de Catalunya (UOC). Ha sido profesor visitante en la Universidad Complutense de Madrid (UCM), Universiteit Gent (UGENT) y Pontificia Universidad Católica del Perú (PUCP). Su docencia se ha desarrollado en los ámbitos de la Historia de la Escuela, la Historia de la Educación en España y la Historia de la Educación Social en los Grados de Maestro/a, Pedagogía y Educación Social respectivamente, así como en diferentes Máster, Postgrados y Doctorado.

Miembro del Grupo de Excelencia Investigadora GEHTID-Grup d'Estudis Històrics sobre les Transicions i la Democràcia, ha publicado numerosas monografías y artículos científicos sobre la historia de la educación española y valenciana contemporánea, el juego y el juguete como recurso educativo, así como sobre la innovación y didáctica de la historia de la educación. Al respecto ha dirigido diversos proyectos de investigación competitivos autonómicos (GV/2013/089 *Patrimonio educativo 2.0: personal learning network of education heritage*), nacionales (EDU2014-52267-P *Formulación de un sistema de indicadores para la evaluación del reconocimiento del derecho del niño al juego-SIDERJU*) y europeos (2017-1-ES01-KA203-038370 *Videogames for teachers-V4T*).

Pertenece a varias sociedades científicas, es fundador del Observatorio del Juego Infantil (OJI), Coeditor de la revista *Espacio, tiempo y educación*, miembro del Consejo de Redacción de la revista *Educació i Història. Revista d'història de l'educació,* y miembro de comités científicos de varias revistas de ciencias de la educación. Ha sido secretario académico (2012-2015) y desde 2015, Director del Departamento de Educación Comparada e Historia de la Educación de la Universitat de Valencia.

Los y las miembros de la nueva de Junta y de la Junta saliente en El Escorial

Vocal:
María José Martínez Ruiz-Funes
(Universidad de Murcia)
mjosemrf@um.es

Mª JOSÉ MARTÍNEZ RUIZ-FUNES (Murcia, 1970), Licenciada y Doctora en Pedagogía por la Universidad de Murcia (2007 y 2013). Actualmente imparte docencia en el Departamento de Teoría e Historia de esta misma universidad. Sus investigaciones en historia de la educación guardan relación con la cultura material, la educación infantil y las historias de vida de maestros. Forma parte del grupo de investigación «Educación, Historia y Sociedad» y es miembro del Centro de Estudios sobre la Memoria Educativa (CEME) de la Universidad de Murcia. Ha participado en diversos proyectos de investigación, el último de ellos «Imagen y educación: marketing, comercialización, didáctica (España, siglo XX) » financiado por el Ministerio de Economía y Competitividad. Ha realizado varias estancias en el Departamento de Historia de la Educación y Educación Comparada de la UNED durante las cuales trabajó con archivos familiares de maestros que custodia esta institución y es investigadora asociada del Grupo MANES. Forma parte del consejo de redacción de la revista Historia y Memoria de la Educación.

Ha publicado artículos y capítulos de libros tanto en editoriales españolas como foráneas que dan cuenta de las distintas investigaciones realizadas a lo largo de su desempeño académico. Destacan el artículo publicado en 2014 junto con la profesora Kira Mahamud titulado *Reconstructing the life histories of Spanish primary school teachers: a novel approach for the study of teaching profession and school culture* y el capítulo de libro «The illustrated postcards as a tool of construction and reconstruction of the school memory (Spain, 19th-20th century) » firmado junto al profesor Antonio Viñao.

Ha comisionado y colaborado en la realización de diversas exposiciones que dan cuenta de las investigaciones llevadas a cabo por el grupo de investigación al que pertenece, destacando entre ellas la titulada *Las ciencias en la escuela: El material científico y pedagógico de la Escuela Normal de Murcia* (2012) o las dos últimas sobre tarjetas postales y cuadernos escolares que tratan de divulgar la importancia de este patrimonio histórico educativo en relación con la investigación en educación y en concreto en el campo de la Historia de la Educación

Vocal:
Antonio Fco. Canales Serrano
(Universidad de La Laguna)
acanales@ull.edu.es

ANTONIO FCO. CANALES SERRANO (Barcelona, 1966) es licenciado y doctor en Historia por la Universitat Autònoma de Barcelona. En 2002 se incorporó al área d e Teoría e Historia de la Educación de la Universidad de La Laguna, en la que en la actualidad es Profesor Titular.

Su investigación se ha centrado en la historia de España del siglo XX con especial atención a la educación, la ciencia y el género. Es autor del libro *Las otras derechas* (Marcial Pons, Madrid 2006) y co-editor de *La larga noche de la educación española* (Biblioteca Nueva, Madrid 2015), *Science Policies and Twentieth-Century Dictatorships* (Routledge, London 2015) y *Women's Education in Southern Europe. Historical Perspectives (19th-20th Centuries)* (Roma, Aracne, 2017). Ha publicado artículos en revistas como *Paedagogica Historica*, *History of Education*, *Gender and Education*, *Bordón*, *Educación XX1*, *Ayer*, *Historia Social* e *Historia Contemporánea*.

Ha participado en diferentes proyectos de investigación sobre la política educativa y científica del régimen franquista y en la actualidad co-lidera el Proyecto Nacional de I+D *La frontera entre ciencia y política y la ciencia en la frontera: la ciencia española, 1907-1975* (FFI2015-64529-P).

Desde 2013 es miembro de la Junta Directiva de la Sociedad Española de Historia de la Educación y secretario de su revista *Historia y Memoria de la Educación*.

La presidenta saliente, Gabriela Ossenbach Sauter, y el nuevo presidente, Eugenio Otero Urtaza

Nuevos socios y nuevas socias

Marcos Rodríguez Álvarez
(Universidá d'Uviéu)
marcosra89@gmail.com

Titulado en Ingeniería Técnica Industrial (2011), Máster en Formación del Profesorado de Educación Secundaria Obligatoria, Bachillerato y Formación Profesional (2012) y Graduado en Pedagogía (2016) por la Universidá d'Uviéu. Se encuentra actualmente realizando su tesis doctoral «El proceso histórico de escolarización de la lengua asturiana: dimensiones políticas y sociales», bajo la codirección del Dr. Xosé Antón González Riaño y la Dra. Aída Terrón Bañuelos y adscrito al programa doctoral «Equidad e Innovación en Educación» (Universidá d'Uviéu, Universidad de Cantrabria, Universidade de Vigo, Universidade de Santiago de Compostela y Universidade da Coruña). Para el desarrollo de su proyecto ha contado con un contrato predoctoral Severo Ochoa de la Conseyería d'Educación y Cultura del Principáu d'Asturies (2016) y disfruta en la actualidad de una ayuda para la Formación del Profesorado Universitario (FPU) del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte (2016). Es miembro del grupo de investigación «Análisis, Intervención y Evaluación Socioeducativa» (AIES) de la Universiá d'Uviéu.

Ha trabajado como Profesor Asociado en el departamento de Ciencias de la Educación de la Universidá d'Uviéu durante el curso 2016/17 y colabora en proyectos formativos con el Conseyu de la Mocedá del Principáu d'Asturies (CMPA) desde el año 2016.

Christian Roith
(Universidad de Almería)
chroith@ual.es

CHRISTIAN ROITH es Doctor en Ciencias de la Educación por la Universidad Complutense de Madrid (1999) y Licenciado en Pedagogía por la Bayerische Julius - Maximilians - Universität Würzburg, Alemania (1986). Actualmente es profesor en el Área de Teoría e Historia de la Educación de la Universidad de Almería. De 2000 a 2011 fue profesor de Teoría e Historia de la Educación en la Universidad de Alcalá. Sus intereses académicos se centran en los campos de la educación comparada y la historia de la

educación, en particular los discursos académicos en las ciencias de la educación en España y Alemania y su historia. Igualmente está interesado en la reconstrucción de la historia de la educación con fuentes alternativas, como dibujos infantiles o autobiografías. En 2000 fue aceptado como miembro de la *International Standing Conference for the History of Education*. Participó en numerosos congresos de esta asociación.

Entre sus publicaciones destacan los libros *La teoría crítica en la pedagogía alemana y su recepción en España,* Servicio de Publicaciones de la Universidad de Alcalá, Alcalá de Henares, 2006, y *Memory and Critique: Essays on the History of Education and School in Spain and Germany,* Almería, Editorial de la Universidad de Almería, 2015, así como los artículos «Educational theory and practice in post-revolutionary times: The European academic debate on the experimental schools in Hamburg (1919 - 1933) in the 1930s and 1970s», *Paedagogica Historica,* Vol. L, October 2014, 631 – 651, «Representations of hands in the Florentine Codex by Bernardino de Sahagún (ca. 1499 – 1590)», *Paedagogica Historica*, 2017, DOI: 10.1080/00309230.2017.1360918 (publicado online, se publicará en el primer número de la revista del año 2018), y «Representaciones de la Guerra Civil Española en manuales de historia del Franquismo temprano», que se publicará en la revista *Historia de la Educación*, nº 36, 2017. Próximamente su publicarán sus trabajos de investigación «Bildungshistorische Aspekte von Kinderzeichnungen aus dem Spanischen Bürgerkrieg» (Aspectos histórico-educativos de dibujos infantiles de la Guerra Civil Española) en un libro titulado *Die politische Kinderzeichnung* (El dibujo infantil político), coordinado por Jörg Probst y editado por el Psychosozial-Verlag, y «Historias de la historia de la educación social» en el libro *Historia de la Educación Social en Almería: 30 años de experiencias de una profesión,* coordinado por Dolores Rodríguez Martínez, Domingo Mayor Paredes y Juan Sebastián Fernández Prados.

Ha impartido clases como profesor invitado por las universidades de Hamburgo (Alemania), Seúl (Corea del Sur) y Kaunas (Lituania) Actualmente está preparando la edición de un libro titulado *Estudios de educación y su historia en el mundo occidental: Desde la antigüedad hasta nuestros días* en colaboración con investigadoras e investigadores del grupo de investigación SEJ-524, *estudios sobre educación desde las perspectivas histórica, social, política y comparada (ESTUEDU),* que coordina. Además, colabora desde el mes de mayo de 2015 en el proyecto de investigación *Produktion und Zirkulation des Wissens über Türken und die Türkei in der Pädagogik 1760-1980* promovido por la catedrática de historia de la educación Dra. Ingrid Lohmann de la Universidad de Hamburgo cuya financiación por parte de la DFG (Deutsche Forschungsgemeinschaft - Sociedad Alemana para la Investigación) se acaba de aprobar. Como investigador colaborador se encargará de la investigación comparativa de estrategias de modernización del sistema educativo de Turquía y España antes de la Primera Guerra Mundial mediante la adaptación de las reformas pedagógicas teóricamente concebidas y puestas en práctica en Alemania.

Miriam Sonlleva Velasco
(Universidad de Valladolid)
miriam.sonlleva@uva.es

MIRIAM SONLLEVA VELASCO es Diplomada en Magisterio de Educación Infantil (2006), por la Universidad de Valladolid; Licenciada en Pedagogía (2011), por la UNED; Graduada en Magisterio de Educación Infantil (2012), por la Universidad de Valladolid; Graduada en Magisterio de Educación Primaria con Mención en Pedagogía Terapéutica (2016), por la Universidad Camilo José Cela de Madrid; Máster en Psicología Infantil (2012) y Máster en Ciencias Sociales para la Investigación en Educación (2013), por la Universidad de Valladolid, con Premio Extraordinario Fin de Carrera.

Sus principales líneas de investigación están ligadas al género y a la memoria histórica de la escuela española del siglo XX, abordadas desde las fuentes orales y la fotografía escolar. La tesis doctoral que se encuentra finalizando lleva por título Memoria y reconstrucción de la escuela primaria segoviana (1939 – 1951), desde las voces del alumnado, que está dirigida por el Dr. Luis Mariano Torrego Egido (Universidad de Valladolid), habiendo realizado varias publicaciones sobre los avances y los primeros resultados de dicha investigación.

A partir del año 2014 ha sido coordinadora y participante en varias actividades de formación dirigidas a jóvenes investigadores y ha realizado labores de coordinación y de gestión en congresos nacionales e internacionales.

Desde el año 2015, participa en el equipo de investigación del proyecto Rural DEAR Agenda, financiado por la Comisión Europea; y desde el año 2017 es miembro del Grupo de Investigación Reconocido Investigación e Innovación en Educación y en Docencia Universitaria, de la Universidad de Valladolid; y de la Red de Evaluación Formativa y Compartida en Educación Superior.

En el año 2015, se inicia como miembro del Proyecto de Innovación Docente Objetos de aprendizaje, redes sociales y fomento de la lectura a través de la cultura de la participación de la Universidad de Valladolid, así como en el Proyecto Educación para el Desarrollo y Formación; y el Proyecto Tejiendo historia: la fotografía y el relato escolar como recursos para la formación histórico – educativa del alumnado de Magisterio, del que es coordinadora.

En el último año ha realizado algunas estancias de investigación, como la que se encuentra llevando a cabo en la actualidad en la Universidade do Porto (Portugal).

Antonio Molero en el recuerdo (1936-2017)

El 27 de marzo nos dejó Antonio Molero Pintado, catedrático de Teoría e Historia de la Educación de la Universidad de Alcalá y al que sus amigos conocían simplemente como Molero.

En su larga trayectoria profesional recorrió, como a él le gustaba decir, todos los puestos docentes. Empezó como maestro en una escuela de su provincia natal, Toledo. Como tantos otros profesores de su generación, se vino a ampliar estudios y perspectivas vitales a Madrid, en los años sesenta. Estudió Pedagogía en la Facultad de Filosofía y Letras de la aún denominada por entonces Universidad de Madrid, y Periodismo en la Escuela Oficial. Aprobó la oposición de Inspector Técnico de Educación y la de Catedrático de Escuelas Universitarias. Aunque ejerció ambos puestos, finalmente se decantó por el segundo, ejerciendo en la Escuela Universitaria de Formación del Profesorado de EGB de Valladolid y, desde 1984, en la de Guadalajara, perteneciente a la Universidad de Alcalá. En 1998 obtuvo la Cátedra de Universidad, también en Alcalá.

Aunque siempre llevó a Valladolid en su corazón, Alcalá fue realmente su «casa», no en vano estuvo en ella veintitrés años. Participó muy activamente en la política universitaria, como Director del Departamento de Educación, Director del Departamento de Psicopedagogía y Educación Física y Vicedecano de Psicopedagogía en la Facultad de Documentación. Desde todos los foros y tribunas defendió incansablemente la profesión de maestro y la formación del magisterio.

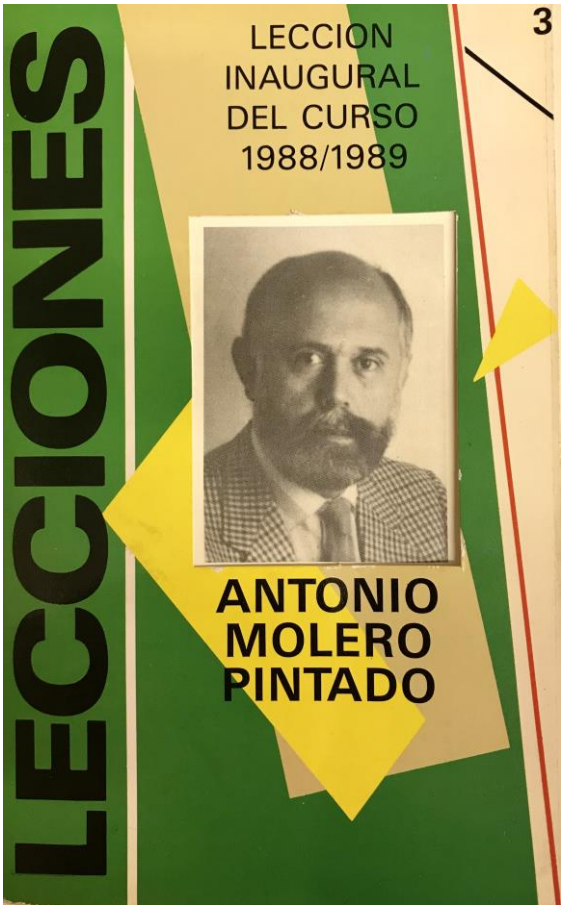
Porque Antonio era, por encima de todo, un maestro. Confiaba en el poder de su palabra apasionada para entusiasmar a los estudiantes hasta por las cuestiones más complicadas de la política educativa española. Pero, sobre todo, quería que se identificaran con el proyecto profesional y vital de la Institución Libre de Enseñanza. Desde que llegó a Guadalajara, y al menos durante doce o quince cursos académicos, todos los otoños, cuando el aire olía a madera quemada y empezaba a sentirse el ambiente prenavideño, él y yo llevábamos a nuestros alumnos a hacer el que siempre denominamos «Itinerario Pedagógico». Era éste un recorrido (Imagen 1) que empezaba en la estatua de Claudio Moyano en Atocha y acababa en el jardín de la ILE, en el que, alguna vez, llegamos a charlar con antiguos institucionistas que nos contaron sus recuerdos del día en el que murió Giner de los Ríos en 1915.

La labor investigadora de Antonio Molero es bien conocida por todos los historiadores de la educación. Era un investigador más de libros que de artículos; los

libros eran un soporte más adecuado para la solidez de su pensamiento. Sus obras sobre la Segunda República (*La reforma educativa de la Segunda República Española. Primer bienio*, Santillana, 1977 y *La educación durante la Segunda República y la Guerra Civil (1931-1939)*, Vol. IV, MEC, 1991) han sido y siguen siendo hoy dos clásicos en nuestras bibliotecas; las dos sobre la Institución Libre de Enseñanza (Anaya, 1985 y Biblioteca Nueva, 2000) han sido el punto de partida de muchas generaciones de universitarios para iniciarse en el proyecto institucionista. Uno de sus temas de investigación favoritos, aunque se le conoce menos, fue la historia de la formación del magisterio, y a ella dedicó la Conferencia Inaugural impartida en la apertura de curso 1988-89 en la Universidad de Alcalá (Imagen 2), la única pronunciada por un profesor de Educación en los cuarenta años de vida de esta institución.

Cuando llegó a Guadalajara ya era un ávido coleccionista de objetos educativos, aunque la idea de organizar un museo tardó años en cuajar en su cabeza. Aprendió mucho sobre museísmo pedagógico cuando fue comisario de la Exposición conmemorativa del Centenario de la creación del Ministerio de Instrucción Pública y Bellas Artes, realizada en la Biblioteca Nacional de Madrid en el año 2001. Ya por aquel entonces su colección de objetos educativos era amplia; y a enriquecerla mucho más dedicó los tres últimos lustros de su vida. Su última obra, *El Diario escolar de Jesús Jorge Chaparro. Crónica apasionada de un maestro* (Universidad de Alcalá, 2007), gira en torno a uno de estos objetos, un diario profesional de un docente asturiano que encontró en una librería de viejo y que sacó a la luz en el momento en el que los historiadores de la educación empezábamos a entusiasmarnos por estos objetos.

Con elementos de su colección organizó otras exposiciones en la Universidad de Alcalá y acabó montando, en los bajos de su casa, el que él denominó «mi museo pedagógico» y al que los demás llamábamos «el museo de Molero». Cuando se jubiló, en septiembre de 2007, siguió ejerciendo desde allí su magisterio con todos los grupos de estudiantes del máster de Memoria y Crítica de la Educación. Con ellos revivía el maestro que fue y ya, de forma cada vez más recoleta, seguía ilusionando y entusiasmando.



Para hacer esta semblanza he buscado todos sus libros que, como él mismo diría, ocupan un sitio especial en mi biblioteca personal. La conferencia inaugural, que le era especialmente querida, me la dedicó así: «Para Mª del Mar, compañera del alma, compañera". Creo que comparto con todos los que le conocimos este sentimiento de soledad que ahora mismo me abruma. Hasta siempre, Antonio, compañero del alma, compañero.

MARÍA DEL MAR DEL POZO ANDRÉS

Acta de los acuerdos tomados por la Junta Directiva de la SEDHE por vía electrónica.
Desde el 1 de julio de 2016 hasta el 31 de julio de 2017

Acuerdo 1 (del 16/07/2016). Respaldo académico de la SEDHE a las *III Jornadas de Prensa Pedagógica y Patrimonio Histórico Educativo*, a celebrarse en octubre de 2018 en la Universidad de Salamanca.

Acuerdo 2 (del 15/10/2016). Acuerdo para que la SEDHE financie el viaje en tren de la Presidenta, Da. Gabriela Ossenbach, para asistir a la inauguración de las *XXII Jornades d'Història de l'Educació* (Societat d'Història de l'Educació dels Països de Llengua Catalana), a celebrarse en Valencia el día 9 de noviembre de 2016.

Acuerdo 3 (del 06/12/2016). Se acuerda comunicar a los socios la posibilidad de votar por correo la propuesta de modificación de los Estatutos de la SEDHE, prevista en el orden del día de la Asamblea Extraordinaria del día 17 de diciembre de 2016.

Acuerdo 4 (del 14/01/2017). Admisión de una nueva socia, Dª. Bárbara de las Heras Monastero (avalada por las socias María Nieves Gómez García y Patricia Delgado Granados), tal como queda establecido en los Estatutos de la SEDHE en su artículo 7 sobre «Admisión de socios/as titulares».

Acuerdo 5 (del 25/03/2017). Aprobación de la convocatoria del Premio Herminio Barreiro a la mejor comunicación del próximo Coloquio de Historia de la Educación (El Escorial, septiembre 2017), junto con el texto definitivo de las Bases del Premio que se acordaron en la Asamblea General de la SEDHE de diciembre de 2016.

Acuerdo 6 (del 06/04/2017). Aprobación de la composición del Jurado del Premio Herminio Barreiro a la mejor comunicación del próximo Coloquio de Historia de la Educación. Según las bases del premio, el jurado debe componerse de las personas que ostenten la presidencia del Comité Organizador del Coloquio, la presidencia de la Sociedad Española de Historia de la Educación, la secretaría de la SEDHE y la dirección de la revista *Historia y Memoria de la Educación* (u otros miembros en los que se delegue respectivamente dicha responsabilidad). Por tanto, el jurado queda compuesto por María del Mar del Pozo, Gabriela Ossenbach, Patricia Delgado y Antonio Viñao, respectivamente.

Igualmente, se aprueba que el profesor Eugenio Otero, vicepresidente de la SEDHE, haga una semblanza de Herminio Barreiro durante el acto de entrega del premio.

Acuerdo 7 (del 16/04/2017). Carta de apoyo de la SEDHE a la candidatura de la Profª. Diana Gonçalves Vidal (Universidad de Sao Paulo, Brasil) al Comité Ejecutivo de la ISCHE.

Acuerdo 8 (del 04/05/2017). Aceptación de la propuesta de la Sociedad Portuguesa de Historia de la Educación (HISTEDUP) para celebrar el próximo *Encontro Ibérico de Historia de la Educación* en el año 2019, en la Universidad do Minho (Braga), y para continuar con la tradición de organizar los Encontros Ibéricos cada 3 años.

Acuerdo 9 (del 24/05/2017). Aprobación del calendario electoral y de la convocatoria para la renovación de la Junta Directiva, que se llevará a cabo el 22 de septiembre de 2017, durante el XIX Coloquio de Historia de la Educación.

Acuerdo 10 (del 13/06/2017). Aprobación de una consulta a los socios de la SEDHE, pidiéndoles autorización para enviar sus datos de correo electrónico a la Editorial Biblioteca Nueva de Madrid, con el fin de que puedan recibir información sobre libros publicados por la mencionada editorial, relacionados con la Educación y la Historia.

Acuerdo 11 (del 21/06/2017). Admisión de dos nuevos socios: D. Marcos Rodríguez Álvarez (avalado por las profesoras Aida Terrón y Carmen Diego), y D. Christian Roith (avalado por los profesores Pauli Dávila y Carmen Sanchidrián), tal como queda establecido en los Estatutos de la SEDHE en su artículo 7 sobre «Admisión de socios/as titulares».

Acuerdo 12 (del 16/07/2017). Patrocinio de la SEDHE al Simposio Internacional con motivo de la conmemoración de los 50 años del *Mayo del 68*: «*The times they are a-changin*– la rebelión global de los estudiantes durante el largo ’68», a celebrarse en la Universidad de Valencia en octubre de 2018.

Sevilla, a 31 de agosto de 2017.

VºBº Gabriela Ossenbach Sauter
Presidenta

Patricia Delgado Granados
Secretaria

Acta de la reunión de la Junta Directiva de la Sociedad Española de Historia de la Educación (SEDHE) celebrada el 16 de diciembre de 2016

Asistentes: Dña. Gabriela Ossenbach Sauter (Presidenta); D. Eugenio Otero Urtaza (Vicepresidente); D. Antonio Francisco Canales Serrano (Vocal); Dña. Carmen Colmenar Orzaes (Vocal); D. José Damián López Martínez (Vocal); Dña. Patricia Delgado Granados (Secretaria-Tesorera).
Excusa su asistencia D. Xavier Motilla Salas (Vocal).

Se inicia la sesión a las 16:00 horas en la Facultad de Educación de la Universidad Complutense de Madrid y se debaten los siguientes temas previstos en el Orden del Día:

1. Aprobación, si procede, del Acta de la reunión anterior de la Junta Directiva del 05 de julio de 2016.

Tras ser sometida a aprobación se aprueba por asentimiento el Acta de la última reunión de la Junta Directiva de la SEDHE, celebrada el 05 de julio de 2016.

2. Informe de la Presidenta.

La Presidenta informa de los siguientes aspectos:

- Propuesta de modificación de los Estatutos de la SEDHE, previamente discutida por la Junta Directiva por correo electrónico y enviada a todos los socios/as, que se deberá aprobar mañana en Asamblea Extraordinaria. En estas semanas se han

recibido votos por correo de socios/as que no asistirán mañana a la Asamblea Extraordinaria.

- VIII Encontro/Encuentro de Historia de la Educación *La Historia de la Educación hoy: retos, interrogantes y respuesta* en los escenarios socio-políticos de la Península Ibérica, que se celebró el pasado mes de septiembre en la ciudad de Lugo. La Presidenta Ossenbach felicita al Vicepresidente Eugenio Otero y al comité organizador del Encontro por el trabajo realizado, que ha permitido que investigadores/as noveles en el campo de la historia de la educación e investigadores/as con experiencia y trayectoria amplia, de ambos países, debatan y reflexionen sobre nuevas líneas de trabajo y problemas de investigación, propiciando sentar las bases de un nuevo formato de los Encontros Ibéricos, similar al modelo de los *Summer School*. Eugenio Otero muestra su satisfacción por el resultado e informa que en breve se prevé la edición digital de las Actas del VIII Encontro.

- Proyecto de digitalización de las Actas de los anteriores Encontros Ibéricos por la Biblioteca Digital de la Facultad de Letras de la Universidad de Oporto.

- Página web de la SEDHE. Se ha incorporado una nueva herramienta que proporciona un reporte de las visitas diarias y la estadística de descargas realizadas en la página web de la Sociedad. La Junta Directiva agradece el trabajo realizado por el profesor Andrés Payá.

- ISCHE: Se informa del próximo Congreso de la ISCHE, a celebrarse en Buenos Aires en julio de 2017; de la reciente elección para el Comité Ejecutivo de las profesoras Myriam Southwell (Argentina) y Simonetta Polenghi (Italia), ambas avaladas por la SEDHE; de la incorporación a partir de 2016 de la SEDHE como socio institucional de la ISCHE; de la recepción de dos cartas de la Profesora Tiziana Pironi, presidenta de la Sociedad Italiana de Historia de la Educación, por el apoyo de la SEDHE a la candidatura de la Profesora Simonetta Polenghi y por la introducción de la lengua italiana entre las cuatro lenguas oficiales en las cuales se podrán presentar las comunicaciones al XIX Coloquio de Historia de la Educación.

- Participación de la Presidenta en la inauguración de las *XXII Jornades d'Història de l'Educació* (Societat d'Història de l'Educació dels Països de Llengua Catalana), celebradas en Valencia el 9 de noviembre de 2016.

3. Informe de la Secretaria-Tesorera.

La Secretaria-Tesorera informa del resumen de gastos e ingresos producidos en los meses comprendidos del 01/01/2016 al 30/11/2016, ambos inclusive, siendo el saldo actual de la SEDHE de 14.765,23 €. A esta cantidad habrá que restarle los gastos generados por las reuniones de la Junta Directiva y del Consejo de Redacción de la revista de la Sociedad que se están celebrando estos días 16 y 17 de diciembre; y sumarle los ingresos que se logren recuperar de las cuotas pendientes de socios/as. Tras un debate se aprueba que aquellos socios/as con más de dos cuotas pendientes sean dados de baja de la Sociedad, reduciendo así el gasto que están generando los recibos devueltos.

Respecto al Informe administrativo se destaca el aumento del número de socios/as dados de alta en el último año, alcanzándose la cifra de 254 socios/as, más dos nuevas solicitudes que deben aprobarse hoy por la Junta Directiva. En la mayoría de los casos se trata de becarios/as, Ayudantes, Ayudantes Doctores o situación similar, por lo que se les aplicará la cuota reducida, revisable cada año. Asimismo, se informa que a fecha de hoy se han recibido siete bajas voluntarias y una por fallecimiento,

correspondientes al año 2016. Por último, se detalla la Previsión de presupuesto para el año 2017.

4. Informe sobre la Revista *Historia y Memoria de la Educación*: determinar la duración de los cargos directivos y del Consejo de Redacción de la revista.

El Secretario de la Revista de la SEDHE, Antonio Canales, entrega a la Junta Directiva un detallado Informe sobre el desarrollo de la revista durante el año 2016, e informa de la reunión del Consejo de Redacción celebrada este mismo día, así como de las propuestas formuladas:

- Estudiar la posibilidad de que los Departamentos se suscriban a la revista estableciéndose así algún tipo de colaboración. Tras un debate la JD expresa la dificultad de la propuesta por la realidad económica que viven actualmente los Departamentos (falta de presupuesto, limitación de suscripciones a revistas científicas...).
- Estudiar la posibilidad de algún tipo de financiación para la contratación de un «corrector de estilo» para el próximo número. La Junta Directiva aprueba financiar con cuatrocientos euros aprox. para la contratación de un «corrector de estilo».

Seguidamente el Secretario de la Revista da lectura a las felicitaciones procedentes de otras Universidades extranjeras sobre la nueva Revista de la SEDHE. Por su parte, la Junta Directiva agradece el magnífico trabajo realizado por el Director y el Secretario de la Revista, así como por su implicación en estos años.

Finalmente, la Presidenta señala la importancia de preveer el nombramiento del futuro Director/a, según Reglamento de la Revista. En el artículo 7 se señala que el Director/a de la revista permanecerá por un período de cuatro años no prorrogables consecutivamente. En el caso del actual Director Antonio Viñao, la Presidenta propone que se debería contar como inicio de su mandato el año 2015, cuando salió el primer número de la revista (01/01/2015), y debería permanecer en el cargo hasta 2019 (01/01/2019). Asimismo está prevista que para esa misma fecha (2019) se renueve la mitad del Consejo de Redacción. La Junta Directiva aprueba esta propuesta.

En el caso del Secretario, en el artículo 8 del Reglamento se señala que: «excepcionalmente, el primer Secretario desarrollará sus funciones durante un periodo de seis años». Por lo tanto, el actual Secretario seguirá desarrollando sus tareas hasta el 01 de enero de 2021.

5. Informe sobre el XIX Coloquio de Historia de la Educación.

Por razones de tiempo se acuerda que este punto sea tratado en la Asamblea General de mañana.

6. Aprobación de las bases del premio a la mejor comunicación para jóvenes investigadores.

La Presidenta informa sobre el borrador preparado por el Vocal Xavier Motilla, con las bases del *Premio a la mejor comunicación presentada por investigadores noveles a los Coloquios de Historia de la Educación de la SEDHE*, tal como se acordó en la Asamblea de la SEDHE celebrada en el XVIII Coloquio de Historia de la Educación (Vic, 2015), con el fin de incentivar y reconocer la labor de jóvenes investigadores en el campo de la Historia de la Educación.

El borrador de las bases del premio se presentará mañana para su aprobación por la Asamblea de la SEDHE.

Asimismo, y con el objetivo de honrar la memoria del profesor Herminio Barreiro y su contribución a la Historia de la Educación en España como disciplina y campo de investigación, se aprueba por unanimidad proponer a la Asamblea de la SEDHE que el premio adopte la denominación de Premio Herminio Barreiro.

7. Nuevos criterios de acreditación de ANECA.

La Presidenta entrega a los miembros de la Junta Directiva un documento referente a la *Declaración de las Sociedades Científicas de Ciencias de la Educación sobre los nuevos criterios de evaluación para la acreditación nacional del profesorado universitario en el marco del Programa ACADEMIA de la ANECA para el acceso a los cuerpos docentes universitarios*. La Presidenta informa que este documento se elaboró tras la reunión celebrada el 30 de noviembre del año en curso por las Redes de Investigación en Educación (REDIE), integradas por distintos colectivos y sociedades científicas del campo educativo en España.

8. Informe sobre la colección de Clásicos de la Educación.

La Presidenta Ossenbach informa sobre la colección de Clásicos de la Educación en los siguientes términos:

- Últimos volúmenes aparecidos:
  1) Montaigne: *Ensayos sobre educación* (2015). Estudio introductorio de Joan Lluis Llinás.
  2) José de Calasanz: *Textos sobre educación* (2016). Estudio introductorio de Joan Florensa.
  3) Herminio Almendros: *La escuela moderna ¿reacción o progreso?* Estudio introductorio de Roger González Martell. Este volumen se coeditó con el Centro de Estudios de Migraciones y Exilios de la UNED, que financió la publicación.
- Próximos volúmenes en preparación:
  En colaboración con el Centro de Estudios de Migraciones y Exilios (UNED/ Banco de Santander):
    1) Emilia Elías de Ballesteros: *Problemas educativos actuales*. Estudio introductorio de José Ignacio Cruz y Alicia Civera.
    2) Santiago Hernández Ruiz: *La escuela unitaria completa*. Estudio introductorio de Gabriela Ossenbach.

  Otros:
    1) Rudolf Steiner: *Selección de conferencias sobre la pedagogía Waldorf* (título por definir). Estudio introductorio de Patricia Quiroga. Coedición con la Editorial Rudolf Steiner.
    2) Joseph Lancaster: *Mejoras en la educación para las clases industriosas*. Estudio introductorio de Myriam Carreño. La traducción de esta obra ha sido financiada por la SEDHE.
    3) Ivan Illich: *La sociedad desescolarizada y otros escritos*. Estudio introductorio de Jon Igelmo Zaldívar y Rosa Bruno-Jofré.

9. Informe sobre el *Boletín de Historia de la Educación*.

El Vocal Antonio Canales informa sobre la publicación del número 50 (junio, 2016) y los avances en el próximo número 51 (diciembre, 2016) del *Boletín de Historia de la Educación*, así como de las actividades referentes a jornadas, coloquios y congresos, e información bibliográfica sobre historia de la educación y otras disciplinas afines en España y otros países.

Por último, señala la buena acogida que está teniendo la publicación de los «perfiles biográficos» de los nuevos/as socios/as de la SEDHE.

La Junta Directiva felicita y agradece el trabajo que se está realizando para la edición del *Boletín* bajo la dirección de Antonio Canales, que cuenta con la colaboración directa del equipo de redacción de la Universidad de La Laguna.

10. Asuntos de trámite.

Se admiten las siguientes solicitudes de nuevos socios/as:

i. Carlos Sanz Simón
ii. Federico Buyolo García

11. Ruegos y preguntas.

No hay ruegos ni preguntas.

Y no habiendo más asuntos que tratar, se levanta la sesión siendo las 19:00 horas del día citado, de todo lo cual doy fe como Secretaria y firmo la presente con el VºBº de la Presidenta.

VºBº Gabriela Ossenbach Sauter
Presidenta

Patricia Delgado Granados
Secretaria

Acta de la Asamblea Extraordinaria de la Sociedad Española de Historia de la Educación (SEDHE) celebrada el 17 de diciembre de 2016

Asistentes:

- Álvarez Domínguez, Pablo
- Antón Puebla, María del Pilar
- Canales Serrano, Antonio Fco.
- Collelldemont Pujadas, Eulàlia
- Colmenar Orzaes, Mª Carmen
- Cruz Orozco, José Ignacio
- Delgado Granados, Patricia
- Flecha García, Consuelo
- Groves, Tamar
- Guereña, Juan Luis
- López Martínez, José Damián
- Malheiro Gutiérrez, José Manuel
- Martínez Ruiz-Funes, Mª José
- Meda, Juri
- Moreno Martínez, Pedro Luis
- Motilla Salas, Xavier
- Ossenbach Sauter, Gabriela
- Otero Urtaza, Eugenio
- Pozo Andrés, Mª del Mar
- Rabazas Romero, Teresa
- Ramos Zamora, Sara
- Terrón Bañuelos, Aida
- Tiana Ferrer, Alejandro
- Viñao Frago, Antonio

Votos por correo:

Emiten su voto por correo, favorable a la propuesta de modificación de los Estatutos comunicada previamente a los socios y socias de la SEDHE:

- Comella Gutiérrez, Beatriz
- Diego Pérez, Carmen
- González Fernández, Montserrat

Excusan su asistencia:

- Agulló Díaz, Mª del Carmen
- Barceló Bauza, Gabriel
- Comas Rubí, Francisca
- Costa Rico, Antón
- Fernández Fernández, José
- Gallego García, María del Mar
- García Fernández, María Inés
- Gómez García, Mª Nieves
- González Gómez, Sara
- González Pérez, Teresa
- Mayordomo Pérez, Alejandro
- Miquel Lara, Avelina
- Mora Luna, Antonia María
- Sánchez Pascua, Felicidad
- Sanchidrián Blanco, Carmen
- Sierra Blas, Verónica,
- Soler Mata, Joan
- Sureda García, Bernat

Se inicia la sesión a las 11 horas en la Facultad de Derecho de la UNED con los asistentes relacionados arriba, y cuyo Único Punto del Orden del Día es:

1.- Estudio y aprobación de la propuesta de modificación de los Estatutos de la SEDHE.

La Presidenta Gabriela Ossenbach explica, en primer lugar, los motivos que han originado la propuesta de estas pequeñas modificaciones en los Estatutos de la SEDHE, que obedecen a la necesidad de reflejar algunos cambios que se han suscitado en los últimos años en el funcionamiento de la SEDHE. En concreto, propone cambios en los siguientes artículos (se señalan en rojo las propuestas de modificación):

- Artículo 2. Domicilio.

El domicilio social de la Sociedad radica en Madrid, Departamento de Historia de la Educación y Educación Comparada de la Universidad Nacional de Educación a Distancia, calle Juan del Rosal, 14, 28040 Madrid.

- Artículo 5. Fines.

b) participar en las actividades organizadas por la *International Standing Conference for the History of Education*;

- Artículo 6. Actividades.

c) cooperar en la redacción y difusión de la revista *Historia y Memoria de la Educación*, vinculada científicamente a esta Sociedad;

- Artículo 7. Admisión de socios titulares.

2. Las solicitudes de admisión, acompañadas de un curriculum vitae y de dos cartas de presentación de dos socios de la S.E.D.H.E, deberán ser dirigidas al Presidente de la Sociedad, quien las presentará a la primera reunión de la Junta Directiva para que ésta decida sobre la admisión.

3. La condición de socio titular se adquiere desde el momento mismo de la admisión. No obstante, para poder alcanzar la condición de elector en la Asamblea General será preciso que haya sido dado de alta al menos seis meses antes de la correspondiente convocatoria electoral. Asimismo, para obtener la condición de elegible será necesario tener al menos un año de antigüedad en la fecha de la convocatoria electoral.

- Artículo 29. Régimen de administración, contabilidad y documentación.

1. El Secretario levantará acta de las Asambleas Generales y Juntas Directivas, llevará el fichero y el libro de registro de socios, custodiará la documentación de la Sociedad y extenderá las certificaciones y documentos pertinentes. Igualmente velará por el cumplimiento de las disposiciones legales vigentes en materia de asociaciones, haciendo que se inscriban en su debido plazo en el Registro Nacional de Asociaciones las documentaciones preceptivas sobre modificaciones de los estatutos, designación de las Juntas Directivas o cambios de domicilio.

Asimismo, se incluye una Disposición Adicional segunda que hace referencia al lenguaje no sexista:

- Disposición adicional segunda.

Para facilitar la lectura de estos Estatutos, se evita el uso continuo del duplicado de género (socio/miembro/Presidente/Vicepresidente/Secretario/Tesorero/Vocal/etc.). Cada vez que se hace uso de dichos términos se entiende que se hace referencia a los dos géneros, sin que esto implique ningún tipo de consideración discriminatoria.

Se abre un turno de debate. El profesor Antonio Viñao propone la no inclusión de la disposición adicional segunda al considerarla una obviedad. La profesora Consuelo Flecha resalta la importancia de una redacción de los Estatutos alternativa a la que se presenta y que incorpore al texto un lenguaje inclusivo no sexista. El profesor Alejandro Tiana está de acuerdo en eliminar del texto la disposición adicional segunda si se adecua a un lenguaje no discriminatorio. Finalmente, la Presidenta propone la aprobación de los cambios propuestos, con el compromiso de modificar el lenguaje sexista.

Se aprueba por asentimiento:

- Modificación de los Estatutos de la SEDHE según la propuesta hecha a la Asamblea y enviada previamente a todos los socios;
- Anulación de la disposición adicional segunda;
- Creación de una Comisión conformada por los profesores Antonio Viñao, Consuelo Flecha y Carmen Colmenar, que adecúe el texto a un lenguaje no sexista. Estos cambios en la redacción no tendrán que volver a ser refrendados por la Asamblea.

Estas modificaciones de los Estatutos se aprueban conforme a los requisitos que para la adopción de acuerdos establecen los Estatutos de la SEDHE.

No habiendo más asuntos que tratar, se levanta la sesión siendo las 11.30 h., de todo lo cual doy fe como Secretaria y firmo la presente con el Vº Bº de la Presidenta.

En Madrid, a 17 de diciembre de 2016

VºBº Gabriela Ossenbach Sauter
Presidenta

Patricia Delgado Granados
Secretaria

Acta de la Asamblea General de la Sociedad Española de Historia de la Educación (SEDHE) celebrada el 17 de diciembre de 2016

Asistentes:

- Álvarez Domínguez, Pablo
- Antón Puebla, María del Pilar
- Canales Serrano, Antonio Fco.
- Collelldemont Pujadas, Eulàlia
- Colmenar Orzaes, Mª Carmen
- Cruz Orozco, José Ignacio
- Delgado Granados, Patricia
- Flecha García, Consuelo
- Groves, Tamar
- Guereña, Juan Luis
- López Martínez, José Damián
- Malheiro Gutiérrez, José Manuel
- Martínez Ruiz-Funes, Mª José
- Meda, Juri
- Moreno Martínez, Pedro Luis
- Motilla Salas, Xavier
- Ossenbach Sauter, Gabriela
- Otero Urtaza, Eugenio
- Pozo Andrés, Mª del Mar
- Rabazas Romero, Teresa
- Ramos Zamora, Sara
- Terrón Bañuelos, Aida
- Tiana Ferrer, Alejandro
- Viñao Frago, Antonio

Excusan su asistencia:

- Agulló Díaz, Mª del Carmen
- Barceló Bauza, Gabriel
- Comas Rubí, Francisca
- Costa Rico, Antón
- Fernández Fernández, José
- Gallego García, María del Mar
- García Fernández, María Inés
- Gómez García, María Nieves
- González Gómez, Sara
- González Pérez, Teresa
- Mayordomo Pérez, Alejandro
- Miquel Lara, Avelina
- Mora Luna, Antonia María
- Sánchez Pascua, Felicidad
- Sanchidrián Blanco, Carmen
- Sierra Blas, Verónica,
- Soler Mata, Joan
- Sureda García, Bernat

Se inicia la sesión a las 11:30 horas en la Facultad de Derecho de la UNED con los asistentes relacionados arriba, según el siguiente Orden del Día:

1.- Aprobación, si procede, del Acta de la Asamblea anterior (12/XII/2015).

Se aprueba por unanimidad el Acta de la última Asamblea General de la SEDHE, celebrada en Madrid el 12 de diciembre de 2015.

2.- Informe de la Presidenta.

La Presidenta informa de los siguientes asuntos de interés:

- Congreso CIHELA y acuerdos: Se ha celebrado el XII Congreso Iberoamericano de Historia de la Educación Latinoamericana (CIHELA), del 12 al 18 de marzo de 2016 en Medellín (Colombia), donde ha tenido lugar una reunión de los presidentes/as y representantes de las Asociaciones Iberoamericanas de Historia de la Educación, acordándose los siguientes puntos:

  - Ratificación a la Universidad de la República, de Montevideo (Uruguay), como sede del XIII CIHELA, que se celebrará en el año 2018.

- La Red Iberoamericana de Historia de la Educación, que incluye a las sociedades de Historia de la Educación de España y Portugal, y a la cual se ha unido Italia como parte de la «Europa del Sur», ha mostrado su deseo de estar más presente en las distintas sociedades internacionales, como es el caso de la International Standing Conference for the History of Education (ISCHE), a través de la apuesta por la candidatura de la profesora argentina Myriam Southwell, Secretaria Académica de la FLACSO Argentina e investigadora del CONICET. Asimismo, se ha postulado la profesora Simonetta Polenghi, procedente dell´ Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano e investigadora del IdIHCS, para que forme parte del Comité Ejecutivo de la ISCHE. Tanto la Red Iberoamericana como la SEDHE (socio institucional de la ISCHE desde 2016) han apoyado ambas candidaturas.
- Estos acuerdos tomados por dicha Red en Medellín han sido publicados en el número 50 del Boletín de Historia de la Educación.

- Congreso de la Sociedad Española de Pedagogía: XVI Congreso Nacional de la Sociedad Española de Pedagogía (SEP) y VII Congreso Iberoamericano de Pedagogía celebrado en Madrid los días 28, 29 y 30 de junio de 2016. En este marco se constituyó la Red de Historia de la Educación y Patrimonio, en la que participaron la Sociedad Española para el Estudio del Patrimonio Histórico-Educativo (SEPHE), la Societat d'Història de l'Educació dels Països de Llengua Catalana y la SEDHE, a través de la presentación de conferencias y comunicaciones. El balance de la participación de esta Red ha sido en general positivo, aunque hay cuestiones referentes a la organización que habría que replantearse para futuros Congresos de la SEP.

El número de matriculados en las tres sesiones organizadas por la Red de Historia de la Educación y Patrimonio ha sido de unos veinte aproximadamente. Del ingreso de las inscripciones ha quedado un remanente de 188,02€, una vez descontados los gastos derivados del pago a los conferenciantes (gastos de alojamiento y locomoción). Las sociedades integrantes de la Red han acordado que la cantidad sobrante sea repartida a partes iguales entre las tres Sociedades de Historia de la Educación.

- VIII Encontro Ibérico de Historia de la Educación, *La Historia de la Educación hoy: retos, interrogantes y respuestas* (Lugo, septiembre 2016): La Presidenta Gabriela Ossenbach felicita a la organización del Encontro, en especial a los profesores José Manuel Malheiro, Antón Costa y Eugenio Otero. El Vicepresidente Otero inicia su intervención agradeciendo la participación y destacando que se ha logrado recobrar este tipo de actividad investigadora que no se realizaba desde 2009. La idea es propiciar un espacio de debate y reflexión entre investigadores/as noveles e investigadores/as con experiencia y trayectoria en el campo de la Historia de la Educación en España y Portugal, siguiendo el formato de las *Summer Schools*. El balance ha sido muy positivo. Finalmente informa que el próximo Encontro está previsto que se celebre en Braga (Portugal) en el año 2019.

- Proyecto de digitalización de las Actas de los Encontros Ibéricos propuesto por la Biblioteca Digital de la Facultad de Letras de la Universidad de Oporto (Portugal). En breve se mandará carta a los autores/as solicitándoles autorización para la digitalización de sus trabajos.

- Página Web: Se ha incorporado una nueva herramienta que proporciona un reporte de las visitas diarias y la estadística de descargas realizadas en la página web de la SEDHE. La Presidenta muestra su agradecimiento por el trabajo que está realizando el profesor Andrés Payá en la actualización y mantenimiento de la página.

- ISCHE: Se informa de la incorporación de la SEDHE como socio institucional de la ISCHE a partir de 2016. Se informa también que el próximo congreso de la ISCHE tendrá lugar en Buenos Aires del 18 al 21 de julio de 2017, tratando como tema central: «Educación y emancipación» con motivo del bicentenario de los procesos de emancipación de América Latina. Asimismo, como ya se ha informado, en la última Conferencia realizada en Chicago del 17 al 20 de agosto, fueron elegidas para el Comité Ejecutivo de la ISCHE las profesoras Myrian Southwell y Simonetta Polenghi, ambas avaladas por la SEDHE y por la Red Iberoamericana de Historia de la Educación. Por último, la Presidenta recuerda a la Asamblea que en el próximo Boletín de la SEDHE saldrá publicado un balance del último congreso de la ISCHE realizado por el Vocal Antonio Canales.

- Reunión de las Redes de Investigación en Educación (REDIE), celebrada el pasado otoño en Madrid y en la que han participado distintas sociedades científicas del ámbito de la educación. La Presidenta da la palabra a la Vocal Carmen Colmenar con objeto de que informe de dicha reunión, a la que asistió en representación de la SEDHE. En ella se han analizado los elementos identificativos de esta red propuesta en el pasado congreso de la Sociedad Española de Pedagogía (SEP): abrirse a otras redes, solidaridad entre redes, presencia de las redes en la sociedad, mejora del impacto científico de la acción de los asociados, espacios de colaboración, procesos de articulación y futura integración, y proyección internacional. Se ha debatido sobre el nombre de la propia red, y se ha aceptado por unanimidad que provisionalmente esta red de redes se denomine: Red de Investigación en Educación (REDIE). Se han definido espacios de trabajos comunes, acordándose: explorar la vinculación a REDIE de otras sociedades, nombrar un responsable de comunicación para todas las redes, apoyar una escuela de verano de REDIE, y explorar la participación de REDIE como red temática de las redes de WERA. El profesor Gonzalo Jover (Presidente de la SEP) ha presentado las previsiones para el próximo Congreso Nacional de Pedagogía que se celebrará en el año 2020, partiendo de la positiva valoración del pasado Congreso, y del sentido que puede tener el trabajo colectivo de la REDIE. Se propone como lema provisional para el próximo congreso de la SEP, «La Educación en Europa 2020».

Respecto al nuevo Decreto de acreditación del profesorado universitario, la Vocal Carmen Colmenar informa que en la mencionada reunión el profesor Gonzalo Jover presentó la idea, que ya han iniciado diversos colectivos y sociedades científicas, de articular una propuesta alternativa al Decreto, al no contemplar éste la especificidad del ámbito científico educativo en particular y de las Ciencias Sociales en general. Se ha acordado constituir un grupo operativo de trabajo que presidirá el profesor Javier Murillo. Por último, Carmen Colmenar comenta que la próxima reunión de la REDIE se celebrará el 5 de abril de 2017. Se abre turno de palabra.

El profesor Alejandro Tiana valora la iniciativa y destaca que es un buen momento para reflexionar sobre los nuevos criterios de acreditación del profesorado universitario, partiendo de que la educación ha sido siempre un área muy atacada. En este sentido, considera que es muy importante la suma de sociedades científicas.

- Declaración sobre criterios de acreditación de ANECA. La Presidenta informa que las Sociedades Científicas de Ciencias de la Educación han realizado una declaración conjunta sobre los nuevos criterios de evaluación para la acreditación nacional del profesorado universitario en el marco del Programa ACADEMIA de ANECA, para el acceso a los cuerpos docentes universitarios. En el escrito se ha reflejado el rechazo a los nuevos criterios en relación con los anteriores, así como a los

procedimientos para acreditarse como profesor universitario, pues impiden o dificultan sobremanera la promoción de gran parte de la plantilla de las universidades españolas.

La profesora Consuelo Flecha, como actual miembro de la comisión de acreditación de Ciencias de la Educación de la ANECA, señala que los criterios de evaluación pretenden homogeneizarse con las CC. Experimentales, alejándose de los anteriores. La Comisión ya le ha transmitido su malestar al Coordinador de Evaluación del Profesorado de ANECA, Demetrio Castro Alfín, por los actuales criterios de evaluación. Se prevé que en breve se constituya una comisión con los Sindicatos, CRUE y otros organismos con objeto de revisar los criterios y ofrecer una propuesta concreta, pues actualmente se carece de una Guía de Orientaciones por parte de la ANECA. El profesor Juan Luis Rubio aboga porque se expliquen los criterios de los JCR, Scopus, etc.

- La Presidenta informa sobre su asistencia a la inauguración de las *XXII Jornades d'Història de l'Educació* (Societat d'Història de l'Educació dels Països de Llengua Catalana), celebradas en Valencia el 9 de noviembre de 2016.

- Patrocinios y apoyos: la Presidenta informa de los siguientes aspectos:

- Se ha enviado carta al Ayuntamiento de Madrid para apoyar a la Fundación Ángel Llorca en su solicitud de nombramiento de una calle de la ciudad de Madrid dedicada al maestro Ángel Llorca García.
- Patrocinio al Congreso *Sociedad, Educación y élites. Perspectivas históricas en Europa desde la Ilustración a la Era digital*, Universidad de Deusto, mayo de 2017.
- Apoyo a la propuesta presentada por la profesora Teresa Rabazas para la convocatoria de Proyectos de Innovación Docente de la Universidad Complutense (2016): *El Museo de Educación como herramienta pedagógica: blended learning*.
- Envío del libro homenaje al profesor Julio Ruiz Berrio: se ha enviado a todos los socios/as de la SEDHE un ejemplar del libro homenaje al profesor Julio Ruiz Berrio.
-

3.- Informe de la Secretaria-Tesorera.

La Secretaria-Tesorera informa del resumen de gastos e ingresos producidos en los meses comprendidos del 01/01/2016 al 30/11/2016, ambos inclusive. Del saldo resultante 14.765,23 €, habrá que restar los gastos generados por las reuniones de la Junta Directiva y del Consejo de Redacción de la revista de la Sociedad que se están celebrando estos días 16 y 17 de diciembre; y sumarle los ingresos que se logren recuperar de las cuotas pendientes de socios/as. En ese sentido, la Junta Directiva ha decidido que a partir de ahora aquellos socios/as con más de dos cuotas pendientes sean dados de baja de la Sociedad con objeto de reducir el gasto tan elevado que está generando los recibos devueltos.

Respecto al Informe administrativo se destaca el aumento del número de socios/as dados de alta en el último año, alcanzando desde el 01 de enero de 2016 la cifra de doce nuevos socios/as, más dos nuevas solicitudes que se presentarán en el punto dedicado a los asuntos de trámite. En total la SEDHE cuenta en la actualidad con 254 socios/as, lo que supone un incremento respecto al año anterior. La Secretaria-Tesorera Patricia Delgado indica que en la mayoría de los casos las nuevas incorporaciones son becarios/as, Ayudantes, Ayudantes Doctores o situación similar, por lo que se les aplica la cuota reducida, revisable cada año. Asimismo, se informa que a fecha de hoy se han

recibido siete bajas voluntarias y una por fallecimiento, correspondientes al año 2016. Por último, se detalla la previsión de presupuesto para el año 2017, que se aprueba por asentimiento.

4.- Informe sobre la revista *Historia y Memoria de la Educación,* acuerdos si fuera necesario.

La Presidenta da la palabra al Vocal Antonio Canales, Secretario de la Revista, para que informe sobre la misma. En líneas generales, el Secretario realiza un balance muy positivo, y entrega a los asistentes a la Asamblea el informe anual de la Revista. La visualización y el posicionamiento de la revista en las principales bases de datos son elementos claves y en este año se ha realizado una importante labor en este ámbito de la post-edición. Tras la publicación del número cuatro, se ha logrado la inclusión de la revista en las principales bases de datos: Dialnet, Dulcinea, ERIH-PLUS, IRESIE, Latindex, MIAR, ISOC, SCILIT y ULRICH´S, siendo rechazada en ERA. Está previsto que en dos años aproximadamente la revista esté indexada en SCOPUS. Y es inminente su inclusión en REDIB. En ese sentido, agradece la labor e implicación de los evaluadores/as. También se destaca el perfil internacional y los criterios de paridad que se están intentando cumplir en cuanto a los autores/as.

El Secretario Canales resalta la importancia del impacto como indicador determinante para la inclusión de la revista en las bases de datos de prestigio, e indica que por el momento es aún limitado. Es imprescindible poner en marcha medidas para conseguir información de las citas obtenidas.

Finalmente, la Presidenta informa del acuerdo tomado por la Junta Directiva en relación a la renovación del Presidente, el Secretario y el Consejo de Redacción de la Revista, aprobándose por asentimiento lo siguiente:

- Según el Reglamento de la Revista el mandato del Director debe ser de cuatro años no prorrogables consecutivamente. Para calcular el periodo del actual Director Antonio Viñao se debería contar como inicio de su mandato el año 2015, cuando salió el primer número de la revista (01/01/2015), debiendo por tanto permanecer en el cargo hasta 2019 (01/01/2019).
- Asimismo está prevista para esa misma fecha (2019) la renovación de la mitad del Consejo de Redacción.
- En el caso del Secretario, en el mismo Reglamento se señala que: «excepcionalmente, el primer Secretario desarrollará sus funciones durante un periodo de seis años». Por lo tanto, el actual Secretario seguirá desarrollando sus tareas hasta el 01 de enero de 2021.

Se abre turno de palabra. La profesora Sara Ramos señala la posibilidad del apoyo económico a la revista por parte de los Departamentos de las Universidades, y qué tipo de beneficios podrían obtener éstos, puesto que la revista está en formato digital. La Presidenta recuerda que los Departamentos cuentan cada vez con menos financiación y que en la mayoría de los casos se han dado de baja suscripciones de revistas científicas por falta de presupuesto.

El profesor Antonio Viñao recuerda que cuando él estaba de Presidente de la SEDHE se destinaba una partida para la Sociedad en el presupuesto de los Coloquios de Historia de la Educación. La Presidenta apunta que eso ha dependido de la entidad que ha gestionado cada Coloquio, y del uso que se ha autorizado por dichas entidades para los remanentes de dinero que hayan quedado en cada caso. No siempre ha sido posible ingresar directamente a la cuenta de la SEDHE dichas cantidades, sino que se han

tenido que utilizar para financiar actividades como seminarios o cursos de verano. La profesora María José Martínez Ruiz-Funes propone incluir en el propio presupuesto del Coloquio una partida de gasto para la publicación de autores/as que presenten trabajos o comunicaciones relevantes. Se acuerda estudiar algún tipo de financiación para la revista en los próximos Coloquios, así como formas de financiación adicionales.

Se plantea igualmente la posibilidad de publicar en la revista los trabajos que tengan mayor calidad y relevancia científica de los Coloquios.

5.- *Boletín de Historia de la Educación*.

El Vocal Antonio Canales informa a la Asamblea sobre la publicación en formato electrónico del último número (nº 50, junio 2016) y los avances en el próximo (diciembre, 2016) del *Boletín de Historia de la Educación*. En ambas publicaciones destaca las actividades referentes a jornadas, coloquios y congresos, e información bibliográfica sobre historia de la educación y otras disciplinas afines en España y otros países. Por último, como novedad destaca la buena acogida que está teniendo la publicación de los «perfiles biográficos» de los nuevos/as socios/as de la SEDHE.

6.- Colección de *Clásicos de la Educación*.

La Presidenta Ossenbach informa sobre los últimos volúmenes publicados en la colección de Clásicos de la Educación, resaltando a su vez el gran número de publicaciones que se han logrado proyectar para el transcurso de los próximos años.

Referente a los últimos números publicados destaca:

- Montaigne: *Ensayos sobre educación* (2015). Estudio introductorio de Joan Lluis Llinás.
- José de Calasanz: *Textos sobre educación* (2016). Estudio introductorio de Joan Florensa.
- Herminio Almendros: *La escuela moderna ¿reacción o progreso?* Estudio introductorio de Roger González Martell. Volumen coeditado con el Centro de Estudios de Migraciones y Exilios de la UNED, que financió la publicación.

Asimismo, informa de los próximos volúmenes en preparación en colaboración con el Centro de Estudios de Migraciones y Exilios (UNED/ Banco de Santander), y que son los siguientes:

- Emilia Elías de Ballesteros: *Problemas educativos actuales*. Estudio introductorio de José Ignacio Cruz y Alicia Civera.
- Santiago Hernández Ruiz: *La escuela unitaria completa*. Estudio introductorio de Gabriela Ossenbach.

Por último, comenta los avances en las siguientes publicaciones:

- Rudolf Steiner: *Selección de conferencias sobre la pedagogía Waldorf* (título por definir). Estudio introductorio de Patricia Quiroga. Coedición con la Editorial Rudolf Steiner.
- Joseph Lancaster: *Mejoras en la educación para las clases industriosas*. Estudio introductorio de Myriam Carreño.
- Ivan Illich: *La sociedad desescolarizada y otros escritos*. Estudio introductorio de Jon Igelmo Zaldívar y Rosa Bruno-Jofré.

La profesora Eulalia Collelldemont propone buscar autores/as que estén relacionados con la educación artística, con objeto de que no queden al margen de la Historia de la Educación. La Presidenta la invita a que presente una propuesta para que el Consejo Asesor de la colección pueda estudiarla.

7.- Informe sobre el XIX Coloquio de Historia de la Educación.

La Presidenta le da la palabra a la profesora María del Mar del Pozo para que informe sobre el XIX Coloquio de Historia de la Educación, *Imágenes, discursos y textos en Historia de la Educación. Retos metodológicos actuales*, a celebrar en El Escorial (Madrid) del 19 al 22 de septiembre de 2017. La profesora del Pozo inicia su intervención con unas palabras de agradecimiento por haber asumido las tres universidades: la Universidad Complutense de Madrid (UCM), la Universidad de Alcalá (UAH) y la Universidad Nacional de Educación a Distancia (UNED) el reto de organizar conjuntamente el próximo Coloquio, en un momento en el que no había sede para el Coloquio y con las limitaciones económicas actuales. A continuación informa de que el objetivo del Coloquio es primar las cuestiones metodológicas propias de las Ciencias Sociales enfocándolas en los nuevos planteamientos histórico-educativos: imágenes, discursos y textos. Como novedad se ha cambiado la estructura de los anteriores Coloquios incorporándose talleres sobre aspectos prácticos de la docencia y la investigación en Historia de la Educación, y simposios vinculados a proyectos de investigación de Historia de la Educación, en concreto cuatro:

SIMPOSIO 1: El control del profesorado no universitario en España (1857-1931)**.**

SIMPOSIO 2: La frontera entre ciencia y política y la ciencia en la frontera: instituciones y disciplinas de frontera en la España de la primera mitad del Siglo XX.

SIMPOSIO 3: O projeto INOVAR – roteiros da inovação pedagógica: escolas e experiências de referência em Portugal no século xx: reflexões em torno das fontes e das metodologias de pesquisa**.**

SIMPOSIO 4: Proyecto MIRADAS: renovación y tradición escolar en España a través de la fotografía (1900-1970).

Informa además que las conferencias plenarias del Coloquio correrán a cargo de Bernardo Riego Amézaga e Inés Dussel.

La profesora María del Mar del Pozo apunta que el Comité Científico ha acordado no publicar las comunicaciones, y en su lugar se ha solicitado a los autores/as una propuesta de comunicación con un resumen amplio. Se publicará solamente un Libro de Resúmenes.

Se están haciendo esfuerzos para asegurar la asistencia de compañeros/as de otros países cercanos. En este sentido, la Presidenta informa del agradecimiento de la Sociedad Italiana de Historia de la Educación por haberse establecido el italiano como una de las lenguas en la que se podrán presentar comunicaciones al Coloquio. El profesor Juri Meda agradece igualmente el apoyo de la SEDHE para la postulación de la profesora Simonetta Polenghi a formar parte del Comité Ejecutivo de la ISCHE. El profesor Antonio Viñao aprovecha la ocasión también para agradecer el apoyo de los/as colegas italianos/as a la revista de la SEDHE.

Finalmente, la profesora Del Pozo informa del programa socio-cultural del Coloquio, al que se le está dedicando especial atención con diversas actividades lúdicas y culturales.

La Asamblea felicita al Comité Organizador por el trabajo que se está realizando por parte de las tres Universidades encargadas del próximo Coloquio.

8.- Aprobación de las bases del Premio a la mejor comunicación para jóvenes investigadores/as.

La Presidenta informa sobre los acuerdos adoptados por la Junta Directiva acerca del Premio a la mejor comunicación para jóvenes investigadores/as en base al borrador

Premio a la mejor comunicación presentada por investigadores noveles a los Coloquios de Historia de la Educación de la SEDHE, que se reparte a todos los asistentes a la Asamblea.

Señala que, tal como se acordó en la Asamblea de la SEDHE celebrada en el XVIII Coloquio de Historia de la Educación (Vic, 2015), con este premio se pretende incentivar y reconocer la labor investigadora de doctorandos/as o de doctores/as jóvenes que hayan defendido su trabajo investigador recientemente. Asimismo, y con el objetivo de honrar la memoria del profesor Herminio Barreiro y su contribución a la Historia de la Educación en España como disciplina y campo de investigación, la Junta Directiva propone a la Asamblea que el premio adopte la denominación de *Premio Herminio Barreiro*. La propuesta se aprueba por asentimiento y a continuación se abre turno de palabra.

El Vicepresidente Eugenio Otero recuerda a Herminio Barreiro como una persona de «cabeza muy joven» y que conectaba muy bien con los estudiantes, era honesto y además de ser de los socios más antiguos de la SEDHE. La profesora María del Mar del Pozo se muestra emocionada y señala que es una forma de reconocer su gran labor docente e investigadora en el campo de la Historia de la Educación. Por otro lado, muestra sus dudas sobre si es conveniente que solamente estén doctorandos/as, y recuerda que en el Coloquio de Vic se habló de más de un premio. Tras un debate se acuerda que el premio contemple dos modalidades:

1. Premio para doctorandos/as que estén en el proceso de realización de su Tesis Doctoral sobre un tema de carácter histórico-educativo.
2. Premio para doctores/as que hayan defendido una Tesis Doctoral de temática histórico-educativa en los dos años previos a la celebración del respectivo Coloquio de Historia de la Educación.

Se acuerda que el premio se entregue en la Clausura del Coloquio. La profesora Consuelo Flecha muestra su acuerdo y sugiere que para próximos premios se proponga darle el nombre de alguna mujer que haya tenido un papel relevante en la historia de la educación.

9.- Asuntos de trámite.

La Secretaria-Tesorera informa de las nuevas solicitudes de socios/as presentadas, siendo ratificadas por parte de la Asamblea:

- Carlos Sanz Simón (Universidad Complutense de Madrid).
- Federico Buyolo García (Universidad de Valencia).

10.- Ruegos y preguntas.

La Presidenta recuerda que las próximas elecciones a Junta Directiva de la SEDHE se celebrarán en el Coloquio que tendrá lugar en El Escorial en septiembre de 2017. Finalmente, agradece la asistencia a la Asamblea y desea felices fiestas para aquellos/as socios/as que no vayan a quedarse en el almuerzo programado a continuación.

No habiendo más asuntos que tratar, se levanta la sesión siendo las 14:15 h., de todo lo cual doy fe como Secretaria y firmo la presente con el Vº Bº de la Presidenta.

En Madrid, a 17 de diciembre de 2016

VºBº Gabriela Ossenbach Sauter
Presidenta

Patricia Delgado Granados
Secretaria

Informaciones, Congresos, Seminarios y Exposiciones

Digitalización de las Actas de los Encontros Ibéricos de História da Educação / Encuentros Ibéricos de Historia de la Educación

Durante el VIII Encuentro Ibérico de Historia de la Educación, celebrado en Lugo en septiembre de 2016, la Sociedad Portuguesa de Historia de la Educación y la SEDHE llegaron a un acuerdo para la digitalización de las Actas de los Encontros Ibéricos celebrados hasta la fecha (1992-2009). Esta tarea ha corrido a cargo de la Biblioteca de la Facultad de Letras de la Universidad de Porto. Las actas están accesibles en la Biblioteca Digital de dicha Facultad:

http://ler.letras.up.pt/site/default.aspx?qry=id03id1511&ap=sim

y se puede acceder a ellas también desde la página web de la SEDHE:

http://sedhe.es/publicaciones/encontros-ibericos-de-he/

Apresentação

As comunidades científicas exteriorizam-se por afinidade investigativa, por capacidade de partilha, por persistência de encontros, por disponibilidade de resultados. Aquelas que pretendem deixar marcas no tempo afirmam-se também por procurarem deixar num espaço mais físico ou mais virtual os contributos que os seus membros, em diferentes momentos tiveram a generosidade de legar.

Todos os contributos generosos, são intemporais, porque enquanto investigadores que trabalhamos com o tempo, sabemos contextualizá-los e, ainda hoje, retirar-lhes sentidos e utilidades para o que continuamos a fazer.

Enquanto coletivos organizados em Sociedades ou em Associações, temos a obrigação de tudo fazermos para tornar acessível o que ainda hoje revela essa utilidade. Foi assumindo esta responsabilidade social, cívica e científica que a Sociedade Espanhola de História da Educação (SEDHE) e a Associação de História da Educação em Portugal (HISTEDUP) procuraram o interlocutor capaz de materializar a perenidade dos textos dos Encontros Ibéricos que desde 1992 até 2016 foram corporizando os nossos pensamentos, as nossas reflexões e as nossas propostas. Encontramos essa recetividade na Faculdade de Letras da Universidade do Porto que, através da Biblioteca

Digital, permitiu tornar o desejo expresso no nosso Encontro de Lugo (2016), na realidade que hoje têm a possibilidade de usufruir.

Boas leituras, bons regressos aos textos intemporais, boas provocações para os percursos que ainda ousem trilhar, ou encaminhar outros mais novos para os percorrerem!

Presentación

Las comunidades científicas se manifiestan por su afinidad investigadora, por su capacidad de compartir, por la persistencia de sus encuentros, por la disponibilidad de sus resultados.

Aquellas que pretenden dejar huella en el tiempo se afirman también al buscar dejar en un espacio más físico o más virtual las contribuciones que sus miembros, en diferentes momentos, tuvieron la generosidad de legar.

Todas las contribuciones son generosas, son intemporales, porque como investigadores que trabajamos con el tiempo, sabemos contextualizarlas y, aún hoy, encontrarles sentido y utilidad para lo que seguimos haciendo.

Como colectivos organizados en Sociedades o en Asociaciones, tenemos la obligación de hacer accesibles todas aquellas producciones que aún hoy revelan esa utilidad.

Fue asumiendo esa responsabilidad social, cívica y científica que la Sociedad Española de Historia de la Educación (SEDHE) y la Asociación de Historia de la Educación en Portugal (HISTEDUP) buscaron el interlocutor capaz de materializar la perennidad de los textos de los Encuentros Ibéricos que desde 1992 hasta 2016 fueron dando cuerpo a nuestros pensamientos, nuestras reflexiones y nuestras propuestas. Hemos encontrado esa receptividad en la Facultad de Letras de la Universidad de Porto que, a través de su Biblioteca Digital, ha permitido hacer realidad ese deseo que expresáramos en nuestro Encuentro de Lugo (2016).

Buenas lecturas, buenos regresos a los textos intemporales, buenas provocaciones para otros más jóvenes que todavía se atrevan a emprender estos recorridos!

Associação de História da Educação em Portugal (HISTEDUP)
Sociedade Espanhola de História da Educação (SEDHE)
Biblioteca Digital da FLUP
Fevereiro de 2017

XIX Coloquio de Historia de la Educación
Imágenes, discursos y textos en historia de la educación. Retos metodológicos actuales
(El Escorial, 19 a 22 de septiembre de 2017)

SEDHE2017

XIX COLOQUIO
HISTORIA DE LA EDUCACIÓN
IMÁGENES, DISCURSOS Y TEXTOS EN HISTORIA DE LA EDUCACIÓN
RETOS METODOLÓGICOS ACTUALES
EL ESCORIAL (MADRID) 19 AL 22 DE SEPTIEMBRE DE 2017

El XIX Coloquio de Historia de la Educación se celebró en la sede del Real Centro Universitario María Cristina, en San Lorenzo de El Escorial (Madrid), del 19 al 22 de septiembre de 2017. El tema elegido para esta nueva edición del Coloquio fue *Imágenes, discursos y textos en historia de la educación. Retos metodológicos actuales*, con la intención de abrir espacios para la discusión sobre los giros historiográficos, las nuevas fuentes y los aspectos metodológicos que en los últimos años han renovado el campo de investigación de la Historia de la Educación fuera y dentro de España. El congreso fue organizado conjuntamente por un grupo de profesoras de la Universidad de Alcalá de Henares, la Universidad Complutense de Madrid y la UNED: Ana Badanelli, Carmen Colmenar, Gabriela Ossenbach, María del Mar del Pozo, Teresa Rabazas y Sara Ramos.

Acto de Inauguración del Coloquio. De derecha a izquierda: la presidenta de la SEDHE, Gabriela Ossenbach Sauter, el Vicerrector de Extensión Universitaria y Relaciones Institucionales de la Universidades de Alcalá, José Raúl Fernández del Castillo, la alcaldesa de San Lorenzo de El Escorial, Blanca Juárez Lorca, el Rector de la UNED, Alejandro Tiana Ferrer, y la Vicerrectora de Calidad de la Universidad Complutense, Dña. María Castro Morera.

María del Mar del Pozo Andrés (Universidad de Alcalá) presenta al conferenciante Bernardo Riego Amézaga (Universidad de Cantabria)

Hay que destacar la colaboración que ofreció el Ayuntamiento de San Lorenzo de El Escorial para la realización del Coloquio. En la Casa de la Cultura de dicho Ayuntamiento se celebró la inauguración, que contó con la participación de la Alcaldesa de dicha localidad, así como con la presencia del Rector de la UNED, D. Alejandro Tiana, la Vicerrectora de Calidad de la Universidad Complutense, Dña. María Castro Morera, y el Vicerrector de Extensión Universitaria y Relaciones Institucionales de la Universidades de Alcalá, D. José Raúl Fernández del Castillo. Igualmente, la Casa de la Cultura de San Lorenzo de El Escorial acogió la exposición «Cuadernos y Escuela», comisariada por los profesores Bienvenido Martín Fraile e Isabel Ramos Ruiz (Museo Pedagógico de la Universidad de Salamanca, Zamora), que se instaló e inauguró con ocasión del Coloquio y que estuvo abierta al público hasta el 4 de octubre.

Inés Dussel (DIE-CINVESTAV) durante la impartición de su conferencia en Segovia

En esta ocasión se introdujeron algunos cambios en el formato del Coloquio respecto de convocatorias anteriores: por una parte, no se publicaron las actas del mismo, sino solamente un libro de resúmenes y, por otra, se incluyeron en el programa cuatro Simposios vinculados a proyectos de investigación, así como un Taller dedicado a la docencia universitaria en el ámbito de la Historia de la Educación.

Hay que destacar igualmente que en el XIX Coloquio de Historia de la Educación se entregó el Primer Premio Herminio Barreiro a la mejor comunicación presentada por investigadores nóveles, premio instituido por la Sociedad Española de Historia de la Educación. El premio recayó en esta ocasión en la investigadora Maria Luce Sijpenhof por su trabajo titulado «Narratives

of Race: Critical Race Theory in Dutch Textbook Research». La entrega del premio se llevó a cabo en la ceremonia de clausura del Coloquio.

El programa del Coloquio incluyó dos conferencias plenarias a cargo de los profesores Bernardo Riego (Universidad de Cantabria), que pronunció la conferencia inaugural sobre el tema *Las imágenes como fenómeno cultural: una necesaria mirada en etapas para abordar los retos actuales*, e Inés Dussel (DIE-CINVESTAV, México), que impartió una conferencia plenaria en el Instituto de Enseñanza Secundaria Mariano Quintanilla de Segovia, con el título *Más allá de la fascinación del archivo. Reflexiones sobre las imágenes de infancia a partir de un álbum amateur sobre juegos infantiles (Argentina, 1902).*

El Coloquio se estructuró en tres secciones de comunicaciones, dedicadas respectivamente a «Las imágenes en Historia de la Educación, «Los discursos y su impacto en la práctica educativa» y «Los textos como fuentes en la investigación histórico-educativa». En estas tres secciones se presentaron un total de 113 comunicaciones.

Los cuatro Simposios, que contaron en su conjunto con 26 trabajos de autorías compartidas y un total de 41 ponentes, se dedicaron a los siguientes temas:

- *El control del profesorado no universitario en España (1857-1931)*, coordinado por la profesora Isabel Grana Gil, EDU2014-53679-P, (Universidad de Málaga)

El Comité Organizador junto a Alejandro Tiana (Rector de la UNED) y José Raúl Fernández del Castillo (Vicerector de la UAL). De derecha a izquierda, Gabriela Ossenbach (UNED), María del Mar del Pozo (UAL), Sara Ramos Zamora (UCM), Teresa Rabazas (UCM), Carmen Colmenar (UCM) y Ana Badanelli (UNED)

- *La frontera entre ciencia y política y la ciencia en la frontera: instituciones y disciplinas de frontera en la España de la primera mitad del siglo XX*, FFI2015-64529-P, coordinado por el profesor Antonio Fco. Canales (Universidad de La Laguna)

- *Roteiros da inovação pedagógica: escolas e experiências de referência em Portugal no século XX*, PTDC/MHC-CED/0893/2014, coordinado por el profesor Joaquim Pintassilgo (Universidad de Lisboa)

- *Renovación y tradición escolar en España a través de la fotografía (1900-1970)*, EDU2014-52498-C2-1-P, coordinado por la profesora María del Mar del Pozo (Universidad de Alcalá).

Por su parte, el Taller titulado *Propuestas didácticas para la enseñanza-aprendizaje de la Historia de la Educación*, que fue dirigido por el profesor Andrés Payá (Universidad de Valencia), contó con 5 colaboraciones.

El Coloquio contó con un alto grado de internacionalización, admitiendo como lenguas oficiales el español, el portugués, el italiano y el inglés. Asistieron congresistas procedentes de 11 países: Argentina, Bélgica, Brasil, Chile, España, Francia, Holanda, Italia, México, Paraguay y Portugal. Una selección de las comunicaciones y conferencias presentadas al Coloquio se publicarán en un número monográfico de la revista *Historia y Memoria de la Educación* en 2018.

Finalmente, cabe mencionar el programa cultural del Coloquio, que incluyó una visita a la Biblioteca del Monasterio de El Escorial, un recital de voz y guitarra con un programa de canciones españolas, que se llevó también a cabo en la Casa de la Cultura de San Lorenzo de El Escorial, y una visita a la ciudad de Segovia, que incluyó una sesión académica en el Instituto de Enseñanza Secundaria Mariano Quintanilla y una visita a dicho centro educativo, que es el instituto más antiguo de la ciudad, en el que fuera profesor el poeta Antonio Machado entre 1920 y 1931.

GABRIELA OSSENBACH SAUTER

Premio Herminio Barreiro a la mejor comunicación presentada por investigadores nóveles al XIX Coloquio de Historia de la Educación de la SEDHE 2017

Maria Luce Sijpenhof, estudiante del programa de Doctorado en Educación de la Universidad de Alcalá de Henares ha sigo galardonada con el I Premio Herminio Barreiro a la mejor comunicación presentada por investigadores nóveles al XIX Coloquio de Historia de la Educación de la SEDHE 2017 por su trabajo *Narratives of Race: Critical Race Theory in Dutch Textbook Research*.

Acta del Jurado

En San Lorenzo de El Escorial, el día 22 de septiembre de 2017, se reúne el Jurado designado para evaluar las comunicaciones que optan al Premio Herminio Barreiro a la mejor comunicación presentada por investigadores nóveles al XIX Coloquio de Historia de la Educación de la SEDHE 2017, y conformado por Dña. María del Mar del Pozo Andrés, en representación del Comité Organizador del XIX Coloquio de Historia de la Educación, Dña. Gabriela Ossenbach Sauter, Presidenta de la Sociedad Española de Historia de la Educación, Dña. Patricia Delgado Granados, Secretaria de la Sociedad

Española de Historia de la Educación, y D. Antonio Viñao Frago, Director de la Revista *Historia y Memoria de la Educación*.

Se han presentado ocho trabajos en la modalidad de Doctorandos/as que estén en proceso de realización de su Tesis Doctoral sobre un tema de carácter histórico-educativo, y ninguno dentro de la modalidad de Doctores/as que hayan defendido una Tesis Doctoral de temática histórico-educativa en los dos años previos a la celebración del respectivo Coloquio de Historia de la Educación.

Tras la lectura previa de los ocho trabajos que optan al Premio, y una vez que los miembros del Jurado han asistido a su presentación y defensa en la correspondiente sección y sesión del Coloquio, se acuerda por unanimidad, tras las preceptivas deliberaciones, otorgar el Premio, en su modalidad de Doctorandos/as, a

DÑA. MARIA LUCE SIJPENHOF

Por su trabajo titulado «Narratives of Race: Critical Race Theory in Dutch Textbook Research»

El Jurado ha valorado la metodología innovadora aplicada al análisis de imágenes en los textos escolares, destacando los escasos estudios existentes desde esta óptica en el campo de la Historia de la Educación y de las Ciencias Sociales en general. Igualmente, se resalta la especial adecuación del trabajo al tema y objetivos del Coloquio, ya que aborda los retos metodológicos actuales que afectan a la investigación sobre imágenes, discursos y textos en la Historia de la Educación.

Finalizada la reunión se levanta Acta con la conformidad de los presentes, en San Lorenzo de El Escorial a 22 de septiembre de 2017.

María del Mar del Pozo Andrés - Gabriela Ossenbach Sauter –
Patricia Delgado Granados - Antonio Viñao Frago

Carta de los hijos de Herminio Barreiro

Dado que, por motivos profesionales, no podemos estar presentes en la entrega del I premio Herminio Barreiro a la mejor comunicación presentada por investigadores novéles, queremos dejar por escrito nuestro enorme agradecimiento a la Sociedad Española de Historia de la Educación y a su equipo directivo, representado por la presidenta, Gabriela Ossenbach.

La existencia de este premio que lleva su nombre es una preciosa manera de fundir en un solo gesto su vocación profesional, que le hacía estar siempre atento a las jóvenes promesas de la investigación en educación, y su afición a viajar. Y es que los viajes al coloquio bianual de la SEHDE, con los que recorría la geografía ibérica, y de los que conservamos algunas entrañables fotos de grupo, eran citas señaladas en su calendario. Con esta iniciativa, cada nueva edición del coloquio será una buena oportunidad para recordarle, pero también para que, de algún modo, su espíritu entusiasta siga recorriendo los caminos, alentando a los jóvenes investigadores que están iniciando el suyo.

Muchas gracias, de parte de toda la familia de Herminio.

Sonia y David Barreiro.

Congreso Internacional *Society, Education and Elites. Historical Perspectives from the Elightenment to the Digital Era*.
Universidad de Deusto, Bilbao, 17-19 de de 2017

El Congreso Internacional titulado *Society, Education and Elites. Historical Perspectives from the Elightenment to the Digital Era* (SEE-Congress) celebrado los días 17, 18 y 19 de mayo de 2017 en Bilbao ha supuesto el desarrollo de una iniciativa interuniversitaria en la medida que ha contado con el apoyo institucional tanto de la Universidad de Deusto como de la Universidad del País Vasco en la organización. Al mismo tiempo este evento académico ha contado con el respaldo del Instituto de Historia Social Valentín de Foronda, así como del apoyo del ISEN-Universidad de Murcia. La propia configuración del comité organizador del congreso responde a este carácter interuniversitario del congreso. Los miembros que este comité son: Dr. Carl Antonius Lemke Duque (Instituto Storico Germanico di Roma, DHI / Universidad de Deusto), Dr. Jon Igelmo Zaldívar (Universidad de Deusto), Dr. Álvaro Chaparro (ISEN-Universidad de Murcia), Dr. Karmele Artetxe (Universidad del País Vasco) y Ánder Delgado (Universidad del País Vasco).

Asimismo, el SEE-Congress ha significado un esfuerzo por generar un espacio académico interfacultativo. Si bien la iniciativa parte del apoyo institucional de dos asociaciones del campo de la historia de la educación, la SEDHE (Sociedad Española de la Historia de la Educación) y el ISCHE (Internacional Standing Conference for the History of Education), se ha pretendido fomentar la participación de investigadores de diferentes disciplinas académicas como la historia, la sociología, la teología o las ciencias políticas. Una muestra del carácter interdisciplinar que posee el SEE-Congress se puede contrastar en los perfiles de los tres conferenciantes invitados que ha participado con ponencias invitadas durante los días 17, 18 y 19 de mayo de 2017 en la *Universidad de Deusto*: Rebecca Rogers (Historiadora de la Educación de la Université Paris Descartes), Wolfram Weisse (Pedagógo de la religión de la Academy of World Religions de la University of Hamburg) y Ansgar Weymann (Sociólogo de la Bremen International Graduate School of Social Science).

A nivel temático, y en función de los diferentes paneles y comunicaciones presentadas en durante los tres días del congreso, se han abordado las relaciones entre sociedad, educación y élites entendiendo que tanto la *sociedad* (discurso público, partidos, Estado, sistema de gobierno, etc.) como la *educación* (instituciones educativas primarias, secundarias, formación profesional, educación superior etc.) conforman

sistemas propios. Se ha prestado atención específica al modo en que los diversos procesos históricos de secularización, industrialización, modernización, digitalización etc. han hecho variar los modos mediante los cuáles desde el sistema educativo se han formado élites al servicio del sistema social.

En su delimitación temporal el congreso ha presentado una perspectiva *longue durée* desde la Ilustración hasta la era digital que ha permitido poner énfasis en las continuidades que la formación de élites presenta a lo largo de la historia moderna hasta la actualidad. Los procesos de adaptación que los espacios educativos generadores y reproductores de élites han realizado son, por tanto, un elemento que centraráel trabajo histórico. Se considera que es durante Ilustración cuando un número considerable de instituciones educativas centran sus objetivos pedagógicos en la formación de grupos selectos de la población para el desarrollo de actividades específicas que demandan una alta cualificación al servicio de estructuras del Estado. Por su parte, la era digital presenta un contexto en el que las élites luchan por espacios educativos propios en medio de un imaginario pedagógico fuertemente influenciado por la crisis del metarrelato educativo que incorpora la *modernidad líquida* (Bauman) o *hipermodernidad* (Lipovetsky) de finales del siglo XX y principios del siglo XXI. En este sentido el SEE Congress ha abarcado tres líneas principales de investigación: a) Cambio social, educación y el proceso de industrialización, b) La experiencia de lo diferente, interconfesionalidad y secularización y c) Modernidad y múltiples identidades.

En cuanto a la tipología de las sesiones que se llevarán a cabo durante el desarrollo del SEE-Congress cabe destacar:

a) Ponencias plenarias de ponentes invitados

Las ponencias plenarias han sido sesiones de 90 minutos en las que un reconocido académico ha desarrollado una presentación en relación a uno de los tres ejes temáticos que vertebran el congreso. Las tres conferencias plenarias fueron:

- Rebecca Rogers (Université Paris Descartes). Título de la presentación: *Gendering the Social History of French Nineteenth-Century Education*
- Wolfram Weisse (Akademie der Weltreligionen, Universität Hamburg). Título de la presentación: *Religious pluralisation, secularization and an integrated Religious Education for all*
- Ansgar Weymann (Bremen International Graduate School of Social Science). Título de la presentación: *The Rise and Limits of Education Policy Modernity*

b) Paneles plenarios de conferenciantes invitados

Los paneles plenarios han sido sesiones de 120 minutos en las que diferentes conferenciantes invitados, cuatro o cinco, han participado en una sesión conjunta. La relación de conferenciantes invitados y paneles que se han llevado a cabo en el SEE-Congress es la siguiente:

Panel: *Educación y procesos de civilización de las elites vascas y navarras en la Monarquía hispánica (XVIII-XIX)* – Chair: José Ángel Achón Insausti (Universidad de Deusto). Participantes: José María Imízcoz Beunza (UPV/EHU); Álvaro Chaparro Sainz (ISEN-Universidad de Murcia); Andoni Artola Renedo (UPV/EHU): Javier Esteban Ochoa de Eribe (UPV/EHU); Daniel Bermejo Mangas (UPV/EHU)

Panel: *Searching for new social and political recognition: questioning political and religious elites and hierarchies* – Chair: Manuel Reus (Universidad de Deusto). Participantes: Carlos Martínez Valle (Universidad Complutense de Madrid); Jon Igelmo Zaldivar (Universidad de Deusto); Rosa Bruno-Jofré (Queen's University); Patricia Quiroga Uceda (Universitat Autònoma de Barcelona).

Panel**:** *Educational Transfers. Continuity and Change in Spanish Pedagogy during the first half of the 20th Century* – Chair: Till Kössler (University of Bochum). Participantes: Cecilia Valbuena (UNED); Carlos García de Andoin (Instituto Diocesano de Teología y Pastoral de Bilbao); Carl Lemke Duque (Universidad de Deusto): *La Mission de la Universidad (1930)*; César Correcher Balaguer, (Universitat de València).

Panel: *Jesuit Educational Institutions and Pedagogy in Europa. Case-Studies from the late 18th until 21st Century* – Chair: Paolo Bianchini, (University of Turin). Participantes: Niccolò Guasti (University of Foggia); Stanisław Obirek (University of Warsaw); Carl Lemke Duque (Universidad de Deusto); Georg Nuhsbaumer (Kardinal König Haus, Vienna).

Panel: *De la educación de élites a la de masas. Problemas de periodización de los sistemas educativos: el caso español* – Chair: Juan Mainer Baqué (Fedicaria-Aragón e IES Ramón y Cajal de Huesca) Participantes: Raimundo Cuesta Fernández (Fedicaria-Salamanca); Julio Mateos Montero (Fedicaria-Salamanca); Antonio Viñao Frago (Universidad de Murcia)； Aida Terrón Bañuelos (Universidad de Oviedo)

c) Mesas redondas sobre temáticas de actualidad con conferenciantes invitados

Durante el SEE-Congress se han realizdo dos mesas redondas. Lo que se ha pretendido con estas mesas redondas es abrir un espacio de discusión sobre temas de actualidad relacionados con la temática central del congreso. El tiempo para cada mesa redonda ha sido de 90 minutos. Estas sesiones son de carácter plenario. Las dos mesas redondas son las siguientes: Mesa 1: *Integration and Education. Regional, national and transnational Dimensions of Migration and Refugee Crisis* Moderación: Carl Antonius Lemke Duque (Universidad de Deusto) y Mesa 2: *Pedagogías emergentes en España y liderazgo educativo postmoderno* Moderación:Jon Igelmo Zaldívar (Universidad de Deusto)

d) Comunicaciones y paneles en sesiones paralelas.

En el SEE-Congress se han presentado un total de 9 paneles organizados en tres sesiones paralelas. En total el número de comunicaciones en las sesiones paralelas ha sido 40. Sumando esta cifra a los otros 22 trabajos presentado en los paneles invitados, contabilizan un total de 62 presentaciones. La tasa de rechazo de comunicaciones presentadas ha sido del 10%.

Para el SEE Congress se ha contado con la participación de investigadores de las principales universidades y centros de investigación de España y con investigadores procedentes de Alemania, Austria, Canadá, Francia, Italia, Portugal, Panamá, México, Chile, Rumanía, Grecia y Brasil.

JON IGELMO ZADÍVAR

Seminario Internacional *Histories of Education: New Sources, New Methodologies, New Directions*
Universidad de Alcalá, 17 de noviembre de 2017

El pasado viernes 17 de noviembre de 2017 tuvo lugar en el Aulario María de Guzmán de la Universidad de Alcalá de Henares (UAH) el Seminario Internacional *Histories of Education: New Sources, New Methodologies, New Directions*, organizado por la catedrática de Historia de la Educación de dicha universidad María del Mar del Pozo, y al que fueron invitados los profesores Karin Priem y Frederik Herman, de la Universidad de Luxemburgo (Uni.lu).

El seminario se celebró como encuentro final del proyecto de investigación titulado *Renovación y tradición escolar en España a través de la fotografía (1900-1970)* [EDU2014-52498-C2-1-P], financiado por el Ministerio de Economía y Competitividad dentro del marco del Plan Nacional I+D y que se ha desarrollado entre 2014 y 2017.

El seminario se planteó como un debate abierto en el que los participantes pudieron exponer las diferentes fuentes que han descubierto y con las que están trabajando y las problemáticas metodológicas que afrontan en sus investigaciones. Concretamente, se abordaron cuestiones relativas a las dificultades de la investigación con fotografías en el ámbito de la discriminación racial, la selección de fuentes en la investigación de historia comparada y la localización de fuentes iconográficas en la investigación sobre la inspección en tiempos de la Segunda República.

A él asistieron María del Mar del Pozo Andrés (Universidad de Alcalá, UAH), investigadora principal del proyecto; los profesores Antonio Francisco Canales Serrano (Universidad de la Laguna, ULL), Xisca Comas Rubí (Universitat des Illes Balears, UIB), Teresa Rabazas Romero (Universidad Complutense de Madrid, UCM), Sara Ramos Zamora (Universidad Complutense de Madrid, UCM), Sjaak Braster (Erasmus University, Rotterdam, EUR); y los doctorandos Maria Luce Sijpenhof (Universidad de Alcalá de Henares, UAH), Carlos Menguiano Rodríguez (Universidad de Alcalá de Henares, UAH) y Carlos Sanz Simón (Universidad Complutense de Madrid, UCM).
Asimismo, el seminario se enmarcó dentro del ciclo de actividades del grupo de investigación consolidado *Historia y presente de la cultura escolar. Género e identidades* de la Universidad Complutense de Madrid (UCM).

CALOS SANZ SIMÓN

4th Anglo-Spanish Meeting on History of Education
Biography, History and Education
Universidad de La Laguna, 29-30 de junio de 2017

Los días 29 y 30 de junio de 2017 se celebró en la Universidad de La Laguna la cuarta edición del Encuentro Hispano Británico de Historia de la Educación bajo el lema *Biografía, Historia y Educación*.

Por la parte británica participaron los profesores del Institute of Education del University College London Gary McCulloch (*Brian Simon, education, history and politics: a documentary history*), Tom Woodin (*A journey through education, politics and co-operation: the case of Joseph Reeves*) y Mark Freeman (*Education and social purpose: personality and adult education in interwar England*).

Por la parte española, la profesora María del Mar del Pozo Andrés de la Universidad de Alcalá presentó la ponencia *Biographies of educators: demystifying the heros, visibilizing the 'zeros'*.

La novedad de esta edición fue la participación de investigadoreas italianas. Mirella D'Ascenzo de la Università di Bologna presentó la ponencia *Teachers' biographies as a resource for the history of education* y Luana Salvarani de la Università di Parma la ponencia *Biographies of educators in Italian history of education: from the paradigm of exemplarity («perfectus magister») to the challenge of diverse historical narratives*

ANTONIO FCO. CANALES SERRANO

Enrique Moles Ormella (Barcelona, 1883-Madrid, 1953): químico complutense

Exposición. Facultad de CC. Químicas, Universidad Complutense de Madrid.

El 8 de noviembre de 1517 fallecía en Roa (Burgos) Francisco Jiménez de Cisneros, el Cardenal Cisneros, fundador de nuestra Universidad Complutense. Cinco siglos después, en 2017, nuestra Universidad recupera su Editorial, reactiva su asociación de Alumni, renueva su «marca» comercializando prendas y objetos con el Escudo Cisneriano … y rinde homenaje a personalidades insignes de su pasado científico como el Catedrático complutense de Química Inorgánica, Enrique Moles Ormella, nacido en Barcelona en 1883 y fallecido en Madrid en 1953. Y lo hace mostrando, precisamente en la Sala de investigadores de la Biblioteca «Enrique Moles» de la Facultad de Ciencias Químicas, con el patrocinio de la Real Sociedad Española de Química y la Hermandad Nacional de Arquitectos y Químicos, la Exposición «Enrique Moles: químico complutense», que podrá visitarse hasta el 25 de enero de 2018, de lunes a viernes, de 8:30 a 20:30 horas.

Esta muestra dedicada al «padre de la Química moderna española», al «introductor de la Química europea en España», se enmarca en el conjunto de exposiciones que Amigos de la Cultura Científica ha venido organizando desde principios de los años 80 sobre figuras de nuestro pasado científico tales como Julio Palacios Martínez (1982, 1991, 1996), Leonardo Torres Quevedo (1985, 1989, 1991, 1995, 2007, …, 2017), Augusto González de Linares (1985, 1986), Blas Cabrera Felipe (1988, 1995, 1996), Ángel del Campo Cerdán (2006, 2007, 2011), etc. Se trata de una Exposición, concebida como exhibición [de parte] del «Legado de Enrique Moles», preparada a lo largo de muchos años y que se presenta en la UCM bajo los auspicios, también, de la Academia de Ciencias, Ingenierías y Humanidades de Lanzarote.

El origen expreso de esta muestra tuvo lugar en el conjunto de exposiciones «Homenaje a la cultura científica española: Cabrera, Moles, Zubiri», concebido por Francisco González de Posada en 1988 en la Universidad Internacional de la Axarquía,

donde los comisarios específicos de cada una de ellas fueron, respectivamente, Nicolás Cabrera, Augusto Pérez-Vitoria y Carmen Castro de Zubiri.

Durante los años siguientes el autor de estas líneas fue enriqueciendo notablemente los fondos legados por la familia Moles y el profesor Pérez-Vitoria, y preparó en 1997 la Exposición «Enrique Moles, químico español, primer colaborador de Blas Cabrera», en el Centro Científico-cultural Blas Cabrera de Lanzarote, mediante colaboración de Amigos de la Cultura Científica con el Cabildo de Lanzarote, exposición que años más tarde, en 2005, fue exhibida en la Real Academia Nacional de Farmacia con el patrocinio de la Fundación Casares Gil, titulada entonces «Enrique Moles: farmacéutico, químico y artista».

La Exposición actual, preparada para la Facultad de CC. Químicas de la UCM tras su exhibición en octubre en la Real Academia de Ciencias Exactas Físicas y Naturales de Madrid con el título de «Enrique Moles Ormella: químico españolv, empieza con una sección de 10 paneles dedicados a la «Cronología biográfica de Enrique Moles». En ellos, combinando fotografías y textos descriptivos, se organiza su complicada trayectoria vital y científica en cuatro períodos sucesivos significativos: I. Del nacimiento a los Doctorados en Madrid, Leipzig y Ginebra (1883-1916), II. En el Laboratorio de Investigaciones Físicas 'de Cabrera' hasta la Cátedra en la Facultad de Ciencias (1917-1927), III. Del intenso «trabajo alegre y de la alegría trabajadora» al exilio (1928-1939), y IV. De París a la cárcel y al final de su vida (1939-1953).

En una segunda sección se presentan 2 paneles conteniendo retratos científico-literarios de Moles, escritos por Blas Cabrera (1934) y Augusto Pérez-Vitoria (1953), y dos visiones de A. Pérez-Vitoria (1983) y J. Sancho Gómez (1985), respectivamente, sobre los dos campos en los que destacó el químico catalán, los pesos atómicos y el uso docente del sistema periódico de los elementos, panorama completado con otros 3 paneles dedicados a «Moles y la Investigación I, II y III».

A todos ellos les sigue la sección quizá más sorprendente: 8 paneles en los que se enumera la lista con todas las publicaciones de Moles agrupadas de acuerdo con los mismos cuatro períodos de la Cronología Biográfica. Constituye el resultado de muchos años de investigación en bibliotecas y repertorios bibliográficos que han permitido ampliar las limitadas relaciones iniciales de A. Pérez-Vitoria (1953) y R. Berrojo Jario

(1980) hasta 295 artículos agrupados en 212 trabajos científicos originales, observándose, incluso, cómo un mismo artículo se publicaba varias veces en revistas diferentes y/o traducido a diversos idiomas. También se recopilan 9 trabajos manuscritos que no llegaron a publicarse nunca, así como las traducciones al español de 10 libros de autores extranjeros.

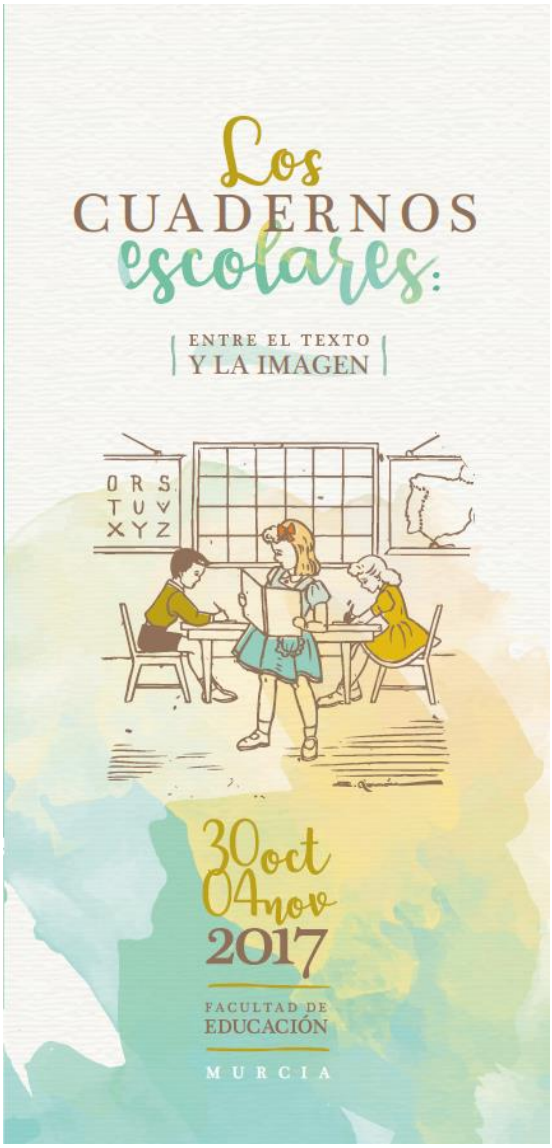
Para ilustrar toda la información contenida en los paneles se han desplegado, en las mesas de la Sala de investigadores, reproducciones facsímiles de las portadas de 32 de los trabajos científicos de Moles (28 publicados y 4 inéditos); de su solicitud de pensión a la JAE (1908); varios de sus títulos académicos; los Premios Pelfort (Barcelona, 1924) y Cannizzaro (Roma, 1927) recibidos; el Programa, una credencial y noticias del IX Congreso Internacional de Química Pura y Aplicada (1934), organizado por Moles; los apuntes de la asignatura de «Química Inorgánica II» tomados por su alumno Carlos López Bustos en el Curso 1934-1935, etc., etc., etc.

En suma, un digno homenaje que tributa la Facultad de CC. Químicas, en particular, y la Universidad Complutense de Madrid, en general, a uno de sus Catedráticos más insignes.

FRANCISCO A. GONZÁLEZ REDONDO

Más información:
http://biblioteca.ucm.es/blogs/blogquimica/12327.php#.WhNhWrpFxPY
https://www.facebook.com/184738684934946/photos/pcb.1719391274803005/1719390884803044/?type=3&theater

Los cuadernos escolares: entre el texto y la imagen
Exposición. Facultad de Educación de la Universidad de Murcia



Esta exposición ha sido comisariada por los profesores J. Damián López Martínez, María José Martínez Ruiz-Funes y Encarnación Sánchez Jiménez, y se celebró en la Facultad de Educación de la Universidad de Murcia desde el día 30 de octubre al 9 de noviembre de 2017.

La exposición, organizada por el Centro de Estudios sobre la Memoria Educativa de la Universidad de Murcia (CEME), forma parte de las iniciativas contempladas en el desarrollo del proyecto de investigación «Imagen y educación: Marketing, comercialización, didáctica (España, siglo XX)» patrocinado por el Ministerio de Economía y Competitividad.

La existencia entre los fondos del CEME de una colección de cuadernos escolares cercana al millar de ejemplares ha propiciado la realización de esta exposición y, también, cumplir con una de las principales finalidades de este Centro, la de «preservar, estudiar y difundir la memoria y el patrimonio histórico-educativo», dando valor y visibilidad al mismo y a los usos que de él se hacen en la tarea investigadora.

El cuaderno escolar es un producto de la cultura de la escuela, tiene sentido, en su formato, estructura y disposición, como un soporte de las tareas de escritura, dibujo o composición ilustrada que el alumnado realiza en el mundo escolar y académico.

Los cuadernos escolares nos informan del currículum enseñado y de los cambios experimentados en dicho curriculum, de las finalidades y funciones que se otorgaron a las distintas materias, de los contenidos abordados, del tipo de actividades propuestas en las diferentes disciplinas o del modelo de enseñanza-aprendizaje subyacente.

La exposición está estructurada en trece paneles:

1. ¿Qué es un cuaderno escolar? Orígenes y difusión.
2. Modalidades o tipos.
3. Orden, pulcritud, ornamentación.
4. Ilustraciones y dibujos.
5. Las matemáticas en un libro de clase freinetiano.
6. Cuadernos escolares de ciencias experimentales. Cuadernos de «lecciones de cosas».
7. Cuadernos escolares de ciencias experimentales. Cuadernos de deberes de vacaciones.

8. Cuadernos escolares de ciencias experimentales. Cuadernos realizados por el propio alumnado. Cuadernos de salidas y excursiones al campo.
9. Cuadernos de ciencias experimentales. Cuadernos editados para el trabajo personal del alumnado.
10. Cuadernos escolares de ciencias experimentales. Fichas. Libros de trabajo.
11. Cuadernos escolares de ciencias experimentales. Materiales elaborados por el profesorado.
12. La Geografía en los cuadernos escolares.
13. La Historia en los cuadernos escolares.

En los paneles se combinan textos explicativos e imágenes ilustrativas procedentes en su mayoría de cuadernos escolares, dando a conocer qué es un cuaderno escolar, tipos de cuadernos, origen y difusión que tuvieron, cómo se estructuraban, qué ilustraciones contenían, etc.

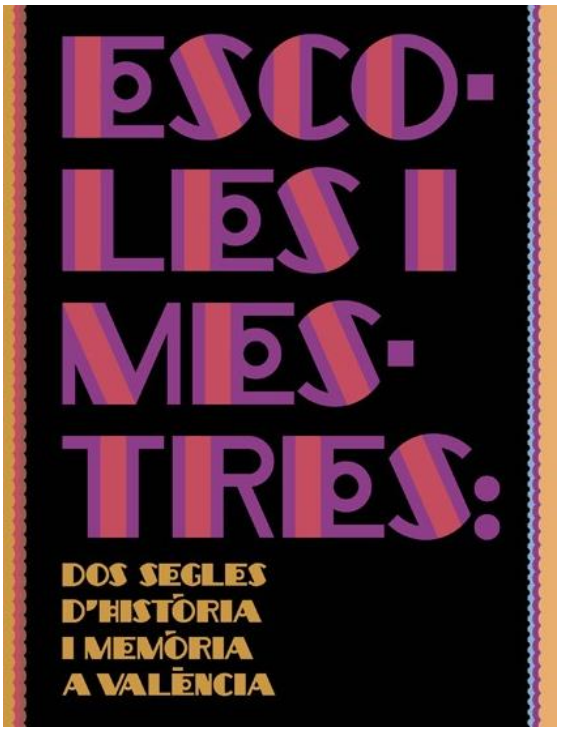
Los paneles contienen información sobre cuadernos de diferentes disciplinas, elaborados por el alumnado, por el profesorado o editados por casas comerciales para el trabajo personal del alumnado en el aula o como complemento a este trabajo, por ejemplo, los cuadernos de deberes o de vacaciones.

La exposición se dirige al profesorado de cualquier nivel educativo, estudiantes de grado y posgrado de las titulaciones impartidas en la Facultad de Educación y al público interesado.

La exposición presencial se completa con la edición de un catálogo, publicado por Edit.um, y de una versión en línea de la misma en el Museo Virtual de Historia de la Educación (http://www.um.es/muvhe/exposicion/los-cuadernos-escolares/).

J. DAMIÁN LÓPEZ MARTÍNEZ
Mª JOSÉ MARTÍNEZ RUIZ-FUNES
ENCARNA SÁNCHEZ JIMÉNEZ

Escoles i mestres. Dos segles d´història i memòria a València
Exposición. Universitat de València



El pasado día 28 de noviembre se inauguró en el edificio histórico de la Universitat de València la exposición *Escoles i mestres. Dos segles d´història i memòria a València*, con un acto de presentación que presidieron el Rector y el Conseller de Educación y en el que intervinieron además de dichas autoridades el responsable del Comisariado, profesor Óscar Barberá y el de la coordinación académica y científica, profesor Alejandro Mayordomo, que explicaron los motivos y sentido de la iniciativa.

En la construcción de la misma han participado los profesores de Historia de la Escuela Andrés Payà y Javier Bascuñán, las profesoras Mª Llum Sanfeliu y Mª Jesús Llinares; así como los profesores de Didáctica de las Ciencias Sociales David Parra y Juan Carlos Colomer.

La exposición está organizada por el Vicerrectorado de Cultura y la Facultad de Magisterio de la Universitat de València y cuenta con las colaboración del Seminario-Museo de Historia de la Escuela, y el patrocinio de la Presidencia de la Generalitat Valenciana, la Diputación de València, el Ayuntamiento de València, el Archivo Fílmico del Institut Valencià de Cultura, la Conselleria de Educación, Investigación, Cultura y Deporte, y la Fundació General de la Universitat de València.

La muestra permanecerá abierta hasta el 18 de marzo del próximo año. Y cuenta con un servicio de visitas guiadas y una variada oferta de actividades para escolares desde Infantil a Bachillerato. Igualmente están previstas algunas actividades específicas para el programa de mayores «La Nau Gran», del Servicio de Extensión Universitaria.

En ella se ha tratado, sobre todo, de significar una construcción social de más de doscientos años, convertida en una cuestión de Estado y conformada por muchas promesas, persistentes retrasos, numerosas insuficiencias, demasiados fracasos… pero también por encomiables reivindicaciones, esfuerzos, alternativas, avances; una historia definida por discursos retóricos y discursos consistentes; vivida, en toda su complejidad, con emoción, gratitud, o tal vez con indiferencia, rechazo o insatisfacción. Es la historia de nuestros espacios y tiempos escolares, de sus protagonistas, de sus realidades; de aquellos niños y niñas, sus maestros y maestras, sus tareas, sus libros y cuadernos, sus juegos, aprendizajes de todo tipo, formas de socialización… Algunos temas son centrales en este recorrido: la evolución del proceso de escolarización, las marcas de desigualdad y discriminación en el mismo, el tránsito del viejo corporativismo a la institucionalización de la formación del magisterio, los cambios en este aspecto que conducen desde un modelo culturalista o enciclopédico a otro de mayor carácter profesionalizador, los caminos de la evolución pedagógica desde la escuela tradicional hasta la modernidad, el itinerario desde el optimismo pedagógico al compromiso social de la escuela y los trabajadores de la enseñanza

En la exposición se puede encontrar una mirada reflexiva a los contextos, los procesos y los recursos que han concurrido en el desarrollo histórico de la escuela. A través de materiales y objetos muy diversos (cerca de 400 piezas entre fotografías, documentos, obras de arte, instrumentos científicos, libros, cuadernos, mobiliario, audiovisuales…), se ilustra su construcción social durante más de doscientos años, ofreciendo una oportunidad para contemplar, poniendo distancia, esas experiencias escolares personales y situarlas en el contexto histórico y social que les proporciona sentido, mostrando de dónde proceden y a dónde conducen, exponiendo las carencias que impidieron que fueran mejores, y las virtudes que corrigieron algunas de las insuficiencias heredadas.

Ese recorrido se ha estructurado en la exposición mediante seis etapas:

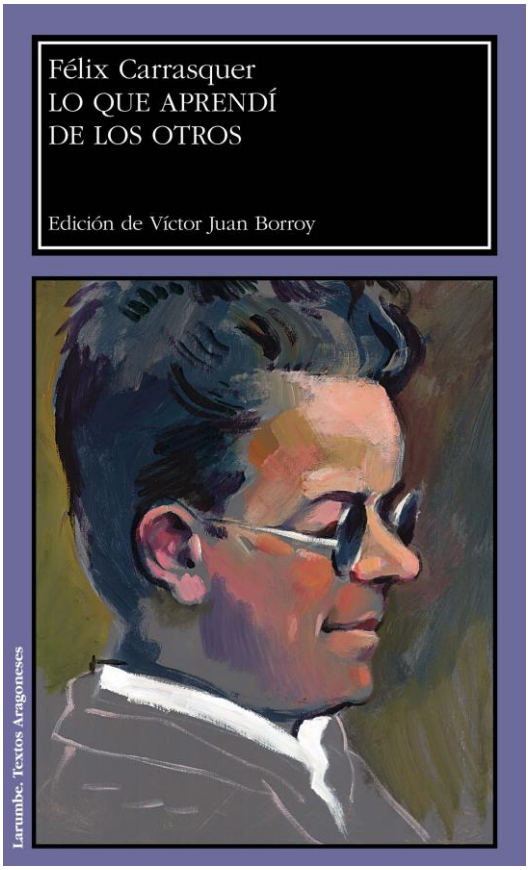
Los orígenes en el siglo XIX
Las exigencias de dignificación profesional
El impulso democratizador y modernizador de la II República
Los efectos y realidades de la postguerra
La nueva racionalidad del desarrollismo y la tecnocracia;
El tiempo de la transición democrática

La exposición se complementa con un cuidado catálogo que supera las 500 paginas (con ediciones en castellano y valenciano) y que reúne, junto a una selección de imágenes de las piezas expuestas, una serie de ensayos que proporcionan tanto una perspectiva histórica de la evolución de la institución escolar y algunos de sus principales temas y protagonistas, como otra perspectiva ofrecida desde la evolución histórica de las disciplinas escolares y en los planes de formación del magisterio, especialmente en el caso valenciano. Entre los autores figuran algunos compañeros de la SEDHE y la SEPHE y profesores de la Facultad de Filosofía y Ciencias de la Educación: A. Mayordomo, Juan M. Fdez. Soria, Luis M. Lázaro, Ramón López Martín, Andrés Payà y Xavier Laudo; y también del profesor Pablo Álvarez (Universidad de Sevilla). Además de las colaboraciones de un numeroso grupo de profesores y profesoras de los diversos Departamentos de la Facultad de Magisterio.

ALEJANDRO MAYORDOMO

Información Bibliográfica

CARRASQUER, FÉLIX, *Lo que aprendí de los otros*. Zaragoza: Prensas Universitarias de Zaragoza, Instituto de Estudios Altoaragoneses, Instituto de Estudios Turolenses y Gobierno de Aragón, 2017, 388 págs. ISBN: 978-84-16933-45-7. Edición, introducción, notas y bibliografía de Víctor Juan Borroy.



Veinte seis años después de su redacción original se editan las memorias de Félix Carrasquer (Albalate de Cinca, Huesca, 1905 – Thil, Alto Garona, Francia, 1993), «el educador libertario aragonés que sufrió el drama de la guerra civil española, el exilio y la dureza de las cárceles de Franco, el hombre que sabía hacer pan, el intelectual de manos útiles, el ciego que veía nítidamente aquello que otros ni siquiera llegaron a intuir», en palabras tomadas de la extensa (pp. VII-LXVI) y documentada introducción redactada por Víctor Juan con el título de «Félix Carrasquer, el hombre que no podía ser feliz mientras otros no lo eran».

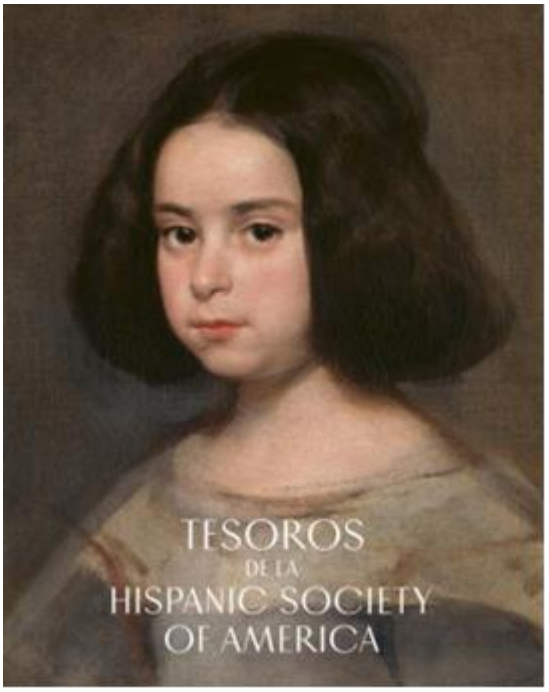
Como se indica en la mencionada introducción, de las memorias se han eliminado los pasajes ya publicados anteriormente en relación con la Escuela de Militantes de Aragón («La escuela de militantes de Aragón. Una experiencia de autogestión y de análisis sociológico», Barcelona, FOIL, 1978), la Escuela Eliseo Reclus de Barcelona («Una experiencia de educación autogestionada. Escuela Eliseo Reclus, calle Vallespir, 184. Años 1935-1936», Barcelona, edición del autor, 1981) o las colectividades organizadas en Aragón durante la guerra civil («Las colectividades de Aragón. Un vivir autogestionado promesa de futuro», Barcelona, Laia, 1986). Pese a ello, la obra que comentamos incluye interesantes referencias y páginas relativas a estas tres experiencias libertarias.

Las memorias de Félix Carrasquer tendrían un valor histórico-educativo aunque solo fuera por su condición de educador libertario teórico y práctico. En este doble aspecto, y en contraste con otros educadores del mismo signo, destaca su opción integradora entre el ideal y las prácticas educativas libertarias y las de la Escuela Nueva. Autodidacta, maestro sin título y freinetista, sería un lector intensivo de Dewey y de buena parte de los escolanovistas ginebrinos cuya obra conocía como se desprende de los comentarios sobre Bovet, Clararède o Piaget que hizo con motivo de la visita que realizó, durante el exilio, al Instituto Jean-Jacques Rousseau de Ginebra. No obstante, como era de esperar en alguien que desempeñó un papel tan relevante y gozó de alta autoridad moral en el movimiento anarquista, tanto antes de la guerra civil como después y, en este último caso, tanto en el exilio como en su reorganización desde el interior durante el franquismo y en el postfranquismo, su testimonio resulta fundamental para comprender la evolución y debates internos del movimiento anarquista en España,

además de ofrecer amplia información y detalles, hoy sorprendentes, sobre las condiciones de vida en la España rural y urbana de aquellos años.

Terminamos este comentario transcribiendo uno de los párrafos de la «introducción» a cargo, como se ha dicho, de Víctor Juan: «Félix Carrasquer fue uno de los grandes educadores del siglo XX, aunque no cursó la carrera de Magisterio y no asistiera a la escuela más que dos días en toda su vida. Creyó radicalmente en el potencial emancipador y transformativo que encierra la educación, en la necesidad de educar en libertad, en la bondad del ser humano, en la capacidad del individuo para protagonizar y autodirigir su propio proceso de aprendizaje ─para ser dueño de su vida, en definitiva─, en las infinitas posibilidades que encierra la cooperación. […] la educación fue el auténtico proyecto de Félix» (pp. LXI-LXIII). ANTONIO VIÑAO FRAGO

CODDING, Mitchell A. (ed). *Tesoros de la Hispanic Society of America. Visiones del mundo hispánico*. Madrid: Museo Nacional de El Prado/Nueva York, the Hipanic Society of America, 2017, 448 págs. ISBN 978-8484804079



Hace pocos días cerró sus puertas una de las mejores exposiciones que se pudieron ver en Madrid este año: «Tesoros de la Hispanic Society of America». Pocas veces viajo con el exclusivo deseo de ver una exposición y el pasado mes de agosto fue una de ellas. Mientras las playas se atiborraban de coches y contaminación acústica y lumínica, yo me fui al Madrid más tranquilo posible a cumplir con este deseo. Supe de Huntington y la Hispanic Society al poco tiempo de empezar a investigar sobre la vida de Cossío. De repente me di de bruces con un epistolario del que entonces pasé por encima y sigue inédito, y creo que sin trabajar, pero que hablaba de la relación entre ambos que esta exposición desvela un poco más. Esencialmente su relación amplia vino por la creación de la casa-museo de El Greco en 1911. Huntington fue uno de esos multimillonarios fascinantes que usó su fortuna para promover una causa moral y hermosa que deja huella profunda en la memoria de los que siguen en los siglos futuros. Y por suerte, esa causa moral y hermosa, en este caso nos atañe de lleno. Porque lo primero que eres consciente cuando visitas la exposición de estos tesoros de la Hispanic Society es la ética con que fueron reunidos. No son producto de ninguna rapiña imperial o colonial, o de una guerra desgraciada, sino de su compra legal, bien en subastas y liquidaciones de casas nobles hechas en España, o en adquisiciones realizadas a anticuarios de toda Europa. Huntington, paradójicamente, era partidario de que el patrimonio histórico o arqueológico quedase allí donde era descubierto, pero también creyó que Estados Unidos debía tener un lugar donde pudiese conservarse una rica tradición que estaba siendo adquirida almoneda por depredadores y ricachos. Él reunió

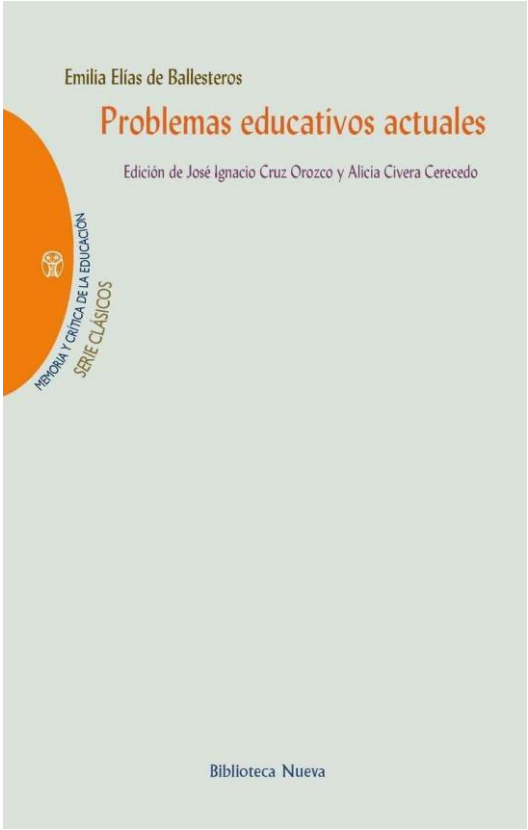
legalmente un conjunto notabilísimo de objetos y libros de la cultura española, y por rebote, de la cultura española en América, tan importante, que allí se dice que si un día España desapareciese como entidad o cultura permanecería en los fondos la Hispanic Society. Su patrimonio es inmenso, no ya en obras de arte, sino en libros antiguos con 250 incunables, manuscritos y tejidos, u objetos de la tradición rural y artesanal. No hay otro lugar en los Estados Unidos, donde se pueda estudiar tanto la cultura española como en la Hispanic Society, y posiblemente para algunas cosas mejor que en ningún archivo peninsular. La exposición en sí me resultó muy emocionante. Desde las piezas de cerámica a los ornamentos litúrgicos, desde las aldabas al arcón mudéjar ¡qué extraordinaria representación de una cultura que fue intensamente rica! Los documentos rodados con su sello real original de plomo (lo que no siempre se encuentra en nuestros archivos), las instrucciones del emperador Carlos a su hijo Felipe, los libros manuscritos que se componían para probar la hidalguía (cartas ejecutorías de hidalguía), el libro de horas negro… ¡uf! A cada paso una nueva emoción. Me impresionó mucho el retrato que Velázquez hizo de Camillo Astalli, ¡troppo vero! pensé de inmediato al verlo, recordando el retrato que realizó por la misma época a Inocencio X ¡eriza la piel pensar en el poder que tenían aquellos cardenales!. Pero también disfruté mucho viendo el cuadro de Pancho Fierro, La Procesión de Semana Santa en la calle de San Agustín de Lima; o la galería de escritores y pensadores españoles pintados por Sorolla, entre los que está uno muy sugestivo y vigoroso de Emilia Pardo Bazán, la única mujer de la serie… Las mejores exposiciones del mundo se quedan como un grato y emocionante recuerdo en el fondo de la memoria si no están acompañadas de un buen catálogo. Y en este caso el resultado es magnífico. Un capítulo de Mitchell A. Codding «Visiones del mundo hispánico. Archer M. Huntington y la Hispanic Society. Museo y Biblioteca» donde nos habla de la vida de Huntington (1870-1955), de su pasión por la cultura española y como desde 1890 a 1920 «consagró su vida y cuantiosos recursos familiares a crear una de las grandes colecciones de arte español en el mundo». María Dolores Jiménez Blanco en otro capítulo titulado «Descubrimientos. Coleccionistas americanos y arte español: historia de una atracción», dice que el coleccionismo americano sobre arte español «arroja una visión inevitablemente multiforme». Entre la atracción y fascinación, por una cultura que en parte ellos entendían compartida, hasta el desprecio que les produjo la Guerra de Cuba, donde la imagen de una España derrotada y exhausta, que era incapaz de retener sus alhajas, llevaba a William Randolph Hearst, a rapiñar todo aquello que podía. En tercer lugar, Patrick Lenaghan, escribe sobre «Un retrato de España: Huntington, Sorolla y Zuloaga en la Hispanic Society of America», revela que Huntington sabía más de España que todos los políticos juntos y muchos intelectuales de esa época. Es claro que visitó varias veces España, sin que el artículo aclare bien cuántas visitas realizó, pero para reunir esa colección tuvo que viajar por pueblos y aldeas, en unas condiciones que refleja muy bien una fotografía de 1892, que abre el capítulo; y que su amistad con los pintores produjo esa extraordinaria serie de la Visión de España, que encargó a Sorolla , y por supuesto hay muestras de la colección de fotografías que allí se guardan, entre las que se encuentran las maravillosas estampas rurales de Ruth Matilda Anderson. A partir de la página 84, el volumen es una sucesión de fichas de los objetos que se exponen, bien documentadas y comentadas por Constancio del Álamo, Marcus B. Burke, Mitchell A. Codding, Margaret E. Connors McQuade y John O'Neill. Las fotografías, espléndidas como en todos los catálogos de El Prado, permiten recordar y traer a la memoria aquellos objetos que se han visto y nos quedaron en la penumbra. Por no referirme a los elementos más obvios, recupero algunos menos conocidos: el rebozo mexicano (nos tiene que explicar que «el rebozo es

un gran chal», cuando «chal» (shawl) es una palabra de origen anglosajón y «rebozo» es la palabra castellana antigua que debería utilizarse pero ha caído en desuso) del último cuarto del siglo XVIII; el mapa de Tequaltiche (Jalisco) de 1584 es para quedarse viéndolo durante horas, o la pila bautismal toledana de loza vidriada. Ver una buena exposición y luego disfrutar del catálogo, es un gran placer para el espíritu. Al hilo de la exposición me he vuelto a preguntar si Huntington y Cossío se vieron en 1904, cuando este último visitó Nueva York, y el primero estaba enzarzado en la fundación de la Hispanic Society. A veces incluso pienso si el motivo principal, o uno de los motivos principales, de Cossío para hacer este viaje no fue entrevistarse con Huntington y conocer más de cerca lo que se traía entre manos. Es muy probable que Cossío conociese a Huntington de anteriores viajes a España y creo que tuvieron que entrevistarse en 1904, pero de momento no encontré evidencias. Seguiremos buscando. EUGENIO OTERO URTAZA

DENY, Madeleine y PIGACHE, Anne-Cécile, *Le grand guide des pédagogies alternatives. + de 140 activités de 0 à 12 ans.* París: Eyrolles, 2017, 245 págs. ISBN: 978-2-212-56613-0.

La bibliografía francesa sobre cuestiones educativas registra de tanto en tanto un título similar al presente. Sin embargo, probablemente éste de ahora quizás sea el más completo, además de actualizado por la fecha. Estamos ante un libro-guía, que busca sobre todo, orientar a profesores y a padres y madres de familia sobre diversas y valiosas posibilidades de práctica de una educación activa en el día a día, a partir de las orientaciones y de la construcción de materiales didácticos que algunas de las grandes educadores y educadores del movimiento de la Escuela Nueva y antecedentes han llevado a cabo. Está conformado por once presentaciones de autor o institución con una similar estructuración en cada caso: Notas históricas, influencia y permanencia; los grandes principios; el material didáctico creado y que se muestra como su exponente; las posibles actividades que en cada caso se pueden suscitar; como los niños «lo sienten» y cuál puede ser el rol parental. Forman parte de cada presentación algunos esquemas y diagramas, así como algunas fotografías para una mejor comprensión visual, y un para saber más. Las páginas finales incluyen sumarias referencias a la historia de la educación occidental y otros varios índices para facilitar el manejo del texto. Las figuras e instituciones presentadas son las siguientes: Fröebel, Montessori, Steiner, Freinet, Decroly, Charlotte Mason, Emmi Pikler, Antoine de la Garanderie, A. Neill, Arno Stern y el proyecto educativo de Reggio-Emilia. Un muy razonable producto didáctico. ANTÓN COSTA RICO

ELÍAS DE BALLESTEROS, Emilia, *Problemas educativos actuales*. Edición de José Ignacio Cruz Orozco y Alicia Civera Cerecedo. Madrid: Biblioteca Nueva, 2017 (Serie Clásicos de la Educación nº 35), 198 págs. ISBN 978-84-16938-76-6.



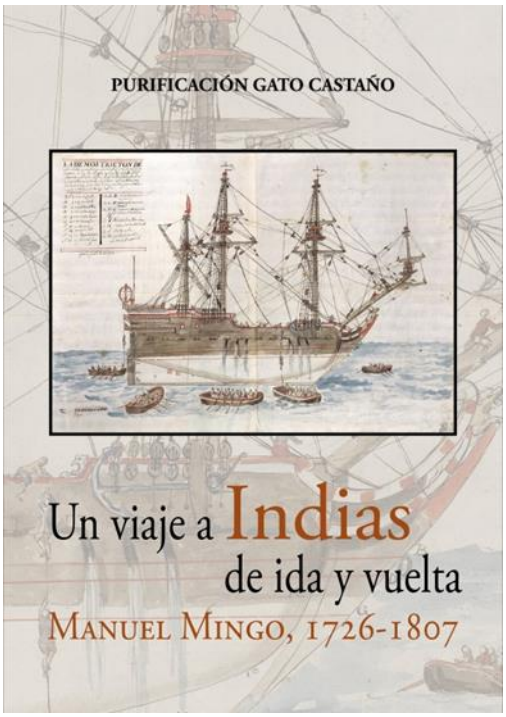
Este nuevo volumen de la Serie «Clásicos de la Educación» se dedica a la obra de una pedagoga exilada en México, Emilia Elías de Ballesteros (1898-1976). Se trata una vez más de una colaboración entre la Sociedad Española de Historia de la Educación y el Centro de Estudios de Migraciones y Exilios de la UNED, como lo fuera la reciente publicación de la obra de Herminio Almendros, *La escuela moderna, ¿reacción o progreso?*, dentro de esta misma colección. *Problemas educativos actuales* es una obra pensada y destinada a lectores mexicanos (país de adopción de Emilia Elías) y españoles (su país de nacimiento). Deudora de su trayectoria en España y desde los genuinos planteamientos de la Escuela Nueva, se pregunta si hay una educación específica de su época, e intenta ofrecer una réplica actualizada a los nuevos desafíos que comenzaban a desbordar la capacidad de respuesta del sistema educativo en el marco de la industrialización y la Guerra Fría, presentando alternativas a los programas educativos de la UNESCO y otorgando protagonismo a los jóvenes y a las mujeres. Es uno de los escasos textos pedagógicos redactados en el exilio por una profesora republicana española, centrado en sus experiencias en la patria de adopción. Emilia Elías de Ballesteros se exiló en México en 1939, junto con su esposo el inspector Antonio Ballesteros Usano. En España había estado afiliada a la Federación de Trabajadores de la Enseñanza (FETE), al Partido Comunista de España (PCE) y fue dirigente de la Agrupación de Mujeres Antifascistas (AMA). En México trabajó en Escuelas Normales de la ciudad de México y de Pachuca, y publicó manuales de Educación, algunos de los cuales han sido de los más citados en México. A la obra de Emilia Elías de Ballesteros le antecede un interesante estudio introductorio que contextualiza la obra en el momento histórico en que le tocó vivir a su autora, y especialmente en la realidad mexicana que la acogió. Este estudio, ilustrado con interesantes fotografías, ha estado a cargo de Alicia Civera (DIE-CINVESTAV, México) y José Ignacio Cruz Orozco (Universidad de Valencia). GABRIELA OSSENBACH SAUTER

GALFRÉ, Monica, *Tutti a scuola! L'istruzione nell'Italia del Novecento*. Roma: Carocci, 2017 (serie: Frecce), 332 págs. ISBN: 9788843089406.

La historiadora contemporánea Monica Galfrè vuelve a la historia de la escuela con este nuevo libro, que se propone cumplir el objetivo ambicioso de describir los principales cambios en el perfil institucional de la escuela italiana en el siglo XX, reconstruyendo minuciosamente las complejas dinámicas políticas y educativas detrás de este cambio. El volumen empieza analizando la escuela de la «edad giolittiana» —así llamada por el político liberal-demócrata Giovanni Giolitti, cuya actividad como ministro y parlamentario tuvo gran influencia sobre el desarrollo del Reino de Italia de 1901 a 1914— en que se basan las premisas de la reforma integral de la escuela promovida por el filósofo neoidealista Giovanni Gentile al principio de la dictadura fascista. Una reforma —como el libro demuestra claramente— magistralmente mitificada por el Fascismo, que se centró en la escuela como lugar de construcción de identidad nacional y consenso político, asumiendo el papel de «Estado educador». Un mito que se resiste a morir hasta el final de la «Guerra Fría», cuando —después de un fallido proceso de defascistización mitigado por la abrumadora hegemonía católica en el ámbito educativo— entra en crisis el sistema de partidos políticos, el modelo político y cultural a lo cual estaba vinculada esa reforma y la idea misma de un sistema educativo centralizado. Reflejo de una nacionalización frágil e imperfecta, la vía italiana hacia la escolarización de masas es más accidentada que en otros países europeos y revela luces y sombras de la modernización. El volumen tiene el mérito de proyectarse más allá de la frontera cronológica del 1968, proponiendo algunas reflexiones generales sobre la evolución del sistema educativo nacional durante la crisis económica y política de los años setenta y el neoliberalismo de los años ochenta. JURI MEDA.

GATO CASTAÑO, Purificación**,** *Un viaje a Indias de ida y vuelta. Manuel Mingo, 1726-1807***.** Cáceres: Servicio de Publicaciones de la Universidad de Extremadura y Fundación Caja Badajoz, 2017, 438 págs. ISBN-13: 978-8477239857

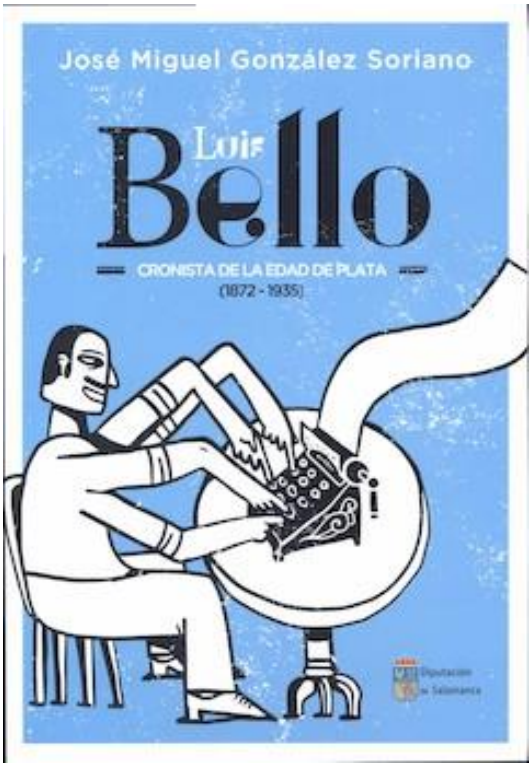
En sintonía con su ya larga línea de investigación histórico-educativa, Purificación Gato Castaño nos sorprende, una vez más, con un sólido trabajo en el que se rescata un tramo de historia que nos es común con los países Iberoamericanos. Estamos pues, ante un trabajo que atrae al lector desde las primeras líneas. Un relato



que además de riguroso y exhaustivamente documentado, lleno de datos, anécdotas y detalles, se convierte en una amena lectura que, poco a poco, nos va cautivando e introduciendo en ese viaje de ida y vuelta llevado a cabo por Manuel Mingo en la recta final del Siglo de las Luces. Este documento, de gran valor historiográfico, que nos presenta Purificación Gato, gira en torno a la vida y obra del franciscano Manuel Mingo, figura totalmente desconocida hasta ahora, tanto en la tierra que le vio nacer (Cuenca 1726), como en la que le vio morir (Tarija, 1807), donde vivió, desarrolló su actividad misionera y tuvo un protagonismo especial. A través de estas páginas podemos aproximarnos a Mingo, personaje importante dentro del ámbito franciscano, a juzgar por la serie de cargos de suma responsabilidad, que desempeña a lo largo de su vida en Tierras de Ultramar. El primer mérito que hay que destacar de Mingo, del que él se sentía ciertamente orgulloso y al que alude en más de una ocasión, es el de haber sido uno de los fundadores del Colegio Misionero de Tarija. Fue también Presidente de la Reducción de las Salinas, además de Cronista y Guardián del Colegio. Pero entre esa serie de funciones que desempeña, nos parece hay una que adquiere un relieve especial, y es el hecho de haber sido elegido, Comisario Recolector o Conductor de misioneros de España a Indias. Mingo supo afrontar en dos ocasiones, el desafío que suponía hacer la travesía del Atlántico camino de la Metrópoli, con el fin de reclutar misioneros para reforzar las filas del Colegio Franciscano de Tarija. A pesar de ser ésta una empresa que, de tanto en tanto -con el fin de renovar sus filas- acometían todas las Órdenes Religiosas que durante la etapa Colonial desempeñaban tareas misioneras en Indias, sin embargo, que se sepa –según las pesquisas realizadas por Purificación- sólo a nuestro protagonista se le ocurrió dejar en ese cometido su impronta personal, a través de una crónica donde narra esa larga y profunda experiencia adquirida en esas «miles de leguas» que nos separan del Nuevo Mundo. Esta crónica lleva por título: «Instrucción para saber con acierto traer misión de España para este Colegio de Tarija cuando haya necesidad». El texto original, inédito hasta ahora, procedente del Archivo Franciscano de Tarija -que aquí se transcribe literalmente- consta de 87 folios, escritos por ambas caras. La intencionalidad que persigue Mingo al escribir esta crónica la expresa claramente en las primeras páginas de la misma, cuando afirma, que no persigue con ella «hacer ostentación de sabiduría», ni tampoco busca el «aplauso», sino que «sirva de utilidad» al franciscano que fuese elegido como «Comisario para traer Misión de España», pues dada la envergadura y complejidad que revestía este proceso de recolectar misioneros, sobre todo, por los muchos trámites que tenían que llevarse a cabo con el Consejo de Indias -ya que, en aquel entonces «no se daba puntada que no pasara por la hilandería de la Corte»- quiere facilitar, a quien haya de desempeñar esa tarea, en el futuro, la forma de realizarla con el mayor «acierto» posible. El largo y complejo proceso desencadenado por estas expediciones misioneras, culminaba con la rendición de cuentas a la Real Hacienda que era el organismo encargado de sufragar

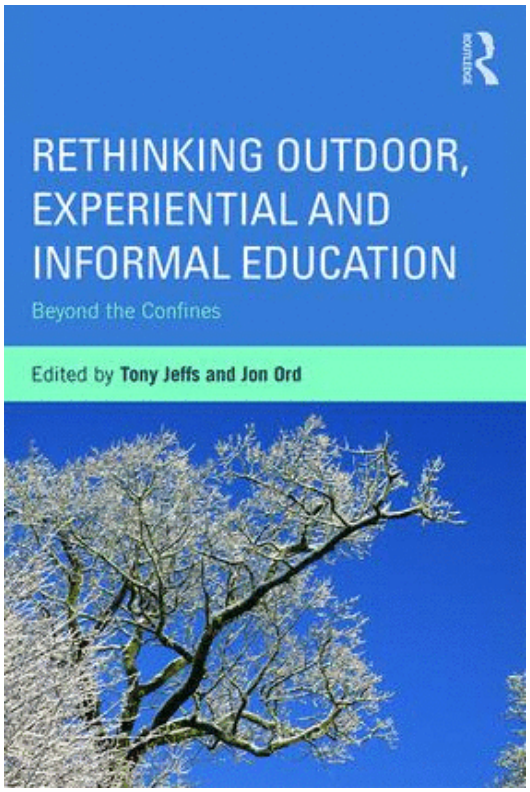
todos los gastos ocasionados en esas largas travesías transoceánicas y también terrestres, desde que salían de España hasta su llegada a Tarija. Llama la atención, al leer esta crónica, que Mingo no se limita en ella a describir los pasos más importantes de esa hoja de ruta que emprende en Tarija –pasando por Jujuy, Tucumán y Córdoba hasta llegar a Buenos Aires, y desde aquí a Montevideo que es donde se embarca rumbo a la Metrópoli- sino que incluso desciende a subrayar el cuidado que debe tener el Comisario en un ambiente donde el soborno, el engaño y la mentira están a la orden del día. En definitiva, en este trabajo, la autora nos revela los entresijos de esa labor de evangelización, a la par que de culturización, llevada a cabo -en estrecha simbiosis- por la Iglesia y la Corona -en expresión de la época, entre «el Trono y el Altar». A esto hay que añadir, que las fuentes documentales primarias e inéditas, que aquí se barajan, han sido encontradas en Centros de Investigación situados a ambos lados del Atlántico, en concreto: en Bolivia –Archivo Franciscano (Tarija) y Archivo Nacional (Sucre)-; en Argentina –Archivo General de la Nación (Buenos Aires) y en España –Archivo General de Indias- (Sevilla). RAFAEL CARBALLO LÓPEZ

GONZÁLEZ SORIANO, José Miguel, *Luis Bello, cronista de la Edad de Plata (1872-1935)*. Salamanca: Diputación de Salamanca, 2017, 496 págs. ISBN: 8477975248.



Obra que corresponde a la tesis doctoral del autor, presentada en la Universidad Complutense, en el Departamento de Historia de la Lengua y Literatura. Como es sabido, la obra del escritor nacido en Alba de Tormes, Salamanca, ha tenido en los años pasados una amplia presencia en el campo de la historia de la educación, especialmente en todo lo que se refiere a sus viajes por las escuelas de España, publicados en El Sol, en lo que él llamaba el parlamento de papel, durante los años de la Dictadura primorriverista. Este nuevo estudio sobre Luis Bello, casi exhaustivo en lo que se refiere a las fuentes documentales conocidas y manejadas, ofrece una visión integral del personaje y su obra, que su autor enmarca en la perspectiva de la llamada historia intelectual. Articulada la obra en torno a un guión básicamente biográfico, que González Soriano contextualiza con gran rigor de erudición y crítica, la publicación ofrece una lectura de gran interés para la historia cultural y social de la educación, y para la historia de la Edad de Plata. AGUSTÍN ESCOLANO

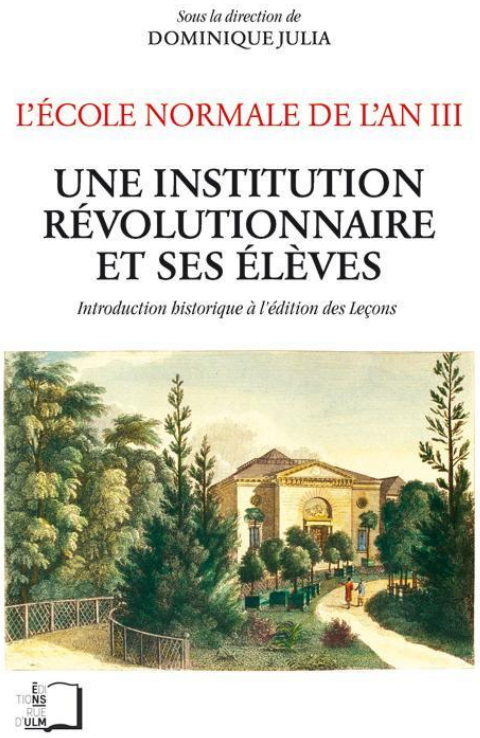
JEFFS, Tony and ORD, Jon (eds.), *Rethinking Outdoor, Experiential and Informal Education. Beyond the Confines*. London/New York: Routledge, 2018, 199 págs. ISBN: 978-0-3151-0176-7



Aunque este libro está supuestamente impreso en 2018, puede adquirirse ya legalmente. Traerlo aquí hoy es porque lo tengo encima de mi mesa. Sin duda la historia de la educación no formal es uno de los temas que tal vez debería tener más atención por nuestra parte, en la investigación histórico-pedagógica que hacemos en las universidades. En este campo, los investigadores anglosajones nos llevan mucha ventaja, especialmente cuando la educación no formal toca los espacios naturales y la vida al aire libre lejos del bullicio de las ciudades. Vivimos además un tiempo en que se pide derrumbar simbólicamente los muros del aula y que su techo sea el mismo cielo, y está cobrando mucho interés desde el ámbito de la educación formal aprender al aire libre en el medio natural, hasta el punto que Peter Higgins en un informe que envió en 2013 al parlamento escocés con otros colegas de la Universidad de Edimburgo, pedía que la naturaleza fuese el centro de todo el curriculum escolar. El tema es muy sugerente y no siempre se encuentran trabajos para iniciarse en el marco conceptual de esta parte de la historia de la educación. El año pasado esta misma editorial publicó «Routledge international handbook of outdoor studies», en la que hay algún trabajo de interés para un historiador de la educación, pero sin duda ese marco está todavía poco desarrollado entre nosotros, porque necesitamos actualizar lo que una estrecha convivencia con el medio natural nos proporciona ahora, lo que presta a los escolares y a la ciudadanía, a los que crecen sin estar nunca en contacto con un bosque o un entorno rural. Mientras en Alemania el movimiento del waldkindergarten se extiende con fuerza en estos últimos años y supera ya el millar de escuelas donde los niños pasan todo su tiempo en espacios naturales, en España solo tenemos registradas 30 escuelas del bosque, de las que solo una tiene reconocimiento institucional como tal. El libro coordinado por Jeffs y Ord es muy sugestivo. Tony Jeffs se ha jubilado recientemente en la Universidad de Durham. Ord es profesor asociado de la Universidad de Plymouth. El primer capítulo es el que más interesa a un historiador de la educación: «Origins of outdoor and adventure education» del propio Tony Jeffs, aunque el siguiente, de Chris Loynes, presidente del European Institute of Outdoor Education, también es necesario, si queremos partir de las ideas presentes y entender cómo llegamos hasta aquí: «Theorising outdoor education: Porpouse and practice». Así como el de Jon Ord y Mark Leather, «Experiential education: The importance of John Dewey». El cuarto capítulo vuelve a ser de Tony Jeffs: «Informal education and the outdoors» con una reflexión extensa para distinguir entre educación y aprendizaje informal. Los siete capítulos siguientes tendrían más que ver con una educación del tiempo presente. Para quienes pudieran estar

interesados en profundizar sobre la educación al aire libre y en el medio natural, los temas tratados son los siguientes: «he living landscape: Being in place» por Jean Spence. «Wilderness and informal education: Importance of wild places and spaces», por Jon Ord y Liz Mallabon; «Mountains, climbing and informal education», por Jon Ord; «Water environments and informal education» por Mark Leather; «Development in the outdoors: An asset-based approach» por Annete Coburn y David Wallace; «Living together: Making the most of the residential experience in outdoor and adventure education», por Susan Cooper; «Fostering sustainability in outdoor and informal education», por Sue Wayman. EUGENIO OTERO URTAZA

JULIA, Dominique (dir.), *L'École Normale de l'an III. Une institution révolutionnaire et ses élèves. Introduction historique à l'édition des Leçons*. Paris: Éditions Rue d'Ulm, 2016, 654 págs. ISBN: 978-2-7288-0548-8.



La Escuela Normal del año III (1795), fue creada por la Convención revolucionaria, previo informe de Lakanal y Garat a la Comisión de Instrucción Pública, con el fin de atender a la formación acelerada de docentes —unos 1500 «alumnos» venidos de toda Francia—, mediante la impartición de una serie de cursos o lecciones. Aunque es cierto que solo funcionó entre el 20 de enero y el 19 de mayo de 1795 —es decir, durante cuatro meses—, su importancia deriva tanto del profesorado encargado de dichos cursos —lo más relevante de la Francia revolucionaria en cada una de las materias impartidas—, algunos de los cuales fueron estenografiados y publicados, como de su consideración en como precedente de la Escuela Normal Superior, fundada en la rue d'Ulm en 1826, y de las Escuelas Normales francesas. El volumen del que informamos es el quinto de una serie de publicaciones destinada a editar las «Lecciones» referidas (matemáticas, historia, geografía, economía política, física, química, historia natural, lógica, elocuencia, literatura y moral) y constituye una «introducción histórica» a su edición. El conjunto está formado por un prefacio, 17 capítulos agrupados en tres partes («Una fundación 'revolucionaria'», «La Escuela en actividad» y «La Escuela después de la Escuela»), un postfacio, fuentes, bibliografía, y una tabla de materias. La dirección, autoría o coautoría de buena parte de los capítulos corresponde a Dominique Julia. Otros autores o coautores son François Azouvi, Stéphane Baciocchi, Jean Dhombres, Étienne François y Pierre Lamandé. La monumental obra se completa con un segundo volumen, a modo de apéndice documental, cuya edición crítica también corre a cargo de Dominique Julia, titulado *Une institution révolutionnaire et ses élèves (2). Textes fondateurs, pétitions, correspondances et autres documents (janvier-mai 1795)* (Paris, Editions de la Rue d'Ulm, 2016. ISBN: 978-2-7288-3591-1), y un *Dictionnaire*

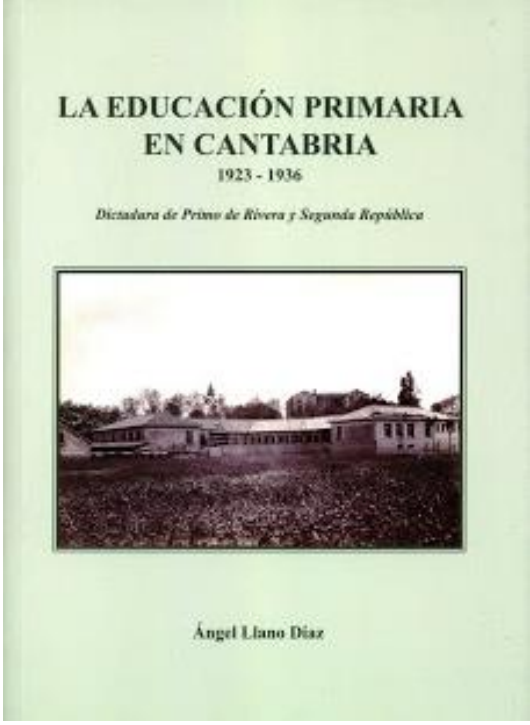
prosopographique des élèves nommés a l'École normal de l'an III accesible en http://lakanal-1795.huma-num.fr/. ANTONIO VIÑAO FRAGO

KAHN, Pierre y MICHEL, Youenn (dirs.), *Formation, transformations des savoirs scolaires. Histoires croisées des disciplines, XIXe-XXe siècles*. Caen: Centre d'Études et de Recherche en Sciences de l'Éducation, 2016, 316 págs. ISBN: 978-2-84133-522-0.

La presente obra, como se indica en la «introducción», constituye una prolongación de la investigación colectiva «Réformer les disciplines scolaires. Enjeux, institutions, acteurs, 1945-années 1980» (REDISCOL) dirigida, en los años 2007 a 2020 por Renaud d'Enfert. Confirma, así, el peso que la historia de las disciplinas escolares conserva y tiene en la historiografía educativa francesa desde su lanzamiento y promoción, por André Chervel, en la segunda mitad de la década de los ochenta. Tras la introducción y presentación del plan de la obra, esta reúne veinte contribuciones agrupadas en cuatro epígrafes: «Emergencias», «Transformaciones», «Los actores de las reformas» y «Reformas institucionales y saberes escolares». De entre sus rasgos destacaríamos cinco. A) El primero de ellos es su concentración temporal en los siglos XIX, XX XXI, con una clara preferencia por el siglo pasado y, dentro del mismo, por su segunda mitad. B) Aunque la casi totalidad de los trabajos se refieren a Francia, dos de ellos son estudios de caso sobre la enseñanza de las matemáticas en Italia y Brasil. C) El tercero es la diversidad de materias y tipos de estudios tratados: cosmografía, geografía, lenguas regionales, tecnología, educación artística, educación física (natación y atletismo), lengua francesa, matemáticas, pedagogía, ciencias experimentales, historia, ciencias económicas y sociales, orientación escolar, formación profesional inicial, educación especial y liceos profesionales. D) El cuarto es que las disciplinas o estudios analizados abarcan desde la enseñanza primaria hasta la universitaria, aunque los relativos a esta última son minoritarios. Y E) La nota final sobre los autores indica, como no podía ser menos en investigaciones de este tipo, la diversidad de su formación y procedencia académica. Por último, llamo la atención sobre algunas de las cuestiones remarcadas por los directores de la obra en la «introducción». Veámoslas: A) La elucidación de las condiciones de la génesis y transformaciones de las disciplinas escolares ilumina aspectos que van más allá de ellas mismas. B) La historia de las disciplinas escolares complica la historia de la enseñanza mostrando que no es posible pensar de modo totalmente sincrónico las transformaciones institucionales y las disciplinares. C) Caben cuatro tipos de historia de las disciplinas: a) una historia centrada en los textos legales y las políticas educativas; b) una historia cultural atenta a

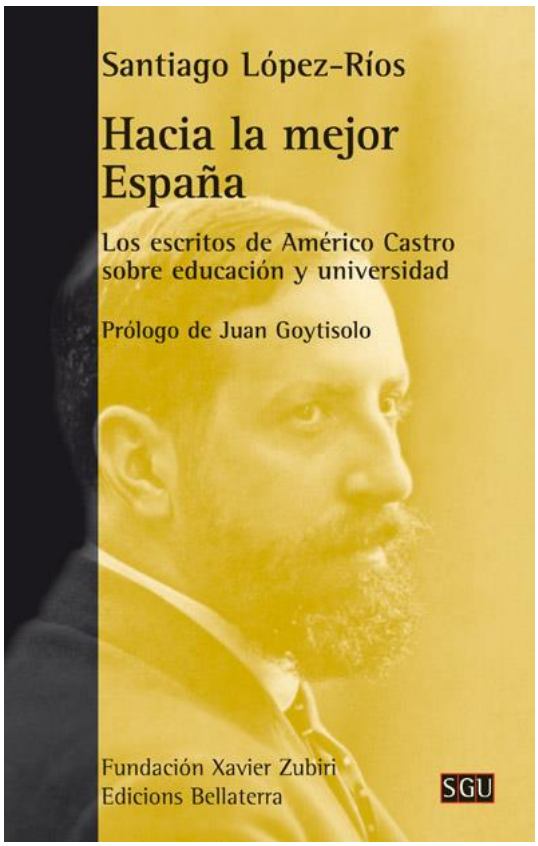
la filosofía educativa que rige la organización de los saberes; c) una historia social sobre la construcción profesional del campo; y D) una historia didáctica sobre los procesos de configuración o transposición didáctica. Sea cual sea el enfoque, los directores de la obra proponen al final «la desacralización de las disciplinas escolares». ANTONIO VIÑAO FRAGO

LLANO DÍAZ, Ángel, *La educación primaria en Cantabria 1923-1936. Dictadura de Primo de Rivera y Segunda República*. Santander: Consejería de Educación, Cultura y Deporte, Gobierno de Cantabria, 2017, 526 págs. ISBN 978-84-95302-62-



Esta obra aborda la evolución de la educación primaria y la alfabetización en Santander, así como su contribución a la modernidad en dos períodos históricos de gran relevancia para la educación, por la mayor implicación del Estado en su fomento. El estudio se divide en cinco capítulos. En el primero de ellos se aborda el proceso de alfabetización, resaltando el hecho de que Cantabria llegó a tener a principios del siglo XX unos índices de alfabetización superiores a los del resto de España. Destaca en este sentido la contribución de los municipios y las fundaciones privadas, que hicieron importantes inversiones en infraestructuras educativas en la provincia. En el capítulo 2 se aborda la cuestión del cambio en la actitud del Estado, que empezará a tener un protagonismo que alcanzará su mayor desarrollo durante la Segunda República. Los capítulos 3 y 4 se dedican al estudio de la enseñanza y el magisterio públicos, tratando temas como la expansión de la escuela graduada, el incremento de las escuelas de párvulos, el aumento de las construcciones escolares, así como la creación de cantinas, roperos y colonias escolares. Respecto al magisterio primario, el autor aborda no solo las mejoras en su formación inicial, sino también las actividades de formación y perfeccionamiento, así como su acceso a la profesión de maestro. Finalmente, el capítulo 5 se dedica al estudio de la enseñanza privada, donde tuvieron el mayor protagonismo las instituciones de enseñanza pertenecientes a la Iglesia Católica y a las distintas órdenes religiosas, pero donde también se erigieron algunas escuelas privadas no religiosas. El autor da cuenta del proceso secularizador promovido por el Gobierno de la Segunda República y su consiguiente impacto sobre la red escolar que la Iglesia Católica había tejido en la provincia. La obra se cierra con dos útiles índices, onomástico y topográfico. Cabe mencionar que el autor, Ángel Llano, publicó en 2009 otra obra sobre la educación en Cantabria titulada «Las maestras de nuestros pueblos. Pequeña historia de la maestra rural en Cantabria», editada por la misma Consejería de Educación del Gobierno de Cantabria. GABRIELA OSSENBACH SAUTER

LÓPEZ-RÍOS, Santiago, *Hacia la mejor España. Los escritos de Américo Castro sobre educación y universidad*. Barcelona: Fundación Xavier Zubiri y Edicions Bellaterra, 2015, 547 págs. (Prólogo de Juan Goytisolo). ISBN: 978-84-7290-723-2.



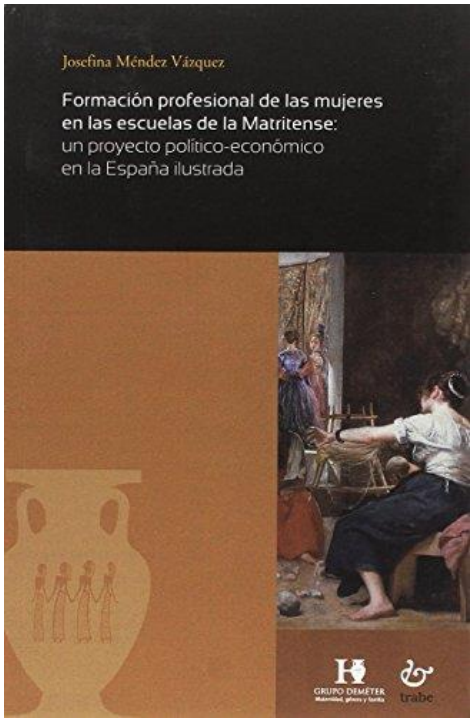
En realidad, es Américo Castro (1885-1972) el autor de este libro. Sus escritos sobre educación y universidad, publicados entre 1909 y 1972, ocupan desde la página 81 a la 540. El resto lo componen el breve prólogo del recién fallecido Juan Goytisolo, el bien contextualizado estudio preliminar de Santiago López-Ríos, y un muy útil índice onomástico final. No obstante, respetamos en la referencia bibliográfica el título y la autoría que figuran en la edición del libro. El estudio preliminar lleva por título «Esa idea, sutil y quebradiza de una España mejor» y como subtítulo «Los escritos de Américo Castro sobre educación y universidad». En él se rastrean las huellas de Giner, Cossío y la Institución Libre de Enseñanza en la vida y obra de Castro, se da cuenta de los modelos extranjeros (Francia, Alemania, Estados Unidos) que influyeron en dicha obra, y, sucesivamente, se analiza la misma en relación con las reformas en las enseñanzas primaria y secundaria, en la universidad y en la Facultad de Letras madrileña, así como su presencia y escritos en la prensa y lo publicado tras 1936, en especial en su etapa del exilio americano. Los ochenta y tres textos incluidos se agrupan en dos secciones. La primera, titulada «Artículos y ensayos», reúne setenta y siete de ellos dispuestos por orden cronológico. La segunda («Otros textos») contiene seis escritos de diverso signo, en especial entrevistas, conferencias y discursos. Extraña, sin embargo, la inclusión del último, aunque desde una perspectiva histórico-documental se agradezca la decisión de publicarlo. Se trata de un texto aparecido en 1935 en el «diario católico» El Debate, en el que, tras citar un breve párrafo de Américo Castro en el que se lamenta de la falta de una historia de la educación española, se achaque dicha ausencia a la Institución Libre de Enseñanza por haberse dedicado a la difusión en España de «una bibliografía pedagógica exótica» en vez de llevar a cabo, como «falsos pedagogos que han huido del pensamiento español», una auténtica «historia de la educación nacional»; más aún, «una organización nacional de la enseñanza y de la educación» acorde con la «tradición docente y educativa» española. No merecía Américo Castro una antología de sus escritos pedagógicos, por otra parte muy completa y necesaria, que finalizara con un escrito que le concierne, pero que no es suyo. ANTONIO VIÑAO FRAGO

MARTÍNEZ DE PISÓN, Eduardo, *La montaña y el arte. Miradas desde la pintura, la música y la literatura*. Madrid: Fórcola, 2017, 615 págs. ISBN 9788416247967

Eduardo Martínez de Pisón, además de geógrafo es posiblemente el montañero español más emblemático de de los últimos cincuenta años y un intelectual que lleva la impronta de Francisco Giner en todo aquello que se refiere a la cultura de montaña a la que ha dedicado estudios y reflexiones amplias a lo largo de su vida. En esta obra se ha propuesto «el reto de reivindicar el valor no solo estético sino también cultural de la montaña». Trata de dirigir su mirada a las representaciones del escenario montañoso del entorno occidental, pensando en los artistas «que han pasado por la montaña y que le han dedicado su atención con los chispazos propios de su calidad literaria o pictórica, el de los montañeros que han reflejado en obras artísticas su devoción o experiencias, y el de los montañeses que han formado su arte en la misma montaña como parte de sus modos de vida». Es un libro emocionante que contiene muchas claves a un historiador interesado por la educación al aire libre y en contornos de naturaleza, tanto por las meditaciones del autor como por sus múltiples referencias históricas a la cultura contemporánea. Es un libro denso en contenido, redactado con pasión y profusión de detalles por alguien que ha pasado su vida caminando por senderos en cordilleras de todo el planeta. En la conclusión señala que ha querido «compartir la otra belleza de las montañas, hablar de la belleza de las montañas devuelta por los hombres, de su reflejo en la sensibilidad humana, de la obra que depende de saber ver, de la capacidad y gusto por hacer montañas de los sentidos y de la maestría para lograrlas mediante la aplicación de las artes». El libro se divide en dos partes. La primera titulada «Ideas, imágenes y sonidos» incluye dos capítulos: «Montañas escritas» y «Montañas pintadas, montañas sonoras»: La segunda parte se titula «El arte de la palabra» y abrazo los tres capítulos siguientes: «La senda estrecha», «El modelo cultural» y «Nuestras montañas». Que decir que a lo largo de estos capítulos, casi seiscientas páginas, hay muchísimas sorpresas. No podía faltar Emilio, que leerá como primer libro a Robinson Crusoe, ni por supuesto se olvida de Unamuno quien en 1918 subió al pico Salvaguardia desde donde contempló el Aneto y el «gigantesco diamante» de la Madaleta. También recuerda a Ruskin y a la escuela pictórica de Madrid, pasa por la montaña en la *Divina Comedia* o se detiene en *La subida del Monte Carmelo* de San Juan de la Cruz; o nos describe a Victor Hugo por Los Alpes, entre otras muchas incursiones, como el viaje de García Mercadal al Pirineo que relató en *Del llano a las cumbres*, en 1923, o recupera *El lobo* de Hermann Hesse, o *Cumbres de espanto* del suizo Ferdinand Ramuz,

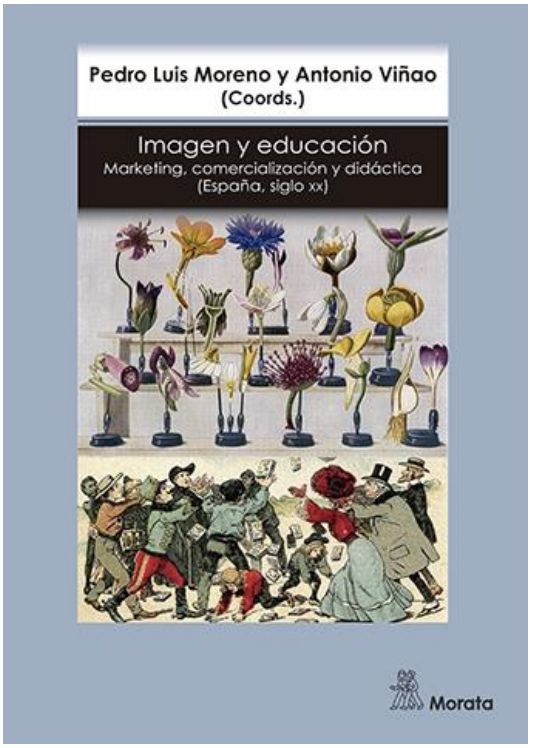
publicado en España en 1930. El libro es un canto coral con muchas alusiones a obras y personas que pueden servir a un historiador a seguir esas vetas de superficie que el autor señala, con toques en general cortos, y bajo las que hay yacimientos extraordinarios para una investigación histórico-pedagógica. El elogio de la montaña descubre que tras ese sentimiento hay también una manera de explicar los valores de la cultura a través de los siglos, y por supuesto, de la potencia educadora de la vida al aire libre. Recuerda que Giner entendía la montaña como un «estado del espíritu» y afirmaba que «el paisaje es pedagogo», sin olvidarse de otros institucionistas como Bernaldo de Quirós o Antonio Machado. Sus referencias a Jean Giono son también muy oportunas a quien cita ya al comienzo del libro recordando que decía que los hombres «no pueden vivir sin moradas mágicas». Es un libro además bellamente editado y escrito con una perspicacia exquisita. En su cubierta lleva el famoso cuadro de Friedrich, *El caminante sobre el mar de nubes*. Se añade una amplia bibliografía e índice onomástico. En la contracubierta se dice: «Maestro de geógrafos, montañeros, alpinistas y pirineistas, Martínez de Pisón nos ofrece un hermoso e insustituibles panorama de la montaña nacido del mundo cultural». Es un placer de lectura. EUGENIO OTERO URTAZA

MÉNDEZ VÁZQUEZ, Josefina, *Formación profesional de las mujeres en las escuelas de la Matritense: un proyecto político-económico en la España ilustrada*. Oviedo: Ediciones Trabe, 2017, 266 págs. ISBN: 978-84-8053-884-8.



Se acaba de publicar este verano, por la Editorial Trabe, y financiado por el Vicerrectorado de Investigación de la Universidad de Oviedo, el libro titulado: Formación profesional de las mujeres en las escuelas de la Matritense: un proyecto político-económico en la España ilustrada. En este libro se analiza el proceso de creación y funcionamiento de las primeras escuelas de formación profesional femenina erigidas, por la Matritense, con el objetivo de integrar la fuerza de trabajo de las mujeres en un macro proyecto económico del gobierno ilustrado para desarrollo del área textil. Escuelas-taller pioneras al haber introducido en el país una formación reglamentada que cualificaba a las mujeres para acceder al mercado laboral textil. JOSEFINA MÉNDEZ VÁZQUEZ

MORENO, Pedro Luis y VIÑAO, Antonio (coords.), *Imagen y educación: Marketing, comercialización y didáctica (España, siglo XX)*. Madrid: Morata, 2017, 248 págs. ISBN: 978-84-7112-852-2.



Se acaba de publicar el volumen «Imagen y educación: marketing, comercialización, didáctica (España, siglo XX)», fruto del homónimo proyecto de investigación llevado a cabo por un equipo compuesto por investigadores pertenecientes a diferentes áreas de conocimiento. La transdisciplinariedad, en realidad, es la característica clave de este libro, en el que confluyen muchas líneas de investigación, incluyendo la cultura material de la escuela (que caracteriza desde hace años al grupo murciano), la historia de las disciplinas escolares (en particular, las científicas) y sus didácticas específicas, y la explotación historiográfica de las imágenes, que constituyen sin duda el paradigma heurístico fundamental de esta investigación. Las fuentes utilizadas por todos los investigadores involucrados en este proyecto, de hecho, siempre son icónicas, sean tarjetas postales, fotografías, ilustraciones publicadas en catálogos comerciales de fabricantes de material escolar, libros o cuadernos escolares. No es sorprendente, por lo tanto, que el volumen esté ricamente ilustrado, con más de cien imágenes en blanco y negro. En los primeros tres capítulos, Pedro Luis Moreno Martínez, María José Martínez Ruiz-Funes y Antonio Viñao demuestran cómo durante el siglo XX las imágenes han sido utilizadas —por un lado— por las instituciones políticas como herramientas de propaganda para imponer en el imaginario colectivo una idea bien definida de escuela y escolarización (i.e. modernización) y —por otro lado— por las instituciones educativas como instrumentos de marketing publicitario para autopromocionarse. En los capítulos siguientes, Dolores Carrillo Gallego, Luisa López Banet, José Damián López Martínez, Pedro Luis Moreno Martínez y Ana Sebastián Vicente analizan —por un lado— las representaciones visuales del material para la enseñanza de las ciencias y de la matemática, para estudiar las técnicas de representación comercial de los medios didácticos cuyo uso era fomentado en las prácticas educativas cotidianas y su real utilización didáctica, y —por otro lado— las ilustraciones publicadas en los libros de lectura científica para comprender qué tipo de imagen de la ciencia se quería difundir en una época determinada. En los últimos capítulos, por fin Laura Arias Ferrer, Alejandro Egea Vivancos, José Damián López Martínez, María José Martínez Ruiz-Funes, Raquel Sánchez Ibáñez y Ana Sebastián Vicente se centran en el análisis de las ilustraciones presentes en los cuadernos y los trabajos del alumnado producidos e impresos por editoriales escolares o elaborados en clase, hoy conservados en el Centro de Estudios sobre la Memoria Educativa de la Universidad de Murcia. El volumen constituye, sin duda, una contribución importante a la historiografía educativa, sobre todo por el

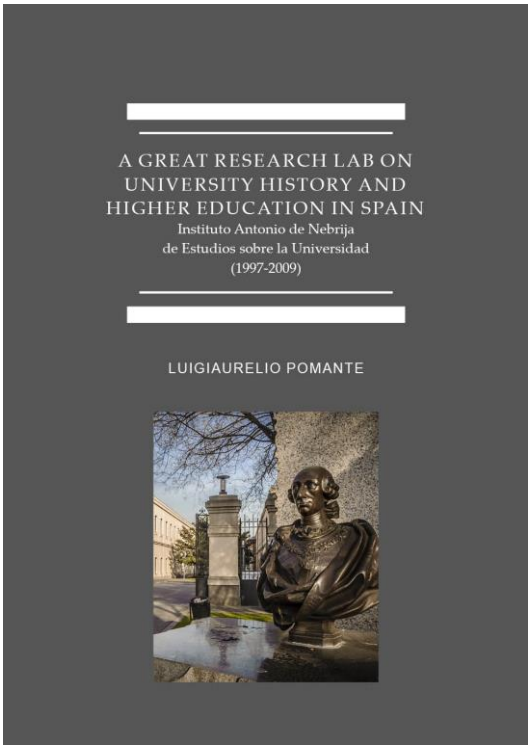
vínculo inusual que propone entre imagen, marketing y comercialización (ya destacado por los estudios en la cultura del consumo) desde una perspectiva educativa, enfatizando la dimensión económica de la educación de masas. El «corto siglo» que impuso el mito de la modernidad también a través del proceso de escolarización masiva, de hecho, es al mismo tiempo el «siglo de la imagen», que fue utilizada de diversas maneras para lograr este objetivo. La imagen analógica, en sí misma explicitación de modernidad, fue utilizada tanto para popularizar una imagen pública de la educación conforme al paradigma modernista como para superponer y hacer coincidir a nivel simbólico la innovación técnico-didáctica (aquí representada por los recursos didácticos, aunque Vera Gaspar y Diana Vidal han logrado resultados interesantes también con los pupitres expuestos en las exposiciones universales) con la misma modernidad, con fines comerciales. De hecho, desde cierto momento cada vez más personas desean el producto más moderno presente en el mercado o lo que se presenta como tal, y lo mismo vale para el mercado escolar. JURI MEDA

PAYÀ RICO, Andrés et al., *50 años, 1967-2017, dan mucho juego*. Alicante: Asociación Española de Fabricantes de Juguetes, 2017, 243 págs. ISBN: 978-84-943011-4-8.

En lujosa edición y con muy abundantes ilustraciones, por lo general en color, y material gráfico, la Asociación Española de Fabricantes de Juguetes (AEFJ) publica esta «memoria social» de la industria del juguete en España. Tras diversas «cartas de felicitación» y los «agradecimientos» por la publicación, así como de un «prólogo» a cargo del presidente de la AEFJ, José Antonio Pastor y una «cronografía» de la AEFJ, la obra incluye dos estudios. El primero, a cargo de un especialista en el tema, Andrés Payá Rico, titulado «Una breve historia de la industria juguetera en España» (pp. 20-40), consta de nueve capítulos, ordenados cronológicamente. En ellos se expone dicha historia desde «el juguete tradicional y su elaboración artesanal» y los «primeros talleres familiares y la comercialización de juguetes» a mediados del siglo XIX, hasta «el juguete en la era digital, desde el año 2000 hasta el presente», pasando por las diversas fases o épocas experimentadas por la industria juguetera: las primeras fábricas e industrias a finales del siglo XIX y en la primera década del XX, la Edad de Plata (1900-1936), la Guerra Civil y la recuperación posterior (1936-1950), una industria en auge (1950-1973), crisis, reconversión e implantación de las multinacionales (1973-1993), e internacionalización y globalización del mercado (1993-2000). El segundo estudio (pp. 41-75), obra de Cristina Miró, Secretaria Técnica de la AEFJ, constituye una historia de esta asociación. A ella sigue una «Historia de las empresas jugueteras» (pp. 77-223), elaborada por Andrés Payà y Jaume Bantulà, con 145 fichas de otras tantas empresas del juguete, alfabéticamente ordenadas, una relación de las empresas que han formado parte de la AEFJ desde 1967 a 2017, un epílogo a cargo de Maite Francés, Directora de Marketing de la AEFJ, y una bibliografía. Con

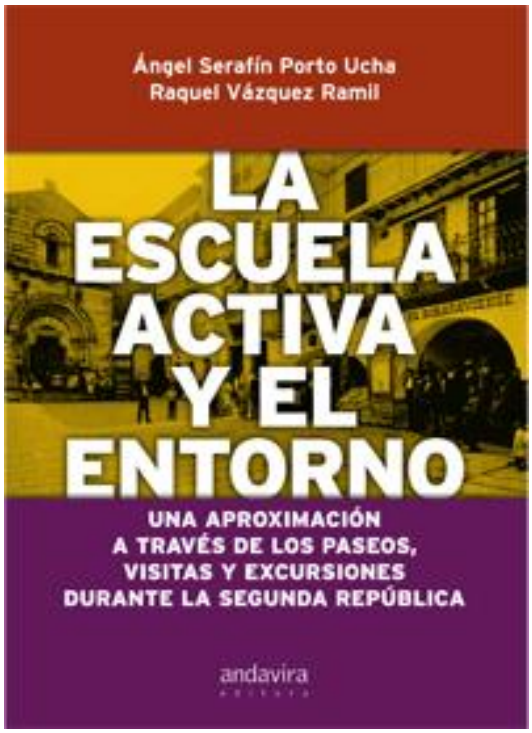
independencia de la lujosa edición (formato, diseño, encuadernación, papel, ilustraciones, etc.), el libro constituye una fuente de información al día de la industria del juguete en España, en especial en los últimos cincuenta años, que puede incitar a llevar a cabo estudios más concretos sobre la misma en relación con una época, zona o empresa determinada a partir de los archivos de las mismas. Se acompaña, en anexo, foto de la presentación del libro en el Museo Arqueológico de Alicante, con motivo de la asamblea extraordinaria del 50 aniversario de la AEFJ. ANTONIO VIÑAO FRAGO

POMANTE, Luigiaurelio, *A great research lab on University History and Higher Education in Spain: Instituto Antonio de Nebrija de Estudios sobre la Universidad (1997-2009)*. Madrid: Universidad Carlos III de Madrid. Figuerola Institute of Social Science History, 2017, 253 págs. ISBN: 9788491483885.



Luigiaurelio Pomante es un joven investigador italiano especializado en historia de la educación superior y universitaria en la Edad Moderna y Contemporánea. Su último volumen tiene como objetivo reconstruir en detalle los primeros años de vida y el rápido desarrollo del prestigioso Instituto Antonio de Nebrija de Estudios sobre la Universidad, constituido en los años ochenta del siglo XX en la Universidad Carlos III de Madrid y pronto convertidose en un gran centro de investigación internacional sobre la historia de las universidades y la educación superior en España y los países iberoamericanos. Sobre la base de una amplia cantidad de material de archivo y fuentes impresas, el autor pone su foco en los momentos más significativos de la vida del Instituto, desde su constitución en 1997 hasta su incorporación en el Instituto Figuerola de Historia y Ciencias Sociales en 2009, pasando por el intento de convertirlo en instituto universitario de investigación LOU, y presenta las actividades científicas promovidas por el Instituto a través de los años. JURI MEDA.

PORTO UCHA, Angel Serafín y VÁZQUEZ RAMIL, Raquel, *La escuela activa y el entorno. Una aproximación a través de los paseos, visitas y excursiones durante la Segunda República*. Santiago de Compostela: Andavira, 2017, 197 págs. ISBN: 978-84-8408-334-4.

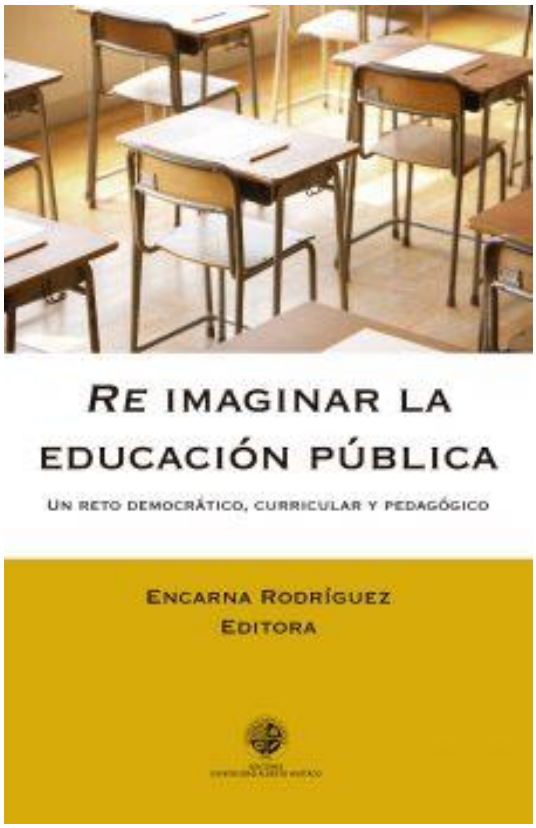


Una magnífica monografía histórico-pedagógica. Desde los procedimientos de la historia local y de la microhistoria, Ángel Porto y Raquel Vázquez nos presentan un estudio de caso que, como algunos otros elaborados por colegas de diversos espacios socio-culturales hispanos, tiene la capacidad ilustrativa de poder mostrar lo que fue el desarrollo de la educación primaria pública en espacios rurales en el tiempo de la II República en España. En el presente estudio se lleva a cabo, sobre todo, el análisis de dos biografías de docentes en contexto: por una parte, la del inspector catalán situado en tierras interiores de la provincia de Pontevedra, José Muntada Bach, una figura promotora de los impulsos renovadores republicanos que, sin embargo, mantendrá y acrecentará sus desempeños profesionales con plena incorporación a la política educativa franquista, y por la otra, la del maestro gallego y freinetista (uno de los pocos gallegos pertenecientes a la Cooperativa Española de la Imprenta Escolar) José Benito González, que fiel a los ideales políticos y sociales republicanos, fue excluido y penalizado por el nuevo y dictatorial régimen político, al punto que sólo en 1960 pudo reincorporarse a la docencia pública. Maestro e inspector coinciden en la misma comarca y en parte trabajan en común acuerdo en el desarrollo educativo con una significada atención a la formación de los docentes, al punto de ser co-autores del texto de orientación didáctica de 46 págs. Paseos, visitas y excursiones de la Escuela Activa (Ribadavia, Ourense, 1934), un texto que se analiza en la presente monografía y que pretendía ser el inicio de una pequeña biblioteca de «vitalización escolar». Además, José Benito González, también ciudadano consciente que en sus acciones cívicas promueve el desarrollo democrático en el espacio local, incorpora en su acción escolar las perspectivas de las técnicas Freinet, a través de lo cual entra en contacto con escuelas y otros profesores de diversos puntos de toda España. En 1982 tuve la suerte de poder dar cuenta de este profesor freinetiano en Galicia, una figura a la que presté oportuna atención en momentos posteriores. El «retrato» actual, para el que se tuvieron en cuenta muchos de los múltiples aportes que el grupo de investigadores gallegos en historia de la educación hemos ido realizando, creo que termina de configurar con plenitud la trayectoria de estas dos biografías, en particular la de José B. González Álvarez. ANTÓN COSTA RICO

POVEDA, Pedro, *Obras. II. Ensayos y proyectos pedagógicos*. Madrid: Narcea ediciones, 2016, 3 tomos. 1144 págs. (obra completa). Edición crítica y estudio introductorio a cargo de Margarita Bartolomé Pina, con la colaboración de Ana M.ª Pacheco Martínez, M.ª Pilar Díaz Palacio y M.ª Isabel Martínez Mercado. Prólogo de Maite Uribe Bilbao. ISBN: 978-84-277-2160-9

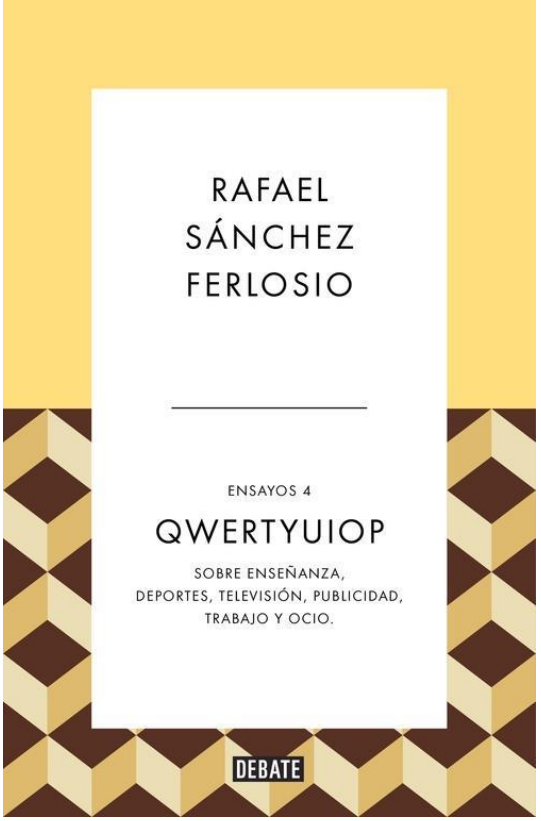
Dentro del proyecto de publicación de las Obras completas de Pedro Poveda, coordinado por M.ª Dolores Gómez Molleda y Carmen R. García Fernández, se ha editado el tomo II, en tres volúmenes, que reúne sus «Ensayos y proyectos pedagógicos». El volumen primero cubre los años 1902 a 1910 y está precedido de un extenso estudio introductorio (pp. XIX-CXV) de Margarita Bartolomé Pina, titulado «San Pedro Poveda, humanista y pedagogo», en el que se expone y analiza la vida y obra, en el campo de la educación y la enseñanza, del fundador de la Institución Teresiana. A dicho «estudio» siguen unas notas (pp. CXVII- CXXXI) sobre las publicaciones pedagógicas anteriores de Pedro Poveda, las pautas y criterios seguidos en esta edición y las fuentes utilizadas, en especial los originales autógrafos del autor y documentos procedentes, en su mayoría, del Archivo Histórico de la Institución Teresiana, algunos de ellos inéditos. El volumen primero incluye escritos fechados entre 1902 y 1910 agrupados en dos secciones tituladas respectivamente «Las escuelas de Guadix» y «Enseñar, pero sobre todo educar». El segundo agrupa, bajo el título de «Un plan nacional de regeneración educativa», un elevado número de escritos fechados entre 1911 y 1916. El tercer volumen, cubre los años 1917 a 1936, y consta de tres secciones: «Hacia una pedagogía universitaria, 1917-1924», «Afirmación de la presencia femenina en la universidad, 1935-1930» y «Educar en tiempos de confrontación y violencia, 1931-1936». Cada una de las seis secciones indicadas va precedida de una «presentación». A todo ello, se añade una «documentación complementaria» procedente de la Institución Teresiana, así como selecciones de los libros de pedagogía de la biblioteca personal de Pedro Poveda y de las bibliotecas de la Institución Teresiana. El conjunto se cierra con varios índices (siglas y abreviaturas, temático, alfabético de títulos y onomástico) y una bibliografía sobre Pedro Poveda. En síntesis, los historiadores de la educación disponen, gracias a esta obra, de una completa y cuidada edición de los escritos de uno de los más destacados representantes de la pedagogía y educación católica en España. ANTONIO VIÑAO FRAGO

RODRÍGUEZ, Encarana (ed.). *Re-imaginar la educación pública. Un reto democrático, curricular y pedagógico*. Santiago de Chile: Ediciones Universidad Alberto Hurtado, 2017, 379 págs. ISBN 978-956-357-099-1 (libro impreso) y 978-956-357-100-4 (libro digital).



El libro –publicado anteriormente (2015) por Springer con el título *Pedagogies and curriculums to (Re)imagine Public Education Transnational Tales of Hope and Resistance*, y, asimismo, bajo el cuidado de Encarna Rodríguez, profesora de Educación en el Departamento de Liderazgo Educativo en Saint Joseph's University en Filadelfia, Estados Unidos- recoge en catorce capítulos otros tantos trabajos que examinan, también desde una perspectiva histórica, los discursos educativos basados en la lógica del mercado y, como se anuncia en la contracubierta, analiza «cómo esos discursos socavan la noción de "lo público" en la educación pública al dejar que sean las nociones privadas de la educación las que definan nuestra imaginación democrática». En consecuencia, la editora y las distintas autorías de los capítulos, describen cómo once escuelas que existen o existieron en contextos históricos y geográficos distintos (Estados Unidos, Bolivia, Reino Unido, Argentina Italia, Turquía, Hong Kong, México y España) llevaron a cabo pedagogías y curriculums para «canalizar públicamente sus esperanzas de un futuro mejor para sus estudiantes». Se narra la historia de estas escuelas con el objetivo de que ayude a «generar un mayor compromiso con las visiones públicas de la educación». La contribución española –«la Nostra Escola Comarcal: una cooperativa de enseñanza en defensa de la pedagogía valenciana democrática y activa (España, 1973)» - la firman Andrés Payá y Carmen Agulló. Junto a este y a los demás textos referidos a experiencias educativas contextualizadas en distintas geografías, Encarna Rodríguez - que, desde su trabajo en el Ministerio de Educación y Ciencia entre 1986 y 1994, participó en la reforma educativa socialista que culminó en la LOGSE- contribuye a este libro con tres textos: «En defensa de la escuela pública» (Cap. I), «Reclamando las escuelas públicas como espacio de imaginación democrática» (Cap. II) y «Escuelas públicas imaginadas públicamente») (Cap. XIV). JUAN MANUEL FERNÁNDEZ SORIA

SÁNCHEZ FERLOSIO, Rafael, *Ensayos 4. QWERTYUIOP. Sobre enseñanza, deportes, televisión, publicidad, trabajo y ocio*. Barcelona: Penguin Random House Grupo Editorial, 2017, 624 págs. ISBN: 978-84-9992-649-0. Edición al cuidado de Ignacio Echevarría (presentación, selección y notas).

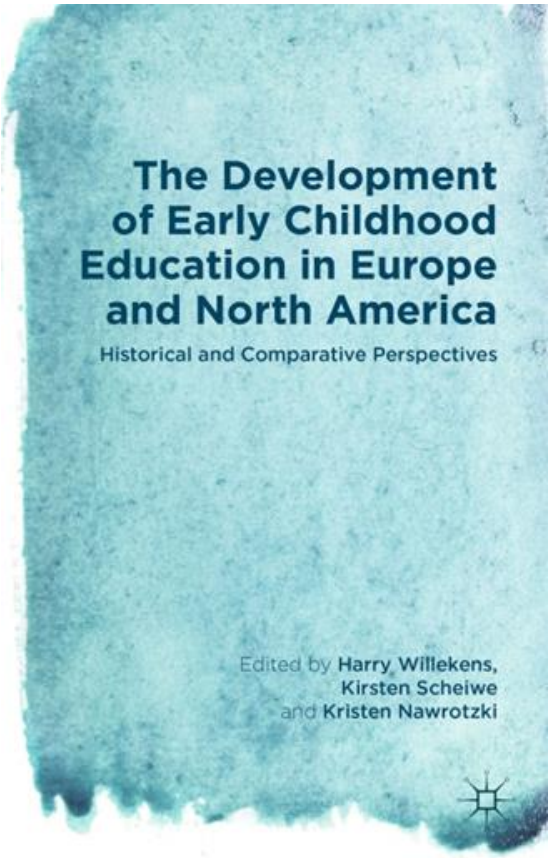


Este es el volumen cuarto y último de los Ensayos de Sánchez Felosio. Como se indica en su contraportada QWERTYUIOP «es la secuencia que, en los teclados alfanúmericos, forman las letras de la hilera superior. Parece una secuencia arbitraria, pero obedece a un orden racional, que combina, entre otros, criterios de secuencia y proximidad». Ironiza, pues, sobre la aparente diversidad de aspectos que en el mismo se abordan —educación, publicidad, televisión, trabajo, ocio, negocio, deportes, mentalidad competitiva, el papel de la mujer, la comercialización de la belleza, tiempo consuntivo y tiempo adquisitivo, bienes y valores, felicidad y satisfacción, instruir y enseñar, etc.— mostrando, desde su particular visión crítica de la modernidad, los contrastes, tensiones y relaciones entre los mismos. Los ensayos reunidos se agrupan en cuatro epígrafes titulados «Mientras no cambien los dioses nada habrá cambiado», «Entre Escila y Caribdis», «Hacia una nueva estética», «Juegos y deportes», «Non olet», «QWERTYUIOP», y «La señal de Caín». A ellos se añade un anexo titulado «La forja de un plumífero», unas «notas» sobre la procedencia de los textos seleccionados con indicaciones acerca de referencias, ecos y conexiones con otros textos de Sánchez Ferlosio y un útil índice de nombres, títulos, instituciones y otros términos de interés. Puede extrañar que no se incluyan en este volumen dos textos de Sánchez Ferlosio publicados por Alianza Editorial en 1973: «Lucien Malson: los niños selváticos (mito y realidad)» y sus «comentarios» a las dos «memorias» de Jean Itard sobre, respectivamente, los «primeros» y los «nuevos progresos» del niño Victor de Aveyron, fechadas en 1801 y 1806. Se encontrarán el volumen 1 de los Ensayos, el titulado «Altos estudios eclesiásticos. Gramática. Narración, Diversiones». ANTONIO VIÑAO FRAGO

VERGARA, Javier y SALA, Alicia (Coords.), *Censura y libros en la Edad Moderna*. Madrid: Dykinson, 2017, 416 págs. ISBN: 978-84-9148-253-6

Esta obra colectiva es fruto de un seminario internacional, organizado por el Grupo de Estudios Medievales y Renacentistas (GEMYR), en colaboración con el Departamento de Historia de la Educación de la UNED. Su propósito fue ahondar en el alcance y significado que tuvo el fenómeno de la censura en la construcción y conformación del pensamiento cultural moderno. En él participaron 35 investigadores de Canadá, Italia, Portugal, Holanda y España. El seminario giró en torno a cinco bloques temáticos. Jesús Martínez de Bujanda, del Centre d'Études de la Renaissance, Canadá, y Gregorio Bartolomé Martínez, de la Universidad San Pablo CEU, abordaron, en primer lugar, cuestiones centrales relacionadas con la naturaleza y alcance de los índices inquisitoriales de Roma y España. En un segundo bloque, Javier Vergara abordó el fenómeno de la censura interna en la Compañía de Jesús. Los más de 16000 jesuitas escritores que se tienen censados en la Edad Moderna produjeron más de 52000 títulos. Una cifra, inferior a la real, que teóricamente fue sometida a censura, y que convirtió a la Orden en un referente insoslayable de la conformación cultural moderna. Tema que se completa con investigaciones sugerentes sobre los libros prohibidos del colegio de los jesuitas de Bilbao [P. Rayón] y el análisis de las censuras a jesuitas reputados como: B. Gracián [R. Rovira Reich], Thomas Fitzherbert, [O. Viguria] o Francisco Suárez [M. Lázaro Pulido]. En un tercer bloque se aborda cómo se aplicó el fenómeno de la censura a humanistas insignes. Sobresalen los casos de Erasmo [Arturo Torres], Luis Vives [F. Calero], J. Funguerio [B. Comella], Francisco de Sales [Conrado Vilanou, J. García Farrero] y Giovanni Michele Bruto [Antonella Cagnolati]. Todos ellos vivieron la censura con diferente actitud y desde ese marco vivencial construyeron una de las etapas más sugerentes del devenir cultural de Europa. Los dos últimos bloques abordan, en primer lugar, la censura en el ámbito espiritual y literario de las monjas de clausura [J. Burrieza Sánchez], para después analizar las anuencias y disensos que el tema produjo en la segunda mitad del siglo XVII y en el decurso del siglo XVIII. Cuestión que es estudiada en profundidad por Manuel Peña Díaz (Universidad de Córdoba) y el profesor Olegario Negrín Fajardo (UNED). Hasta aquí un seminario de especialistas que abordó, asentó y fortaleció ideas recurrentes, que alentó nuevos debates, que dejó cuestiones abiertas, pero que sobre todo apostó por plantear el fenómeno censor desde los contextos y circunstancias que lo produjeron e hicieron posible. BEATRIZ COMELLA GUTIÉRREZ

WILLEKENS, Harry, SCHEIWE, Kirsten and NAWROTZKI, Kristen (eds.), *The Development of Early Childhood education in Europe and North America. Historical and Comparative Perspectives*. London: PalgraveMacmillan, 2015, 312 págs. ISBN: 978-1-137-44197-3.



En los últimos años ha ido creciendo la atención prestada por los historiadores de la educación a la educación infantil, pero siguen siendo necesarias obras de conjunto donde la perspectiva histórica y la comparada vayan de la mano. La educación infantil se fue extendiendo en los distintos países a distinto ritmo a lo largo de los últimos doscientos años y este libro proporciona algunas de las claves históricas que permiten explicar esas diferencias y especialmente las relacionadas con los sistemas educativos y el concepto de bienestar. Merece la pena destacar la importancia de estudiar la historia de la educación infantil en el contexto más amplio de la historia del cuidado de la primera infancia, más desatendido entre nosotros precisamente porque el caso español, de los dos modelos identificados -el educativo y el centrado en la conciliación entre el cuidado de los niños y el trabajo- se correspondía con el primero. En una obra anterior editada por Scheiwe y Willekens (*Childcare and Preschool Development in Europe: Institutional Perspectives*, Palgrave Macmillan, 2009) se sugería que las explicaciones habituales acerca de las diferencias nacionales en el «estado de bienestar» no explicaban las diferencias en la historia de la educación infantil. Además, se veía que los conflictos por el control de la educación entre fuerzas católicas y anticlericales, o entre la Iglesia y el Estado, permitían explicar algunos desarrollos sorprendentes de esta historia. En el libro que ahora comentamos, partiendo de ambos prototipos, que no suelen aparecer puros sino mezclados, y de algunas de esas sugerencias, se estudian sus raíces y se presta una atención especial al análisis de esos desarrollos y conflictos vistos como procesos de larga duración. Este libro consta de 15 capítulos. En el primero se ofrecen las claves que permiten afrontar la lectura del libro desde una sólida base conceptual y metodológica. Luego, en la primera parte (capítulos escritos por Luc, Willekens, Hohnerlein, Sanchidrián, Leira, Konrad, Nawrotzki Scheiwe y Oberhuebmer), se aborda, desde la perspectiva de la larga duración, la historia de la ECEC en Europa o Norteamérica, con un marco nacional o más amplio. La segunda parte (capítulos firmados por Baader, Bertone, Honig/Schmitz/Wiltzius, Michel y Prochner) se centra en momentos críticos de esta historia, implicaran o no cambios importantes en su desarrollo. Además de la bibliografía de cada capítulo, se incluye un índice temático global que facilita la

consulta de temas transversales como movimientos sociales, formación de maestros, derechos del niño, objetivos de la educación, legislación, género, empleo, etc. Esta publicación permite entender mejor el desarrollo de la educación infantil así como algunos factores que hasta ahora no se habían subrayado suficientemente como el papel jugado por la lucha Iglesia-Estado por el control de la educación. No hay una teoría general que permita explicar la historia de la educación infantil, en su conjunto, dadas sus implicaciones con factores sociológicos e ideológicos, pero vamos contando con más elementos que nos acercan a su conocimiento. FERNANDO GARCÍA MARTÍNEZ

Boletín de Inscripción

DATOS PERSONALES

Apellidos: Nombre: DNI

Dirección Postal:

Telf Email

DATOS PROFESIONALES

Centro Facultad

Departamento
Categoría
Profesional

TIPO DE CUOTA

60 €	Profesorado a tiempo completo en universidades e instituciones públicas o privadas
30 €	Jubilados
30 €	Ayudantes, Ayudantes doctores, becarios, personal en formación, estudiantes, desempleados
45 €	Profesores e investigadores extranjeros

Este formulario puede descargarse en formato Word de http://sedhe.es/

Podrán formar parte de la SEDHE, en calidad de socios titulares, todos los profesores y/o investigadores en Historia de la Educación que deseen colaborar con la misma. Las solicitudes de admisión, acompañadas de un curriculum vitae del solicitante y de dos cartas de presentación de dos socios de la SEDHE, deberán ser dirigidas al/la Presidente/a de la Sociedad, quien las presentará a la primera reunión de la Junta Directiva para que ésta decida sobre la admisión. El envío puede hacerse por correo electrónico (sedhe@edu.uned.es) o a la dirección postal de la SEDHE.